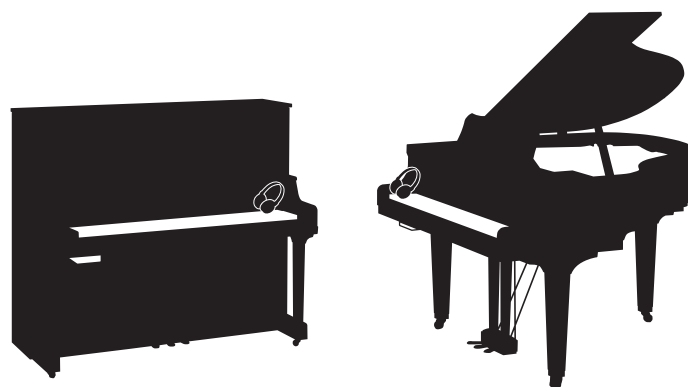


TransAcoustic™

TA3 / TC3

SILENT *Piano*™

SH3 / SC3



MIDIリファレンス

目次

エフェクトタイプ一覧	2
エフェクトパラメーター一覧	3
エフェクトデータアサインテーブル	6
MIDI データフォーマット	8
MIDI インプリメンテーションチャート	21

エフェクトタイプ一覧

Reverb Block

リバーブタイプ

エフェクトタイプ	MSB	LSB
Off (オフ)	0	0
リサイタルホール	1	24
コンサートホール	1	4
サロン	2	24
大聖堂	1	5
クラブ	3	24
プレート	4	24

Chorus Block

コーラスタイプ

エフェクトタイプ	MSB	LSB
Off (オフ)	0	0
コーラス	65	8
セレステ	66	8
フランジャー	67	1

DSP Block

エフェクトタイプ

エフェクトタイプ	MSB	LSB
Off (オフ)	64	0
ディレイLCR	5	16
ディレイLR	6	0
エコー	7	0
クロスディレイ	8	0
シンフォニック	68	16
ロータリー	69	32
トレモロ	70	18
パイプローター	119	0
オートパン	71	21
フェイザー	72	16
オートワウ	78	16
ディストーション	97	33

エフェクトパラメーター一覧

Control欄に印がついているものは、AC1(アサインブルコントローラー 1)などでコントロール可能なパラメーターです。

REVERB

リサイタルホール、コンサートホール、サロン、大聖堂、クラブ、プレート

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

DSP

ディレイ LCR

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1 - 16383		
2	Rch Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1 - 16383		
3	Cch Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1 - 16383		
4	Feedback Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1 - 16383		
5	Feedback Level	-63 - 0 - +63	1 - 127		
6	Cch Level	0 - 127	0 - 127		
7	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28 - 58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		

CHORUS

コーラス、セレステ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127		
3	Feedback Level	-63 - 0 - +63	1 - 127		
4	Delay Offset	0.0ms - 50.0ms	0 - 127	Table #2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28 - 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz - 10kHz	14 - 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15	Input Mode	Mono, Stereo	0 - 1		
16					

ディレイ LR

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1 - 16383		
2	Rch Delay Time	0.1ms - 1.6383s	1 - 16383		
3	Feedback Delay 1 Time	0.1ms - 1.6383s	1 - 16383		
4	Feedback Delay 2 Time	0.1ms - 1.6383s	1 - 16383		
5	Feedback Level	-63 - 0 - +63	1 - 127		
6	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28 - 58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		

フランジャー

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127		
3	Feedback Level	-63 - 0 - +63	1 - 127		
4	Delay Offset	0.0ms - 50.0ms	0 - 127	Table #2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28 - 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz - 10kHz	14 - 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO Phase Difference	-180deg - 0deg - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
15					
16					

エコー

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay 1 Time	0.1ms - 1.4860s	1 - 14860		
2	Lch Feedback Level	-63 - 0 - +63	1 - 127		
3	Rch Delay 1 Time	0.1ms - 1.4860s	1 - 14860		
4	Rch Feedback Level	-63 - 0 - +63	1 - 127		
5	Feedback High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
6	Lch Delay 2 Time	0.1ms - 1.4860s	1 - 14860		
7	Rch Delay 2 Time	0.1ms - 1.4860s	1 - 14860		
8	Delay 2 Level	0 - 127	0 - 127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16kHz	28 - 58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB - 0dB - +12dB	52 - 76		

クロスディレイ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay Time	0.1ms – 1.4860s	1 – 14860		
2	R->L Delay Time	0.1ms – 1.4860s	1 – 14860		
3	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
4	Input Select	L, R, L&R	0 – 2		
5	Feedback High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
14	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
16	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		

トレモロ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12	Dist EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	Dist EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff Frequency	1.0kHz – 18kHz, Thru	34 – 60	Table #3	
15	Output Level	0 – 127	0 – 127		
16					

シンフォニック

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Delay Offset	0.0ms – 50.0ms	0 – 127	Table #2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14 – 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

バイプローター

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	AM Depth	0 – 127	0 – 127		
3	PM Depth	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14 – 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14	LFO Phase Difference	-180deg – 0deg – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15	Input Mode	Mono, Stereo	0 – 1		
16	Rotor SW	Off, On	0 – 1		●

ロータリー

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Speed Control	Slow, Fast	0 – 1		●
2	Drive	0.0 – 10.0	0 – 100		
3	Tone	0.0 – 10.0	0 – 100		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H63	1 – 127		
5	Output Level	0 – 127	0 – 127		
6	Mic L-R Angle	0deg, 90deg, 120deg, 180deg	0 – 3		
7	Input Level	-6.0dB – 0.0dB – +6.0dB	52 – 76		
8	Modulation Intensity	0 – 63	0 – 63		
9					
10					
11	Slow-Fast Time of Horn	x0.21 – x1.00 – x2.00	14 – 127	Table #4	
12	Fast-Slow Time of Horn	x0.21 – x1.00 – x2.00	14 – 127	Table #4	
13	Woofer Speed Slow	0.0rpm – 88.3rpm	0 – 127	Table #5	
14	Horn Speed Slow	0.0rpm – 89.6rpm	0 – 127	Table #6	
15	Woofer Speed Fast	189.3rpm – 736.8rpm	1 – 127	Table #7	
16	Horn Speed Fast	209.4rpm – 817.6rpm	1 – 127	Table #8	

