

PORTATONE

PSR-3000 PSR-1500

データリスト

ボイスリスト	2
メガボイスマップ	12
ドラム/SFXキットリスト	14
スタイルリスト	17
マルチパッドバンクリスト	21
ダイレクトアクセスチャート	22
コードフィンガリングチャート(FINGERED)	24
エフェクトタイプリスト	25
エフェクトパラメーターリスト	29
エフェクトデータアサインテーブル	39
ハーモニー/エコータイプリスト	41
ボーカルハーモニータイプリスト	41
パラメーターチャート	42
MIDIデータフォーマット	52
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ	69
ソングメタイベントリスト	69
MIDIインプリメンテーションチャート	70

ボイスリスト

PSR-3000

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!	
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	112	2	Regular	
	Harpischord	ハーブシコード	0	112	7	Regular	
	GrandHarpsi	グランドハーブシコード	0	113	7	Regular	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular	
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!	
	MidiGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular	
	CP80	CP80ピアノ	0	113	3	Regular	
E.Piano (エレクトリック ピアノ)	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!	
	SuitcaseEP	スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Cool!	
	PolarisEP	ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular	
	JazzChorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	Regular	
	HyperTines	ハイパータインズエレピ	0	113	6	Regular	
	E.Piano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!	
	PhaseEP	フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular	
	NewTines	ニュータインズエレピ	0	116	6	Regular	
	FunkEP	ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular	
	DX Modern	DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular	
	VintageEP	ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular	
	VenusEP	ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular	
	ModernEP	モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular	
	TremoloEP	トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Regular	
	SuperDX	スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular	
	StageEP	ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular	
	Clavi	クラビ	0	112	8	Regular	
WahClavi	ワックラビ	0	113	8	Regular		
Strings (ストリングス)	Strings	ストリングス	0	117	50	Live!	
	Allegro	アレグロ	0	122	50	Live!	
	Orchestra	オーケストラ	0	116	50	Live!	
	Symphon.Str	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular	
	Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!	
	Orch.Horns	オーケストラ+ホーン	0	118	50	Regular	
	Orch.Flute	オーケストラ+フルート	0	119	50	Regular	
	Orch.Oboe	オーケストラ+オーボエ	0	121	50	Regular	
	Tutti	トゥッチェ	0	120	50	Regular	
	Strings	ストリングス	0	112	49	Regular	
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular	
	Str.Quartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular	
	ConcertoStr	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular	
	AnalogStrs	アナログストリングス	0	112	52	Regular	
	ChamberStrs	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular	
	TremoloStrs	トレモロストリングス	0	112	45	Regular	
	MarcatoStrs	マルカートストリングス	0	115	50	Regular	
	SynStrings1	シンセストリングス1	0	112	51	Regular	
	SynStrings2	シンセストリングス2	0	113	51	Regular	
	PizzStrings	ピッチカートストリングス	0	112	46	Regular	
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	Harp	ハーブ	0	112	47	Regular	
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular	
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular	
	Sitar	シター	0	112	105	Regular	
	Koto	琴	0	112	108	Regular	
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular	
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular	
	Orch.Hit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular	
	Guitar&Bass (ギター)	NylonGuitar	ナイロンギター	0	116	25	Live!
		JazzGuitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
		Elec.Gtr	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
		SteelGuitar	スチール弦ギター	0	117	26	Live!
		DynoSteel1	ダイノスチールギター1	0	118	26	Live!
		Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
FunkGuitar		ファンクギター	0	116	29	Cool!	
Stratsphere		ストラトスフィアギター	0	117	29	Cool!	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Guitar&Bass (ギター)	VintageLead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
	PowerLead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
	BluesGuitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
	RockGuitar	ロックギター	0	116	30	Regular
	VintageStrum	ビンテージストラムギター	0	126	28	Regular
	12StrGuitar	12弦ギター	0	113	26	Live!
	DynoSteel2	ダイノスチールギター2	0	116	26	Live!
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
	VoodooLead	ブドゥーギター	0	116	31	Regular
	PowerChord	パワーコードギター	0	117	31	Regular
	CampfireGtr	キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular
	SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
	VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
	AlohaGtr	アロハギター	0	118	27	Regular
	CrunchGtr	クラッチギター	0	113	31	Regular
	SmoothLead	スムーズリードギター	0	119	27	Regular
	60'sClean	60年代風クリーンギター	0	117	28	Regular
	ClassicGtr	クラシックギター	0	115	25	Live!
	VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular
	FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular
	SolidChord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular
	VintageMute	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular
	PedalSteel	ペダルスチールギター	0	115	28	Regular
	LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular
	ChorusGtr	コーラスギター	0	124	28	Regular
	VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular
	OctaveGtr	オクターブギター	0	113	27	Regular
	DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular
	TremoloGtr	トレモロギター	0	113	28	Regular
	HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
	BrightClean	ブライトクリーンギター	0	116	28	Regular
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular
	Distortion	ディストーションギター	0	112	31	Regular
	Elec.12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular
	18String	18弦ギター	0	119	26	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular
	FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular
	Overdrive	オーバードライブギター	0	112	30	Regular
	SteelGuitar	スチール弦ギター	8	0	2	MegaVoice
HiStringGtr	ハイストリングギター	8	0	3	MegaVoice	
12StrGuitar	12弦ギター	8	1	3	MegaVoice	
CleanGuitar	クリーンギター	8	0	4	MegaVoice	
Overdrive	オーバードライブギター	8	0	5	MegaVoice	
Distortion	ディストーションギター	8	0	6	MegaVoice	
FingerBass	フィンガーベース	0	114	34	Cool!	
Aco.Bass	アコースティックベース	0	112	33	Regular	
DynoPickBass	ダイノピックベース	0	113	35	Cool!	
Fretless	フレットレスベース	0	112	36	Cool!	
SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular	
SubBass	サブベース	0	114	40	Regular	
HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular	
ResoBass	レゾベース	0	112	39	Regular	
RockBass	ロックベース	0	114	35	Regular	
SuperFretles	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular	
PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular	
FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular	
Bass&Cymbal	ベース+シンバル	0	114	33	Regular	
AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular	
DrySynBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular	
80'sSynBass	80年代風シンセベース	0	115	40	Regular	
HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular	
FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular	
MellowFinger	メロウフィンガー	0	112	34	Regular	
ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular	
Aco.Bass	アコースティックベース	8	0	17	MegaVoice	
FingerBass	フィンガーベース	8	0	18	MegaVoice	
PickBass	ピックベース	8	0	19	MegaVoice	
Fretless	フレットレスベース	8	0	20	MegaVoice	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Saxophone (サクセス)	TenorSax	テナーサクス	0	117	67	Sweet!	
	AltoSax	アルトサクス	0	114	66	Sweet!	
	SopranoSax	ソプラサクス	0	113	65	Sweet!	
	GrowlSax	グロウルサクス	0	118	67	Regular	
	BaritoneSax	バリトンサクス	0	112	68	Regular	
	SaxSection	サクセスセクション	0	116	67	Live!	
	SopranoSax	ソプラサクス	0	112	65	Regular	
	TenorSax	テナーサクス	0	112	67	Regular	
	AltoSax	アルトサクス	0	112	66	Regular	
	SaxSection Soft	サクセスセクションソフト	0	121	67	Live!	
	SaxSection Hard	サクセスセクションハード	0	122	67	Live!	
	Flute & Woodwind (フルート)	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!
		Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!
PanFlute		パンフルート	0	113	76	Sweet!	
Oboe		オーボエ	0	113	69	Sweet!	
EnglishHorn		イングリッシュホルン	0	112	70	Regular	
Bassoon		バスーン	0	112	71	Regular	
Class.Flute		クラシカルフルート	0	115	74	Regular	
Piccolo		ピッコロフルート	0	112	73	Regular	
EthnicFlute		エスニックフルート	0	112	76	Regular	
WoodwindEns		ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular	
Shakuhachi		尺八	0	112	78	Regular	
Clarinet		クラリネット	0	112	72	Regular	
Flute		フルート	0	112	74	Regular	
PanFlute		パンフルート	0	113	74	Regular	
Oboe		オーボエ	0	112	69	Regular	
Whistle		口笛	0	112	79	Regular	
Recorder		リコーダー	0	112	75	Regular	
Ocarina		オカリナ	0	112	80	Regular	
Bagpipe		バグパイプ	0	112	110	Regular	
Organ (オルガン)		Organ	オルガン	0	118	19	Cool!
		JazzOrgan	ジャズオルガン	0	117	17	Cool!
		RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!
		FullRocker	フルロッカーオルガン	0	115	19	Cool!
	StadiumOrg	スタジアムオルガン	0	118	17	Regular	
	RotaryDrive	ロータリードライブオルガン	0	116	19	Regular	
	RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular	
	DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular	
	GospelOrg	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular	
	JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular	
	PurpleOrg	パープルオルガン	0	114	19	Regular	
	Elec.Organ	エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular	
	DrawbarOrg	ドローバーオルガン	0	115	17	Regular	
	JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular	
	RockOrgan2	ロックオルガン2	0	113	19	Regular	
	ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular	
	MellowDraw	メロードローバーオルガン	0	115	18	Regular	
	BrightDraw	ブライルドローバーオルガン	0	116	17	Regular	
	60'sOrgan	60年代風オルガン	0	116	18	Regular	
	JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular	
	Tibia 16+4	ティビエ16+4	0	114	17	Regular	
	Tibia Full	ティビエフル	0	114	18	Regular	
	ChapelOrgn1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular	
	ChapelOrgn2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular	
	ChapelOrgn3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular	
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular	
OrganFlutes (オルガン フルート)	JazzDraw!	ジャズドロー!	0	126	17	Organ Flutes	
	BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	SixteenOne!	16+1!	0	126	17	Organ Flutes	
	EvenBars!	イーブンバー!	0	126	17	Organ Flutes	
	PopOrgan!	ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	RockingOrg!	ロッキングオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	Percussive!	パーカッシブ!	0	126	17	Organ Flutes	
	GospelOrg!	ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	PadOrgan!	パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	FullRanks!	フルランク!	0	126	17	Organ Flutes	
	Trumpet (トランペット)	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
Trombone		トロンボーン	0	117	58	Sweet!	
MutedTrump		ミュートトランペット	0	114	60	Sweet!	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Trumpet (トランペット)	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	118	57	Sweet!	
	JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular	
	SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular	
	Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular	
	SoloTromb	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular	
	SoftTromb	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular	
	MellowTromb	メロートロンボーン	0	114	58	Regular	
	MutedTrump	ミュートトランペット	0	112	60	Regular	
	BaritonHorn	バリトンホーン	0	113	59	Regular	
	BaritonHit	バリトシット	0	114	59	Regular	
	AlpBass	アルプベース	0	113	34	Regular	
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular	
	Tuba	チューバ	0	112	59	Regular	
	Brass (ブラス)	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!
		PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!
		OctaveBrass	オクターブブラス	0	116	63	Live!
		FrenchHorns	フレンチホーンズ	0	112	61	Live!
BrassCombo		ブラスコンボ	0	115	67	Regular	
BrassSection		ブラスセクション	0	112	62	Regular	
NaturalBrass		ナチュラルブラス	0	124	62	Regular	
Sforzando		スフォルツァンド	0	125	62	Regular	
BigBrass		ビッグブラス	0	121	62	Regular	
BallroomBrs		ボールルームブラス	0	113	60	Regular	
BrightBrass		ブライブラス	0	120	62	Regular	
MellowBrass		メロブラス	0	116	62	Regular	
80'sBrass		80年代風ブラス	0	113	63	Regular	
SoftBrass		ソフトブラス	0	123	62	Regular	
FullHorns		フルホーンズ	0	114	62	Regular	
SmoothTromb		スムーズトロンボーン	0	118	58	Regular	
HighBrass		ハイブラス	0	115	62	Regular	
OberBrass		オーバーブラス	0	113	64	Regular	
TrumpetEns		トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular	
MellowHorns		メロホーンズ	0	119	62	Regular	
BigBandBrs	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular		
PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular		
AnalogBrs	アナログブラス	0	112	64	Regular		
Trb.Section	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular		
SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular		
SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular		
FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular		
TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular		
SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular		
Accordion & Harmonica (アコーディオン)	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular	
	TuttiAccrd	トゥッチュアコーディオン	0	113	22	Regular	
	SmallAccrd	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular	
	Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular	
	TangoAccrd	タンゴアコーディオン	0	112	24	Regular	
	Steirisch	スタイリッシュアコーディオン	0	117	22	Regular	
	Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular	
	SoftAccrd	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!	
	ModernHarp	モダンハーブ	0	113	23	Regular	
	BluesHarp	ブルースハーブ	0	114	23	Regular	
	Choir&Pad (コーラス)	Gospel	ゴスペル	0	116	53	Live!
		HahChoir	ハークワイア	0	114	53	Regular
SweetHeaven		スイートヘブン	0	118	89	Regular	
DreamHeaven		ドリームヘブン	0	121	89	Regular	
GothicVox		ゴシックボックス	0	113	54	Regular	
Choir		クワイア	0	112	53	Regular	
AirChoir		エアークワイア	0	112	55	Regular	
VoxHumana		ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular	
Voices		ボイス	0	113	55	Regular	
Insomnia		インソムニア	0	113	95	Regular	
Skydiver		スカイダイバー	0	112	102	Regular	
NeoWarmPad		ネオウォームパッド	0	115	90	Regular	
CyberPad		サイバーパッド	0	113	100	Regular	
Wave2001		ウェーブ2001	0	112	96	Regular	
FarEast		ファーイースト	0	112	98	Regular	
Atmosphere		アトモスフィア	0	112	100	Regular	
XenonPad		ゼノンパッド	0	112	92	Regular	

ボイスリスト

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Choir&Pad (コーラス)	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular	
	GlassPad	グラスパッド	0	114	94	Regular	
	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular	
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular	
	Symbiont	シンビアント	0	113	89	Regular	
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular	
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular	
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular	
	Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular	
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular	
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular	
	TimeTravel	タイムトラベル	0	116	89	Regular	
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular	
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular	
	Synth&FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
Matrix		マトリックス	0	123	82	Regular	
WireLead		ワイアーリード	0	120	82	Regular	
HipLead		ヒップリード	0	113	81	Regular	
HopLead		ホップリード	0	117	81	Regular	
FireWire		ファイアワイヤー	0	116	82	Regular	
Analogon		アナログン	0	115	82	Regular	
Blaster		ブラスター	0	114	82	Regular	
SFXKit1		SFXキット1	126	0	1	SFX Kit	
SFXKit2		SFXキット2	126	0	2	SFX Kit	
Skyline		スカイライン	0	115	85	Regular	
SquareLead		スクエアリード	0	112	81	Regular	
Saw.Lead		ノコギリ波リード	0	112	82	Regular	
TinyLead		タイニーリード	0	118	81	Regular	
FunkyLead		ファンキーリード	0	121	82	Regular	
Paraglide		パラグライド	0	114	85	Regular	
Fargo		ファーゴ	0	119	82	Regular	
Portatone		ポータトーン	0	112	85	Regular	
BigLead		ビッグリード	0	113	82	Regular	
Warp		ワープ	0	117	82	Regular	
Adrenaline		アドレナリン	0	113	85	Regular	
Stardust		スターダスト	0	112	99	Regular	
AeroLead		エアロリード	0	112	84	Regular	
MiniLead		ミニリード	0	114	81	Regular	
Impact		インパクト	0	113	88	Regular	
SunBell		サンベル	0	113	99	Regular	
UnderHeim		アンダーハイム	0	112	88	Regular	
HiBias		ハイバイアス	0	116	81	Regular	
Vinylead		ビニリード	0	115	81	Regular	
Perc&Drum (ドラムキット)		Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
		JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
		Marimba	マリンバ	0	112	13	Regular
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular	
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular	
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular	
	Glocken	グロックンシュピール	0	112	10	Regular	
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular	
	TubularBell	チューブラーベル	0	112	15	Regular	
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular	
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular	
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular	
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Drums	
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Drums	
	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums	
	BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Drums	
	HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums	
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums	
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums	
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums	
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums	
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums	
	SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Drums	
	CubanKit	キューバンキット	126	0	41	SFX Kit	
	PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	SFX Kit	
	ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit	
	StudioKit	スタジオキット	127	0	87	Drums	

PSR-1500

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	0	112	1	Regular	
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	112	2	Regular	
	Harpischord	ハープスコード	0	112	7	Regular	
	GrandHarpisi	グランドハープスコード	0	113	7	Regular	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular	
	RockPiano	ロックピアノ	0	114	3	Regular	
	MidiGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular	
	CP80	CP80ピアノ	0	113	3	Regular	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular	
	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!	
	StageEP	ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular	
	PolarisEP	ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular	
	JazzChorus	ジャズコーラスエレクトリック	0	118	6	Regular	
	HyperTines	ハイパータインズエレクトリック	0	113	6	Regular	
	E.Piano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!	
	E.Piano (エレクトリック ピアノ)	PhaseEP	フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular
NewTines		ニュータインズエレクトリック	0	116	6	Regular	
FunkEP		ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular	
ModernEP		モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular	
SuitcaseEP		スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Regular	
DX Modern		DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular	
VintageEP		ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular	
VenusEP		ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Regular	
SuperDX		スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular	
Clavi		クラビ	0	112	8	Regular	
WahClavi		ワウクラビ	0	113	8	Regular	
Strings (ストリングス)		Orchestra	オーケストラ	0	116	50	Live!
		Strings	ストリングス	0	112	49	Regular
		OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular
		Symphon.Str	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
		SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular
		SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular
		AnalogStrs	アナログストリングス	0	112	52	Regular
		Orch.Brass	オーケストラプラス	0	118	50	Regular
		Orch.Flute	オーケストラフルート	0	119	50	Regular
		Orch.Oboe	オーケストラオボエ	0	121	50	Regular
		SoftViolin	ソフトバイオリン	0	113	41	Regular
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular	
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	ChamberStrs	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	
	Str.Quartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular	
	ConcertoStr	コンチエルトストリングス	0	115	49	Regular	
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	MarcatoStrs	マルカートストリングス	0	115	50	Regular	
	TremoloStrs	トレモロストリングス	0	112	45	Regular	
	PizzStrings	ピッチカートストリングス	0	112	46	Regular	
	SynStrings	シンセストリングス	0	112	51	Regular	
	TechStrings	テックストリングス	0	113	51	Regular	
	Harp	ハープ	0	112	47	Regular	
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular	
	Sitar	シタール	0	112	105	Regular	
	Koto	琴	0	112	108	Regular	
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular	
	Orch.Hit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular	
	Guitar&Bass (ギター)	NylonGuitar	ナイロンギター	0	115	25	Regular
		E.Guitar	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
		12StrGuitar	12弦ギター	0	113	26	Regular
		SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
		VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
		PedalSteel	ペダルスチールギター	0	125	28	Regular
CrunchGtr		クラッチギター	0	113	31	Regular	
FunkGuitar		ファンクギター	0	113	29	Regular	
60'sClean		60年代風クリーンギター	0	117	28	Regular	
VintageOpen		ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular	
FolkGuitar		フォークギター	0	112	26	Regular	
SolidChord		ソリッドコードギター	0	121	28	Regular	
VintageMute		ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular	
LeadGuitar		リードギター	0	114	30	Regular	
ChorusGtr		コーラスギター	0	124	28	Regular	
VintageTrem		ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular	
SpanishGtr		スペインギター	0	113	25	Regular	
OctaveGtr		オクターブギター	0	113	27	Regular	
DeepChorus		ディープコーラスギター	0	114	28	Regular	
CampfireGtr		キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular	
SmoothNylon		スムーズナイロンギター	0	114	25	Regular	
TremoloGtr		トレモロギター	0	113	28	Regular	
HawaiianGtr		ハワイアンギター	0	114	27	Regular	
HeavyStack		ヘビースタックギター	0	114	31	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Guitar&Bass (ギター)	BrightClean	ブライトクリーンギター	0	116	28	Regular
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular
	ClassicGtr	クラシックギター	0	112	25	Regular
	Distortion	ディストーションギター	0	112	31	Regular
	Elec.12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Regular
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular
	JazzGuitar	ジャズギター	0	112	27	Regular
	Overdrive	オーバードライブギター	0	112	30	Regular
	FolkGw_pick1	フォークギター+ピック1	0	116	26	Regular
	FolkGw_pick2	フォークギター+ピック2	0	117	26	Regular
	FolkGw_pick3	フォークギター+ピック3	0	118	26	Regular
	FingerBass	フィンガーベース	0	112	34	Regular
	UprightBass	アップライトベース	0	113	33	Regular
	PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular
	SuperFretles	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular
	SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular
	AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular
	DrySynBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular
	TouchBass	タッチベース	0	115	40	Regular
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular
	Aco.Bass	アコースティックベース	0	112	33	Regular
	Fretless	フレットレスベース	0	112	36	Regular
	Bass&Cymbal	ベース+シンバル	0	114	33	Regular
	FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular
	RaveBass	レイブベース	0	114	39	Regular
	DanceBass	ダンスベース	0	113	40	Regular
	SynthBass	シンセベース	0	112	39	Regular
	SnapBass	スナップベース	0	114	40	Regular
	ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular
Saxophone (サクソフォーン)	TenorSax	テナーサクソ	0	117	67	Sweet!
	AltoSax	アルトサクソ	0	114	66	Sweet!
	SopranoSax	ソプラノサクソ	0	113	65	Sweet!
	GrowlSax	グロウルサクソ	0	118	67	Regular
	SaxSection	サクソセクション	0	116	67	Regular
	BaritoneSax	バリトンサクソ	0	112	68	Regular
	BreathTenor	ブレステナーサクソ	0	114	67	Regular
	BreathyAlto	ブレスアルトサクソ	0	113	66	Regular
	SopranoSax	ソプラノサクソ	0	112	65	Regular
	RockBari	ロックバリトンサクソ	0	113	68	Regular
	TenorSax	テナーサクソ	0	112	67	Regular
	AltoSax	アルトサクソ	0	112	66	Regular
Flute & Woodwind (フルート)	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!
	Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!
	PanFlute	パンフルート	0	113	76	Sweet!
	Oboe	オボエ	0	112	69	Regular
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular
	Class.Flute	クラシックフルート	0	115	74	Regular
	Piccolo	ピッコロフルート	0	112	73	Regular
	EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular
	WoodwindEns	ウッドwindアンサンブル	0	113	67	Regular
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular
	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular
	Flute	フルート	0	112	74	Regular
	PanFlute	パンフルート	0	113	74	Regular
	MelClarinet	メロクラリネット	0	113	72	Regular
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular
Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular	
Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular	
Organ (オルガン)	RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!
	FullRocker	フルロッカーオルガン	0	115	19	Cool!
	RotaryDrive	ロータードライブオルガン	0	116	19	Regular
	RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular
	DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular
	GospelOrg	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular
	DrawbarOrg	ドローバーオルガン	0	115	17	Regular
	JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular
	RockOrgan2	ロックオルガン2	0	113	19	Regular
	PurpleOrg	パープルオルガン	0	114	19	Regular
	Elec.Organ	エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular
	JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular
	ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular
	MellowDraw	メロドローバーオルガン	0	115	18	Regular
	BrightDraw	ブライトドローバーオルガン	0	116	17	Regular
	60'sOrgan	60年代風オルガン	0	116	18	Regular
	JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular
BluesOrgan	ブルースオルガン	0	117	18	Regular	
16+1Organ	16+1オルガン	0	121	17	Regular	

ボイスリスト

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Organ (オルガン)	16+2Organ	16+2 オルガン	0	122	17	Regular	
	16+4Organ	16+4 オルガン	0	123	17	Regular	
	TheatreOrg1	シアター-オルガン1	0	114	17	Regular	
	TheatreOrg2	シアター-オルガン2	0	114	18	Regular	
	ChapelOrgn1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular	
	ChapelOrgn2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular	
	ChapelOrgn3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular	
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular	
OrganFlutes (オルガンフルート)	JazzDraw!	ジャズドロー!	0	126	17	Organ Flutes	
	BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	SixteenOne!	16+1!	0	126	17	Organ Flutes	
	EvenBars!	イーブンバー!	0	126	17	Organ Flutes	
	PopOrgan!	ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	RockingOrg!	ロッキングオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	Percussive!	パーカッシブ!	0	126	17	Organ Flutes	
	GospelOrg!	ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	PadOrgan!	パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	FullRanks!	フルランク!	0	126	17	Organ Flutes	
	Trumpet (トランペット)	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
		Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!
		MutedTrump	ミュートトランペット	0	112	60	Regular
FlugelHorn		フルーゲルホルン	0	113	57	Regular	
SoftTrumpet		ソフトトランペット	0	114	57	Regular	
SoloTrumpet		ソロトランペット	0	112	57	Regular	
SoloTromb		ソロトロンボーン	0	112	58	Regular	
JazzTrumpet		ジャズトランペット	0	116	57	Regular	
FrenchHorn		フレンチホルン	0	112	61	Regular	
AirTrumpet		エアートランペット	0	117	57	Regular	
Trombone		トロンボーン	0	116	58	Regular	
SoftTromb		ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular	
MellowTromb		メロートロンボーン	0	114	58	Regular	
SmoothTromb		スムーストロンボーン	0	118	58	Regular	
Tuba		チューバ	0	112	59	Regular	
Brass (ブラス)		BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular
		MellowBrass	メロブラス	0	116	62	Regular
		BigBandBrs	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular
		PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular
		BrassCombo	ブラスコンボ	0	115	67	Regular
	BrightBrass	ブライトブラス	0	120	62	Regular	
	SoftBrass	ソフトブラス	0	123	62	Regular	
	FullHorns	フルホーンズ	0	114	62	Regular	
	HighBrass	ハイブラス	0	115	62	Regular	
	TrumpetEns	トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular	
	MellowHorns	メロホーンズ	0	119	62	Regular	
	BallroomBrs	ボールルームブラス	0	113	60	Regular	
	Trb.Section	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular	
	SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular	
	BrassHit	ブラスヒット	0	126	62	Regular	
	StepBrass	ステップブラス	0	124	62	Regular	
	OberBrass	オーバーブラス	0	113	64	Regular	
	AnalogBrs	アナログブラス	0	112	64	Regular	
	SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular	
	FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular	
	TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular	
	SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular	
	80'sBrass	80年代風ブラス	0	113	63	Regular	
	Accordion & Harmonica (アコーディオン)	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular
		TuttiAccrd	トゥッティアコーディオン	0	113	22	Regular
		SmallAccrd	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular
		Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular
		TangoAccrd	タンゴアコーディオン	0	112	24	Regular
Bandoneon		バンドネオン	0	113	24	Regular	
SoftAccrd		ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular	
ModernHarp		モダンハープ	0	113	23	Regular	
BluesHarp		ブルースハープ	0	114	23	Regular	
Harmonica		ハーモニカ	0	112	23	Regular	
Choir&Pad (コーラス)		HahChoir	ハークワイア	0	114	53	Regular
	GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular	
	VocalEnsbl	ボーカルアンサンブル	0	113	53	Regular	
	VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular	
	Choir	クワイア	0	112	53	Regular	
	AirChoir	エアークワイア	0	112	55	Regular	
	SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular	
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular	
	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular	
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular	
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular	
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular	
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular	
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular	
	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular	
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Choir&Pad (コーラス)	Symbiont	シンビアント	0	113	89	Regular	
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular	
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular	
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular	
	Ionosphere	アイオノスフィア	0	115	95	Regular	
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular	
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular	
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular	
	Transform	トランスフォーム	0	113	96	Regular	
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular	
	Synth&FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
		Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular
		WireLead	ワイアーリード	0	120	82	Regular
		HipLead	ヒップリード	0	113	81	Regular
		SquareLead	スクエアリード	0	112	81	Regular
		Saw.Lead	ソーロリード	0	112	82	Regular
		FireWire	ファイアワイヤー	0	116	82	Regular
		Analogon	アナログン	0	115	82	Regular
		SFXKit1	SFXキット1	126	0	1	SFX Kit
SFXKit2		SFXキット2	126	0	2	SFX Kit	
FunkyLead		ファンキーリード	0	121	82	Regular	
Fargo		ファーゴ	0	119	82	Regular	
Portatone		ポータートーン	0	112	85	Regular	
Blaster		ブラスター	0	114	82	Regular	
BigLead		ビッグリード	0	113	82	Regular	
Warp		ワープ	0	117	82	Regular	
Adrenaline		アドレナリン	0	113	85	Regular	
TinyLead		タインリード	0	118	81	Regular	
Stardust		スターダスト	0	112	99	Regular	
AeroLead	エアロリード	0	112	84	Regular		
MiniLead	ミニリード	0	114	81	Regular		
SynthFlute	シンセフルート	0	119	81	Regular		
SubAqua	サブアqua	0	118	82	Regular		
SunBell	サンベル	0	113	99	Regular		
UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular		
HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular		
Vinylead	ビニール	0	115	81	Regular		
Skyline	スカイライン	0	115	85	Regular		
Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular	
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular	
	Marimba	マリмба	0	112	13	Regular	
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular	
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular	
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular	
	Glocken	グロックンシュピール	0	112	10	Regular	
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular	
	TubularBell	チューブラーベル	0	112	15	Regular	
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular	
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular	
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular	
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Drums	
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Drums	
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums	
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums	
	ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums	
	AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums	
	DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums	
	JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums	
BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Drums		
SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Drums		
ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit		
HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums		

