

YAMAHA

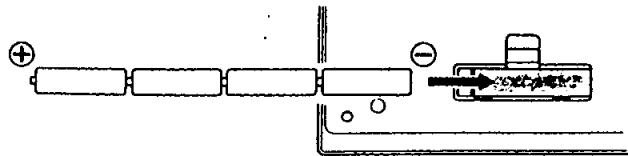
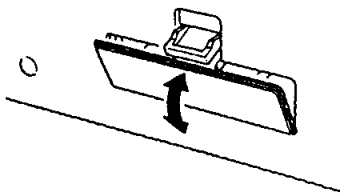
PortaSound PSS-20

プレイガイド(取扱説明書)

ヤマハポータサウンドをお買い上げいただき、
ありがとうございます。

1 乾電池のセット

- ①ポータサウンドをうら返し、電池フタをはずします。
- ②付属の乾電池(単3乾電池)4本を入れます。向きを間違えないように入れてください。
- ③乾電池を入れたらフタを閉めます。



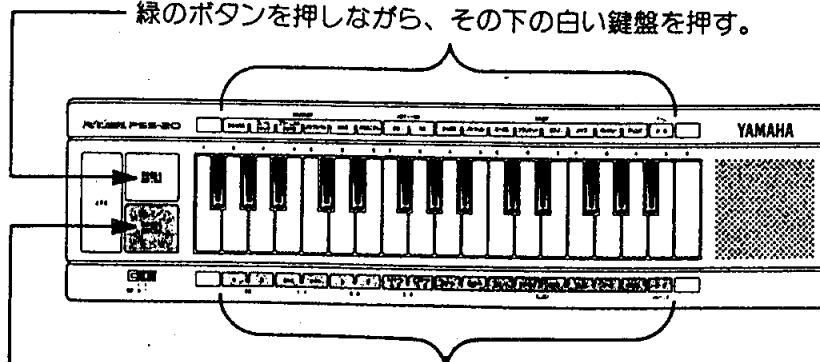
※電池がなくなってくると、音がとぎれたり出なくなったりします。このようなときは、4本共新しいものと交換してください。

お買い求めの際、乾電池は単3乾電池4本とご指定ください。

2 まず、これを頭に入れて!

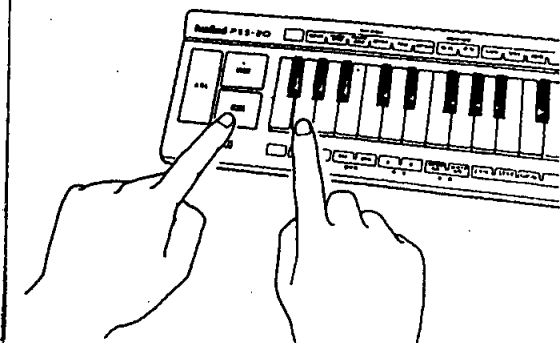
緑で書かれた機能を使うときは……

緑のボタンを押しながら、その下の白い鍵盤を押す。



青で書かれた機能を使うときは……

青いボタンを押しながら、その上の白い鍵盤を押す。



たとえば音の大きさを小さくするなら……

青いボタンを押しながら、“小”のところの鍵盤を押します。

下に示す他の機能の操作をするときも同様です。

3 さあ、弾いてみよう!

★自動演奏を聴こう

全部で6種類の曲が記憶されています。まずは、それらの曲を聴いてみましょう。

1. 電源スイッチを“入”にします。(他の機能の操作をするときも同様です。)
2. 曲を選びます。たとえば“聖者の行進”を聴くときは、緑のボタンを押しながら“聖者の行進”の位置(G)の白鍵を押します。すると、すぐに演奏が始まります。

※曲を止めるときは、パネル左端の灰色のボタンを押します。

※自動演奏は、止めるまで何回でも繰り返されます。

※曲のはやさを変えたり、曲の高さを変える(移調する)こともできます。

※他の音色やリズムに切り替えることもできます。ただし、曲によっては選んだリズムで鳴らないこともあります。

★音の大きさを調節しよう

音の大きさは4段階に変えられます。音を小さくするとき、青いボタンを押しながら“小”の位置(G)の白鍵を同時に押し、大きくするとき“大”の位置(A)の白鍵を同時に押します。