オートパン

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	Pan Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz – 10kHz	14 – 54	Table #3	
12	EQ Mid Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Width	0.1 – 12.0	1 – 120		
14					
15					
16					

フェイザー

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – 0 – +63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	Stage	4 – 22	4 – 22		
12	Diffusion	Mono, Stereo	0 – 1		
13					
14					
15					
16					

オートワウ

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	Table #1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		●
4	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	Table #3	
7	EQ Low Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16kHz	28 – 58	Table #3	
9	EQ High Gain	-12dB – 0dB – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

ディストーション

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Mode	Bright, Top Boost	0 – 1		
2	Normal	0.0 – 10.0	0 – 100		
3	Brilliant	0.0 – 10.0	0 – 100		
4	Bass	0.0 – 10.0	0 – 100		
5					
6	Treble	0.0 – 10.0	0 – 100		
7	Cut	0.0 – 10.0	0 – 100		
8					
9	Output	0 – 127	0 – 127		●
10					
11	Speaker Type	Off, BS 4x12, AC 2x12, AC 1x12, AC 4x10, BC 2x12, AM 4x12, YC 4x12, JC 2x12, OC 2x12, OC 1x8	0 – 10		
12	Speaker Air	0 – 2	0 – 2		
13	Mic Position	Center, Edge	0 – 1		
14					
15					
16					

エフェクトデータアサインテーブル

Table #1
LFO Frequency [Hz]

Data	Value	Data	Value
0	0.00	64	2.69
1	0.04	65	2.78
2	0.08	66	2.86
3	0.13	67	2.94
4	0.17	68	3.03
5	0.21	69	3.11
6	0.25	70	3.20
7	0.29	71	3.28
8	0.34	72	3.37
9	0.38	73	3.45
10	0.42	74	3.53
11	0.46	75	3.62
12	0.51	76	3.70
13	0.55	77	3.87
14	0.59	78	4.04
15	0.63	79	4.21
16	0.67	80	4.37
17	0.72	81	4.54
18	0.76	82	4.71
19	0.80	83	4.88
20	0.84	84	5.05
21	0.88	85	5.22
22	0.93	86	5.38
23	0.97	87	5.55
24	1.01	88	5.72
25	1.05	89	6.06
26	1.09	90	6.39
27	1.14	91	6.73
28	1.18	92	7.07
29	1.22	93	7.40
30	1.26	94	7.74
31	1.30	95	8.08
32	1.35	96	8.41
33	1.39	97	8.75
34	1.43	98	9.08
35	1.47	99	9.42
36	1.51	100	9.76
37	1.56	101	10.1
38	1.60	102	10.8
39	1.64	103	11.4
40	1.68	104	12.1
41	1.72	105	12.8
42	1.77	106	13.5
43	1.81	107	14.1
44	1.85	108	14.8
45	1.89	109	15.5
46	1.94	110	16.2
47	1.98	111	16.8
48	2.02	112	17.5
49	2.06	113	18.2
50	2.10	114	19.5
51	2.15	115	20.9
52	2.19	116	22.2
53	2.23	117	23.6
54	2.27	118	24.9
55	2.31	119	26.2
56	2.36	120	27.6
57	2.40	121	28.9
58	2.44	122	30.3
59	2.48	123	31.6
60	2.52	124	33.0
61	2.57	125	34.3
62	2.61	126	37.0
63	2.65	127	39.7

Table #2
Modulation Delay Offset [ms]

Data	Value	Data	Value
0	0.0	64	6.4
1	0.1	65	6.5
2	0.2	66	6.6
3	0.3	67	6.7
4	0.4	68	6.8
5	0.5	69	6.9
6	0.6	70	7.0
7	0.7	71	7.1
8	0.8	72	7.2
9	0.9	73	7.3
10	1.0	74	7.4
11	1.1	75	7.5
12	1.2	76	7.6
13	1.3	77	7.7
14	1.4	78	7.8
15	1.5	79	7.9
16	1.6	80	8.0
17	1.7	81	8.1
18	1.8	82	8.2
19	1.9	83	8.3
20	2.0	84	8.4
21	2.1	85	8.5
22	2.2	86	8.6
23	2.3	87	8.7
24	2.4	88	8.8
25	2.5	89	8.9
26	2.6	90	9.0
27	2.7	91	9.1
28	2.8	92	9.2
29	2.9	93	9.3
30	3.0	94	9.4
31	3.1	95	9.5
32	3.2	96	9.6
33	3.3	97	9.7
34	3.4	98	9.8
35	3.5	99	9.9
36	3.6	100	10.0
37	3.7	101	11.1
38	3.8	102	12.2
39	3.9	103	13.3
40	4.0	104	14.4
41	4.1	105	15.5
42	4.2	106	17.1
43	4.3	107	18.6
44	4.4	108	20.2
45	4.5	109	21.8
46	4.6	110	23.3
47	4.7	111	24.9
48	4.8	112	26.5
49	4.9	113	28.0
50	5.0	114	29.6
51	5.1	115	31.2
52	5.2	116	32.8
53	5.3	117	34.3
54	5.4	118	35.9
55	5.5	119	37.5
56	5.6	120	39.0
57	5.7	121	40.6
58	5.8	122	42.2
59	5.9	123	43.7
60	6.0	124	45.3
61	6.1	125	46.9
62	6.2	126	48.4
63	6.3	127	50.0

Table #3
EQ Frequency [Hz]