GM & XG

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	0	0	1	Regular	
	GrndPianoKSP	グランドピアノ/KSP	0	1	1	Regular	
	MellowGrPno	メロウグランドピアノ	0	18	1	Regular	
	PianoStrings	ピアノストリングス	0	40	1	Regular	
	Dream	ドリーム	0	41	1	Regular	
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	0	2	Regular	
	BritePnoKSP	ブライトピアノ/KSP	0	1	2	Regular	
	ElecGrandPno	エレクトリックグランドピアノ	0	0	3	Regular	
	ElecGrPnoKSP	エレクトリックピアノ/KSP	0	1	3	Regular	
	DetunedCP80	デチューンドCP80	0	32	3	Regular	
	LayeredCP1	レイヤーDCP1	0	40	3	Regular	
	LayeredCP2	レイヤーDCP2	0	41	3	Regular	
	Honkytonk	ホンキートンクピアノ	0	0	4	Regular	
	HonkytonkKSP	ホンキートンクピアノ/KSP	0	1	4	Regular	
	EI.Piano1	エレクトリックピアノ1	0	0	5	Regular	
	EI.Piano1KSP	エレクトリックピアノ1/KSP	0	1	5	Regular	
	MellowEP1	メロウエレクトリックピアノ1	0	18	5	Regular	
	ChorusEP1	コーラスエレクトリックピアノ1	0	32	5	Regular	
	HardEI.Piano	ハードエレクトリックピアノ	0	40	5	Regular	
	VXfadeEI.P1	VXエレクトリックピアノ1	0	45	5	Regular	
	60sEI.Piano1	60sエレクトリックピアノ1	0	64	5	Regular	
	EI.Piano2	エレクトリックピアノ2	0	0	6	Regular	
	EI.Piano2KSP	エレクトリックピアノ2/KSP	0	1	6	Regular	
	ChorusEP2	コーラスエレクトリックピアノ2	0	32	6	Regular	
	DXEPHard	DXエレクトリックピアノ	0	33	6	Regular	
	DXLegend	DXレジェンド	0	34	6	Regular	
	DXPhaseEP	DXフェーズエレクトリックピアノ	0	40	6	Regular	
	DX+AnalogEP	DX+アナログエレクトリックピアノ	0	41	6	Regular	
	DXKotoEP	DXコトエレクトリックピアノ	0	42	6	Regular	
	VXfadeEI.P2	VXエレクトリックピアノ2	0	45	6	Regular	
	Harpsichord	ハープコード1	0	0	7	Regular	
	Harpsi.KSP	ハープコード1/KSP	0	1	7	Regular	
	Harpsichord2	ハープコード2	0	25	7	Regular	
	Harpsichord3	ハープコード3	0	35	7	Regular	
	Clavi.	クラビ	0	0	8	Regular	
	Clavi.KSP	クラビ/KSP	0	1	8	Regular	
	Clavi.Wah	クラビワウ	0	27	8	Regular	
	PulseClavi.	パルスクラビ	0	64	8	Regular	
	PierceClavi.	ピアスクラビ	0	65	8	Regular	
	ChromaticPerc (打楽器)	Celesta	チェレスタ	0	0	9	Regular
		Glockenspiel	グロックenspiel	0	0	10	Regular
		MusicBox	オルゴール	0	0	11	Regular
		Orgel	オルゴール2	0	64	11	Regular
		Vibraphone	ビブラフォン	0	0	12	Regular
		VibesKSP	ビブラフォン/KSP	0	1	12	Regular
		HardVibes	ハードビブラフォン	0	45	12	Regular
		Marimba	マリimba	0	0	13	Regular
MarimbakSP		マリimba/KSP	0	1	13	Regular	
SineMarimba		サインマリimba	0	64	13	Regular	
Balimba		バリimba	0	97	13	Regular	
LogDrums		ログドラム	0	98	13	Regular	
Xylophone		シロフォン	0	0	14	Regular	
TubularBells		チューブラベル	0	0	15	Regular	
ChurchBells		チャーチベル	0	96	15	Regular	
Carillon		カリヨン	0	97	15	Regular	
Dulcimer		ダルシマー1	0	0	16	Regular	
Dulcimer2		ダルシマー2	0	35	16	Regular	
Cimbalom		ツィンパロン	0	96	16	Regular	
Santur		サントール	0	97	16	Regular	
Organ (オルガン)		DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	0	0	17	Regular
		DetDrawOrgan	デチューンドドローバー	0	32	17	Regular
		60sDrawOrg1	60sドローバーオルガン1	0	33	17	Regular
		60sDrawOrg2	60sドローバーオルガン2	0	34	17	Regular
		70sDrawOrg1	70sドローバーオルガン1	0	35	17	Regular
		DrawbarOrg2	ドローバーオルガン2	0	36	17	Regular
		60sDrawOrg3	60sドローバーオルガン3	0	37	17	Regular
	EvenBarOrg	イーブンバー	0	38	17	Regular	
	16+2'2_3Org	16+2'2/3オルガン	0	40	17	Regular	
	OrganBass	オルガンベース	0	64	17	Regular	
	70sDrawOrg2	70sドローバーオルガン2	0	65	17	Regular	
	CheezyOrgan	チーzyオルガン	0	66	17	Regular	
	DrawbarOrg3	ドローバーオルガン3	0	67	17	Regular	
	Perc.Organ	パーカッションオルガン1	0	0	18	Regular	
	70sPercOrg1	70sパーカッションオルガン	0	24	18	Regular	
	DetPercOrgan	デチューンドパーカッション	0	32	18	Regular	
	LightOrgan	ライトオルガン	0	33	18	Regular	
	Perc.Organ2	パーカッションオルガン2	0	37	18	Regular	
	RockOrgan	ロックオルガン	0	0	19	Regular	
	RotaryOrgan	ロータリーオルガン	0	64	19	Regular	
	SlowRotary	スローロータリー	0	65	19	Regular	
	FastRotary	ファストロータリー	0	66	19	Regular	
	ChurchOrgan	チャーチオルガン1	0	0	20	Regular	
	ChurchOrgan3	チャーチオルガン3	0	32	20	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Organ (オルガン)	ChurchOrgan2	チャーチオルガン2	0	35	20	Regular	
	NotreDame	ノートルダム	0	40	20	Regular	
	OrganFlute	オルガンフルート	0	64	20	Regular	
	Trem.OrganFl	トremoloオルガンフルート	0	65	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	0	0	21	Regular	
	PuffOrgan	パフオルガン	0	40	21	Regular	
	Accordion	アコーディオンF	0	0	22	Regular	
	AccordIt	アコーディオンI	0	32	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	0	0	23	Regular	
	Harmonica2	ハーモニカ2	0	32	23	Regular	
	TangoAccord	タンゴアコーディオン1	0	0	24	Regular	
	TangoAccord2	タンゴアコーディオン2	0	64	24	Regular	
	Guitar (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター1	0	0	25	Regular
		NylonGuitar2	ナイロン弦ギター2	0	16	25	Regular
		NylonGuitar3	ナイロン弦ギター3	0	25	25	Regular
		VelGtrHarmo	ベロシティギターハーモニクス	0	43	25	Regular
		Ukulele	ウクレレ	0	96	25	Regular
		SteelGuitar	スチール弦ギター1	0	0	26	Regular
		SteelGuitar2	スチール弦ギター2	0	16	26	Regular
		12StrGuitar	12弦ギター	0	35	26	Regular
Nylon&Steel		ナイロン&スチール弦ギター	0	40	26	Regular	
Steel&Body		スチール弦&ボディサウンド	0	41	26	Regular	
Mandolin		マンドリン	0	96	26	Regular	
JazzGuitar		ジャズギター	0	0	27	Regular	
MellowGuitar		メロウギター	0	18	27	Regular	
JazzAmp		ジャズアンプ	0	32	27	Regular	
CleanGuitar		クリーンギター	0	0	28	Regular	
ChorusGuitar		コーラスギター	0	32	28	Regular	
MutedGuitar		ミュートギター	0	0	29	Regular	
FunkGuitar1		ファンクギター1	0	40	29	Regular	
MuteSteelGtr		ミュートスチール弦ギター	0	41	29	Regular	
FunkGuitar2		ファンクギター2	0	43	29	Regular	
JazzMan		ジャズマン	0	45	29	Regular	
Overdriven		オーバードライブギター	0	0	30	Regular	
GuitarPinch		ギターピンチ	0	43	30	Regular	
Distortion		ディストーションギター	0	0	31	Regular	
FeedbackGtr		フィードバックギター1	0	40	31	Regular	
FeedbackGtr2		フィードバックギター2	0	41	31	Regular	
GtrHarmonics		ギターハーモニクス1	0	0	32	Regular	
GtrFeedback		ギターフィードバック	0	65	32	Regular	
GtrHarmonic2	ギターハーモニクス2	0	66	32	Regular		
Bass (ベース)	AcousticBass	アコースティックベース	0	0	33	Regular	
	JazzRhythm	ジャズリズム	0	40	33	Regular	
	VXUprghtBass	VXアップライトベース	0	45	33	Regular	
	FingerBass	フィンガーベース1	0	0	34	Regular	
	FingerDark	フィンガーダーク	0	18	34	Regular	
	FlangeBass	フレンジベース	0	27	34	Regular	
	Bass&DistEG	ベース&ディストーションギター	0	40	34	Regular	
	FingerSlap	フィンガースラップベース	0	43	34	Regular	
	FingerBass2	フィンガーベース2	0	45	34	Regular	
	Mod.Bass	モジュラーヘッドベース	0	65	34	Regular	
	PickBass	ピックベース	0	0	35	Regular	
	MutePickBass	ミュートピックベース	0	28	35	Regular	
	FretlessBass	フレットレスベース1	0	0	36	Regular	
	Fretless2	フレットレスベース2	0	32	36	Regular	
	Fretless3	フレットレスベース3	0	33	36	Regular	
	Fretless4	フレットレスベース4	0	34	36	Regular	
	Syn.Fretless	シンセフレットレス	0	96	36	Regular	
	SmthFretless	スムーズフレットレス	0	97	36	Regular	
	SlapBass1	スラップベース1	0	0	37	Regular	
	ResonantSlap	レゾナントスラップ	0	27	37	Regular	
	PunchThumb	パンチサムベース	0	32	37	Regular	
	SlapBass2	スラップベース2	0	0	38	Regular	
	Velo.Sw.Slap	ベロシティスイッチスラップ	0	43	38	Regular	
	SynthBass1	シンセベース1	0	0	39	Regular	
	SynBass1Dark	シンセベース1ダーク	0	18	39	Regular	
	FastResoBass	ファストレゾナントベース	0	20	39	Regular	
	AcidBass	アシッドベース	0	24	39	Regular	
	ClaviBass	クラビベース	0	35	39	Regular	
TechnoBass	テクノシンセベース	0	40	39	Regular		
Orbiter	オービター	0	64	39	Regular		
SquareBass	スクエアベース	0	65	39	Regular		
RubberBass	ラバーベース	0	66	39	Regular		
Hammer	ハンマー	0	96	39	Regular		
SynthBass2	シンセベース2	0	0	40	Regular		
MellowSyBass	メロウシンセベース	0	6	40	Regular		
SequenceBass	シーケンスベース	0	12	40	Regular		
ClickSynBass	クリックシンセベース	0	18	40	Regular		
SynBass2Dark	シンセベース2ダーク	0	19	40	Regular		
SmoothSyBass	スムーズシンセベース	0	32	40	Regular		
ModulrSyBass	モジュラーシンセベース	0	40	40	Regular		
DXBass	DXベース	0	41	40	Regular		
XWireBass	エックスワイヤーベース	0	64	40	Regular		

ボイスリスト

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Strings (弦楽器)	Violin	バイオリン	0	0	41	Regular	
	SlwAtkViolin	スローバイオリン	0	8	41	Regular	
	Viola	ビオラ	0	0	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	0	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	0	44	Regular	
	Trem.Strings	トレモロストリングス	0	0	45	Regular	
	SlwAtTremStr	スロートレモロストリングス	0	8	45	Regular	
	SuspenseStr	サスペンスストリングス	0	40	45	Regular	
	PizzicatoStr	ピチカートストリングス	0	0	46	Regular	
	Orch.Harp	オーケストラハープ	0	0	47	Regular	
	YangChin	ヤンチン	0	40	47	Regular	
	Timpani	ティンパニ	0	0	48	Regular	
	Ensemble (アンサンブル)	Strings1	ストリングス1	0	0	49	Regular
		StereoStrngs	ステレオストリングス	0	3	49	Regular
SlwAtkStrngs		スローストリングス	0	8	49	Regular	
ArcoStrings		アルコストリングス	0	24	49	Regular	
60'sStrings		60'sストリングス	0	35	49	Regular	
Orchestra		オーケストラ1	0	40	49	Regular	
Orchestra2		オーケストラ2	0	41	49	Regular	
TremOrchestra		トレモロオーケストラ	0	42	49	Regular	
Velo.Strings		ベロシティストリングス	0	45	49	Regular	
Strings2		ストリングス2	0	0	50	Regular	
S.SlowStrngs		スローストリングス	0	3	50	Regular	
LegatoStrngs		レガートストリングス	0	8	50	Regular	
WarmStrings		ウォームストリングス	0	40	50	Regular	
Kingdom		キングダム	0	41	50	Regular	
70'sStrings		70'sストリングス	0	64	50	Regular	
Strings3		ストリングスアンサンブル3	0	65	50	Regular	
SynStrings1		シンセストリングス1	0	0	51	Regular	
ResoStrings		レゾナントストリングス	0	27	51	Regular	
SynStrings4		シンセストリングス4	0	64	51	Regular	
SynStrings5		シンセストリングス5	0	65	51	Regular	
SynStrings2		シンセストリングス2	0	0	52	Regular	
ChoirAahs		クワイアアー1	0	0	53	Regular	
StereoChoir		ステレオクワイア	0	3	53	Regular	
ChoirAahs2		クワイアアー2	0	16	53	Regular	
MellowChoir		メロウクワイア	0	32	53	Regular	
ChoirStrings		クワイアストリングス	0	40	53	Regular	
VoiceOohs		ボイスオー	0	0	54	Regular	
SynthVoice		シンセボイス1	0	0	55	Regular	
SynthVoice2		シンセボイス2	0	40	55	Regular	
Choral		コーラル	0	41	55	Regular	
AnalogVoice		アナログボイス	0	64	55	Regular	
OrchestraHit		オーケストラヒット1	0	0	56	Regular	
OrchestrHit2		オーケストラヒット2	0	35	56	Regular	
Impact		インパクト	0	64	56	Regular	
Brass (金管楽器)		Trumpet	トランペット1	0	0	57	Regular
		Trumpet2	トランペット2	0	16	57	Regular
		BriteTrumpet	ブライイトトランペット	0	17	57	Regular
		WarmTrumpet	ウォームトランペット	0	32	57	Regular
		Trombone	トロンボーン1	0	0	58	Regular
		Trombone2	トロンボーン2	0	18	58	Regular
	Tuba	チューバ1	0	0	59	Regular	
	Tuba2	チューバ2	0	16	59	Regular	
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	0	60	Regular	
	FrenchHorn	フレンチホルン1	0	0	61	Regular	
	Fr.HornSolo	フレンチホルンソロ	0	6	61	Regular	
	FrenchHorn2	フレンチホルン2	0	32	61	Regular	
	HornOrchestr	ホルンオーケストラ	0	37	61	Regular	
	BrassSection	ブラスセクション1	0	0	62	Regular	
	Tp&TbSection	トロンボーン&チューバセクション	0	35	62	Regular	
	BrassSect2	ブラスセクション2	0	40	62	Regular	
	HighBrass	ハイブラス	0	41	62	Regular	
	MellowBrass	メロウブラス	0	42	62	Regular	
	SynthBrass1	シンセブラス1	0	0	63	Regular	
	QuackBrass	クワックブラス	0	12	63	Regular	
	ResoSynBrass	レゾナントシンセブラス	0	20	63	Regular	
	PolyBrass	ポリブラス	0	24	63	Regular	
	SynthBrass3	シンセブラス3	0	27	63	Regular	
	JumpBrass	ジャンプブラス	0	32	63	Regular	
	AnaVelBrass1	アナログベロシティブラス1	0	45	63	Regular	
	AnalogBrass1	アナログブラス1	0	64	63	Regular	
	SynthBrass2	シンセブラス2	0	0	64	Regular	
	SoftBrass	ソフトブラス	0	18	64	Regular	
	SynthBrass4	シンセブラス4	0	40	64	Regular	
	ChoirBrass	クワイヤブラス	0	41	64	Regular	
	AnaVelBrass2	アナログベロシティブラス2	0	45	64	Regular	
	AnalogBrass2	アナログブラス2	0	64	64	Regular	
	Reed (リード楽器)	SopranoSax	ソプラノサクソ	0	0	65	Regular
		AltoSax	アルトサクソ	0	0	66	Regular
		SaxSection	サクソセクション	0	40	66	Regular
		HyperAltoSax	ハイパーアルトサクソ	0	43	66	Regular
		TenorSax	テナーサクソ	0	0	67	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Reed (リード楽器)	BreathyTenor	ブレスーテナーサクソ	0	40	67	Regular	
	SoftTenorSax	ソフトテナーサクソ	0	41	67	Regular	
	TenorSax2	テナーサクソ2	0	64	67	Regular	
	BaritoneSax	バリトンサクソ	0	0	68	Regular	
	Oboe	オーボエ	0	0	69	Regular	
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	0	70	Regular	
	Bassoon	バスーン	0	0	71	Regular	
	Clarinet	クラリネット	0	0	72	Regular	
	Pipe (木管楽器)	Piccolo	ピッコロ	0	0	73	Regular
		Flute	フルート	0	0	74	Regular
		Recorder	リコーダー	0	0	75	Regular
		PanFlute	パンフルート	0	0	76	Regular
		BlownBottle	ボトル	0	0	77	Regular
		Shakuhachi	尺八	0	0	78	Regular
Whistle		口笛	0	0	79	Regular	
Ocarina		オカリナ	0	0	80	Regular	
Synth_Lead (シンセリード)		SquareLead	スクエアリード1	0	0	81	Regular
		SquareLead2	スクエアリード2	0	6	81	Regular
	LMSquare	LMスクエア	0	8	81	Regular	
	Hollow	ハロー	0	18	81	Regular	
	Shroud	シュロウド	0	19	81	Regular	
	Mellow	メロウ	0	64	81	Regular	
	SoloSine	ソロサイン	0	65	81	Regular	
	SineLead	サインリード	0	66	81	Regular	
	SawtoothLead	ソーテースリード1	0	0	82	Regular	
	SawtoothLd2	ソーテースリード2	0	6	82	Regular	
	ThickSaw	シックソーテース	0	8	82	Regular	
	DynamicSaw	ダイナミックソーテース	0	18	82	Regular	
	DigitalSaw	デジタルソーテース	0	19	82	Regular	
	BigLead	ビッグリード	0	20	82	Regular	
	HeavySynth	ヘビーシンセ	0	24	82	Regular	
	WaspySynth	ワスピーシンセ	0	25	82	Regular	
	PulseSaw	パルスソーテース	0	40	82	Regular	
	Dr.Lead	ドラムリード	0	41	82	Regular	
	VelocityLead	ベロシティリード	0	45	82	Regular	
	Seq.Analog	シーケンスアナログ	0	96	82	Regular	
	CalliopeLead	カリオペリード	0	0	83	Regular	
	PurePad	ピュアパッド	0	65	83	Regular	
	ChiffLead	チーフリード	0	0	84	Regular	
	Rubby	ルビー	0	64	84	Regular	
	CharangLead	チャラングリード	0	0	85	Regular	
	DistortedLd	ディストーションリード	0	64	85	Regular	
	WireLead	ワイヤリード	0	65	85	Regular	
	VoiceLead	ボイスリード	0	0	86	Regular	
	SynthAahs	シンセアース	0	24	86	Regular	
	VoxLead	ボックスリード	0	64	86	Regular	
	FifthsLead	5度リード	0	0	87	Regular	
	BigFive	ビッグファイブ	0	35	87	Regular	
	Bass&Lead	ベース&リード	0	0	88	Regular	
	Big&Low	ビッグ&ロー	0	16	88	Regular	
Fat&Perky	ファット&パーキー	0	64	88	Regular		
SoftWhirl	ソフトホイール	0	65	88	Regular		
Synth_Pad (シンセパッド)	NewAgePad	ニューエイジパッド	0	0	89	Regular	
	Fantasy	ファンタジー	0	64	89	Regular	
	WarmPad	ウォームパッド	0	0	90	Regular	
	ThickPad	シックパッド	0	16	90	Regular	
	SoftPad	ソフトパッド	0	17	90	Regular	
	SinePad	サインパッド	0	18	90	Regular	
	HornPad	ホルンパッド	0	64	90	Regular	
	RotaryStrngs	ロータリーストリングス	0	65	90	Regular	
	PolySynthPad	ポリシンセパッド	0	0	91	Regular	
	PolyPad80	ポリパッド80	0	64	91	Regular	
	ClickPad	クリックパッド	0	65	91	Regular	
	AnalogPad	アナログパッド	0	66	91	Regular	
	SquarePad	スクエアパッド	0	67	91	Regular	
	ChoirPad	クワイアパッド	0	0	92	Regular	
	Heaven	ヘブン	0	64	92	Regular	
	Itopia	イトピア	0	66	92	Regular	
	CCPad	CCパッド	0	67	92	Regular	
	BowedPad	ボウドパッド	0	0	93	Regular	
	Glacier	グレイシャー	0	64	93	Regular	
	GlassPad	グラスパッド	0	65	93	Regular	
	MetallicPad	メタリックパッド	0	0	94	Regular	
	TinePad	タインパッド	0	64	94	Regular	
	PanPad	パンパッド	0	65	94	Regular	
	HaloPad	ハローパッド	0	0	95	Regular	
SweepPad	スイープパッド	0	0	96	Regular		
Shwimmer	シュイマー	0	20	96	Regular		
Converge	コンバージ	0	27	96	Regular		
PolarPad	ポーラーパッド	0	64	96	Regular		
Celestial	シレスティアル	0	66	96	Regular		
Synth_Effect (シンセエフェクト)	Rain	レイン	0	0	97	Regular	
	ClaviPad	クラビパッド	0	45	97	Regular	

グループ名	ボイス名			ボイスタイプ
	MSB	LSB	PRG	
Synth.Effect (シンセエフェクト)	HarmoRain	ハーモレイン	0 64 97	Regular
	AfricanWind	アフリカウィンド	0 65 97	Regular
	Carib	カリブ	0 66 97	Regular
	SoundTrack	サウンドトラック	0 0 98	Regular
	Prologue	プロローグ	0 27 98	Regular
	Ancestral	アンセストラル	0 64 98	Regular
	Crystal	クリスタル	0 0 99	Regular
	SynthDr.Comp	シンセドラムコンプ	0 12 99	Regular
	Popcorn	ポップコーン	0 14 99	Regular
	TinyBells	タイニーベルズ	0 18 99	Regular
	RoundGlocken	ラウンドグロックンジュビール	0 35 99	Regular
	GlockenChime	グロックンジュビールチャイム	0 40 99	Regular
	ClearBells	クリアベル	0 41 99	Regular
	ChorusBells	コーラスベル	0 42 99	Regular
	SynthMallet	シンセマレット	0 64 99	Regular
	SoftCrystal	ソフトクリスタル	0 65 99	Regular
	LoudGlocken	ラウドグロックンジュビール	0 66 99	Regular
	ChristmasBel	クリスマスベル	0 67 99	Regular
	VibeBells	ビブラフォノベル	0 68 99	Regular
	DigitalBells	デジタルベル	0 69 99	Regular
	AirBells	エアベル	0 70 99	Regular
	BellHarp	ベルハープ	0 71 99	Regular
	Gamelimba	ガムリンバ	0 72 99	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0 0 100	Regular
	WarmAtmos.	ウォームアトモスフィア	0 18 100	Regular
	HollowRelease	ハローリリース	0 19 100	Regular
	NylonEIPiano	ナイロンエレクトリックピアノ	0 40 100	Regular
	NylonHarp	ナイロンハープ	0 64 100	Regular
	HarpVox	ハープボックス	0 65 100	Regular
	Atmos.Pad	アトモスフィアパッド	0 66 100	Regular
	Planet	プラネット	0 67 100	Regular
	Brightness	ブライトネス	0 0 101	Regular
	FantasyBells	ファンタジーベル	0 64 101	Regular
	Smokey	スモキー	0 96 101	Regular
	Goblins	ゴブリン	0 0 102	Regular
	GoblinsSynth	ゴブリンシンセ	0 64 102	Regular
	Creeper	クリーパー	0 65 102	Regular
	RingPad	リングパッド	0 66 102	Regular
	Ritual	リチュアル	0 67 102	Regular
	ToHeaven	トゥーヘブン	0 68 102	Regular
	Night	ナイト	0 70 102	Regular
	Glisten	グリステン	0 71 102	Regular
	BellChoir	ベルクワイア	0 96 102	Regular
	Echoes	エコー1	0 0 103	Regular
	Echoes2	エコー2	0 8 103	Regular
	EchoPan	エコーパン	0 14 103	Regular
	EchoBells	エコーベル	0 64 103	Regular
	BigPan	ビッグパン	0 65 103	Regular
	SynthPiano	シンセピアノ	0 66 103	Regular
	Creation	クリエイション	0 67 103	Regular
	StarDust	スターダスト	0 68 103	Regular
	Reso&Panning	レゾナンスパンニング	0 69 103	Regular
	Sci-Fi	サイエンスフィクション	0 0 104	Regular
	Starz	スターズ	0 64 104	Regular
	Sitar	シター1	0 0 105	Regular
	DetunedSitar	デチューンドシター	0 32 105	Regular
	Sitar2	シター2	0 35 105	Regular
	Tambra	タンブラ	0 96 105	Regular
	Tamboura	タンブーラ	0 97 105	Regular
	Banjo	バンジョー	0 0 106	Regular
MutedBanjo	ミュートバンジョー	0 28 106	Regular	
Rabab	ラバブ	0 96 106	Regular	
Gopichant	ゴピチャント	0 97 106	Regular	
Oud	ウード	0 98 106	Regular	
Shamisen	三味線	0 0 107	Regular	
Koto	琴	0 0 108	Regular	
Taisho-kin	大正琴	0 96 108	Regular	
Kanoon	カヌーン	0 97 108	Regular	
Kalimba	カリンバ	0 0 109	Regular	
Bagpipe	バグパイプ	0 0 110	Regular	
Fiddle	フィドル	0 0 111	Regular	
Shanai	シャナイ1	0 0 112	Regular	
Shanai2	シャナイ2	0 64 112	Regular	
Pungi	プーンギ	0 96 112	Regular	
Hichiriki	ヒチリキ	0 97 112	Regular	
TinkleBell	チンクルベル	0 0 113	Regular	
Bonang	ボン	0 96 113	Regular	
Altair	アルタイル	0 97 113	Regular	
GamelanGongs	ガムラン	0 98 113	Regular	
StereoGamlan	ステレオガムラン	0 99 113	Regular	
RamaCymbal	ラムシンバル	0 100 113	Regular	
AsianBells	アジアンベル	0 101 113	Regular	
Agogo	アゴゴ	0 0 114	Regular	

グループ名	ボイス名			ボイスタイプ	
	MSB	LSB	PRG		
Percussive (パーカッション)	SteelDrums	スチールドラム	0 0 115	Regular	
	GlassPerc.	グラスパーカッション	0 97 115	Regular	
	ThaiBells	タイベル	0 98 115	Regular	
	Woodblock	ウッドブロック	0 0 116	Regular	
	Castanets	カスターネット	0 96 116	Regular	
	TaikoDrum	太鼓	0 0 117	Regular	
	GranCassa	グランカッサ	0 96 117	Regular	
	MelodicTom	メロディックタム1	0 0 118	Regular	
	MelodicTom2	メロディックタム2	0 64 118	Regular	
	RealTom	リアルタム	0 65 118	Regular	
	RockTom	ロックタム	0 66 118	Regular	
	SynthDrum	シンセドラム	0 0 119	Regular	
	AnalogTom	アナログタム	0 64 119	Regular	
	ElectroPerc.	エレクトロニックパーカッション	0 65 119	Regular	
	Rev.Cymbal	リバーシンバル	0 0 120	Regular	
	SoundEffect (効果音)	GtrFretNoise	フレットノイズ	0 0 121	Regular
		BreathNoise	ブレスノイズ	0 0 122	Regular
		Seashore	海辺	0 0 123	Regular
		BirdTweet	鳥のさえずり1	0 0 124	Regular
		TelephonRing	電話1	0 0 125	Regular
Helicopter		ヘリコプター	0 0 126	Regular	
Applause		拍手	0 0 127	Regular	
Gunshot		銃声	0 0 128	Regular	
CuttingNoise		カッティングノイズ1	64 0 1	Regular	
CuttingNoiz2		カッティングノイズ2	64 0 2	Regular	
StringSlap		ベースストリングススラップ	64 0 4	Regular	
Fl.KeyClick		フルートキークリック	64 0 17	Regular	
Shower		雨	64 0 33	Regular	
Thunder		雷	64 0 34	Regular	
Wind		風	64 0 35	Regular	
Stream		せせらぎ	64 0 36	Regular	
Bubble		泡	64 0 37	Regular	
Feed		フード	64 0 38	Regular	
Dog		犬	64 0 49	Regular	
Horse		馬	64 0 50	Regular	
BirdTweet2	鳥のさえずり2	64 0 51	Regular		
Ghost	ゴースト	64 0 55	Regular		
Maou	マオウ	64 0 56	Regular		
PhoneCall	フォーンコール	64 0 65	Regular		
DoorSqueak	ドアのきしみ	64 0 66	Regular		
DoorSlam	ドアを閉める	64 0 67	Regular		
ScratchCut	スクラッチカット	64 0 68	Regular		
ScratchSplit	スクラッチスプリット	64 0 69	Regular		
WindChime	ウインドチャイム	64 0 70	Regular		
TelephonRing2	電話2	64 0 71	Regular		
CarEngineIgn	イグニッション	64 0 81	Regular		
CarTiresSql	タイヤ	64 0 82	Regular		
CarPassing	レーシングカー	64 0 83	Regular		
CarCrash	衝突	64 0 84	Regular		
Siren	サイレン	64 0 85	Regular		
Train	列車	64 0 86	Regular		
JetPlane	ジェット機	64 0 87	Regular		
Starship	スターシップ	64 0 88	Regular		
Burst	バースト	64 0 89	Regular		
RollrCoaster	ローラーコースター	64 0 90	Regular		
Submarine	サブマリン	64 0 91	Regular		
Laugh	笑い声	64 0 97	Regular		
Scream	悲鳴	64 0 98	Regular		
Punch	パンチ	64 0 99	Regular		
Heartbeat	心音	64 0 100	Regular		
FootSteps	足音	64 0 101	Regular		
MachineGun	マシンガン	64 0 113	Regular		
LaserGun	レーザーガン	64 0 114	Regular		
Explosion	爆発	64 0 115	Regular		
Firework	花火	64 0 116	Regular		