※電源スイッチを入れると、必ず一番大きな音になります。

★リズムのはやさを調整しよう

はやさは8段階に変えられます。リズムをおそくするとき、青いボタンを押しながら“おそく”の位置(B)の白鍵を同時に押し、はやくするとき“はやく”の位置(C)の白鍵を同時に押します。

※電源スイッチを入れると、必ず標準的なはやさになります。

★音程を変えてみよう

音程(音の高さ)は12段階に変えられます。音程を下げるときは、青いボタンを押しながら“♭”の位置(D)の白鍵を同時に押し、上げるときは“♯”の位置(E)の白鍵を同時に押します。

※電源スイッチを入れると、必ず標準的な高さになります。

★効果をかけてみよう

・サステイン効果

サステインは演奏音に余韻を与える効果です。サステインをかけるときは、青いボタンを押しながら“サステイン入・切”の位置(F)の白鍵を同時に押します。そしてもう一度同じ操作をすると、サステインがかからなくなります。

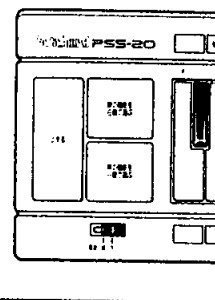
※他の音色に切り替えると、サステインがかからなくなります。ただし、“バイブ”の音色については、最初からサステインがかかります。

・ビブラート効果

ビブラートは演奏音をふるわせる効果です。ビブラートをかけるときは、青いボタンを押しながら“ビブラート入・切”の位置(G)の白鍵を同時に押します。そしてもう一度同じ操作をすると、ビブラートがかからなくなります。

※他の音色に切り替えると、ビブラートがかからなくなります。ただし、“バイオリン”の音色については、最初からビブラートがかかります。

※サステインとビブラートの両方の効果を同時にかけることもできます。



★演奏を録音してみよう

自分で弾くメロディーを簡単に録音できます。

録音

1. 録音する曲に合ったリズムを選びます。
2. 緑のボタンを押しながら、“録音”の位置(F)の白鍵を同時に押します。すると、録音待機状態になります。
3. 演奏を開始します。演奏を開始すると、録音が始まります。
4. 演奏が終わったら、パネル左端の灰色のボタンを押します。すると録音が終了します。

※最高で50音まで録音できます。

※16分音符よりも短い音符は録音できません。なお、12ビートとスウィングは3連符も録音できます。

※もう一度録音すると、前に録音した曲は消えます。また電源スイッチを切ったときも消えます。

再生

1. 緑のボタンを押しながら、“再生”の位置の白鍵(G)を同時に押します。すると、再生が始まります。
2. 再生を途中で止めるときは、パネル左端の灰色のボタンを押します。

★音色を選ぼう

全部で8種類の音色があります。たとえば、緑のボタンを押しながら“バイオリン”の位置(B)の白鍵を同時に押すと、バイオリンの音で鳴るようになります。

※電源スイッチを入れると、必ずサックスの音色が選ばれます。

※同時に2音以上鳴らすことはできません。

★リズムを鳴らそう

全部で8種類のリズムがあります。たとえば、青いボタンを押しながら“サンバ”の位置(F)の白鍵を同時に押すと、サンバのリズムが鳴りだします。

※リズムを止めるときは、パネル左端の灰色のボタンを押します。

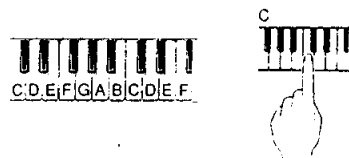
★アルペジオを鳴らそう

曲の進行に合わせて和音名(コード名)の鍵盤を押さえるだけで、アルペジオを鳴らすことができます。いっしょに歌ってみましょう。

1. 曲に合った音色を選びます。
2. 曲に合ったリズムを選びます。
3. 青いボタンを押しながら、アルペジオ“入/切”の位置(B)の白鍵を同時に押します。すると、リズムが鳴りだします。
4. 演奏を開始します。最初の和音名の鍵盤を押すと、アルペジオが鳴りだします。
5. 曲の進行に従って和音名の鍵盤を押していく。
6. 演奏を終了するとき、パネル左端の灰色のボタンを押します。