Data	Value	Data	Value
0	THRU (20)	31	700
		32	800
1	22	33	900
2	25	34	1.0k
3	28	35	1.1k
4	32	36	1.2k
5	36	37	1.4k
6	40	38	1.6k
7	45	39	1.8k
8	50	40	2.0k
9	56	41	2.2k
10	63	42	2.5k
11	70	43	2.8k
12	80	44	3.2k
13	90	45	3.6k
14	100	46	4.0k
15	110	47	4.5k
16	125	48	5.0k
17	140	49	5.6k
18	160	50	6.3k
19	180	51	7.0k
20	200	52	8.0k
21	225	53	9.0k
22	250	54	10k
23	280	55	11k
24	315	56	12k
25	355	57	14k
26	400	58	16k
27	450	59	18k
28	500	60	THRU (20k)
29	560		
30	630		

Table #4
Real Rotary Windup/down Accel

Data	Value	Data	Value
14	0.21	71	1.11
15	0.22	72	1.13
16	0.24	73	1.14
17	0.25	74	1.16
18	0.27	75	1.17
19	0.29	76	1.19
20	0.30	77	1.21
21	0.32	78	1.22
22	0.33	79	1.24
23	0.35	80	1.25
24	0.37	81	1.27
25	0.38	82	1.29
26	0.40	83	1.30
27	0.41	84	1.32
28	0.43	85	1.33
29	0.44	86	1.35
30	0.46	87	1.37
31	0.48	88	1.38
32	0.49	89	1.40
33	0.51	90	1.41
34	0.52	91	1.43
35	0.54	92	1.44
36	0.56	93	1.46
37	0.57	94	1.48
38	0.59	95	1.49
39	0.60	96	1.51
40	0.62	97	1.52
41	0.63	98	1.54
42	0.65	99	1.56
43	0.67	100	1.57
44	0.68	101	1.59
45	0.70	102	1.60
46	0.71	103	1.62
47	0.73	104	1.63
48	0.75	105	1.65
49	0.76	106	1.67
50	0.78	107	1.68
51	0.79	108	1.70
52	0.81	109	1.71
53	0.83	110	1.73
54	0.84	111	1.75
55	0.86	112	1.76
56	0.87	113	1.78
57	0.89	114	1.79
58	0.90	115	1.81
59	0.92	116	1.83
60	0.94	117	1.84
61	0.95	118	1.86
62	0.97	119	1.87
63	0.98	120	1.89
64	1.00	121	1.90
65	1.02	122	1.92
66	1.03	123	1.94
67	1.05	124	1.95
68	1.06	125	1.97
69	1.08	126	1.98
70	1.10	127	2.00

MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値のあと(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。また、「n」は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進
0	00	0000 0000	32	20	0010 0000	64	40	0100 0000	96	60	0110 0000
1	01	0000 0001	33	21	0010 0001	65	41	0100 0001	97	61	0110 0001
2	02	0000 0010	34	22	0010 0010	66	42	0100 0010	98	62	0110 0010
3	03	0000 0011	35	23	0010 0011	67	43	0100 0011	99	63	0110 0011
4	04	0000 0100	36	24	0010 0100	68	44	0100 0100	100	64	0110 0100
5	05	0000 0101	37	25	0010 0101	69	45	0100 0101	101	65	0110 0101
6	06	0000 0110	38	26	0010 0110	70	46	0100 0110	102	66	0110 0110
7	07	0000 0111	39	27	0010 0111	71	47	0100 0111	103	67	0110 0111
8	08	0000 1000	40	28	0010 1000	72	48	0100 1000	104	68	0110 1000
9	09	0000 1001	41	29	0010 1001	73	49	0100 1001	105	69	0110 1001
10	0A	0000 1010	42	2A	0010 1010	74	4A	0100 1010	106	6A	0110 1010
11	0B	0000 1011	43	2B	0010 1011	75	4B	0100 1011	107	6B	0110 1011
12	0C	0000 1100	44	2C	0010 1100	76	4C	0100 1100	108	6C	0110 1100
13	0D	0000 1101	45	2D	0010 1101	77	4D	0100 1101	109	6D	0110 1101
14	0E	0000 1110	46	2E	0010 1110	78	4E	0100 1110	110	6E	0110 1110
15	0F	0000 1111	47	2F	0010 1111	79	4F	0100 1111	111	6F	0110 1111
16	10	0001 0000	48	30	0011 0000	80	50	0101 0000	112	70	0111 0000
17	11	0001 0001	49	31	0011 0001	81	51	0101 0001	113	71	0111 0001
18	12	0001 0010	50	32	0011 0010	82	52	0101 0010	114	72	0111 0010
19	13	0001 0011	51	33	0011 0011	83	53	0101 0011	115	73	0111 0011
20	14	0001 0100	52	34	0011 0100	84	54	0101 0100	116	74	0111 0100
21	15	0001 0101	53	35	0011 0101	85	55	0101 0101	117	75	0111 0101
22	16	0001 0110	54	36	0011 0110	86	56	0101 0110	118	76	0111 0110
23	17	0001 0111	55	37	0011 0111	87	57	0101 0111	119	77	0111 0111
24	18	0001 1000	56	38	0011 1000	88	58	0101 1000	120	78	0111 1000
25	19	0001 1001	57	39	0011 1001	89	59	0101 1001	121	79	0111 1001
26	1A	0001 1010	58	3A	0011 1010	90	5A	0101 1010	122	7A	0111 1010
27	1B	0001 1011	59	3B	0011 1011	91	5B	0101 1011	123	7B	0111 1011
28	1C	0001 1100	60	3C	0011 1100	92	5C	0101 1100	124	7C	0111 1100
29	1D	0001 1101	61	3D	0011 1101	93	5D	0101 1101	125	7D	0111 1101
30	1E	0001 1110	62	3E	0011 1110	94	5E	0101 1110	126	7E	0111 1110
31	1F	0001 1111	63	3F	0011 1111	95	5F	0101 1111	127	7F	0111 1111