GM2

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	121	0	1	Regular	
	GrandPianoW	グランドピアノ(ワイド)	121	1	1	Regular	
	GrandPianoD	グランドピアノ(ダーク)	121	2	1	Regular	
	BrightPiano	ブライトピアノ	121	0	2	Regular	
	BrightPianoW	ブライトピアノ(ワイド)	121	1	2	Regular	
	ElecGrandPno	エレクトリックグランドピアノ	121	0	3	Regular	
	ElecGrandPW	エレクトリックグランドピアノ(ワイド)	121	1	3	Regular	
	Honkytonk	ホンキートンクピアノ	121	0	4	Regular	
	HonkytonkW	ホンキートンクピアノ(ワイド)	121	1	4	Regular	
	EI.Piano1	エレクトリックピアノ1	121	0	5	Regular	
	DetunedEP1	デチューンドエレピ1	121	1	5	Regular	
	EP1VeloMix	エレピ1 (ベロシティミックス)	121	2	5	Regular	
	60'sEI.Piano	60'sエレクトリックピアノ	121	3	5	Regular	
	EI.Piano2	エレクトリックピアノ2	121	0	6	Regular	
	DetunedEP2	デチューンドエレピ2	121	1	6	Regular	
	EP2VeloMix	エレピ2 (ベロシティミックス)	121	2	6	Regular	
	EPLegend	EPレジェンド	121	3	6	Regular	
	EPPhase	EPフェイズ	121	4	6	Regular	
	Harpsichord	ハープシコード	121	0	7	Regular	
	Harpsi.OctMx	ハープシコード(オクターブ)	121	1	7	Regular	
	HarpsichordW	ハープシコード(ワイド)	121	2	7	Regular	
	Harpsi.KOff	ハープシコード(キーオフ)	121	3	7	Regular	
	Clavi.	クラビ	121	0	8	Regular	
	PulseClavi.	パルスクラビ	121	1	8	Regular	
	Celesta	チェレスタ	121	0	9	Regular	
	Glockenspiel	グロックenspiel	121	0	10	Regular	
	MusicBox	オルゴール	121	0	11	Regular	
	Vibraphone	ビブラフォン	121	0	12	Regular	
	VibraphoneW	ビブラフォン(ワイド)	121	1	12	Regular	
	Marimba	マリンバ	121	0	13	Regular	
	MarimbaW	マリンバ(ワイド)	121	1	13	Regular	
	Xylophone	シロフォン	121	0	14	Regular	
	TubularBells	チューブラベル	121	0	15	Regular	
	ChurchBells	チャーチベル	121	1	15	Regular	
Carillon	カリヨン	121	2	15	Regular		
Dulcimer	ダルシマー	121	0	16	Regular		
Organ (オルガン)	DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	121	0	17	Regular	
	DetDrawOrgan	デチューンドドローバー	121	1	17	Regular	
	It60'sOrgan	イタリアン60'sオルガン	121	2	17	Regular	
	DrawbarOrg2	ドローバーオルガン2	121	3	17	Regular	
	Perc.Organ	パーカッションオルガン	121	0	18	Regular	
	DetPercOrgan	デチューンドパーカッション	121	1	18	Regular	
	Perc.Organ2	パーカッションオルガン2	121	2	18	Regular	
	RockOrgan	ロックオルガン	121	0	19	Regular	
	ChurchOrgan	チャーチオルガン	121	0	20	Regular	
	ChrchOrgOctM	チャーチオルガン(オクターブ)	121	1	20	Regular	
	DetChurchOrg	デチューンドチャーチオルガン	121	2	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	121	0	21	Regular	
	PuffOrgan	パフオルガン	121	1	21	Regular	
	Accordion2	アコーディオン2	121	0	22	Regular	
	Accordion2	アコーディオン2	121	1	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	121	0	23	Regular	
	TangoAccord	タンゴアコーディオン	121	0	24	Regular	
	Guitar (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	121	0	25	Regular
		Ukulele	ウクレレ	121	1	25	Regular
		NylonGtrKOff	ナイロン弦ギター(キーオフ)	121	2	25	Regular
		NylonGuitar2	ナイロン弦ギター2	121	3	25	Regular
		SteelGuitar	スチール弦ギター	121	0	26	Regular
		12StrGuitar	12弦ギター	121	1	26	Regular
		Mandolin	マンドリン	121	2	26	Regular
		Steel&Body	スチール弦&ボディサウンド	121	3	26	Regular
		JazzGuitar	ジャズギター	121	0	27	Regular
		PedlSteelGtr	ペダルスチールギター	121	1	27	Regular
CleanGuitar		クリーンギター	121	0	28	Regular	
DetCleanGtr		デチューンドクリーンギター	121	1	28	Regular	
MidToneGtr		ミッドトーンギター	121	2	28	Regular	
MutedGuitar		ミュートギター	121	0	29	Regular	
FunkGuitar		ファンキーカッティングギター	121	1	29	Regular	
MutedV-SwGtr		ミュートペロシティブスイッチギター	121	2	29	Regular	
JazzMan		ジャズマン	121	3	29	Regular	
Overdriven		オーバードライブギター	121	0	30	Regular	
GuitarPinch		ギターピンチ	121	1	30	Regular	
Distortion		ディストーションギター	121	0	31	Regular	
FeedbackGtr		フィードバックギター	121	1	31	Regular	
DstRhythmGtr		ディストーションリズムギター	121	2	31	Regular	
GtrHarmonics		ギターハーモニクス	121	0	32	Regular	
GtrFeedback		ギターフィードバック	121	1	32	Regular	
Bass (ベース)		AcousticBass	アコースティックベース	121	0	33	Regular
		FingerBass	フィンガーベース	121	0	34	Regular
		FingerSlap	フィンガースラップベース	121	1	34	Regular
	PickBass	ピックベース	121	0	35	Regular	
	FretlessBass	フレットレスベース	121	0	36	Regular	
	SlapBass1	スラップベース1	121	0	37	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Bass (ベース)	SlapBass2	スラップベース2	121	0	38	Regular	
	SynthBass1	シンセベース1	121	0	39	Regular	
	WarmSyBass	ウォームシンセベース	121	1	39	Regular	
	ResoSynhBass	レゾナンスシンセベース	121	2	39	Regular	
	ClaviBass	クラビベース	121	3	39	Regular	
	Hammer	ハンマー	121	4	39	Regular	
	SynthBass2	シンセベース2	121	0	40	Regular	
	AttackBass	アタックシンセベース	121	1	40	Regular	
	RubberBass	ラバーベース	121	2	40	Regular	
	AttackPulse	アタックパルス	121	3	40	Regular	
	Strings (弦楽器)	Violin	バイオリン	121	0	41	Regular
		SlwAtkViolin	スローアタックバイオリン	121	1	41	Regular
		Viola	ビオラ	121	0	42	Regular
		Cello	チェロ	121	0	43	Regular
Contrabass		コントラバス	121	0	44	Regular	
Trem.Strings		トレモロストリングス	121	0	45	Regular	
PizzicatoStr		ピチカートストリングス	121	0	46	Regular	
Orch.Harp		オーケストラハープ	121	0	47	Regular	
YangChin		ヤンチン	121	1	47	Regular	
Timpani		ティンパニ	121	0	48	Regular	
Ensemble (アンサンブル)		Strings1	ストリングス1	121	0	49	Regular
		StringsBrass	ストリングス&ブラス	121	1	49	Regular
		60'sStrings	60'sストリングス	121	2	49	Regular
		Strings2	ストリングス2	121	0	50	Regular
	SynStrings1	シンセストリングス1	121	0	51	Regular	
	SynStrings3	シンセストリングス3	121	1	51	Regular	
	SynStrings2	シンセストリングス2	121	0	52	Regular	
	ChoirAahs	クワイアアア	121	0	53	Regular	
	ChoirAahs2	クワイアアア2	121	1	53	Regular	
	VoiceOohs	ボイスウー	121	0	54	Regular	
	Humming	ハミング	121	1	54	Regular	
	SynthVoice	シンセボイス	121	0	55	Regular	
	AnalogVoice	アナログボイス	121	1	55	Regular	
	Brass (金管楽器)	OrchestraHit	オーケストラヒット	121	0	56	Regular
BassHitPlus		ベースヒットプラス	121	1	56	Regular	
6thHit		6thヒット	121	2	56	Regular	
EuroHit		ユーロヒット	121	3	56	Regular	
Trumpet		トランペット	121	0	57	Regular	
DarkTpSoft		ダークトランペットソフト	121	1	57	Regular	
Trombone		トロンボーン	121	0	58	Regular	
Trombone2		トロンボーン2	121	1	58	Regular	
BriteTrombon		ブライトトロンボーン	121	2	58	Regular	
Tuba		チューバ	121	0	59	Regular	
MutedTrumpet		ミュートトランペット	121	0	60	Regular	
MuteTrumpet2		ミュートトランペット2	121	1	60	Regular	
FrenchHorn		フレンチホルン	121	0	61	Regular	
FrenchHorn2		フレンチホルン2	121	1	61	Regular	
Reed (リード楽器)	BrassSection	ブラスセクション	121	0	62	Regular	
	BrassSect2	ブラスセクション2	121	1	62	Regular	
	SynthBrass1	シンセブラス1	121	0	63	Regular	
	SynthBrass3	シンセブラス3	121	1	63	Regular	
	AnaSynBrass1	アナログシンセブラス1	121	2	63	Regular	
	JumpBrass	ジャンプブラス	121	3	63	Regular	
	SynthBrass2	シンセブラス2	121	0	64	Regular	
	SynthBrass4	シンセブラス4	121	1	64	Regular	
	AnaSynBrass2	アナログシンセブラス2	121	2	64	Regular	
	SopranoSax	ソプラノサクソ	121	0	65	Regular	
	AltoSax	アルトサクソ	121	0	66	Regular	
	TenorSax	テナーサクソ	121	0	67	Regular	
	BaritoneSax	バリトンサクソ	121	0	68	Regular	
	Oboe	オーボエ	121	0	69	Regular	
EnglishHorn	イングリッシュホルン	121	0	70	Regular		
Bassoon	バスーン	121	0	71	Regular		
Clarinet	クラリネット	121	0	72	Regular		
Pipe (木管楽器)	Piccolo	ピッコロ	121	0	73	Regular	
	Flute	フルート	121	0	74	Regular	
	Recorder	リコーダー	121	0	75	Regular	
	PanFlute	パンフルート	121	0	76	Regular	
	BlownBottle	ボトル	121	0	77	Regular	
	Shakuhachi	尺八	121	0	78	Regular	
	Whistle	口笛	121	0	79	Regular	
	Ocarina	オカリナ	121	0	80	Regular	
	Synth.Lead (シンセリード)	SquareLead	スクエアリード	121	0	81	Regular
		SquareLead2	スクエアリード2	121	1	81	Regular
		SineLead	サインリード	121	2	81	Regular
		SawtoothLead	ソーソーリード	121	0	82	Regular
		SawtoothLd2	ソーソーリード2	121	1	82	Regular
		SawPulseLead	ソーパルスリード	121	2	82	Regular
DoublSawLead		ダブルソーリード	121	3	82	Regular	
Seq.Analog		シーケンスアナログリード	121	4	82	Regular	
CalliopeLead	カリオペリード	121	0	83	Regular		
ChiffLead	チーフリード	121	0	84	Regular		
CharangLead	チャラングリード	121	0	85	Regular		

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth.Lead (シンセリード)	WireLead	ワイヤーリード	121	1	85	Regular
	VoiceLead	ボイスリード	121	0	86	Regular
	FifthsLead	5度リード	121	0	87	Regular
	Bass&Lead	ベース&リード	121	0	88	Regular
	SoftWhirl	ソフトホワール	121	1	88	Regular
Synth.Pad (シンセパッド)	NewAgePad	ニューエイジパッド	121	0	89	Regular
	WarmPad	ウォームパッド	121	0	90	Regular
	SinePad	サインパッド	121	1	90	Regular
	PolySynthPad	ポリシンセパッド	121	0	91	Regular
	ChoirPad	クワイアパッド	121	0	92	Regular
	ItoopiaPad	アイトピアパッド	121	1	92	Regular
	BowedPad	ボウドパッド	121	0	93	Regular
	MetallicPad	メタリックパッド	121	0	94	Regular
	HaloPad	ハローパッド	121	0	95	Regular
	SweepPad	スイープパッド	121	0	96	Regular
	Rain	レイン	121	0	97	Regular
Synth.Effect (シンセエフェクト)	SoundTrack	サウンドトラック	121	0	98	Regular
	Crystal	クリスタル	121	0	99	Regular
	SynthMallet	シンセマレット	121	1	99	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	121	0	100	Regular
	Brightness	ブライイトネス	121	0	101	Regular
	Goblins	ゴブリン	121	0	102	Regular
	Echoes	エコー	121	0	103	Regular
	EchoBell	エコーベル	121	1	103	Regular
	EchoPan	エコーパン	121	2	103	Regular
	Sci-Fi	サイエンスフィクション	121	0	104	Regular
	Ethnic (民族楽器)	Sitar	シタール	121	0	105
Sitar2		シタール2	121	1	105	Regular
Banjo		バンジョー	121	0	106	Regular
Shamisen		三味線	121	0	107	Regular
Koto		琴	121	0	108	Regular
TaishoKoto		大正琴	121	1	108	Regular
Kalimba		カリンバ	121	0	109	Regular
Bagpipe		バグパイプ	121	0	110	Regular
Fiddle		フィドル	121	0	111	Regular
Shanai		シャナイ	121	0	112	Regular
Percussive (パーカッション)		TinkleBell	ティンクルベル	121	0	113
	Agogo	アゴゴ	121	0	114	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	121	0	115	Regular
	Woodblock	ウッドブロック	121	0	116	Regular
	Castanets	カスターネット	121	1	116	Regular
	TaikoDrum	和太鼓	121	0	117	Regular
	ConcertBD	コンサートベースドラム	121	1	117	Regular
	MelodicTom	メロディックタム	121	0	118	Regular
	MelodicTom2	メロディックタム2	121	1	118	Regular
	SynthDrum	シンセドラム	121	0	119	Regular
	RhythmBoxTom	リズムボックスタム	121	1	119	Regular
	ElectricDrum	エレクトリックドラム	121	2	119	Regular
	Rev.Cymbal	リバースシンバル	121	0	120	Regular
	GtrFretNoise	フレットノイズ	121	0	121	Regular
	GtrCutNoise	ギターカッティングノイズ	121	1	121	Regular
	StringSlap	ベースストリングススラップ	121	2	121	Regular
	BreathNoise	ブレスノイズ	121	0	122	Regular
Fl.KeyClick	フルート キークリック	121	1	122	Regular	
Seashore	海辺	121	0	123	Regular	
Rain	雨	121	1	123	Regular	
Thunder	雷	121	2	123	Regular	
Wind	風	121	3	123	Regular	
Stream	せせらぎ	121	4	123	Regular	
Bubble	泡	121	5	123	Regular	
BirdTweet	鳥のさえずり	121	0	124	Regular	
Dog	犬	121	1	124	Regular	
HorseGallop	馬の駆け足	121	2	124	Regular	
BirdTweet2	鳥のさえずり2	121	3	124	Regular	
TelephonRing	電話	121	0	125	Regular	
TelRing2	電話2	121	1	125	Regular	
DoorCreaking	ドアのきしみ	121	2	125	Regular	
Door	ドア	121	3	125	Regular	
Scratch	スクラッチ	121	4	125	Regular	
WindChime	ウインドチャイム	121	5	125	Regular	
Helicopter	ヘリコプター	121	0	126	Regular	
CarEngine	エンジン	121	1	126	Regular	
CarStop	タイヤ	121	2	126	Regular	
CarPass	通過	121	3	126	Regular	
CarCrash	衝突	121	4	126	Regular	
Siren	サイレン	121	5	126	Regular	
Train	列車	121	6	126	Regular	
Jetplane	ジェット機	121	7	126	Regular	
Starship	スターシップ	121	8	126	Regular	
BurstNoise	バーストノイズ	121	9	126	Regular	
Applause	拍手	121	0	127	Regular	
Laughing	笑い声	121	1	127	Regular	
Screaming	悲鳴	121	2	127	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
SoundEffect (効果音)	Punch	パンチ	121	3	127	Regular
	HeartBeat	心音	121	4	127	Regular
	Footsteps	足音	121	5	127	Regular
	Gunshot	銃声	121	0	128	Regular
	MachineGun	マシンガン	121	1	128	Regular
	LaserGun	レーザーガン	121	2	128	Regular
	Explosion	爆発	121	3	128	Regular
	StandardSet	スタンダードセット	120	0	1	Drums
	RoomSet	ルームセット	120	0	9	Drums
	PowerSet	パワーセット	120	0	17	Drums
	ElectroSet	エレクトロニックセット	120	0	25	Drums
	AnalogSet	アナログセット	120	0	26	Drums
	JazzSet	ジャズセット	120	0	33	Drums
	BrushSet	ブラッシュセット	120	0	41	Drums
	OrchestraSet	オーケストラセット	120	0	49	Drums
SFXSet	SFXセット	120	0	57	Drums	

メガボイスマップ (PSR-3000のみ)

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			0			0			0			0		
PRG (0-127)	1			2			3			4			5		
PRG (1-128)	2			3			4			5			6		
Voice Name	SteelGuitar			HiStringGtr			CleanGuitar			Overdrive			Distortion		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127
	Harmonics						Pick Harmonics			Pick Harmonics			Pick Harmonics		
120	121						121			121			121		
	120						120			120			120		
110	Slide						Slide								
106				Hard			106								
105							105								
100	Hammer						Hammer								
91							91								
90	90			90			90			Mute			Mute		
	Mute			89			Mute						Mute		
80							76								
76							75								
75							Dead								
70	Dead						Dead								
61		Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise	61	Strum Noise	Fret Noise		EFX			EFX	
60	60						60								
56										56			56		
55	Open Hard						Slap			55			55		
50															
41				Soft			41								
40							40								
30	Open Medium						Open Hard						Open		
21							21								
20	20						20								
10	Open Soft						Open Soft								
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	

 : No Sound

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			0			0			0			1		
PRG (0-127)	16			17			18			19			2		
PRG (1-128)	17			18			19			20			3		
Voice Name	Aco.Bass			FingerBass			PickBass			Fretless			12StrGuitar		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127	127		127	127		127	127		127	127		127	127	127
	Harmonics			Slap			Harmonics			Harmonics					
	121			121			121			121					
120	120			120			120			120					
110													Hard		
100	Dead			Dead			Dead			Dead					
90													90		
													89		
80	81			81			81			81					
	80			80			80			80					
70	Open Hard			Open Hard											
60		EFX			EFX			EFX			EFX			Strum Noise	Fret Noise
	61			61			Mute								
	60			60											
50															
40							41						Soft		
							40			Open					
30	Open Soft			Open Soft											
20															
10															
1	1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	1

ドラム/SFXキットリスト

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					0	1	4	8	16	24
Program Change (1-128)					1	2	5	9	17	25
MIDI	Key	Key	Alternate		Standard Kit 1	Standard Kit 2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit
Note#	Note	Note	Group							
13	C#-1	(C#0)		3	Surdo Mute					
14	D-1	(D0)		3	Surdo Open					
15	D#-1	(D#0)			Hi Q					
16	E-1	(E0)			Whip Slap					
17	F-1	(F0)		4	Scratch H					
18	F#-1	(F#0)		4	Scratch L					
19	G-1	(G0)			Finger Snap					
20	G#-1	(G#0)			Click Noise					
21	A-1	(A0)			Metronome Click					
22	A#-1	(A#0)			Metronome Bell					
23	B-1	(B0)			Seq Click L					
24	C0	C1			Seq Click H					
25	C#0	C#1			Brush Tap					
26	D0	D1	O		Brush Swirl					
27	D#0	D#1			Brush Slap					
28	E0	E1	O		Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal
29	F0	F1	O		Snare Roll					
30	F#0	F#1			Castanet					Hi Q 2
31	G0	G1			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro		Snare Noisy	Snare Snappy Electro
32	G#0	G#1			Sticks					
33	A0	A1			Kick Soft		Kick Tight L			Kick 3
34	A#0	A#1			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched			
35	B0	B1			Kick Tight		Kick Wet		Kick 2	Kick Gate
36	C1	C2			Kick	Kick Short	Kick Tight H		Kick Gate	Kick Gate Heavy
37	C#1	C#2			Side Stick	Side Stick Light	Stick Ambient			
38	D1	D2			Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2
39	D#1	D#2			Hand Clap					
40	E1	E2			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 3
41	F1	F2			Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1
42	F#1	F#2	1		Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed 2			
43	G1	G2			Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2
44	G#1	G#2	1		Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2			
45	A1	A2			Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3
46	A#1	A#2	1		Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2			
47	B1	B2			Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4
48	C2	C3			Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5
49	C#2	C#3			Crash Cymbal 1					
50	D2	D3			High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6
51	D#2	D#3			Ride Cymbal 1					
52	E2	E3			Chinese Cymbal					
53	F2	F3			Ride Cymbal Cup					
54	F#2	F#3			Tambourine		Tambourine Light			
55	G2	G3			Splash Cymbal					
56	G#2	G#3			Cowbell					
57	A2	A3			Crash Cymbal 2					
58	A#2	A#3			Vibraslap					
59	B2	B3			Ride Cymbal 2					
60	C3	C4			Bongo H					
61	C#3	C#4			Bongo L					
62	D3	D4			Conga H Mute					
63	D#3	D#4			Conga H Open					
64	E3	E4			Conga L					
65	F3	F4			Timbale H					
66	F#3	F#4			Timbale L					
67	G3	G4			Agogo H					
68	G#3	G#4			Agogo L					
69	A3	A4			Cabasa					
70	A#3	A#4			Maracas					
71	B3	B4	O		Samba Whistle H					
72	C4	C5	O		Samba Whistle L					
73	C#4	C#5			Guiro Short					
74	D4	D5	O		Guiro Long					
75	D#4	D#5			Claves					
76	E4	E5			Wood Block H					
77	F4	F5			Wood Block L					
78	F#4	F#5			Cuica Mute					Scratch H 2
79	G4	G5			Cuica Open					Scratch L 2
80	G#4	G#5	2		Triangle Mute					
81	A4	A5	2		Triangle Open					
82	A#4	A#5			Shaker					
83	B4	B5			Jingle Bells					
84	C5	C6			Bell Tree					
85	C#5	(C#6)								
86	D5	(D6)								
87	D#5	(D#6)								
88	E5	(E6)								
89	F5	(F6)								
90	F#5	(F#6)								
91	G5	(G6)								

• Key Off欄に「O」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

• Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					25	27	27	32	40	48
Program Change (1-128)					26	28	28	33	41	49
MIDI Note#	Note	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group	Analog Kit	Dance Kit (PSR-3000)	Dance Kit (PSR-1500)	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
13	C#-1	(C#0)		3		Kick Dance 1				
14	D-1	(D0)		3		Kick Dance 2				
15	D#-1	(D#0)								
16	E-1	(E0)								
17	F-1	(F0)		4		Scratch Dance 1				
18	F#-1	(F#0)		4		Scratch Dance 2				
19	G-1	(G0)								
20	G#-1	(G#0)								
21	A-1	(A0)				Dance Perc 1				
22	A#-1	(A#0)				Reverse Dance 1				
23	B-1	(B0)				Dance Perc 2				
24	C0	C1				Hi Q Dance 1				
25	C#0	C#1				Snare Analog 3				
26	D0	D1	O			Vinyl Noise				
27	D#0	D#1				Snare Analog 4				
28	E0	E1	O		Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
29	F0	F1	O			Reverse Dance 2				
30	F#0	F#1			Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
31	G0	G1			Snare Noisy 4	Snare Techno	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2	
32	G#0	G#1				Snare Dance 1				
33	A0	A1			Kick 3	Kick Techno Q	Kick Techno Q			Kick Soft 2
34	A#0	A#1				Rim Gate	Rim Gate		Open Rim Shot Light	
35	B0	B1			Kick Analog Short	Kick Techno L	Kick Techno L			Gran Cassa
36	C1	C2			Kick Analog	Kick Techno	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute
37	C#1	C#2			Side Stick Analog	Side Stick Analog	Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light	
38	D1	D2			Snare Analog	Snare Clap	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare
39	D#1	D#2				Dance Clap	Dance Clap			
40	E1	E2			Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2
41	F1	F2			Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1		Tom Brush 1	
42	F#1	F#2		1	Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed 3	Hi-Hat Closed 3			
43	G1	G2			Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2		Tom Brush 2	
44	G#1	G#2		1	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 3	Hi-Hat Closed Analog 3			
45	A1	A2			Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3		Tom Brush 3	
46	A#1	A#2		1	Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open 3	Hi-Hat Open 3			
47	B1	B2			Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4		Tom Brush 4	
48	C2	C3			Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5		Tom Brush 5	
49	C#2	C#3			Crash Analog	Crash Analog	Crash Analog			Hand Cymbal
50	D2	D3			Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6		Tom Brush 6	
51	D#2	D#3								Hand Cymbal Short
52	E2	E3								
53	F2	F3								
54	F#2	F#3				Tambourine Analog				
55	G2	G3								
56	G#2	G#3			Cowbell Analog	Cowbell Dance	Cowbell Analog			
57	A2	A3								Hand Cymbal 2
58	A#2	A#3				Vbraslap Analog				
59	B2	B3				Ride Analog				Hand Cymbal 2 Short
60	C3	C4				Bongo Analog H				
61	C#3	C#4				Bongo Analog L				
62	D3	D4			Conga Analog H	Conga Analog H	Conga Analog H			
63	D#3	D#4			Conga Analog M	Conga Analog M	Conga Analog M			
64	E3	E4			Conga Analog L	Conga Analog L	Conga Analog L			
65	F3	F4								
66	F#3	F#4								
67	G3	G4								
68	G#3	G#4								
69	A3	A4								
70	A#3	A#4			Maracas 2	Maracas 2	Maracas 2			
71	B3	B4	O							
72	C4	C5	O							
73	C#4	C#5								
74	D4	D5	O							
75	D#4	D#5			Claves 2	Claves 2	Claves 2			
76	E4	E5				Dance Perc 3				
77	F4	F5				Dance Perc 4				
78	F#4	F#5			Scratch H 2	Dance Breath 1	Scratch H 2			
79	G4	G5			Scratch L 2	Dance Breath 2	Scratch L 2			
80	G#4	G#5		2						
81	A4	A5		2						
82	A#4	A#5								
83	B4	B5								
84	C5	C6								
85	C#5	(C#6)								
86	D5	(D6)								
87	D#5	(D#6)								
88	E5	(E6)								
89	F5	(F6)								
90	F#5	(F#6)								
91	G5	(G6)								

ドラム/SFXキットリスト

Bank Select MSB (0-127)					127	126	126	126	126	126	126
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					86	35	0	1	40	43	43
Program Change (1-128)					87	36	1	2	41	44	44
MIDI Note#	Note	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group	Studio Kit (PSR-3000)	Arabic Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2	Cuban Kit (PSR-3000)	PopLatin Kit (PSR-3000)	
13	C#-1	(C#0)		3							
14	D-1	(D0)		3							
15	D#-1	(D#0)									
16	E-1	(E0)									
17	F-1	(F0)		4							
18	F#-1	(F#0)		4						Hand Clap	
19	G-1	(G0)									
20	G#-1	(G#0)									
21	A-1	(A0)									
22	A#-1	(A#0)									
23	B-1	(B0)							Conga H Tip	Conga H Tip	
24	C0	C1							Conga H Heel	Conga H Heel	
25	C#0	C#1			Brush Tap	Nakarazan Dom			Conga H Open	Conga H Open	
26	D0	D1	O		Brush Swirl	Cabasa			Conga H Mute	Conga H Mute	
27	D#0	D#1			Brush Slap	Nakarazan Edge			Conga H Slap Open	Conga H Slap Open	
28	E0	E1	O		Brush Tap Swirl	Hager Dom			Conga H Slap	Conga H Slap	
29	F0	F1	O		Snare Roll	Hager Edge			Conga H Slap Mute	Conga H Slap Mute	
30	F#0	F#1				Bongo H			Conga L Tip	Conga L Tip	
31	G0	G1				Bongo L			Conga L Heel	Conga L Heel	
32	G#0	G#1			Snare Studio L	Conga H Mute			Conga L Open	Conga L Open	
33	A0	A1				Conga H Open			Conga L Mute	Conga L Mute	
34	A#0	A#1			Kick Amb H	Conga L			Conga L Slap Open	Conga L Slap Open	
35	B0	B1			Open Rim Shot	Zagrouda H			Conga L Slap	Conga L Slap	
36	C1	C2			Kick Amb L	Zagrouda L			Conga L Slide	Conga L Slide	
37	C#1	C#2			Kick Studio	Kick Soft	Cutting Noise	Phone Call	Bongo H Open 1 Finger	Bongo H Open 1 finger	
38	D1	D2			Side Stick	Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak	Bongo H Open 3 Finger	Bongo H Open 3 finger	
39	D#1	D#2			Snare Studio M	Snare Soft		Door Slam	Bongo H Rim	Bongo H Rim	
40	E1	E2			Hand Clap	Arabic Hand Clap	String Slap	Scratch Cut	Bongo H Tip	Bongo H Tip	
41	F1	F2			Snare Studio L	Snare		Scratch H 3	Bongo H Heel	Bongo H Heel	
42	F#1	F#2	1		Floor Tom L	Floor Tom L		Wind Chime	Bongo H Slap	Bongo H Slap	
43	G1	G2			Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2	Bongo L Open 1 Finger	Bongo L Open 1 finger	
44	G#1	G#2	1		Floor Tom H	Floor Tom H			Bongo L Open 3 Finger	Bongo L Open 3 finger	
45	A1	A2			Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal			Bongo L Rim	Bongo L Rim	
46	A#1	A#2	1		Low Tom	Low Tom			Bongo L Tip	Bongo L Tip	
47	B1	B2			Hi-Hat Open	Hi-Hat Open			Bongo L Heel	Bongo L Heel	
48	C2	C3			Mid Tom L	Mid Tom L			Bongo L Slap	Bongo L Slap	
49	C#2	C#3			Mid Tom H	Mid Tom H			Timbale L Open	Timbale L Open	
50	D2	D3			Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1					
51	D#2	D#3			High Tom	High Tom					
52	E2	E3			Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1					
53	F2	F3			Chinese Cymbal	Crash Cymbal 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition			
54	F#2	F#3			Ride Cymbal Cup	Duhulla Dom		Car Tires Squeal	Paila L	Paila L	
55	G2	G3			Tambourine	Tambourine		Car Passing	Timbale H Open	Timbale H Open	
56	G#2	G#3			Splash Cymbal	Duhulla Tak		Car Crash			
57	A2	A3			Cowbell	Cowbell		Siren			
58	A#2	A#3			Crash Cymbal 2	Duhulla Sak		Train			
59	B2	B3				Claves		Jet Plane			
60	C3	C4			Ride Cymbal 2	Doff Dom		Starship	Paila H	Paila H	
61	C#3	C#4			Bongo H	Katem Dom		Burst	Cowbell Top	Cowbell Top	
62	D3	D4			Bongo L	Katem Tak		Roller Coaster			
63	D#3	D#4			Conga H Mute	Katem Sak		Submarine			
64	E3	E4			Conga H Open	Katem Tak					
65	F3	F4			Conga L	Doff Tak			Guiro Short	Guiro Short	
66	F#3	F#4			Timbale H	Tabla Dom			Guiro Long	Guiro Long	
67	G3	G4			Timbale L	Tabla Tak1					
68	G#3	G#4				Tabla Tik					
69	A3	A4				Tabla Tak2	Shower	Laugh	Tambourine	Tambourine	
70	A#3	A#4			Cabasa	Tabla Sak	Thunder	Scream			
71	B3	B4	O		Maracas	Tabla Roll of Edge	Wind	Punch			
72	C4	C5	O			Tabla Flam	Stream	Heart Beat			
73	C#4	C#5				Sagat 1	Bubble	Foot Steps	Maracas	Maracas	
74	D4	D5	O		Guiro Short	Tabel Dom	Feed		Shaker	Shaker	
75	D#4	D#5			Guiro Long	Sagat 3			Cabasa	Cabasa	
76	E4	E5				Tabel Tak				Cuica Mute	
77	F4	F5				Sagat 2				Cuica Open	
78	F#4	F#5				Rik Dom					
79	G4	G5			Cuica Mute	Rik Tak 2					
80	G#4	G#5	2		Cuica Open	Rik Finger 1					
81	A4	A5	2		Triangle Mute	Rik Tak 1					
82	A#4	A#5			Triangle Open	Rik Finger 2				Triangle Mute	
83	B4	B5			Shaker	Rik Brass Tremolo				Triangle Open	
84	C5	C6				Rik Sak					
85	C#5	(C#6)			Wind Chime	Rik Tik	Dog	Machine Gun		Wind Chime	
86	D5	(D6)					Horse	Laser Gun			
87	D#5	(D#6)					Bird Tweet 2	Explosion			
88	E5	(E6)						Firework			
89	F5	(F6)									
90	F#5	(F#6)					Ghost				
91	G5	(G6)					Maou				

スタイルリスト

PSR-3000

グループ	スタイル名		
Pop&Rock (ポップ&ロック)	Cool8Beat	クール8ビート	
	8BeatModern	8ビートモダン	
	60's8Beat	60's 8ビート	
	70's8Beat	70's 8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	Unplugged	アンプラグド	
	Rock	ロック	
	RockShuffle	ロックシャッフル	
	SouthernRock	サザンロック	
	SoftRock	ソフトロック	
	8Beat	8ビート	
	HeartBeat	ハートビート	
	GuitarPop	ギターポップ	
	RockBallad	ロックバラード	
	HardRock	ハードロック	
	FusionShuffle	フュージョンシャッフル	
	PopShuffle	ポップシャッフル	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	J-PopHit1	J-ポップヒット1	
	J-PopHit2	J-ポップヒット2	
	RootRock	ルートロック	
	Ballad (バラード)	8BeatAdria	8ビートアドリア
		8BeatBallad	8ビートバラード
EasyBallad		イージーバラード	
EPBallad		エレクトリックピアノバラード	
LoveSong		ラブソング	
PowerBallad		パワーバラード	
70'sPopBallad		70'sポップバラード	
GuitarBallad		ギターバラード	
AnalogBallad		アナログバラード	
6-8SlowRock		6-8スローロック	
6-8Modern		6-8モダン	
6-8Orchestral		6-8オーケストラ	
12-8Ballad		12-8バラード	
Chillout		チルアウト	
NewR&BBallad		ニュー R&Bバラード	
ChartBallad		チャートバラード	
Slow&Easy		スロー & イージー	
16Beat		16ビート	
PopBallad		ポップバラード	
16BeatBallad		16ビートバラード	
OrganBallad		オルガンバラード	
PianoBallad		ピアノバラード	
GuitarSerenade		ギターセレナーデ	
Dance (ダンス)		Ibiza2004	イビサ2004
		Ibiza2002	イビサ2002
		EuroTrance	ユーロトランス
	RetroPop	レトロポップ	
	NewR&B	ニュー R&B	
	NewHipHop	ニューヒップホップ	
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	DreamDance	ドリームダンス	
	FrenchHouse	フレンチハウス	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	DiscoPhilly	ディスコフィリー	
	70'sDiscoFunk	70'sディスコファンク	
	70'sDisco1	70'sディスコ1	
	70'sDisco2	70'sディスコ2	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート	
	USPop	USポップ	
	Clubdance	クラブダンス	
	ChartPop	チャートポップ	
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ	
	House	ハウス	
	SwingHouse	スイングハウス	