※鳴らせるのは、メジャーコードとマイナーコードです。

※たとえばCの和音のときは、Cの位置の鍵盤を押します。



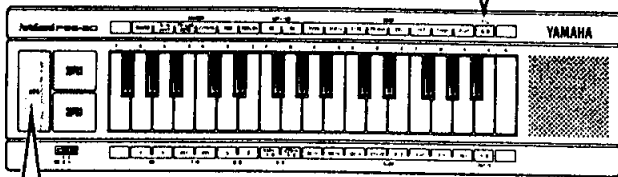
※たとえばCmの和音のときは、Cの位置の鍵盤と、その左側の鍵盤(どれでもよい)を同時に押します。



4 ゲームをしよう

ゲームが内蔵されています。このゲームでは、鍵盤上をネズミが走り回るように、半音ずつ不規則に音が上がったり下がったりして移動します。あなたはこのネズミ、つまり音を聴いて音の高さをつかみ、この音かな?と思う鍵盤をすぐに押して当てていきます。音感をはたらかせ、さあ/挑戦してみましよう。

ゲームをスタートするときは、緑のボタンを押しながらゲーム“入/切”の位置(B)の白鍵を同時に押します。すると、前奏に続いてゲームが開始されます。



ゲームを途中でやめるときは、パネル左端の灰色のボタンを押します。

- ない鍵盤の音も時々鳴ります。
ポータサウンドの鍵盤はF1~C4の32鍵です。いたずらなネズミはF1よりも低い音(C'1~E1)を時々鳴らします。
- 当たると
1点得点です。当たった音が1回鳴って、得点を知らせます。
- 3回当たると
1場面クリアです。すぐに音色が変わって次の場面に進みます。1場面クリアすることにより、だんだんむつかしくなっていきますので、がんばりましょう。
- 音色(場面)は次の順に変わります。
サクソフ→バイオリン→オーボエ→クラリネット→ピアノ→パイプ→バンジョー→マリンバ
- 最後のマリンバの場面までクリアすると勝利の音が鳴り、再び最初からゲームが開始されます。
- 1つの場面で3回当たらないと
後奏が鳴って、一度ゲームが終了しますが、続いてまた1場面目からゲームが繰り返されます。

5 自動演奏の曲を弾いてみよう

聖者の行進

Musical score for "聖者の行進" (March of the Saints) in 4/4 time. The score consists of four staves. The first staff shows a melodic line with a C chord above the first measure. The second staff continues the melody with a C chord above the first measure and a G chord above the last measure. The third staff shows a melodic line with G, C, and F chords above the first, second, and last measures respectively. The fourth staff shows a melodic line with F, C, G, and C chords above the first, second, third, and fourth measures respectively.

ブラームスの子守り歌

Musical score for "ブラームスの子守り歌" (Brahms' Lullaby) in 3/4 time. The score consists of four staves. The first staff shows a melodic line with a C chord above the first measure. The second staff shows a melodic line with G, Dm, and G chords above the first, second, and last measures respectively. The third staff shows a melodic line with C, F, C, and F chords above the first, second, third, and fourth measures respectively. The fourth staff shows a melodic line with C, F, C, F, C, G, and C chords above the first, second, third, fourth, fifth, sixth, and seventh measures respectively.

フレールジャック

Musical score for "Freiljack" in 2/4 time, F major. The score consists of four staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff shows the harmonic accompaniment with chords F, Bb, F, Bb, and F. The third staff continues the melody with some beamed eighth notes. The fourth staff shows the harmonic accompaniment with chords F, C, F, C, and F.