追加ノート

- 上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159 (10進数)/9nH/10010000 ~ 10011111 (2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176 ~ 191/BnH/10110000 ~ 10111111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207/CnH/11000000 ~ 11001111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- aaH (16進数)/Oaaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- bbH/Obbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ccH/Occcccccはチェックサムを示します。
- ddH/Odddddはデータ/値を示します。

パネルボイス一覧

プログラムチェンジを0~127で設定する場合は、Program Changeの番号から1を引いた数で指定します。たとえば、2のプログラムチェンジを指定する場合は、1の値になります。

TA3, SH3

音色名	MSB (0-127)	LSB (0-127)	Program Change # (1-128)
バイノーラル CFX グランド	108	100	1
CFX グランド	108	0	1
バイノーラル ペーゼンドルフアー	108	101	1
ペーゼンドルフアー	108	6	1
ポップ グランド	108	1	2
バラード グランド	108	2	1
アップライトピアノ	108	5	3
スカルラッチェ ピアノ	108	90	4
モーツァルトピアノ	108	91	4
ベートーヴェン ピアノ	108	92	4
ショパン ピアノ	108	93	4
ステージ エレビ	108	0	5
DX エレビ	108	0	6
ピンテージ エレビ	108	1	5
ハーブシコード 8'	108	0	7
ハーブシコード 8'+4'	108	1	7
ビブラフォン	108	0	12
チェレスタ	108	0	9
オルガン プリンシパル	108	1	20
オルガン トゥッチェ	108	0	20
ジャズオルガン	108	0	17
ストリングス	108	0	49
クワイア	108	0	53
シンセパッド	108	120	90
ピアノ + ストリングス	108	23	1
ピアノ + パッド	108	24	1
ピアノ + DX エレビ	108	25	3

TC3, SC3

音色名	MSB (0-127)	LSB (0-127)	Program Change # (1-128)
バイノーラル CFX グランド	108	100	1
CFX グランド	108	0	1
バイノーラル ペーゼンドルフアー	108	101	1
ペーゼンドルフアー	108	6	1
アップライトピアノ	108	5	3
ステージ エレビ	108	0	5
DX エレビ	108	0	6
ピンテージ エレビ	108	1	5
ハーブシコード 8'	108	0	7
チェレスタ	108	0	9
オルガン プリンシパル	108	1	20
ジャズオルガン	108	0	17
ストリングス	108	0	49
シンセパッド	108	120	90

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	TA3, TC3, SH3, SC3

MIDI Events	Status byte	1st Data byte		2nd Data byte		MIDI規格	MIDI受信			
	Status	Data (Hex)	Parameter	Data (Hex)	Parameter		Song	Panel	Song	
Key Off	8nH (n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity (0-127)	[GM1] [GM2]	○	○ (鍵盤)	○	
Key On	9nH (n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	[GM1] [GM2]	○	○ (鍵盤)	○	
Control Change	BnH	0 (00H)	Bank Select MSB	0 (00H) 64 (40H) 118 (76H) 119 (77H) 120 (78H) 121 (79H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX kit Drum kit	[GM2]	○	○ (Voice)	○	
		1 (01H)	Modulation	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	○	×	○	
		5 (05H)	Portamento Time	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	○	×	○	
		6 (06H)	Data Entry MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	○	×	○	
		7 (07H)	Main Volume	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	○	○ (Function)	○	
		10 (0AH)	Panpot	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	[GM1] [GM2]	○	×	○	
		11 (0BH)	Expression	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	○	×	○	
		19 (13H)	Key Acceleration	0-127 (00H...7FH)	Key Acceleration (0-127)		○	○ (鍵盤)	○	
		32 (20H)	Bank Select LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	○	○ (Voice)	○	
		38 (26H)	Data Entry LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	○	×	○	
		64 (40H)	Sustain (Damper)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM1] [GM2]	○	○ (Pedal)	○	
		65 (41H)	Portamento	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	○	×	○	
		66 (42H)	Sostenuto	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	○	○ (Pedal)	○	
		67 (43H)	Soft Pedal	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	[GM2]	○	○ (Pedal)	○	
		71 (47H)	Harmonic Content	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	○	×	○	
		72 (48H)	Release Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	○	×	○	
		73 (49H)	Attack Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	○	×	○	
		74 (4AH)	Brightness	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	○	×	○	
		75 (4BH)	Decay Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	○	×	○	
		76 (4CH)	Vibrate Rate	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	○	×	○	
		77 (4DH)	Vibrate Depth	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	○	×	○	
		78 (4EH)	Vibrate Delay	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	[GM2]	○	×	○	
		84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)		○	×	○	
		88 (58H)	Expand Velocity	0-127 (00H...7FH)	Velocity (0-127)		○	○ (鍵盤)	○	
		91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	○	○ (Function)	○	
		93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	○	○ (Voice)	○	
		94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data		○	×	○	
		96 (60H)	RPN Increment	-	-	データバイトは無視する		○	×	○
		97 (61H)	RPN Decrement	-	-	データバイトは無視する		○	×	○
		98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data		○	×	○	
		99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data		○	×	○	
		100 (64H)	RPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	○	×	○	
		101 (65H)	RPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	[GM2]	○	×	○	
		Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off	0 (00H)	Data	[GM2]	○	×
121 (79H)	Reset All Controllers			0 (00H)	Data	[GM1] [GM2]	○	×	○	
122 (7AH)	Local Control			0 (00H) 127 (7FH)	OFF ON		○	×	×	
123 (7BH)	All Note Off			0 (00H)	Data	[GM1] [GM2]	○	×	○	
124 (7CH)	Omni Off			0 (00H)	Data	[GM2]	○	×	○	
125 (7DH)	Omni On			0 (00H)	Data	[GM2]	○	×	○	
126 (7EH)	Mono			0-16 (00H...10H)	Data	[GM2]	○	×	○	
127 (7FH)	Poly	0 (00H)	Data	[GM2]	○	×	○			
Program Change	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号 (0-127)	-	-	[GM1] [GM2]	○	○ (Voice)	○	
Channel After Touch	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	[GM1] [GM2]	○	×	○	
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data		○	○ (鍵盤)	○	
Pitch Bend Change	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	[GM1] [GM2]	○	×	○	
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	-	-	-		×		○	
	FAH	Start	-	-	-		○		○	
	FBH	Continue	-	-	-		×		×	
	FCH	Stop	-	-	-		○		○	
	FEH	Active Sens	-	-	-	[GM2]	○		○	
	FFH	System Reset	-	-	-		×		×	

MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	TA3, TC3, SH3, SC3

NRPN (ノンレジスタード パラメーター ナンバー) 対応パラメーター

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	MIDI規格	MIDI受信		
MSB	LSB	MSB	LSB				Song	Panel	Song
01H	08H	mmH	-	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	09H	mmH	-	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	0AH	mmH	-	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	20H	mmH	-	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	21H	mmH	-	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	30H	mmH	-	EQ BASS	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	31H	mmH	-	EQ TREBLE	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	34H	mmH	-	EQ BASS Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])		○	×	○
01H	35H	mmH	-	EQ TREBLE Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])		○	×	○
01H	63H	mmH	-	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	64H	mmH	-	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
01H	66H	mmH	-	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
14H	rrH	mmH	-	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
15H	rrH	mmH	-	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
16H	rrH	mmH	-	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
17H	rrH	mmH	-	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
18H	rrH	mmH	-	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
19H	rrH	mmH	-	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
1AH	rrH	mmH	-	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		○	×	○
1CH	rrH	mmH	-	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		○	×	○
1DH	rrH	mmH	-	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		○	×	○
1EH	rrH	mmH	-	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		○	×	○
1FH	rrH	mmH	-	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		○	×	○
24H	rrH	mmH	-	Drum HPF Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...+63)		○	×	○
30H	rrH	mmH	-	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		×	×	○
31H	rrH	mmH	-	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		×	×	○
34H	rrH	mmH	-	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])		×	×	○
35H	rrH	mmH	-	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])		×	×	○
40H	rrH	mmH	-	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)		×	×	○
41H	rrH	mmH	-	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)		×	×	○

NRPN MSB: 14H-1FH (ドラム用)はそのパートが、ドラムモードのとき受信します。
Data Entry LSB値は無視します。

RPN (レジスタード パラメーター ナンバー) 対応パラメーター

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	MIDI規格	MIDI受信 (各PARTの受信有無)		
MSB	LSB	MSB	LSB				Song	Panel	Song
00H	00H	mmH	-	Pitch Bend Sensitivity	mm: 00H-18H (0...+24 [semitones])	[GM1] [GM2]	○	×	○
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune	mm ll: 00H 00H -100 [cent] ... mm ll: 40H 00H 0 [cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100 [cent]	[GM1] [GM2]	○	×	○
00H	02H	mmH	-	Coarse Tune	mm: 28H-40H-58H (-24...+24 [semitones])	[GM1] [GM2]	○	×	○
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity	mm: 半音単位で設定 ll: 100/128セント単位で設定	[GM2]	○	×	○
7FH	7FH	-	-	Null	-	[GM2]	○	×	○

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	TA3, TC3, SH3, SC3

*Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
 *Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

MIDI Parameter Change Table (XG SYSTEM)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信	
								Song	Panel	Song	
00	00	00	4	00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3 [cent] 1st bit 3-0 → bit 15-12 2nd bit 3-0 → bit 11-8 3rd bit 3-0 → bit 7-4 4th bit 3-0 → bit 3-0	*Panel 設定値	○	×	○	
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	○	×	○	
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	×	×	×	
		06	1	28-5B	TRANSPOSE	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○	
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	○	×	○	
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	○	×	○	
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	○	×	×	

TOTAL SIZE 07

MIDI Parameter Change Table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		MIDI受信		MIDI送信	
								Song	Panel	Song	
01	00	00	E	20-7F ... 0D 20-7F	Model Name 1 ... Model Name 14	32...127 (ASCII CHARACTER) ... 32...127 (ASCII CHARACTER)		-	×	×	
		0E	1		NOT USED						
		0F	1		NOT USED						

TOTAL SIZE 10

Dump Requestにより送信されます。受信は行いません。

MIDI Parameter Change Table (EFFECT1)

Address (H)			Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信	
								Song	Panel	Song	
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	エフェクトタイプリスト参照 //	01 (=HALL1) 00	○	○ (Function)	○	
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	//	*1	○*1	×	○	
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	//	*1	○*1	×	○	
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	//	*1	○*1	×	○	
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	//	*1	○*1	×	○	
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	//	*1	○*1	×	○	
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	//	*1	○*1	×	○	
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	//	*1	○*1	×	○	
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	//	*1	○*1	×	○	
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	//	*1	○*1	×	○	
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	//	*1	○*1	×	○	
		0C	1	00-7F	REVERB RETURN	--∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	○	
		0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	○	×	○	

TOTAL SIZE 0E

		02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	エフェクトタイプリスト参照	*1	○*1	×	○
				11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	//	*1	○*1	×	○
				12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	//	*1	○*1	×	○
				13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	//	*1	○*1	×	○
				14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	//	*1	○*1	×	○
				15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	//	*1	○*1	×	○

TOTAL SIZE 06

*1 Reverb Typeに依存します。

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信	MIDI送信	
							Song	Panel	Song
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	エフェクトタイプリスト参照 //	41 (=CHORUS1) 00	○ (Voice)	○
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	//	*2	○ ^{*2}	×
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	//	*2	○ ^{*2}	×
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	//	*2	○ ^{*2}	×
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	//	*2	○ ^{*2}	×
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	//	*2	○ ^{*2}	×
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	//	*2	○ ^{*2}	×
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	//	*2	○ ^{*2}	×
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	//	*2	○ ^{*2}	×
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	//	*2	○ ^{*2}	×
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	//	*2	○ ^{*2}	×
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	--∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	○	×
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	--∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×