グループ	スタイル名		
Dance (ダンス)	Groundbeat	グラウンドビート	
	Garage	ガラージ	
	TripHop	トリップホップ	
Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	6-8Trance	6-8トランス	
	OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1	
	OrchestraSwing1	オーケストラスイング1	
	ModernJazzBld	モダンジャズバラード	
	Bebop	ビバップ	
	OrchBigBand2	オーケストラビッグバンド2	
	AcousticJazz	アコースティックジャズ	
	MediumJazz	ミディアムジャズ	
	FastJazz	ファストジャズ	
	MORSwing	MORスイング	
	BigBandFast1	ビッグバンドファスト1	
	BigBandMed1	ビッグバンドミディアム1	
	EasyListening	イーージーリスニング	
	BigBandFast2	ビッグバンドファスト2	
	BigBandMed2	ビッグバンドミディアム2	
	40'sBigBand	40'sビッグバンド	
	CoolJazzBallad	クールジャズバラード	
	Dixieland	デキシーランド	
	OrchestraSwing2	オーケストラスイング2	
	JazzClub	ジャズクラブ	
	Five-Four	5ビート	
	JazzWaltzMed	ジャズワルツミディアム	
	JazzWaltzFast	ジャズワルツファスト	
	MidnightSwing	ミッドナイトスイング	
	OrganGroove	オルガングループ	
	JumpJive	ジャンプジャイブ	
	Ragtime	ラグタイム	
	GuitarSwing	ギタースイング	
	Charleston	チャールストン	
	R&B	BluesRock	ブルースロック
		SlowBlues	スローブルース
		FranklySoul	フランクリーソウル
		JazzFunk	ジャズファンク
KoolFunk		クールファンク	
GospelSwing		ゴスペルスイング	
GospelSisters		ゴスペルシスターズ	
WorshipSlow		ワーシップスロー	
WorshipMed		ワーシップミディアム	
Rock&Roll1		ロックンロール1	
MotorCity		モーターシティ	
6-8Soul		6-8ソウル	
Swingin'Boogie		スイングンブギー	
DetroitPop1		デトロイトポップ1	
DetroitPop2		デトロイトポップ2	
LovelyShuffle		ラブリーシャッフル	
R&BBallad		R&Bバラード	
Soul		ソウル	
SoulBeat		ソウルビート	
SoulShuffle		ソウルシャッフル	
60'sRock&Roll		60'sロックンロール	
Rock&Roll2		ロックンロール2	
Twist		ツイスト	
BluesBallad		ブルースバラード	
BlueberryBlues		ブルーベリーブルース	
ComboBoogie		コンボブギー	
Country (カントリー)	NewCountry	ニューカントリー	
	ModernCntryBld	モダンカントリーバラード	
	CountryBallad	カントリーバラード	
	Country8Beat	カントリー 8ビート	
	Bluegrass	ブルーグラス	
	CountryPop	カントリーポップ	
	CountryRock	カントリーロック	
	CntrySing-along	カントリーシングアロング	
	CountrySwing	カントリースイング	
	Hoedown	ホーダウン	
	CountryTwoStep	カントリーツーステップ	
	Country2-4	カントリー 2-4	
	FingerPickin	フィンガーピッキング	

スタイルリスト

グループ	スタイル名		
Latin (ラテン)	CountryShuffle	カントリーシャッフル	
	CountryWaltz	カントリーワルツ	
	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ	
	BossaNova	ボサノバ	
	PopBossa	ポップボサ	
	BigBandMambo	ビッグバンドマンボ	
	Tijuana	ティファナ	
	SlowBossa	スローボサ	
	PopLatin	ポップラテン	
	LatinDisco1	ラテンディスコ1	
	LatinDisco2	ラテンディスコ2	
	RockChaCha	ロックチャチャ	
	Mambo	マンボ	
	Salsa	サルサ	
	Montuno	モントゥーノ	
	Beguine	ビギン	
	Calypso	カリブソ	
	CubanBolero	キューバンボレロ	
	GuitarRumba	ギタールンバ	
	RumbaFlamenca	ルンバフラメンカ	
	RumbalIsland	ルンバアイランド	
	Caribbean	カリビアン	
	HappyReggae	ハッピーレゲエ	
	SheriffReggae	シェリフレゲエ	
	Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィナーワルツ
		EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
Slowfox		スローフォックス	
Foxtrot		フォックストロット	
Quickstep		クイックステップ	
Tango		タンゴ	
Swingfox		スイングフォックス	
Pasodoble		パソドブレ	
Samba		サンバ	
ChaChaCha		チャチャチャ	
Rumba		ルンバ	
Jive		ジャイブ	
OrganSwing		オルガンスイング	
OrganSamba		オルガンサンバ	
OrganQuickstep		オルガンクイックステップ	
9-8Waltz		9-8ワルツ	
TraditionalWaltz		トラディショナルワルツ	
Movie&Show (ムービー & ショー)	SecretService	シークレットサービス	
	70'sTVTheme	70'sテレビテーマ	
	WildWest	ワイルドウェスト	
	ModBrdwayBld	モダンブロードウェイバラード	
	MovieBallad	ムービーバラード	
	MovieSwing	ムービースイング	
	MovieDisco	ムービーディスコ	
	SaturdayNight	サタデーナイト	
	TapDanceSwing	タップダンススイング	
	Showtune	ショーチューン	
	ChristmasSwing	クリスマススイング	
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ	
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8	
	ClassicPianoBld	クラシックピアノバラード	
	Entertainer (エンターテナー)	DiscoFox	ディスコフォックス
6-8SchlagerBld		6-8シュラッガーバラード	
SchlagerPolka		シュラッガーポルカ	
AlpBallad1		アルプバラード1	
AlpBallad2		アルプバラード2	
ScandBugg		スカンジナビアンバグ	
ScandSlowRock		スカンジナビアンスローロック	
ScandCountry		スカンジナビアンカントリー	
PartyPolka		パーティーポルカ	
SchlagerSamba		シュラッガーサンバ	
SchlagerShuffle		シュラッガーシャッフル	
SchlagerRock		シュラッガーロック	
SchlagerAlp		シュラッガーアルプ	
SchlagerPop		シュラッガーポップ	
SchlagerBeat		シュラッガービート	
PubPiano		パブピアノ	
World (ワールド)		Flamenco	フラメンコ
	SpanishPaso	スパニッシュパソ	

グループ	スタイル名	
World (ワールド)	PopFlamenco	ポップフラメンコ
	FrenchMusette	フレンチミュゼット
	ItalianMazurka	イタリアンマズルカ
	ItalianWaltz	イタリアンワルツ
	FrenchWaltz	フレンチワルツ
	ScandWaltz	スカンジナビアンワルツ
	MariachiWaltz	マリアッチワルツ
	ScottishReel	スコティッシュリール
	GayGordons	ゲイゴードンス
	Hawaiian	ハワイアン
	Sirtaki	シルタキ
	Tarantella	タランテラ
	OberPolka	ポルカオーバークライナー
	OberWalzer	ワルツオーバークライナー
	Norteno	ノルテーニョ
	Zouk	ズーク
	Cumbia	クンビア
	USMarch	USマーチ
	6-8March	6-8マーチ
	GermanMarch	ジャーマンマーチ
	BandaPolka	バンドポルカ
	HullyGully	ハリガリー
	Enka	演歌
	FolkRock	フォークロック
	PopEnka	ポップ演歌

PSR-1500

グループ	スタイル名		
Pop&Rock (ポップ&ロック)	Cool8Beat	クール8ビート	
	8BeatModern	8ビートモダン	
	60's8Beat	60's 8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	Unplugged	アンプラグド	
	Rock	ロック	
	SoftRock	ソフトロック	
	8Beat	8ビート	
	HeartBeat	ハートビート	
	GuitarPop	ギターポップ	
	HardRock1	ハードロック1	
	PopShuffle	ポップシャッフル	
	KoolShuffle	クールシャッフル	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	J-PopHit	J-ポップヒット	
	RootRock	ルートロック	
	HardRock2	ハードロック2	
	16BtUtempo	16ビートアップテンポ	
Ballad (バラード)	8BeatAdria	8ビートアドリア	
	EasyBallad	イージーバラード	
	EPBallad	エレクトリックピアノバラード	
	LoveSong	ラブソング	
	PowerBallad	パワーバラード	
	70'sPopBallad	70'sポップバラード	
	AnalogBallad	アナログバラード	
	6-8SlowRock	6-8スローロック	
	6-8Modern	6-8モダン	
	6-8Orchestral	6-8オーケストラ	
	Chillout	チルアウト	
	Slow&Easy	スロー&イージー	
	16Beat	16ビート	
	PopBallad	ポップバラード	
	16BeatBallad	16ビートバラード	
	OrganBallad	オルガンバラード	
	PianoBallad	ピアノバラード	
	GuitarSerenade	ギターセレナーデ	
	R&B	R&B	
	PopWaltz	ポップワルツ	
Dance (ダンス)	Ibiza2004	イビサ2004	
	Ibiza2003	イビサ2003	
	EuroTrance	ユーロトランス	
	RetroPop	レトロポップ	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	DreamDance	ドリームダンス	
	USPop	USポップ	
	UKPop	UKポップ	
	ChartPop	チャートポップ	
	Ibiza2000	イビサ2000	
	HipHopPop	ヒップホップポップ	
	HipHopLight	ヒップホップライト	
	HipHopGroove	ヒップホップグルーブ	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	DiscoPhilly	ディスコフィリー	
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート	
	70'sDisco1	70'sディスコ1	
	70'sDisco2	70'sディスコ2	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	DiscoParty	ディスコパーティー	
	Clubdance	クラブダンス	
	SwingHouse	スイングハウス	
	Garage1	ガラーヂ1	
	Garage2	ガラーヂ2	
	Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	BigBandFast1	ビッグバンドファスト1
		BigBandMed1	ビッグバンドミディアム1
		OrchestraSwing1	オーケストラスイング1
ModernJazzBld		モダンジャズバラード	
Bebop		ビバップ	

グループ	スタイル名	
Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	Dixieland	デキシーランド
	AcousticJazz	アコースティックジャズ
	MediumJazz	ミディアムジャズ
	JazzBallad	ジャズバラード
	MORSwing	MORスイング
	Swing	スイング
	OrchestraSwing2	オーケストラスイング2
	EasyListening	イージーリスニング
	OrganGroove	オルガングルーブ
	BigBandFast2	ビッグバンドファスト2
	BigBandMed2	ビッグバンドミディアム2
	JazzClub	ジャズクラブ
	JazzWaltzFast	ジャズワルツファスト
	Ragtime	ラグタイム
GuitarSwing	ギタースイング	
Charleston	チャールストン	
R&B	BluesRock	ブルースロック
	Rock&Roll1	ロックンロール1
	FranklySoul	フランクリーソウル
	DetroitPop1	デトロイトポップ1
	Swingin'Boogie	スインギンギー
	GospelSwing	ゴスペルスイング
	WorshipSlow	ワーシップスロー
	R&BBallad	R&Bバラード
	6-8Soul	6-8ソウル
	Soul	ソウル
	SoulBeat	ソウルビート
	SoulShuffle	ソウルシャッフル
	DetroitPop2	デトロイトポップ2
	ModernR&B	モダンR&B
60'sRock&Roll	60'sロックンロール	
Rock&Roll2	ロックンロール2	
Twist	ツイスト	
6-8Blues	6-8ブルース	
Country (カントリー)	ModernCntryBld	モダンカントリーバラード
	CountryBallad	カントリーバラード
	Country8Beat	カントリー 8ビート
	CountrySwing	カントリースイング
	Bluegrass	ブルーグラス
	Country2-4	カントリー 2-4
	CountryPop	カントリーポップ
	CountryRock	カントリーロック
	CountryTwoStep	カントリーツーステップ
	FingerPickin	フィンガーピッキング
	Hoedown	ホーダウン
	CountryShuffle	カントリーシャッフル
	CountryWaltz	カントリーワルツ
	Latin (ラテン)	BrazilianSamba
BossaNova		ボサノバ
SlowBossa		スローボサ
PopBossa		ポップボサ
PopSamba		ポップサンバ
BigBandMambo		ビッグバンドマンボ
Tijuana		ティファナ
LatinDisco1		ラテンディスコ1
RockChaCha		ロックチャチャ
Mambo		マンボ
Salsa		サルサ
Beguine		ビギン
RumbaFlamenca		ルンバフラメンカ
Rumbalsland		ルンバ(アイランド)
GuitarRumba		ギタールンバ
LatinDisco2		ラテンディスコ2
CubanBolero		キューバンボレロ
Espagnole		エスパニョール
Caribbean	カリビアン	
HappyReggae	ハッピーレゲエ	
Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィナーワルツ
	EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
	Slowfox	スローフォックス
	Foxtrot	フォックストロット

スタイルリスト

グループ	スタイル名	
Ballroom (ボールルーム)	Quickstep	クイックステップ
	Tango	タンゴ
	Swingfox	スイングフォックス
	Pasodoble	パソドブレ
	Samba	サンバ
	ChaChaCha	チャチャチャ
	Rumba	ルンバ
	Jive	ジャイブ
	OrganSwing	オルガンスイング
	OrganSamba	オルガンサンバ
	OrganQuickstep	オルガンクイックステップ
	SwingWaltz	スイングワルツ
	TraditionalWaltz	トラディショナルワルツ
Movie&Show (ムービー&ショー)	SecretService	シークレットサービス
	WildWest	ワイルドウェスト
	MovieSwing	ムービースイング
	MovieBallad	ムービーバラード
	SaturdayNight	サタデーナイト
	TapDanceSwing	タップダンススイング
	Showtune	ショーチューン
	ChristmasSwing	クリスマススイング
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ
	ClassicPianoBld	クラシックピアノバラード
Entertainer (エンターテナー)	DiscoFox	ディスコフォックス
	6-8SchlagerBld	6-8シュラッガーバラード
	SchlagerSamba	シュラッガーサンバ
	SchlagerShuffle	シュラッガーシャッフル
	SchlagerRock	シュラッガーロック
	SchlagerAlp	シュラッガーアルプ
	SchlagerPop	シュラッガーポップ
	SchlagerBeat	シュラッガービート
	PolkaPop	ポルカポップ
	PubPiano	パブピアノ
World (ワールド)	FrenchMusette	フレンチミュゼット
	ItalianWaltz	イタリアンワルツ
	OberPolka	ポルカオーバークライナー
	OberWalzer	ワルツオーバークライナー
	ScottishReel	スコティッシュリール
	Tarantella	タランテラ
	Hawaiian	ハワイアン
	Cumbia	クンビア
	MariachiWaltz	マリアッチワルツ
	USMarch	USマーチ
	6-8March	6-8マーチ
	GermanMarch	ジャーマンマーチ
	HullyGully	ハリガリー
	Enka	演歌
	PopEnka	ポップ演歌

マルチパッドバンクリスト

PSR-3000

	Bank Name
HipHop1	ヒップホップ1
HipHop2	ヒップホップ2
New R&B	ニュー R&B
Rap Beat	ラップビート
Heavy Shuffle	ヘビーシャッフル
Dancefloor	ダンスフロア
Garage	ガラージ
Add Groove	グルーブ
Drum'n'Bass	ドラムンベース
So 80's	80's
Conga&Bongo1	コンガ&ボンゴ1
Carnival de Rio	カーニバル リオ
Latin Pop	ラテンポップ
Jungle Drums	ジャングルドラム
Timbales Paila	ティンパレス パイラ
Rumba 8Beat	ルンバ8ビート
Shaker&Tamb	シェーカー&タンバリン
Samba Perc	サンバパーカッション
Soca	ソカ
Conga&Bongo2	コンガ&ボンゴ2
Steel Gtr Pick1	スチールギターピッキング1
Steel Gtr Pick2	スチールギターピッキング2
Steel Strum1	スチールギターストローク1
Steel Strum2	スチールギターストローク2
Steel Strum3	スチールギターストローク3
Gtr Cutting1	ギターカッティング1
Gtr Cutting2	ギターカッティング2
Rock'n'Roll	ロックンロール
Clean Gtr Pick	クリーンギターピッキング
Flamenco	フラメンコギター
Piano Arp1	ピアノアルペジオ1
Piano Arp2	ピアノアルペジオ2
Piano Gliss	ピアノグリッサンド
Harpeggio	ハーブアルペジオ
Heaven Arp	ヘブアルペジオ
Montuno	モントゥーノ
Mallet Fills	マレットフィル
Twinkle Arp	トゥインクルアルペジオ
New Age	ニューエイジ
Harpist	ハーピスト
Brass Stab	ブラスアタック
Swingy Brass1	スイングーブラス1
Brass Hit	ブラスヒット
Swingy Brass2	スイングーブラス2
Synth Brs Slide	シンセブラススライド
Moody Saxes	ムーディサククス
Swingy Brass3	スウィングーブラス3
Big Band	ビッグバンド
Orch Hit	オーケストラヒット
Brass Fall	ブラスフォール
DJ Basic Set	DJベーシックセット
DJ FX Set	DJエフェクトセット
DJ No Kick Lp	DJノーキックループ
Break Beatz	ブレイクビーツ
DJ Fills	DJフィルイン
Synth Seq	シンセシーケンス
House Loop	ハウスループ
Scratch Bank	スクラッチバンク
Rave Set	レイブセット
Acid Bank	アシッドバンク
Comedy	コメディ
Fanfare	ファンファーレ
Classical	クラシック
Attention	アテンション
Spanish Gtr	スパニッシュギター
Xmas1	クリスマス1
Xmas2	クリスマス2
Drum Endings	ドラムエンディング
Boogie Man	ブギーマン
Big Bells	ビッグベル
Tom Flam	タムフラム
Live! Kit1	ライブキット1
Live! Kit2	ライブキット2
Dance Kit	ダンスキット
Live! Crash	ライブクラッシュ
Latin Perc1	ラテンパーカッション1
Latin Perc2	ラテンパーカッション2
Gong&Chime	ゴング&チャイム
Arabic Perc1	アラビックパーカッション1
Arabic Perc2	アラビックパーカッション2

PSR-1500

	Bank Name
Tom Flam	タムフラム
Crash Kit	クラッシュキット
Drum Kit 1	ドラムキット1
Drum Kit 2	ドラムキット2
Drum Kit 3	ドラムキット3
ArabicPerc 1	アラビックパーカッション1
ArabicPerc 2	アラビックパーカッション2
Latin Perc 1	ラテンパーカッション1
Latin Perc 2	ラテンパーカッション2
Dance Kit	ダンスキット
Attention 1	アテンション1
Attention 2	アテンション2
Fanfare 1	ファンファーレ1
Fanfare 2	ファンファーレ2
Swingy	スイングー
Brassy 1	ブラッシー 1
Brassy 2	ブラッシー 2
SynBrass	シンセブラス
Mallet Fills	マレットフィル
Piano Man	ピアノマン
Heaven Arp	ヘブアルペジオ
Piano Arp	ピアノアルペジオ
Harpeggio 1	ハーブアルペジオ1
Harpeggio 2	ハーブアルペジオ2
Arpeggio	アルペジオ
Crystal Arp	クリスタルアルペジオ
Twinkle Arp	トゥインクルアルペジオ
Piano Gliss	ピアノグリッサンド
Xmas 1	クリスマス1
Xmas 2	クリスマス2
Guitar Cut 1	ギターカッティング1
Guitar Cut 2	ギターカッティング2
GuitarRiff 1	ギターリフ1
GuitarRiff 2	ギターリフ2
Guitar Strum	ギターストローク
DrumFill	ドラムフィル
Limbo Dancer	リンボダンス
DJ Set 1	DJセット1
DJ Set 2	DJセット2
OrchestraHit	オーケストラヒット
Water SE	ウォーター SE
Horror SE	ホラー SE
Night SE	ナイトSE
Day SE	デイSE
Car SE	カー SE
Big Bells	ビッグベル
Whistle	ホイッスル
MagicBell SE	マジックベルSE
Classical	クラシック
Flamenco Gtr	フラメンコギター
Salsa Piano	サルサピアノ
Samba Show1	サンバカーニバル1
Samba Show2	サンバカーニバル2
TimbalesRoll	ティンパレスロール

ダイレクトアクセスチャート

[DIRECT ACCESS]ボタンを押したあとに押すボタン		ダイレクトアクセス操作で呼び出される画面		
STYLE CONTROL	[ACMP ON/OFF]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	-
	[AUTO FILL IN]			
	[OTS LINK]			
	[BREAK]			
	INTRO [I]			
	INTRO [II]			
	INTRO [III]			
	MAIN VARIATION [A]			
	MAIN VARIATION [B]			
	MAIN VARIATION [C]			
	MAIN VARIATION [D]			
	ENDING/rit. [I]	MIXING CONSOLE (STYLE PART)	EFFECT	DSP1
	ENDING/rit. [II]			VOICE
	ENDING/rit. [III]			VOL/VOICE
[SYNC START]	VOLUME			
[SYNC STOP]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	STYLE SETTING/SPLIT POINT	HARMONIC CONTENT	
[START/STOP]			BRIGHTNESS	
[POP & ROCK]	MIXING CONSOLE (STYLE PART)	VOL/VOICE	REVERB	
[BALLAD]			CHORUS	
[DANCE]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	STYLE SETTING/SPLIT POINT	DSP1	
[SWING & JAZZ]			-	
[R & B]	MIXING CONSOLE (STYLE PART)	FILTER	EQ HIGH	
[COUNTRY]			EQ LOW	
[LATIN]	MIXING CONSOLE (STYLE PART)	EFFECT	-	
[BALLROOM]			-	
[MOVIE & SHOW]	MIXING CONSOLE	EQ	EQ HIGH	
[ENTERTAINER]			EQ LOW	
[WORLD]	MIXING CONSOLE (STYLE PART)	EQ	-	
[USER]			-	
[GUIDE]	SONG SETTING	-	GUIDE MODE	
[PERFORMANCE ASSISTANT]	MICROPHONE SETTING	OVERALL SETTING	-	
[SCORE]	SONG SETTING	TALK SETTING	-	
[KARAOKE]		-		
[TRACK 1]		LYRICS LANGUAGE		
[TRACK 2]		TRACK1		
[EXTRA TRACKS]		TRACK2		
[REPEAT]		-		
[FF]	MIXING CONSOLE (SONG CH 1 - 8)	EQ	-	
[REW]	MIXING CONSOLE	EFFECT	-	
[PLAY/PAUSE]		TUNE		
[STOP]	MIXING CONSOLE (SONG CH 1 - 8)	FILTER	HARMONIC CONTENT	
[REC]	SONG SETTING	VOL/VOICE	VOLUME	
[SONG SELECT]		-		
[TAP TEMPO]	UTILITY	CONFIG 1	TAP	
TEMPO	[+]	MIDI	SYSTEM	CLOCK
	[-]	-	-	
METRONOME	[ON/OFF]	UTILITY	CONFIG 1	-
[FADE IN/OUT]	-	-	-	
TRANSPOSE	[+]	MIXING CONSOLE	TUNE	TRANSPOSE
	[-]	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TRANSPOSE ASSIGN
UPPER OCTAVE	[+]	MIXING CONSOLE	TUNE	OCTAVE
	[-]	-	-	
MULTI PAD CONTROL	[MULTI PAD SELECT]	MULTI PAD CREATOR	RECORD	-
	[1]	MULTI PAD EDIT	-	1
	[2]		2	
	[3]		3	
	[4]		4	
[STOP]	MULTI PAD CREATOR	RECORD	-	
[DEMO]	UTILITY	OWNER	LANGUAGE	
[HELP]	-	CONFIG 2	LCD BRIGHTNESS	
[FUNCTION]	MIDI	-	-	
[SOUND CREATOR]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	MASTER TUNE	
[DIGITAL RECORDING]		SCALE TUNE	-	
[MIXING CONSOLE]	MIXING CONSOLE	EQ	MASTER EQ EDIT	
[BALANCE]	MASTER TUNE/SCALE TUNE	TUNE	OCTAVE	
[CHANNEL ON/OFF]		SCALE TUNE	-	
[DIRECT ACCESS]	-	-	-	
TAB	[▶]	-	-	
	[◀]	-	-	
[ENTER]	-	-	-	
[EXIT]	MAIN	-	-	
[DATA ENTRY]	-	-	-	
VOICE	PART SELECT [LEFT]	REGIST SEQUECNE/FREEZE/VOICE SET	VOICE SET	LEFT
	PART SELECT [RIGHT 1]			RIGHT1
	PART SELECT [RIGHT 2]			RIGHT2
	PART ON/OFF [LEFT]			LEFT
	PART ON/OFF [RIGHT 1]			RIGHT1
	PART ON/OFF [RIGHT 2]			RIGHT2
	[LEFT HOLD]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	STYLE SETTING / SPLIT POINT	SPLIT POINT (LEFT)
	[VOICE EFFECT]	HARMONY/ECHO	-	-
	[PIANO]	MIXING CONSOLE (PANEL PART)	VOL/VOICE	VOICE
	[E.PIANO]			PANPOT
	[STRINGS]			VOLUME
	[GUITAR & BASS]			HARMONIC CONTENT
	[SAXOPHONE]	MIXING CONSOLE	FILTER	BRIGHTNESS
	[FLUTE WOODWIND]			PORTAMENTO TIME
[ORGAN]	PITCH BEND RANGE			
[ORGAN FLUTES]	OCTAVE			
[TRUMPET]	MIXING CONSOLE	TUNE	TUNING	

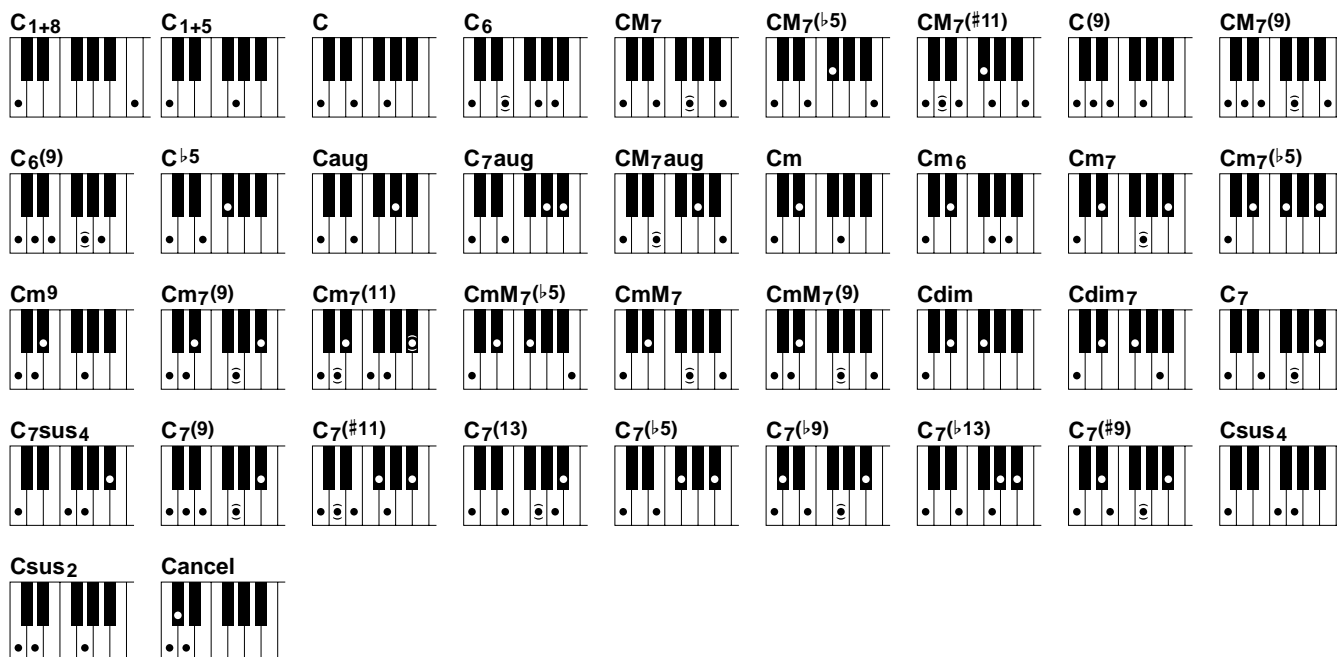
[DIRECT ACCESS]ボタンを押したあとに押すボタン		ダイレクトアクセス操作で呼び出される画面		
VOICE	[BRASS]	MIXING CONSOLE (PANEL PART)	EFFECT	REVERB *
	[ACCORDION & HARMONICA]			CHORUS *
	[CHOIR & PAD]	MIXING CONSOLE	EQ	DSP2-4 *
	[SYNTH. & FX]			-
	[PERC. & DRUM KIT]			EQ HIGH *
[USER]	MIXING CONSOLE (PANEL PART)	EQ	EQ LOW *	
[MUSIC FINDER]		MUSIC FINDER SEARCH 1	-	-
ONE TOUCH SETTING	[1]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	STYLE SETTING/SPLIT POINT	SPLIT POINT (STYLE)
	[2]			
	[3]			
	[4]			
[MIC SETTING/VOCAL HARMONY]		VOCAL HARMONY TYPE	-	-
REGISTRATION MEMORY	[REGIST. BANK]	REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	-
	[FREEZE]		FREEZE	GROUP SELECT
	[MEMORY]	REGISTRATION EDIT	REGISTRATION SEQUENCE	-
	[1]		(REGISTRATION1)	
	[2]		(REGISTRATION2)	
	[3]		(REGISTRATION3)	
	[4]		(REGISTRATION4)	
	[5]		(REGISTRATION5)	
	[6]		(REGISTRATION6)	
	[7]		(REGISTRATION7)	
[8]	(REGISTRATION8)			
PEDAL	FOOT PEDAL 1 FOOT PEDAL 2	CONTROLLER	FOOT PEDAL	-
MODULATION		CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	MODULATION WHEEL
PITCH BEND		MIXING CONSOLE	TUNE	PITCH BEND RANGE

* 現在選択されている鍵盤パートによってカーソル位置が変わります。

** トランスポーズボタンに割り当てられている機能によってカーソル位置が変わります。

*** PSR-3000のみ

コードフィンガリングチャート (FINGERED)



コードネーム	基本形	Cをルートとした場合のメイン画面での表示
1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	C1+5
Major [M]	1+3+5	C
Sixth [6]	1+(3)+5+6	C6
Major seventh [M7]	1+3+(5)+7	CM7
Major seventh flatted fifth [M7b5]	1+3+b5+7	CM7(b5)
Major seventh add sharp eleventh [M7(#11)]	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Add ninth [(9)]	1+2+3+5	C9
Major seventh ninth [M7_9]	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth [6_9]	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Flatted fifth [(b5)]	1+3+b5	Cb5
Augmented [aug]	1+3+#5	Caug
Seventh augmented [7aug]	1+3+#5+7	C7aug
Major seventh augmented [M7aug]	1+(3)+#5+7	CM7aug
Minor [m]	1+b3+5	Cm
Minor sixth [m6]	1+b3+5+6	Cm6
Minor seventh [m7]	1+b3+(5)+b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1+b3+b5+b7	Cm7(b5)
Minor add ninth [m(9)]	1+2+b3+5	Cm9
Minor seventh ninth [m7(9)]	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh [m7(11)]	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor major seventh flatted fifth [mM7b5]	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
Minor major seventh [mM7]	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished [dim]	1+b3+b5	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1+b3+b5+6	Cdim7
Seventh [7]	1+3+(5)+b7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1+4+5+b7	C7sus4
Seventh ninth [7(9)]	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh [7(#11)]	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Seventh add thirteenth [7(13)]	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Seventh flatted fifth [7b5]	1+3+b5+b7	C7(b5)
Seventh flatted ninth [7(b9)]	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth [7(b13)]	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7(#9)]	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Suspended fourth [sus4]	1+4+5	Csus4
One plus two plus five [sus2]	1+2+5	Csus2
cancel	1+b2+2	Cancel

* 基本形の()内の音符は省略しても構いません。

エフェクトタイプリスト

Reverb Block (リバーブブロック)

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
HALL1	ホール 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
HALL2	ホール 2	//	1	16
HALL3	ホール 3	//	1	17
HALL4	ホール 4	//	1	18
HALL5	ホール 5	//	1	1
HALL M	ホール M	//	1	6
HALL L	ホール L	//	1	7
ROOM1	ルーム 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
ROOM2	ルーム 2	//	2	17
ROOM3	ルーム 3	//	2	18
ROOM4	ルーム 4	//	2	19
ROOM5	ルーム 5	//	2	0
ROOM6	ルーム 6	//	2	1
ROOM7	ルーム 7	//	2	2
ROOM S	ルーム S	//	2	5
ROOM M	ルーム M	//	2	6
ROOM L	ルーム L	//	2	7
STAGE1	ステージ 1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
STAGE2	ステージ 2	//	3	17
STAGE3	ステージ 3	//	3	0
STAGE4	ステージ 4	//	3	1
PLATE1	プレート 1	鉄板の持つ響きが得られるリバーブです。	4	16
PLATE2	プレート 2	//	4	17
PLATE3	プレート 3	//	4	0
GM PLATE	GMプレート	//	4	7
WHITE ROOM	ホワイトルーム	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0
TUNNEL	トンネル	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0
CANYON	キャニオン	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0
BASEMENT	ベアメント	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。	19	0
LARGE HALL	ラージホール	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	2
MEDIUM HALL	メディアムホール	//	1	3
WARM ROOM	ウォームルーム	暖かい部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	3
WOODY ROOM	ウディルーム	木の部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	4
RICH PLATE	リッチプレート	鉄板の持つ響きが得られるリバーブです。	4	1
NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0

Chorus Block (コーラスブロック)