ジングルベル

Musical score for "Jingle Bells" in 4/4 time, G major. The score consists of four staves. The first staff is the melody, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff shows the harmonic accompaniment with chords C, G, A, and D. The third staff continues the melody. The fourth staff shows the harmonic accompaniment with chords C, G, D, and G.

6 ご注意

使わないときは……



- 電源スイッチを“切”にしてください。
- 長い間使わないときは、乾電池を取り出してください。

こんなところには置かないで……



- ストーブなど暖房器具の近く、直射日光の当たる場所、日中の車の中など、極端に温度が高くなる場所。
- 湿気の多いところ、ホコリの多いところ。

近くで使わないで……



- ラジオやテレビの近くで使うと、ラジオやテレビ側で雑音が発生することがあります。十分に離してお使いください。

乱暴に扱わないで……



- 落としたり、物をぶつけたり、上に物を置かないでください。傷がついたり、故障の原因となることがあります。

美しく保つために……



- 汚れは、柔らかい布でカラぶきしてください。また汚れのひどいときは、少し水で湿らせた布でふいてください。(アルコールやシンナー類は、絶対に使用しないでください。)
- ビニール製品を上には置かないでください。貼り付いてしまうことがあります。

保管……



- この取扱説明書をお読みになった後は、保証書と共に大切に保管してください。

7 おかしいなと思ったら

おかしいな?と思ったら、この表を見てください。

現象	原因と解決法
電源スイッチを“入”にしたとき、“ブツ”と音がする。	電気が流れたため。ご心配いりません。
音が出ない。	乾電池が寿命のため。4本とも新しいものと交換してください。
音がとぎれとぎれに出たり、突然出なくなる。	乾電池が寿命のため。4本とも新しいものと交換してください。
音量が変わらない。	最小の状態よりも小さくしようとしている。または最大の状態よりも大きくしようとしている。4段階の範囲で音量調節できます。
2つ以上の鍵盤を同時に押さえても、1音しか出ない。	鳴らせるのは1音です。同時に押さえると、最も高い音がでるしくみです。
テンポが変わらない。	一番おそい状態よりもおそくしようとしている、または一番はやい状態よりもはやくしようとしている。8段階の範囲でテンポ調節できます。
移調されない。	一番下げた状態よりも下げようとしている。または一番上げた状態よりも上げようとしている。12段階の範囲で移調できます。
録音したとおりに再生されない。	①単音の演奏を録音できます。和音の演奏は録音できません。 ②16分音符の単位まで録音できます。これ以上細かい音符はできません。 ③12ビートとスウィングのリズムを選んだ場合以外は、3連符は録音できません。
再生されない。	録音してから電源スイッチを切った。電源スイッチを切ると、録音したものは消えます。
前に弾いたときと違う設定になっている。	電源スイッチを切った。電源スイッチを切ると、基本の状態に戻ります。

8 仕様

- 鍵盤：超ミニ鍵盤32鍵(F1~C4)●音色：サクソフ、バイオリン、オーボエ、クラリネット、ピアノ、パイプ、バンジョー、マリンバ
- リズム(スタートスイッチ共用)：8ビート、16ビート、12ビート、スウィング、タンゴ、サンバ、マーチ、ワルツ(テンポ調節8段階)
- リズムの速さ：8段階(♩=60~♩=179)●効果：サステイン、ビブラート●音程コントロール：12段階(+5半音~6半音)
- 音量コントロール：4段階●自動演奏：聖者の行進、フレールジャック、ブラームスの子守り歌、シングルベル、草競馬、茶色のこびん●メロディー録音：録音/再生●その他の機能：アルペジオ、ゲーム●メインアンプ：325mW●スピーカー：5.7cm(8Ω)●定格電源：DC6V(単3乾電池4本)●寸法(幅×奥行×高さ)：430mm×113mm×43.5mm●重量：480g(乾電池含まず)●付属品：単3乾電池4本

※仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

アフターサービスと保証

サービスのご依頼は、お買い上げ店へお申し付けください。

- 本機の保証は、保証書によりご購入から満1年です。尚、現金、クレジットなどによる保証の区別はいたしません。(日本国内のみ有効)
- 保証期間の1年を過ぎましても有償にて責任をもってサービスを実施いたします。尚、補修用性能部品の保有期間は製造打切り後最低8年となっております。また、保証期間中の修理などアフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げ店か下記、お近くのサービス網宛お問い合わせください。

■お買い上げ店による修理調整

故障の場合は、直接お買い上げ店にお持ち込みください。責任を持って修理調整をいたします。

YAMAHA 電気音響製品サービス拠点

(修理受付および修理品お預り窓口)

- | | |
|-----------------|---|
| 東京電音サービスセンター | 〒211 川崎市中原区木月1184
TEL.044-434-3100 |
| 新潟電音サービスステーション | 〒950 新潟市万代1-4-8 シルバーボールビル2F
TEL.025-243-4321 |
| 大阪電音サービスセンター | 〒565 吹田市新芦屋1-16 千里丘センター内
TEL.06-877-5262 |
| 四国電音サービスステーション | 〒760 高松市丸亀町8-7 ヤマハ(株)高松店内
TEL.0878-51-7777、22-3045 |
| 名古屋電音サービスセンター | 〒454 名古屋市中川区玉川町2-1-2
ヤマハ(株)名古屋流通センター
TEL.052-652-2230 |
| 九州電音サービスセンター | 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4
TEL.092-472-2134 |
| 北海道電音サービスセンター | 〒064 札幌市中央区南十条西1-4 ヤマハセンター
TEL.011-513-5036 |
| 仙台電音サービスセンター | 〒983 仙台市若林区卸町5-7
仙台卸商共同配送センター3F
TEL.022-236-0249 |
| 広島電音サービスセンター | 〒731-01 広島市安佐南区西原2丁目27-39
TEL.082-874-3787 |
| 浜松電音サービスセンター | 〒435 浜松市上西町911 ヤマハ(株)宮竹工場内
TEL.0534-65-6711 |
| (本社)
電音サービス部 | 〒435 浜松市上西町911
TEL.0534-65-1158 |

※住所および電話番号は変更になる場合があります。

■サービスをご依頼される前に

ご使用中に“故障ではないか”と思われましたら、まず本書の“おかしいなと思ったら”の項をいま一度お読み頂き、お確かめください。(ご依頼をお受けして点検いたしますと、故障でない場合でも点検代を申し受けますのでご注意ください。)

■サービスのご依頼

サービスをご依頼なさるときは、お名前、ご住所、電話番号などをハッキリお知らせください。またお勤めで登壇ご不在の方は、お勤め先の電話番号、もしくは連絡方法をお知らせください。(楽器の具合をもう少し詳しくおたずねしたいときや、万一やむをえぬ事情によって、お約束を変更しなければならぬようなときにご迷惑をお客さまにおかけしないですみます。)

本 社

ポータル楽器事業部/〒430 浜松市中沢町10-1

TEL.0534-60-3271

東京営業所/〒104 東京都中央区銀座7-9-18パールビル

TEL.03-572-3130

東京特販営業所/〒104 東京都中央区銀座7-9-18パールビル

TEL.03-572-3130

大阪営業所/〒542 大阪市南区南船場3-12-9 心斎橋プラザビル東館

TEL.06-252-7541

大阪特販営業所/〒542 大阪市南区南船場3-12-9 心斎橋プラザビル東館

TEL.06-252-7491

名古屋営業所/〒460 名古屋市中区錦1-18-28

TEL.052-201-5150

九州営業所/〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4

TEL.092-472-2152

北海道営業所/〒064 札幌市中央区南十条西1-4 ヤマハセンター

TEL.011-512-6113

仙台営業所/〒980 仙台市大町2-2-10 住友生命仙台青葉通ビル

TEL.022-222-6141

広島営業所/〒730 広島市中区紙屋町1-1-18

TEL.082-244-3749

YAMAHA feelin' club



T4960693042113

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION
ヤマハ株式会社

8903 VG82400