TOTAL SIZE 0F

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	エフェクトタイプリスト参照	*2	○ ^{*2}	×
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	//	*2	○ ^{*2}	×
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	//	*2	○ ^{*2}	×
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	//	*2	○ ^{*2}	×
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	//	*2	○ ^{*2}	×
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	//	*2	○ ^{*2}	×

TOTAL SIZE 06
*2 Chorus Type1に依存します。

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信	MIDI送信	
							Song	Panel	Song
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	エフェクトタイプリスト参照 //	05 (=DELAY L, C, R) 00	○	×
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	//	*3	○ ^{*3}	×
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	--∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	○	×
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	--∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	--∞dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	×
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	○	×
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	○	×
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×

TOTAL SIZE 21

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	エフェクトタイプリスト参照	*3	○ ^{*3}	×
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	//	*3	○ ^{*3}	×
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	//	*3	○ ^{*3}	×
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	//	*3	○ ^{*3}	×
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	//	*3	○ ^{*3}	×
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	//	*3	○ ^{*3}	×

TOTAL SIZE 06
*3 Variation Type1に依存します。

MIDI Parameter Change Table (MULTI EQ)

*MULTI EQはXG System Onでリセットされません。

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	MIDI受信			
						Song	Panel	Song	
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	×	×	×
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12 [dB]	×	×	×
		02	1	04-2B	EQ FREQUENCY1	32...2.0k [Hz]	×	×	×
		03	1	01-7B	EQ Q1	0.1...12.0	×	×	×
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking	×	×	×
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12 [dB]	×	×	×
		06	1	0E-3E	EQ FREQUENCY2	100...10.0k [Hz]	×	×	×
		07	1	01-7B	EQ Q2	0.1...12.0	×	×	×
		08	1		NOT USED		-	-	-
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12 [dB]	×	×	×
		0A	1	0E-3E	EQ FREQUENCY3	100...10.0k [Hz]	×	×	×
		0B	1	01-7B	EQ Q3	0.1...12.0	×	×	×
		0C	1		NOT USED		-	-	-
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12 [dB]	×	×	×
		0E	1	0E-3E	EQ FREQUENCY4	100...10.0k [Hz]	×	×	×
		0F	1	01-7B	EQ Q4	0.1...12.0	×	×	×
		10	1		NOT USED		-	-	-
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12 [dB]	×	×	×
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k [Hz]	×	×	×
		13	1	01-7B	EQ Q5	0.1...12.0	×	×	×
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking	×	×	×

TOTAL SIZE 15

MIDI Parameter Change Table (EFFECT2)

*EFFECT2はXG System Onでリセットされません。

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	MIDI受信			
						Song	Panel	Song	
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	エフェクトタイプリスト参照 #	○	○	○
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	#	○ ^{*4}	○	○
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	#	○ ^{*4}	○	○
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	#	○ ^{*4}	○	○
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	#	○ ^{*4}	○	○
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	#	○ ^{*4}	○	○
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	#	○ ^{*4}	○	○
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	#	○ ^{*4}	○	○
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	#	○ ^{*4}	○	○
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	#	○ ^{*4}	○	○
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	#	○ ^{*4}	○	○
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	○	○	○
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	○	×	○
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	○	×	○
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	○	×	○
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	○	○	○
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	○	×	○

TOTAL SIZE 12

		20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	エフェクトタイプリスト参照	○ ^{*4}	×	○
		21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	#	○ ^{*4}	×	○
		22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	#	○ ^{*4}	×	○
		23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	#	○ ^{*4}	×	○
		24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	#	○ ^{*4}	×	○
		25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	#	○ ^{*4}	×	○

TOTAL SIZE 6

		30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	エフェクトタイプリスト参照 #	○ ^{*4}	×	○
		32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	#	○ ^{*4}	×	○
		34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	#	○ ^{*4}	×	○
		36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	#	○ ^{*4}	×	○
		38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	#	○ ^{*4}	×	○
		3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	#	○ ^{*4}	×	○
		3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	#	○ ^{*4}	×	○
		3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	#	○ ^{*4}	×	○
		40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	#	○ ^{*4}	×	○
		42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	#	○ ^{*4}	×	○

TOTAL SIZE 14

*4 Insertion Typeに依存します。

addressの2バイトめをインサージョンエフェクト番号とします。
n: insertion effect number

本機種のインサージョンエフェクト番号の範囲は0~1です。範囲外の値については未知のイベントとして扱われ、無視されます。
MSBが必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02~0BのPARAMETERを受信し、アドレス30~42のPARAMETERは受信しません。
MSBが必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30~42のPARAMETERを受信し、アドレス02~0BのPARAMETERは受信しません。
EFFECT TYPEの情報を含むパルクの送信は、アドレス02~0BのPARAMETERが必ず送信されますが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、パルク受信においてもアドレス02~0BのPARAMETERの受信をしません。

MIDI Parameter Change Table (MULTI PART)

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信		MIDI送信	
08	nn	00	00-20				Song	Panel	Song	
		01	00-7F	NOT USED			×	×	×	
		02	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	part 10=7F, other parts=00	○	×	○	
		03	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	00	○	×	○	
		04	00-0F, 7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00	○	×	○	
		05	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	○	×	○	
		06	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	○	×	○	
		07	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	○	×	○	
		08	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part 10=02, other parts=00	○	○ (Voice)	○	
		09	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○	
		0B	00-0F, 00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7 [Hz] 1st bit 3-0 → bit 7-4 2nd bit 3-0 → bit 3-0	08 00	○	×	○	
		0C	00-7F	VOLUME	0...127	64	○	×	○	
		0D	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	○	○ (Function)	○	
		0E	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	○	○ (Function)	○	
		0F	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40	○	×	○	
		10	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	○	×	○	
		11	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	○	×	○	
		12	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	○	×	○	
		13	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	○	×	○	
		14	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	○	×	○	
		15	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	○	×	○	
		16	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	○	×	○	
		17	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	○	
		18	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	○	×	○	
		19	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	○	×	○	
		1A	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○	×	○	
		1B	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	×	○	
		1C	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	○	×	○	
		1D	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	×	○	
		1E	28-58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○	
		1F	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○	
		20	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○	
		21	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	○	×	○	
		22	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	
		23	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	
		24	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	42	○	×	○	
		25	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○	
		26	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○	
		27	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	
		28	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	
		28	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○	