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
CHORUS1	コーラス 1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	17
CHORUS2	コーラス 2	//	66	8
CHORUS3	コーラス 3	//	66	16
CHORUS4	コーラス 4	//	66	1
CHORUS5	コーラス 5	//	65	2
CHORUS6	コーラス 6	//	65	0
CHORUS7	コーラス 7	//	65	1
CHORUS8	コーラス 8	//	65	8
GM CHORUS1	GM コーラス 1	//	65	3
GM CHORUS2	GM コーラス 2	//	65	4
GM CHORUS3	GM コーラス 3	//	65	5
GM CHORUS4	GM コーラス 4	//	65	6
FB CHORUS	FB コーラス	//	65	7
CELESTE1	セレステ1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0
CELESTE2	セレステ2	//	66	2
FLANGER1	フランジャー 1	ジェットサウンドを与えます。	67	8
FLANGER2	フランジャー 2	//	67	16
FLANGER3	フランジャー 3	//	67	17
FLANGER4	フランジャー 4	//	67	1
FLANGER5	フランジャー 5	//	67	0
GM FLANGER	GM フランジャー	//	67	7
SYMPHONIC1	シンフォニック 1	セレステの変調をより多重化したものです。	68	16
SYMPHONIC2	シンフォニック 2	//	68	0
PHASER1	フェーザー 1	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0
EP PHASER1	EP フェーザー 1	//	72	17
EP PHASER2	EP フェーザー 2	//	72	18
EP PHASER3	EP フェーザー 3	//	72	16
ENS DETUNE (Ensemble Detune)	アンサンブルデチューン	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0
ROTARY SP5	ロータリースピーカー 5	回転スピーカーをシミュレートした効果です。	66	18
NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0

エフェクトタイプリスト

DSP1~4 Block (DSP1~4ブロック)

Panel Block Name	XG Block Name	
DSP1	XG Variation Block	XGバリエーションブロック
DSP2	XG Insertion1 Block	XGインサージョン1 ブロック
DSP3	XG Insertion2 Block	XGインサージョン2 ブロック
DSP4	XG Insertion3 Block	XGインサージョン3 ブロック

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
HALL1	ホール 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
HALL2	ホール 2	//	1	16
HALL3	ホール 3	//	1	17
HALL4	ホール 4	//	1	18
HALL5	ホール 5	//	1	1
HALL M	ホール M	//	1	6
HALL L	ホール L	//	1	7
ROOM1	ルーム 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
ROOM2	ルーム 2	//	2	17
ROOM3	ルーム 3	//	2	18
ROOM4	ルーム 4	//	2	19
ROOM5	ルーム 5	//	2	0
ROOM6	ルーム 6	//	2	1
ROOM7	ルーム 7	//	2	2
ROOM S	ルーム S	//	2	5
ROOM M	ルーム M	//	2	6
ROOM L	ルーム L	//	2	7
STAGE1	ステージ1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
STAGE2	ステージ2	//	3	17
STAGE3	ステージ3	//	3	0
STAGE4	ステージ4	//	3	1
PLATE1	プレート1	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。	4	16
PLATE2	プレート2	//	4	17
PLATE3	プレート3	//	4	0
GM PLATE	GMプレート	//	4	7
* WHITE ROOM	ホワイトルーム	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0
* TUNNEL	トンネル	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0
* CANYON	キャニオン	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0
* BASEMENT	ベアメント	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。	19	0
CHORUS1	コーラス 1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	17
CHORUS2	コーラス 2	//	66	8
CHORUS3	コーラス 3	//	66	16
CHORUS4	コーラス 4	//	66	1
CHORUS5	コーラス 5	//	65	2
CHORUS6	コーラス 6	//	65	0
CHORUS7	コーラス7	//	65	1
CHORUS8	コーラス 8	//	65	8
GM CHORUS1	GM コーラス 1	//	65	3
GM CHORUS2	GM コーラス 2	//	65	4
GM CHORUS3	GM コーラス 3	//	65	5
GM CHORUS4	GM コーラス 4	//	65	6
FB CHORUS	FB コーラス	//	65	7
CELESTE1	セステ 1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0
CELESTE2	セステ 2	//	66	2
SYMPHONIC1	シンフォニック 1	音にうねりと広がりを与える効果です。	68	16
SYMPHONIC2	シンフォニック 2	//	68	0
ENS DETUNE (Ensemble Detune)	アンサンブルデチューン	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0
KARAOKE1	カラオケ 1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。	20	0
KARAOKE2	カラオケ 2	//	20	1
KARAOKE3	カラオケ 3	//	20	2
* ER1	アーリーリフレクション 1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。	9	0
* ER2	アーリーリフレクション 2	//	9	1
* GATE REVERB	ゲートリバーブ	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。	10	0
* REVERS GATE	リバースゲート	ゲートリバーブの逆再生をシミュレートしたエフェクトです。	11	0
EQ DISCO	イコライザーディスコ	オーディオ信号の周波数の上下を強調したディスコ風のエフェクト効果が得られます。	76	16
EQ TEL	イコライザーテレフォン	オーディオ信号の周波数の上下をカットした電話のようなエフェクト効果が得られます。	76	17
2BAND EQ	2バンドイコライザー	LOW (ロー)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なステレオイコライザーです。ドラムパートに最適です。	77	0
3BAND EQ	3バンドイコライザー	LOW (ロー)、MID (ミドル)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なモノラルイコライザーです。	76	0
HM ENHANCE1 (Harmonic Enhancer1)	ハーモニックエンハンサー 1	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。	81	16
HM ENHANCE2 (Harmonic Enhancer2)	ハーモニックエンハンサー 2	//	81	0
ST 3BAND EQ	ステレオ 3バンドイコライザー	LOW、MID、HI のイコライジングが可能なEQ です。	76	18
FLANGER1	フランジャー 1	ジェットサウンドを作り出す効果です。	67	8
FLANGER2	フランジャー 2	//	67	16
FLANGER3	フランジャー 3	//	67	17
FLANGER4	フランジャー 4	//	67	1
FLANGER5	フランジャー 5	//	67	0
GM FLANGER	GMフランジャー	//	67	7
* V_FLANGER	V_フランジャー	//	104	0
* T_FLANGER	T_フランジャー	//	107	0
* DYN FLANGER	ダイナミックフランジャー	入力レベルに応じてディレイタイムの動くフランジャーです	110	0
DELAY LCR1	ディレイLCR1	Left (レフト)、Center (センター)、Right (ライト)の3本のディレイ音を発生するエフェクトです。	5	16
DELAY LCR2	ディレイLCR2	//	5	0
DELAY LR	ディレイ LR	Left、Rightの2本のディレイ音を発生するエフェクトです。2本のフィードバックディレイを持っています。	6	0
ECHO	エコー	L、R 2本のディレイとL、R 独立のフィードバックディレイを持っています。	7	0
CROSS DELAY	クロスディレイ	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。	8	0

エフェクトタイプリスト

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
TEMPO DELAY	テンポディレイ	テンポ同期可能なディレイです。	21	0
TEMPO ECHO	テンポエコー	テンポ同期可能なエコーです。	21	8
TEMPO CROSS	テンポクロス	テンポ同期可能なクロスディレイです。	22	0
DIST HEAVY (Distortion Heavy)	ディストーションヘビー	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ヘビー)	73	0
* ST DIST (Stereo Distortion)	ステレオディストーション	ステレオのディストーションです。	73	8
* COMP+DIST1 (Compressor + Distortion1)	コンプレッサー+ディストーション1	前段にCOMPRESSORがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。	73	16
* COMP+DIST2 (Compressor + Distortion2)	コンプレッサー+ディストーション2	//	73	1
OVERDRIVE	オーバードライブ	音にマイルドな歪みを与えます。	74	0
* ST OD (Stereo Overdrive)	ステレオオーバードライブ	ステレオタイプのオーバードライブです。	74	8
DIST HARD (Distortion Hard)	ディストーションハード	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ハード)	75	16
DIST HARD2 (Distortion Hard2)	ディストーションハード 2	//	75	22
DIST SOFT (Distortion Soft)	ディストーションソフト	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ソフト)	75	17
DIST SOFT2 (Distortion Soft2)	ディストーションソフト 2	//	75	23
* ST DIST HARD (Stereo Distortion Hard)	ステレオディストーションハード	ステレオのディストーションです。(ハード)	75	18
* ST DIST SOFT (Stereo Distortion Soft)	ステレオディストーションソフト	ステレオのディストーションです。(ソフト)	75	19
* V_DIST HARD (V Distortion Hard)	V ディストーションハード	VintageTube やFuzzをシミュレーションしたディストーションです。	98	0
* V_DIST SOFT (V Distortion Soft)	V ディストーションソフト	//	98	2
AMP SIM1 (Amp Simulator 1)	アンプシミュレーター 1	ギターアンプをシミュレートしたものです。	75	0
* AMP SIM2 (Amp Simulator 2)	アンプシミュレーター 2	//	75	1
* ST AMP1 (Stereo Amp Simulator1)	ステレオアンプシミュレーター 1	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	20
ST AMP2 (Stereo Amp Simulator2)	ステレオアンプシミュレーター 2	//	75	21
* ST AMP3 (Stereo Amp Simulator3)	ステレオアンプシミュレーター 3	//	75	8
* DST+DELAY1 (Distortion + Delay1)	ディストーション+ディレイ 1	ディストーションとディレイを直列に接続したものです。	95	16
* DST+DELAY2 (Distortion + Delay2)	ディストーション+ディレイ 2	//	95	0
* OD+DELAY1 (Overdrive + Delay1)	オーバードライブ+ディレイ 1	オーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	95	17
* OD+DELAY2 (Overdrive + Delay2)	オーバードライブ+ディレイ 2	//	95	1
* CMP+DST+DLY1 (Compressor + Distortion + Delay1)	コンプレッサー+ディストーション+ディレイ 1	コンプレッサーとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	96	16
* CMP+DST+DLY2 (Compressor + Distortion + Delay2)	コンプレッサー+ディストーション+ディレイ 2	//	96	0
* CMP+OD+DLY1 (Compressor + Overdrive + Delay1)	コンプレッサー+オーバードライブ+ディレイ 1	コンプレッサーとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	96	17
* CMP+OD+DLY2 (Compressor + Overdrive + Delay2)	コンプレッサー+オーバードライブ+ディレイ 2	//	96	1
* V_DIST H+DLY (V Distortion Hard + Delay)	Vディストーションハード+ディレイ	Vディストーションハードとディレイを直列に接続したものです。	98	1
* V_DIST S+DLY (V Distortion Soft + Delay)	Vディストーションソフト+ディレイ	//	98	3
* DST+TDLY (Distortion + Tempo Delay)	ディストーション+テンポディレイ	ディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	0
* OD+TDLY (Overdrive + Tempo Delay)	オーバードライブ+テンポディレイ	オーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	1
* CMP+DST+TDL (Compressor + Distortion + Tempo Delay)	コンプレッサー+ディストーション+テンポディレイ	コンプレッサーとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	0
* CMP+OD+TDLY (Compressor + Overdrive + Tempo Delay)	コンプレッサー+オーバードライブ+テンポディレイ	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	1
* V_DIST H+TDLY (V Distortion Hard + Tempo Delay)	Vディストーションハード+テンポディレイ	Vディストーションハードとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	0
* V_DIST S+TDLY (V Distortion Soft + Tempo Delay)	Vディストーションソフト+テンポディレイ	Vディストーションソフトとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	1
* MBAND COMP	マルチバンドコンプレッサー	マスター出力用のコンプレッサーで、帯域別にコンプレッサーをかけます。	105	0
COMPRESSOR	コンプレッサー	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また音にアタック感を与えることもできます。	83	0
NOISE GATE	ノイズゲート	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。	84	0
* VCE CANCEL (Voice Cancel)	ボイスキャンセル	CDなどのソースのボーカルパートを減衰させることができます。	85	0
* AMBIENCE	アンビエンス	音の定位をぼかして空間的な広がりを得るエフェクトです。	88	0
* TALKING MOD (Talking Modulation)	トークングモジュレーション	入力信号に母音をつけます。	93	0
* LO-FI	ローファイ	入力信号の音質を粗くします。	94	0
* DYN FILTER	ダイナミックフィルター	入力レベルに応じて周波数の動くフィルターです。	109	0
* DYN RINGMOD	ダイナミックリングモジュレーション	入力レベルに応じて、リングモジュレーションのかけ方をコントロールします。	112	0
* RING MOD	リングモジュレーション	入力に高周波の振幅変調をかけて音程を変化させるエフェクトです。	113	0
* ISOLATOR	アイソレーター	入力信号のうち、特定の帯域のレベルをコントロールできます。	115	0
PHASER1	フェーザー 1	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0
* PHASER2	フェーザー 2	//	72	8
EP PHASER1	EP フェーザー 1	//	72	17
EP PHASER2	EP フェーザー 2	//	72	18
EP PHASER3	EP フェーザー 3	//	72	16
* T_PHASER	T フェーザー	//	108	0
* DYN PHASER	ダイナミックフェーザー	//	111	0
* PITCH CHG1 (Pitch Change1)	ピッチチェンジ 1	入力信号のピッチを変えるエフェクトです。	80	16
* PITCH CHG2 (Pitch Change2)	ピッチチェンジ 2	//	80	0
* PITCH CHG3 (Pitch Change3)	ピッチチェンジ 3	//	80	1
ROTARY SP1 (Rotary Speaker1)	ロータリースピーカー 1	回転スピーカーをシミュレートしたものです。	69	16
ROTARY SP2 (Rotary Speaker2)	ロータリースピーカー 2	//	71	17
ROTARY SP3 (Rotary Speaker3)	ロータリースピーカー 3	//	71	18
ROTARY SP4 (Rotary Speaker4)	ロータリースピーカー 4	//	70	17
ROTARY SP5 (Rotary Speaker5)	ロータリースピーカー 5	//	66	18
ROTARY SP6 (Rotary Speaker6)	ロータリースピーカー 6	//	69	0
ROTARY SP7 (Rotary Speaker7)	ロータリースピーカー 7	//	71	22
* 2WAY ROT SP (2way Rotary Speaker)	2ウェイロータリースピーカー	//	86	0

エフェクトタイプリスト

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
* DST+ROT SP (Distortion + Rotary Speaker)	ディストーション + ロータリースピーカー	ディストーションとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	1
* DST+2ROT SP (Distortion + 2way Rotary Speaker)	ディストーション + 2ウェイロータリースピーカー	ディストーションと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	1
* OD+ROT SP (Overdrive + Rotary Speaker)	オーバードライブ + ロータリースピーカー	オーバードライブとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	2
* OD+2ROT SP (Overdrive + 2way Rotary Speaker)	オーバードライブ + 2ウェイロータリースピーカー	オーバードライブと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	2
* AMP+ROT SP (Amp Simulator + Rotary Speaker)	アンプシミュレーター + ロータリースピーカー	アンプシミュレーターとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	3
* AMP+2ROT SP (Amp Simulator + 2way Rotary Speaker)	アンプシミュレーター + 2ウェイロータリースピーカー	アンプシミュレーターと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	3
* DUAL ROT SP1 (Dual Rotor Speaker1)	デュアルロータースピーカー 1	回転スピーカーをシミュレートしたものです。	99	0
* DUAL ROT SP2 (Dual Rotor Speaker2)	デュアルロータースピーカー 2	//	99	1
AUTO PAN1	オートパン 1	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	16
AUTO PAN2	オートパン 2	//	71	0
EP AUTOPAN	EPオートパン	//	71	21
* AUTO PAN3	オートパン 3	//	71	1
TREMOLO1	トレモロ 1	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	70	16
TREMOLO2	トレモロ 2	//	71	19
TREMOLO3	トレモロ 3	//	70	0
EP TREMOLO	EPトレモロ	//	70	18
GT TREMOLO1 (Guitar Tremolo1)	ギタートレモロ 1	//	71	20
GT TREMOLO2 (Guitar Tremolo2)	ギタートレモロ 2	//	70	19
VIBE VIBRATE	バイブビブラート	ビブラフォンのビブラートのようなエフェクト	119	0
AUTO WAH1	オートワウ 1	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。	78	16
AUTO WAH2	オートワウ 2	//	78	0
* AT WAH+DST1 (Auto Wah + Distortion1)	オートワウ+ディストーション 1	オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	78	17
* AT WAH+DST2 (Auto Wah + Distortion2)	オートワウ+ディストーション 2	//	78	1
* AT WAH+OD1 (Auto Wah + Overdrive1)	オートワウ+オーバードライブ 1	オートワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	78	18
* AT WAH+OD2 (Auto Wah + Overdrive2)	オートワウ+オーバードライブ 2	//	78	2
TOUCH WAH1	タッチワウ 1	入力レベルによりワウフィルターの中心周波数を変えるエフェクトです。	82	0
TOUCH WAH2	タッチワウ 2	//	82	8
* TC WAH+DST1 (Touch Wah + Distortion1)	タッチワウ+ディストーション 1	タッチワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	82	16
* TC WAH+DST2 (Touch Wah + Distortion2)	タッチワウ+ディストーション 2	//	82	1
* TC WAH+OD1 (Touch Wah + Overdrive1)	タッチワウ+オーバードライブ 1	タッチワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	82	17
* TC WAH+OD2 (Touch Wah + Overdrive2)	タッチワウ+オーバードライブ 2	//	82	2
CLAVI TC WAH (Clavi Touch Wah)	クラビタッチワウ	クラビネットに適したタッチワウです。	82	18
EP TC WAH (EP Touch Wah)	EPタッチワウ	エレピに適したタッチワウです。	82	19
* WH+DST+DLY1 (Wah + Distortion + Delay1)	ワウ+ディストーション+ディレイ 1	ワウとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	97	16
* WH+DST+DLY2 (Wah + Distortion + Delay2)	ワウ+ディストーション+ディレイ 2	//	97	0
* WH+DST+TDLY (Wah + Distortion + Tempo Delay)	ワウ+ディストーション + テンポディレイ	ワウとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	0
* WH+OD+DLY1 (Wah + Overdrive + Delay1)	ワウ+オーバードライブ+ディレイ 1	ワウとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	97	17
* WH+OD+DLY2 (Wah + Overdrive + Delay2)	ワウ+オーバードライブ+ディレイ 2	//	97	1
* WH+OD+TDLY (Wah + Overdrive + Tempo Delay)	ワウ+オーバードライブ + テンポディレイ	ワウとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	1
* NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0
THRU	スルー	エフェクトをかけずにバイパスします。	64	0

* これらのタイプは、DSP2~4では選択できません。

エフェクトパラメーターリスト

Control欄に印がついているものは、AC1(アサインブルコントローラー 1)などで、コントロール可能なパラメーターです。
(インサージョン選択時のバリエーションエフェクトのみ有効)

Panel Effect Name
HALL1, 2, 3, 4, 5, HALLM, HALLL

Type MSB (Type LSB)
MSB = 01,
LSB = 0, 1, 6, 7, 16, 17, 18
MSB = 0, 2,
LSB = 0, 1, 2, 5, 6, 7, 16, 17, 18, 19
MSB = 03
MSB = 04, LSB = 0, 7, 16, 17

ROOM1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ROOMS, ROOMM, ROOML

STAGE1, 2, 3, 4
PLATE1, 2, 3, GM PLATE
(Reverb, all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS (*1)	0 - 127	table#5	
		0.1mS - 99.3mS (*2, 3)	0 - 63		
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Rev Delay	0.1mS - 200.0mS (*1)	0 - 127	table#5	
		0.1mS - 99.3mS (*2, 3)	0 - 63		
12	Density	0 - 4 (*1, 2)	0 - 4		
		0 - 2 (*3)	0 - 2		
13	Er/Rev Balance	E63>R - E=R - E<R63	1 - 127		
14	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
15	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
16					

LARGE HALL, MEDIUM HALL
WARM ROOM, WOODY ROOM
RICH PLATE
(Reverb block)

MSB = 01, LSB = 2, 3
MSB = 02, LSB = 3, 4
MSB = 04, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
15					
16					

DELAY LCR1, DELAY LCR2
(All the DSP blocks)

MSB = 05

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
2	Rch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
3	Cch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
4	Feedback Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	Cch Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
7	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

DELAY LR
(All the DSP blocks)

MSB = 06

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
2	Rch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
3	Feedback Delay 1	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
4	Feedback Delay 2	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

ECHO
(All the DSP blocks)

MSB = 07

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
2	Lch Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Rch Delay1	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
4	Rch Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
5	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
6	Lch Delay2	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
7	Rch Delay2	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
8	Delay2 Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

CROSS DELAY
(All the DSP blocks)

MSB = 08

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
2	R->L Delay	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
4	Input Select	L, R, L&R	0 - 2		
5	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

エフェクトパラメーターリスト

ER1, ER2 (DSP1) MSB = 09

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0 - 5		
2	Room Size	0.1 - 20.0	0 - 127	table#6	
3	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
4	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Liveness	0 - 10	0 - 10		
12	Density	0 - 3	0 - 3		
13	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
14					
15					
16					

GATE REVERB REVERBS GATE (DSP1) MSB = 10
MSB = 11

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0 - 1		
2	Room Size	0.1 - 20.0	0 - 127	table#6	
3	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
4	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Liveness	0 - 10	0 - 10		
12	Density	0 - 3	0 - 3		
13	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
14					
15					
16					

WHITE ROOM TUNNEL CANYON BASEMENT (Reverb and DSP1) MSB = 16
MSB = 17
MSB = 18
MSB = 19

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS (*1)	0 - 127	table#5	
4	HPF Cutoff	0.1mS - 99.3mS (*2)	0 - 63		
5	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
6	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
7	Width	0.5 - 30.2m (*1)	0 - 104	table#11	
8	Height	0.5 - 10.2m (*2)	0 - 37		
9	Depth	0.5 - 30.2m (*1)	0 - 104	table#11	
10	Wall Vary	0.5 - 20.2m (*2)	0 - 73		
11	Depth	0.5 - 30.2m	0 - 104	table#11	
12	Wall Vary	0 - 30	0 - 30		
13	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
14	Rev Delay	0.1mS - 200.0mS (*1)	0 - 127	table#5	
15	Rev Delay	0.1mS - 99.3mS (*2)	0 - 63		
16	Density	0 - 4	0 - 4		
17	Er/Rev Balance	E63>R - E=R - E<R63	1 - 127		
18	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
19	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
20					

KARAOKE1, 2, 3 (All the DSP blocks) MSB = 20

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1mS - 400.0mS	0 - 127	table#7	
2	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
11	Density	0 - 3	0 - 3		
12					
13					
14					
15					
16					

TEMPO DELAY TEMPO ECHO (All the DSP blocks) MSB = 21

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
4	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
5	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40		
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58		
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

TEMPO CROSS (All the DSP blocks) MSB = 22

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time L>R	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Time R>L	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
4	Input Select	L, R, L&R	0 - 2		
5	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
6	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40		
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58		
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

CHORUS1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, GMCHORUS1, 2, 3, 4 FB CHORUS, CELESTE1, 2, ROTARY SP5 (Chorus and all the DSP blocks) MSB = 65
MSB = 66

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Delay Offset	0.0mS - 50mS	0 - 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16					

エフェクトパラメーターリスト

FLANGER1, 2, 3, 4, 5, GM FLANGER
(Chorus and all the DSP blocks)

MSB = 67

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Delay Offset	0.0mS - 50mS	0 - 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
15					
16					

AMP+ROT SP
(DSP1)

MSB = 69, LSB = 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.0 - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 - 3		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14	Drive	0 - 127	0 - 127		
15	LPF Cutoff	1kHz - Thru	34 - 60	table#3	
16	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	

SYMPHONIC1, 2
(Chorus and all the DSP blocks)

MSB = 68

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Delay Offset	0.0mS - 50mS	0 - 127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15					
16					

TREMOLO1, 3, EP TREMOLO, GT TREMOLO2,
ROTARY SP4
(All the DSP blocks)

MSB = 70

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	AM Depth	0 - 127	0 - 127		
3	PM Depth	0 - 127	0 - 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16					

ROTARY SP1, 6
(All the DSP blocks)

MSB = 69, LSB = 0, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15					
16					

AUTO PAN1, 2, EP AUTOPAN, TREMOLO2,
GT TREMOLO1, ROTARY SP2, 3, 7
(All the DSP blocks)

MSB = 71,
LSB = 0,16,17,18,19, 20, 21, 22

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 - 127	0 - 127		
3	F/R Depth	0 - 127	0 - 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 - 5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15					
16					

DST+ROT SP
OD+ROT SP
(DSP1)

MSB = 69, LSB = 1
MSB = 69, LSB = 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.0 - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14	Drive	0 - 127	0 - 127		
15	LPF Cutoff	1kHz - Thru	34 - 60	table#3	
16	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	

AUTO PAN3
(DSP1)

MSB = 71, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 - 127	0 - 127		
3	F/R Depth	0 - 127	0 - 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 - 5		
5	LFO Wave	0 - 28	0 - 28		
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		

エフェクトパラメーターリスト

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
14					
15	Input Mode	Mono, Stereo	0 - 1		
16					

PHASER 1, EP PHASER1, 2, 3 (Chorus and all the DSP blocks) MSB = 72, LSB = 0, 16, 17, 18

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Phase Shift Offset	0 - 127	0 - 127		
4	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Stage	4 - 22 (*2) 4 - 12 (*3)	4 - 22 4 - 12		
12	Diffusion	mono/stereo	0 - 1		
13					
14					
15					
16					

PHASER 2 (DSP1) MSB = 72, LSB = 8

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Phase Shift Offset	0 - 127	0 - 127		
4	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Stage	3 - 11	3 - 11		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
14					
15					
16					

DIST HEAVY OVERDRIVE (All the DSP blocks) MSB = 73, LSB = 0 MSB = 74, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
5	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
9	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127 (mild - sharp)	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

COMP+DIST1, 2 (DSP1) MSB = 73, LSB = 1, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
5	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
9	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127 (mild - sharp)	0 - 127		
12	Attack	1ms - 40ms	0 - 19	table#8	
13	Release	10ms - 680ms	0 - 15	table#9	
14	Threshold	-48dB - -6dB	79 - 121		
15	Ratio	1.0 - 20.0	0 - 7	table#10	
16					

ST DIST ST OD (DSP1) MSB = 73, LSB = 8 MSB = 74, LSB = 8

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	EQ Low Frequency	32 - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
4	LPF Cutoff	1kHz - Thru	34 - 60		
5	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100 - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
9	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

AMP SIM1, DIST HARD, DIST HARD2, DIST SOFT, DIST SOFT2 ST AMP2 (*3) (All the DSP blocks) MSB = 75, LSB = 0,16,17, 22, 23 MSB = 75, LSB = 21 (*3)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 - 3		
3	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
4	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127 (mild - sharp)	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

AMP SIM2 (DSP1) MSB = 75, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube, Crunch, Hi gain, British	0 - 6		
3	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
4	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14					
15					
16					

エフェクトパラメーターリスト

**ST AMP1, 3, ST DIST HARD, ST DIST SOFT
ST AMP2 (*2)
(DSP1)**

**MSB = 75, LSB = 8, 18, 19, 20
MSB = 75, LSB = 21 (*2)**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 - 3		
3	LPF Cutoff	1kHz - Thru	34 - 60	table#3	
4	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127 (mild - sharp)	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

**AT WAH+DST1, 2, AT WAH+OD1, 2
(DSP1)**

MSB = 78, LSB = 1, 2, 17, 18

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		●
4	Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Drive	0 - 127	0 - 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 - +12dB	52 - 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz - thru	34 - 60	table#3	
15	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
16					

**3BAND EQ, EQ DISCO, EQ TEL, ST 3BAND EQ
(All the DSP blocks)**

MSB = 76

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz - 16.0kHz	14 - 58	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
4	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
5	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8 - 40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16					

**PITCH CHG1, 2
(DSP1)**

MSB = 80, LSB = 0, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 - +24	40 - 88		
2	Initial Delay	0.1mS - 400.0mS	0 - 127	table#7	
3	Fine 1	-50 - +50	14 - 114		
4	Fine 2	-50 - +50	14 - 114		
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Pan 1	L63 - R63	1 - 127		
12	Output Level 1	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
13	Pan 2	L63 - R63	1 - 127		
14	Output Level 2	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
15					
16					

**2BAND EQ
(All the DSP blocks)**

MSB = 77

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
3	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
4	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**PITCH CHG3
(DSP1)**

MSB = 80, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 - +24	40 - 88		
2	Initial Delay	0.1mS - 400.0mS	0 - 127	table#7	
3	Fine 1	-50 - +50cent	14 - 114		
4	Fine 2	-50 - +50cent	14 - 114		
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Pan 1	L63 - R63	1 - 127		
12	Output Level 1	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
13	Pan 2	L63 - R63	1 - 127		
14	Output Level 2	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
15					
16					

**AUTO WAH1, 2
(All the DSP blocks)**

MSB = 78, LSB = 0, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		●
4	Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 - 127	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

**HM ENHANCER1, 2
(All the DSP blocks)**

MSB = 81

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz - 16.0kHz	28 - 58		
2	Drive	0 - 127	0 - 127		
3	Mix Level	0 - 127	0 - 127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

エフェクトパラメーターリスト

TOUCH WAH1 (All the DSP blocks)

MSB = 82, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		
3	Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 - 127	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

COMPRESSOR (All the DSP blocks)

MSB = 83

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 - 40ms	0 - 19	table#8	●
2	Release	10 - 680ms	0 - 15	table#9	
3	Threshold	-48 - -6dB	79-121		
4	Ratio	1.0 - 20.0	0 - 7	table#10	
5	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TC WAH+DIST1, 2 (DSP1)

MSB = 82, LSB = 1, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		
3	Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Drive	0 - 127	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

NOISE GATE (All the DSP blocks)

MSB = 84

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 - 40ms	0 - 19	table#8	●
2	Release	10 - 680ms	0 - 15	table#9	
3	Threshold	-72 - -30dB	55 - 97		
4	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TOUCH WAH2, CLAVI TC WAH, EP TC WAH (All the DSP blocks)

MSB = 82, LSB = 8, 18, 19

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		
3	Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 - 127	0 - 127		
12	EQ Low Gain (*4) (distortion)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Gain (*4) (distortion)	-12 - +12dB	52 - 76		
14	LPF Cutoff (*4)	1.0kHz - thru	34 - 60	table#3	
15	Output Level (*4)	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
16	Release	10 - 680mS	52 - 67	table#12	

VCE CANCEL (DSP1)

MSB = 85

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					●
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0 - 26	0 - 26		
12	High Adjust	0 - 26	0 - 26		
13					
14					
15					
16					

TC WAH+OD1, 2 (DSP1)

MSB = 82, LSB = 2, 17

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		
3	Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Drive	0 - 127	0 - 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 - +12dB	52 - 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz - thru	34 - 60	table#3	
15	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
16	Release	10 - 680mS	52 - 67	table#12	

2WAY ROT SP (DSP1)

MSB = 86, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	Drive Low	0 - 127	0 - 127		
3	Drive High	0 - 127	0 - 127		
4	Low/High	L63>H - L=H - L<H63	1 - 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg - 180deg (resolution=3deg.)	0 - 60		
13					
14					
15					
16					

エフェクトパラメーターリスト

DST+2ROT SP
OD+2ROT SP
(DSP1)

MSB = 86, LSB = 1
MSB = 86, LSB = 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
13					
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	

AMP+2ROT SP
(DSP1)

MSB = 86, LSB = 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
13	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	

ENS DETUNE

(Chorus and all the DSP blocks)

MSB = 87

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Detune	-50 – +50cent	14 – 114		
2	Lch Init Delay	0.0ms – 50ms	0 – 127	table#2	
3	Rch Init Delay	0.0ms – 50ms	0 – 127	table#2	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15					
16					

AMBIENCE
(DSP1)

MSB = 88

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.0ms – 50ms	0 – 127	table#2	
2	Output Phase	normal/inverse	0 – 1		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TALKING MOD
(DSP1)

MSB = 93

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vowel	a, i, u, e, o	0 – 4		●
2	Move speed	1 – 62	1 – 62		
3	Drive	0 – 127	0 – 127		
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

LO-FI
(DSP1)

MSB = 94

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sampling Freq Control	44.1kHz – 345Hz	0 – 127	table#13	
2	Word Length	1 – 127	1 – 127		
3	Output Gain	-6 – +36dB	0 – 42		
4	LPF Cutoff	63Hz – Thru	10 – 60	table#3	
5	Filter Type	Thru, PowerBass, Radio, Tel, Clean, Low	0 – 5		
6	LPF Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
7	Bit Assign	0 – 6	0 – 6		
8	Emphasis	Off/On	0 – 1		
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo			
16					

DST+DELAY1, 2, OD+DELAY1, 2
(DSP1)

MSB = 95

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Rch Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
3	Delay Feedback Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
4	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
5	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
6	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
7	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
8	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

CMP+DST+DLY1, 2, CMP+OD+DLY1, 2
(DSP1)

MSB = 96

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	Comp. Attack	1ms – 40ms	0 – 19	table#8	
12	Comp. Release	10ms – 680ms	0 – 15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB – -6dB	79 – 121		
14	Comp. Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
15					
16					

エフェクトパラメーターリスト

WH+DST+DLY1, 2, WH+OD+DLY1, 2 (DSP1)

MSB = 97

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 - 1638.3ms	1 - 16383		
2	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
4	Dist Drive	0 - 127	0 - 127		
5	Dist Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Wah Sensitivity	0 - 127	0 - 127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 - 127	0 - 127		
13	Wah Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
14	Wah Release	10 - 680ms	52 - 67	table#12	
15					
16					

V_DIST HARD
V_DIST SOFT (DSP1)

MSB = 98, LSB = 0
MSB = 98, LSB = 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 - 100%	0 - 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 - 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 - 5		
4	Presence	0 - 20	0 - 20		
5	Output Level	0 - 100%	0 - 100		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

V_DST H+DLY
V_DST S+DLY (DSP1)

MSB = 98, LSB = 1
MSB = 98, LSB = 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 - 100%	0 - 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 - 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 - 5		
4	Presence	0 - 20	0 - 20		
5	Output Level	0 - 100%	0 - 100		
6	Delay Time L	0.1 - 1638.3ms	1 - 16383		
7	Delay Time R	0.1 - 1638.3ms	1 - 16383		
8	Delay Feedback Time	0.1 - 1638.3ms	1 - 16383		
9	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
12	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
13					
14					
15					
16					

DUAL ROT SP1, 2 (DSP1)

MSB = 99

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed Slow	0.0Hz - 2.65Hz	0 - 63	table#1	
2	Horn Speed Slow	0.0Hz - 2.65Hz	0 - 63	table#1	
3	Rotor Speed Fast	2.69Hz - 39.7Hz	64 - 127	table#1	
4	Horn Speed Fast	2.69Hz - 39.7Hz	64 - 127	table#1	
5	Slow-Fast Time of R	0 - 127	0 - 127		
6	Slow-Fast Time of H	0 - 127	0 - 127		
7	Drive Low	0 - 127	0 - 127		
8	Drive High	0 - 127	0 - 127		
9	Low/High Balance	L63>H - L=H - L<H=63	1 - 127		
10					
11	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
13	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	Mic L-R Angle	0 - 180deg	0 - 60		
16	Speed Control	Slow/Fast	0/1		●

DST+TDLY, OD+TDLY (DSP1)

MSB = 100

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
4	Dist Drive	0 - 127	0 - 127		
5	Dist Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
7	Dist EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
9	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

CMP+DST+TDL, CMP+OD+TDLY (DSP1)

MSB = 101

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
4	Dist Drive	0 - 127	0 - 127		
5	Dist Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
7	Dist EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
9	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11	Comp. Attack	1ms - 40ms	0 - 19	table#8	
12	Comp. Release	10ms - 680ms	0 - 15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB - -6dB	79 - 121		
14	Comp. Ratio	1.0 - 20.0	0 - 7	table#10	
15					
16					

WH+DST+TDL, WH+OD+TDLY (DSP1)

MSB = 102

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
4	Dist Drive	0 - 127	0 - 127		
5	Dist Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
7	Dist EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
9	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11	Wah Sensitivity	0 - 127	0 - 127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 - 127	0 - 127		
13	Wah Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
14	Wah Release	10 - 680mS	52 - 67	table#12	
15					
16					

V_DST H+TDLY, V_DST S+TDLY (DSP1)

MSB = 103

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 - 100%	0 - 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 - 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 - 5		
4	Presence	0 - 20	0 - 20		
5	Output Level	0 - 100%	0 - 100		
6	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
7	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
8	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
9	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●

エフェクトパラメーターリスト

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
11	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
12	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
13					
14					
15					
16					

V_FLANGER (DSP1) MSB = 104

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	0.0 - 39.70[Hz]	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	LFO Wave	Triangle, Sine, Random	0 - 2		
4	Delay Offset	0.09 - 36.21[ms]	0 - 139	table#23	
5	Feedback Level	-100 - +100[%]	0 - 200		
6	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ mid frequency	100[Hz] - 10.0[kHz]	14 - 54	table#3	
12	EQ mid gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
13	EQ mid width	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	Modulation Phase	-180 - +180[deg]	0 - 16	table#24	
15	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
16	Analog Feel	0 - 10	0 - 10		

MBAND COMP (DSP1) MSB = 105

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	Normal, Low, Mid, High, Low/High, Low/Mid, Mid/High, Full Bit, Wild, Attacky, Low End, Hard, Basic	0 - 12		
2	Threshold Offset	-32 - +32	32 - 96		●
3	Low Gain Offset	-63 - +63	1 - 127		
4	Mid Gain Offset	-63 - +63	1 - 127		
5	High Gain Offset	-63 - +63	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

T_FLANGER (DSP1) MSB = 107

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th - 4thx8	5 - 21	table#14	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Delay Offset	0.0 - 50.0[ms]	0 - 127	table#2	
5	LFO Phase Reset	Off (free run)	0		
6	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ mid frequency	100[Hz] - 10.0[kHz]	14 - 54	table#3	
12	EQ mid gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
13	EQ mid width	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO phase difference	-180 - +180[deg]	4 - 124		
15					
16					

T_PHASER (DSP1) MSB = 108

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th - 4thx8	5 - 21	table#14	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Phase Shift Offset	0 - 127	0 - 127		
4	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
5	LFO Phase Reset	Off (free run)	0		
6	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
7	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Stage	3 - 11	3 - 11		
12					
13	LFO phase difference	-180 - +180[deg]	4 - 124		
14					
15					
16					

DYN FILTER (DSP1) MSB = 109

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Filter Type	LPF (12dB), LPF (18dB), LPF (24dB), HPF, BPF, BEF	0 - 5		
2	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
3	Dyna Level Offset	0 - 127	0 - 127		
4	Resonance	-16 - +111	0 - 127		
5	Attack Time	0.3 - 227[ms]	0 - 127	table#20	
6	Release Time	2.6 - 2171[ms]	0 - 127	table#21	
7	Release Curve	0 - 127	0 - 127		
8	Direction	Up, Down	0 - 1		
9	Dyna Threshold Level	0 - 127	0 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

DYN FLANGER (DSP1) MSB = 110

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	Delay Time Offset	0 - 127	0 - 127		
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Attack Time	0.3 - 227[ms]	0 - 127	table#20	
5	Release Time	2.6 - 2171[ms]	0 - 127	table#21	
6	Release Curve	0 - 127	0 - 127		
7	Direction	Up, Down	0 - 1		
8	Dyna Threshold Level	0 - 127	0 - 127		
9	Dyna Level Offset	0 - 127	0 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

DYN PHASER (DSP1) MSB = 111

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	Dyna Level Offset	0 - 127	0 - 127		
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
4	Attack Time	0.3 - 227[ms]	0 - 127	table#20	
5	Release Time	2.6 - 2171[ms]	0 - 127	table#21	
6	Release Curve	0 - 127	0 - 127		
7	Direction	Up, Down	0 - 1		
8	Dyna Threshold Level	0 - 127	0 - 127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Stage	4, 5, 6	4 - 6		
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

エフェクトパラメーターリスト

DYN RINGMOD (DSP1)

MSB = 112

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	HPF Cutoff Frequency	Thru (20[Hz]) - 8.0[kHz]	0 - 52	table#3	
3	LPF Cutoff Frequency	1.0[kHz] - Thru (20.0[kHz])	34 - 60	table#3	
4	Attack Time	0.3 - 227[ms]	0 - 127	table#20	
5	Release Time	2.6 - 2171[ms]	0 - 127	table#21	
6	Release Curve	0 - 127	0 - 127		
7	Direction	Up, Down	0 - 1		
8	Dyna Threshold Level	0 - 127	0 - 127		
9	Dyna Level Offset	0 - 127	0 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

NO EFFECT (Reverb, Chorus and DSP1)

MSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

RING MOD (DSP1)

MSB = 113

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Carrier Freq Coarse	0.7[Hz] - 5[kHz]	0 - 127	table#22	●
2	Carrier Freq Fine	0 - 127	0 - 127		
3	LFO Wave	Triangle, Sine	0 - 1		
4	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
5	LFO Freq	0.0 - 39.70[Hz]	0 - 127	table#1	
6	HPF Cutoff Frequency	Thru (20[Hz]) - 8.0[kHz]	0 - 52	table#3	
7	LPF Cutoff Frequency	1.0[kHz] - Thru (20.0[kHz])	34 - 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

THRU (All the DSP blocks)

MSB = 64

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

ISOLATOR (DSP1)

MSB = 115

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	On/off SW	Off, On	0 - 1		●
2	Low Level	0 - 127	0 - 127		
3	Mid Level	0 - 127	0 - 127		
4	High Level	0 - 127	0 - 127		
5	Low Mute	Off, On	0 - 1		
6	Mid Mute	Off, On	0 - 1		
7	High Mute	Off, On	0 - 1		
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

(注: Parameter 10 Dry/WetはInsertion型Effectにのみ有効)

- (*1) Reverb Block
- (*2) DSP1 Block
- (*3) Chorus and DSP2 - 4 Blocks
- (*4) DSP1 Block only

VIBE VIBRATE (All the DSP blocks)

MSB = 119

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vibrate Speed	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	Vibrate Depth (AM)	0 - 127	0 - 127		
3	Vibrate Depth (PM)	0 - 127	0 - 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	EQ Mid Frequency (*)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16	Vibrate SW	Off, On	0 - 1		●

エフェクトデータサインテーブル

table#1
LFO Frequency

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.00	32	1.35	64	2.69	96	8.41
1	0.04	33	1.39	65	2.78	97	8.75
2	0.08	34	1.43	66	2.86	98	9.08
3	0.13	35	1.47	67	2.94	99	9.42
4	0.17	36	1.51	68	3.03	100	9.76
5	0.21	37	1.56	69	3.11	101	10.1
6	0.25	38	1.60	70	3.20	102	10.8
7	0.29	39	1.64	71	3.28	103	11.4
8	0.34	40	1.68	72	3.37	104	12.1
9	0.38	41	1.72	73	3.45	105	12.8
10	0.42	42	1.77	74	3.53	106	13.5
11	0.46	43	1.81	75	3.62	107	14.1
12	0.51	44	1.85	76	3.70	108	14.8
13	0.55	45	1.89	77	3.87	109	15.5
14	0.59	46	1.94	78	4.04	110	16.2
15	0.63	47	1.98	79	4.21	111	16.8
16	0.67	48	2.02	80	4.37	112	17.5
17	0.72	49	2.06	81	4.54	113	18.2
18	0.76	50	2.10	82	4.71	114	19.5
19	0.80	51	2.15	83	4.88	115	20.9
20	0.84	52	2.19	84	5.05	116	22.2
21	0.88	53	2.23	85	5.22	117	23.6
22	0.93	54	2.27	86	5.38	118	24.9
23	0.97	55	2.31	87	5.55	119	26.2
24	1.01	56	2.36	88	5.72	120	27.6
25	1.05	57	2.40	89	6.06	121	28.9
26	1.09	58	2.44	90	6.39	122	30.3
27	1.14	59	2.48	91	6.73	123	31.6
28	1.18	60	2.52	92	7.07	124	33.0
29	1.22	61	2.57	93	7.40	125	34.3
30	1.26	62	2.61	94	7.74	126	37.0
31	1.30	63	2.65	95	8.08	127	39.7

table#4
Reverb time

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0		
1	0.4	33	3.6	65	18.0		
2	0.5	34	3.7	66	19.0		
3	0.6	35	3.8	67	20.0		
4	0.7	36	3.9	68	25.0		
5	0.8	37	4.0	69	30.0		
6	0.9	38	4.1				
7	1.0	39	4.2				
8	1.1	40	4.3				
9	1.2	41	4.4				
10	1.3	42	4.5				
11	1.4	43	4.6				
12	1.5	44	4.7				
13	1.6	45	4.8				
14	1.7	46	4.9				
15	1.8	47	5.0				
16	1.9	48	5.5				
17	2.0	49	6.0				
18	2.1	50	6.5				
19	2.2	51	7.0				
20	2.3	52	7.5				
21	2.4	53	8.0				
22	2.5	54	8.5				
23	2.6	55	9.0				
24	2.7	56	9.5				
25	2.8	57	10.0				
26	2.9	58	11.0				
27	3.0	59	12.0				
28	3.1	60	13.0				
29	3.2	61	14.0				
30	3.3	62	15.0				
31	3.4	63	16.0				

table#7
Delay Time (0.1 - 400.0 [ms])

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	0.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	0.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	0.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	0.7	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	0.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	0.9	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	1.0	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	1.2	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	1.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	1.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	1.7	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	1.9	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	2.0	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	2.2	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	2.4	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	2.6	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	2.8	49	154.4	81	255.2	113	355.9
18	3.0	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	3.2	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	3.4	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	3.6	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	3.8	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	4.0	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	4.2	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	4.4	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	4.6	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	4.8	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	5.0	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	5.2	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	5.4	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	5.6	63	198.5	95	299.2	127	400.0

table#12
Wah Release Time

Data	Value
52	10
53	15
54	25
55	35
56	45
57	55
58	65
59	75
60	85
61	100
62	115
63	140
64	170
65	230
66	340
67	680

table#2
Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	3.2	64	6.4	96	9.6
1	0.1	33	3.3	65	6.5	97	9.7
2	0.2	34	3.4	66	6.6	98	9.8
3	0.3	35	3.5	67	6.7	99	9.9
4	0.4	36	3.6	68	6.8	100	10.0
5	0.5	37	3.7	69	6.9	101	11.1
6	0.6	38	3.8	70	7.0	102	12.2
7	0.7	39	3.9	71	7.1	103	13.3
8	0.8	40	4.0	72	7.2	104	14.4
9	0.9	41	4.1	73	7.3	105	15.5
10	1.0	42	4.2	74	7.4	106	17.1
11	1.1	43	4.3	75	7.5	107	18.6
12	1.2	44	4.4	76	7.6	108	20.2
13	1.3	45	4.5	77	7.7	109	21.8
14	1.4	46	4.6	78	7.8	110	23.3
15	1.5	47	4.7	79	7.9	111	24.9
16	1.6	48	4.8	80	8.0	112	26.5
17	1.7	49	4.9	81	8.1	113	28.0
18	1.8	50	5.0	82	8.2	114	29.6
19	1.9	51	5.1	83	8.3	115	31.2
20	2.0	52	5.2	84	8.4	116	32.8
21	2.1	53	5.3	85	8.5	117	34.3
22	2.2	54	5.4	86	8.6	118	35.9
23	2.3	55	5.5	87	8.7	119	37.5
24	2.4	56	5.6	88	8.8	120	39.0
25	2.5	57	5.7	89	8.9	121	40.6
26	2.6	58	5.8	90	9.0	122	42.2
27	2.7	59	5.9	91	9.1	123	43.7
28	2.8	60	6.0	92	9.2	124	45.3
29	2.9	61	6.1	93	9.3	125	46.9
30	3.0	62	6.2	94	9.4	126	48.4
31	3.1	63	6.3	95	9.5	127	50.0

table#5
Delay Time (0.1 - 200.0 [ms])

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5	64	100.8	96	151.2
1	1.7	33	52.0	65	102.4	97	152.8
2	3.2	34	53.6	66	104.0	98	154.4
3	4.8	35	55.2	67	105.6	99	155.9
4	6.4	36	56.8	68	107.1	100	157.5
5	8.0	37	58.3	69	108.7	101	159.1
6	9.5	38	59.9	70	110.3	102	160.6
7	11.1	39	61.5	71	111.9	103	162.2
8	12.7	40	63.1	72	113.4	104	163.8
9	14.3	41	64.6	73	115.0	105	165.4
10	15.8	42	66.2	74	116.6	106	166.9
11	17.4	43	67.8	75	118.2	107	168.5
12	19.0	44	69.4	76	119.7	108	170.1
13	20.6	45	70.9	77	121.3	109	171.7
14	22.1	46	72.5	78	122.9	110	173.2
15	23.7	47	74.1	79	124.4	111	174.8
16	25.3	48	75.7	80	126.0	112	176.4
17	26.9	49	77.2	81	127.6	113	178.0
18	28.4	50	78.8	82	129.2	114	179.5
19	30.0	51	80.4	83	130.7	115	181.1
20	31.6	52	81.9	84	132.3	116	182.7
21	33.2	53	83.5	85	133.9	117	184.3
22	34.7	54	85.1	86	135.5	118	185.8
23	36.3	55	86.7	87	137.0	119	187.4
24	37.9	56	88.2	88	138.6	120	189.0
25	39.5	57	89.8	89	140.2	121	190.6
26	41.0	58	91.4	90	141.8	122	192.1
27	42.6	59	93.0	91	143.3	123	193.7
28	44.2	60	94.5	92	144.9	124	195.3
29	45.7	61	96.1	93	146.5	125	196.9
30	47.3	62	97.7	94	148.1	126	198.4
31	48.9	63	99.3	95	149.6	127	200.0

table#8
Compressor
Attack Time

Data	Value
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	14
12	16
13	18
14	20
15	23
16	26
17	30
18	35
19	40

エフェクトデータアサインテーブル

table#15
Dry/Wet

Data	Dry (dB)	Wet (dB)	Data	Dry (dB)	Wet (dB)	Data	Dry (dB)	Wet (dB)
1	0.00	→	44	0.00	-6.63	87	-7.89	0.00
2	0.00	-71.97	45	0.00	-6.24	88	-8.33	0.00
3	0.00	-59.93	46	0.00	-5.85	89	-8.78	0.00
4	0.00	-52.89	47	0.00	-5.46	90	-9.25	0.00
5	0.00	-47.89	48	0.00	-5.09	91	-9.72	0.00
6	0.00	-44.01	49	0.00	-4.72	92	-10.21	0.00
7	0.00	-40.85	50	0.00	-4.37	93	-10.71	0.00
8	0.00	-38.17	51	0.00	-4.01	94	-11.23	0.00
9	0.00	-35.85	52	0.00	-3.67	95	-11.77	0.00
10	0.00	-33.80	53	0.00	-3.33	96	-12.32	0.00
11	0.00	-31.97	54	0.00	-3.00	97	-12.89	0.00
12	0.00	-30.32	55	0.00	-2.68	98	-13.48	0.00
13	0.00	-28.81	56	0.00	-2.36	99	-14.09	0.00
14	0.00	-27.42	57	0.00	-2.05	100	-14.72	0.00
15	0.00	-26.13	58	0.00	-1.74	101	-15.37	0.00
16	0.00	-24.93	59	0.00	-1.44	102	-16.06	0.00
17	0.00	-23.81	60	0.00	-1.14	103	-16.77	0.00
18	0.00	-22.76	61	0.00	-0.85	104	-17.50	0.00
19	0.00	-21.76	62	0.00	-0.56	105	-18.28	0.00
20	0.00	-20.82	63	0.00	-0.28	106	-19.08	0.00
21	0.00	-19.93	64	0.00	0.00	107	-19.93	0.00
22	0.00	-19.08	65	-0.28	0.00	108	-20.82	0.00
23	0.00	-18.28	66	-0.56	0.00	109	-21.76	0.00
24	0.00	-17.50	67	-0.85	0.00	110	-22.76	0.00
25	0.00	-16.77	68	-1.14	0.00	111	-23.81	0.00
26	0.00	-16.06	69	-1.44	0.00	112	-24.93	0.00
27	0.00	-15.37	70	-1.74	0.00	113	-26.13	0.00
28	0.00	-14.72	71	-2.05	0.00	114	-27.42	0.00
29	0.00	-14.09	72	-2.36	0.00	115	-28.81	0.00
30	0.00	-13.48	73	-2.68	0.00	116	-30.32	0.00
31	0.00	-12.89	74	-3.00	0.00	117	-31.97	0.00
32	0.00	-12.32	75	-3.33	0.00	118	-33.80	0.00
33	0.00	-11.77	76	-3.67	0.00	119	-35.85	0.00
34	0.00	-11.23	77	-4.01	0.00	120	-38.17	0.00
35	0.00	-10.71	78	-4.37	0.00	121	-40.85	0.00
36	0.00	-10.21	79	-4.72	0.00	122	-44.01	0.00
37	0.00	-9.72	80	-5.09	0.00	123	-47.89	0.00
38	0.00	-9.25	81	-5.46	0.00	124	-52.89	0.00
39	0.00	-8.78	82	-5.85	0.00	125	-59.93	0.00
40	0.00	-8.33	83	-6.24	0.00	126	-71.97	0.00
41	0.00	-7.89	84	-6.63	0.00	127	→	0.00
42	0.00	-7.46	85	-7.04	0.00			
43	0.00	-7.04	86	-7.46	0.00			

table#16
Feedback Level (Reverb, Delay 系, Flanger 系)

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)
1	-99.20654297	44	-31.49414063	87	36.21826172
2	-97.63183594	45	-29.91943359	88	37.79296875
3	-96.05712891	46	-28.34472656	89	39.36767578
4	-94.48242188	47	-26.77001953	90	40.94238281
5	-92.90771484	48	-25.1953125	91	42.51708984
6	-91.33300781	49	-23.62060547	92	44.09179688
7	-89.75830078	50	-22.04589844	93	45.66650391
8	-88.18359375	51	-20.47119141	94	47.24121094
9	-86.60886872	52	-18.89648438	95	48.81591797
10	-85.03417969	53	-17.32177734	96	50.390625
11	-83.45947266	54	-15.74707031	97	51.96533203
12	-81.88476563	55	-14.17236328	98	53.54003906
13	-80.31005859	56	-12.59765625	99	55.11474609
14	-78.73535156	57	-11.02294922	100	56.68945313
15	-77.16064453	58	-9.448242188	101	58.26416016
16	-75.5859375	59	-7.873535156	102	59.83886719
17	-74.01123047	60	-6.29828125	103	61.41357422
18	-72.43652344	61	-4.724121094	104	62.98828125
19	-70.86181641	62	-3.149414063	105	64.56298828
20	-69.28710938	63	-1.574707031	106	66.13769531
21	-67.71240234	64	0	107	67.71240234
22	-66.13769531	65	1.574707031	108	69.28710938
23	-64.56298828	66	3.149414063	109	70.86181641
24	-62.98828125	67	4.724121094	110	72.43652344
25	-61.41357422	68	6.29828125	111	74.01123047
26	-59.83886719	69	7.873535156	112	75.5859375
27	-58.26416016	70	9.448242188	113	77.16064453
28	-56.68945313	71	11.02294922	114	78.73535156
29	-55.11474609	72	12.59765625	115	80.31005859
30	-53.54003906	73	14.17236328	116	81.88476563
31	-51.96533203	74	15.74707031	117	83.45947266
32	-50.390625	75	17.32177734	118	85.03417969
33	-48.81591797	76	18.89648438	119	86.60886872
34	-47.24121094	77	20.47119141	120	88.18359375
35	-45.66650391	78	22.04589844	121	89.75830078
36	-44.09179688	79	23.62060547	122	91.33300781
37	-42.51708984	80	25.1953125	123	92.90771484
38	-40.94238281	81	26.77001953	124	94.48242188
39	-39.36767578	82	28.34472656	125	96.05712891
40	-37.79296875	83	29.91943359	126	97.63183594
41	-36.21826172	84	31.49414063	127	99.20654297
42	-34.64355469	85	33.06884766		
43	-33.06884766	86	34.64355469		

table#17
Feedback Level (Chorus 系)

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)
1	-72.29	33	-35.57	65	1.15	97	37.87
2	-71.14	34	-34.42	66	2.29	98	39.01
3	-70.00	35	-33.28	67	3.44	99	40.16
4	-68.85	36	-32.13	68	4.59	100	41.31
5	-67.70	37	-30.98	69	5.74	101	42.46
6	-66.55	38	-29.83	70	6.88	102	43.60
7	-65.41	39	-28.69	71	8.03	103	44.75
8	-64.26	40	-27.54	72	9.18	104	45.90
9	-63.11	41	-26.39	73	10.33	105	47.05
10	-61.96	42	-25.24	74	11.47	106	48.19
11	-60.82	43	-24.10	75	12.62	107	49.34
12	-59.67	44	-22.95	76	13.77	108	50.49
13	-58.52	45	-21.80	77	14.92	109	51.64
14	-57.37	46	-20.65	78	16.06	110	52.78
15	-56.23	47	-19.51	79	17.21	111	53.93
16	-55.08	48	-18.36	80	18.36	112	55.08
17	-53.93	49	-17.21	81	19.51	113	56.23
18	-52.78	50	-16.06	82	20.65	114	57.37
19	-51.64	51	-14.92	83	21.80	115	58.52
20	-50.49	52	-13.77	84	22.95	116	59.67
21	-49.34	53	-12.62	85	24.10	117	60.82
22	-48.19	54	-11.47	86	25.24	118	61.96
23	-47.05	55	-10.33	87	26.39	119	63.11
24	-45.90	56	-9.18	88	27.54	120	64.26
25	-44.75	57	-8.03	89	28.69	121	65.41
26	-43.60	58	-6.88	90	29.83	122	66.55
27	-42.46	59	-5.74	91	30.98	123	67.70
28	-41.31	60	-4.59	92	32.13	124	68.85
29	-40.16	61	-3.44	93	33.28	125	70.00
30	-39.01	62	-2.29	94	34.42	126	71.14
31	-37.87	63	-1.15	95	35.57	127	72.29
32	-36.72	64	0.00	96	36.72		

table#18
Level

Data	dB	Data	dB	Data	dB	Data	dB
0	→	32	-23.95	64	-11.90	96	-4.86
1	-84.15	33	-23.41	65	-11.64	97	-4.60
2	-72.11	34	-22.89	66	-11.37	98	-4.58
3	-65.07	35	-22.39	67	-11.11	99	-4.33
4	-60.07	36	-21.90	68	-10.85	100	-4.15
5	-56.19	37	-21.42	69	-10.60	101	-3.98
6	-53.03	38	-20.96	70	-10.35	102	-3.81
7	-50.35	39	-20.51	71	-10.10	103	-3.64
8	-48.03	40	-20.07	72	-9.86	104	-3.47
9	-45.98	41	-19.64	73	-9.62	105	-3.30
10	-44.15	42	-19.22	74	-9.38	106	-3.14
11	-42.50	43	-18.81	75	-9.15	107	-2.98
12	-40.98	44	-18.41	76	-8.92	108	-2.82
13	-39.59	45	-18.02	77	-8.69	109	-2.66
14	-38.31	46	-17.64	78	-8.47	110	-2.50
15	-37.11	47	-17.27	79	-8.25	111	-2.34
16	-35.99	48	-16.90	80	-8.03	112	-2.18
17	-34.93	49	-16.54	81	-7.81	113	-2.03
18	-33.94	50	-16.19	82	-7.60	114	-1.88
19	-33.00	51	-15.85	83	-7.39	115	-1.72
20	-32.11	52	-15.51	84	-7.18	116	-1.57
21	-31.26	53	-15.18	85	-6.98	117	-1.42
22	-30.46	54	-14.86	86	-6.77	118	-1.28
23	-29.68	55	-14.54	87	-6.57	119	-1.13
24	-28.94	56	-14.22	88	-6.37	120	-0.98
25	-28.23	57	-13.92	89	-6.18	121	-0.84
26	-27.55	58	-13.62	90	-5.98	122	-0.70
27	-26.90	59	-13.32	91	-5.79	123	-0.56
28	-26.27	60	-13.03	92	-5.60	124	-0.42
29	-25.66	61	-12.74	93	-5.41	125	-0.28
30	-25.07	62	-12.46	94	-5.23	126	-0.14
31	-24.50	63	-12.18	95	-5.04	127	0.00

table#19
LFO Depth

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)
0	0.00	32	25.20	64	50.39	96	75.59
1	0.78	33	25.98	65	51.17	97	76.37
2	1.56	34	26.76	66	51.95	98	77.15
3	2.34	35	27.54	67			

ハーモニー / エコー タイプリスト

STANDARD DUET
STANDARD TRIO
FULL CHORD
ROCK DUET
COUNTRY DUET
COUNTRY TRIO

BLOCK
4-WAY CLOSE 1
4-WAY CLOSE 2
4-WAY OPEN
1+5
OCTAVE

STRUM
MULTI ASSIGN
ECHO
TREMOLO
TRILL

ボーカルハーモニータイプリスト (PSR-3000のみ)

Order	Type	LCD Name	Mode	Vocoder Type		Chordal Type		Detune Type		Chromatic Type		Thru Type	
				MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB
1	CountryQuartet	CountryQuar	Chordal/Vocorder	89	111	90	47						
2	ClosedMenQuartet	ClsdMenQuar	Chordal/Vocorder	89	117	90	53						
3	MixAcapQuartet	MixAcapQuar	Chordal/Vocorder	89	119	90	55						
4	Women Choir	WomenChoir	Chordal/Vocorder	89	88	90	24						
5	Jazz Sisters	JazzSisters	Chordal/Vocorder	89	120	90	56						
6	Standard Duet	Std Duet	Chordal/Vocorder	89	80	90	16						
7	Men Choir	MenChoir	Chordal/Vocorder	89	87	90	23						
8	Closed Choir	ClosedChoir	Chordal/Vocorder	89	90	90	26						
9	Girl in Duet	Girl Duet	Chordal/Vocorder	89	81	90	17						
10	Speedy Mouse	SpdyMouse	Chromatic							92	17		
11	HighMaleQuartet	HighMaleQua	Chordal/Vocorder	89	115	90	51						
12	Jazz Quartet	JazzQuartet	Chordal/Vocorder	89	114	90	50						
13	Mixed Choir	MixedChoir	Chordal/Vocorder	89	91	90	27						
14	Country Girls	CntryGirls	Chordal/Vocorder	89	89	90	25						
15	Sisters Trio	SistersTrio	Chordal/Vocorder	89	113	90	49						
16	Country Men	CountryMen	Chordal/Vocorder	89	83	90	19						
17	A Capella Boy	ACapellBoy	Chordal/Vocorder	89	85	90	21						
18	A Capella Mix	ACapellaMix	Chordal/Vocorder	89	86	90	22						
19	Gospel Diva	GospelDiva	Chordal/Vocorder	89	112	90	48						
20	Lisa and Tina	Lisa&Tina	Chordal/Vocorder	89	82	90	18						
21	AcapMenQuartet	AcapMenQuar	Chordal/Vocorder	89	118	90	54						
22	JazzMenChoir	JazzMenCho	Chordal/Vocorder	89	101	90	37						
23	JazzClosedCho	J_CloseCho	Chordal/Vocorder	89	103	90	39						
24	JazzWomenCho	J_WomenCho	Chordal/Vocorder	89	102	90	38						
25	LadiesQuartet	LadiesQuart	Chordal/Vocorder	89	116	90	52						
26	Sing B+G	Sing B+G	Chordal/Vocorder	89	93	90	29						
27	Barbershop	Barbershop	Chordal/Vocorder	89	96	90	32						
28	JazzMixedCho	J_MixedCho	Chordal/Vocorder	89	104	90	40						
29	Dream Girls	Dream Girls	Chordal/Vocorder	89	94	90	30						
30	Sing the Bass	SingBass	Chromatic							92	16		
31	Falsetto Duet	FalsetDuet	Chordal/Vocorder	89	84	90	20						
32	Falsetto Trio	FalsetTrio	Chordal/Vocorder	89	92	90	28						
33	Falsetto Dia	FalsettoDia	Chordal/Vocorder	89	100	90	36						
34	Fal A Capella	FalACapella	Chordal/Vocorder	89	95	90	31						
35	Falsetto Jazz	FalsetJazz	Chordal/Vocorder	89	105	90	41						
36	2 Unison Low	2UnisonLow	Chordal/Vocorder	89	106	90	42						
37	3 Unison Low	3UnisonLow	Chordal/Vocorder	89	108	90	44						
38	Diatonic Jazz	DiatncJazz	Chordal/Vocorder	89	97	90	33						
39	Diatonic Girl	DiatncGirl	Chordal/Vocorder	89	98	90	34						
40	A Capella Dia	ACapellaDia	Chordal/Vocorder	89	99	90	35						
41	ChordalXG	ChordalXG	Chordal/Vocorder	89	64	90	0						
42	Karaoke Auto	KaraokAuto	Chordal/Vocorder	89	24	90	88						
43	Karaoke Mode	KaraokMode	Chordal/Vocorder	89	25	90	89						
44	Karaoke Girl	KaraokGirl	Chordal/Vocorder	89	26	90	90						
45	Karaoke Pitch	KaraokPich	Chordal/Vocorder	89	27	90	91						
46	2 Unison High	2UnisonHigh	Chordal/Vocorder	89	107	90	43						
47	3 Unison High	3UnisonHigh	Chordal/Vocorder	89	109	90	45						
48	Vocoder Auto Upper	VocodAutoU	Chordal/Vocorder	89	16	90	80						
49	Vocoder Auto Lower	VocodAutoL	Chordal/Vocorder	89	17	90	81						
50	DetuneXG	DetuneXG	Detune					91	0				
51	VocoderXG	VocoderXG	Chordal/Vocorder	89	0	90	64						
52	Vocoder Mode Upper	VocodModeU	Chordal/Vocorder	89	18	90	82						
53	Vocoder Mode Lower	VocodModeL	Chordal/Vocorder	89	19	90	83						
54	Vocoder Girl Upper	VocodGirlU	Chordal/Vocorder	89	20	90	84						
55	Vocoder Girl Lower	VocodGirlL	Chordal/Vocorder	89	21	90	85						
56	Vocoder Pitch Upper	VocodPichU	Chordal/Vocorder	89	22	90	86						
57	Vocoder Pitch Lower	VocodPichL	Chordal/Vocorder	89	23	90	87						
58	ChromaticXG	ChromatXG	Chromatic							92	0		
59	Voice&Inst	Voice&Inst	Chordal/Vocorder	89	110	90	46						
60	Pop Vocal	Pop Vocal	Chordal/Vocorder	89	121	90	57						
61	Thru	Thru	-									64	0

パラメーターチャート

Parameter			System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
	PSR-1500	PSR-3000	Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song SetUp Group	Style 本体	OTS	Multi Pad	Regist	Freeze Group			
Main																	
SongFile	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Song	-	
StyleFile	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-	
Right1 VoiceFile	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Right2 VoiceFile	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Left VoiceFile	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Right1 PartSelect	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Right2 PartSelect	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Left PartSelect	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
PartOnOff (Right1)	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
PartOnOff (Right2)	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
PartOnOff (Left)	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
RegistrationBankFile	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
File System																	
CharacterSelect	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	全Name関連Popupに1つ
Song																	
Track 1, 2 On/Off	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Guide Setting	X	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
ExtraTracks On/Off	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
Synchro Start	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	SONG	-	演奏中は無視される
StartStop	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
A-B Repeat	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Menu > Function > SongSetting																	
Guide Mode	○		○	X	X	X	X	-	○	Guide Setting	X	X	-	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る
Guide Mode		○	○	X	X	X	X	-	○	Guide Setting	X	X	-	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る
Repeat Mode	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Phrase Mark	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Track1 Channel	○	○	○	X	X	X	X	-	○	-	X	X	X	X	-	-	録音によって設定される。Track2とは同値にならない。
Track2 Channel	○	○	○	X	X	X	X	-	○	-	X	X	X	X	-	-	録音によって設定される。Track1とは同値にならない。
Vocal Harmony Channel		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting	録音によって設定される。Track1とは同値にならない。
Auto Ch Set	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Lyrics Language	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Lyrics Setting	X	X	X	X	-	-	AutoのときにSongから設定される
QuickStart	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Tempo																	
Song Tempo	○	○	X	X	X	X	X	-	○	TEMPO	○	X	X	○	Tempo	-	
DigitalStudio > DigitalRecording > Song Creator																	
REC Mode																	
Rec Start	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
PunchInAt	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Rec End	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
PunchOutAt	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Pedal Punch In/Out	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Quantize																	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Size	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Strength	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Track Delete																	
Track Delete	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Track Mix																	
Source1	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Source2	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Destination	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Channel Transpose																	
CHANNEL TRANSPOSE	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
REC Mode > Channel > Setup																	
Setup Select	○		○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Setup Select		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Chd/1~16/SysEx./Lyric > Filter																	
Main Filter	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Accompaniment Filter	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Lyric (KARAOKE) SW																	
BackGround (バネルからの設定)		○	○	X	X	X	X	-	X	Lyrics Language	X	X	-	X	-	-	FactoryResetではリセットされない

Parameter	PSR-1500	PSR-3000	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style			Registration		Param Lock Group	備考
			SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song SetUp Group	Style 本数	OTS	Multi Pad	Regist.	Freeze Group			
SCORE SW																	
Left on/off	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
Right on/off	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
Lyric on/off	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
Chord on/off	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
NoteName on/off	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
Size	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
Left ch.	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
Right ch.	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
KeySignature	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
Quantize	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
NoteName	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	X	-	-	
ColorNote		○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	-	X	-	-	
レコーディングデータ																	
ソングXGデータ	○	○							○								
Style																	
AccompanimentOnOff	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	O (On)	X	○	Style	-	
OTSLink	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
AutoFillIn	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Section	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-	
SynchroStart	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	O (On)	X	○	Style	-	Regist:Style演奏中は無効
SynchroStop	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-	Regist:Style演奏中は無効
StartStop	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Menu > Function > StyleSetting/SplitPoint/Chord Fingering																	
Style Setting/SplitPoint																	
StopAcmp	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-	
OTSLinkTiming	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
SynchroStopWindow	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-	
StyleTouch	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-	
SectionSet	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
SplitPoint (Style)	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Guide Setting	X	X	X	○	Style	Split Point	
SplitPoint (Left)	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	Split Point	
Chord Fingering																	
FingeringType	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	Fingering	
Chord Root Note	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
ChordRoot Type	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
DigitalStudio > DigitalRecording > Style Creator																	
BASIC																	
Section	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Pattern Length	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
Tempo	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
Beat	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
Assembly																	
Source Pattern	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Section	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Play Type	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Groove > Groove																	
Original Beat	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Beat Converter	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Swing	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Fine	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Groove > Dynamics																	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Accent Type	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Strength	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Expand/Comp.	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Quantize																	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Size	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Strength	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Velocity Change																	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	

パラメーターチャート

Parameter			System					Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
	PSR-1500	PSR-3000	SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Song SetUp Group			Style 本体	OTS	Multi Pad	Regist.	Freeze Group			
Channel > Bar Copy																	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Source Top	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Source Last	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Destination	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Bar Clear																	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Source Top	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Source Last	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Channel > Remove Event																	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Event	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Parameter																	
Channel	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Source Root	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
Source Chord	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
NTR	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
NTT	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
NTT BASS	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
High Key	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
Note Limit Low	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
Note Limit High	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
RTR	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	X	-	-	
Edit > Filter																	
Main Filter	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
MusicFinder																	
SortBy	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
SortOrder	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
TempoLock	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
search1/2 設定																	
Music	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Keyword	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Style (FileNumber)	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Beat	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
SearchArea	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Tempo (From)	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Tempo (To)	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Genre	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Search 結果	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Record (=Property の設定)	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Record (=Property の設定)	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
レコーディングデータ																	
SFFデータ	○	○															
MultiPad																	
Multi Pad ContentsName	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	X	-	-	
DigitalStudio > DigitalRecording > Multi Pad Creator																	
Record																	
Repeat	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	X	-	-	
Chord Match	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	X	-	-	
Edit > Filter																	
Main Filter	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
レコーディングデータ																	
マルチパッドデータ	○	○											○				
Voice																	
LastSelectedVoice	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
LeftHold	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
VoiceEffect																	
Initial Touch On Off	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Voice	-	
Harmony/Echo	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Harmony	-	
Mono/Poly (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Mono/Poly (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Mono/Poly (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
Panel Sustain	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Voice	-	
Dsp (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Dsp (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Dsp (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
Variation (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	

Parameter			System				Voice	Voice Set Group	Song			Style		Registration		Param Lock Group	備考
	PSR-1500	PSR-3000	SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song SetUp Group	Style 本#	OTS	Multi Pad	Regist.	Freeze Group			
Variation (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Variation (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
DigitalStudio > SoundCreator																	
Voice (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Voice (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Voice (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
COMMON																	
Volume for Balance (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Volume for Balance (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Volume for Balance (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
Touch Sense (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Touch Sense (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Touch Sense (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
Octave for Right1	○	○	X	X	X	X	○	Voice	X	-	X	X	X	X	-	-	
Octave for Right2	○	○	X	X	X	X	○	Voice	X	-	X	X	X	X	-	-	
Octave for Left	○	○	X	X	X	X	○	Voice	X	-	X	X	X	X	-	-	
CONTROLLER																	
MW Low Pass Filter Control (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW Low Pass Filter Control (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW Low Pass Filter Control (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
MW Amplitude Control (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW Amplitude Control (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW AmpLitude Control (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
MW LFO PMOD Depth (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW LFO PMOD Depth (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW LFO PMOD Depth (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
MW LFO FMOD Depth (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW LFO FMOD Depth (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW LFO FMOD Depth (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
MW LFO AMOD Depth (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW LFO AMOD Depth (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
MW LFO AMOD Depth (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
SOUND																	
EG Attack (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
EG Attack (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
EG Attack (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
EG Decay (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
EG Decay (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
EG Decay (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
EG Release (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
EG Release (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
EG Release (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
Vibrato Depth (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Vibrato Depth (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	
Vibrato Depth (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-	
Vibrato Speed (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-	

パラメーターチャート

Parameter	System							Voice	Voice Set Group	Song				Style			Registration		Param Lock Group	備考
	PSR-1500	PSR-3000	SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice			Song SetUp Group	Style 本#	OTS	Multi Pad	Regist.	Freeze Group					
																PSR-1500	PSR-3000	SetUp		
Vibrato Speed (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Vibrato Speed (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
Vibrato Delay (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Vibrato Delay (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Vibrato Delay (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
EFFECT/EQ																				
Panel Sustain (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Panel Sustain (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Panel Sustain (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
DSP Type (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
DSP Type (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
DSP Type (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
LastSelectedDSP	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-				
DSP Variation Value (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
DSP Variation Value (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
DSP Variation Value (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
EQ Low Freq (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
EQ Low Freq (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
EQ Low Freq (Left)	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
EQ High Freq (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
EQ High Freq (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
EQ High Freq (Left)	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
OrganFlute > Footage																				
Organ Flutes Footage (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Flutes Footage (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Flutes Footage (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
Organ Flutes Type (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Flutes Type (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Flutes Type (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
Organ Vib On/Off (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Vib On/Off (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Vib On/Off (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
Organ Vib Depth (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Vib Depth (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Vib Depth (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
Organ Vib Speed (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Vib Speed (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Vib Speed (Left)	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
OrganFlute > Footage																				
Organ Flutes Attack Footage (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Flutes Attack Footage (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Flutes Attack Footage (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				
Organ Flutes Attack Mode (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Flutes Attack Mode (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-				
Organ Flutes Attack Mode (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-				

Parameter	System							Voice Set Group	Song				Style			Registration		Param Lock Group	備考
	PSR-1500	PSR-3000	SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song SetUp Group	Style 本体	OTS	Multi Pad	Regist.	Freeze Group					
Organ Flutes Attack length (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			
Organ Flutes Attack length (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			
Organ Flutes Attack length (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-			
Organ Flutes Response (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			
Organ Flutes Response (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			
Organ Flutes Response (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-			
Organ Flutes Volume (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			
Organ Flutes Volume (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			
Organ Flutes Volume (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-			
Mic																			
VocalHarmonyOnOff		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
TalkOnOff		○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Mic EffectOnOff		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
VHType		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
VHParameters		○	X	X	○	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	X	-	Mic.Setting			
Main > Mic Setting																			
Mic Setting > OverAll Setting																			
EQ Low Freq.		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
EQ Low Gain		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
EQ Mid Freq.		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
EQ Mid Gain		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
EQ High Freq.		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
EQ High Gain		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Noise Gate SW		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Noise Gate TH		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Compressor SW		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Compressor TH		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Compressor RAT		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Compressor OUT		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
VH Song Channel Mute		○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
VH Song Channel		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
VH Keyboard		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
VH Balance		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
VH Mode		○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
VH Chord Detect		○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
Mute		○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
MicVolume		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
Mic Setting > Talk Setting																			
Talk Setting Volume		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Talk Setting Pan		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Talk Setting ReverbDepth		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Talk Setting ChorusDepth		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Talk Setting TotalVolumeAttenuator		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Talk Setting DSPOnOff		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Talk Setting DSPDepth		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Talk Setting DSPType		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Main > Mixing Console > Voice																			
Volume																			
Offset Volume Song	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Song	-			
Offset Volume Style	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-			
Volume M.Pad	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	MultiPad	-			
Volume Mic		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
Volume Left	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-			
Volume Right1	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			
Volume Right2	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			
Part Volume Song	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Volume	X	X	X	X	-	-			
Part Volume Style	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	○	Style	-			
PanPot																			
Offset PanPot Song	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-			
Offset PanPot Style	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-			
PanPot M.Pad	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Multi Pad	-			
PanPot Mic		○	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting			
PanPot Left	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-			
PanPot Right1	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-			

パラメーターチャート

Parameter			System					Voice	Voice Set Group	Song		Style			Registration		Param Lock Group	備考
	PSR-1500	PSR-3000	SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Song SetUp Group			Style 本体	OTS	Multi Pad	Regist.	Freeze Group				
PanPot Right2	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Part PanPot Song	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Pan	X	X	X	X	-	-		
Part PanPot Style	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	○	Style	-		
Voice																		
Voice (Right1)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Voice (Right2)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Voice (Left)	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
Voice (Style Part)	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	○	Style	-		
Voice (Song Part)	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Voice	X	X	X	X	-	-		
Auto Revoice																		
Auto Revoice On/Off	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Auto Revoice Setup	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Main > Mixing Console > Filter																		
Brightness																		
Brightness Song Part	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Filter	X	X	X	X	-	-		
Brightness Style Part	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	○	Style	-		
Brightness Right1	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Brightness Right2	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Brightness Left	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
Harmonic Content																		
Harmonic Content Song Part	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Filter	X	X	X	X	-	-		
Harmonic Content Style Part	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	○	Style	-		
Harmonic Content Right1	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Harmonic Content Right2	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Harmonic Content Left	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
Main > Mixing Console > Tune																		
Octave																		
Octave Right1	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Octave Right2	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Octave Left	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
Tune																		
Tune Right1	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Tune Right2	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Tune Left	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
Portamento Time																		
Portamento Time Right1	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Portamento Time Right2	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Portamento Time Left	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
Pitch Bend Range																		
Pitch Bend Range Right1	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Pitch Bend Range Right2	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
Pitch Bend Range Left	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
Transpose																		
Master Transpose	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Transpose	-		
Song Transpose	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Transpose	-		
Keyboard Transpose	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Transpose	-		
Main > Mixing Console > LineOut																		
MasterEQ Type	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	Master EQ		
MasterEQ Parameter	○	○	X	X	○	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	Master EQ		
Main > Mixing Console > EQ																		
EQ Low Gain																		
EQ Low Gain Style Part	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	○	Style	-		
EQ Low Gain Song Part	○	○	X	X	X	X	X	-	○	EQ	X	X	X	X	-	-		
EQ Low Gain Right1	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
EQ Low Gain Right2	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Voice	-		
EQ Low Gain Left	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
EQ Low Gain Style (Offset)	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Style	-		

Parameter	PSR-1500	PSR-3000	System					Voice	Voice Set Group	Song		Style			Registration		Param Lock Group	備考
			SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder				Song SetUp Group	Style 本体	OTS	Multi Pad	Regist.	Freeze Group			
EQ Low Gain Song (Offset)	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
EQ Low Gain Multi Pad	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	O	Multi Pad	-		
EQ High Gain																		
EQ High Gain Style Part	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	O	Style	-		
EQ High Gain Song Part	O	O	X	X	X	X	X	-	O	EQ	X	X	X	X	-	-		
EQ High Gain Right1	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
EQ High Gain Right2	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
EQ High Gain Left	O	O	X	X	X	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Style	-		
EQ High Gain Style (Offset)	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	O	Style	-		
EQ High Gain Song (Offset)	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
EQ High Gain Multi Pad	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	O	Multi Pad	-		
Main > Mixing Console > Effect																		
Reverb Type																		
Reverb Type	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	X	O	Style/Song	Reverb Type		
Reverb Return Level	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	X	O	Style/Song	Reverb Return Level		
Reverb Depth																		
Reverb Depth Style Part	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	O	Style	-		
Reverb Depth Song Part	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	X	-	-		
Reverb Depth Right1	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
Reverb Depth Right2	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
Reverb Depth Left	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Style	-		
Reverb Depth Style (Offset)	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	O	Style	-		
Reverb Depth Song (Offset)	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Reverb Depth Multi Pad	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	O	Multi Pad	-		
Reverb Depth Mic		O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
Chorus Type																		
Chorus Type	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	X	O	Style/Song	-		
Chorus Return Level	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	X	O	Style/Song	Chorus Return Level		
Chorus Depth																		
Chorus Depth Style Part	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	O	Style	-		
Chorus Depth Song Part	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	X	-	-		
Chorus Depth Right1	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
Chorus Depth Right2	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
Chorus Depth Left	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Style	-		
Chorus Depth Style (Offset)	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	O	Style	-		
Chorus Depth Song (Offset)	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Chorus Depth Multi Pad	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	O	Multi Pad	-		
Chorus Depth Mic		O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	O	Mic	Mic.Setting		
DSP Type																		
DSP1(Variation) Type	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	X	O	Style/Song	-		
DSP1(Variation) Return Level	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	O	X	X	O	Style/Song	DSP1 Return Level		
DSP2Type	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	O	Voice/Style/Song	-		
DSP3Type	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	O	Voice/Style/Song	-		
DSP4Type		O	X	X	X	X	X	-	O	Effect/Mic	X	X	X	O	Voice/Style/Song/Mic	Mic.Setting		
DSP4Type	O		X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	O	Voice/Style/Song	-		
DSP Depth																		
DSP Depth Style Part	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	X	O	Style	-		
DSP Depth Song Part	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	X	-	-		
DSP Depth Right1	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
DSP Depth Right2	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
DSP Depth Left	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Style	-		
DSP Depth Mic		O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	O	Mic	-		
InsertionType																		
Ins.Type (Right1)	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
Ins.Type (Right2)	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Voice	-		
Ins.Type (Left)	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	X	O	Style	-		

パラメーターチャート

Parameter	PSR-1500		PSR-3000		System				Song		Style			Registration		Param Lock Group	備考	
	On	Off	On	Off	SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice	Voice Set Group	Song SetUp Group	Style 本#	OTS	Multi Pad	Regist.			Freeze Group
Ins.Type (Song)	○	○	X	X	X	X	X	X	-	○	Effect	X	X	X	X	-	-	
Ins.Type (Mic)	○	○	X	X	X	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	○	Mic	Mic.Setting	
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1~4)	○	○	X	X	○	X	X	X	-	○	Effect	X	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1~3)	○	○	X	X	○	X	X	X	-	○	Effect	X	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (DSP4)	○	○	X	X	○	X	X	X	-	○	Mic.Setting	X	X	X	X	-	Mic.Setting	
Main > Channel > Channel OnOffPopUp																		
ChannelOnOff (Song)	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Song	-	
ChannelOnOff (Style)	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	○	Style	-	
MIDI																		
MIDI Template																		
Template No.	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Preset Template Name	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Menu > Function > MID																		
System																		
Local Control	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Clock	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Transmit Clock	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Receive Transpose	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Receive Start/Stop	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
SysEx Transmit	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
SysEx Receive	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Transmit	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Receive	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Transmit																		
Part Select	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Ch (Part 毎)	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Filter (Part 毎)	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Receive																		
CH Select	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Part Select	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Filter (ch 毎)	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Root																		
Root	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Chord Detect																		
Chord Detect	○	○	X	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Menu > Function > Master Tune/Scale Tune																		
Master Tune																		
MasterTune	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Scale Tune																		
Scale	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Scale	-	
Tune	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Scale	-	
BaseNote	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Scale	-	
Part Select (Right1/Right2, Left, Style, Multi Pad)	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Scale	-	
Menu > Function > Controller																		
Foot Pedal																		
PedalFunction	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	Pedal	-	
PedalSettings	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	Pedal	-	
PedalPolarity	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Keyboard/Panel																		
Initial Touch	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Initial TouchOffLevel	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Voice	-	
Initial Touch Part OnOff	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Voice	-	
ModulationWheelPartOnOff	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Voice	-	
TransposeAssign	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Menu > Function > Regist.Sequence/Freeze/VoiceSet																		
Regist Sequence																		
RegistSequenceData	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	-	-	レジストバンクファイルに1つ
RegistSequenceEnable	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	レジストバンクファイルに1つ
Regist(+)Pedal	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Regist(-)Pedal	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
SequenceEnd	○	○	X	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	-	-	レジストバンクファイルに1つ
Freeze Group																		
FreezeGroupSetting	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
FreezeGroupSetting	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
VoiceSet																		
VoiceSet Group Right1 OnOff	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
VoiceSet Group Right2 OnOff	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
VoiceSet Group Left OnOff	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	
Menu > Function > Harmony/Echo																		
Type	○	○	X	X	X	X	○	Harmony	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Harmony	-	-	
Volume	○	○	X	X	X	X	○	Harmony	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Harmony	-	-	
Speed	○	○	X	X	X	X	○	Harmony	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Harmony	-	-	

Parameter			System					Voice	Voice Set Group	Song		Style			Registration		Param Lock Group	備考
	PSR-1500	PSR-3000	SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Song SetUp Group			Style 本数	OTS	Multi Pad	Regist.	Freeze Group				
Assign	○	○	X	X	X	X	○	Harmony	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Harmony	-		
ChordNoteOnly	○	○	X	X	X	X	○	Harmony	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Harmony	-		
TouchLimit	○	○	X	X	X	X	○	Harmony	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Harmony	-		
Menu > Function > VideoOut																		
NTSC/PAL		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	-	X	-	-	FactoryResetでリセットされない	
ScreenContent		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	-	X	-	-	FactoryResetでリセットされない	
Menu > Function > Utility																		
Configuration1																		
FadeInTime	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
FadeOutTime	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
FadeOutHoldTime	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
MetronomeVolume	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
MetronomeSound	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
TimeSignature	○	○	X	X	X	X	X	-	○	-	○	X	X	X	-	-	Song/Styleをロードしたときに設定される	
ParameterLock	○		○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
ParameterLock		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
TapCountPercussion	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
TapCountVelocity	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	X	○	Style	-		
Configuration2																		
LCD Brightness	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない	
DisplayVoiceNumber	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Disk																		
SongAutoOpen	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Format	○	○																
Property	○	○																
Owner																		
Language	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない	
OwnerName	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない	
MainPicture		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	-	X	-	-	FactoryResetでリセットされない	
SystemReset																		
FactoryResetSetting	○		X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	-	X	-	-	Language Owner Name はリセットされない	
FactoryResetSetting		○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	-	X	-	-	Language Owner Name Lyric Picture BackGround Video Out関連パラメータ はリセットされない	
Registration																		
FreezeOnOff	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
RegistMemory Contents	○		○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	Regist保存時のフィルター設定	
RegistMemory Contents		○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	Regist保存時のフィルター設定	
RegistNumber	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
RegistContentsName	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	-	-		
OTS																		
OTSTNumber	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Menu > Demo																		
なし	○	○																
Menu > Help																		
なし	○	○																
Power																		
なし	○	○																
Master Volume Fade In/Out																		
Fade in/out	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Metronome																		
Start/Stop	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-		
Transpose																		
Transpose	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Transpose	-		
Upper Octave																		
UpperOctave	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	○	Voice	-		
PAT																		
PAT On/Off	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	X	-	-	Song選曲時にOFF。 曲頭に、SysExがあれば、ON	

MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。

16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。

また、"n" は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

- ・上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159 (10進数)/9nH/10010000 ~10011111 (2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176~191/BnH/10110000 ~10111111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207/CnH/11000000 ~11001111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- ・aaH (16進数)/Oaaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- ・bbH/Obbbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ・ccH/Occcccccはチェックサムを示します。
- ・ddH/Odddddddはデータ/値を示します。

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色		MIDI受信					MIDI送信					PLAY		REC			
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/ Left) から録音			
Key Off [GM1] [GM2]	8nH	(n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity (0-127)	0	0	0	0	0	0	X	X	0	0	X	0	X	X	X			
Key On [GM1] [GM2]	9nH	(n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	0	0	0	0	0	0	●	0	0	0	0	●	0	X	0			
Control Change	BnH		0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 00H 8 08H 64 40H 118 76H 119 77H 120 78H 121 79H 126 7EH 127 7FH	Normal Mega Voice SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	0	X	0	0	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	0			
			1 (01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	●	0	0	0	●	0	0	0	0		
			5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	X	●	0	X	0	X	0	0	0	0	
			6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	X	0	0	0	0	●	0	0	0	X	0	X	0	0	
			7 (07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	X	0	0	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	0	
			10 (0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	0	0	0	X	0	0	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	0	
			11 (0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	●	●	●	●	●	0	0	0	0	
			32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	0	
			38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	X	●	0	X	0	X	0	X	0	0	
			64 (40H)	Sustain (Damper) [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	X	0	0	0	X	●	0	X	0	●	0	0	0	0	
			65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0 (Natural Piano, Organ Flutes を 除く)	X	0	0	0	0	0	X	●	0	X	0	●	0	0	0	0	
			66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0	0	0	X	●	0	X	0	●	0	0	0	0	
			67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0	0	0	X	●	0	X	0	●	0	0	0	0	
			71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	0	
			72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	0	0	●	0	0	0	X	0	0	0	0	
			73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	0	0	●	0	0	0	X	0	0	0	0	
			74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	0	
			75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	X	0	0	0	X	
			76 (4CH)	Vibrato Rate [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	X	0	0	0	X	
			77 (4DH)	Vibrato Depth [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	X	0	0	0	X	
			78 (4EH)	Vibrato Delay [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	0	0	X	X	X	0	X	0	0	0	X	
			84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	0	X	0	0	0	0	X	0	0	●	●	●	X	0	X	0	0	
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	X	0	0	0	0	●	●	●	●	X	0	0	0	0	
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	X	0	0	0	0	●	●	●	●	X	0	0	0	0	
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	●	●	X	0	0	0	
			96 (60H)	RPN Increment	-	-	データバイトは無視する	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X
			97 (61H)	RPN Decrement	-	-	データバイトは無視する	0	0	X	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	X	X	X
			98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	X	0	0	X	0	0	●	0	0	0	X	0	0	0	

MIDIデータフォーマット

	[MIDI]														[本体シーケンサー]						
MIDI Events	Status byte	1st Data byte		2nd Data byte		対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC			
	Status	Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音	
		99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	X	0	0	●	0	0	0	X	0	0	0	
		100 (64H)	RPN LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	
		101 (65H)	RPN MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	X	0	X	0	X	0	X	X	
		121 (79H)	Reset All Controllers [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X	
		122 (7AH)	Local Control	0 127 (00H) (7FH)	OFF ON	-	-	-	-	0	0	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X
		123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	X	0	X	0	X	0	X	0	X
		124 (7CH)	Omni Off [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	0	X
		125 (7DH)	Omni On [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	0	X
		126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H...10H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	0	X
		127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	0	X
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号 (0-127)	-	-	-	0	X	0	0 (Right1)	0	0	●	0	●	●	X	0	0	0	
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	-	0	X	0	0 (全手弾きパート)	X	0	X	0	X	0	X	0	X	0	
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	0	0	0	●	0	0	0	
Realtime Message	F8H MIDI Clock	-	-	-	-	-	-	-	0 (Clockが External のとき受信)	0 (Clockが Internal, Transmit Clock On のとき送信)	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	FAH Start	-	-	-	-	-	-	-	0 (Clockが External のとき受信)	0 (Transmit Clock On のとき送信)	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	FBH Continue	-	-	-	-	-	-	-	X	X	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	FCH Stop	-	-	-	-	-	-	-	0 (Clockが External のとき受信)	0 (Transmit Clock On のとき送信)	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	FEH Active Sense [GM2]	-	-	-	-	-	-	-	0	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
	FFH System Reset	-	-	-	-	-	-	-	-	X	-	-	-	-	X	-	-	-	-		

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony 欄について
Special Effect の Harmony Channel Parameter または Melody Channel Parameter で指定された SONG PART で受信する。

Mic/Vocal Harmony

PSR-1500	X
PSR-3000	O

[GM1] ... GM Required Parameter
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

NRPN (ノンレジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ

[MIDI]

[本体シーケンサー]

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Harmony Channel/ Melody Channel)			X						X			
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Harmony Channel/ Melody Channel)			X						X			
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Harmony Channel/ Melody Channel)			X						X			
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X		X	X		X		X		X			X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X		X	X		X		X		X			X
01H	30H	mmH	--	EQ Bass Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X		X	X		X		X		X			X
01H	31H	mmH	--	EQ Treble Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X		X	X		X		X		X			X
01H	34H	mmH	--	EQ Bass Frequency	mm: 04H-28H (32..2.0k[Hz])		X		X	X		X		X		X			X
01H	35H	mmH	--	EQ Treble Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])		X		X	X		X		X		X			X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X		X	X		X		X		X			X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X		X	X		X		X		X			X
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X		X	X		X		X		X			X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection = SYSTEM のとき) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection = INSERTION のとき)		O (Drumのみ)	X		X		X		X		X			X
30H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	X	X		X		X		X			X
31H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	X	X		X		X		X			X
34H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32..2.0k[Hz])		X	X	X	X		X		X		X			X
35H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])		X	X	X	X		X		X		X			X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

NRPN MSB: 14H-35H (ドラム用)はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。
Data Entry LSB値は無視する。

NRPN(ノンレジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ/Vocal Harmony

[MIDI]

[本体シーケンサー]

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
00H	00H	mmH	--	Harmony Mute	mm: 00H-3FH, 40H-7FH (Off, On)		X (Harmony Channel)			X		X		X		X			X
01H	1AH	mmH	--	Detune Modulation	mm: 00H-7FH (0...127)		X (Harmony Channel)			X		X		X		X			X
02H	10H	mmH	--	Harmony1 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X
02H	11H	mmH	--	Harmony2 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X
02H	12H	mmH	--	Harmony3 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X
02H	20H	mmH	--	Harmony1 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X
02H	21H	mmH	--	Harmony2 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X
02H	22H	mmH	--	Harmony3 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X
02H	30H	mmH	--	Harmony1 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X
02H	31H	mmH	--	Harmony2 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X
02H	32H	mmH	--	Harmony3 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X (Harmony Channel)			X		X		X		●			X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Data Entry LSB値は無視する。

MIDIデータフォーマット

RPN (レジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ

RPN					Parameter	Data Range	[MIDI]														[本体シーケンサー]		
Data Entry		対応音色					MIDI受信				MIDI送信					PLAY		REC					
MSB	LSB	MSB	LSB	Regular/Drum/Natural/Organ Voice			Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音			
00H	00H	mmH	--	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24[semitones])	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100[cent] mm ll: 40H 00H 0[cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100[cent]	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
00H	02H	mmH	--	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X			
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: 半音単位で設定 ll: 100/128 セント単位で設定	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X			
7FH	7FH	--	--	Null [GM2]	-	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X			

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony欄について
Special EffectのHarmony Channel ParameterまたはMelody Channel Parameterで指定されたSONG PARTで受信する。

Mic/Vocal Harmony

PSR-1500	X
PSR-3000	0

[GM1] ... GM Required Parameter
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

XG PARAMETER CHANGE TABLE

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
* Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

Address (H)				Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]														[本体シーケンサー]							
Size (H)		Data (H)					対応音色		MIDI受信				MIDI送信					PLAY		REC								
Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left				Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音											
00	00	00 01 02 03	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent] 1st bit3-0 -> bit15-12 2nd bit3-0 -> bit11-8 3rd bit3-0 -> bit7-4 4th bit3-0 -> bit3-0	*Panel 設定値	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		06	1	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TOTAL SIZE 07

●: パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)				Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]														[本体シーケンサー]							
Size (H)		Data (H)					対応音色		MIDI受信				MIDI送信					PLAY		REC								
Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left				Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音											
01	00	00 0D 0E 0F	E 1	20-7F ... 20-7F	Model Name 1 Model Name 14 NOT USED NOT USED	32...127 (ASCII CHARACTER)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 10

Dump Request により、送信される。受信は行なわない。

MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

Address (H)				Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]														[本体シーケンサー]							
Size (H)		Data (H)					対応音色		MIDI受信				MIDI送信					PLAY		REC								
Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left				Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音											
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Effect Parameter List 参照	01 (=HALL1) 00	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	-	Reverb Type に依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	-	Reverb Type に依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	-	Reverb Type に依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	-	Reverb Type に依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	-	Reverb Type に依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	-	Reverb Type に依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	-	Reverb Type に依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	-	Reverb Type に依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

[MIDI]													[本体シーケンサー]									
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			PLAY		REC				
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音		
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	Effect Parameter List 参照	Reverb Type に依存	0	0									●		0	0	0
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	-	Reverb Type に依存	0	0									●		0	0	0
		0C	1	00-7F	REVERB RETURN	-->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	0	0									●		0	0	0
		0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	0	0									0		0	0	X

TOTAL SIZE 0E

02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Reverb Type に依存	0	0									●		0	0	0
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	-	Reverb Type に依存	0	0									●		0	0	0
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	-	Reverb Type に依存	0	0									●		0	0	0
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	-	Reverb Type に依存	0	0									●		0	0	0
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	-	Reverb Type に依存	0	0									●		0	0	0
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	-	Reverb Type に依存	0	0									●		0	0	0

TOTAL SIZE 06

●:パネル操作で送信可能

[MIDI]													[本体シーケンサー]									
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			PLAY		REC				
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音		
02	01	20	2	00-7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	41 (=CHORUS1)	0	0									●		0	0	0
				00-7F	CHORUS TYPE LSB	-	00											●		0	0	0
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	-->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	0	0									●		0	0	0
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	0	0									0		0	0	X
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	-->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	0	0									0		0	0	X

TOTAL SIZE 0F

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	-	Chorus Type に依存	0	0									●		0	0	0

TOTAL SIZE 06

[MIDI]													[本体シーケンサー]									
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			PLAY		REC				
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音		
02	01	40	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	05 (=DELAY L, C, R)	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION TYPE LSB	-	00											●		0	0	0
		42	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 1 LSB	-	00											●		0	0	0
		44	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 2 LSB	-	00											●		0	0	0
		46	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 3 LSB	-	00											●		0	0	0
		48	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 4 LSB	-	00											●		0	0	0
		4A	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 5 LSB	-	00											●		0	0	0
		4C	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 6 LSB	-	00											●		0	0	0
		4E	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 7 LSB	-	00											●		0	0	0
		50	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 8 LSB	-	00											●		0	0	0
		52	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 9 LSB	-	00											●		0	0	0
		54	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB	-	Variation Type に依存	0	0									●		0	0	0
				00-7F	VARIATION PARAMETER 10 LSB	-	00											●		0	0	0
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	-->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	0	0									●		0	0	0

MIDIデータフォーマット

[MIDI]											[本体シーケンサー]									
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			PLAY		REC		
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音
	57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	○	○									○	○	○	
	58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	○									○	○	○	
	59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	○	○									○	○	○	
	5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION_SYSTEM	00	○	○							●		○	○	○	
	5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信: Part1...16 (0...15) 送信: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	○	○							●		○	○	○	
	5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○									○	○	○	
	5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○									○	○	○	
	5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○									○	○	○	
	5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○									○	○	○	
	60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	○									○	○	○	
TOTAL SIZE											21									

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Variation Typeに依存	○	○									●		○	○	○	
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	-	Variation Typeに依存	○	○										●		○	○	○
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	-	Variation Typeに依存	○	○										●		○	○	○
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	-	Variation Typeに依存	○	○										●		○	○	○
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	-	Variation Typeに依存	○	○										●		○	○	○
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	-	Variation Typeに依存	○	○										●		○	○	○

TOTAL SIZE 06
●:パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)

[MIDI]											[本体シーケンサー]												
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			PLAY		REC					
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音			
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	*MULTI EQはXG System Onでリセットされません。	○	○										○	X	X		
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]		○	○										●		○	X	X
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]		○	○										●		○	X	X
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0		○	○										●		○	X	X
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking		○	○										●		○	X	X
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]		○	○										●		○	X	X
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]		○	○										●		○	X	X
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0		○	○										●		○	X	X
		08	1		NOT USED			-	-										-	-	-	-	-
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]		○	○										●		○	X	X
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]		○	○										●		○	X	X
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0		○	○										●		○	X	X
		0C	1		NOT USED			-	-										-	-	-	-	-
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]		○	○										●		○	X	X
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]		○	○										●		○	X	X
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0		○	○										●		○	X	X
		10	1		NOT USED			-	-										-	-	-	-	-
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]		○	○										●		○	X	X
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]		○	○										●		○	X	X
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0		○	○										●		○	X	X
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking		○	○										●		○	X	X

TOTAL SIZE 15
●:パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (EFFECT2)

[MIDI]											[本体シーケンサー]												
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			PLAY		REC					
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音			
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	Effect Parameter List 参照	*EFFECT2はXG System Onでリセットされません。	○	○										●		○	○	○
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	-		○	○										●		○	○	○
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	-		○	○										●		○	○	○
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	-		○	○										●		○	○	○
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	-		○	○										●		○	○	○
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	-		○	○										●		○	○	○
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	-		○	○										●		○	○	○
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	-		○	○										●		○	○	○
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	-		○	○										●		○	○	○
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	-		○	○										●		○	○	○
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	-		○	○										●		○	○	○
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	受信: Part1...16 (0...15) 送信: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)		○	○										●		○	○	○
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		○	○										○		○	○	X
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		○	○										○		○	○	X
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		○	○										○		○	○	X
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		○	○										○		○	○	X
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		○	○										○		○	○	X

TOTAL SIZE 12

				[MIDI]										[本体シーケンサー]							
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信					PLAY		REC		
					Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M. Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音		
	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	0	0			0								●	0	0	0
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	-	0	0			0								●	0	0	0
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	-	0	0			0								●	0	0	0
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	-	0	0			0								●	0	0	0
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	-	0	0			0								●	0	0	0
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	-	0	0			0								●	0	0	0

TOTAL SIZE 6

	30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	Effect Parameter List 参照	0	0			0								●	0	0	0
	32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0
	34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0
	36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0
	38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0
	3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0
	3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0
	3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0
	40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0
	42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	-	0	0			0								●	0	0	0

TOTAL SIZE 14

●: パネル操作で送信可能

addressの2byte目をインサージョンエフェクト番号とする。

n: insertion effect number

PSR-1500	n = 0-2
PSR-3000	n = 0-2

PARAMETER MSBが不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02~0BのPARAMETERを受信し、アドレス30~42のPARAMETERは受信しない。
PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30~42のPARAMETERを受信し、アドレス02~0BのPARAMETERは受信しない。

PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPEのTYPE MSBは以下。

MSB = 5, 6, 7, 8, 95, 96, 97, 98, 104

EFFECT TYPEの情報を含むパレクの送信は、アドレス02~0BのPARAMETERが必ず送信されるが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、パレク受信においてもアドレス02~0BのPARAMETERの受信をしない。

MIDI Parameter Change table (SPECIAL EFFECT)

PSR-1500	X
PSR-3000	O

				[MIDI]										[本体シーケンサー]								
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信					PLAY		REC			
					Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M. Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音			
04	00	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB	Vocoder (89), Chordal (90), Detune (91), Chromatic (92), Thru (0..88, 93..127)	*SPECIAL EFFECTは XG System Onでリセットされません。	X	0			0							●	0	0	X
				00-7F	INSERTION EFFECT TYPE LSB														●	0	0	X
	02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	Harmony Mode			X	0			0							●	0	0	X
	03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	Harmony Gender Type	Off (0), Auto (1)		X	0			0							●	0	0	X
	04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	Lead Gender Type	Off (0), Unison (1), Male (2), Female (3)		X	0			0							●	0	0	X
	05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	Lead Gender Depth	-64..0..+63 (0..127)		X	0			0							●	0	0	X
	06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	Lead Pitch Correction	Free (0), Correct (1)		X	0			0							●	0	0	X
	07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	Auto Upper Gender Threshold	0..12 (0..12)		X	0			0							●	0	0	X
	08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	Auto Lower Gender Threshold	0..12 (0..12)		X	0			0							●	0	0	X
	09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	Upper Gender Depth	-64..0..+63 (0..127)		X	0			0							●	0	0	X
	0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	Lower Gender Depth	-64..0..+63 (0..127)		X	0			0							●	0	0	X
	0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	L63>H...L=H...L<H63 (1..64..127)		X	0				0							●	0	0	X
	0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	AD(64), OFF (0..63, 65..127)		X	0				0							●	0	0	0
	0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64..0..+63		X	X		X									X	X	X	X
	0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64..0..+63		X	X		X									X	X	X	X
	0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64..0..+63		X	X		X									X	X	X	X

MIDIデータフォーマット

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]										[本体シーケンサー]				
						対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信					PLAY		REC
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音
	10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		X	X		X					X		X	X		
	11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		X	X		X					X		X	X		

TOTAL SIZE 12

	14	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (HARMONY CHANNEL)	1...16 (0...15), OFF (127)		X	O		O					●			O	O	X
	15	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (MELODY CHANNEL)	1...16 (0...15), OFF (127)		X	O		O					O			O	O	X

TOTAL SIZE 2

	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11 Vibrato Depth	0...100cent (0...127)		X	O		O					●			O	O	X
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12 Vibrato Rate	0Hz (0), 0.1...12.7Hz (1...127)		X	O		O					●			O	O	X
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13 Vibrato Delay	0...2.54sec (0...127)		X	O		O					●			O	O	X
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14			X	X		X					X			X	X	X
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15			X	X		X					X			X	X	X
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16			X	X		X					X			X	X	X

TOTAL SIZE 6

●: パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]										[本体シーケンサー]								
						対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信					PLAY		REC				
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音				
08	nn	00	1	00-20	ELEMENT RESERVE	0...32		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127		O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	O	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127		O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	O	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	O	X
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	O	X	O	X	X	O	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part10=02, other parts=00	O	X	O	X	X	X	●	X	●	●	X	O	X	O	X	O	X
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		09 0A	2	00-0F, 00-0F	DETUNE	-12.8...+12.7[Hz] 1st bit3-0 -> bit7-4 2nd bit3-0 -> bit3-0	08 00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	X	O	X	X
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	O	X	O	O	X	X	O	●	O	X	O	X	O	O	O	O	O
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	O	X	O	O	X	X	O	●	O	X	O	X	O	O	O	O	O
		0E	1	00-7F	PAN	RND_L63...C...R63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	O	X	O	O	X	O	O	X	O	●	●	X	O	O	O	O	X
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	O	O	X	X
		1D	1	28-58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	O	O	X	X	O	●	O	X	O	X	O	O	O	O	O
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	O	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	X	O	X	X
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	O	X	O	O	X	X	O	●	O	X	O	X	O	O	O	O	O
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	X	O	●	O	X	O	X	O	O	O	O	O
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	X	O	●	O	X	O	X	O	O	O	O	O
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	42	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	X	O	X	X
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	X	O	X	X
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	X	O	X	X
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	X	O	X	X
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	O	X	O	X	X

TOTAL SIZE 29

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]										[本体シーケンサー]								
						対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信					PLAY		REC				
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音				
		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	X	X

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]										[本体シーケンサー]				
						対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信			PLAY		REC		
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音
37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X
38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X
41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-64...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	X	●	0	X	0	0	0
4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...+24[semitones]	40	0	X	0	0	X	0	X	●	X	●	0	X	0	0	X
4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...+9450[cent]	40	0	X	0	0	X	0	X	●	X	●	0	X	0	0	0
4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...+100[%]	40	0	X	0	0	X	0	X	●	X	●	0	X	0	0	X
50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	0	X	0	X	●	X	●	0	X	0	0	0
51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	0	X	0	X	●	X	●	0	X	0	0	0
52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	0	X	0	X	●	X	●	0	X	0	0	0
53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...+24[semitones]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...+9450[cent]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...+100[%]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...+24[semitones]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...+9450[cent]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...+100[%]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...+24[semitones]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...+9450[cent]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...+100[%]	40	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	X	●	X	●	0	X	0	0	X
67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	0	X	0	0	X	X	0	●	X	●	0	X	0	0	X
68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	0	X	0	0	X	X	0	●	X	●	0	X	0	0	X
69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...+63	40	0	X	0	0	X	X	0	●	X	●	0	X	0	0	X
6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...+63	40	0	X	0	0	X	X	0	●	X	●	0	X	0	0	X
6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...+63	40	0	X	0	0	X	X	0	●	X	●	0	X	0	0	X
6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...+63	40	0	X	0	0	X	X	0	●	X	●	0	X	0	0	X
6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	0	X	0	0	X	X	0	●	X	●	0	X	0	0	X
6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	0	X	0	0	X	X	0	●	X	●	0	X	0	0	X

TOTAL SIZE 3F

70	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	●	●	X	0	0	0
73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	●	●	X	0	0	0

TOTAL SIZE 04

74	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
75	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	0	X	0	0	X	X	0	●	0	X	0	X	0	0	0
77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	0	X	0	0	X	X	0	●	0	X	0	X	0	0	0
78	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
79	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7B	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7E	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7F	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0C

●:リアルタイム操作で送信可能

MIDIデータフォーマット

[MIDI]

[本体シーケンサー]

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信					PLAY		REC				
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音				
0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	0	X	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	0
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	0	0	0	X
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	0	X	X	0	X	0	X	0	X	0	0	0	0	0
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	0	0	0	X
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	0	0	X
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	0	0	0	0	X

TOTAL SIZE 06

●: パネル操作で送信可能

nn = PART NUMBER

DRUM PART の場合、以下のパラメータは効果がつかない。

- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

MIDI Parameter Change table (A/D PART)

PSR-1500	X
PSR-3000	O

[MIDI]

[本体シーケンサー]

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信					PLAY		REC	
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音	
10	0n	00	1	00-01	INPUT GAIN	MIC, LINE	*A/D PART1は XG System Onでリセットされません。	X	X										X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127		X	X		X					X			X	X	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127		X	X		X					X			X	X	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128		X	X		X					X			X	X	X
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF		X	O		O					O			O	X	X
		05	1		NOT USED			-	-		-					-			-	-	-
		06	1		NOT USED			-	-		-					-			-	-	-
		07	1		NOT USED			-	-		-					-			-	-	-
		08	1		NOT USED			-	-		-					-			-	-	-
		09	1		NOT USED			-	-		-					-			-	-	-
		0A	1		NOT USED			-	-		-					-			-	-	-
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127		X	O		O					●			O	X	X
		0C	1		NOT USED			-	-		-					-			-	-	-
		0D	1		NOT USED			-	-		-					-			-	-	-
		0E	1	01-7F	PAN	L63...C...R63		X	O		O					●			O	X	X
		0F	1		NOT USED		-	-		-					-			-	-	-	
		10	1		NOT USED		-	-		-					-			-	-	-	
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	X	O		O					●			O	X	X	
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	X	O		O					●			O	X	X	
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	X	O		O					●			O	X	X	
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	X	O		O					●			O	X	X	

TOTAL SIZE 15

n: A/D Part Number (0)

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

[MIDI]

[本体シーケンサー]

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信					PLAY		REC	
						Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音	
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40		X										O	X	X
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40		O	X									O	X	X
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127			O	X									O	X	X
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127			O	X									O	X	X
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63			O	X									O	X	X
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127			O	X									O	X	X
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127			O	X									O	X	X
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127			O	X									O	X	X
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00		O	X									O	X	X
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON			O	X									O	X	X
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01		O	X									O	X	X
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40		O	X									O	X	X
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40		O	X									O	X	X
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40		O	X									O	X	X
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40		O	X									O	X	X
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40		O	X									O	X	X

TOTAL SIZE 10

[MIDI]

[本体シーケンサー]

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC
						Regular/ Drum/ Natural/ Organ/ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY
	20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X		X					X		X	X
	21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X		X				X		X	X	X
	22	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	23	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	X	X		X				X		X	X	X
	25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X	X		X				X		X	X	X
	26	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	27	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	28	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	29	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n: Drum Setup Number (0-1)

rr: note number (0D-5B)

全てのDrum Setupを以下の場合に初期化する。

XG SYSTEM ON受信

GM SYSTEM ON受信

GM LEVEL2 SYSTEM ON受信

GS RESET受信

DRUM SETUP RESET受信 (XG mode時)

[注意]

Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされている Drum Setupは初期化される。

複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setupパラメータの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされている全てのパートに反映する。

System Exclusive Messages (1)

[GM1] ... GM Required Parameter
 [GM2] ... GM Level2 Required Parameter

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルリアルタイムメッセージ)

[MIDI]

[本体シーケンサー]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY			REC	
		Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M. Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音
Master Volume [GM2]	<p>F0 7F XN 04 01 SS TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = Master Volume 0sssssss SS = Volume LSB 0ttttttt TT = Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X											0	0	X
Master Fine Tuning [GM2]	<p>F0 7F XN 04 03 SS TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = Master Fine Tuning 0sssssss SS = Fine Tuning LSB 0ttttttt TT = Fine Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X											0	X	X
Master Coarse Tuning [GM2]	<p>F0 7F XN 04 04 00 TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000100 04 = Sub-ID #2 = Master Coarse Tuning 00000000 00 0ttttttt TT = Coarse Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X											0	X	X
Reverb Parameter [GM2]	<p>F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 PP VV ... F7</p> <p>11000000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000001 01 = Slot path LSB = 1 (Reverb) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Parameter (pp) Value (vv) Display</p> <p>pp=0 Reverb Type 0..8 0: RoomS 1: RoomM 2: RoomL 3: HallM 4: HallL (default) 8: GM Plate</p> <p>pp=1 Reverb Time 0..127 0...11.0s</p>	0	0											0	0	X
Chorus Parameter [GM2]	<p>F0 7F XN 04 05 01 01 01 02 PP VV ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000010 02 = Slot path LSB = 2 (Chorus) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Parameter (pp) Value (vv) Display</p> <p>pp=0 Chorus Type 0..5 0: GM Chorus1 1: GM Chorus2 2: GM Chorus3 (default) 3: GM Chorus4 4: FB Chorus 5: GM Flanger</p> <p>pp=1 Mod Rate 0..127 pp=2 Mod Depth 0..127 pp=3 Feedback 0..127 pp=4 Send to Reverb 0..127</p>	0	0											0	0	X
Channel Pressure (Aftertouch) [GM2]	<p>F0 7F XN 09 01 0M PP RR ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller Type: 01 (Channel Pressure) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Data . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメータは初期化される。</p> <p>Control Parameter (pp) Data (RR) Description 初期値</p> <p>pp=00 Pitch Control 28H-58H -24...0...+24semitones 40H pp=01 Filter Cutoff Control 00H-FH -9600...0...+9450cents 40H pp=02 Amplitude Control 00H-FH -100...0...+100% 40H pp=03 LFO Pitch Depth 00H-FH 0...127 00H pp=04 LFO Filter Depth 00H-FH 0...127 00H pp=05 LFO Amplitude Depth 00H-FH 0...127 00H</p>	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X

MIDI Event	データフォーマット	[MIDI]											[本体シーケンサー]			
		対応音色		MIDI 受信						MIDI 送信				PLAY		REC
		Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音
Controller (Control Change) [GM2] F0 7F XN 09 03 0M CC PP RR ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000111 03 = Sub-ID #2 = Controller Type: 03 (Control Change) 0000mmmm OM = MIDI Channel (00-0F) 0ccccccc CC = Controller Number (01H-1FH, 40H-5FH) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Range 11110111 F7 = End of Exclusive Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメータは初期化される。 Control Parameter (pp) Data (RR) Description 初期値 ----- pp=00 Pitch Control 28H-58H -24..0..+24semitones 40H pp=01 Filter Cutoff Control 00H-7FH -9600..0..+9450cents 40H pp=02 Amplitude Control 00H-7FH -100..0..+100% 40H pp=03 LFO Pitch Depth 00H-7FH 0..127 00H pp=04 LFO Filter Depth 00H-7FH 0..127 00H pp=05 LFO Amplitude Depth 00H-7FH 0..127 00H	O	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
Key-Based Instrument Control [GM2] F0 7F XN 0A 01 0M KK CC VV ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X = ignored 00001010 0A = Sub-ID #1=Key-Based Instrument Control 00000001 01 = Sub-ID #2=Controller 0000mmmm OM = MIDI Channel (00-0F) 0kkkkkkk KK = Key Number 0ccccccc CC = Controller Number 0vvvvvvv VV = Value 11110111 F7 = End of Exclusive Controlled Number と Value をペアで設定 Control Number (CC) Value (VV) Description 初期値 ----- CC=07H Volume 00H-7FH -100..0..+100% 40H CC=0AH Pan 00H-7FH L63..C..R63 (Preset value) (absolute) CC=5BH Reverb Send Level 00H-7FH 0..Max (Preset value) (absolute) CC=5DH Chorus Send Level 00H-7FH 0..Max (Preset value) (absolute)	O (Drumのみ)	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X	

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルノン・リアルタイムメッセージ)

MIDI Event	データフォーマット	[MIDI]											[本体シーケンサー]			
		対応音色		MIDI 受信						MIDI 送信				PLAY		REC
		Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音
GM1 System On [GM1] [GM2] F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-			O					O			O	X	O	
GM2 System On [GM2] F0 7E XN 09 03 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000111 03 = Sub-ID #2=General MIDI2 On 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-			O					O			O	X	X	
General MIDI System Off [GM1] [GM2] F0 7E XN 09 02 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2 = General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-			O					O			O	X	X	
Scale/Octave Tuning [GM2] F0 7E XN 08 08 JJ GG MM SS ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X = ignored 00001000 08 = Sub-ID #1=MIDI Tuning Standard 00001000 08 = Sub-ID #2=scale/octave tuning 1byte form 0jjjjjjj JJ = Channel/option byte1 bits 0 to 1 = channel 15 to 16 bits 2 to 6 = reserved 0ggggggg GG= Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 8 to 14 0mmmmmmm MM= Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 1 to 7 0sssssss SS = 12byte tuning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64cent 40H means 0cent 7FH means +63cent 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X			O (Song Part に有効)					O			O	X	X	

System Exclusive Messages (2)

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (スタイル)

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower
セクションコントロール	F0 43 7E 00 ss dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000000 00 = 0sssssss ss = Switch No. 00H INTRO A 01H INTRO B 02H INTRO C 03H INTRO D 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING A 21H ENDING B 22H ENDING C 23H ENDING D 0dssssss dd = Switch On/Off 00H (Off) 7FH (On) 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			O							●
テンポコントロール	F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000001 01 = 0ttttttt t4 = tempo4 0ttttttt t3 = tempo3 0ttttttt t2 = tempo2 0ttttttt t1 = tempo1 11110111	-	-			O							●
コードコントロール	F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7 Type1 (tt=02) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0dssssss d1 = chord root (cr) 0dssssss d2 = chord type (ct) 0dssssss d3 = bass note (bn) 0dssssss d4 = bass type (bt) 11110111 F7 = End of Exclusive cr: Chord Root Offnnnn fff: b or #, nnnn: note (root) 0000nnnn 0n bbb 0fff0000 x0 reserved 0001nnnn 1n bb 0fff0001 x1 C 0010nnnn 2n b 0fff0010 x2 D 0011nnnn 3n 0fff0011 0fff0011 x3 E 0100nnnn 4n # 0fff0100 x4 F 0101nnnn 5n ## 0fff0101 x5 G 0110nnnn 6n ### 0fff0110 x6 A 0fff0111 x7 B ct: Chord Type 0 - 34, 127 00000000 00 0 Maj 00010010 12 18 dim7 00000001 01 1 Maj6 00010011 13 19 7th 00000010 02 2 Maj7 00010100 14 20 7sus4 00000011 03 3 Maj7(#11) 00010101 15 21 7b5 00000100 04 4 Maj7(9) 00010110 16 22 7(9) 00000101 05 5 Maj7(9) 00010111 17 23 7(#11) 00000110 06 6 Maj6(9) 00011000 18 24 7(13) 00000111 07 7 aug 00011001 19 25 7(b9) 00010000 08 8 min 00011010 1A 26 7 b13) 00010001 09 9 min6 00011011 1B 27 7(#9) 00010100 0A 10 min7 00011100 1C 28 Maj7aug 00010101 0B 11 min7b5 00011101 1D 29 7aug 00011000 0C 12 min(9) 00011110 1E 30 1+8 00011001 0D 13 min7(9) 00011111 1F 31 1+5 00011100 0E 14 min7(11) 00100000 20 32 sus4 00011110 0F 15 minMaj7 00100001 21 33 1+2+5 00010000 10 16 minMaj7(9) 00100010 22 34 cc 00010001 11 17 dim	-	-			O						●	
	bn: On Bass Note Same as Chord root 127: No bass chord bt: Bass Chord Same as Chord type 127: No bass chord * Receive Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。 * Transmit Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。												
	Type2 (tt=03) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000011 03 = type 2 0dssssss dd = note1 0dssssss dd = note2 0dssssss dd = note3 . 0dssssss dd = note10 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			O							X

●: パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (XG)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信					
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower
XGパラメータチェンジ	<p>F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : : 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	-	-	O					O				
XGバリュダンブ	<p>F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 0n = Device Number n = always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : : 0ddddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	-	-	O					O				
XGパラメーターリクエスト	<p>F0 43 3n 4C hh mm ll F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	-	-	O					O				
XGダンプリクエスト	<p>F0 43 2n 4C hh mm ll F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	-	-	O					O				

システムエクスクルーシブメッセージ (クラビノーバ準拠)

11110000 F0 = Exclusive status
01000011 43 = YAMAHA ID
01110011 73 = Clavinova ID
00000000 00 = End of Exclusive
11110111 F7 = End of Exclusive

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信					
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower
Internal Clock	<p>F0 43 73 01 02 F7</p> <p>00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus</p>	-	-			O						X	
External Clock	<p>F0 43 73 01 03 F7</p> <p>00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus</p>	-	-			O						X	
Organ Flutes data Bulk Dump	<p>F0 43 73 01 06 0B 00 00 01 06 0n [Bulk Data] sum</p> <p>01H Model ID (Clavinova common ID) 06H Bulk ID 0BH Bulk No. (Organ Flutes data Bulk Dump) 00H, 00H, 01H, 06H Data Length: 16bytes</p> <p>1st Channel No. 0nH 2nd Footage [1] 00-08H 3rd [1 1/3] 00-08H 4th [1 3/5] 00-08H 5th [2] 00-08H 6th [2 2/3] 00-08H 7th [4] 00-08H 8th [5 1/3] 00-08H 9th [8] 00-08H 10th [16] 00-08H 11th [Attack 2] 00-08H 12th [Attack 2 2/3] 00-08H 13th [Attack 4] 00-08H 14th Settings [Attack Length] 00-08H 15th [Response] 00-08H 16th [Attack Mode] 00-01H 00H: Each, 01H: First 17th [Wave Variation] 00-01H 00H: Sine, 01H: Vintage 18th [Volume] 01-09H 19th [予備] 00H 20th [予備] 00H 21th [予備] 00H 22th [予備] 00H sum Check Sum = 0-sum (BULK DATA)</p>	O (Organ Flute)	X	O	O	X	X	O	●	X	X	O	X

●: パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (特殊操作子)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song

MIDIデータフォーマット

システムエクスクルーシブメッセージ (特殊操作子 Vocal Harmony Additional Parameters)

Vocal Harmony

PSR-1500	X
PSR-3000	O

MIDI Event	データフォーマット	[MIDI]											
		対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信					
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower
Vocal Harmony Pitch to Note ON/OFF	F0 43 73 01 11 On 50 00 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn On = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000000 00 = Pitch to Note Parameter No. 00000000 dd = data (00H: Off, 01H: On) 11110111 F7 = End of Exclusive	X	O			O							●
Vocal Harmony Pitch to Note Part	F0 43 73 01 11 On 50 01 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn On = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000001 01 = Pitch to Note Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H: Right1 01H: Right2 02H: Left 03H: (not used) 04H: Upper 11110111 F7=End of Exclusive	X	O			O							●
Vocal Harmony Vocoder Part (Harmony Part (Panel))	F0 43 73 01 11 On 50 10 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn On = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00010000 10 = Vocoder Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H: Off 01H: Upper 02H: Lower 11110111 F7 = End of Exclusive	X	O			O							●

●:パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (その他)

MIDI Event	データフォーマット	[MIDI]											
		対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信					
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	M.Pad	Style	Song	Upper Lower
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 0m 0l cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 00001111 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	O	O			O						X	

ソングシステムエクスクルーシブメッセージ

Data Format	Parameter	詳細	備考
Guide			
F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7	Guide Mode	ccH = Part Select No 00H (TRACK1=ON, TRACK2=ON) 01H (TRACK1=OFF, TRACK2=ON) 02H (TRACK1=ON, TRACK2=OFF) 03H (TRACK1=OFF, TRACK2=OFF) ddH = Mode 00H=Guide OFF 01H=Follow Lights 02H=Any Key 03H=Karao-Key 04H=Vocal CueTIME (Vocal Cue Timeは、PSR-1500では無効です。)	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
Score			
F0 43 73 01 50 12 00 00 dd F7	Left Part表示On/Off	Left Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
F0 43 73 01 50 12 00 01 dd F7	Right Part表示On/Off	Right Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	Lyric表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 03 dd F7	Chord表示On/Off	Chordの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 04 dd F7	N.Name表示On/Off	Note Nameの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 05 dd F7	Size指定	楽譜サイズの指定。 (00H: SMALL, 02H: LARGE)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 06 dd F7	Left Ch	Left CHの指定 (00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 07 dd F7	Right Ch	Right CHの指定 (00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 08 dd F7	Quantize 3連 On/Off	Quantize 3連指定。(00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 09 dd F7	Quantize	Quantize指定。(00H: 4分, 01H: 8分, 02H: 16分, 03H: 32分)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 0A dd F7	NoteName	Note Name指定。(00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 0B dd F7	Color Note	色音符設定 (00H: OFF, 7FH: ON)	↑
Style			
F0 43 73 01 51 00 00 03 10 00 dd F7	STYLE SPLIT POINT	dd = STYLE SPLIT POINTノート番号	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
F0 43 73 01 51 05 00 03 04 00 00 dd dd F7	STYLE番号	dd dd = Style No.	録音時埋め込まれます
F0 43 7E 00 ss dd F7	Section Control	MIDI仕様書ご参照	録音時埋め込まれます

ソングメタイベントリスト

Data Format	Parameter	詳細	備考
FF 05 len [Data]	Lyrics	len = Data length, [Data] = Lyrics Data	歌詞データです
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 = Tempo値 B7 1B 00~01 D4 C0 (Tempo 5~500)	録音時埋め込まれます
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn = 拍子分子 dd = 拍子分母(2のべき乗) cc = メトロノーム1カウント当たりのMIDIクロック数 bb = MIDI 4分音符中の32分音符数	録音時埋め込まれます
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf = -7~7 mi = 0: 長調, 1: 短調	SCORE > SETUPでの調変更で埋め込まれます
YAMAHA META EVENT			
FF 7F 06 43 73 0A 00 07 dd	Score Start Bar	1小節目を、SCOREやMAIN画面上でdd小節と表示する。 dd = -100~1, 1~100	SONG CREATOR > SYS/EXの ScBarです。
FF 7F len 43 73 0D 01 [Data]	Keyboard Voice	パネル各パート(R1/R2/R3/L)の音色等パネル設定情報	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
YAMAHA XF META EVENT			
FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDI仕様書のChord Control Sys/Exと同じです。	録音時埋め込まれます
FF 7F 05 43 7B 03 dd 08	Phrase Mark	dd Phrase mark 0hfccccc bit6 (h) 0: Right, 1: Left 右手/左手 bit5 (f) 0: CH有効, 1: CH無効 チャンネル無効フラグ bit4-0のチャンネル情報の有効/無効 全CH共通のフレーズの場合は1 bit4-0 (ccccc) CH (0: 1 ch ~ 31: 32ch) フレーズマークが有効なチャンネル情報	Phrase Markリビートで使用されます
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Phrase Max	最大フレーズ数	↑
FF 7F 05 43 7B 0C rr ll	Guide Track Flag	FUNCTION>SONG SETTINGのTRACK1、TRACK2の設定です。 rr = TRACK1 (0: OFF, 1: 1CH~16: 16CH) ll = TRACK2 (0: OFF, 1: 1CH~16: 16CH)	録音時埋め込まれます

MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [Portable Keyboard]
Model PSR-1500/3000 MIDI Implementation Chart

Date : 21-Jan-2004
Version : 1.00

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	O O	
Pitch Bend	O	O 0 - 24 semi	
Control Change 0,32 1,5,7,10,11 6,38 64,65,66,67 71-74 84 91,93,94 96-97 98-99 100-101	O O O O O O O X O O	O O O O O O O O O O	Bank Select Data Entry Sound Controller Portamento Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126-127) O (121) O (122) O (123-125) O X	
Notes:			

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON ,MONO
Mode 4 : OMNI OFF,MONO

O : Yes
X : No

MEMO

ヤマハ株式会社