TOTAL SIZE 29

		30	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	○	×	○	
		31	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	○	×	○	
		32	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	○	×	○	
		33	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	○	×	○	
		34	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	○	×	○	
		35	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	○	×	○	
		36	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	○	×	○	
		37	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XG mode=01, GM mode=00	○	×	○	
		38	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	○	×	○	
		39	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	○	×	○	
		3A	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	○	×	○	
		3B	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	○	×	○	
		3C	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	○	×	○	
		3D	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	○	×	○	
		3E	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	○	×	○	
		3F	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	○	×	○	
		40	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	○	×	○	
		41	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		42	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		43	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		44	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		45	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		46	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		47	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		48	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		49	00-7F	SCALE TUNING G#	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		4A	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		4B	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		4C	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63 [cent]	40	○	○ (Function)	○	
		4D	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○	
		4E	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○	

		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	○	○ (Function)	○
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	○	×	○
		61	2	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	○
		62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	○
		63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	○
		64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	○
		67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	○	×	○
		68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	○	×	○
		69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	○
		6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	×	○
		6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	○
		6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	×	○
		6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	○	×	○
		6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	○	×	○

TOTAL SIZE 3F

		70	1		NOT USED		-	-	-	-
		71	1		NOT USED		-	-	-	-
		72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	○	×	○
		73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	○	×	○

TOTAL SIZE 04

		74	1		NOT USED		-	-	-	-
		75	1		NOT USED		-	-	-	-
		76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	○	×	○
		77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	○	×	○
		78	1		NOT USED		-	-	-	-
		79	1		NOT USED		-	-	-	-
		7A	1		NOT USED		-	-	-	-
		7B	1		NOT USED		-	-	-	-
		7C	1		NOT USED		-	-	-	-
		7D	1		NOT USED		-	-	-	-
		7E	1		NOT USED		-	-	-	-
		7F	1		NOT USED		-	-	-	-

TOTAL SIZE 0C

0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	○
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	○
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	○
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	○
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	○
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	○

TOTAL SIZE 06

nn = PART NUMBER

DRUM PARTの場合、以下のパラメーターは効果がわかりません。

- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

MIDI Parameter Change Table (DRUM SETUP)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI受信				
						Song	Panel	Song		
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	○	×	○
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63 [cent]	40	○	×	○
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	ノードに依存します。	○	×	○
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	ノードに依存します。	○	×	○
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	ノードに依存します。	○	×	○
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	ノードに依存します。	○	×	○
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	ノードに依存します。	○	×	○
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	○	×	○
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	○	×	○
		09	1	00-01	Rev NOTE OFF	OFF, ON	ノードに依存します。	○	×	○
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	○	×	○
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	○	×	○
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○	×	○
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	○	×	○
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	○	×	○
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	○	×	○

TOTAL SIZE 10

		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12 [dB]	40	×	×	○
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12 [dB]	40	×	×	○
		22	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		23	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		24	1	04-2B	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	○
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	○
		26	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		27	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		28	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		29	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		2A	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		2B	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		2C	1		NOT USED	-	-	-	-	-
		2D	1		NOT USED	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n: Drum Setup Number (0-1)
rr: note number (0D-5B)

すべてのDrum Setupを以下の場合に初期化します。

XG SYSTEM ON received

GM SYSTEM ON received

GM LEVEL2 SYSTEM ON received

GS RESET received

DRUM SETUP RESET received (only when in XG mode)

ご注意

Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされているDrum Setupは初期化されます。

複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setup/パラメーターの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映します。

MIDI Event	データフォーマット	MIDI規格	MIDI受信																														
			Song	Panel	Song																												
Channel Pressure (Aftertouch)	FO 7F XN 09 01 0M PP RR ... F7 11110000 FO = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller Type: 01 (Channel Pressure) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Data ... 11110111 F7 = End of Exclusive Make sure to set both the controlled parameter and the range. Parameters not set will be restored to their default values. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Parameter (pp)</th> <th>Data (RR)</th> <th>Description</th> <th>Default value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24...0...+24 semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9600...0...+9450 cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> </tbody> </table>	Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default value	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24 semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450 cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H	[GM2]	○	×	△ (XGに変換され、出力される)
Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default value																														
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24 semitones	40H																														
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450 cents	40H																														
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																														
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H																														
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H																														
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H																														
Controller (Control Change)	FO 7F XN 09 03 0M CC PP RR ... F7 11110000 FO = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000011 03 = Sub-ID #2 = Controller Type: 03 (Control Change) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ccccccc CC = Controller Number (01H-1FH, 40H-5FH) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Range ... 11110111 F7 = End of Exclusive Make sure to set both the controlled parameter and the range. Parameters not set will be restored to their default values. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Parameter (pp)</th> <th>Data (RR)</th> <th>Description</th> <th>Default value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24...0...+24 semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9600...0...+9450 cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> </tbody> </table>	Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default value	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24 semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450 cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H	[GM2]	○	×	△ (XGに変換され、出力される)
Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	Default value																														
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24 semitones	40H																														
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450 cents	40H																														
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																														
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H																														
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H																														
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H																														
Key-Based Instrument Control	FO 7F XN 0A 01 0M KK CC VV ... F7 11110000 FO = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001010 0A = Sub-ID #1 = Key-Based Instrument Control 00000011 01 = Sub-ID #2 = Controller 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0kkkkkkk KK = Key Number 0ccccccc CC = Controller Number 0vvvvvvv VV = Value ... 11110111 F7 = End of Exclusive Make sure to set both the controlled number and the value. <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Number (CC)</th> <th>Value (VV)</th> <th>Description</th> <th>Default value</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CC=07H Volume</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>CC=0AH Pan</td> <td>00H-7FH</td> <td>L63...C...R63 (absolute)</td> <td>(Preset value)</td> </tr> <tr> <td>CC=5BH Reverb Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max (absolute)</td> <td>(Preset value)</td> </tr> <tr> <td>CC=5DH Chorus Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max (absolute)</td> <td>(Preset value)</td> </tr> </tbody> </table>	Control Number (CC)	Value (VV)	Description	Default value	CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	CC=0AH Pan	00H-7FH	L63...C...R63 (absolute)	(Preset value)	CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)	CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)	[GM2]	○	×	△ (XGに変換され、出力される)								
Control Number (CC)	Value (VV)	Description	Default value																														
CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																														
CC=0AH Pan	00H-7FH	L63...C...R63 (absolute)	(Preset value)																														
CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)																														
CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)																														

■ システムエクスクルーシブメッセージ(ユニバーサルノンリアルタイムメッセージ)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI規格	MIDI受信		
			Song	Panel	Song
GM1 System On	FO 7E XN 09 01 F7 11110000 FO = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM1] [GM2]	○	×	△ (XGに変換され、出力される)
GM2 System On	FO 7E XN 09 03 F7 11110000 FO = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = General MIDI2 On 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM2]	○	×	△ (XGに変換され、出力される)
General MIDI System Off	FO 7E XN 09 02 F7 11110000 FO = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2 = General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM1] [GM2]	○	×	△ (XGに変換され、出力される)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI規格	MIDI受信		
			Song	Panel	Song
Scale/Octave Tuning	F0 7E XN 08 08 JJ GG MM SS ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001000 08 = Sub-ID #1 = MIDI Tuning Standard 00001000 08 = Sub-ID #2 = scale/octave tuning 1 byte form 0jjjjjjj JJ = Channel/option byte1 bits 0 to 1 = channel 15 to 16 bits 2 to 6 = reserved 0ggggggg GG = Channel byte 2 - bits 0 to 6 = channel 8 to 14 0mmmmmmm MM = Channel byte 2 - bits 0 to 6 = channel 1 to 7 0sssssss SS = 12 byte tuning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64cent 40H means 0cent 7FH means +63cent ... 11110111 F7 = End of Exclusive	[GM2]	○	×	△ (XGに変換され、出力される)

System Exclusive Messages (2)

適用範囲	MIDI, 本体シーケンサー
モデル	TA3, TC3, SH3, SC3

*Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
 *Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

■ システムエクスルーシブメッセージ(XG)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI受信		
		Song	Panel	Song
XG Parameter Change	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0llllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data ... 11110111 F7 = End of Exclusive	○ *Parameter Change Tableを参照	○ *Parameter Change Tableを参照	○
XG Bulk Dump	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0llllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 0ddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	○ *Parameter Change Tableを参照	○ *Parameter Change Tableを参照	○
XG Parameter Request	F0 43 3n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0llllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ *Parameter Change Tableを参照 ただし、0A nn 4vは×	×	○
XG Dump Request	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0llllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ *Parameter Change Tableを参照 ただし、0A nn 40は×	×	○

■ システムエクスルーシブメッセージ(その他)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI受信 (各PARTの発音への効果の有無)		MIDI送信(データ発生元)	
		Song	Panel	Panel	Song
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 0m 0l cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×

■ システムエクスクルーシブメッセージ(パネル音色関連)

MIDI Event	データフォーマット	MIDI送信 (各PARTの発音への効果の有無)		
		Song	Panel	Song
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = Sub-ID 00010001 11 = Sub-ID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000011 03 = Sub-ID (Sustain Sample Depth) 0ddddd dd = Depth (00-4B) 11110111 F7 = End of Exclusive	×	○	○
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = Sub-ID 00010001 11 = Sub-ID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = Sub-ID (Key Off Sampling Depth) 0ddddd dd = Depth (00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	○ (Function)	○
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = Sub-ID 00010001 11 = Sub-ID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000101 05 = Sub-ID (Soft Pedal Depth) 0ddddd dd = Depth (00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	○ (Function)	○

*各Depth値のリセット値は40H=音色パラメーターとします。

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 ○	1 - 16 ×	
Mode Default Messages Altered	3 × *****	3 × ×	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	○ 9nH,v=1-127 ○ 8nH,v=64	○ 9nH,v=1-127 ○ 9nH,v=0 or 8nH	
After Touch Key's Ch's	○ ×	○ ○	
Pitch Bend	○	○ 0 - 24 semi	*1
Control Change	0,32 ○ 1,5,10,11 × *2 7 ○ 19 ○ 6,38 × *2 64,66,67 ○ 65 × *2 71,74 × *2 72,73 × *2 84,94 × *2 88 ○ 91,93 ○ 96-97 × *2 98-99 × *2 100-101 × *2	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank Select Main Volume Key Acceleration Data Entry Pedal Portamento Sound Controller Sound Controller Expand Velocity Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	○ 0 - 127 *****	○ 0 - 127	
System Exclusive	○	○	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	× × ×	× × ×	
System : Clock Real Time: Commands	○ ○	× ○	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	× × × × ○ ×	○ (120,126,127) ○ (121) ○ (122) ○ (123-125) ○ ×	
Notes: *1 一部のボイスでは、ピッチベンド幅の設定どおりに音の高さが変化しない場合があります。 *2 これらのコントロールチェンジはパネル操作によって送信されませんが、ソング再生中に送信されることがあります。			

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO ○ : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO × : No