

Clavinova®

CVP-309/307/305/303

データリスト

ボイスリスト	2
メガボイスマップ (CVP-309/307/305のみ)	15
ドラム/SFXキットリスト	17
ソングリスト	20
スタイルリスト	22
ダイレクトアクセスチャート	29
コードフィンガリングチャート	30
エフェクトタイプリスト	31
エフェクトパラメーターリスト	35
エフェクトデータアサインテーブル	45
ハーモニー/エコータイプリスト	47
ボーカルハーモニータイプリスト	47
パラメーターチャート	48
MIDIデータフォーマット	59
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ	76
ソングメタイベントリスト	76
MIDIインプリメンテーションチャート	77

ボイスリスト

CVP-309/307

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Piano (ピアノ)	GrandPiano1	グランドピアノ1	0	122	1	Natural!	
	GrandPiano2	グランドピアノ2	0	122	2	Natural!	
	BrightPiano	ブライドピアノ	0	123	1	Natural!	
	MellowPiano	メロピアノ	0	124	1	Natural!	
	RockPiano	ロックピアノ	0	124	3	Natural!	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	123	4	Natural!	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	124	4	Natural!	
	HarpSichrd8'	ハーブシコード8'	0	122	7	Natural!	
	Hc8'+4'	ハーブシコード8+4'	0	123	7	Natural!	
	GrandPiano	グランドピアノ	0	113	1	Live!	
	BrightPiano	ブライドピアノ	0	112	2	Regular	
	WarmGrand	ウォームグランドピアノ	0	114	1	Live!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular	
	HarpSichord	ハーブシコード	0	112	7	Regular	
	GrandHarpSci	グランドハーブシコード	0	113	7	Regular	
	CP80	CP80ピアノ	0	123	3	Natural!	
	MidiGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular	
	Piano&Str	ピアノ&ストリングス	0	125	1	Natural!	
	Piano&Pad	ピアノ&パッド	0	118	1	Natural!	
	Piano&Choir	ピアノ&コル	0	126	1	Natural!	
	Piano&EP1	ピアノ&エレクトリックピアノ1	0	122	3	Natural!	
	Piano&EP2	ピアノ&エレクトリックピアノ2	0	125	3	Natural!	
	BalladStack	バラードスタックピアノ	0	114	3	Regular	
	HarpSichrd8' 2	ハーブシコード8' 2	0	125	7	Natural!	
	HarpSci&Str	ハーブシコード&ストリングス	0	124	7	Natural!	
	CP80	CP80ピアノ	0	113	3	Regular	
	E.Piano (エレクトリックピアノ)	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!
		SuitcaseEP	スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Cool!
		PolarisEP	ボラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular
		JazzChorus	ジャズコーラスエレビ	0	118	6	Regular
		HyperTines	ハイパータインエレビ	0	113	6	Regular
		E.Piano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
		PhaseEP	フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular
		NewTines	ニュータインエレビ	0	116	6	Regular
		FunkEP	ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular
		SmoothTine	スムーズタインエレビ	0	119	6	Regular
		DX EP	DXエレクトリックピアノ	0	122	6	Natural!
E.Piano		エレクトリックピアノ	0	122	5	Natural!	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	124	5	Natural!	
FunkyEP		ファンキーエレクトリックピアノ	0	123	5	Natural!	
ChorusBell		コーラスベルエレクトリックピアノ	0	120	6	Regular	
StageEP		ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular	
DX Modern		DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular	
VintageEP		ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular	
VenusEP		ヴェナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular	
ModernEP		モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Regular	
SuperDX		スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular	
StereoClavi		ステレオクラビ	0	114	8	Regular	
PhaseClavi		フェイズクラビ	0	115	8	Regular	
Clavi		クラビ	0	112	8	Regular	
WahClavi		ワックラビ	0	113	8	Regular	
E.Clavichord		エレクトリッククラビコード	0	122	8	Natural!	
WahE.Clavi		ワウエレクトリッククラビ	0	123	8	Natural!	
Strings (ストリングス)		Strings	ストリングス	0	122	49	Natural!
		Strings	ストリングス	0	117	50	Live!
		Allegro	アレグロ	0	122	50	Live!
		Orchestra	オーケストラ	0	116	50	Live!
		Symphon.Str	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
		Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
		Cello	チェロ	0	122	43	Natural!
		ConcertoStr	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular
	ChamberStrs	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	
	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular	
	Tutti	トゥッティ	0	120	50	Regular	
	Orch.Horns	オーケストラホーン	0	118	50	Regular	
	Orch.Flute	オーケストラフルート	0	119	50	Regular	
	Orch.Oboe	オーケストラオーボエ	0	121	50	Regular	
	MarcatoStrs	マルカートストリングス	0	115	50	Regular	
	Strings	ストリングス	0	112	49	Regular	
	OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular	
	Str.Quartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular	
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	TremoloStrs	トレモロストリングス	0	112	45	Regular	
	PizzStrings	ピッチカートストリングス	0	112	46	Regular	
	OberStrings	オーバーストリングス	0	113	52	Regular	
	AnalogStrs	アナログストリングス	0	112	52	Regular	
	SynStrings1	シンセストリングス1	0	112	51	Regular	
	SynStrings2	シンセストリングス2	0	113	51	Regular	
	Harp	ハーブ	0	112	47	Regular	

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Strings (ストリングス)	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular	
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular	
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular	
	Sitar	シタール	0	112	105	Regular	
	Koto	琴	0	112	108	Regular	
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular	
	Orch.Hit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular	
	Guitar&Bass (ギター)	NylonGuitar	ナイロンギター	0	116	25	Live!
		JazzGuitar	ジャズギター	0	114	29	Cool!
		Elec.Gtr	エレクトリックギター	0	115	27	Cool!
		SteelGuitar	スティールギター	0	117	26	Live!
		DynoSteel1	ダイノスティールギター-1	0	118	26	Live!
		Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
		FunkGuitar	ファンクギター	0	116	29	Cool!
		Stratsphere	ストラトスフィアギター	0	117	29	Cool!
		VintageLead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
		PowerLead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
		BluesGuitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
RockGuitar		ロックギター	0	116	30	Regular	
VintageStrum		ビンテージストロミングギター	0	126	28	Regular	
12StrGuitar		12弦ギター	0	113	26	Live!	
DynoSteel2		ダイノスティールギター-2	0	116	26	Live!	
CleanGuitar		クリーンギター	0	112	28	Cool!	
VoodooLead		ブドゥーギター	0	116	31	Regular	
PowerChord		パワーコードギター	0	117	31	Regular	
CampfireGtr		キャンファイヤーギター	0	115	26	Regular	
SolidGuitar		ソリッドギター	0	118	28	Regular	
VintageAmp		ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular	
AlohaGtr		アロハギター	0	118	27	Regular	
CrunchGtr		クラッチギター	0	113	31	Regular	
SmoothLead		スムーズリードギター	0	119	27	Regular	
60'sClean		60年代風クリーンギター	0	117	28	Regular	
ClassicGtr		クラシックギター	0	115	25	Live!	
JazzSolGtr		ジャズソロギター	0	116	27	Cool!	
VintageOpen		ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular	
FolkGuitar		フォークギター	0	112	26	Regular	
SolidChord		ソリッドコードギター	0	121	28	Regular	
VintageMute		ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular	
PedalSteel		ペダルスティールギター	0	115	28	Regular	
LeadGuitar		リードギター	0	114	30	Regular	
ChorusGtr		コーラスギター	0	124	28	Regular	
VintageTrem		ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular	
OctaveGtr		オクターブギター	0	113	27	Regular	
DeepChorus		ディープコーラスギター	0	114	28	Regular	
TremoloGtr		トレモロギター	0	113	28	Regular	
HeavyStack		ヘビースタックギター	0	114	31	Regular	
BrightClean		ブライトクリーンギター	0	116	28	Regular	
WahGuitar		ワウギター	0	122	28	Regular	
DX JazzGtr		DXジャズギター	0	117	27	Regular	
Distortion		ディストーションギター	0	112	31	Regular	
Elec.12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular		
FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular		
18String	18弦ギター	0	119	26	Regular		
MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular		
FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular		
Overdrive	オーバードライブギター	0	112	30	Regular		
SteelGuitar	スティールギター	8	0	2	MegaVoice		
HiStringGtr	ハイストリングギター	8	0	3	MegaVoice		
12StrGuitar	12弦ギター	8	1	3	MegaVoice		
CleanGuitar	クリーンギター	8	0	4	MegaVoice		
Overdrive	オーバードライブギター	8	0	5	MegaVoice		
Distortion	ディストーションギター	8	0	6	MegaVoice		
FingerBass	フィンガーベース	0	114	34	Cool!		
Aco.Bass	アコースティックベース	0	112	33	Regular		
DynoPickBass	ダイノピックベース	0	113	35	Cool!		
Fretless	フレットレスベース	0	112	36	Cool!		
SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular		
SubBass	サブベース	0	114	40	Regular		
HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular		
ResoBass	レスオベース	0	112	39	Regular		
HouseBass	ハウスベース	0	116	39	Regular		
BigDrone	ビッグドローンベース	0	118	39	Regular		
RockBass	ロックベース	0	114	35	Regular		
SuperFretles	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular		
PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular		
FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular		
Bass&Cymbal	ベース+シンバル	0	114	33	Regular		
AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular		
DX FunkBass	DXファンクベース	0	113	38	Regular		

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Guitar&Bass (ギター)	DrySynBass	ドライシンベース	0	116	40	Regular	
	80'sSynBass	80年代風シンベース	0	115	40	Regular	
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular	
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular	
	MellowFinger	メローフィンガー	0	112	34	Regular	
	ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular	
	PunchyBass	パンチベース	0	117	39	Regular	
	TB Bass	TBベース	0	117	40	Regular	
	Aco.Bass	アコースティックベース	8	0	17	MegaVoice	
	FingerBass	フィンガーベース	8	0	18	MegaVoice	
	PickBass	ピックベース	8	0	19	MegaVoice	
	Fretless	フレットレスベース	8	0	20	MegaVoice	
	Saxophone (サクソ)	TenorSax	テナーサクソ	0	117	67	Sweet!
		AltoSax	アルトサクソ	0	114	66	Sweet!
		SopranoSax	ソプラノサクソ	0	113	65	Sweet!
		GrowlSax	グロウルサクソ	0	118	67	Regular
BaritoneSax		バリトンサクソ	0	112	68	Regular	
SaxSection		サクソセクション	0	116	67	Live!	
Saxappeal		サクソスアピール	0	123	67	Regular	
MoonLight		ムーンライト	0	115	72	Regular	
BalladBrass		バラードブラス	0	119	67	Regular	
SaxyMood		サクシームード	0	120	67	Regular	
SopranoSax		ソプラノサクソ	0	112	65	Regular	
TenorSax		テナーサクソ	0	112	67	Regular	
AltoSax		アルトサクソ	0	112	66	Regular	
SaxStack		サクソスタック	0	124	67	Regular	
SaxSection Soft		サクソセクションソフト	0	121	67	Live!	
SaxSection Hard		サクソセクションハード	0	122	67	Live!	
Flute & Woodwind (フルート)	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!	
	Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!	
	PanFlute	パンフルート	0	113	76	Sweet!	
	Oboe	オーボエ	0	113	69	Sweet!	
	FluteEns	フルートアンサンブル	0	116	74	Regular	
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular	
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular	
	Class.Flute	クラシカルフルート	0	115	74	Regular	
	Piccolo	ピッコロフルート	0	112	73	Regular	
	WoodwindEns	ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular	
	EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular	
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular	
	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular	
	Flute	フルート	0	112	74	Regular	
	PanFlute	パンフルート	0	113	74	Regular	
	Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular	
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular	
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular	
	Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular	
	Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular	
	Organ (オルガン)	PipeOrganP	パイプオルガンプリンス/バル	0	123	20	Natural!
		PipeOrgFl1	パイプオルガンフルート1	0	124	20	Natural!
		PipeOrgFl2	パイプオルガンフルート2	0	125	20	Natural!
		OrgFlTutti	オルガンフルートトゥッチェ	0	126	20	Natural!
		PipeOrgTu	パイプオルガントゥッチェ	0	122	20	Natural!
		Organ	オルガン	0	118	19	Cool!
		JazzOrgan	ジャズオルガン	0	117	17	Cool!
		RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!
FullRocker		フルロッカーオルガン	0	115	19	Cool!	
StadiumOrg		スタジアムオルガン	0	118	17	Regular	
RotaryDrive		ロータードライブオルガン	0	116	19	Regular	
PercOrgan		パーカッションオルガン	0	119	18	Regular	
RockOrgan1		ロックオルガン1	0	112	19	Regular	
DanceOrgan		ダンスオルガン	0	113	18	Regular	
GospelOrg		ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular	
DrawbarOrg1		ドローバーオルガン1	0	120	18	Regular	
JazzOrgan1		ジャズオルガン1	0	112	17	Regular	
RockOrgan2		ロックオルガン2	0	119	19	Regular	
PurpleOrg		パープルオルガン	0	114	19	Regular	
Elec.Organ		エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular	
DrawbarOrg2		ドローバーオルガン2	0	115	17	Regular	
JazzOrgan2		ジャズオルガン2	0	113	17	Regular	
RockOrgan3		ロックオルガン3	0	113	19	Regular	
ClickOrgan		クリックオルガン	0	112	18	Regular	
MellowDraw		メロードローバーオルガン	0	115	18	Regular	
BrightDraw		ブライツドローバーオルガン	0	116	17	Regular	
60'sOrgan		60年代風オルガン	0	116	18	Regular	
JazzOrgan3		ジャズオルガン3	0	120	17	Regular	
Tibia 16+4		ティビエ16+4	0	114	17	Regular	
Tibia Full		ティビエフル	0	114	18	Regular	
Tibia 8+4		ティビエ8+4	0	122	17	Regular	
Tibia 8		ティビエ8	0	122	18	Regular	
Kinura 8		キヌラ8	0	123	17	Regular	
Vox 8		ヴォックス8	0	123	18	Regular	
Thtr Trp8		シアター Trp8	0	124	17	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Organ (オルガン)	Thtr Trp16+8	シアター Trp16+8	0	124	18	Regular	
	Tibia+Vox	ティビエ+ヴォックス	0	125	17	Regular	
	Trp+Kinura	Trp+キヌラ	0	125	18	Regular	
	ChapelOrgn1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular	
	ChapelOrgn2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular	
	ChapelOrgn3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular	
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular	
	OrganFlutes (オルガンフルート)	JazzDraw!	ジャズドロー!	0	126	17	Organ Flutes
		BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
		SixteenOne!	16+!	0	126	17	Organ Flutes
		EvenBars!	イーブンバー!	0	126	17	Organ Flutes
PopOrgan!		ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
RockingOrg!		ロッキングオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
Percussive!		パーカッシブ!	0	126	17	Organ Flutes	
GospelOrg!		ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
PadOrgan!		パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
FullRanks!		フルランク!	0	126	17	Organ Flutes	
Trumpet (トランペット)		Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
	Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!	
	MutedTrump	ミュートトランペット	0	114	60	Sweet!	
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	118	57	Sweet!	
	JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular	
	SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular	
	Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular	
	SoloTromb	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular	
	SoftTromb	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular	
	MellowTromb	メロートロンボーン	0	114	58	Regular	
	MutedTrump	ミュートトランペット	0	112	60	Regular	
	BaritonHorn	バリトンホーン	0	113	59	Regular	
	BaritonHit	バリトンヒット	0	114	59	Regular	
	AlpBass	アルプベース	0	113	34	Regular	
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular	
	Tuba	チューバ	0	112	59	Regular	
	Brass (ブラス)	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!
		PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!
OctaveBrass		オクターブブラス	0	116	63	Live!	
FrenchHorns		フレンチホルンズ	0	112	61	Live!	
Symphon.Hrns		シンフォニックホルンズ	0	115	61	Live!	
BrassCombo		ブラスコンビ	0	115	67	Regular	
BrassSection		ブラスセクション	0	112	62	Regular	
BreathBrass		ブレスブラス	0	116	61	Regular	
HybridComp		ハイブリッドブラス	0	119	63	Regular	
NaturalBrass		ナチュラルブラス	0	124	62	Regular	
Storzando		スフォルツァンド	0	125	62	Regular	
BigBrass		ビッグブラス	0	121	62	Regular	
BallroomBrs		ボールルームブラス	0	113	60	Regular	
BrightBrass		ブライツブラス	0	120	62	Regular	
MellowBrass		メローブラス	0	116	62	Regular	
Hybrihorn		ハイブリッドホルンズ	0	113	61	Regular	
Hybridpad		ハイブリッドパッド	0	114	61	Regular	
SoftVeloBrs		ソフトベロブラス	0	120	63	Regular	
80'sBrass		80年代風ブラス	0	113	63	Regular	
SoftBrass		ソフトブラス	0	123	62	Regular	
FullHorns		フルホルンズ	0	114	62	Regular	
SmoothTromb		スムーズトロンボーン	0	118	58	Regular	
HighBrass		ハイブラス	0	115	62	Regular	
OberBrass		オーバーブラス	0	113	64	Regular	
TrumpetEns		トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular	
MellowHorns	メローホルンズ	0	119	62	Regular		
BigBandBrs	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular		
PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular		
BrassHit	ブラスヒット	0	126	62	Regular		
AnalogBrs	アナログブラス	0	112	64	Regular		
Trb.Section	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular		
SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular		
SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular		
FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular		
TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular		
SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular		
OberHorns	オーバーホルンズ	0	115	64	Regular		
FatSynBrass	ファットシンセブラス	0	116	64	Regular		
Accordion & Harmonica (アコーディオン)	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular	
	TuttiAccord	トゥッチェアコーディオン	0	113	22	Regular	
	SmallAccrd	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular	
	Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular	
	TangoAccrd	タンゴアコーディオン	0	112	24	Regular	
	Steirisch	スタイリッシュアコーディオン	0	117	22	Regular	
	Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular	
	SoftAccrd	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!	
ModernHarp	モダンハーブ	0	113	23	Regular		
BluesHarp	ブルースハーブ	0	114	23	Regular		

ボイスリスト

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Choir&Pad (コーラス)	Choir	クワイ	0	122	53	Natural!	
	Gospel	ゴスペル	0	116	53	Live!	
	Humm	ハミング	0	118	53	Live!	
	HahChoir	ハークワイ	0	114	53	Regular	
	SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular	
	DreamHeaven	ドリームヘブン	0	121	89	Regular	
	Mmh	ムー	0	117	53	Live!	
	GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular	
	Sunbeam	サンビーム	0	123	89	Regular	
	BellHeaven	ベルヘブン	0	119	89	Regular	
	PanHeaven	パンヘブン	0	120	89	Regular	
	ProHeaven	プロヘブン	0	122	89	Regular	
	Choir	クワイ	0	112	53	Regular	
	AirChoir	エアークワイ	0	112	55	Regular	
	VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular	
	Voices	ボイス	0	113	55	Regular	
	UuhChoir	ウークワイ	0	115	53	Regular	
	Choir&Organ	クワイ&オルガン	0	123	53	Natural!	
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular	
	Skydiver	スカイダイバー	0	112	102	Regular	
	Bubblespace	バブルスペース	0	113	102	Regular	
	HipaStrPad	ハイパストリングパッド	0	114	96	Regular	
	MellowPad	メロパッド	0	117	96	Regular	
	Mediterrain	メディテリニアパッド	0	114	100	Regular	
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular	
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular	
	OberSweep	オーバースイープ	0	115	96	Regular	
	Messenger	メッセンジャー	0	116	96	Regular	
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular	
	FarEast	ファーイースト	0	112	98	Regular	
	Disclosure	ディスクロージャ	0	116	90	Regular	
	BrightOber	ブライトオーバーパッド	0	113	96	Regular	
	DarkPad	ダークパッド	0	118	96	Regular	
	Mystery	ミステリ	0	113	98	Regular	
	Sirius	シリウス	0	114	102	Regular	
	S&H Groove	SS&Hグループ	0	115	102	Regular	
	Velo.Ashrami	ベロアッシュミ	0	116	102	Regular	
	EveningStars	イブニングスターズ	0	117	102	Regular	
	AngelVibes	エンジェルバイブス	0	114	99	Regular	
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular	
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular	
	Equinox	イクイノックス	0	112	95	Regular	
	GlassPad	グラスパッド	0	114	94	Regular	
	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular	
	DX Pad	DXパッド	0	112	93	Regular	
	Symbiont	シンピアント	0	113	89	Regular	
	Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular	
	Area51	エリア51	0	112	90	Regular	
	DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular	
	Ionosphere	イオノスフィア	0	115	95	Regular	
	GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular	
	Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular	
	TimeTravel	タイムトラベル	0	116	89	Regular	
	Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular	
	Dunes	デューン	0	114	90	Regular	
	Synth&FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular
		Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular
		WireLead	ワイアリード	0	120	82	Regular
		HipLead	ヒップリード	0	113	81	Regular
		HopLead	ホップリード	0	117	81	Regular
DanceHook		ダンスフックリード	0	112	87	Regular	
TechLead		テックリード	0	117	85	Regular	
Tekkline		テックラインリード	0	116	85	Regular	
SFXKit1		SFXキット1	126	0	1	SFX Kit	
SFXKit2		SFXキット2	126	0	2	SFX Kit	
SoftMini		ソフトミニリード	0	124	81	Regular	
OctaveHook		オクターブフックリード	0	113	87	Regular	
TranceLead		トランスリード	0	121	81	Regular	
FireWire		ファイアワイヤー	0	116	82	Regular	
Analogon		アナログン	0	115	82	Regular	
Blaster		ブラスター	0	114	82	Regular	
Skyline		スカイライン	0	115	85	Regular	
SquareLead		スクエアリード	0	112	81	Regular	
Saw.Lead		ノコギリリード	0	112	82	Regular	
PopLead		ポップリード	0	120	81	Regular	
ProLead		プロリード	0	113	84	Regular	
BrightMini		ブライトミニリード	0	125	81	Regular	
TinyLead		タイニーリード	0	118	81	Regular	
FunkyLead		ファンキーリード	0	121	82	Regular	
Paraglide		パラグライド	0	114	85	Regular	
Robolead		ロボリード	0	124	82	Regular	
Fargo		ファージョ	0	119	82	Regular	
Portatone		ポータートーン	0	112	85	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth&FX (シンセサイザー)	BigLead	ビッグリード	0	113	82	Regular
	Warp	ワープ	0	117	82	Regular
	Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular
	Stardust	スターダスト	0	112	99	Regular
	AeroLead	エアロリード	0	112	84	Regular
	MiniLead	ミニリード	0	114	81	Regular
	Impact	インパクト	0	113	88	Regular
	SunBell	サンベル	0	113	99	Regular
	UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular
	HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular
	Vinylead	ビニリード	0	115	81	Regular
	PanLead	パンリード	0	122	81	Regular
	Stringbells	ストリングベルズ	0	124	89	Regular
	CrystalEyes	クリスタルアイズ	0	125	89	Regular
	Padbells	パッドベルズ	0	126	89	Regular
	MelodyMaker	メロディメーカー	0	117	90	Regular
	BigTune	ビッグチューン	0	118	90	Regular
	TrumpetSaw	トランペットノコギリリード	0	125	82	Regular
	AttackSaw	アタックノコギリリード	0	126	82	Regular
	PercSquare	打楽器形リード	0	123	81	Regular
Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	122	12	Natural!
	TremoloVibes	トレモロビブラフォン	0	124	12	Natural!
	Marimba	マリンバ	0	122	13	Natural!
	SteelDrums	スチールドラム	0	122	115	Natural!
	Celesta	チェレスタ	0	122	9	Natural!
	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
	Suspense	サスペンス	0	114	12	Regular
	Marimba	マリンバ	0	112	13	Regular
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular
	Glocken	グロックンシュピール	0	112	10	Regular
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular
	TubularBell	チューブラーベル	0	112	15	Regular
	Kalimba	カリンバ	0	112	109	Regular
	Dulcimer	デュシマー	0	112	16	Regular
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Live!Drums
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Live!Drums
JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums	
BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Live!Drums	
HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums	
RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums	
RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums	
ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums	
AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums	
DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums	
SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Live!Drums	
CubanKit	キューバンキット	126	0	41	Live!SFX	
PopLatinKit	ポップラテンキット	126	0	44	Live!SFX	
ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit	
StudioKit	スタジオキット	127	0	87	Live!Drums	

CVP-305

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano1	グラランドピアノ1	0	122	1	Natural!	
	GrandPiano2	グラランドピアノ2	0	122	2	Natural!	
	BrightPiano	ブライドアピアノ	0	123	1	Natural!	
	MellowPiano	メロピアノ	0	124	1	Natural!	
	RockPiano	ロックピアノ	0	124	3	Natural!	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	123	4	Natural!	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	124	4	Natural!	
	Harpsichrd8'	ハーpsiコード8'	0	122	7	Natural!	
	Hc8'+4'	ハーpsiコード8'+4'	0	123	7	Natural!	
	GrandPiano	グラランドピアノ	0	113	1	Live!	
	BrightPiano	ブライドアピアノ	0	112	2	Regular	
	WarmGrand	ウォームグラランドピアノ	0	114	1	Live!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular	
	Harpsichord	ハーpsiコード	0	112	7	Regular	
	GrandHarpsi	グラランドハーpsiコード	0	113	7	Regular	
	MidiGrand	MIDIグラランドピアノ	0	112	3	Regular	
	Piano&Str	ピアノ&ストリングス	0	125	1	Natural!	
	Piano&EP1	ピアノ&エレクトリックピアノ1	0	122	3	Natural!	
	Harpsi&Str	ハーpsiコード&ストリングス	0	124	7	Natural!	
	CP80	CP80ピアノ	0	113	3	Regular	
	E.Piano (エレクトリック ピアノ)	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!
		SuitcaseEP	スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Cool!
		PolarisEP	ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular
		JazzChorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	Regular
		HyperTines	ハイパータインエレピ	0	113	6	Regular
		E.Piano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
		PhaseEP	フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular
		NewTines	ニュータインエレピ	0	116	6	Regular
		FunkEP	ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular
ModernEP		モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular	
DX EP		DXエレクトリックピアノ	0	122	6	Natural!	
E.Piano		エレクトリックピアノ	0	122	5	Natural!	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	124	5	Natural!	
FunkyEP		ファンキーエレクトリックピアノ	0	123	5	Natural!	
StageEP		ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular	
DX Modern		DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular	
VintageEP		ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular	
VenusEP		ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Regular	
SuperDX		スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular	
Clavi		クラビ	0	112	8	Regular	
WahClavi		ワウクラビ	0	113	8	Regular	
Strings (ストリングス)		Strings	ストリングス	0	117	50	Live!
		Allegro	アレグロ	0	122	50	Live!
		Orchestra	オーケストラ	0	116	50	Live!
		Symphon.Str	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
		Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
		Orch.Horns	オーケストラ+ホーン	0	118	50	Regular
		Orch.Flute	オーケストラ+フルート	0	119	50	Regular
		Orch.Oboe	オーケストラ+オーボエ	0	121	50	Regular
		Tutti	トゥッティ	0	120	50	Regular
		Strings	ストリングス	0	112	49	Regular
		OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular
		Str.Quartet	ストリングカルテット	0	114	50	Regular
		ConcertoStr	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular
	AnalogStrs	アナログストリングス	0	112	52	Regular	
	ChamberStrs	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular	
	TremoloStrs	トレモロストリングス	0	112	45	Regular	
	MarcatoStrs	マルカートストリングス	0	115	50	Regular	
	SynStrings1	シンセストリングス1	0	112	51	Regular	
	SynStrings2	シンセストリングス2	0	113	51	Regular	
	PizzStrings	ピッチカートストリングス	0	112	46	Regular	
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	Harp	ハープ	0	112	47	Regular	
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular	
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular	
	Sitar	シタール	0	112	105	Regular	
	Koto	琴	0	112	108	Regular	
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular	
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular	
	Orch.Hit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular	
	Guitar&Bass (ギター)	NylonGuitar	ナイロンギター	0	116	25	Live!
		JazzGuitar	ジャズギター	0	115	27	Cool!
		Elec.Gtr	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
		SteelGuitar	スチール弦ギター	0	117	26	Live!

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Guitar&Bass (ギター)	DynoSteel1	ダイノスチールギター-1	0	118	26	Live!
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Sweet!
	FunkGuitar	ファンクギター	0	116	29	Cool!
	Stratsphere	ストラトスフィアギター	0	117	29	Cool!
	VintageLead	ビンテージリードギター	0	125	28	Cool!
	PowerLead	パワーリードギター	0	115	31	Cool!
	BluesGuitar	ブルースギター	0	117	30	Cool!
	RockGuitar	ロックギター	0	116	30	Regular
	VintageStrum	ビンテージストロミングギター	0	126	28	Regular
	12StrGuitar	12弦ギター	0	113	26	Live!
	DynoSteel2	ダイノスチールギター-2	0	116	26	Live!
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Cool!
	VoodooLead	ブドゥーギター	0	116	31	Regular
	PowerChord	パワーコードギター	0	117	31	Regular
	CampfireGtr	キャンプファイアーギター	0	115	26	Regular
	SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
	VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
	AlohaGtr	アロハギター	0	118	27	Regular
	CrunchGtr	クラッチギター	0	113	31	Regular
	SmoothLead	スムースリードギター	0	119	27	Regular
	60'sClean	60年代風クリーンギター	0	117	28	Regular
	ClassicGtr	クラシックギター	0	115	25	Live!
	VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular
	FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular
	SolidChord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular
	VintageMute	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular
	PedalSteel	ペダルスチールギター	0	115	28	Regular
	LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular
	ChorusGtr	コーラスギター	0	124	28	Regular
	VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular
	OctaveGtr	オクターブギター	0	113	27	Regular
	DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular
	TremoloGtr	トレモロギター	0	113	28	Regular
	HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular
	BrightClean	ブライクリーンギター	0	116	28	Regular
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular
	Distortion	ディストーションギター	0	112	31	Regular
	Elec.12Str	エレクトリック12弦ギター	0	119	28	Regular
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular
	18String	18弦ギター	0	119	26	Regular
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular
	FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular
	Overdrive	オーバードライブギター	0	112	30	Regular
	SteelGuitar	スチール弦ギター	8	0	2	MegaVoice
	HiStringGtr	ハイストリングギター	8	0	3	MegaVoice
	12StrGuitar	12弦ギター	8	1	3	MegaVoice
	CleanGuitar	クリーンギター	8	0	4	MegaVoice
	Overdrive	オーバードライブギター	8	0	5	MegaVoice
	Distortion	ディストーションギター	8	0	6	MegaVoice
	FingerBass	フィンガーベース	0	114	34	Cool!
	Aco.Bass	アコースティックベース	0	112	33	Regular
	DynoPickBass	ダイノピックベース	0	113	35	Cool!
	Fretless	フレットレスベース	0	112	36	Cool!
SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular	
SubBass	サブベース	0	114	40	Regular	
HardBass	ハードベース	0	114	39	Regular	
ResoBass	レスオベース	0	112	39	Regular	
RockBass	ロックベース	0	114	35	Regular	
SuperFretles	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular	
PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular	
FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular	
Bass&Cymbal	ベース&シンバル	0	114	33	Regular	
AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular	
DrySynBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular	
80'sSynBass	80年代風シンセベース	0	115	40	Regular	
HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular	
FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular	
MellowFinger	メロフィンガー	0	112	34	Regular	
ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular	
Aco.Bass	アコースティックベース	8	0	17	MegaVoice	
FingerBass	フィンガーベース	8	0	18	MegaVoice	
PickBass	ピックベース	8	0	19	MegaVoice	
Fretless	フレットレスベース	8	0	20	MegaVoice	
Saxophone (サクソフス)	TenorSax	テナーサクソ	0	117	67	Sweet!
	AltoSax	アルトサクソ	0	114	66	Sweet!
	SopranoSax	ソプラノサクソ	0	113	65	Sweet!
	GrowlSax	グロウルサクソ	0	118	67	Regular
	BaritoneSax	バリトンサクソ	0	112	68	Regular
	SaxSection	サクソセクション	0	116	67	Live!
	SopranoSax	ソプラノサクソ	0	112	65	Regular
	TenorSax	テナーサクソ	0	112	67	Regular
	AltoSax	アルトサクソ	0	112	66	Regular
	SaxSection Soft	サクソセクションソフト	0	121	67	Live!

ボイスリスト

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Saxophone (サククス)	SaxSection Hard	サククスセクションハード	0	122	67	Live!	
Flute & Woodwind (フルート)	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!	
	Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!	
	PanFlute	パノフルート	0	113	76	Sweet!	
	Oboe	オーボエ	0	113	69	Sweet!	
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular	
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular	
	Class.Flute	クラスフルート	0	115	74	Regular	
	Piccolo	ピッコロフルート	0	112	73	Regular	
	EthnicFlute	エスニックフルート	0	112	76	Regular	
	WoodwindEns	ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular	
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular	
	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular	
	Flute	フルート	0	112	74	Regular	
	PanFlute	パノフルート	0	113	74	Regular	
	Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular	
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular	
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular	
	Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular	
	Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular	
	Organ (オルガン)	PipeOrganP	パイプオルガンプリンシパル	0	123	20	Natural!
		PipeOrgTu	パイプオルガントゥッティ	0	122	20	Natural!
		Organ	オルガン	0	118	19	Cool!
		JazzOrgan	ジャズオルガン	0	117	17	Cool!
		RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!
		FullRocker	フルロッカールン	0	115	19	Cool!
		StadiumOrg	スタジアムオルガン	0	118	17	Regular
		RotaryDrive	ロータリドライブオルガン	0	116	19	Regular
		RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular
		DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular
		GospelOrg	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular
		JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular
		PurpleOrg	パープルオルガン	0	114	19	Regular
		Elec.Organ	エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular
DrawbarOrg		ドローバーオルガン	0	115	17	Regular	
JazzOrgan2		ジャズオルガン2	0	113	17	Regular	
RockOrgan2		ロックオルガン2	0	113	19	Regular	
ClickOrgan		クリックオルガン	0	112	18	Regular	
MellowDraw		メロドローバーオルガン	0	115	18	Regular	
BrightDraw		ブライツドローバーオルガン	0	116	17	Regular	
60'sOrgan		60年代風オルガン	0	116	18	Regular	
JazzOrgan3		ジャズオルガン3	0	120	17	Regular	
Tibia 16+4		ティビエ16+4	0	114	17	Regular	
Tibia Full		ティビエフル	0	114	18	Regular	
ChapelOrgn1		チャペルオルガン1	0	113	20	Regular	
ChapelOrgn2		チャペルオルガン2	0	114	20	Regular	
ChapelOrgn3		チャペルオルガン3	0	115	20	Regular	
PipeOrgan		パイプオルガン	0	112	20	Regular	
ReedOrgan		リードオルガン	0	112	21	Regular	
OrganFlutes (オルガンフルート)		JazzDraw!	ジャズドロ	0	126	17	Organ Flutes
		BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes
		SixteenOne!	16+1!	0	126	17	Organ Flutes
	EvenBars!	イーブンバー!	0	126	17	Organ Flutes	
	PopOrgan!	ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	RockingOrg!	ロッキングオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	Percussive!	パーカッシブ!	0	126	17	Organ Flutes	
	GospelOrg!	ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	PadOrgan!	パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	FullRanks!	フルラング!	0	126	17	Organ Flutes	
	Trumpet (トランペット)	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!
		Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!
		MutedTrump	ミュートトランペット	0	114	60	Sweet!
		FlugelHorn	フルージュエルホルン	0	118	57	Sweet!
		JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular
		SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular
		Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular
		SoloTromb	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular
		SoftTromb	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular
		MellowTromb	メロートロンボーン	0	114	58	Regular
MutedTrump		ミュートトランペット	0	112	60	Regular	
BaritonHorn		バリトンホーン	0	113	59	Regular	
BaritonHit		バリトンヒット	0	114	59	Regular	
AlpBass		アルプベース	0	113	34	Regular	
FlugelHorn		フルージュエルホルン	0	113	57	Regular	
Tuba	チューバ	0	112	59	Regular		
Brass (ブラス)	HyperBrass	ハイパーブラス	0	118	63	Live!	
	PopBrass	ポップブラス	0	117	63	Live!	
	OctaveBrass	オクターブブラス	0	116	63	Live!	
	FrenchHorns	フレンチホルンズ	0	112	61	Live!	
	BrassCombo	ブラスコンボ	0	115	67	Regular	
	BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular	
	NaturalBrass	ナチュラルブラス	0	124	62	Regular	

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Brass (ブラス)	Sforzando	スフォルツァンド	0	125	62	Regular	
	BigBrass	ビッグブラス	0	121	62	Regular	
	BallroomBrs	ボールルームブラス	0	113	60	Regular	
	BrightBrass	ブライツブラス	0	120	62	Regular	
	MellowBrass	メロブラス	0	116	62	Regular	
	80'sBrass	80年代風ブラス	0	113	63	Regular	
	SoftBrass	ソフトブラス	0	123	62	Regular	
	FullHorns	フルホーンズ	0	114	62	Regular	
	SmoothTromb	スムーズトロンボーン	0	118	58	Regular	
	HighBrass	ハイブラス	0	115	62	Regular	
	OberBrass	オーバーブラス	0	113	64	Regular	
	TrumpetEns	トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular	
	MellowHorns	メロホーンズ	0	119	62	Regular	
	BigBandBrs	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular	
	PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular	
	AnalogBrs	アナログブラス	0	112	64	Regular	
	Trb.Section	トロンボーンセクション	0	113	58	Regular	
	SmallBrass	スモールブラス	0	117	62	Regular	
	SoftAnalog	ソフトアナログ	0	114	64	Regular	
	FunkyAnalog	ファンキーアナログ	0	115	63	Regular	
	TechnoBrass	テクノブラス	0	114	63	Regular	
	SynthBrass	シンセブラス	0	112	63	Regular	
Accordion & Harmonica (アコーディオン)	Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular	
	TuttiAccrd	トゥッタィアコーディオン	0	113	22	Regular	
	SmallAccrd	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular	
	Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular	
	TangoAccrd	タンゴアコーディオン	0	112	24	Regular	
	Steirisch	シュタイリッシュアコーディオン	0	117	22	Regular	
	Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular	
	SoftAccrd	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!	
	ModernHarp	モダンハープ	0	113	23	Regular	
	BluesHarp	ブルースハープ	0	114	23	Regular	
	Choir&Pad (コーラス)	Gospel	ゴスペル	0	116	53	Live!
		HahChoir	ハーケウア	0	114	53	Regular
		SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular
		DreamHeaven	ドリームヘブン	0	121	89	Regular
		GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular
		Choir	クワイア	0	112	53	Regular
		AirChoir	エアークワイア	0	112	55	Regular
		VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular
		Voices	ボイス	0	113	55	Regular
Insomnia		インソムニア	0	113	95	Regular	
Skydiver		スカイダイバー	0	112	102	Regular	
NeoWarmPad		ネオウォームパッド	0	115	90	Regular	
CyberPad		サイバーパッド	0	113	100	Regular	
Wave2001		ウェーブ2001	0	112	96	Regular	
FarEast		ファーイースト	0	112	98	Regular	
Atmosphere		アトモスフィア	0	112	100	Regular	
XenonPad		ゼノンパッド	0	112	92	Regular	
Equinox		イクイノックス	0	112	95	Regular	
GlassPad		グラスパッド	0	114	94	Regular	
Fantasia		ファンタジア	0	112	89	Regular	
DX Pad		DXパッド	0	112	93	Regular	
Symbiont		シンビアント	0	113	89	Regular	
Stargate	スターゲート	0	114	89	Regular		
Area51	エリア51	0	112	90	Regular		
DarkMoon	ダークムーン	0	113	90	Regular		
Ionosphere	イオノスフィア	0	115	95	Regular		
GoldenAge	ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular		
Solaris	ソラリス	0	114	95	Regular		
TimeTravel	タイムトラベル	0	116	89	Regular		
Millennium	ミレニアム	0	117	89	Regular		
Dunes	デューン	0	114	90	Regular		
Synth&FX (シンセサイザー)	Oxygen	オキシジェン	0	122	82	Regular	
	Matrix	マトリックス	0	123	82	Regular	
	WireLead	ワイアリード	0	120	82	Regular	
	HipLead	ヒップリード	0	113	81	Regular	
	HopLead	ホップリード	0	117	81	Regular	
	FireWire	ファイアワイヤー	0	116	82	Regular	
	Analogon	アナログン	0	115	82	Regular	
	Blaster	ブラスター	0	114	82	Regular	
	SFXKit1	SFXキット1	126	0	1	SFX Kit	
	SFXKit2	SFXキット2	126	0	2	SFX Kit	
	Skyline	スカイライン	0	115	85	Regular	
	SquareLead	スクエアリード	0	112	81	Regular	
	Saw.Lead	ノコギリ波リード	0	112	82	Regular	
	TinyLead	タニーリード	0	118	81	Regular	
	FunkyLead	ファンキーリード	0	121	82	Regular	
	Paraglide	パラグライド	0	114	85	Regular	
	Fargo	ファージ	0	119	82	Regular	
	Portatone	ポータトーン	0	112	85	Regular	
	BigLead	ビッグリード	0	113	82	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth&FX (シンセサイザー)	Warp	ワープ	0	117	82	Regular
	Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular
	Stardust	スターダスト	0	112	99	Regular
	AeroLead	エアロリード	0	112	84	Regular
	MiniLead	ミニリード	0	114	81	Regular
	Impact	インパクト	0	113	88	Regular
	SunBell	サンベル	0	113	99	Regular
	UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular
	HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular
	Vinylead	ビニリード	0	115	81	Regular
	Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	122	12
TremoloVibes		トレモロビブラフォン	0	124	12	Natural!
Vibraphone		ビブラフォン	0	112	12	Regular
JazzVibes		ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
Marimba		マリンバ	0	112	13	Regular
Xylophone		シロフォン	0	112	14	Regular
SteelDrums		スチールドラム	0	112	115	Regular
Celesta		チェレスタ	0	112	9	Regular
Glocken		グロッケンシュピール	0	112	10	Regular
MusicBox		ミュージックボックス	0	112	11	Regular
TubularBell		チューブラーベル	0	112	15	Regular
Kalimba		カリンバ	0	112	109	Regular
Dulcimer		ダルシマー	0	112	16	Regular
Timpani		ティンパニ	0	112	48	Regular
StandardKit1		スタンダードキット1	127	0	1	Drums
StandardKit2		スタンダードキット2	127	0	2	Drums
JazzKit		ジャズキット	127	0	33	Drums
BrushKit		ブラッシュキット	127	0	41	Drums
HitKit		ヒットキット	127	0	5	Drums
RoomKit		ルームキット	127	0	9	Drums
RockKit		ロックキット	127	0	17	Drums
ElectroKit		エレクトロキット	127	0	25	Drums
AnalogKit		アナログキット	127	0	26	Drums
DanceKit		ダンスキット	127	0	28	Drums
SymphonyKit		シンフォニーキット	127	0	49	Drums
CubanKit		キューバキット	126	0	41	SFX Kit
PopLatinKit		ポップラテンキット	126	0	44	SFX Kit
ArabicKit		アラビックキット	126	0	36	SFX Kit
StudioKit		スタジオキット	127	0	87	Drums

CVP-303

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano1	グランドピアノ1	0	122	1	Natural!	
	GrandPiano2	グランドピアノ2	0	122	2	Natural!	
	BrightPiano	ブライdspiano	0	123	1	Natural!	
	MellowPiano	メロピアノ	0	124	1	Natural!	
	RockPiano	ロックピアノ	0	124	3	Natural!	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	122	4	Natural!	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	123	4	Natural!	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	124	4	Natural!	
	HarpSichrd8'	ハーパシコード8'	0	122	7	Natural!	
	Hc8'+4'	ハーパシコード8+4'	0	123	7	Natural!	
	GrandPiano	グランドピアノ	0	112	1	Regular	
	BrightPiano	ブライdspiano	0	112	2	Regular	
	RockPiano	ロックピアノ	0	114	3	Regular	
	Oct.Piano1	オクターブピアノ1	0	113	4	Regular	
	Oct.Piano2	オクターブピアノ2	0	114	4	Regular	
	HonkyTonk	ホンキートンクピアノ	0	112	4	Regular	
	HarpSichord	ハーパシコード	0	112	7	Regular	
	GrandHarpsi	グランドハーパシコード	0	113	7	Regular	
	MidiGrand	MIDIグランドピアノ	0	112	3	Regular	
	Piano&Str	ピアノ&ストリングス	0	125	1	Natural!	
	Piano&EP	ピアノ&エレクトリックピアノ	0	122	3	Natural!	
	HarpSi&Str	ハーパシコード&ストリングス	0	124	7	Natural!	
	CP80	CP80ピアノ	0	113	3	Regular	
	E.Piano (エレクトリックピアノ)	GalaxyEP	ギャラクシーエレクトリックピアノ	0	114	5	Cool!
		StageEP	ステージエレクトリックピアノ	0	117	5	Regular
		PolarisEP	ポラリスエレクトリックピアノ	0	115	5	Regular
		JazzChorus	ジャズコーラスエレピ	0	118	6	Regular
		HyperTines	ハイパータインズエレピ	0	113	6	Regular
		E.Piano	エレクトリックピアノ	0	119	5	Cool!
PhaseEP		フェーズエレクトリックピアノ	0	120	5	Regular	
NewTines		ニュータインズエレピ	0	116	6	Regular	
FunkEP		ファンクエレクトリックピアノ	0	112	5	Regular	
ModernEP		モダンエレクトリックピアノ	0	115	6	Regular	
DX EP		DXエレクトリックピアノ	0	122	6	Natural!	
E.Piano		エレクトリックピアノ	0	122	5	Natural!	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	124	5	Natural!	
FunkyEP		ファンキーエレクトリックピアノ	0	123	5	Natural!	
SuitcaseEP		スーツケースエレクトリックピアノ	0	118	5	Regular	
DX Modern		DXモダンエレクトリックピアノ	0	112	6	Regular	
VintageEP		ビンテージエレクトリックピアノ	0	116	5	Regular	
VenusEP		ビーナスエレクトリックピアノ	0	114	6	Regular	
TremoloEP		トレモロエレクトリックピアノ	0	113	5	Regular	
SuperDX		スーパーDXエレクトリックピアノ	0	117	6	Regular	
Clavi		クラビ	0	112	8	Regular	
WahClavi		ワウクラビ	0	113	8	Regular	
Strings (ストリングス)		Orchestra	オーケストラ	0	116	50	Live!
		Strings	ストリングス	0	112	49	Regular
		OrchStrings	オーケストラストリングス	0	113	49	Regular
		Symphon.Str	シンフォニックストリングス	0	114	49	Regular
		SlowStrings	スローストリングス	0	113	50	Regular
		Violin	バイオリン	0	113	41	Sweet!
		AnalogStrs	アナログストリングス	0	112	52	Regular
	Orch.Brass	オーケストラブラス	0	118	50	Regular	
	Orch.Flute	オーケストラフルート	0	119	50	Regular	
	Orch.Oboe	オーケストラオーボエ	0	121	50	Regular	
	SoloViolin	ソロバイオリン	0	112	41	Regular	
	Viola	ビオラ	0	112	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	112	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	112	44	Regular	
	ChamberStrs	チェンバーストリングス	0	112	50	Regular	
	Str.Quartet	ストリングスカルテット	0	114	50	Regular	
	ConcertoStr	コンチェルトストリングス	0	115	49	Regular	
	BowStrings	ボウストリングス	0	116	49	Regular	
	MarcatoStrs	マルカトストリングス	0	115	50	Regular	
	TremoloStrs	トレモロストリングス	0	112	45	Regular	
	PizzStrings	ピッツカートストリングス	0	112	46	Regular	
	SynStrings	シンセストリングス	0	112	51	Regular	
	TechStrings	テックストリングス	0	113	51	Regular	
	Fiddle	フィドル	0	112	111	Regular	
	Harp	ハーブ	0	112	47	Regular	
	Hackbrett	ハックブレット	0	113	47	Regular	
	Banjo	バンジョー	0	112	106	Regular	
	Sitar	シター	0	112	105	Regular	
	Koto	琴	0	112	108	Regular	
	Shamisen	三味線	0	112	107	Regular	
	Orch.Hit	オーケストラヒット	0	112	56	Regular	
	Guitar&Bass (ギター)	NylonGuitar	ナイロンギター	0	115	25	Regular
		E.Guitar	エレクトリックギター	0	114	29	Cool!
		12StrGuitar	12弦ギター	0	113	26	Regular
		SolidGuitar	ソリッドギター	0	118	28	Regular
		VintageAmp	ビンテージアンプギター	0	115	30	Regular
		PedalSteel	ペダルスチールギター	0	125	28	Regular
		CrunchGtr	クラッシュギター	0	113	31	Regular
		FunkGuitar	ファンクギター	0	113	29	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Guitar&Bass (ギター)	60'sClean	60年代風クリーンギター	0	117	28	Regular	
	VintageOpen	ビンテージオープンギター	0	123	28	Regular	
	FolkGuitar	フォークギター	0	112	26	Regular	
	SolidChord	ソリッドコードギター	0	121	28	Regular	
	VintageMute	ビンテージミュートギター	0	115	29	Regular	
	LeadGuitar	リードギター	0	114	30	Regular	
	ChorusGtr	コーラスギター	0	124	28	Regular	
	VintageTrem	ビンテージトレモロギター	0	120	28	Regular	
	SpanishGtr	スペイン風ギター	0	113	25	Regular	
	OctaveGtr	オクターブギター	0	113	27	Regular	
	DeepChorus	ディープコーラスギター	0	114	28	Regular	
	CampfireGtr	キャンプファイヤーギター	0	115	26	Regular	
	SmoothNylon	スムーズナイロンギター	0	114	25	Regular	
	TremoloGtr	トレモロギター	0	113	28	Regular	
	HawaiianGtr	ハワイアンギター	0	114	27	Regular	
	HeavyStack	ヘビースタックギター	0	114	31	Regular	
	BrightClean	ブライクリーンギター	0	116	28	Regular	
	WahGuitar	ワウギター	0	122	28	Regular	
	ClassicGtr	クラシックギター	0	112	25	Regular	
	Distortion	ディストーションギター	0	112	31	Regular	
	Elec.12Str	エレキ12弦ギター	0	119	28	Regular	
	FeedbackGtr	フィードバックギター	0	113	30	Regular	
	Mandolin	マンドリン	0	114	26	Regular	
	CleanGuitar	クリーンギター	0	112	28	Regular	
	MutedGuitar	ミュートギター	0	112	29	Regular	
	JazzGuitar	ジャズギター	0	112	27	Regular	
	Overdrive	オーバードライブギター	0	112	30	Regular	
	FolkGw_pick1	フォークギター+ピック1	0	116	26	Regular	
	FolkGw_pick2	フォークギター+ピック2	0	117	26	Regular	
	FolkGw_pick3	フォークギター+ピック3	0	118	26	Regular	
	FingerBass	フィンガーベース	0	112	34	Regular	
	UprightBass	アップライトベース	0	113	33	Regular	
	PickBass	ピックベース	0	112	35	Regular	
	SuperFretles	スーパーフレットレスベース	0	113	36	Regular	
	SlapBass	スラップベース	0	112	37	Regular	
	AnalogBass	アナログベース	0	112	40	Regular	
	DrySynBass	ドライシンセベース	0	116	40	Regular	
	TouchBass	タッチベース	0	115	40	Regular	
	HiQBass	ハイQベース	0	113	39	Regular	
	FunkBass	ファンクベース	0	112	38	Regular	
	Aco.Bass	アコースティックベース	0	112	33	Regular	
	Fretless	フレットレスベース	0	112	36	Regular	
Bass&Cymbal	ベース&シンバル	0	114	33	Regular		
FusionBass	フュージョンベース	0	113	37	Regular		
RaveBass	レイヴベース	0	114	39	Regular		
DanceBass	ダンスベース	0	113	40	Regular		
SynthBass	シンセベース	0	112	39	Regular		
SnapBass	スナックベース	0	114	40	Regular		
ClickBass	クリックベース	0	115	39	Regular		
Saxophone (サクソフォーン)	TenorSax	テナーサクソ	0	117	67	Sweet!	
	AltoSax	アルトサクソ	0	114	66	Sweet!	
	SopranoSax	ソプラノサクソ	0	113	65	Sweet!	
	GrowlSax	グロウルサクソ	0	118	67	Regular	
	SaxSection	サクソセクション	0	116	67	Regular	
	BaritoneSax	バリトンサクソ	0	112	68	Regular	
	BreathTenor	ブレス・テナーサクソ	0	114	67	Regular	
	BreathyAlto	ブレス・アルトサクソ	0	113	66	Regular	
	SopranoSax	ソプラノサクソ	0	112	65	Regular	
	RockBari	ロックバリトンサクソ	0	113	68	Regular	
	TenorSax	テナーサクソ	0	112	67	Regular	
	AltoSax	アルトサクソ	0	112	66	Regular	
	Flute	フルート	0	114	74	Sweet!	
	Clarinet	クラリネット	0	114	72	Sweet!	
	PanFlute	パnofルード	0	113	76	Sweet!	
	Oboe	オーボエ	0	113	69	Sweet!	
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	112	70	Regular	
	Bassoon	バスーン	0	112	71	Regular	
	Class.Flute	クラシックフルート	0	115	74	Regular	
	Piccolo	ピッコロフルート	0	112	73	Regular	
	EthnicFlute	エスニックフルード	0	112	76	Regular	
	WoodwindEns	ウッドウィンドアンサンブル	0	113	67	Regular	
	Shakuhachi	尺八	0	112	78	Regular	
	Clarinet	クラリネット	0	112	72	Regular	
	Flute	フルート	0	112	74	Regular	
	PanFlute	パnofルード	0	113	74	Regular	
	Oboe	オーボエ	0	112	69	Regular	
	Whistle	口笛	0	112	79	Regular	
	MelClarinet	メロクラリネット	0	113	72	Regular	
	Recorder	リコーダー	0	112	75	Regular	
	Ocarina	オカリナ	0	112	80	Regular	
	Bagpipe	バグパイプ	0	112	110	Regular	
	Organ (オルガン)	PipeOrganP	パイプオルガンプリンスシバル	0	123	20	Natural!
		PipeOrgTu	パイプオルガントゥワッティ	0	122	20	Natural!
		RotorOrgan	ローターオルガン	0	117	19	Cool!

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Organ (オルガン)	FullRocker	フルロックーオルガン	0	115	19	Cool!	
	RotaryDrive	ロータリードライブオルガン	0	116	19	Regular	
	RockOrgan1	ロックオルガン1	0	112	19	Regular	
	DanceOrgan	ダンスオルガン	0	113	18	Regular	
	GospelOrg	ゴスペルオルガン	0	119	17	Regular	
	DrawbarOrg	ドローバーオルガン	0	115	17	Regular	
	JazzOrgan1	ジャズオルガン1	0	112	17	Regular	
	RockOrgan2	ロックオルガン2	0	113	19	Regular	
	PurpleOrg	パープルオルガン	0	114	19	Regular	
	Elec.Organ	エレクトリックオルガン	0	118	18	Regular	
	JazzOrgan2	ジャズオルガン2	0	113	17	Regular	
	ClickOrgan	クリックオルガン	0	112	18	Regular	
	MellowDraw	メロドローバーオルガン	0	115	18	Regular	
	BrightDraw	ブライドロローバーオルガン	0	116	17	Regular	
	60'sOrgan	60年代風オルガン	0	116	18	Regular	
	JazzOrgan3	ジャズオルガン3	0	120	17	Regular	
	BluesOrgan	ブルースオルガン	0	117	18	Regular	
	16+1Organ	16+1'オルガン	0	121	17	Regular	
	16+2Organ	16+2'オルガン	0	122	17	Regular	
	16+4Organ	16+4'オルガン	0	123	17	Regular	
	TheatreOrg1	シアターオルガン1	0	114	17	Regular	
	TheatreOrg2	シアターオルガン2	0	114	18	Regular	
	ChapelOrgn1	チャペルオルガン1	0	113	20	Regular	
	ChapelOrgn2	チャペルオルガン2	0	114	20	Regular	
	ChapelOrgn3	チャペルオルガン3	0	115	20	Regular	
	PipeOrgan	パイプオルガン	0	112	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	0	112	21	Regular	
	JazzDraw!	ジャズドロー!	0	126	17	Organ Flutes	
	BluesOrgan!	ブルースオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	SixteenOne!	16+1!	0	126	17	Organ Flutes	
	EvenBars!	イーブンバー!	0	126	17	Organ Flutes	
	PopOrgan!	ポップオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
	RockingOrg!	ロックキングオルガン!	0	126	17	Organ Flutes	
Percussive!	パーカッシブ!	0	126	17	Organ Flutes		
GospelOrg!	ゴスペルオルガン!	0	126	17	Organ Flutes		
PadOrgan!	パッドオルガン!	0	126	17	Organ Flutes		
FullRanks!	フルランク!	0	126	17	Organ Flutes		
Trumpet (トランペット)	Trumpet	トランペット	0	115	57	Sweet!	
	Trombone	トロンボーン	0	117	58	Sweet!	
	MutedTrump	ミュートトランペット	0	112	60	Regular	
	FlugelHorn	フリューゲルホルン	0	113	57	Regular	
	SoftTrumpet	ソフトトランペット	0	114	57	Regular	
	SoloTrumpet	ソロトランペット	0	112	57	Regular	
	SoloTromb	ソロトロンボーン	0	112	58	Regular	
	JazzTrumpet	ジャズトランペット	0	116	57	Regular	
	FrenchHorn	フレンチホルン	0	112	61	Regular	
	AirTrumpet	エアートランペット	0	117	57	Regular	
	Trombone	トロンボーン	0	116	58	Regular	
	SoftTromb	ソフトトロンボーン	0	115	58	Regular	
	MellowTromb	メロトロンボーン	0	114	58	Regular	
	SmoothTromb	スムーズトロンボーン	0	118	58	Regular	
	Tuba	チューバ	0	112	59	Regular	
	Brass (ブラス)	BrassSection	ブラスセクション	0	112	62	Regular
		MellowBrass	メロブラス	0	116	62	Regular
		BigBandBrs	ビッグバンドブラス	0	113	62	Regular
		PopBrass	ポップブラス	0	118	62	Regular
BrassCombo		ブラスコンボ	0	115	67	Regular	
StepBrass		ステップブラス	0	124	62	Regular	
BrightBrass		ブライトブラス	0	120	62	Regular	
SoftBrass		ソフトブラス	0	123	62	Regular	
FullHorns		フルホーンズ	0	114	62	Regular	
HighBrass		ハイブラス	0	115	62	Regular	
TrumpetEns		トランペットアンサンブル	0	122	62	Regular	
MellowHorns		メロホーンズ	0	119	62	Regular	
BallroomBrs		ボールルームブラス	0	113	60	Regular	
Trb.Section		トロンボーンセクション	0	113	58	Regular	
SmallBrass		スモールブラス	0	117	62	Regular	
BrassHit		ブラスヒット	0	126	62	Regular	
80'sBrass		80年代風ブラス	0	113	63	Regular	
AnalogBrs		アナログブラス	0	112	64	Regular	
SoftAnalog		ソフトアナログ	0	114	64	Regular	
FunkyAnalog		ファンキーアナログ	0	115	63	Regular	
TechnoBrass		テクノブラス	0	114	63	Regular	
SynthBrass		シンセブラス	0	112	63	Regular	
OberBrass		オーバーブラス	0	113	64	Regular	
Accordion & Harmonica (アコーディオン)		Musette	ミュゼットアコーディオン	0	112	22	Regular
		TuttiAccrd	トゥッチェアコーディオン	0	113	22	Regular
		SmallAccrd	スモールアコーディオン	0	115	22	Regular
		Accordion	アコーディオン	0	116	22	Regular
		TangoAccrd	タンゴアコーディオン	0	112	24	Regular
		Bandoneon	バンドネオン	0	113	24	Regular
	SoftAccrd	ソフトアコーディオン	0	114	22	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Accordion & Harmonica (アコーディオン)	Harmonica	ハーモニカ	0	112	23	Sweet!
	ModernHarp	モダンハーブ	0	113	23	Regular
Choir&Pad (コーラス)	BluesHarp	ブルースハーブ	0	114	23	Regular
	HahChoir	ハーブコーラス	0	114	53	Regular
	GothicVox	ゴシックボックス	0	113	54	Regular
	VocalEnsbl	ボーカルアンサンブル	0	113	53	Regular
	VoxHumana	ボックスヒューマナ	0	112	54	Regular
	Choir	クワイア	0	112	53	Regular
	AirChoir	エアークワイア	0	112	55	Regular
	SweetHeaven	スイートヘブン	0	118	89	Regular
	Insomnia	インソムニア	0	113	95	Regular
	CyberPad	サイバーパッド	0	113	100	Regular
	Fantasia	ファンタジア	0	112	89	Regular
	Wave2001	ウェーブ2001	0	112	96	Regular
	NeoWarmPad	ネオウォームパッド	0	115	90	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0	112	100	Regular
	XenonPad	ゼノンパッド	0	112	92	Regular
	Synth&FX (シンセサイザー)	Equinox	イクイノックス	0	112	95
DX Pad		DXパッド	0	112	93	Regular
Symbiont		シンピアント	0	113	89	Regular
Stargate		スターゲート	0	114	89	Regular
Area51		エリア51	0	112	90	Regular
DarkMoon		ダークムーン	0	113	90	Regular
Ionosphere		アイオノスフィア	0	115	95	Regular
GoldenAge		ゴールデンエイジ	0	115	89	Regular
Solaris		ソラリス	0	114	95	Regular
Millennium		ミレニアム	0	117	89	Regular
Transform		トランスフォーーム	0	113	96	Regular
Dunes		デューン	0	114	90	Regular
Oxygen		オキシジェン	0	122	82	Regular
Matrix		マトリックス	0	123	82	Regular
WireLead		ワイアリード	0	120	82	Regular
HipLead		ヒップリード	0	113	81	Regular
SquareLead		スクエアリード	0	112	81	Regular
Saw.Lead		ノコギリ鋸リード	0	112	82	Regular
FireWire		ファイアワイヤー	0	116	82	Regular
Analogon		アナロン	0	115	82	Regular
SFXKit1		SFXキット1	126	0	1	SFX Kit
SFXKit2		SFXキット2	126	0	2	SFX Kit
FunkyLead		ファンキーリード	0	121	82	Regular
Fargo		ファーゴ	0	119	82	Regular
Portatone		ポータートーン	0	112	85	Regular
Blaster		ブラスター	0	114	82	Regular
BigLead	ビッグリード	0	113	82	Regular	
Warp	ワープ	0	117	82	Regular	
Adrenaline	アドレナリン	0	113	85	Regular	
TinyLead	タニリード	0	118	81	Regular	
Stardust	スターダスト	0	112	99	Regular	
AeroLead	エアロリード	0	112	84	Regular	
MiniLead	ミニリード	0	114	81	Regular	
SynthFlute	シンセフルート	0	119	81	Regular	
SubAqua	サブアクア	0	118	82	Regular	
SunBell	サンベル	0	113	99	Regular	
UnderHeim	アンダーハイム	0	112	88	Regular	
HiBias	ハイバイアス	0	116	81	Regular	
Vinylead	ビニリード	0	115	81	Regular	
Skyline	スカイライン	0	115	85	Regular	
Perc&Drum (ドラムキット)	Vibraphone	ビブラフォン	0	122	12	Natural!
	TremoloVibes	トレモロビブラフォン	0	124	12	Natural!
	Marimba	マリimba	0	112	13	Regular
	Xylophone	シロフォン	0	112	14	Regular
	SteelDrums	スチールドラム	0	112	115	Regular
	Celesta	チェレスタ	0	112	9	Regular
	Glocken	グロックンシュピール	0	112	10	Regular
	MusicBox	ミュージックボックス	0	112	11	Regular
	TubularBell	チューブラーベル	0	112	15	Regular
	Kalimba	カリmba	0	112	109	Regular
	Vibraphone	ビブラフォン	0	112	12	Regular
	JazzVibes	ジャズビブラフォン	0	113	12	Regular
	Dulcimer	ダルシマー	0	112	16	Regular
	Timpani	ティンパニ	0	112	48	Regular
	StandardKit1	スタンダードキット1	127	0	1	Drums
	StandardKit2	スタンダードキット2	127	0	2	Drums
	HitKit	ヒットキット	127	0	5	Drums
	RoomKit	ルームキット	127	0	9	Drums
	RockKit	ロックキット	127	0	17	Drums
ElectroKit	エレクトロキット	127	0	25	Drums	
AnalogKit	アナログキット	127	0	26	Drums	
DanceKit	ダンスキット	127	0	28	Drums	
JazzKit	ジャズキット	127	0	33	Drums	
BrushKit	ブラッシュキット	127	0	41	Drums	
SymphonyKit	シンフォニーキット	127	0	49	Drums	
ArabicKit	アラビックキット	126	0	36	SFX Kit	

ボイスリスト

GM & XG

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	0	0	1	Regular	
	GrndPianoKSP	グランドピアノKSP	0	1	1	Regular	
	MellowGrPno	メロウグランドピアノ	0	18	1	Regular	
	PianoStrings	ピアノストリングス	0	40	1	Regular	
	Dream	ドリーム	0	41	1	Regular	
	BrightPiano	ブライトピアノ	0	0	2	Regular	
	BritePnoKSP	ブライトピアノKSP	0	1	2	Regular	
	ElecGrandPno	エレクトリックグランドピアノ	0	0	3	Regular	
	ElecGrPnoKSP	エレクトリックグランドピアノKSP	0	1	3	Regular	
	DetunedCP80	デチューンドCP80	0	32	3	Regular	
	LayeredCP1	レイヤードCP1	0	40	3	Regular	
	LayeredCP2	レイヤードCP2	0	41	3	Regular	
	Honkytonk	ホンキートンクピアノ	0	0	4	Regular	
	HonkytonkKSP	ホンキートンクピアノKSP	0	1	4	Regular	
	EI.Piano1	エレクトリックピアノ1	0	0	5	Regular	
	EI.Piano1KSP	エレクトリックピアノ1KSP	0	1	5	Regular	
	MellowEP1	メロウエレクトリックピアノ1	0	18	5	Regular	
	ChorusEP1	コーラスエレクトリックピアノ1	0	32	5	Regular	
	HardEI.Piano	ハードエレクトリックピアノ	0	40	5	Regular	
	VXfadeEI.P1	VXEレクトリックピアノ1	0	45	5	Regular	
	60sEI.Piano1	60sエレクトリックピアノ1	0	64	5	Regular	
	EI.Piano2	エレクトリックピアノ2	0	0	6	Regular	
	EI.Piano2KSP	エレクトリックピアノ2KSP	0	1	6	Regular	
	ChorusEP2	コーラスエレクトリックピアノ2	0	32	6	Regular	
	DXEPHard	DXエレビハード	0	33	6	Regular	
	DXLegend	DXレジェンド	0	34	6	Regular	
	DXPhaseEP	DXフェーズエレビ	0	40	6	Regular	
	DX+AnalogEP	DX+アナログエレビ	0	41	6	Regular	
	DXKotoEP	DXコトエレクトリックピアノ	0	42	6	Regular	
	VXfadeEI.P2	VXEレクトリックピアノ2	0	45	6	Regular	
	Harpischord	ハープスコord1	0	0	7	Regular	
	Harpisi.KSP	ハープスコord1KSP	0	1	7	Regular	
	Harpischord2	ハープスコord2	0	25	7	Regular	
	Harpischord3	ハープスコord3	0	35	7	Regular	
	Clavi.	クラビ	0	0	8	Regular	
	Clavi.KSP	クラビKSP	0	1	8	Regular	
	Clavi.Wah	クラビワウ	0	27	8	Regular	
	PulseClavi.	パルスクラビ	0	64	8	Regular	
	PierceClavi.	ピアスクラビ	0	65	8	Regular	
	ChromaticPerc (打楽器)	Celesta	チェレスタ	0	0	9	Regular
		Glockenspiel	グロックenspiel	0	0	10	Regular
		MusicBox	オルゴール1	0	0	11	Regular
		Orgel	オルゴール2	0	64	11	Regular
		Vibraphone	ビブラフォン	0	0	12	Regular
		VibesKSP	ビブラフォンKSP	0	1	12	Regular
		HardVibes	ハードビブラフォン	0	45	12	Regular
		Marimba	マリンバ	0	0	13	Regular
		MarimbakSP	マリンバKSP	0	1	13	Regular
		SineMarimba	サインマリンバ	0	64	13	Regular
Balimba		バリムバ	0	97	13	Regular	
LogDrums		ログドラム	0	98	13	Regular	
Xylophone		シロフォン	0	0	14	Regular	
TubularBells		チューブラベル	0	0	15	Regular	
ChurchBells		チャーチベル	0	96	15	Regular	
Carillon		カリヨン	0	97	15	Regular	
Dulcimer		dulシマー-1	0	0	16	Regular	
Dulcimer2		dulシマー-2	0	35	16	Regular	
Cimbalom		ツィンバロン	0	96	16	Regular	
Santur		サントール	0	97	16	Regular	
Organ (オルガン)		DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	0	0	17	Regular
		DetDrawOrgan	デチューンドドローバー	0	32	17	Regular
		60sDrawOrg1	60sドローバーオルガン1	0	33	17	Regular
		60sDrawOrg2	60sドローバーオルガン2	0	34	17	Regular
	70sDrawOrg1	70sドローバーオルガン1	0	35	17	Regular	
	DrawbarOrg2	ドローバーオルガン2	0	36	17	Regular	
	60sDrawOrg3	60sドローバーオルガン3	0	37	17	Regular	
	EvenBarOrg	イーブンバー	0	38	17	Regular	
	16+2'2_3Org	16+2'2/3オルガン	0	40	17	Regular	
	OrganBass	オルガンベース	0	64	17	Regular	
	70sDrawOrg2	70sドローバーオルガン2	0	65	17	Regular	
	CheezzyOrgan	チージーオルガン	0	66	17	Regular	
	DrawbarOrg3	ドローバーオルガン3	0	67	17	Regular	
	Perc.Organ	パーカッションオルガン1	0	0	18	Regular	
	70sPercOrg1	70sパーカッションオルガン	0	24	18	Regular	
	DetPercOrgan	デチューンドパーカッション	0	32	18	Regular	
	LightOrgan	ライトオルガン	0	33	18	Regular	
	Perc.Organ2	パーカッションオルガン2	0	37	18	Regular	
	RockOrgan	ロックオルガン	0	0	19	Regular	
	RotaryOrgan	ロータリーオルガン	0	64	19	Regular	
	SlowRotary	スローロータリー	0	65	19	Regular	
	FastRotary	ファストロータリー	0	66	19	Regular	
	ChurchOrgan	チャーチオルガン	0	0	20	Regular	
	ChurchOrgan3	チャーチオルガン3	0	32	20	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Organ (オルガン)	ChurchOrgan2	チャーチオルガン2	0	35	20	Regular	
	NotreDame	ノートルダム	0	40	20	Regular	
	OrganFlute	オルガンフルート	0	64	20	Regular	
	Trem.OrganFl	トレモロオルガンフルート	0	65	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	0	0	21	Regular	
	PuffOrgan	パフオルガン	0	40	21	Regular	
	Accordion	アコーディオンF	0	0	22	Regular	
	AccordIt	アコーディオンI	0	32	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	0	0	23	Regular	
	Harmonica2	ハーモニカ2	0	32	23	Regular	
	TangoAccord	タンゴアコーディオンI	0	0	24	Regular	
	TangoAccord2	タンゴアコーディオン2	0	64	24	Regular	
	Guitar (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター-1	0	0	25	Regular
		NylonGuitar2	ナイロン弦ギター-2	0	16	25	Regular
		NylonGuitar3	ナイロン弦ギター-3	0	25	25	Regular
		VelGtrHarmo	ベロシティギターハーモニクス	0	43	25	Regular
		Ukulele	ウクレレ	0	96	25	Regular
		SteelGuitar	スチール弦ギター-1	0	0	26	Regular
		SteelGuitar2	スチール弦ギター-2	0	16	26	Regular
		12StrGuitar	12弦ギター	0	35	26	Regular
		Nylon&Steel	ナイロン&スチール弦ギター	0	40	26	Regular
Steel&Body		スチール弦&ボディサウンド	0	41	26	Regular	
Mandolin		マンドリン	0	96	26	Regular	
JazzGuitar		ジャズギター	0	0	27	Regular	
MellowGuitar		メロウギター	0	18	27	Regular	
JazzAmp		ジャズアンプ	0	32	27	Regular	
CleanGuitar		クリーンギター	0	0	28	Regular	
ChorusGuitar		コーラスギター	0	32	28	Regular	
MutedGuitar		ミュートギター	0	0	29	Regular	
FunkGuitar1		ファンクギター-1	0	40	29	Regular	
MuteSteelGtr		ミュートスチール弦ギター	0	41	29	Regular	
FunkGuitar2		ファンクギター-2	0	43	29	Regular	
JazzMan		ジャズマン	0	45	29	Regular	
Overdriven		オーバードライブギター	0	0	30	Regular	
GuitarPinch		ギターピンチ	0	43	30	Regular	
Distortion		ディストーションギター	0	0	31	Regular	
FeedbackGtr		フィードバックギター-1	0	40	31	Regular	
FeedbackGtr2		フィードバックギター-2	0	41	31	Regular	
GtrHarmonics		ギターハーモニクス1	0	0	32	Regular	
GtrFeedback		ギターフィードバック	0	65	32	Regular	
GtrHarmonic2	ギターハーモニクス2	0	66	32	Regular		
Bass (ベース)	AcousticBass	アコースティックベース	0	0	33	Regular	
	JazzRhythm	ジャズリズム	0	40	33	Regular	
	VXUprghtBass	VXアップライトベース	0	45	33	Regular	
	FingerBass	フィンガーベース	0	0	34	Regular	
	FingerDark	フィンガーダーク	0	18	34	Regular	
	FlangeBass	フランジベース	0	27	34	Regular	
	Bass&DistEG	ベース&ディストーションギター	0	40	34	Regular	
	FingerSlap	フィンガースラップベース	0	43	34	Regular	
	FingerBass2	フィンガーベース2	0	45	34	Regular	
	Mod.Bass	モジュラーヘッドベース	0	65	34	Regular	
	PickBass	ピックベース	0	0	35	Regular	
	MutePickBass	ミュートピックベース	0	28	35	Regular	
	FretlessBass	フレットレスベース1	0	0	36	Regular	
	Fretless2	フレットレスベース2	0	32	36	Regular	
	Fretless3	フレットレスベース3	0	33	36	Regular	
	Fretless4	フレットレスベース4	0	34	36	Regular	
	Syn.Fretless	シンセフレットレス	0	96	36	Regular	
	SmthFretless	スムーズフレットレス	0	97	36	Regular	
	SlapBass1	スラップベース1	0	0	37	Regular	
	ResonantSlap	レゾナントスラップ	0	27	37	Regular	
	PunchThumb	パンチサムベース	0	32	37	Regular	
	SlapBass2	スラップベース2	0	0	38	Regular	
	Velo.Sw.Slap	ベロシティスイッチスラップ	0	43	38	Regular	
	SynthBass1	シンセベース1	0	0	39	Regular	
	SynBass1Dark	シンセベース1ダーク	0	18	39	Regular	
	FastResoBass	ファストレゾナントベース	0	20	39	Regular	
	AcidBass	アシッドベース	0	24	39	Regular	
ClaviBass	クラビベース	0	35	39	Regular		
TechnoBass	テクノシンセベース	0	40	39	Regular		
Orbiter	オービター	0	64	39	Regular		
SquareBass	スクエアベース	0	65	39	Regular		
RubberBass	ラバーベース	0	66	39	Regular		
Hammer	ハマー	0	96	39	Regular		
SynthBass2	シンセベース2	0	0	40	Regular		
MellowSyBass	メロウシンセベース	0	6	40	Regular		
SequenceBass	シーケンスベース	0	12	40	Regular		
ClickSynBass	クリックシンセベース	0	18	40	Regular		
SynBass2Dark	シンセベース2ダーク	0	19	40	Regular		
SmoothSyBass	スムーズシンセベース	0	32	40	Regular		
ModulrSyBass	モジュラーシンセベース	0	40	40	Regular		
DXBass	DXベース	0	41	40	Regular		
XWireBass	エックスワイヤーベース	0	64	40	Regular		

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Strings (弦楽器)	Violin	バイオリン	0	0	41	Regular	
	SlwAtkViolin	スローバイオリン	0	8	41	Regular	
	Viola	ビオラ	0	0	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	0	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	0	44	Regular	
	Trem.Strings	トレモロストリングス	0	0	45	Regular	
	SlwAtTremStr	スロートレモロストリングス	0	8	45	Regular	
	SuspenseStr	サスペンスストリングス	0	40	45	Regular	
	PizzicatoStr	ピチカートストリングス	0	0	46	Regular	
	Orch.Harp	オーケストラハープ	0	0	47	Regular	
	YangChin	ヤンチン	0	40	47	Regular	
	Timpani	ティンパニ	0	0	48	Regular	
	Ensemble (アンサンブル)	Strings1	ストリングス1	0	0	49	Regular
		StereoStrngs	ステレオストリングス	0	3	49	Regular
		SlwAtkStrngs	スローストリングス	0	8	49	Regular
		ArcoStrings	アルコストリングス	0	24	49	Regular
		60'sStrings	60'sストリングス	0	35	49	Regular
		Orchestra	オーケストラ1	0	40	49	Regular
		Orchestra2	オーケストラ2	0	41	49	Regular
		TremOrchestra	トレモロオーケストラ	0	42	49	Regular
		Velo.Strings	ベロシティストリングス	0	45	49	Regular
Strings2		ストリングス2	0	0	50	Regular	
S.SlowStrngs		スローストリングス	0	3	50	Regular	
LegatoStrngs		レガートストリングス	0	8	50	Regular	
WarmStrings		ウォームストリングス	0	40	50	Regular	
Kingdom		キングダム	0	41	50	Regular	
70'sStrings		70'sストリングス	0	64	50	Regular	
Strings3		ストリングスアンサンブル3	0	65	50	Regular	
SynStrings1		シンセストリングス1	0	0	51	Regular	
ResoStrings		レゾナントストリングス	0	27	51	Regular	
SynStrings4		シンセストリングス4	0	64	51	Regular	
SynStrings5		シンセストリングス5	0	65	51	Regular	
SynStrings2		シンセストリングス2	0	0	52	Regular	
ChoirAahs		クワイアアー1	0	0	53	Regular	
StereoChoir		ステレオクワイア	0	3	53	Regular	
ChoirAahs2		クワイアアー2	0	16	53	Regular	
MellowChoir		メロークワイア	0	32	53	Regular	
ChoirStrings		クワイアストリングス	0	40	53	Regular	
VoiceOohs		ボイスオー	0	0	54	Regular	
SynthVoice		シンセボイス1	0	0	55	Regular	
SynthVoice2		シンセボイス2	0	40	55	Regular	
Choral		コーラル	0	41	55	Regular	
AnalogVoice		アナログボイス	0	64	55	Regular	
OrchestraHit		オーケストラヒット1	0	0	56	Regular	
OrchestrHit2		オーケストラヒット2	0	35	56	Regular	
Impact		インパクト	0	64	56	Regular	
Brass (金管楽器)		Trumpet	トランペット1	0	0	57	Regular
		Trumpet2	トランペット2	0	16	57	Regular
		BriteTrumpet	ブライイトトランペット	0	17	57	Regular
		WarmTrumpet	ウォームトランペット	0	32	57	Regular
		Trombone	トロンボーン1	0	0	58	Regular
		Trombone2	トロンボーン2	0	18	58	Regular
		Tuba	チューバ1	0	0	59	Regular
		Tuba2	チューバ2	0	16	59	Regular
		MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	0	60	Regular
	FrenchHorn	フレンチホルン1	0	0	61	Regular	
	Fr.HornSolo	フレンチホルンソロ	0	6	61	Regular	
	FrenchHorn2	フレンチホルン2	0	32	61	Regular	
	HornOrchestr	ホルンオーケストラ	0	37	61	Regular	
	BrassSection	ブラスセクション1	0	0	62	Regular	
	Tp&TbSection	トロンボーン&トランペットセクション	0	35	62	Regular	
	BrassSect2	ブラスセクション2	0	40	62	Regular	
	HighBrass	ハイブラス	0	41	62	Regular	
	MellowBrass	メロブラス	0	42	62	Regular	
	SynthBrass1	シンセブラス1	0	0	63	Regular	
	QuackBrass	クアックブラス	0	12	63	Regular	
	ResoSynBrass	レゾナントシンセブラス	0	20	63	Regular	
	PolyBrass	ポリブラス	0	24	63	Regular	
	SynthBrass3	シンセブラス3	0	27	63	Regular	
	JumpBrass	ジャンプブラス	0	32	63	Regular	
	AnaVelBrass1	アナログベロシティブラス1	0	45	63	Regular	
	AnalogBrass1	アナログブラス1	0	64	63	Regular	
	SynthBrass2	シンセブラス2	0	0	64	Regular	
	SoftBrass	ソフトブラス	0	18	64	Regular	
	SynthBrass4	シンセブラス4	0	40	64	Regular	
	ChoirBrass	クワイヤブラス	0	41	64	Regular	
	AnaVelBrass2	アナログベロシティブラス2	0	45	64	Regular	
	AnalogBrass2	アナログブラス2	0	64	64	Regular	
	Reed (リード楽器)	SopranoSax	ソプラノサクソ	0	0	65	Regular
		AltoSax	アルトサクソ	0	0	66	Regular
		SaxSection	サクソセクション	0	40	66	Regular
		HyperAltoSax	ハイパーアルトサクソ	0	43	66	Regular
		TenorSax	テナーサクソ	0	0	67	Regular
		Reed (リード楽器)	BreathyTenor	ブレスリーテナーサクソ	0	40	67
	SoftTenorSax		ソフトテナーサクソ	0	41	67	Regular
	TenorSax2		テナーサクソ2	0	64	67	Regular
	BaritoneSax		バリトンサクソ	0	0	68	Regular
	Oboe		オーボエ	0	0	69	Regular
	EnglishHorn		イングリッシュホルン	0	0	70	Regular
Bassoon	バスーン		0	0	71	Regular	
Clarinet	クラリネット		0	0	72	Regular	
Pipe (木管楽器)	Piccolo		ピッコロ	0	0	73	Regular
	Flute		フルート	0	0	74	Regular
	Recorder	リコーダー	0	0	75	Regular	
	PanFlute	パンフルート	0	0	76	Regular	
	BlownBottle	ボトル	0	0	77	Regular	
	Shakuhachi	尺八	0	0	78	Regular	
	Whistle	口笛	0	0	79	Regular	
	Ocarina	オカリナ	0	0	80	Regular	
	Synth_Lead (シンセリード)	SquareLead	スクエアリード1	0	0	81	Regular
		SquareLead2	スクエアリード2	0	6	81	Regular
LMSquare		LMスクエア	0	8	81	Regular	
Hollow		ハロー	0	18	81	Regular	
Shroud		シュロウド	0	19	81	Regular	
Mellow		メロ	0	64	81	Regular	
SoloSine		ソロサイン	0	65	81	Regular	
SineLead		サインリード	0	66	81	Regular	
SawtoothLead		ソーソーリード1	0	0	82	Regular	
SawtoothLd2		ソーソーリード2	0	6	82	Regular	
ThickSaw		シックソーソー	0	8	82	Regular	
DynamicSaw		ダイナミックソーソー	0	18	82	Regular	
DigitalSaw		デジタルソーソー	0	19	82	Regular	
BigLead		ビッグリード	0	20	82	Regular	
HeavySynth		ヘビーシンセ	0	24	82	Regular	
WaspySynth		ワスピーシンセ	0	25	82	Regular	
PulseSaw		パルスソーソー	0	40	82	Regular	
Dr.Lead		ドクターリード	0	41	82	Regular	
VelocityLead		ベロシティリード	0	45	82	Regular	
Seq.Analog		シーケンスアナログ	0	96	82	Regular	
CalliopeLead		カリオペリード	0	0	83	Regular	
PurePad		ピュアパッド	0	65	83	Regular	
ChiffLead		チーフリード	0	0	84	Regular	
Rubby		ルビー	0	64	84	Regular	
CharangLead		チャラングリード	0	0	85	Regular	
DistortedLd		ディストーションリード	0	64	85	Regular	
WireLead		ワイヤーリード	0	65	85	Regular	
VoiceLead		ボイスリード	0	0	86	Regular	
SynthAahs		シンセアース	0	24	86	Regular	
VoxLead		ボックスリード	0	64	86	Regular	
FifthsLead		5度リード	0	0	87	Regular	
BigFive		ビッグファイブ	0	35	87	Regular	
Bass&Lead		ベースリード	0	0	88	Regular	
Big&Low		ビッグ&ロー	0	16	88	Regular	
Fat&Perky		ファット&パーキー	0	64	88	Regular	
SoftWhirl		ソフトホイール	0	65	88	Regular	
Synth.Pad (シンセパッド)		NewAgePad	ニューエイジパッド	0	0	89	Regular
		Fantasy	ファンタジー	0	64	89	Regular
		WarmPad	ウォームパッド	0	0	90	Regular
		ThickPad	シックパッド	0	16	90	Regular
		SoftPad	ソフトパッド	0	17	90	Regular
		SinePad	サインパッド	0	18	90	Regular
		HornPad	ホルンパッド	0	64	90	Regular
	RotaryStrngs	ロータリーストリングス	0	65	90	Regular	
	PolySynthPad	ポリシンセパッド	0	0	91	Regular	
	PolyPad80	ポリパッド80	0	64	91	Regular	
	ClickPad	クリックパッド	0	65	91	Regular	
	AnalogPad	アナログパッド	0	66	91	Regular	
	SquarePad	スクエアパッド	0	67	91	Regular	
	ChoirPad	クワイアパッド	0	0	92	Regular	
	Heaven	ヘブン	0	64	92	Regular	
	Itopia	アイトピア	0	66	92	Regular	
	CCPad	CCパッド	0	67	92	Regular	
	BowedPad	ボウドパッド	0	0	93	Regular	
	Glacier	グレイシャー	0	64	93	Regular	
	GlassPad	グラスパッド	0	65	93	Regular	
	MetallicPad	メタリックパッド	0	0	94	Regular	
	TinePad	タインパッド	0	64	94	Regular	
	PanPad	パンパッド	0	65	94	Regular	
HaloPad	ハローパッド	0	0	95	Regular		
SweepPad	スイープパッド	0	0	96	Regular		
Shwimmer	シュイマー	0	20	96	Regular		
Converge	コンバージ	0	27	96	Regular		
PolarPad	ポーラーパッド	0	64	96	Regular		
Celestial	シラスティアル	0	66	96	Regular		
Synth.Effect (シンセエフェクト)	Rain	レイン	0	0	97	Regular	
	ClaviPad	クラビパッド	0	45	97	Regular	

ボイスリスト

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Synth.Effect (シンセエフェクト)	HarmoRain	ハーモレイン	0	64	97	Regular
	AfricanWind	アフリカウィンド	0	65	97	Regular
	Carib	カリブ	0	66	97	Regular
	SoundTrack	サウンドトラック	0	0	98	Regular
	Prologue	プロローグ	0	27	98	Regular
	Ancestral	アンセストラル	0	64	98	Regular
	Crystal	クリスタル	0	0	99	Regular
	SynthDr.Comp	シンセドラムコンプ	0	12	99	Regular
	Popcorn	ポップコーン	0	14	99	Regular
	TinyBells	タイニーベルズ	0	18	99	Regular
	RoundGlocken	ラウンドグロックンシュピール	0	35	99	Regular
	GlockenChime	グロックンシュピールチャイム	0	40	99	Regular
	ClearBells	クリアベル	0	41	99	Regular
	ChorusBells	コーラスベル	0	42	99	Regular
	SynthMallet	シンセマレット	0	64	99	Regular
	SoftCrystal	ソフトクリスタル	0	65	99	Regular
	LoudGlocken	ラウドグロックンシュピール	0	66	99	Regular
	ChristmasBel	クリスマスベル	0	67	99	Regular
	VibeBells	ビブラフォノベル	0	68	99	Regular
	DigitalBells	デジタルベル	0	69	99	Regular
	AirBells	エアベル	0	70	99	Regular
	BellHarp	ベルハープ	0	71	99	Regular
	Gamelimba	ガムリンバ	0	72	99	Regular
	Atmosphere	アトモスフィア	0	0	100	Regular
	WarmAtmos.	ウォームアトモスフィア	0	18	100	Regular
	HollowRelease	ハローリリース	0	19	100	Regular
	NylonEIPiano	ナイロンエレクトリックピアノ	0	40	100	Regular
	NylonHarp	ナイロンハープ	0	64	100	Regular
	HarpVox	ハープボックス	0	65	100	Regular
	Atmos.Pad	アトモスフィアパッド	0	66	100	Regular
	Planet	プラネット	0	67	100	Regular
	Brightness	ブライトネス	0	0	101	Regular
	FantasyBells	ファンタジーベル	0	64	101	Regular
	Smokey	スモキー	0	96	101	Regular
	Goblins	ゴブリン	0	0	102	Regular
	GoblinsSynth	ゴブリンシンセ	0	64	102	Regular
	Creeper	クリーパー	0	65	102	Regular
	RingPad	リングパッド	0	66	102	Regular
	Ritual	リチュアル	0	67	102	Regular
	ToHeaven	トゥーヘブン	0	68	102	Regular
	Night	ナイト	0	70	102	Regular
	Glisten	グリステン	0	71	102	Regular
	BellChoir	ベルクワイア	0	96	102	Regular
	Echoes	エコー1	0	0	103	Regular
	Echoes2	エコー2	0	8	103	Regular
	EchoPan	エコーパン	0	14	103	Regular
	EchoBells	エコーベル	0	64	103	Regular
	BigPan	ビッグパン	0	65	103	Regular
	SynthPiano	シンセピアノ	0	66	103	Regular
	Creation	クリエイション	0	67	103	Regular
	StarDust	スターダスト	0	68	103	Regular
	Reso&Panning	レゾナンスパンニング	0	69	103	Regular
	Sci-Fi	サイエンスフィクション	0	0	104	Regular
	Starz	スターズ	0	64	104	Regular
	Sitar	シター1	0	0	105	Regular
	DetunedSitar	デチューンドシター	0	32	105	Regular
	Sitar2	シター2	0	35	105	Regular
	Tambra	タンブラ	0	96	105	Regular
	Tamboura	タンブーラ	0	97	105	Regular
	Banjo	バンジョー	0	0	106	Regular
MutedBanjo	ミュートバンジョー	0	28	106	Regular	
Rabab	ラバブ	0	96	106	Regular	
Gopichant	ゴピチャント	0	97	106	Regular	
Oud	ウード	0	98	106	Regular	
Shamisen	三味線	0	0	107	Regular	
Koto	琴	0	0	108	Regular	
Taisho-kin	大正琴	0	96	108	Regular	
Kanoon	カヌーン	0	97	108	Regular	
Kalimba	カリンバ	0	0	109	Regular	
Bagpipe	バグパイプ	0	0	110	Regular	
Fiddle	フィドル	0	0	111	Regular	
Shanai	シャナイ1	0	0	112	Regular	
Shanai2	シャナイ2	0	64	112	Regular	
Pungi	プンギ	0	96	112	Regular	
Hichiriki	ヒチリキ	0	97	112	Regular	
TinkleBell	チンクルベル	0	0	113	Regular	
Bonang	ボン	0	96	113	Regular	
Altair	アルタイル	0	97	113	Regular	
GamelanGongs	ガムラン	0	98	113	Regular	
StereoGamlan	ステレオガムラン	0	99	113	Regular	
RamaCymbal	ラムシンバル	0	100	113	Regular	
AsianBells	アジアンベル	0	101	113	Regular	
Agogo	アゴゴ	0	0	114	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Percussive (パーカッション)	SteelDrums	スチールドラム	0	0	115	Regular	
	GlassPerc.	グラスパーカッション	0	97	115	Regular	
	ThaiBells	タイベル	0	98	115	Regular	
	Woodblock	ウッドブロック	0	0	116	Regular	
	Castanets	カスターネット	0	96	116	Regular	
	TaikoDrum	太鼓	0	0	117	Regular	
	GranCassa	グランカッサ	0	96	117	Regular	
	MelodicTom	メロディックタム1	0	0	118	Regular	
	MelodicTom2	メロディックタム2	0	64	118	Regular	
	RealTom	リアルタム	0	65	118	Regular	
	RockTom	ロックタム	0	66	118	Regular	
	SynthDrum	シンセドラム	0	0	119	Regular	
	AnalogTom	アナログタム	0	64	119	Regular	
	ElectroPerc.	エレクトロニックパーカッション	0	65	119	Regular	
	Rev.Cymbal	リバースシンバル	0	0	120	Regular	
	SoundEffect (効果音)	GtrFretNoise	フレットノイズ	0	0	121	Regular
		BreathNoise	ブレスノイズ	0	0	122	Regular
		Seashore	海辺	0	0	123	Regular
		BirdTweet	鳥のさえずり1	0	0	124	Regular
		TelephonRing	電話1	0	0	125	Regular
Helicopter		ヘリコプター	0	0	126	Regular	
Applause		拍手	0	0	127	Regular	
Gunshot		銃声	0	0	128	Regular	
CuttingNoise		カッティングノイズ1	64	0	1	Regular	
CuttingNoiz2		カッティングノイズ2	64	0	2	Regular	
StringSlap		ベースストリングススラップ	64	0	4	Regular	
Fl.KeyClick		フルートキークリック	64	0	17	Regular	
Shower		雨	64	0	33	Regular	
Thunder		雷	64	0	34	Regular	
Wind		風	64	0	35	Regular	
Stream		せせらぎ	64	0	36	Regular	
Bubble		泡	64	0	37	Regular	
Feed		フード	64	0	38	Regular	
Dog		犬	64	0	49	Regular	
Horse		馬	64	0	50	Regular	
BirdTweet2	鳥のさえずり2	64	0	51	Regular		
Ghost	ゴースト	64	0	55	Regular		
Maou	マオウ	64	0	56	Regular		
PhoneCall	フォーンコール	64	0	65	Regular		
DoorSqueak	ドアのきしみ	64	0	66	Regular		
DoorSlam	ドアを閉める	64	0	67	Regular		
ScratchCut	スクラッチカット	64	0	68	Regular		
ScratchSplit	スクラッチスプリット	64	0	69	Regular		
WindChime	ウインドチャイム	64	0	70	Regular		
TelephonRing2	電話2	64	0	71	Regular		
CarEngineIgn	イグニッション	64	0	81	Regular		
CarTiresSql	タイヤ	64	0	82	Regular		
CarPassing	レーシングカー	64	0	83	Regular		
CarCrash	衝突	64	0	84	Regular		
Siren	サイレン	64	0	85	Regular		
Train	列車	64	0	86	Regular		
JetPlane	ジェット機	64	0	87	Regular		
Starship	スターシップ	64	0	88	Regular		
Burst	バースト	64	0	89	Regular		
RollrCoaster	ローラーコースター	64	0	90	Regular		
Submarine	サブマリン	64	0	91	Regular		
Laugh	笑い声	64	0	97	Regular		
Scream	悲鳴	64	0	98	Regular		
Punch	パンチ	64	0	99	Regular		
Heartbeat	心音	64	0	100	Regular		
FootSteps	足音	64	0	101	Regular		
MachineGun	マシンガン	64	0	113	Regular		
LaserGun	レーザーガン	64	0	114	Regular		
Explosion	爆発	64	0	115	Regular		
Firework	花火	64	0	116	Regular		

GM2

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	121	0	1	Regular	
	GrandPianoW	グランドピアノ(ワイド)	121	1	1	Regular	
	GrandPianoD	グランドピアノ(ダーク)	121	2	1	Regular	
	BrightPiano	ブライトピアノ	121	0	2	Regular	
	BrightPianoW	ブライトピアノ(ワイド)	121	1	2	Regular	
	ElecGrandPno	エレクトリックグランドピアノ	121	0	3	Regular	
	ElecGrandPW	エレクトリックグランドピアノ(ワイド)	121	1	3	Regular	
	Honkytonk	ホンキートンクピアノ	121	0	4	Regular	
	HonkytonkW	ホンキートンクピアノ(ワイド)	121	1	4	Regular	
	EI.Piano1	エレクトリックピアノ1	121	0	5	Regular	
	DetunedEP1	デチューンドエレピ1	121	1	5	Regular	
	EP1VeloMix	エレピ1 (ベロシティミックス)	121	2	5	Regular	
	60'sEI.Piano	60'sエレクトリックピアノ	121	3	5	Regular	
	EI.Piano2	エレクトリックピアノ2	121	0	6	Regular	
	DetunedEP2	デチューンドエレピ2	121	1	6	Regular	
	EP2VeloMix	エレピ2 (ベロシティミックス)	121	2	6	Regular	
	EPLegend	EPレジェンド	121	3	6	Regular	
	EPPhase	EPフェーズ	121	4	6	Regular	
	Harpsichord	ハープシコード	121	0	7	Regular	
	Harpsi.OctMx	ハープシコード(オクターブ)	121	1	7	Regular	
	HarpsichordW	ハープシコード(ワイド)	121	2	7	Regular	
	Harpsi.KOff	ハープシコード(キーオフ)	121	3	7	Regular	
	Clavi.	クラビ	121	0	8	Regular	
	PulseClavi.	パルスクラビ	121	1	8	Regular	
	Celesta	チェレスタ	121	0	9	Regular	
	Glockenspiel	グロックenspiel	121	0	10	Regular	
	MusicBox	オルゴール	121	0	11	Regular	
	Vibraphone	ビブラフォン	121	0	12	Regular	
	VibraphoneW	ビブラフォン(ワイド)	121	1	12	Regular	
	Marimba	マリンバ	121	0	13	Regular	
	MarimbaW	マリンバ(ワイド)	121	1	13	Regular	
	Xylophone	シロフォン	121	0	14	Regular	
	TubularBells	チューブラベル	121	0	15	Regular	
	ChurchBells	チャーチベル	121	1	15	Regular	
Carillon	カリヨン	121	2	15	Regular		
Dulcimer	ダルシマー	121	0	16	Regular		
Organ (オルガン)	DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	121	0	17	Regular	
	DetDrawOrgan	デチューンドドローバー	121	1	17	Regular	
	It60'sOrgan	イタリアン60'sオルガン	121	2	17	Regular	
	DrawbarOrg2	ドローバーオルガン2	121	3	17	Regular	
	Perc.Organ	パーカッションオルガン	121	0	18	Regular	
	DetPercOrgan	デチューンドパーカッション	121	1	18	Regular	
	Perc.Organ2	パーカッションオルガン2	121	2	18	Regular	
	RockOrgan	ロックオルガン	121	0	19	Regular	
	ChurchOrgan	チャーチオルガン	121	0	20	Regular	
	ChrchOrgOctM	チャーチオルガン(オクターブ)	121	1	20	Regular	
	DetChurchOrg	デチューンドチャーチオルガン	121	2	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	121	0	21	Regular	
	PuffOrgan	パフオルガン	121	1	21	Regular	
	Accordion	アコーディオン	121	0	22	Regular	
	Accordion2	アコーディオン2	121	1	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	121	0	23	Regular	
	TangoAccord	タンゴアコーディオン	121	0	24	Regular	
	Guitar (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	121	0	25	Regular
		Ukulele	ウクレレ	121	1	25	Regular
		NylonGtrKOff	ナイロン弦ギター(キーオフ)	121	2	25	Regular
		NylonGuitar2	ナイロン弦ギター2	121	3	25	Regular
		SteelGuitar	スチール弦ギター	121	0	26	Regular
		12StrGuitar	12弦ギター	121	1	26	Regular
		Mandolin	マンドリン	121	2	26	Regular
Steel&Body		スチール弦&ボディサウンド	121	3	26	Regular	
JazzGuitar		ジャズギター	121	0	27	Regular	
PedlSteelGtr		ペダルスチールギター	121	1	27	Regular	
CleanGuitar		クリーンギター	121	0	28	Regular	
DetCleanGtr		デチューンドクリーンギター	121	1	28	Regular	
MidToneGtr		ミッドトーンギター	121	2	28	Regular	
MutedGuitar		ミュートギター	121	0	29	Regular	
FunkGuitar		ファンキーカッティングギター	121	1	29	Regular	
MutedV-SwGtr		ミュートベロシティスイッチギター	121	2	29	Regular	
JazzMan		ジャズマン	121	3	29	Regular	
Overdriven		オーバードライブギター	121	0	30	Regular	
GuitarPinch		ギターピンチ	121	1	30	Regular	
Distortion		ディストーションギター	121	0	31	Regular	
FeedbackGtr		フィードバックギター	121	1	31	Regular	
DstRhythmGtr		ディストーションリズムギター	121	2	31	Regular	
GtrHarmonics		ギターハーモニクス	121	0	32	Regular	
GtrFeedback		ギターフィードバック	121	1	32	Regular	
Bass (ベース)		AcousticBass	アコースティックベース	121	0	33	Regular
		FingerBass	フィンガーベース	121	0	34	Regular
		FingerSlap	フィンガースラップベース	121	1	34	Regular
	PickBass	ピックベース	121	0	35	Regular	
	FretlessBass	フレットレスベース	121	0	36	Regular	
	SlapBass1	スラップベース1	121	0	37	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Bass (ベース)	SlapBass2	スラップベース2	121	0	38	Regular	
	SynthBass1	シンセベース1	121	0	39	Regular	
	WarmSyBass	ウォームシンセベース	121	1	39	Regular	
	ResoSynhBass	レゾナンスシンセベース	121	2	39	Regular	
	ClaviBass	クラビベース	121	3	39	Regular	
	Hammer	ハンマー	121	4	39	Regular	
	SynthBass2	シンセベース2	121	0	40	Regular	
	AttackBass	アタックシンセベース	121	1	40	Regular	
	RubberBass	ラバーベース	121	2	40	Regular	
	AttackPulse	アタックパルス	121	3	40	Regular	
	Strings (弦楽器)	Violin	バイオリン	121	0	41	Regular
		SlwAtkViolin	スローアタックバイオリン	121	1	41	Regular
		Viola	ビオラ	121	0	42	Regular
		Cello	チェロ	121	0	43	Regular
		Contrabass	コントラバス	121	0	44	Regular
		Trem.Strings	トレモロストリングス	121	0	45	Regular
		PizzicatoStr	ピチカートストリングス	121	0	46	Regular
		Orch.Harp	オーケストラハープ	121	0	47	Regular
		YangChin	ヤンチン	121	1	47	Regular
		Timpani	ティンパニ	121	0	48	Regular
Ensemble (アンサンブル)		Strings1	ストリングス1	121	0	49	Regular
		StringsBrass	ストリングス&ブラス	121	1	49	Regular
		60'sStrings	60'sストリングス	121	2	49	Regular
		Strings2	ストリングス2	121	0	50	Regular
		SynStrings1	シンセストリングス1	121	0	51	Regular
	SynStrings3	シンセストリングス3	121	1	51	Regular	
	SynStrings2	シンセストリングス2	121	0	52	Regular	
	ChoirAahs	クワイアアア	121	0	53	Regular	
	ChoirAahs2	クワイアアア2	121	1	53	Regular	
	VoiceOohs	ボイスウー	121	0	54	Regular	
	Humming	ハミング	121	1	54	Regular	
	SynthVoice	シンセボイス	121	0	55	Regular	
	AnalogVoice	アナログボイス	121	1	55	Regular	
	OrchestraHit	オーケストラヒット	121	0	56	Regular	
	BassHitPlus	ベースヒットプラス	121	1	56	Regular	
	6thHit	6歳ヒット	121	2	56	Regular	
EuroHit	ユーロヒット	121	3	56	Regular		
Brass (金管楽器)	Trumpet	トランペット	121	0	57	Regular	
	DarkTpSoft	ダークトランペットソフト	121	1	57	Regular	
	Trombone	トロンボーン	121	0	58	Regular	
	Trombone2	トロンボーン2	121	1	58	Regular	
	BriteTrombon	ブライトトロンボーン	121	2	58	Regular	
	Tuba	チューバ	121	0	59	Regular	
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	121	0	60	Regular	
	MuteTrumpet2	ミュートトランペット2	121	1	60	Regular	
	FrenchHorn	フレンチホルン	121	0	61	Regular	
	FrenchHorn2	フレンチホルン2	121	1	61	Regular	
	BrassSection	ブラセクション	121	0	62	Regular	
	BrassSect2	ブラセクション2	121	1	62	Regular	
	SynthBrass1	シンセブラス1	121	0	63	Regular	
	SynthBrass3	シンセブラス3	121	1	63	Regular	
	AnaSynBrass1	アナログシンセブラス1	121	2	63	Regular	
	JumpBrass	ジャンプブラス	121	3	63	Regular	
	SynthBrass2	シンセブラス2	121	0	64	Regular	
	SynthBrass4	シンセブラス4	121	1	64	Regular	
	AnaSynBrass2	アナログシンセブラス2	121	2	64	Regular	
	Reed (リード楽器)	SopranoSax	ソプラノサクソ	121	0	65	Regular
AltoSax		アルトサクソ	121	0	66	Regular	
TenorSax		テナーサクソ	121	0	67	Regular	
BaritoneSax		バリトンサクソ	121	0	68	Regular	
Oboe		オーボエ	121	0	69	Regular	
EnglishHorn		イングリッシュホルン	121	0	70	Regular	
Bassoon		バスーン	121	0	71	Regular	
Clarinet		クラリネット	121	0	72	Regular	
Pipe (木管楽器)		Piccolo	ピッコロ	121	0	73	Regular
		Flute	フルート	121	0	74	Regular
	Recorder	リコーダー	121	0	75	Regular	
	PanFlute	パニフルート	121	0	76	Regular	
	BlownBottle	ボトル	121	0	77	Regular	
	Shakuhachi	尺八	121	0	78	Regular	
	Whistle	口笛	121	0	79	Regular	
	Ocarina	オカリナ	121	0	80	Regular	
	Synth.Lead (シンセリード)	SquareLead	スクエアリード	121	0	81	Regular
		SquareLead2	スクエアリード2	121	1	81	Regular
		SineLead	サインリード	121	2	81	Regular
		SawtoothLead	ソーソーリード	121	0	82	Regular
SawtoothLd2		ソーソーリード2	121	1	82	Regular	
SawPulseLead		ソーパルスリード	121	2	82	Regular	
DoubleSawLead		ダブルソーリード	121	3	82	Regular	
Seq.Analog		シーケンスアナログリード	121	4	82	Regular	
CalliopeLead	カリオペリード	121	0	83	Regular		
ChiffLead	チーフリード	121	0	84	Regular		
CharangLead	チャラングリード	121	0	85	Regular		

ボイスリスト

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Synth.Lead (シンセリード)	WireLead	ワイヤーリード	121	1	85	Regular	
	VoiceLead	ボイスリード	121	0	86	Regular	
	FifthsLead	5度リード	121	0	87	Regular	
	Bass&Lead	ベース&リード	121	0	88	Regular	
	SoftWhirl	ソフトホワール	121	1	88	Regular	
Synth.Pad (シンセパッド)	NewAgePad	ニューエイジパッド	121	0	89	Regular	
	WarmPad	ウォームパッド	121	0	90	Regular	
	SinePad	サインパッド	121	1	90	Regular	
	PolySynthPad	ポリシンセパッド	121	0	91	Regular	
	ChoirPad	クワイアパッド	121	0	92	Regular	
	ItopiaPad	アイトピアパッド	121	1	92	Regular	
	BowedPad	ボウドパッド	121	0	93	Regular	
	MetallicPad	メタリックパッド	121	0	94	Regular	
	HaloPad	ハローパッド	121	0	95	Regular	
	SweepPad	スイープパッド	121	0	96	Regular	
	Synth.Effect (シンセエフェクト)	Rain	レイン	121	0	97	Regular
		SoundTrack	サウンドトラック	121	0	98	Regular
Crystal		クリスタル	121	0	99	Regular	
SynthMallet		シンセマレット	121	1	99	Regular	
Atmosphere		アトモスフィア	121	0	100	Regular	
Brightness		ブライイトネス	121	0	101	Regular	
Goblins		ゴブリン	121	0	102	Regular	
Echoes		エコー	121	0	103	Regular	
EchoBell		エコーベル	121	1	103	Regular	
EchoPan		エコーパン	121	2	103	Regular	
Sci-Fi		サイエンスフィクション	121	0	104	Regular	
Ethnic (民族楽器)		Sitar	シタール	121	0	105	Regular
	Sitar2	シタール2	121	1	105	Regular	
	Banjo	バンジョー	121	0	106	Regular	
	Shamisen	三味線	121	0	107	Regular	
	Koto	琴	121	0	108	Regular	
	TaishoKoto	大正琴	121	1	108	Regular	
	Kalimba	カリンバ	121	0	109	Regular	
	Bagpipe	バグパイプ	121	0	110	Regular	
	Fiddle	フィドル	121	0	111	Regular	
	Shanai	シャナイ	121	0	112	Regular	
	Percussive (パーカッション)	TinkleBell	ティンクルベル	121	0	113	Regular
		Agogo	アゴゴ	121	0	114	Regular
SteelDrums		スチールドラム	121	0	115	Regular	
Woodblock		ウッドブロック	121	0	116	Regular	
Castanets		カスターネット	121	1	116	Regular	
TaikoDrum		和太鼓	121	0	117	Regular	
ConcertBD		コンサートバスドラム	121	1	117	Regular	
MelodicTom		メロディックタム	121	0	118	Regular	
MelodicTom2		メロディックタム2	121	1	118	Regular	
SynthDrum		シンセドラム	121	0	119	Regular	
RhythmBoxTom		リズムボックスタム	121	1	119	Regular	
ElectricDrum		エレクトリックドラム	121	2	119	Regular	
Rev.Cymbal		リバースシンバル	121	0	120	Regular	
SoundEffect (効果音)		GtrFretNoise	フレットノイズ	121	0	121	Regular
		GtrCutNoise	ギターカッティングノイズ	121	1	121	Regular
		StringSlap	ベースストリングススラップ	121	2	121	Regular
		BreathNoise	ブレスノイズ	121	0	122	Regular
		Fl.KeyClick	フルート キークリック	121	1	122	Regular
	Seashore	海辺	121	0	123	Regular	
	Rain	雨	121	1	123	Regular	
	Thunder	雷	121	2	123	Regular	
	Wind	風	121	3	123	Regular	
	Stream	せせらぎ	121	4	123	Regular	
	Bubble	泡	121	5	123	Regular	
	BirdTweet	鳥のさえずり	121	0	124	Regular	
	Dog	犬	121	1	124	Regular	
	HorseGallop	馬の駆け足	121	2	124	Regular	
	BirdTweet2	鳥のさえずり2	121	3	124	Regular	
	TelephonRing	電話	121	0	125	Regular	
	TelRing2	電話2	121	1	125	Regular	
	DoorCreaking	ドアのきしみ	121	2	125	Regular	
	Door	ドア	121	3	125	Regular	
	Scratch	スクラッチ	121	4	125	Regular	
	WindChime	ウインドチャイム	121	5	125	Regular	
	Helicopter	ヘリコプター	121	0	126	Regular	
	CarEngine	エンジン	121	1	126	Regular	
	CarStop	タイヤ	121	2	126	Regular	
	CarPass	通過	121	3	126	Regular	
	CarCrash	衝突	121	4	126	Regular	
	Siren	サイレン	121	5	126	Regular	
	Train	列車	121	6	126	Regular	
	Jetplane	ジェット機	121	7	126	Regular	
	Starship	スターシップ	121	8	126	Regular	
	BurstNoise	バーストノイズ	121	9	126	Regular	
	Applause	拍手	121	0	127	Regular	
	Laughing	笑い声	121	1	127	Regular	
	Screaming	悲鳴	121	2	127	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
SoundEffect (効果音)	Punch	パンチ	121	3	127	Regular
	HeartBeat	心音	121	4	127	Regular
	Footsteps	足音	121	5	127	Regular
	Gunshot	銃声	121	0	128	Regular
	MachineGun	マシンガン	121	1	128	Regular
	LaserGun	レーザーガン	121	2	128	Regular
	Explosion	爆発	121	3	128	Regular
	StandardSet	スタンダードセット	120	0	1	Drums
	RoomSet	ルームセット	120	0	9	Drums
	PowerSet	パワーセット	120	0	17	Drums
	ElectroSet	エレクトロニックセット	120	0	25	Drums
	AnalogSet	アナログセット	120	0	26	Drums
	JazzSet	ジャズセット	120	0	33	Drums
	BrushSet	ブラッシュセット	120	0	41	Drums
	OrchestraSet	オーケストラセット	120	0	49	Drums
SFXSet	SFXセット	120	0	57	Drums	

メガボイスマップ (CVP-309/307/305のみ)

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			0			0			0			0		
PRG (0-127)	1			2			3			4			5		
PRG (1-128)	2			3			4			5			6		
Voice Name	SteelGuitar			HiStringGtr			CleanGuitar			Overdrive			Distortion		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127	127
	Harmonics						Pick Harmonics			Pick Harmonics			Pick Harmonics		
	121						121			121			121		
120	120						120			120			120		
	Slide						Slide								
110				Hard											
	106						106								
	105						105								
100	Hammer						Hammer								
	91						91								
90	90			90			90			Mute			Mute		
	Mute			89			Mute						Mute		
80															
	76						76								
	75						75								
70	Dead						Dead								
	61	Strum Noise	Fret Noise		Strum Noise	Fret Noise	61	Strum Noise	Fret Noise	EFX			EFX		
60	60						60								
	Open Hard						Slap								
50															
	41			Soft			41								
40	40						40								
	Open Medium						Open Hard						Open		
30															
	21						21								
20	20						20								
	Open Soft						Open Soft								
10															
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	

 : No Sound

メガボイスマップ (CVP-309/307/305のみ)

MSB (0-127)	8			8			8			8			8		
LSB (0-127)	0			0			0			0			1		
PRG (0-127)	16			17			18			19			2		
PRG (1-128)	17			18			19			20			3		
Voice Name	Aco.Bass			FingerBass			PickBass			Fretless			12StrGuitar		
Key Range	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8	below B5	above C6	above C8
127	127	127		127	127		127	127		127	127		127	127	127
	Harmonics			Slap			Harmonics			Harmonics					
	121			121			121			121					
120	120			120			120			120					
110													Hard		
100	Dead			Dead			Dead			Dead					
90													90		
													89		
80	81			81			81			81					
	80			80			80			80					
70	Open Hard			Open Hard											
60		EFX			EFX			EFX			EFX			Strum Noise	Fret Noise
	61			61			Mute								
	60			60											
50															
40							41			Open			Soft		
							40								
30	Open Soft			Open Soft											
20							Open								
10															
1	1	1		1	1		1	1		1	1		1	1	1

ドラム/SFXキットリスト

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					0	1	4	8	16	24
Program Change (1-128)					1	2	5	9	17	25
MIDI		Keyboard	Key	Alternate	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit
Note#	Note	Note	Off	Group						
13	C#-1	C#1		3	Surdo Mute					
14	D-1	D1		3	Surdo Open					
15	D#-1	D#1			Hi Q					
16	E-1	E1			Whip Slap					
17	F-1	F1		4	Scratch H					
18	F#-1	F#1		4	Scratch L					
19	G-1	G1			Finger Snap					
20	G#-1	G#1			Click Noise					
21	A-1	A1			Metronome Click					
22	A#-1	A#1			Metronome Bell					
23	B-1	B1			Seq Click L					
24	C0	C2			Seq Click H					
25	C#0	C#2			Brush Tap					
26	D0	D2	O		Brush Swirl					
27	D#0	D#2			Brush Slap					
28	E0	E2	O		Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal
29	F0	F2	O		Snare Roll					
30	F#0	F#2			Castanet					Hi Q 2
31	G0	G2			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro		Snare Noisy	Snare Snappy Electro
32	G#0	G#2			Sticks					
33	A0	A2			Kick Soft		Kick Tight L			Kick 3
34	A#0	A#2			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched			
35	B0	B2			Kick Tight		Kick Wet		Kick 2	Kick Gate
36	C1	C3			Kick	Kick Short	Kick Tight H		Kick Gate	Kick Gate Heavy
37	C#1	C#3			Side Stick	Side Stick Light	Stick Ambient			
38	D1	D3			Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2
39	D#1	D#3			Hand Clap					
40	E1	E3			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 3
41	F1	F3			Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1
42	F#1	F#3	1		Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed 2			
43	G1	G3			Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2
44	G#1	G#3	1		Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2			
45	A1	A3			Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3
46	A#1	A#3	1		Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2			
47	B1	B3			Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4
48	C2	C4			Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5
49	C#2	C#4			Crash Cymbal 1					
50	D2	D4			High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6
51	D#2	D#4			Ride Cymbal 1					
52	E2	E4			Chinese Cymbal					
53	F2	F4			Ride Cymbal Cup					
54	F#2	F#4			Tambourine		Tambourine Light			
55	G2	G4			Splash Cymbal					
56	G#2	G#4			Cowbell					
57	A2	A4			Crash Cymbal 2					
58	A#2	A#4			VibraSlap					
59	B2	B4			Ride Cymbal 2					
60	C3	C5			Bongo H					
61	C#3	C#5			Bongo L					
62	D3	D5			Conga H Mute					
63	D#3	D#5			Conga H Open					
64	E3	E5			Conga L					
65	F3	F5			Timbale H					
66	F#3	F#5			Timbale L					
67	G3	G5			Agogo H					
68	G#3	G#5			Agogo L					
69	A3	A5			Cabasa					
70	A#3	A#5			Maracas					
71	B3	B5	O		Samba Whistle H					
72	C4	C6	O		Samba Whistle L					
73	C#4	C#6			Guiro Short					
74	D4	D6	O		Guiro Long					
75	D#4	D#6			Claves					
76	E4	E6			Wood Block H					
77	F4	F6			Wood Block L					
78	F#4	F#6			Cuica Mute					Scratch H 2
79	G4	G6			Cuica Open					Scratch L 2
80	G#4	G#6	2		Triangle Mute					
81	A4	A6	2		Triangle Open					
82	A#4	A#6			Shaker					
83	B4	B6			Jingle Bells					
84	C5	C7			Bell Tree					
85	C#5 (C#7)									
86	D5 (D7)									
87	D#5 (D#7)									
88	E5 (E7)									
89	F5 (F7)									
90	F#5 (F#7)									
91	G5 (G7)									

• Key Off欄に「O」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

• Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

ドラム/SFXキットリスト

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					25	27	27	32	40	48
Program Change (1-128)					26	28	28	33	41	49
MIDI		Keyboard	Key	Alternate	Analog Kit	Dance Kit (CVP-309/307/305)	Dance Kit (CVP-303)	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
Note#	Note	Note	Off	Group						
13	C#-1	C#1		3		Kick Dance 1				
14	D-1	D1		3		Kick Dance 2				
15	D#-1	D#1								
16	E-1	E1								
17	F-1	F1		4		Scratch Dance 1				
18	F#-1	F#1		4		Scratch Dance 2				
19	G-1	G1								
20	G#-1	G#1								
21	A-1	A1								
22	A#-1	A#1				Dance Perc 1				
23	B-1	B1				Reverse Dance 1				
24	C0	C2				Dance Perc 2				
25	C#0	C#2				Hi Q Dance 1				
26	D0	D2	O			Snare Analog 3				
27	D#0	D#2				Vinyl Noise				
28	E0	E2	O		Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
29	F0	F2	O			Reverse Dance 2				
30	F#0	F#2			Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
31	G0	G2			Snare Noisy 4	Snare Techno	Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2	
32	G#0	G#2				Snare Dance 1				
33	A0	A2			Kick 3	Kick Techno Q	Kick Techno Q			Kick Soft 2
34	A#0	A#2				Rim Gate	Rim Gate		Open Rim Shot Light	
35	B0	B2			Kick Analog Short	Kick Techno L	Kick Techno L			Gran Cassa
36	C1	C3			Kick Analog	Kick Techno	Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute
37	C#1	C#3			Side Stick Analog	Side Stick Analog	Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light	
38	D1	D3			Snare Analog	Snare Clap	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare
39	D#1	D#3				Dance Clap	Dance Clap			
40	E1	E3			Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2
41	F1	F3			Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1		Tom Brush 1	
42	F#1	F#3	1		Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed 3	Hi-Hat Closed 3			
43	G1	G3			Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2		Tom Brush 2	
44	G#1	G#3	1		Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 3	Hi-Hat Closed Analog 3			
45	A1	A3			Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3		Tom Brush 3	
46	A#1	A#3	1		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open 3	Hi-Hat Open 3			
47	B1	B3			Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4		Tom Brush 4	
48	C2	C4			Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5		Tom Brush 5	
49	C#2	C#4			Crash Analog	Crash Analog	Crash Analog			Hand Cymbal
50	D2	D4			Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6		Tom Brush 6	
51	D#2	D#4								Hand Cymbal Short
52	E2	E4								
53	F2	F4								
54	F#2	F#4				Tambourine Analog				
55	G2	G4								
56	G#2	G#4			Cowbell Analog	Cowbell Dance	Cowbell Analog			
57	A2	A4								Hand Cymbal 2
58	A#2	A#4				Vbraslap Analog				
59	B2	B4				Ride Analog				Hand Cymbal 2 Short
60	C3	C5				Bongo Analog H				
61	C#3	C#5				Bongo Analog L				
62	D3	D5			Conga Analog H	Conga Analog H	Conga Analog H			
63	D#3	D#5			Conga Analog M	Conga Analog M	Conga Analog M			
64	E3	E5			Conga Analog L	Conga Analog L	Conga Analog L			
65	F3	F5								
66	F#3	F#5								
67	G3	G5								
68	G#3	G#5								
69	A3	A5								
70	A#3	A#5			Maracas 2	Maracas 2	Maracas 2			
71	B3	B5	O							
72	C4	C6	O							
73	C#4	C#6								
74	D4	D6	O							
75	D#4	D#6			Claves 2	Claves 2	Claves 2			
76	E4	E6				Dance Perc 3				
77	F4	F6				Dance Perc 4				
78	F#4	F#6			Scratch H 2	Dance Breath 1	Scratch H 2			
79	G4	G6			Scratch L 2	Dance Breath 2	Scratch L 2			
80	G#4	G#6		2						
81	A4	A6		2						
82	A#4	A#6								
83	B4	B6								
84	C5	C7								
85	C#5	(C#7)								
86	D5	(D7)								
87	D#5	(D#7)								
88	E5	(E7)								
89	F5	(F7)								
90	F#5	(F#7)								
91	G5	(G7)								

Bank Select MSB (0-127)					127	126	126	126	126	126	126
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					86	35	0	1	1	40	43
Program Change (1-128)					87	36	1	2	2	41	44
MIDI	Keyboard	Key	Alternate		Studio Kit	Arabic Kit	SFX Kit 1*	SFX Kit 2*	Cuban Kit	PopLatin Kit	
Note#	Note	Note	Off	Group	(CVP-309/307/305)				(CVP-309/307/305)	(CVP-309/307/305)	
13	C#-1	C#1		3							
14	D-1	D1		3							
15	D#-1	D#1									
16	E-1	E1									
17	F-1	F1		4							
18	F#-1	F#1		4							
19	G-1	G1								Hand Clap	
20	G#-1	G#1									
21	A-1	A1									
22	A#-1	A#1									
23	B-1	B1							Conga H Tip	Conga H Tip	
24	C0	C2							Conga H Heel	Conga H Heel	
25	C#0	C#2			Brush Tap	Nakarazan Dom			Conga H Open	Conga H Open	
26	D0	D2	O		Cabasa				Conga H Mute	Conga H Mute	
27	D#0	D#2			Brush Swirl	Nakarazan Edge			Conga H Slap Open	Conga H Slap Open	
28	E0	E2	O		Brush Slap	Hager Dom			Conga H Slap	Conga H Slap	
29	F0	F2	O		Brush Tap Swirl	Hager Edge			Conga H Slap Mute	Conga H Slap Mute	
30	F#0	F#2			Snare Roll	Bongo H			Conga L Tip	Conga L Tip	
31	G0	G2				Bongo L			Conga L Heel	Conga L Heel	
32	G#0	G#2			Snare Studio L	Conga H Mute			Conga L Open	Conga L Open	
33	A0	A2				Conga H Open			Conga L Mute	Conga L Mute	
34	A#0	A#2			Kick Amb H	Conga L			Conga L Slap Open	Conga L Slap Open	
35	B0	B2			Open Rim Shot	Zagrouda H			Conga L Slap	Conga L Slap	
36	C1	C3			Kick Amb L	Zagrouda L			Conga L Slide	Conga L Slide	
37	C#1	C#3			Kick Studio	Kick Soft	Cutting Noise	Phone Call	Bongo H Open 1 Finger	Bongo H Open 1 finger	
38	D1	D3			Side Stick	Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak	Bongo H Open 3 Finger	Bongo H Open 3 finger	
39	D#1	D#3			Snare Studio M	Snare Soft		Door Slam	Bongo H Rim	Bongo H Rim	
40	E1	E3			Hand Clap	Arabic Hand Clap	String Slap	Scratch Cut	Bongo H Tip	Bongo H Tip	
41	F1	F3			Snare Studio L	Snare		Scratch H 3	Bongo H Heel	Bongo H Heel	
42	F#1	F#3	1		Floor Tom L	Floor Tom L		Wind Chime	Bongo H Slap	Bongo H Slap	
43	G1	G3			Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2	Bongo L Open 1 Finger	Bongo L Open 1 finger	
44	G#1	G#3	1		Floor Tom H	Floor Tom H			Bongo L Open 3 Finger	Bongo L Open 3 finger	
45	A1	A3			Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal			Bongo L Rim	Bongo L Rim	
46	A#1	A#3	1		Low Tom	Low Tom			Bongo L Tip	Bongo L Tip	
47	B1	B3			Hi-Hat Open	Hi-Hat Open			Bongo L Heel	Bongo L Heel	
48	C2	C4			Mid Tom L	Mid Tom L			Bongo L Slap	Bongo L Slap	
49	C#2	C#4			Mid Tom H	Mid Tom H			Timbale L Open	Timbale L Open	
50	D2	D4			Crash Cymbal 1	Crash Cymbal 1					
51	D#2	D#4			High Tom	High Tom					
52	E2	E4			Ride Cymbal 1	Ride Cymbal 1					
53	F2	F4			Ride Cymbal 2	Crash Cymbal 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition			
54	F#2	F#4			Chinese Cymbal	Crash Cymbal 2		Car Tires Squeal	Paila L	Paila L	
55	G2	G4			Ride Cymbal Cup	Duhulla Dom		Car Passing	Timbale H Open	Timbale H Open	
56	G#2	G#4			Tambourine	Tambourine		Car Crash			
57	A2	A4			Splash Cymbal	Duhulla Tak		Siren			
58	A#2	A#4			Cowbell	Cowbell		Train			
59	B2	B4			Crash Cymbal 2	Duhulla Sak		Jet Plane			
60	C3	C5			Claves	Claves		Starship	Paila H	Paila H	
61	C#3	C#5			Ride Cymbal 2	Doff Dom		Burst	Cowbell Top	Cowbell Top	
62	D3	D5			Bongo H	Katem Dom		Roller Coaster			
63	D#3	D#5			Bongo L	Katem Tak		Submarine			
64	E3	E5			Conga H Mute	Katem Sak					
65	F3	F5			Conga H Open	Katem Tak					
66	F#3	F#5			Conga L	Doff Tak			Guiro Short	Guiro Short	
67	G3	G5			Timbale H	Tabla Dom			Guiro Long	Guiro Long	
68	G#3	G#5			Timbale L	Tabla Tak1					
69	A3	A5				Tabla Tik					
70	A#3	A#5				Tabla Tak2	Shower	Laugh	Tambourine	Tambourine	
71	B3	B5	O		Cabasa	Tabla Sak	Thunder	Scream			
72	C4	C6	O		Maracas	Tabla Roll of Edge	Wind	Punch			
73	C#4	C#6				Tabla Flam	Stream	Heart Beat			
74	D4	D6	O			Sagat 1	Bubble	Foot Steps	Maracas	Maracas	
75	D#4	D#6			Guiro Short	Tabel Dom	Feed		Shaker	Shaker	
76	E4	E6			Guiro Long	Sagat 3			Cabasa	Cabasa	
77	F4	F6				Tabel Tak			Cuica Mute	Cuica Mute	
78	F#4	F#6				Sagat 2			Cuica Open	Cuica Open	
79	G4	G6				Rik Dom					
80	G#4	G#6	2		Cuica Mute	Rik Tak 2					
81	A4	A6	2		Cuica Open	Rik Finger 1					
82	A#4	A#6			Triangle Mute	Rik Tak 1					
83	B4	B6			Triangle Open	Rik Finger 2				Triangle Mute	
84	C5	C7			Shaker	Rik Brass Tremolo				Triangle Open	
85	C#5	(C#7)				Rik Sak					
86	D5	(D7)			Wind Chime	Rik Tik	Dog	Machine Gun		Wind Chime	
87	D#5	(D#7)					Horse	Laser Gun			
88	E5	(E7)					Bird Tweet 2	Explosion			
89	F5	(F7)						Firework			
90	F#5	(F#7)									
91	G5	(G7)					Ghost				
							Maou				

*SFXキット1と2について、実際の鍵盤位置は上記リストに掲載されているノートナンバー (Keyboard Note)より1オクターブ下です。

ソングリスト

曲名	メインパート音色			各種設定				
	カテゴリー	音色タイプ	音色名	[ガイド]ON ガイドモード ランブタイミン	[パフォーマンス アシスタント] ON	ボーカル ハーモニー	歌詞データ	コードデータ
ピアノ曲を弾く：多彩なオーケストラをバックに、ピアノが主役の曲を楽しめるコーナーです。								
アイネ クライネ ナハトムジーク	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
あこがれ/愛	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
アベ マリア(グノー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
アベ マリア(シューベルト)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
アラジンのテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
イエスタデイ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
イエスタデイ ワンス モア	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
いつか王子様が	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
いつも何度でも	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
イバネマの娘	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
イン ザ ムード	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
エーデルワイス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
'A'列車で行こう	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
エデンの東	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
エリーゼのために	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
エンターテイナー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
おおシャンゼリゼ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
お人形(ビゼー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
オブラディ オブラダ	ピアノ	Live!	グランドピアノ					○
おめでとうクリスマス	ピアノ	Regular	グランドピアノ (CVP-303)					○
おめでとうクリスマス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
カノン(バッハ)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
華麗なる大円舞曲より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
川の流れるように	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
乾杯	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
キラキラ星	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
グリーンスリーブス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
小舟にて(ドビュッシー)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
サテン ドール	ピアノ	Natural!	ブライトピアノ					○
さんびきのねずみ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
さんぽ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ジムノペディ第1番	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
主よ、人の望みの喜びよ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
スカボロ フェア	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
セレナーデ(ハイド)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
卒業写真	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
タラのテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
小さな世界	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
追憶	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
時のたつまま	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
となりのトトロ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
「ドリー」子守歌(フォーレ)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					
ドレミの歌	ピアノ	Live!	グランドピアノ					○
ドレミの歌	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1 (CVP-303)					○
渚のアデリーヌ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
庭の千草	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ねこふんじやった	ピアノ	Regular	ホンキートンクピアノ					○
遅かなる影	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ひいらぎかざろう	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
美女と野獣	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ハイ ジュード	ピアノ	Live!	グランドピアノ					○
ハイ ジュード	ピアノ	Regular	グランドピアノ1 (CVP-303)					○
ホワイト クリスマス	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ミスティ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ミッキーマウス マーチ	ピアノ	Live!	グランドピアノ					○
ミッキーマウス マーチ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ (CVP-303)					○
ムーン リバー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
めぐり逢い	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ユア ソング	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ルパン三世のテーマ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ2					○
ロップ ローマンド	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
私のすべて	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ワルツNo.15 (ブラームス)	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
やさしく弾ける：親しみやすくなじみのある曲がやさしく弾けるようにアレンジされています。								
オーラリー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
10人のインディアン	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
鳩生の宿	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
メリーさんのひつじ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
ローレライ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
枯葉	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
酒とバラの日々	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
聖者の行進	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
茶色の小瓶	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
フライミー トゥーザ ムーン	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1					○
歌って楽しむ：クラビノーバの伴奏で、また弾き語りで、歌を楽しむ曲のコーナーです。[カラオケ]をオンすると画面に歌詞が表示されます。								
愛の讃歌	ギター	Live!	ナイロンギター				○	○
愛の讃歌	ギター	Regular	ナイロンギター (CVP-303)				○	○
アンパンマンのマーチ	シンセサイザー	Regular	タイニーリード				○	○
いとこのエリー	サクセス	Sweet!	ソプラノサクセス			○	○	○
オー ハッピー デイ	エレクトリックピアノ	Natural!	ファンキーエレクトリックピアノ				○	○
オネスティ	サクセス	Sweet!	ソプラノサクセス				○	○
想い出のサンフランシスコ	トランペット	Sweet!	フリュゲルホルン				○	○
想い出のサンフランシスコ	サクセス	Sweet!	ソプラノサクセス (CVP-303)				○	○
おもちゃのチャチャチャ	サクセス	Live!	サクセスセクション			○	○	○
おもちゃのチャチャチャ	サクセス	Regular	サクセスセクション (CVP-303)				○	○

曲名	メインパート音色			各種設定				
	カテゴリ	音色タイプ	音色名	[ガイド]ON ガイドモード ランブタイミング	[パフォーマンス アシスタント] ON	ボーカル ハーモニー	歌詞データ	コードデータ
こぶためきつねこ	ドラムキット	Regular	サスペンス				○	○
	XG&GM	Natural!	ビブラフォン (CVP-305)					
さくら (独唱)	アコーディオン	Sweet!	打楽器				○	○
サザエさん	フルート	Sweet!	ハーモニカ			○	○	○
サンタが町にやってくる	オルガン	Cool!	オルガン				○	○
		Regular	ダンスオルガン (CVP-303)				○	○
少年時代	サククス	Sweet!	ソプラノサククス				○	○
シングル ベル	ドラムキット	Regular	ビブラフォン				○	○
聖夜	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1			○	○	○
世界に一つだけの花	ギター	Regular	フィードバックギター				○	○
地上の星	ストリングス	Sweet!	バイオリン				○	○
TSUNAMI	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ			○	○	○
ドラえもののうた	シンセサイザー	Regular	タイニーリード				○	○
涙そうそう	フルート	Regular	リコーダー				○	○
ハッピー バースデイ トゥー ユー	ピアノ	Natural!	オクターブピアノ1				○	○
			クリスタルアイズ					
花	シンセサイザー	Regular	スターダスト (CVP-305)				○	○
			サンベル (CVP-303)					
ベサメ ムーチョ	フルート	Sweet!	フルート			○	○	○
マイ ウェイ	トランペット	Sweet!	トロンボーン				○	○
レット イット ビー	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ				○	○
我が心のジョージア	トランペット	Sweet!	フリューゲルホルン			○	○	○
			トロンボーン (CVP-303)					
多彩な音色を楽しむ：クラビノーバならではの多彩な音色で名曲を楽しむコーナーです。								
青い影	オルガン	Regular	ブライトドローパーオルガン					○
アルルの女	フルート	Regular	クラシカルフルート					○
コンドルは飛んで行く	フルート	Sweet!	パンフルート					○
第三の男	ドラムキット	Regular	ダルシマー					○
		Natural!	チェロ					
白鳥	ストリングス	Regular	チェロ (CVP-305, 303)					
		Sweet!	オーボエ					
白鳥の湖	フルート	Sweet!	オーボエ					
ピンク バンサーのテーマ	サククス	Sweet!	テナーサククス					○
メヌエット(パッパ)	ピアノ	Natural!	ハーブシコード8'					
夜空のトランペット	トランペット	Sweet!	トランペット					○
ガイド機能を使おう：鍵盤ガイドランプの誘導で曲を弾く体験ができるコーナーです。								
アメージング グレース	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	ON Follow Lights JUST				○
大きな古時計	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	ON Follow Lights JUST				○
トップ オブ オールド スモーキー	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	ON Follow Lights JUST				○
夢路より	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	ON Follow Lights JUST				○
ララのテーマ	ギター	Live!	クラシックギター	ON Follow Lights JUST				○
		Regular	ナイロンギター (CVP-303)					
鍵盤で遊ぼう：鍵盤を使った音楽遊びのコーナーです。多彩な機能も体験できます。								
ピアノ コンチェルト	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	ON Any Key JUST				○
熊蜂の飛行	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	ON Any Key JUST				○
レット イット ビー	アコーディオン	Sweet!	ハーモニカ		ON			○
タイスの瞑想曲	ストリングス	Sweet!	バイオリン		ON			○
やまびこアイ アイ	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	ON Follow Lights JUST				○
やまびこくまさん	ピアノ	Natural!	グランドピアノ1	ON Follow Lights JUST				○
今日の運勢	シンセサイザー	Regular	アナログン					
血液型おみくじ	シンセサイザー	Regular	ピニリード					
二人でピンポン	シンセサイザー	Regular	矩形波リード	ON Follow Lights NEXT				
ロックン モグラ	シンセサイザー	Regular	矩形波リード	ON Follow Lights NEXT				○
ジャズ モグラ	トランペット	Sweet!	トランペット	ON Follow Lights NEXT				○
ビックリ モグラ				ON Follow Lights JUST				

*上表の各種設定で特に設定が記載されていない部分は、初期設定で使っていただくことを想定しています。各種設定の初期設定は、以下のとおりです。
GUIDE MODE = Follow Lights、GUIDE LAMP = ON、GUIDE LAMP TIMING = JUST
ソングを選んで初期設定になっていない場合は、[ダイレクトアクセス]ボタン→[ガイド]ボタンで呼び出されるSONG SETTING画面上で初期設定に戻すことができます。
(各種設定がされているソングから設定されていないソングに変更した場合、設定の状態はそのまま残り、初期設定にはなりません。)

*メインパート音色を選んで演奏する場合、楽譜表示と鍵盤ガイドランプの位置が合わないものもあります。

*パフォーマンスアシスタント機能は、下記4曲で効果が得られます。
・少年時代 ・ TSUNAMI ・ オネスティ ・ さくら (独唱)

スタイルリスト

CVP-309/307

グループ	スタイル名		
Pop&Rock (ポップ&ロック)	Live8Beat	ライブ8ビート	
	Cool8Beat	クール8ビート	
	8BeatModern	8ビートモダン	
	60's8Beat	60's 8ビート	
	70's8Beat	70's 8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	BritPop	ブリティッシュポップ	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	Unplugged1	アンプラグド1	
	Rock	ロック	
	RockShuffle	ロックシャッフル	
	SouthernRock	サザンロック	
	CaribbeanRock	カリビアンロック	
	SoftRock	ソフトロック	
	8Beat	8ビート	
	HeartBeat	ハートビート	
	GuitarPop	ギターポップ	
	RockBallad	ロックバラード	
	HardRock	ハードロック	
	JazzPop	ジャズポップ	
	FusionShuffle	フュージョンシャッフル	
	PopShuffle	ポップシャッフル	
	KoolShuffle	クールシャッフル	
	SwedishPopShfl	スウェディッシュポップシャッフル	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	Unplugged2	アンプラグド2	
	J-PopHit1	J-ポップヒット1	
	J-PopHit2	J-ポップヒット2	
	RootRock	ルートロック	
	16BitUtempo	16ビートアップテンポ	
	Ballad (バラード)	8BeatAdria	8ビートアドリア
		8BeatBallad	8ビートバラード
		EasyBallad	イージーバラード
		EPBallad	エレクトリックピアノバラード
		LoveSong	ラブソング
		PowerBallad	パワーバラード
		EpicBallad	エピックバラード
		70'sPopBallad	70'sポップバラード
		GuitarBallad	ギターバラード
		AnalogBallad	アナログバラード
		6-8SlowRock1	6-8スローロック1
		6-8SlowRock2	6-8スローロック2
		6-8Modern	6-8モダン
		6-8Orchestral	6-8オーケストラ
		12-8Ballad	12-8バラード
Chillout1		チルアウト1	
Chillout2		チルアウト2	
NewR&BBallad		ニュー R&B/バラード	
ChartBallad		チャートバラード	
Slow&Easy		スロー & イージー	
16Beat		16ビート	
PopBallad		ポップバラード	
16BeatBallad1		16ビートバラード1	
16BeatBallad2		16ビートバラード2	
PopNewAge		ポップニューエイジ	
OrganBallad		オルガンバラード	
PianoBallad		ピアノバラード	
RomanticBallad		ロマンチックバラード	
GuitarSerenade		ギターセレナーデ	
PopPianoBallad		ポップピアノバラード	
AcousticBallad		アコースティックバラード	
R&B		R&B	
PopWaltz		ポップワルツ	
Dance (ダンス)		Ibiza2004	イビサ2004
		Ibiza2002	イビサ2002
		EuroTrance	ユーロトランス
		RetroPop	レトロポップ
		ClubHouse	クラブハウス
		NewR&B	ニュー R&B
		PopR&B	ポップR&B

グループ	スタイル名		
Dance (ダンス)	NewHipHop	ニューヒップホップ	
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	DreamDance	ドリームダンス	
	DiscoTeens	ディスコティーンズ	
	FrenchHouse	フレンチハウス	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	DiscoPhilly1	ディスコフィリー 1	
	70'sDiscoFunk	70'sディスコファンク	
	70'sDisco1	70'sディスコ1	
	70'sDisco2	70'sディスコ2	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	DiscoPhilly2	ディスコフィリー 2	
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート	
	DiscoFunk	ディスコファンク	
	USPop	USポップ	
	Clubdance	クラブダンス	
	ChartPop1	チャートポップ1	
	ChartPop2	チャートポップ2	
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ	
	USHipHop	USヒップホップ	
	House	ハウス	
	ClubLatin	クラブラテン	
	SwingHouse	スイングハウス	
	HipHopLight	ヒップホップライト	
	HipHopGroove	ヒップホップグルーブ	
	Groundbeat	グランドビート	
	Garage	ガラージ	
	TripHop	トリップホップ	
	6-8Trance	6-8トランス	
	Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1
		ClassicBigBand	クラシックビッグバンド
		OrchestraSwing1	オーケストラスイング1
		ModernJazzBld	モダンジャズバラード
		Bebop	ビバップ
		OrchBigBand2	オーケストラビッグバンド2
		AcousticJazz	アコースティックジャズ
		MediumJazz	ミディアムジャズ
		FastJazz	ファストジャズ
		MORSwing	MORスイング
		BigBandFast1	ビッグバンドファスト1
		BigBandMed1	ビッグバンドミディアム1
		Swingin'BigBand	スインギン'ビッグバンド
		30'sBigBand	30'sビッグバンド
		EasyListening	イージーリスニング
		BigBandFast2	ビッグバンドファスト2
BigBandMed2		ビッグバンドミディアム2	
40'sBigBand		40'sビッグバンド	
CoolJazzBallad		クールジャズバラード	
OrchJazzBallad		オーケストラジャズバラード	
Dixieland1		デキシーランド1	
OrchestraSwing2		オーケストラスイング2	
JazzClub		ジャズクラブ	
Five-Four		5ビート	
AfroCuban		アフロキューバン	
JazzWaltzSlow		ジャズワルツスロー	
JazzWaltzMed		ジャズワルツミディアム	
JazzWaltzFast		ジャズワルツファスト	
MidnightSwing		ミッドナイトスイング	
LoungePiano		ラウンジピアノ	
OrganGroove		オルガングルーブ	
JumpJive		ジャンプジャイブ	
BigBandBallad		ビッグバンドバラード	
MoonlightBallad		ムーンライトバラード	
BigBandShuffle		ビッグバンドシャッフル	
Ragtime1		ラグタイム1	
Ragtime2		ラグタイム2	
GuitarSwing		ギタースイング	
Dixieland2		デキシーランド2	
Charleston		チャールストン	

グループ	スタイル名		
R&B	BluesRock	ブルースロック	
	SlowBlues	スローブルース	
	FranklySoul	フランクリーソウル	
	JazzFunk	ジャズファンク	
	KoolFunk	クールファンク	
	GospelSwing	ゴスペルスイング	
	GospelSisters	ゴスペルシスターズ	
	WorshipSlow	ワーシップスロー	
	WorshipMed	ワーシップミディアム	
	WorshipFast	ワーシップファスト	
	Rock&Roll1	ロックンロール1	
	Rock&RollShfl	ロックンロールシャッフル	
	MotorCity	モーターシティ	
	6-8Soul	6-8ソウル	
	Swingin'Boogie	スインギンブギー	
	ShuffleBlues	シャッフルブルース	
	DetroitPop1	デトロイトポップ1	
	DetroitPop2	デトロイトポップ2	
	LovelyShuffle	ラブリーシャッフル	
	R&BBallad	R&Bバラード	
	Soul	ソウル	
	SoulBeat	ソウルビート	
	SoulShuffle	ソウルシャッフル	
	GospelBrothers	ゴスペルブラザーズ	
	GospelFunk	ゴスペルファンク	
	60'sRock&Roll	60'sロックンロール	
	ComboTwist	コンビツイスト	
	Rock&Roll2	ロックンロール2	
	Twist	ツイスト	
	CrocoTwist	クロコツイスト	
	BoogieWoogie	ブギーウギー	
	ModernR&B	モダンR&B	
	NewGospel	ニューゴスペル	
	Skiffle	スキッフル	
	BluesBallad	ブルースバラード	
	BlueberryBlues	ブルーベリーブルース	
	AmazingGospel	アメイジングゴスペル	
	ComboBoogie	コンビブギー	
	Country (カントリー)	NewCountry	ニューカントリー
		ModCntryBld1	モダンカントリーバラード1
		ModCntryBld2	モダンカントリーバラード2
		CountryBallad	カントリーバラード
		Country8Beat	カントリー 8ビート
Bluegrass		ブルーグラス	
CountryPop		カントリーポップ	
CountryRock		カントリーロック	
CntrySing-along		カントリーシングアロング	
CountrySwing1		カントリースイング1	
Hoedown		ホーダウン	
CountryTwoStep		カントリーツーステップ	
Country2-4		カントリー 2-4	
FingerPickin		フィンガーピッキング	
CountrySwing2		カントリースイング2	
ModernCntryPop		モダンカントリーポップ	
CowboyBoogie		カウボーイブギー	
CountryBrothers		カントリーブラザーズ	
CountryShuffle		カントリーシャッフル	
SingerSongWriter		シンガーソングライター	
CountryWaltz	カントリーワルツ		
Latin (ラテン)	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ	
	BossaNova1	ボッサノバ1	
	BossaNova2	ボッサノバ2	
	PopBossa1	ポップボッサ1	
	PopBossa2	ポップボッサ2	
	BigBandSamba	ビッグバンドサンバ	
	BigBandMambo	ビッグバンドマンボ	
	BigBandSalsa	ビッグバンドサルサ	
	Tijuana	ティファナ	
	SlowBossa	スローボッサ	
	PopLatin	ポップラテン	
	LatinDisco1	ラテンディスコ1	

グループ	スタイル名		
Latin (ラテン)	LatinDisco2	ラテンディスコ2	
	RockChaCha	ロックチャチャ	
	Latin-a-GoGo	ラテンアゴゴ	
	FastBossa	ファストボッサ	
	Mambo	マンボ	
	Salsa	サルサ	
	Montuno	モントゥーノ	
	Beguine	ビギン	
	Calypto	カリプト	
	CubanBolero	キューバンボレロ	
	Merengue	メレンゲ	
	GuitarRumba	ギタールンバ	
	RumbaFlamenca	ルンバフラメンカ	
	Rumbalsland	ルンバアイランド	
	PopRumba	ポップルンバ	
	Carnival	カーニバル	
	Caribbean	カリビアン	
	HappyReggae	ハッピーレゲエ	
	SheriffReggae	シェリフレゲエ	
	JumboReggae	ジャンボレゲエ	
	Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz1	ウィナーワルツ1
		VienneseWaltz2	ウィナーワルツ2
		EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
Slowfox		スローフォックス	
Foxtrot		フォックストロット	
Quickstep		クイックステップ	
Tango1		タンゴ1	
Tango2		タンゴ2	
Swingfox		スイングフォックス	
Pasodoble		パソドブレ	
Samba		サンバ	
ChaChaCha		チャチャチャ	
Rumba		ルンバ	
Jive		ジャイブ	
OrganChaCha		オルガンチャチャ	
OrganSwing		オルガンスイング	
OrganSamba		オルガンサンバ	
OrganQuickstep		オルガンクイックステップ	
TheatreOrgOstep		シアターオルガンクイックステップ	
TheatreOrgMrch		シアターオルガンマーチ	
9-8Waltz		9-8ワルツ	
SwingWaltz		スイングワルツ	
ClassicWaltz		クラシックワルツ	
TraditionalWaltz	トラディショナルワルツ		
Movie&Show (ムービー & ショー)	AniFantasy	アニメーションファンタジー	
	Sci-fiMarch	サイファイマーチ	
	SecretService	シークレットサービス	
	70'sTVTheme	70'sテレビテーマ	
	WildWest	ワイルドウェスト	
	ModBrdwayBld	モダンブロードウェイバラード	
	MovieBallad	ムービーバラード	
	MovieSwing	ムービースイング	
	MovieDisco	ムービーディスコ	
	SaturdayNight	サタデーナイト	
	TapDanceSwing	タップダンススイング	
	MoviePanther	ムービーパンサー	
	Showtune	ショーチューン	
	ChristmasSwing1	クリスマススイング1	
ChristmasSwing2	クリスマススイング2		
ChristmasWaltz	クリスマスワルツ		
Entertainer (エンターテナー)	DiscoFox	ディスコフォックス	
	6-8SchlagerBld	6-8シュラッガーバラード	
	SchlagerPolka	シュラッガーポルカ	
	AlpBallad1	アルプバラード1	
	AlpBallad2	アルプバラード2	
	ScandBugg	スカンジナビアンバグ	
	ScandSlowRock	スカンジナビアンスローロック	
	ScandCountry1	スカンジナビアンカントリー 1	
	ScandCountry2	スカンジナビアンカントリー 2	
	PartyPolka	パーティーポルカ	
	SchlagerSamba	シュラッガーサンバ	

スタイルリスト

グループ	スタイル名		
Entertainer (エンターテナー)	SchlagerShuffle	シュラッガーシャッフル	
	SchlagerRock	シュラッガーロック	
	SchlagerAlp	シュラッガーアルプ	
	SchlagerPop	シュラッガーポップ	
	SchlagerBeat	シュラッガービート	
	SchlagerRumba	シュラッガールンバ	
	PubPiano	パブピアノ	
	PolkaPop	ポルカポップ	
Classical (クラシカル)	DiscoHands	ディスコハンズ	
	OrchestralBolero	オーケストラボレロ	
	OrchestralMarch	オーケストラマーチ	
	OrchestralPolka	オーケストラポルカ	
	Moonlight6-8	ムーンライト6-8	
	ClassicPianoBld	クラシックピアノバラード	
	PopClassics	ポップクラシックス	
	Learning2-4	ラーニング2-4	
	Learning3-4	ラーニング3-4	
	Learning4-4	ラーニング4-4	
	Learning6-8	ラーニング6-8	
	Fun3-4	ファン3-4	
	Fun4-4	ファン4-4	
	Fun6-8	ファン6-8	
	ChildrensMarch	チルドレンマーチ	
World (ワールド)	Flamenco	フラメンコ	
	SpanishPaso	スパニッシュパソ	
	PopFlamenco	ポップフラメンコ	
	IrishDance	アイリッシュダンス	
	FrenchMusette	フレンチミュゼット	
	ItalianMazurka	イタリアンマズルカ	
	ItalianWaltz	イタリアンワルツ	
	FrenchWaltz	フレンチワルツ	
	ScandWaltz	スキャンジナピアノワルツ	
	MariachiWaltz	マリアッチワルツ	
	ScottishReel	スコティッシュリール	
	GayGordons	ゲイゴードンス	
	ScottishJig	スコティッシュジグ	
	MexicanDance	メキシカンダンス	
	Hawaiian	ハワイアン	
	Sirtaki	シルタキ	
	Casatchock	カザチョック	
	Tarantella	タランテラ	
	OberPolka1	ポルカオーバークライナー 1	
	OberWalzer1	ワルツオーバークライナー 1	
	Norteno	ノルテーニョ	
	Zouk	ズーク	
	ItalianPolka	イタリアンポルカ	
	ItalianTango	イタリアンタンゴ	
	Cumbia	クンビア	
	USMarch	USマーチ	
	6-8March	6-8マーチ	
	GermanMarch1	ジャーマンマーチ1	
	GermanMarch2	ジャーマンマーチ2	
	CumbiaTejana	クンビアテハナ	
	OberPolka2	ポルカオーバークライナー 2	
	OberWalzer2	ワルツオーバークライナー 2	
	BandaPolka	バンドポルカ	
	BandaVals	バンドワルツ	
	NewAge	ニューエイジ	
	LimboRock	リンボロック	
	HullyGully	ハリガリー	
	Enka1	演歌1	
	Enka2	演歌2	
	JapaneseFolk	ジャパニーズフォーク	
	FolkRock	フォークロック	
	PopEnka	ポップ演歌	
	Pianist (ピアニスト)	Stride1	ストライド1
		Stride2	ストライド2
		PianoSwing1	ピアノスイング1
		PianoSwing2	ピアノスイング2
		PianoRag1	ピアノラグ1
		PianoRag2	ピアノラグ2

グループ	スタイル名	
Pianist (ピアニスト)	PianoBlues1	ピアノブルース1
	PianoBlues2	ピアノブルース2
	PianoRock&Roll	ピアノロックンロール
	PianoBoogie	ピアノブギー
	Arpeggio1	アルペジオ1
	Arpeggio2	アルペジオ2
	Arpeggio3	アルペジオ3
	PianoOrchBallad	ピアノオーケストラバラード
	Musical	ミュージカル
	Traditional1	トラディショナル1
	Traditional2	トラディショナル2
	Traditional3	トラディショナル3
	SlowRock	スローロック
	2BeatSwing	2ビートスイング
	JazzBallad	ジャズバラード
	8Beat	8ビート
	8BeatBallad	8ビートバラード
	4Stroke	4ストローク
	Nocturne	ノクターン
	PianoMarch1	ピアノマーチ1
	PianoMarch2	ピアノマーチ2
	6-8PianoMarch	6-8ピアノマーチ
	Waltz	ワルツ
	JazzWaltz	ジャズワルツ
	PianoBossa	ピアノボサ
	PianoSamba	ピアノサンバ
	PianoChaCha	ピアノチャチャ
	PianoBeguine	ピアノビギン
	PianoRumba	ピアノルンバ
	SlowWaltz	スローワルツ

CVP-305

グループ	スタイル名		
Pop&Rock (ポップ&ロック)	Cool8Beat	クール8ビート	
	8BeatModern	8ビートモダン	
	60's8Beat	60's 8ビート	
	70's8Beat	70's 8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	Unplugged	アンプラグド	
	Rock	ロック	
	RockShuffle	ロックシャッフル	
	SouthernRock	サザンロック	
	SoftRock	ソフトロック	
	8Beat	8ビート	
	HeartBeat	ハートビート	
	GuitarPop	ギターポップ	
	RockBallad	ロックバラード	
	HardRock	ハードロック	
	JazzPop	ジャズポップ	
	FusionShuffle	フュージョンシャッフル	
	PopShuffle	ポップシャッフル	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	J-PopHit1	J-ポップヒット1	
	J-PopHit2	J-ポップヒット2	
	RootRock	ルートロック	
	Ballad (バラード)	8BeatAdria	8ビートアドリア
		8BeatBallad	8ビートバラード
		EasyBallad	イージーバラード
		EPBallad	エレクトリックピアノバラード
		LoveSong	ラブソング
		PowerBallad	パワーバラード
		EpicBallad	エピックバラード
		70'sPopBallad	70'sポップバラード
GuitarBallad		ギターバラード	
AnalogBallad		アナログバラード	
6-8SlowRock1		6-8スローロック1	
6-8SlowRock2		6-8スローロック2	
6-8Modern		6-8モダン	
6-8Orchestral		6-8オーケストラ	
12-8Ballad		12-8バラード	
Chillout		チルアウト	
NewR&BBallad		ニュー R&Bバラード	
ChartBallad		チャートバラード	
Slow&Easy		スロー & イージー	
16Beat		16ビート	
PopBallad		ポップバラード	
16BeatBallad		16ビートバラード	
OrganBallad		オルガンバラード	
PianoBallad		ピアノバラード	
RomanticBallad		ロマンチックバラード	
GuitarSerenade		ギターセレナーデ	
PopPianoBallad		ポップピアノバラード	
AcousticBallad		アコースティックバラード	
Dance (ダンス)		Ibiza2004	イビサ2004
		Ibiza2002	イビサ2002
		EuroTrance	ユーロトランス
		RetroPop	レトロポップ
		NewR&B	ニュー R&B
	NewHipHop	ニューヒップホップ	
	ClassicHipHop	クラシックヒップホップ	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	DreamDance	ドリームダンス	
	FrenchHouse	フレンチハウス	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	DiscoPhilly	ディスコフィリー	
	70'sDiscoFunk	70'sディスコファンク	
	70'sDisco1	70'sディスコ1	
	70'sDisco2	70'sディスコ2	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート	
	USPop	USポップ	
	Clubdance	クラブダンス	
	ChartPop	チャートポップ	
	EuroHipHop	ユーロヒップホップ	
	House	ハウス	
	SwingHouse	スイングハウス	
	Garage	ガラージ	
	TripHop	トリップホップ	
	6-8Trance	6-8トランス	

グループ	スタイル名		
Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	OrchBigBand1	オーケストラビッグバンド1	
	OrchestraSwing1	オーケストラスイング1	
	ModernJazzBld	モダンジャズバラード	
	Bebop	ビバップ	
	OrchBigBand2	オーケストラビッグバンド2	
	AcousticJazz	アコースティックジャズ	
	MediumJazz	ミディアムジャズ	
	FastJazz	ファストジャズ	
	MORSwing	MORスイング	
	BigBandFast1	ビッグバンドファスト1	
	BigBandMed1	ビッグバンドミディアム1	
	EasyListening	イーゼーリスニング	
	BigBandFast2	ビッグバンドファスト2	
	BigBandMed2	ビッグバンドミディアム2	
	40'sBigBand	40'sビッグバンド	
	CoolJazzBallad	クールジャズバラード	
	Dixieland	デキシールランド	
	OrchestraSwing2	オーケストラスイング2	
	JazzClub	ジャズクラブ	
	Five-Four	5ビート	
	JazzWaltzSlow	ジャズワルツスロー	
	JazzWaltzMed	ジャズワルツミディアム	
	JazzWaltzFast	ジャズワルツファスト	
	MidnightSwing	ミッドナイトスイング	
	LoungePiano	ラウンジピアノ	
	OrganGroove	オルガングループ	
	JumpJive	ジャンプジャイブ	
	BigBandBallad	ビッグバンドバラード	
	MoonlightBallad	ムーンライトバラード	
	Ragtime	ラグタイム	
	GuitarSwing	ギタースイング	
	Charleston	チャールストン	
	R&B	BluesRock	ブルースロック
		SlowBlues	スローストーン
		FranklySoul	フランクリースウル
		JazzFunk	ジャズファンク
		KoolFunk	クールファンク
		GospelSwing	ゴスペルスイング
		GospelSisters	ゴスペルシスターズ
		WorshipSlow	ワーシップスロー
		WorshipMed	ワーシップミディアム
		Rock&Roll1	ロックンロール1
		MotorCity	モーターシティ
6-8Soul		6-8ソウル	
Swingin'Boogie		スインギン'ブギー	
DetroitPop1		デトロイトポップ1	
DetroitPop2		デトロイトポップ2	
LovelyShuffle		ラブリーシャッフル	
R&BBallad		R&Bバラード	
Soul		ソウル	
SoulBeat		ソウルビート	
SoulShuffle		ソウルシャッフル	
GospelBrothers		ゴスペルブラザーズ	
60'sRock&Roll		60'sロックンロール	
Rock&Roll2		ロックンロール2	
Twist		ツイスト	
CrocoTwist		クロコツイスト	
BluesBallad		ブルースバラード	
BlueberryBlues		ブルーベリーブルース	
ComboBoogie		コンボブギー	
Country (カントリー)		NewCountry	ニューカントリー
		ModernCntryBld	モダンカントリーバラード
		CountryBallad	カントリーバラード
		Country8Beat	カントリー 8ビート
		Bluegrass	ブルーグラス
	CountryPop	カントリーポップ	
	CountryRock	カントリーロック	
	CntrySing-along	カントリーシングアロング	
	CountrySwing	カントリースイング	
	Hoedown	ホーダウン	
	CountryTwoStep	カントリーツーステップ	
	Country2-4	カントリー 2-4	
	FingerPickin	フィンガーピッキング	
	CountryBrothers	カントリーブラザーズ	
	CountryShuffle	カントリーシャッフル	
	SingerSongWriter	シンガーソングライター	
	CountryWaltz	カントリーワルツ	
	Latin (ラテン)	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
		BossaNova	ボサノバ
		PopBossa	ポップボサ

スタイルリスト

グループ	スタイル名	
Latin (ラテン)	BigBandMambo	ビッグバンドマンボ
	BigBandSalsa	ビッグバンドサルサ
	Tijuana	ティファナ
	SlowBossa	スローボサ
	PopLatin	ポップラテン
	LatinDisco1	ラテンディスコ1
	LatinDisco2	ラテンディスコ2
	RockChaCha	ロックチャチャ
	FastBossa	ファストボサ
	Mambo	マンボ
	Salsa	サルサ
	Montuno	モントゥーノ
	Beguine	ビギン
	Calypso	カリブソ
	CubanBolero	キューバンボレロ
	GuitarRumba	ギタールンバ
	RumbaFlamenca	ルンバフラメンカ
	Rumbalsland	ルンバアイランド
	Caribbean	カリビアン
	HappyReggae	ハッピーレゲエ
SheriffReggae	シェリフレゲエ	
Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz	ウィンナーワルツ
	EnglishWaltz	イングリッシュワルツ
	Slowfox	スローフォックス
	Foxtrot	フォックストロット
	Quickstep	クイックステップ
	Tango	タンゴ
	Swingfox	スイングフォックス
	Pasodoble	パソドブレ
	Samba	サンバ
	ChaChaCha	チャチャチャ
	Rumba	ルンバ
	Jive	ジャイブ
	OrganSwing	オルガンスイング
	OrganSamba	オルガンサンバ
	OrganQuickstep	オルガンクイックステップ
	9-8Waltz	9-8ワルツ
	TraditionalWaltz	トラディショナルワルツ
Movie&Show (ムービー & ショー)	AniFantasy	アニメーションファンタジー
	SecretService	シークレットサービス
	70'sTVTheme	70'sテレビテーマ
	WildWest	ワイルドウェスト
	ModBrdwayBld	モダンブロードウェイバラード
	MovieBallad	ムービーバラード
	MovieSwing	ムービースイング
	MovieDisco	ムービーディスコ
	SaturdayNight	サタデーナイト
	TapDanceSwing	タップダンススイング
	Showtune	ショーチューン
	ChristmasSwing	クリスマススイング
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ
Entertainer (エンターテナー)	DiscoFox	ディスコフォックス
	6-8SchlagerBld	6-8シュラッガーバラード
	SchlagerPolka	シュラッガーポルカ
	AlpBallad1	アルプバラード1
	AlpBallad2	アルプバラード2
	ScandBugg	スカンジナビアンバグ
	ScandSlowRock	スカンジナビアンスローロック
	ScandCountry	スカンジナビアンカントリー
	PartyPolka	パーティーポルカ
	SchlagerSamba	シュラッガーサンバ
	SchlagerShuffle	シュラッガーシャッフル
	SchlagerRock	シュラッガーロック
	SchlagerAlp	シュラッガーアルプ
	SchlagerPop	シュラッガーポップ
	SchlagerBeat	シュラッガービート
	SchlagerRumba	シュラッガールンバ
	PubPiano	パブピアノ
	DiscoHands	ディスコハンズ
	Classical (クラシカル)	OrchestraMarch
OrchestraPolka		オーケストラポルカ
Moonlight6-8		ムーンライト6-8
ClassicPianoBld		クラシックピアノバラード
PopClassics		ポップクラシックス
Learning2-4		ラーニング2-4
Learning4-4		ラーニング4-4
Learning6-8		ラーニング6-8
Fun3-4		ファン3-4
Fun4-4		ファン4-4
ChildrensMarch		チルドレンマーチ

グループ	スタイル名		
World (ワールド)	Flamenco	フラメンコ	
	SpanishPaso	スパニッシュパン	
	PopFlamenco	ポップフラメンコ	
	IrishDance	アイリッシュダンス	
	FrenchMusette	フレンチミュゼット	
	ItalianMazurka	イタリアンマズルカ	
	ItalianWaltz	イタリアンワルツ	
	FrenchWaltz	フレンチワルツ	
	ScandWaltz	スカンジナビアンワルツ	
	MariachiWaltz	マリアッチワルツ	
	ScottishReel	スコティッシュリール	
	GayGordons	ゲイゴードンス	
	Hawaiian	ハワイアン	
	Sirtaki	シルタキ	
	Tarantella	タランテラ	
	OberPolka1	ポルカオーバークライナー 1	
	OberWalzer1	ワルツオーバークライナー 1	
	Norteno	ノルテーニョ	
	Zouk	ズーク	
	ItalianPolka	イタリアンポルカ	
	Cumbia	クンビア	
	USMarch	USマーチ	
	6-8March	6-8マーチ	
	GermanMarch	ジャーマンマーチ	
	OberPolka2	ポルカオーバークライナー 2	
	OberWalzer2	ワルツオーバークライナー 2	
	BandaPolka	バンドポルカ	
	LimboRock	リンボロック	
	HullyGully	ハリガリー	
	Enka	演歌	
	FolkRock	フォークロック	
	PopEnka	ポップ演歌	
	Pianist (ピアニスト)	Stride1	ストライド1
		Stride2	ストライド2
		PianoSwing1	ピアノスイング1
		PianoSwing2	ピアノスイング2
		PianoRag1	ピアノラグ1
		PianoRag2	ピアノラグ2
		PianoBlues1	ピアノブルース1
		PianoBlues2	ピアノブルース2
PianoRock&Roll		ピアノロックンロール	
PianoBoogie		ピアノブギー	
Arpeggio1		アルペジオ1	
Arpeggio2		アルペジオ2	
Arpeggio3		アルペジオ3	
PianoOrchBallad		ピアノオーケストラバラード	
Musical		ミュージカル	
Traditional1		トラディショナル1	
Traditional2		トラディショナル2	
Traditional3		トラディショナル3	
SlowRock		スローロック	
2BeatSwing		2ビートスイング	
JazzBallad		ジャズバラード	
8Beat		8ビート	
8BeatBallad		8ビートバラード	
4Stroke		4ストローク	
Nocturne		ノクターン	
PianoMarch1		ピアノマーチ1	
PianoMarch2		ピアノマーチ2	
6-8PianoMarch		6-8ピアノマーチ	
Waltz		ワルツ	
JazzWaltz		ジャズワルツ	
PianoBossa	ピアノボサ		
PianoSamba	ピアノサンバ		
PianoChaCha	ピアノチャチャ		
PianoBeguine	ピアノビギン		
PianoRumba	ピアノルンバ		
SlowWaltz	スローワルツ		

CVP-303

グループ	スタイル名		
Pop&Rock (ポップ&ロック)	Cool8Beat	クール8ビート	
	8BeatModern	8ビートモダン	
	60's8Beat	60's 8ビート	
	BubblegumPop	バブルガムポップ	
	60'sGuitarPop	60'sギターポップ	
	BritPopSwing	ブリティッシュポップスイング	
	Unplugged	アンプラグド	
	Rock	ロック	
	SoftRock	ソフトロック	
	8Beat	8ビート	
	HeartBeat	ハートビート	
	GuitarPop	ギターポップ	
	HardRock1	ハードロック1	
	JazzPop	ジャズポップ	
	PopShuffle	ポップシャッフル	
	KoolShuffle	クールシャッフル	
	60'sRock1	60'sロック1	
	60'sRock2	60'sロック2	
	J-PopHit	J-ポップヒット	
	RootRock	ルートロック	
	HardRock2	ハードロック2	
	16BitUptempo	16ビートアップテンポ	
	Ballad (バラード)	8BeatAdria	8ビートアドリア
		EasyBallad	イージーバラード
EPBallad		エレクトリックピアノバラード	
LoveSong		ラブソング	
PowerBallad		パワーバラード	
EpicBallad		エピックバラード	
70'sPopBallad		70'sポップバラード	
AnalogBallad		アナログバラード	
6-8SlowRock1		6-8スローロック1	
6-8SlowRock2		6-8スローロック2	
6-8Modern		6-8モダン	
6-8Orchestral		6-8オーケストラ	
Chillout		チルアウト	
Slow&Easy		スロー & イージー	
16Beat		16ビート	
PopBallad		ポップバラード	
16BeatBallad		16ビートバラード	
OrganBallad		オルガンバラード	
PianoBallad		ピアノバラード	
GuitarSerenade		ギターセレナーデ	
PopPianoBallad		ポップピアノバラード	
AcousticBallad		アコースティックバラード	
R&B		R&B	
PopWaltz		ポップワルツ	
Dance (ダンス)	Ibiza2004	イビサ2004	
	Ibiza2003	イビサ2003	
	EuroTrance	ユーロトランス	
	RetroPop	レトロポップ	
	LatinDJ's	ラテンDJ's	
	DiscoHouse	ディスコハウス	
	DreamDance	ドリームダンス	
	USPop	USポップ	
	UKPop	UKポップ	
	ChartPop	チャートポップ	
	Ibiza2000	イビサ2000	
	HipHopPop	ヒップホップポップ	
	HipHopLight	ヒップホップライト	
	HipHopGroove	ヒップホップグルーブ	
	TechnoParty	テクノパーティー	
	DiscoPhilly1	ディスコフィリー 1	
	DiscoChocolate	ディスコチョコレート	
	70'sDisco1	70'sディスコ1	
	70'sDisco2	70'sディスコ2	
	80'sDisco	80'sディスコ	
	DiscoParty	ディスコパーティー	
	DiscoPhilly2	ディスコフィリー 2	
	Clubdance	クラブダンス	
	SwingHouse	スイングハウス	
Garage1	ガラージ1		
Garage2	ガラージ2		

グループ	スタイル名		
Swing&Jazz (スイング&ジャズ)	BigBandFast1	ビッグバンドファスト1	
	BigBandMed1	ビッグバンドミディアム1	
	OrchestraSwing1	オーケストラスイング1	
	ModernJazzBld	モダンジャズバラード	
	Bebop	ビバップ	
	Dixieland	デキシーランド	
	AcousticJazz	アコースティックジャズ	
	MediumJazz	ミディアムジャズ	
	JazzBallad	ジャズバラード	
	MORSwing	MORスイング	
	Swing	スイング	
	OrchestraSwing2	オーケストラスイング2	
	BigBandBallad	ビッグバンドバラード	
	MoonlightBallad	ムーンライトバラード	
	EasyListening	イージーリスニング	
	OrganGroove	オルガングループ	
	BigBandFast2	ビッグバンドファスト2	
	BigBandMed2	ビッグバンドミディアム2	
	JazzClub	ジャズクラブ	
	JazzWaltzFast	ジャズワルツファスト	
	Ragtime	ラグタイム	
	GuitarSwing	ギタースイング	
	Charleston	チャールストン	
	R&B	BluesRock	ブルースロック
Rock&Roll1		ロックンロール1	
FranklySoul		フランクリースウル	
DetroitPop1		デトロイトポップ1	
Swingin'Boogie		スインギンブギー	
GospelSwing		ゴスペルスイング	
GospelBrothers		ゴスペルブラザーズ	
WorshipSlow		ワーシップスロー	
R&BBallad		R&Bバラード	
6-8Soul		6-8ソウル	
Soul		ソウル	
SoulBeat		ソウルビート	
SoulShuffle		ソウルシャッフル	
DetroitPop2		デトロイトポップ2	
ModernR&B		モダンR&B	
60'sRock&Roll		60'sロックンロール	
Rock&Roll2		ロックンロール2	
Twist		ツイスト	
CrocoTwist		クロコツイスト	
BoogieWoogie		ブギーウギー	
AmazingGospel		アメイジングゴスペル	
6-8Blues		6-8ブルース	
Country (カントリー)		ModernCntryBld	モダンカントリーバラード
		CountryBallad	カントリーバラード
	Country8Beat	カントリー 8ビート	
	CountrySwing1	カントリースイング1	
	Bluegrass	ブルーグラス	
	Country2-4	カントリー 2-4	
	CountryPop	カントリーポップ	
	CountryRock	カントリーロック	
	CountryTwoStep	カントリーツーステップ	
	FingerPickin	フィンガーピッキング	
	Hoedown	ホーダウン	
	CowboyBoogie	カウボーイブギー	
	CountryBrothers	カントリーブラザーズ	
	CountryShuffle	カントリーシャッフル	
	CountrySwing2	カントリースイング2	
	SingerSongWriter	シンガーソングライター	
	CountryWaltz	カントリーワルツ	
	Latin (ラテン)	BrazilianSamba	ブラジリアンサンバ
		BossaNova	ボサノバ
		SlowBossa	スローボサ
		PopBossa	ポップボサ
		PopSamba	ポップサンバ
		BigBandMambo	ビッグバンドマンボ
		BigBandSalsa	ビッグバンドサルサ
Tijuana		ティファナ	
LatinDisco1		ラテンディスコ1	
RockChaCha		ロックチャチャ	

スタイルリスト

グループ	スタイル名	
Latin (ラテン)	FastBossa	ファストボサ
	Mambo	マンボ
	Salsa	サルサ
	Beguine	ビギン
	RumbaFlamenca	ルンバフラメンカ
	Rumbalsland	ルンバアイランド
	GuitarRumba	ギタールンバ
	LatinDisco2	ラテンディスコ2
	CubanBolero	キューバンボレロ
	Espagnole	エスパニョール
	Caribbean	カリビアン
	HappyReggae	ハッピーレゲエ
	Ballroom (ボールルーム)	VienneseWaltz
EnglishWaltz		イングリッシュワルツ
Slowfox		スローフォックス
Foxtrot		フォックストロット
Quickstep		クイックステップ
Tango		タンゴ
Swingfox		スイングフォックス
Pasodoble		パソドブレ
Samba		サンバ
ChaChaCha		チャチャチャ
Rumba		ルンバ
Jive		ジャイブ
OrganSwing		オルガンスイング
OrganSamba		オルガンサンバ
OrganQuickstep		オルガンクイックステップ
SwingWaltz		スイングワルツ
TraditionalWaltz		トラディショナルワルツ
Movie&Show (ムービー & ショー)	SecretService	シークレットサービス
	WildWest	ワイルドウェスト
	MovieSwing	ムービースイング
	MovieBallad	ムービーバラード
	SaturdayNight	サタデーナイト
	TapDanceSwing	タップダンススイング
	Showtune	ショーチューン
	ChristmasSwing	クリスマススイング
	ChristmasWaltz	クリスマスワルツ
Entertainer (エンターテナー)	DiscoFox	ディスコフォックス
	6-8SchlagerBld	6-8シュラッガーバラード
	SchlagerSamba	シュラッガーサンバ
	SchlagerShuffle	シュラッガーシャッフル
	SchlagerRock	シュラッガーロック
	SchlagerAlp	シュラッガーアルプ
	SchlagerPop	シュラッガーポップ
	SchlagerBeat	シュラッガービート
	SchlagerRumba	シュラッガールンバ
	PolkaPop	ポルカポップ
	DiscoHands	ディスコハンズ
	PubPiano	パブピアノ
	Classical (クラシカル)	OrchestralMarch
OrchestralPolka		オーケストラポルカ
ClassicPianoBld		クラシックピアノバラード
Learning2-4		ラーニング2-4
Learning4-4		ラーニング4-4
Learning6-8		ラーニング6-8
Fun3-4		ファン3-4
Fun4-4		ファン4-4
ChildrensMarch		チルドレンマーチ
World (ワールド)	IrishDance	アイルリッシュダンス
	FrenchMusette	フレンチミュゼット
	ItalianWaltz	イタリアンワルツ
	OberPolka1	ポルカオーバークライナー 1
	OberWalzer1	ワルツオーバークライナー 1
	ScottishReel	スコティッシュリール
	Tarantella	タランテラ
	Hawaiian	ハワイアン
	Cumbia	クンビア
	MariachiWaltz	マリアッチワルツ
	USMarch	USマーチ
	6-8March	6-8マーチ

グループ	スタイル名	
World (ワールド)	GermanMarch	ジャーマンマーチ
	OberPolka2	ポルカオーバークライナー 2
	OberWalzer2	ワルツオーバークライナー 2
	LimboRock	リンボロック
	HullyGully	ハリガリー
	Enka	演歌
	PopEnka	ポップ演歌
	Pianist (ピアニスト)	Stride1
Stride2		ストライド2
PianoSwing1		ピアノスイング1
PianoSwing2		ピアノスイング2
PianoRag1		ピアノラグ1
PianoRag2		ピアノラグ2
PianoBlues1		ピアノブルース1
PianoBlues2		ピアノブルース2
PianoRock&Roll		ピアノロックンロール
PianoBoogie		ピアノブギー
Arpeggio1		アルペジオ1
Arpeggio2		アルペジオ2
Arpeggio3		アルペジオ3
PianoOrchBallad		ピアノオーケストラバラード
Musical		ミュージカル
Traditional1		トラディショナル1
Traditional2		トラディショナル2
Traditional3		トラディショナル3
SlowRock		スローロック
2BeatSwing		2ビートスイング
JazzBallad		ジャズバラード
8Beat		8ビート
8BeatBallad		8ビートバラード
4Stroke		4ストローク
Nocturne		ノクターン
PianoMarch1		ピアノマーチ1
PianoMarch2		ピアノマーチ2
6-8PianoMarch		6-8ピアノマーチ
Waltz		ワルツ
JazzWaltz		ジャズワルツ
PianoBossa	ピアノボサ	
PianoSamba	ピアノサンバ	
PianoChaCha	ピアノチャチャ	
PianoBeguine	ピアノビギン	
PianoRumba	ピアノルンバ	
SlowWaltz	スローワルツ	

ダイレクトアクセスチャート

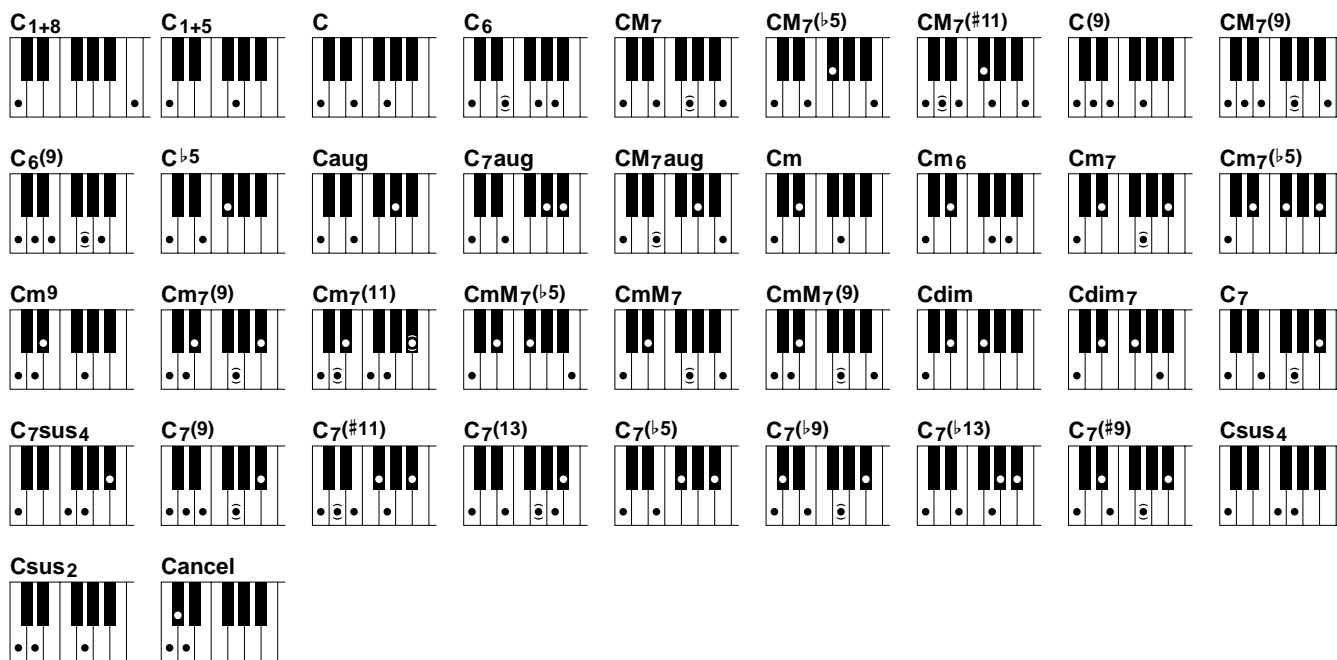
[ダイレクトアクセス] ボタンを押したあとに押すボタン		ダイレクトアクセス操作で呼び出される画面				
スタイルコントロール	[スタイル オン/オフ]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	CHORD FINGERING	-		
	[フィルイン オン/オフ]					
	[OTSリンク]					
	[ブレイク]	MIXING CONSOLE (STYLE PART)	EFFECT	DSP1		
	イントロ[I]				VOL/VOICE	VOICE
	イントロ[II]					PANPOT
	イントロ[III]					VOLUME
	メイン[A]					HARMONIC CONTENT
	メイン[B]				BRIGHTNESS	
	メイン[C]				REVERB	
	メイン[D]				CHORUS	
	エンディング/nit.[I]				EQ	EQ HIGH
	エンディング/nit.[II]				EQ	EQ LOW
	エンディング/nit.[III]	EFFECT	-			
	[シンクロスタート]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	STYLE SETTING/SPLIT POINT	SYNCHRO STOP WINDOW		
[シンクロストップ]						
[スタート/ストップ]						
[スタイル選択]						
ソングコントロール	[ガイド]	SONG SETTING	-	GUIDE MODE		
	[iパフォーマンス アシスタント]	MICROPHONE SETTING	OVERALL SETTING	-		
	[画面]		TALKING SETTING	-		
	[カラオケ]	SONG SETTING	-	LYRICS LANGUAGE		
	[トラック1 (右手)]			TRACK1		
	[トラック2 (左手)]			TRACK2		
	[その他トラック (スタイル)]			-		
	[くり返し]			-		
	[早送り]	MIXING CONSOLE (SONG CH 1 - 8)	EQ	EQ LOW		
	[巻き戻し]		EFFECT	DSP1		
	[スタート/一時停止]	MIXING CONSOLE	TUNE	TRANPOSE		
	[ストップ]	MIXING CONSOLE (SONG CH 1 - 8)	FILTER	HARMONIC CONTENT		
	[録音]		VOL/VOICE	VOLUME		
	テンポ	[タップ]	UTILITY	CONFIG 1	TAP	
		[+]	MIDI	SYSTEM	CLOCK	
[-]						
メトロノーム	[オン/オフ]	UTILITY	CONFIG 1	VOLUME		
[フェードイン/アウト]				FADE IN		
トランスポーズ	[+]	MIXING CONSOLE	TUNE	TRANPOSE		
	[-]	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TRANPOSE ASSIGN		
[デモ]		UTILITY	OWNER	LANGUAGE		
[ヘルプ/言語]			CONFIG 2	LCD BRIGHTNESS		
[ファンクション]		MIDI	プリセット	-		
[ボイス編集]		MASTER TUNE/SCALE TUNE	MASTER TUNE	MASTER TUNE		
[デジタルレコーディング]		SCALE TUNE	SCALE TUNE	-		
[ミキサー]		MIXING CONSOLE	EQ	MASTER EQ EDIT		
[音量バランス]			TUNE	OCTAVE		
[チャンネルオン/オフ]		MASTER TUNE/SCALE TUNE	SCALE TUNE	-		
[ダイレクトアクセス]		-	-	-		
タブ切替	[▶]	-	-	-		
	[◀]	-	-	-		
[エンター]		-	-	-		
[戻る]		メイン	-	-		
[データダイヤル]		-	-	-		
ボイス	鍵盤パート 選択[左手 (L)]	REGIST SEQUECNE/FREEZE/VOICE SET	VOICE SET	LEFT		
	鍵盤パート 選択[右手1 (R1)]			RIGHT1		
	鍵盤パート 選択[右手2 (R2)]			RIGHT2		
	鍵盤パート オン/オフ[左手 (L)]			LEFT		
	鍵盤パート オン/オフ[右手1 (R1)]			RIGHT1		
	鍵盤パート オン/オフ[右手2 (R2)]			RIGHT2		
	[左手ホールド]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	STYLE SETTING/SPLIT POINT	SPLIT POINT (LEFT)		
	[AFC設定]	MIXING CONSOLE	CMP	MASTER COMPRESSOR		
	[ボイスエフェクト]	HARMONY/ECHO	-	-		
	[ピアノ]	MIXING CONSOLE (PANEL PART)	VOL/VOICE	VOICE		
	[エレクトリックピアノ]			PANPOT		
	[ストリングス]			VOLUME		
	[ギター]			HARMONIC CONTENT		
	[サククス]			BRIGHTNESS		
	[フルート]	MIXING CONSOLE	TUNE	PORTAMENTO TIME		
	[オルガン]			PITCH BEND RANGE		
	[オルガンフルート]			OCTAVE		
	[トランペット]			TUNING		
	[フラス]			REVERB		
	[アコーディオン]			CHORUS		
[コーラス]	DSP2 - 6					
[シンセサイザー]	EQ			-		
[ドラムキット]	MIXING CONSOLE (PANEL PART)	EQ	EQ HIGH			
[コーザー]		EQ	EQ LOW			
[ミュージックファインダー]	MUSIC FINDER SEARCH 1	-	-			
ワンタッチセッティング (OTS)	[1]	STYLE SETTING/SPLIT POINT/CHORD FINGERING	STYLE SETTING/SPLIT POINT	SPLIT POINT (STYLE)		
	[2]					
	[3]					
	[4]					
[ピアノ]	CONTROLLER	KEYBOARD/PANEL	TOUCH			
マイク	[マイク設定/ボイカルハーモニー]	VOCAL HARMONY TYPE	プリセット	-		
レジストレーションメモリー	[リンク選択]	REGIST SEQUENCE/FREEZE/VOICE SET	REGISTRATION SEQUENCE	-		
	[リリース オン/オフ]		FREEZE	GROUP SELECT		
	[メモリー]		REGISTRATION SEQUENCE	-		
	[1]	REGISTRATION EDIT	-	(REGISTRATION1)		
	[2]			(REGISTRATION2)		
	[3]			(REGISTRATION3)		
	[4]			(REGISTRATION4)		
	[5]			(REGISTRATION5)		
	[6]			(REGISTRATION6)		
	[7]			(REGISTRATION7)		
[8]	(REGISTRATION8)					
ペダル	ダンパーペダル (右)	CONTROLLER	PEDAL	-		
	ソステヌートペダル (中央)					
	ダンパーペダル (左)					

* 現在選択されている鍵盤/パートによってカーソル位置が変わります。

** トランスポーズボタンに割り当てられている機能によってカーソル位置が変わります。

*** CVP-307のみ

コードフィンガリングチャート



コードネーム	基本形	Cをルートとした場合のメイン画面での表示
1+8	1+8	C1+8
1+5	1+5	C1+5
Major [M]	1+3+5	C
Sixth [6]	1+(3)+5+6	C6
Major seventh [M7]	1+3+(5)+7	CM7
Major seventh flatted fifth [M7b5]	1+3+b5+7	CM7(b5)
Major seventh add sharp eleventh [M7(#11)]	1+(2)+3+#4+5+7	CM7(#11)
Add ninth [(9)]	1+2+3+5	C9
Major seventh ninth [M7_9]	1+2+3+(5)+7	CM7(9)
Sixth ninth [6_9]	1+2+3+(5)+6	C6(9)
Flatted fifth [(b5)]	1+3+b5	Cb5
Augmented [aug]	1+3+#5	Caug
Seventh augmented [7aug]	1+3+#5+7	C7aug
Major seventh augmented [M7aug]	1+(3)+#5+7	CM7aug
Minor [m]	1+b3+5	Cm
Minor sixth [m6]	1+b3+5+6	Cm6
Minor seventh [m7]	1+b3+(5)+b7	Cm7
Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1+b3+b5+b7	Cm7(b5)
Minor add ninth [m(9)]	1+2+b3+5	Cm9
Minor seventh ninth [m7(9)]	1+2+b3+(5)+b7	Cm7(9)
Minor seventh eleventh [m7(11)]	1+(2)+b3+4+5+(b7)	Cm7(11)
Minor major seventh flatted fifth [mM7b5]	1+b3+b5+7	CmM7(b5)
Minor major seventh [mM7]	1+b3+(5)+7	CmM7
Minor major seventh ninth [mM7(9)]	1+2+b3+(5)+7	CmM7(9)
Diminished [dim]	1+b3+b5	Cdim
Diminished seventh [dim7]	1+b3+b5+6	Cdim7
Seventh [7]	1+3+(5)+b7	C7
Seventh suspended fourth [7sus4]	1+4+5+b7	C7sus4
Seventh ninth [7(9)]	1+2+3+(5)+b7	C7(9)
Seventh add sharp eleventh [7(#11)]	1+(2)+3+#4+5+b7	C7(#11)
Seventh add thirteenth [7(13)]	1+3+(5)+6+b7	C7(13)
Seventh flatted fifth [7b5]	1+3+b5+b7	C7(b5)
Seventh flatted ninth [7(b9)]	1+b2+3+(5)+b7	C7(b9)
Seventh add flatted thirteenth [7(b13)]	1+3+5+b6+b7	C7(b13)
Seventh sharp ninth [7(#9)]	1+#2+3+(5)+b7	C7(#9)
Suspended fourth [sus4]	1+4+5	Csus4
One plus two plus five [sus2]	1+2+5	Csus2
cancel	1+b2+2	Cancel

* 基本形の()内の音符は省略しても構いません。

エフェクトタイプリスト

Reverb Block (リバーブブロック)

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
HALL1	ホール1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
HALL2	ホール2	//	1	16
HALL3	ホール3	//	1	17
HALL4	ホール4	//	1	18
HALL5	ホール5	//	1	1
HALL M	ホールM	//	1	6
HALL L	ホールL	//	1	7
ROOM1	ルーム1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
ROOM2	ルーム2	//	2	17
ROOM3	ルーム3	//	2	18
ROOM4	ルーム4	//	2	19
ROOM5	ルーム5	//	2	0
ROOM6	ルーム6	//	2	1
ROOM7	ルーム7	//	2	2
ROOM S	ルームS	//	2	5
ROOM M	ルームM	//	2	6
ROOM L	ルームL	//	2	7
STAGE1	ステージ1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
STAGE2	ステージ2	//	3	17
STAGE3	ステージ3	//	3	0
STAGE4	ステージ4	//	3	1
PLATE1	プレート	鉄板の持つ響きが得られるリバーブです。	4	16
PLATE2	プレート2	//	4	17
PLATE3	プレート3	//	4	0
GM PLATE	GMプレート	//	4	7
WHITE ROOM	ホワイトルーム	若干のインシヤルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0
TUNNEL	トンネル	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0
CANYON	キャニオン	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0
BASEMENT	ベアメント	若干のインシヤルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。	19	0
LARGE HALL	ラージホール	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	2
MEDIUM HALL	メディアムホール	//	1	3
WARM ROOM	ウォームルーム	暖かい部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	3
WOODY ROOM	ウディルーム	木の部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	4
RICH PLATE	リッチプレート	鉄板の持つ響きが得られるリバーブです。	4	1
NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0

Chorus Block (コーラスブロック)

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
CHORUS1	コーラス	音が自然に広がるコーラス効果がわかります。	66	17
CHORUS2	コーラス2	//	66	8
CHORUS3	コーラス3	//	66	16
CHORUS4	コーラス4	//	66	1
CHORUS5	コーラス5	//	65	2
CHORUS6	コーラス6	//	65	0
CHORUS7	コーラス7	//	65	1
CHORUS8	コーラス8	//	65	8
GM CHORUS1	GMコーラス1	//	65	3
GM CHORUS2	GMコーラス2	//	65	4
GM CHORUS3	GMコーラス3	//	65	5
GM CHORUS4	GMコーラス4	//	65	6
FB CHORUS	FBコーラス	//	65	7
CELESTE1	セレステ1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0
CELESTE2	セレステ2	//	66	2
FLANGER1	フランジャー 1	ジェットサウンドを与えます。	67	8
FLANGER2	フランジャー 2	//	67	16
FLANGER3	フランジャー 3	//	67	17
FLANGER4	フランジャー 4	//	67	1
FLANGER5	フランジャー 5	//	67	0
GM FLANGER	GMフランジャー	//	67	7
SYMPHONIC1	シンフォニック1	セレステの変調をより多重化したものです。	68	16
SYMPHONIC2	シンフォニック2	//	68	0
PHASER1	フェイザー 1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0
* PHASER2	フェイザー 2	//	72	8
EP PHASER1	EPフェイザー 1	//	72	17
EP PHASER2	EPフェイザー 2	//	72	18
EP PHASER3	EPフェイザー 3	//	72	16
ENS DETUNE (Ensemble Detune)	アンサンブルデチューン	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0
ROTARY SP5	ロータリースピーカー	回転スピーカーをシミュレートした効果です。	66	18
NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0

* これらのタイプは、CVP-305/303では選択できません。

DSP1~6 Block (DSP1~6ブロック)

Panel Block Name	XG Block Name	
DSP1	XG Variation Block	XGバリエーションブロック
DSP2	XG Insertion1 Block	XGインサージョン1ブロック
DSP3	XG Insertion2 Block	XGインサージョン2ブロック
DSP4	XG Insertion3 Block	XGインサージョン3ブロック
* DSP5	XG Insertion4 Block	XGインサージョン4ブロック
* DSP6	XG Insertion5 Block	XGインサージョン5ブロック

* CVP-305/303には、DSP5~6がありません。

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
HALL1	ホール1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。	1	0
HALL2	ホール2	//	1	16
HALL3	ホール3	//	1	17
HALL4	ホール4	//	1	18
HALL5	ホール5	//	1	1
HALL M	ホールM	//	1	6
HALL L	ホールL	//	1	7
ROOM1	ルーム1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。	2	16
ROOM2	ルーム2	//	2	17
ROOM3	ルーム3	//	2	18
ROOM4	ルーム4	//	2	19
ROOM5	ルーム5	//	2	0
ROOM6	ルーム6	//	2	1
ROOM7	ルーム7	//	2	2
ROOM S	ルームS	//	2	5
ROOM M	ルームM	//	2	6
ROOM L	ルームL	//	2	7
STAGE1	ステージ1	ソロ楽器に適したリバーブです。	3	16
STAGE2	ステージ2	//	3	17
STAGE3	ステージ3	//	3	0
STAGE4	ステージ4	//	3	1
PLATE1	プレート1	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。	4	16
PLATE2	プレート2	//	4	17
PLATE3	プレート3	//	4	0
GM PLATE	GMプレート	//	4	7
* WHITE ROOM	ホワイトルーム	若干のインシヤルディレイを持った独特のショートリバーブです。	16	0
* TUNNEL	トンネル	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。	17	0
* CANYON	キャニオン	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。	18	0
* BASEMENT	ベアメント	若干のインシヤルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。	19	0
CHORUS1	コーラス1	音が自然に広がるコーラス効果がかかります。	66	17
CHORUS2	コーラス2	//	66	8
CHORUS3	コーラス3	//	66	16
CHORUS4	コーラス4	//	66	1
CHORUS5	コーラス5	//	65	2
CHORUS6	コーラス6	//	65	0
CHORUS7	コーラス7	//	65	1
CHORUS8	コーラス8	//	65	8
GM CHORUS1	GMコーラス1	//	65	3
GM CHORUS2	GMコーラス2	//	65	4
GM CHORUS3	GMコーラス3	//	65	5
GM CHORUS4	GMコーラス4	//	65	6
FB CHORUS	FBコーラス	//	65	7
CELESTE1	セステ1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。	66	0
CELESTE2	セステ2	//	66	2
SYMPHONIC1	シンフォニック1	音にうねりと広がりを与える効果です。	68	16
SYMPHONIC2	シンフォニック2	//	68	0
ENS DETUNE (Ensemble Detune)	アンサンブルデチューン	ピッチをわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。	87	0
KARAOKE1	カラオケ1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。	20	0
KARAOKE2	カラオケ2	//	20	1
KARAOKE3	カラオケ3	//	20	2
* ER1	アーリーリフレクション1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。	9	0
* ER2	アーリーリフレクション2	//	9	1
* GATE REVERB	ゲートリバーブ	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。	10	0
* REVERS GATE	リバースゲート	ゲートリバーブの逆再生をシミュレートしたエフェクトです。	11	0
EQ DISCO	イコライザーディスコ	オーディオ信号の周波数の上下を強調したディスコ風のエフェクト効果が得られます。	76	16
EQ TEL	イコライザーテレフォン	オーディオ信号の周波数の上下をカットした電話のようなエフェクト効果が得られます。	76	17
2BAND EQ	2バンドイコライザー	LOW (ロー)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なステレオイコライザーです。ドラムパートに最適です。	77	0
3BAND EQ	3バンドイコライザー	LOW (ロー)、MID (ミドル)、HIGH (ハイ)のイコライジングが可能なモノラルイコライザーです。	76	0
HM ENHANCE1 (Harmonic Enhancer 1)	ハーモニックエンハンサー 1	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。	81	16
HM ENHANCE2 (Harmonic Enhancer 2)	ハーモニックエンハンサー 2	//	81	0
ST 3BAND EQ	ステレオ 3バンドイコライザー	LOW、MID、HIのイコライジングが可能なEQ です。	76	18
FLANGER1	フランジャー 1	ジェットサウンドを作り出す効果です。	67	8
FLANGER2	フランジャー 2	//	67	16
FLANGER3	フランジャー 3	//	67	17
FLANGER4	フランジャー 4	//	67	1
FLANGER5	フランジャー 5	//	67	0
GM FLANGER	GMフランジャー	//	67	7
* V_FLANGER	V_フランジャー	//	104	0
* T_FLANGER	T_フランジャー	//	107	0
* DYN FLANGER	ダイナミックフランジャー	入力レベルに応じてディレイタイムの動くフランジャーです	110	0

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
DELAY LCR1	ディレイLCR 1	Left (レフト)、Center (センター)、Right (ライト) の3本のディレイ音を発生するエフェクトです。	5	16
DELAY LCR2	ディレイLCR 2	//	5	0
DELAY LR	ディレイLR	Left、Rightの2本のディレイ音を発生するエフェクトです。2本のフィードバックディレイを持っています。	6	0
ECHO	エコー	L、R、2本のディレイとL、R独立のフィードバックディレイを持っています。	7	0
CROSS DELAY	クロスディレイ	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。	8	0
TEMPO DELAY	テンポディレイ	テンポ同期可能なディレイです。	21	0
TEMPO ECHO	テンポエコー	テンポ同期可能なエコーです。	21	8
TEMPO CROSS	テンポクロス	テンポ同期可能なクロスディレイです。	22	0
DIST HEAVY (Distortion Heavy)	ディストーションヘビー	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ヘビー)	73	0
* ST DIST (Stereo Distortion)	ステレオディストーション	ステレオのディストーションです。	73	8
* COMP+DIST1 (Compressor + Distortion1)	コンプレッサー +ディストーション1	前段にCOMPRESSORがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。	73	16
* COMP+DIST2 (Compressor + Distortion2)	コンプレッサー +ディストーション2	前段にCOMPRESSORがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。	73	1
OVERDRIVE	オーバードライブ	音にマイルドな歪みを与えます。	74	0
* ST OD (Stereo Overdrive)	ステレオオーバードライブ	ステレオタイプのオーバードライブです。	74	8
DIST HARD (Distortion Hard)	ディストーションハード	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ハード)	75	16
DIST HARD2 (Distortion Hard 2)	ディストーションハード2	//	75	22
DIST SOFT (Distortion Soft)	ディストーションソフト	音にエッジの効いた歪みを与えます。(ソフト)	75	17
DIST SOFT2 (Distortion Soft2)	ディストーションソフト2	//	75	23
* ST DIST HARD (Stereo Distortion Hard)	ステレオディストーションハード	ステレオのディストーションです。(ハード)	75	18
* ST DIST SOFT (Stereo Distortion Soft)	ステレオディストーションソフト	ステレオのディストーションです。(ソフト)	75	19
* V_DIST HARD (V Distortion Hard)	V ディストーションハード	VintageTubeやFuzzをシミュレーションしたディストーションです。	98	0
* V_DIST SOFT (V Distortion Soft)	V ディストーションソフト	//	98	2
AMP SIM1 (Amp Simulator 1)	アンプシミュレーター 1	ギターアンプをシミュレートしたものです。	75	0
* AMP SIM2 (Amp Simulator 2)	アンプシミュレーター 2	//	75	1
* ST AMP1 (Stereo Amp Simulator 1)	ステレオアンプシミュレーター 1	ステレオタイプのアンプシミュレーターです。	75	20
ST AMP2 (Stereo Amp Simulator 2)	ステレオアンプシミュレーター 2	//	75	21
* ST AMP3 (Stereo Amp Simulator 3)	ステレオアンプシミュレーター 3	//	75	8
* DST+DELAY1 (Distortion + Delay 1)	ディストーション+ディレイ1	ディストーションとディレイを直列に接続したものです。	95	16
* DST+DELAY2 (Distortion + Delay 2)	ディストーション+ディレイ2	//	95	0
* OD+DELAY1 (Overdrive + Delay 1)	オーバードライブ+ディレイ1	オーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	95	17
* OD+DELAY2 (Overdrive + Delay 2)	オーバードライブ+ディレイ2	//	95	1
* CMP+DST+DLY1 (Compressor + Distortion + Delay 1)	コンプレッサー +ディストーション+ディレイ1	コンプレッサーとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	96	16
* CMP+DST+DLY2 (Compressor + Distortion + Delay2)	コンプレッサー +ディストーション+ディレイ2	//	96	0
* CMP+OD+DLY1 (Compressor + Overdrive + Delay 1)	コンプレッサー +オーバードライブ+ディレイ1	コンプレッサーとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	96	17
* CMP+OD+DLY2 (Compressor + Overdrive + Delay 2)	コンプレッサー +オーバードライブ+ディレイ2	//	96	1
* V_DIST H+DLY (V Distortion Hard + Delay)	Vディストーションハード+ディレイ	Vディストーションハードとディレイを直列に接続したものです。	98	1
* V_DIST S+DLY (V Distortion Soft + Delay)	Vディストーションソフト+ディレイ	//	98	3
* DST+TDLY (Distortion + Tempo Delay)	ディストーション+テンポディレイ	ディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	0
* OD+TDLY (Overdrive + Tempo Delay)	オーバードライブ+テンポディレイ	オーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	100	1
* CMP+DST+TDL (Compressor + Distortion + Tempo Delay)	コンプレッサー +ディストーション+テンポディレイ	コンプレッサーとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	0
* CMP+OD+TDLY (Compressor + Overdrive + Tempo Delay)	コンプレッサー +オーバードライブ+テンポディレイ	コンプレッサーとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	101	1
* V_DIST H+TDLY (V Distortion Hard + Tempo Delay)	Vディストーションハード+テンポディレイ	Vディストーションハードとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	0
* V_DIST S+TDLY (V Distortion Soft + Tempo Delay)	Vディストーションソフト+テンポディレイ	Vディストーションソフトとテンポディレイを直列に接続したものです。	103	1
* MBAND COMP	マルチバンドコンプレッサー	マスター出力用のコンプレッサーで、帯域別にコンプレッサーをかけます。	105	0
COMPRESSOR	コンプレッサー	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また音にアタック感を与えることもできます。	83	0
NOISE GATE	ノイズゲート	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。	84	0
* VCE CANCEL (Voice Cancel)	ボイスキャンセル	CDなどのソースのボーカル部分を減衰させることができます。	85	0
* AMBIENCE	アンビエンス	音の定位をぼかして空間的な広がりを得るエフェクトです。	88	0
* TALKING MOD (Talking Modulation)	トーキングモジュレーション	入力信号に母音をつけます。	93	0
* LO-FI	ローファイ	入力信号の音質を粗くします。	94	0
* DYN FILTER	ダイナミックフィルター	入力レベルに応じて周波数の動くフィルターです。	109	0
* DYN RINGMOD	ダイナミックリングモジュレーション	入力レベルに応じて、リングモジュレーションのかけ方をコントロールします。	112	0
* RING MOD	リングモジュレーション	入力に高周波の振幅変調をかけて音程を変化させるエフェクトです。	113	0
* ISOLATOR	アイソレーター	入力信号のうち、特定の帯域のレベルをコントロールできます。	115	0
PHASER1	フェーザー 1	位相(フェーズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。	72	0
* PHASER2	フェーザー 2	//	72	8
EP PHASER1	EPフェーザー 1	//	72	17
EP PHASER2	EPフェーザー 2	//	72	18
EP PHASER3	EPフェーザー 3	//	72	16
* T_PHASER	T_フェーザー	//	108	0
* DYN PHASER	ダイナミックフェーザー	//	111	0
* PITCH CHG1 (Pitch Change 1)	ピッチチェンジ1	入力信号のピッチを変えるエフェクトです。	80	16
* PITCH CHG2 (Pitch Change 2)	ピッチチェンジ2	//	80	0
* PITCH CHG3 (Pitch Change 3)	ピッチチェンジ3	//	80	1
ROTARY SP1 (Rotary Speaker 1)	ロータリースピーカー 1	回転スピーカーをシミュレートしたものです。	69	16
ROTARY SP2 (Rotary Speaker 2)	ロータリースピーカー 2	//	71	17
ROTARY SP3 (Rotary Speaker 3)	ロータリースピーカー 3	//	71	18
ROTARY SP4 (Rotary Speaker 4)	ロータリースピーカー 4	//	70	17

Type	エフェクトタイプ	特徴	MSB	LSB
ROTARY SP5 (Rotary Speaker 5)	ロータリースピーカー 5	回転スピーカをシミュレートしたものです。	66	18
ROTARY SP6 (Rotary Speaker 6)	ロータリースピーカー 6	//	69	0
ROTARY SP7 (Rotary Speaker 7)	ロータリースピーカー 7	//	71	22
* 2WAY ROT SP (2-way Rotary Speaker)	2ウェイロータリースピーカー	//	86	0
* DST+ROT SP (Distortion + Rotary Speaker)	ディストーション+ロータリースピーカー	ディストーションとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	1
* DST+2ROT SP (Distortion + 2-way Rotary Speaker)	ディストーション+2ウェイロータリースピーカー	ディストーションと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	1
* OD+ROT SP (Overdrive + Rotary Speaker)	オーバードライブ+ロータリースピーカー	オーバードライブとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	2
* OD+2ROT SP (Overdrive + 2-way Rotary Speaker)	オーバードライブ+2ウェイロータリースピーカー	オーバードライブと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	2
* AMP+ROT SP (Amp Simulator + Rotary Speaker)	アンプシミュレーター+ロータリースピーカー	アンプシミュレーターとロータリースピーカーを直列に接続したものです。	69	3
* AMP+2ROT SP (Amp Simulator + 2-way Rotary Speaker)	アンプシミュレーター+2ウェイロータリースピーカー	アンプシミュレーターと2ウェイロータリースピーカーを直列に接続したものです。	86	3
* DUAL ROT SP1 (Dual Rotor Speaker 1)	デュアルロータースピーカー 1	回転スピーカをシミュレートしたものです。	99	0
* DUAL ROT SP2 (Dual Rotor Speaker 2)	デュアルロータースピーカー 2	//	99	1
AUTO PAN1	オートパン1	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。	71	16
AUTO PAN2	オートパン2	//	71	0
EP AUTOPAN	EPオートパン	//	71	21
* AUTO PAN3	オートパン3	//	71	1
TREMOLO1	トレモロ1	音量を周期的に変化させるエフェクトです。	70	16
TREMOLO2	トレモロ2	//	71	19
TREMOLO3	トレモロ3	//	70	0
EP TREMOLO	EPトレモロ	//	70	18
GT TREMOLO1 (Guitar Tremolo 1)	ギタートレモロ1	//	71	20
GT TREMOLO2 (Guitar Tremolo 2)	ギタートレモロ2	//	70	19
VIBE VIBRATE	バイブビブラート	ビブラフォンのビブラートのようなエフェクト	119	0
AUTO WAH1	オートワウ1	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。	78	16
AUTO WAH2	オートワウ2	//	78	0
* AT WAH+DST1 (Auto Wah + Distortion 1)	オートワウ+ディストーション1	オートワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	78	17
* AT WAH+DST2 (Auto Wah + Distortion 2)	オートワウ+ディストーション2	//	78	1
* AT WAH+OD1 (Auto Wah + Overdrive 1)	オートワウ+オーバードライブ1	オートワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	78	18
* AT WAH+OD2 (Auto Wah + Overdrive 2)	オートワウ+オーバードライブ2	//	78	2
TOUCH WAH1	タッチワウ1	入力レベルによりワウフィルターの中心周波数を変えるエフェクトです。	82	0
TOUCH WAH2	タッチワウ2	//	82	8
* TC WAH+DST1 (Touch Wah + Distortion 1)	タッチワウ+ディストーション1	タッチワウの出力をディストーションにより歪ませることができます。	82	16
* TC WAH+DST2 (Touch Wah + Distortion 2)	タッチワウ+ディストーション2	//	82	1
* TC WAH+OD1 (Touch Wah + Overdrive 1)	タッチワウ+オーバードライブ1	タッチワウの出力をオーバードライブにより歪ませることができます。	82	17
* TC WAH+OD2 (Touch Wah + Overdrive 2)	タッチワウ+オーバードライブ2	//	82	2
CLAVI TC WAH (Clavi Touch Wah)	クラビタッチワウ	クラビネットに適したタッチワウです。	82	18
EP TC WAH (EP Touch Wah)	EPタッチワウ	エレビに適したタッチワウです。	82	19
* WH+DST+DLY1 (Wah + Distortion + Delay 1)	ワウ+ディストーション+ディレイ 1	ワウとディストーションとディレイを直列に接続したものです。	97	16
* WH+DST+DLY2 (Wah + Distortion + Delay 2)	ワウ+ディストーション+ディレイ 2	//	97	0
* WH+DST+TDLY (Wah + Distortion + Tempo Delay)	ワウ+ディストーション+テンポディレイ	ワウとディストーションとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	0
* WH+OD+DLY1 (Wah + Overdrive + Delay 1)	ワウ+オーバードライブ+ディレイ 1	ワウとオーバードライブとディレイを直列に接続したものです。	97	17
* WH+OD+DLY2 (Wah + Overdrive + Delay 2)	ワウ+オーバードライブ+ディレイ 2	//	97	1
* WH+OD+TDLY (Wah + Overdrive + Tempo Delay)	ワウ+オーバードライブ+テンポディレイ	ワウとオーバードライブとテンポディレイを直列に接続したものです。	102	1
NO EFFECT	ノーエフェクト	エフェクトをオフにします。	0	0
THRU	スルー	エフェクトをかけずにバイパスします。	64	0

* これらのタイプは、CVP-305/303のDSP2~4では選択できません。

エフェクトパラメーターリスト

Control欄に印がついているものは、AC1(アサインナブルコントローラー 1)などで、コントロール可能なパラメーターです。
(インサージョン選択時のバリエーションエフェクトのみ有効)

Panel Effect Name
HALL1, 2, 3, 4, 5, HALLM, HALLL

Type MSB (Type LSB)
MSB = 01,
LSB = 0, 1, 6, 7, 16, 17, 18
MSB = 0, 2,
LSB = 0, 1, 2, 5, 6, 7, 16, 17, 18, 19
MSB = 03
MSB = 04, LSB = 0, 7, 16, 17

ROOM1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, ROOMS, ROOMM, ROOML

STAGE1, 2, 3, 4
PLATE1, 2, 3, GM PLATE
(Reverb, all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS (*1)	0 - 127	table#5	
		0.1mS - 99.3mS (*2, 3)	0 - 63		
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Rev Delay	0.1mS - 200.0mS (*1)	0 - 127	table#5	
		0.1mS - 99.3mS (*2, 3)	0 - 63		
12	Density	0 - 4 (*1, 2)	0 - 4		
		0 - 2 (*3)	0 - 2		
13	Er/Rev Balance	E63>R - E=R - E<R63	1 - 127		
14	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
15	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
16					

LARGE HALL, MEDIUM HALL
WARM ROOM, WOODY ROOM
RICH PLATE
(Reverb block)

MSB = 01, LSB = 2, 3
MSB = 02, LSB = 3, 4
MSB = 04, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
15					
16					

DELAY LCR1, DELAY LCR2
(All the DSP blocks)

MSB = 05

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
2	Rch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
3	Cch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
4	Feedback Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	Cch Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
7	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

DELAY LR
(All the DSP blocks)

MSB = 06

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
2	Rch Delay	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
3	Feedback Delay 1	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
4	Feedback Delay 2	0.1 - 1638.3ms (*2)	1 - 16383		
		0.1 - 1486.0ms (*3)	1 - 14860		
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

ECHO
(All the DSP blocks)

MSB = 07

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
2	Lch Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Rch Delay1	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
4	Rch Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
5	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
6	Lch Delay2	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
7	Rch Delay2	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
8	Delay2 Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

CROSS DELAY
(All the DSP blocks)

MSB = 08

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
2	R->L Delay	0.1 - 1486.0ms (*2)	1 - 14860		
		0.1 - 743.0ms (*3)	1 - 7430		
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
4	Input Select	L, R, L&R	0 - 2		
5	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

エフェクトパラメーターリスト

ER1, ER2 **MSB = 09**
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0 - 5		
2	Room Size	0.1 - 20.0	0 - 127	table#6	
3	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
4	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Liveness	0 - 10	0 - 10		
12	Density	0 - 3	0 - 3		
13	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
14					
15					
16					

GATE REVERB **MSB = 10**
REVERB GATE **MSB = 11**
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0 - 1		
2	Room Size	0.1 - 20.0	0 - 127	table#6	
3	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
4	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS	0 - 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
6	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Liveness	0 - 10	0 - 10		
12	Density	0 - 3	0 - 3		
13	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
14					
15					
16					

WHITE ROOM **MSB = 16**
TUNNEL **MSB = 17**
CANYON **MSB = 18**
BASEMENT **MSB = 19**
(CVP-305/303: Reverb and DSP1, Other models: Reverb and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0 - 69	table#4	
2	Diffusion	0 - 10	0 - 10		
3	Initial Delay	0.1mS - 200.0mS (*1) 0.1mS - 99.3mS (*2)	0 - 127 0 - 63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
6	Width	0.5 - 30.2m (*1) 0.5 - 10.2m (*2)	0 - 104 0 - 37	table#11	
7	Height	0.5 - 30.2m (*1) 0.5 - 20.2m (*2)	0 - 104 0 - 73	table#11	
8	Depth	0.5 - 30.2m	0 - 104	table#11	
9	Wall Vary	0 - 30	0 - 30		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Rev Delay	0.1mS - 200.0mS (*1) 0.1mS - 99.3mS (*2)	0 - 127 0 - 63	table#5	
12	Density	0 - 4	0 - 4		
13	Er/Rev Balance	E63>R - E=R - E<R63	1 - 127		
14	High Damp	0.1 - 1.0	1 - 10		
15	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
16					

KARAOKE1, 2, 3 **MSB = 20**
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1mS - 400.0mS	0 - 127	table#7	
2	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0 - 52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
11	Density	0 - 3	0 - 3		
12					
13					
14					
15					
16					

TEMPO DELAY **MSB = 21**
TEMPO ECHO **MSB = 21**
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
4	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
5	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40		
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58		
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

TEMPO CROSS **MSB = 22**
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time L>R	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Time R>L	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
4	Input Select	L, R, L&R	0 - 2		
5	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
6	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40		
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58		
16	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

CHORUS1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, GMCHORUS1, 2, 3, 4 **MSB = 65**
FB CHORUS, CELESTE1, 2, ROTARY SP5 **MSB = 66**
(Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Delay Offset	0.0mS - 50mS	0 - 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16					

エフェクトパラメーターリスト

FLANGER1, 2, 3, 4, 5, GM FLANGER
(Chorus and all the DSP blocks)

MSB = 67

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Delay Offset	0.0mS - 50mS	0 - 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
15					
16					

AMP+ROT SP
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

MSB = 69, LSB = 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.0 - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 - 3		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14	Drive	0 - 127	0 - 127		
15	LPF Cutoff	1kHz - Thru	34 - 60	table#3	
16	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	

SYMPHONIC1, 2
(Chorus and all the DSP blocks)

MSB = 68

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Delay Offset	0.0mS - 50mS	0 - 127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15					
16					

TREMOLO1, 3, EP TREMOLO, GT TREMOLO2, ROTARY SP4
(All the DSP blocks)

MSB = 70

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	AM Depth	0 - 127	0 - 127		
3	PM Depth	0 - 127	0 - 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16					

ROTARY SP1, 6
(All the DSP blocks)

MSB = 69, LSB = 0, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15					
16					

AUTO PAN1, 2, EP AUTOPAN, TREMOLO2, GT TREMOLO1, ROTARY SP2, 3, 7
(All the DSP blocks)

MSB = 71,
LSB = 0, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 - 127	0 - 127		
3	F/R Depth	0 - 127	0 - 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 - 5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14					
15					
16					

DST+ROT SP
OD+ROT SP

MSB = 69, LSB = 1
MSB = 69, LSB = 2

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.0 - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14	Drive	0 - 127	0 - 127		
15	LPF Cutoff	1kHz - Thru	34 - 60	table#3	
16	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	

AUTO PAN3

MSB = 71, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 - 127	0 - 127		
3	F/R Depth	0 - 127	0 - 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 - 5		
5	LFO Wave	0 - 28	0 - 28		
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*4)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*4)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*4)	0.1 - 12.0	1 - 120		

エフェクトパラメーターリスト

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
14					
15	Input Mode	Mono, Stereo	0 - 1		
16					

PHASER 1, EP PHASER1, 2, 3 (Chorus and all the DSP blocks)

MSB = 72, LSB = 0, 16, 17, 18

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Phase Shift Offset	0 - 127	0 - 127		
4	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Stage	4 - 22 (*2) 4 - 12 (*3)	4 - 22 4 - 12		
12	Diffusion	mono/stereo	0 - 1		
13					
14					
15					
16					

PHASER 2

MSB = 72, LSB = 8
(CVP-305/303: DSP1, Other models: Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Phase Shift Offset	0 - 127	0 - 127		
4	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Stage	3 - 11	3 - 11		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
14					
15					
16					

DIST HEAVY OVERDRIVE

(All the DSP blocks)

MSB = 73, LSB = 0
MSB = 74, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
5	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
9	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127 (mild - sharp)	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

COMP+DIST1,2

(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

MSB = 73, LSB = 1, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
5	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
9	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127 (mild - sharp)	0 - 127		
12	Attack	1ms - 40ms	0 - 19	table#8	
13	Release	10ms - 680ms	0 - 15	table#9	
14	Threshold	-48dB - -6dB	79 - 121		
15	Ratio	1.0 - 20.0	0 - 7	table#10	
16					

ST DIST

ST OD

(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

MSB = 73, LSB = 8

MSB = 74, LSB = 8

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
4	LPF Cutoff	1kHz - Thru	34 - 60		
5	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
9	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

AMP SIM1, DIST HARD, DIST HARD2, DIST SOFT,

DIST SOFT2

ST AMP2 (*3)

(All the DSP blocks)

MSB = 75, LSB = 0, 16, 17, 22, 23

MSB = 75, LSB = 21 (*3)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 - 3		
3	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
4	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127 (mild - sharp)	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

AMP SIM2

(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

MSB = 75, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube, Crunch, Hi gain, British	0 - 6		
3	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34 - 60	table#3	
4	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13					
14					
15					
16					

エフェクトパラメーターリスト

ST AMP1, 3, ST DIST HARD, ST DIST SOFT
ST AMP2 (*2)
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks) MSB = 75, LSB = 8, 18, 19, 20
MSB = 75, LSB = 21 (*2)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 - 127	0 - 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 - 3		
3	LPF Cutoff	1kHz - Thru	34 - 60	table#3	
4	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Edge (Clip Curve)	0 - 127 (mild - sharp)	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

AT WAH+DST1, 2, AT WAH+OD1, 2
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks) MSB = 78, LSB = 1, 2, 17, 18

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		●
4	Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Drive	0 - 127	0 - 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 - +12dB	52 - 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz - thru	34 - 60	table#3	
15	Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
16					

3BAND EQ, EQ DISCO, EQ TEL, ST 3BAND EQ
(All the DSP blocks) MSB = 76

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz - 16.0kHz	14 - 58	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
4	EQ Mid Width	0.1 - 12.0	1 - 120		
5	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
6	EQ Low Frequency	50Hz - 2.0kHz	8 - 40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16					

PITCH CHG1, 2
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks) MSB = 80, LSB = 0, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 - +24	40 - 88		
2	Initial Delay	0.1mS - 400.0mS	0 - 127	table#7	
3	Fine 1	-50 - +50	14 - 114		
4	Fine 2	-50 - +50	14 - 114		
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Pan 1	L63 - R63	1 - 127		
12	Output Level 1	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
13	Pan 2	L63 - R63	1 - 127		
14	Output Level 2	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
15					
16					

2BAND EQ
(All the DSP blocks) MSB = 77

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
3	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
4	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

PITCH CHG3
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks) MSB = 80, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 - +24	40 - 88		
2	Initial Delay	0.1mS - 400.0mS	0 - 127	table#7	
3	Fine 1	-50 - +50cent	14 - 114		
4	Fine 2	-50 - +50cent	14 - 114		
5	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Pan 1	L63 - R63	1 - 127		
12	Output Level 1	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
13	Pan 2	L63 - R63	1 - 127		
14	Output Level 2	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
15					
16					

AUTO WAH1, 2
(All the DSP blocks) MSB = 78, LSB = 0, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		●
4	Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 - 127	0 - 127		
12					
13					
14					
15					
16					

HM ENHANCER1, 2
(All the DSP blocks) MSB = 81

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz - 16.0kHz	28 - 58		
2	Drive	0 - 127	0 - 127		
3	Mix Level	0 - 127	0 - 127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

エフェクトパラメーターリスト

TOUCH WAH1 (All the DSP blocks)

MSB = 82, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

COMPRESSOR (All the DSP blocks)

MSB = 83

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 – 40ms	0 – 19	table#8	●
2	Release	10 – 680ms	0 – 15	table#9	
3	Threshold	-48 – -6dB	79-121		
4	Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
5	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TC WAH+DIST1, 2 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

MSB = 82, LSB = 1, 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

NOISE GATE (All the DSP blocks)

MSB = 84

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 – 40ms	0 – 19	table#8	●
2	Release	10 – 680ms	0 – 15	table#9	
3	Threshold	-72 – -30dB	55 – 97		
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TOUCH WAH2, CLAVI WAH, EP TC WAH (All the DSP blocks)

MSB = 82, LSB = 8, 18, 19

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Drive (*4)	0 – 127	0 – 127		
12	EQ Low Gain (*4) (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Gain (*4) (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff (*4)	1.0kHz – thru	34 – 60	table#3	
15	Output Level (*4)	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
16	Release	10 – 680mS	52 – 67	table#12	

VCE CANCEL

(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

MSB = 85

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					●
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0 – 26	0 – 26		
12	High Adjust	0 – 26	0 – 26		
13					
14					
15					
16					

TC WAH+OD1, 2 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

MSB = 82, LSB = 2, 17

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 – 127	0 – 127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0 – 127	0 – 127		
3	Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	
11	Drive	0 – 127	0 – 127		
12	EQ Low Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ Mid Gain (distortion)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz – thru	34 – 60	table#3	
15	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
16	Release	10 – 680mS	52 – 67	table#12	

2WAY ROT SP

(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

MSB = 86, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High	L63>H – L=H – L<H63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg – 180deg (resolution=3deg.)	0 – 60		
13					
14					
15					
16					

エフェクトパラメーターリスト

DST+2ROT SP MSB = 86, LSB = 1
OD+2ROT SP MSB = 86, LSB = 2
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
13					
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	

AMP+2ROT SP MSB = 86, LSB = 3
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0 – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	Drive Low	0 – 127	0 – 127		
3	Drive High	0 – 127	0 – 127		
4	Low/High Balance	L63>H – L=H – L<H=63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0 – 180deg	0 – 60		
13	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
14	Drive	0 – 127	0 – 127		
15	LPF Cutoff	1kHz – Thru	34 – 60		
16	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	

ENS DETUNE MSB = 87
(Chorus and all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Detune	-50 – +50cent	14 – 114		
2	Lch Init Delay	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
3	Rch Init Delay	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
13	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15					
16					

AMBIENCE MSB = 88
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
2	Output Phase	normal/inverse	0 – 1		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TALKING MOD MSB = 93
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vowel	a, i, u, e, o	0 – 4		●
2	Move speed	1 – 62	1 – 62		
3	Drive	0 – 127	0 – 127		
4	Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

LO-FI MSB = 94
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sampling Freq Control	44.1kHz – 345Hz	0 – 127	table#13	
2	Word Length	1 – 127	1 – 127		
3	Output Gain	-6 – +36dB	0 – 42		
4	LPF Cutoff	63Hz – Thru	10 – 60	table#3	
5	Filter Type	Thru, PowerBass, Radio, Tel, Clean, Low	0 – 5		
6	LPF Resonance	1.0 – 12.0	10 – 120		
7	Bit Assign	0 – 6	0 – 6		
8	Emphasis	Off/On	0 – 1		
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo			
16					

DST+DELAY1, 2, OD+DELAY1, 2 MSB = 95
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Rch Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
3	Delay Feedback Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
4	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
5	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
6	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
7	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
8	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

CMP+DST+DLY1, 2, CMP+OD+DLY1, 2 MSB = 96
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 – 1638.3ms	1 – 16383		
2	Delay Feedback Level	-63 – +63	1 – 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 – 127	0 – 127		
4	Dist Drive	0 – 127	0 – 127		
5	Dist Output Level	0 – 127	0 – 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127	(table#15)	●
11	Comp. Attack	1ms – 40ms	0 – 19	table#8	
12	Comp. Release	10ms – 680ms	0 – 15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB – -6dB	79 – 121		
14	Comp. Ratio	1.0 – 20.0	0 – 7	table#10	
15					
16					

エフェクトパラメーターリスト

WH+DST+DLY1, 2, WH+OD+DLY1, 2 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks) MSB = 97

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 - 1638.3ms	1 - 16383		
2	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
4	Dist Drive	0 - 127	0 - 127		
5	Dist Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Wah Sensitivity	0 - 127	0 - 127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 - 127	0 - 127		
13	Wah Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
14	Wah Release	10 - 680ms	52 - 67	table#12	
15					
16					

V_DIST HARD MSB = 98, LSB = 0 V_DIST SOFT MSB = 98, LSB = 2 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 - 100%	0 - 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 - 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 - 5		
4	Presence	0 - 20	0 - 20		
5	Output Level	0 - 100%	0 - 100		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

V_DST H+DLY MSB = 98, LSB = 1 V_DST S+DLY MSB = 98, LSB = 3 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 - 100%	0 - 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 - 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 - 5		
4	Presence	0 - 20	0 - 20		
5	Output Level	0 - 100%	0 - 100		
6	Delay Time L	0.1 - 1638.3ms	1 - 16383		
7	Delay Time R	0.1 - 1638.3ms	1 - 16383		
8	Delay Feedback Time	0.1 - 1638.3ms	1 - 16383		
9	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
12	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
13					
14					
15					
16					

DUAL ROT SP1, 2 MSB = 99 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed Slow	0.0 - 2.65Hz	0 - 63	table#1	
2	Horn Speed Slow	0.0 - 2.65Hz	0 - 63	table#1	
3	Rotor Speed Fast	2.69 - 39.7Hz	64 - 127	table#1	
4	Horn Speed Fast	2.69 - 39.7Hz	64 - 127	table#1	
5	Slow-Fast Time of R	0 - 127	0 - 127		
6	Slow-Fast Time of H	0 - 127	0 - 127		
7	Drive Low	0 - 127	0 - 127		
8	Drive High	0 - 127	0 - 127		
9	Low/High Balance	L63>H - L=H - L<H=63	1 - 127		
10					
11	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
13	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	Mic L-R Angle	0 - 180deg	0 - 60		
16	Speed Control	Slow/Fast	0/1		●

DST+TDLY, OD+TDLY MSB = 100 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
4	Dist Drive	0 - 127	0 - 127		
5	Dist Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
7	Dist EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
9	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

CMP+DST+TDL, CMP+OD+TDLY MSB = 101 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
4	Dist Drive	0 - 127	0 - 127		
5	Dist Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
7	Dist EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
9	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11	Comp. Attack	1ms - 40ms	0 - 19	table#8	
12	Comp. Release	10ms - 680ms	0 - 15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB - -6dB	79 - 121		
14	Comp. Ratio	1.0 - 20.0	0 - 7	table#10	
15					
16					

WH+DST+TDL, WH+OD+TDLY MSB = 102 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
3	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
4	Dist Drive	0 - 127	0 - 127		
5	Dist Output Level	0 - 127	0 - 127	(table#18)	
6	Dist EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
7	Dist EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
9	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W=63	1 - 127	(table#15)	●
11	Wah Sensitivity	0 - 127	0 - 127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 - 127	0 - 127		
13	Wah Resonance	1.0 - 12.0	10 - 120		
14	Wah Release	10 - 680mS	52 - 67	table#12	
15					
16					

V_DST H+TDLY, V_DST S+TDLY MSB = 103 (CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0 - 100%	0 - 100		
2	Device	Transistor/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0 - 4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0 - 5		
4	Presence	0 - 20	0 - 20		
5	Output Level	0 - 100%	0 - 100		
6	Delay Time	64th/3 - 4thx6	0 - 19	table#14	
7	Delay Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
8	L/R Diffusion	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
9	Lag	1(-63ms) - 64(0ms) - 127(63ms)	1 - 127		
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
11	Delay Mix	0 - 127	0 - 127		
12	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
13					
14					
15					
16					

V_FLANGER MSB = 104
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	0.0 - 39.70[Hz]	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	LFO Wave	Triangle, Sine, Random	0 - 2		
4	Delay Offset	0.09 - 36.21[ms]	0 - 139	table#23	
5	Feedback Level	-100 - +100[%]	0 - 200		
6	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ mid frequency	100[Hz] - 10.0[kHz]	14 - 54	table#3	
12	EQ mid gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
13	EQ mid width	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	Modulation Phase	-180 - +180[deg]	0 - 16	table#24	
15	Feedback High Dump	0.1 - 1.0	1 - 10		
16	Analog Feel	0 - 10	0 - 10		

MBAND COMP MSB = 105
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	Normal, Low, Mid, High, Low/High, Low/Mid, Mid/High, Full Bit, Wild, Attacky, Low End, Hard, Basic	0 - 12		
2	Threshold Offset	-32 - +32	32 - 96		●
3	Low Gain Offset	-63 - +63	1 - 127		
4	Mid Gain Offset	-63 - +63	1 - 127		
5	High Gain Offset	-63 - +63	1 - 127		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

T_FLANGER MSB = 107
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th - 4thx8	5 - 21	table#14	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Delay Offset	0.0 - 50.0[ms]	0 - 127	table#2	
5	LFO Phase Reset	Off (free run)	0		
6	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	EQ mid frequency	100[Hz] - 10.0[kHz]	14 - 54	table#3	
12	EQ mid gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
13	EQ mid width	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO phase difference	-180 - +180[deg]	4 - 124		
15					
16					

T_PHASER MSB = 108
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Freq	16th - 4thx8	5 - 21	table#14	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
3	Phase Shift Offset	0 - 127	0 - 127		
4	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
5	LFO Phase Reset	Off (free run)	0		
6	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
7	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	●
11	Stage	3 - 11	3 - 11		
12					
13	LFO phase difference	-180 - +180[deg]	4 - 124		
14					
15					
16					

DYN FILTER MSB = 109
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Filter Type	LPF (12dB), LPF (18dB), LPF (24dB), HPF, BPF, BEF	0 - 5		
2	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
3	Dyna Level Offset	0 - 127	0 - 127		
4	Resonance	-16 - +111	0 - 127		
5	Attack Time	0.3 - 227[ms]	0 - 127	table#20	
6	Release Time	2.6 - 2171[ms]	0 - 127	table#21	
7	Release Curve	0 - 127	0 - 127		
8	Direction	Up, Down	0 - 1		
9	Dyna Threshold Level	0 - 127	0 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

DYN FLANGER MSB = 110
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	Delay Time Offset	0 - 127	0 - 127		
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#17)	
4	Attack Time	0.3 - 227[ms]	0 - 127	table#20	
5	Release Time	2.6 - 2171[ms]	0 - 127	table#21	
6	Release Curve	0 - 127	0 - 127		
7	Direction	Up, Down	0 - 1		
8	Dyna Threshold Level	0 - 127	0 - 127		
9	Dyna Level Offset	0 - 127	0 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

DYN PHASER MSB = 111
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	Dyna Level Offset	0 - 127	0 - 127		
3	Feedback Level	-63 - +63	1 - 127	(table#16)	
4	Attack Time	0.3 - 227[ms]	0 - 127	table#20	
5	Release Time	2.6 - 2171[ms]	0 - 127	table#21	
6	Release Curve	0 - 127	0 - 127		
7	Direction	Up, Down	0 - 1		
8	Dyna Threshold Level	0 - 127	0 - 127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	Stage	4, 5, 6	4 - 6		
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

エフェクトパラメーターリスト

DYN RINGMOD MSB = 112
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitivity	0 - 127	0 - 127		●
2	HPF Cutoff Frequency	Thru (20[Hz]) - 8.0[kHz]	0 - 52	table#3	
3	LPF Cutoff Frequency	1.0[kHz] - Thru (20.0[kHz])	34 - 60	table#3	
4	Attack Time	0.3 - 227[ms]	0 - 127	table#20	
5	Release Time	2.6 - 2171[ms]	0 - 127	table#21	
6	Release Curve	0 - 127	0 - 127		
7	Direction	Up, Down	0 - 1		
8	Dyna Threshold Level	0 - 127	0 - 127		
9	Dyna Level Offset	0 - 127	0 - 127		
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

NO EFFECT MSB = 0
(Reverb, Chorus and DSP1)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

RING MOD MSB = 113
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Carrier Freq Coarse	0.7[Hz] - 5[kHz]	0 - 127	table#22	●
2	Carrier Freq Fine	0 - 127	0 - 127		
3	LFO Wave	Triangle, Sine	0 - 1		
4	LFO Depth	0 - 127	0 - 127	(table#19)	
5	LFO Freq	0.0 - 39.70[Hz]	0 - 127	table#1	
6	HPF Cutoff Frequency	Thru (20[Hz]) - 8.0[kHz]	0 - 52	table#3	
7	LPF Cutoff Frequency	1.0[kHz] - Thru (20.0[kHz])	34 - 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32[Hz] - 2.0[kHz]	4 - 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
15	EQ High Frequency	500[Hz] - 16.0[kHz]	28 - 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 - +12[dB]	52 - 76		

THRU MSB = 64
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

ISOLATOR MSB = 115
(CVP-305/303: DSP1, Other models: all the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	On/off SW	Off, On	0 - 1		●
2	Low Level	0 - 127	0 - 127		
3	Mid Level	0 - 127	0 - 127		
4	High Level	0 - 127	0 - 127		
5	Low Mute	Off, On	0 - 1		
6	Mid Mute	Off, On	0 - 1		
7	High Mute	Off, On	0 - 1		
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

(注: Parameter 10 Dry/WetはInsertion型Effectにのみ有効)

- (*1) Reverb Block
- (*2) Chorus Block (CVP-307/309/309GP), DSP1 Block, DSP2 - 6 Block (CVP-307/309/309GP)
- (*3) Chorus Block (CVP-303/305), DSP2 - 4 (CVP-303/305)
- (*4) DSP1, DSP2 - 6 (CVP-307/309/309GP) only

VIBE VIBRATE MSB = 119
(All the DSP blocks)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vibrate Speed	0.00Hz - 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	Vibrate Depth (AM)	0 - 127	0 - 127		
3	Vibrate Depth (PM)	0 - 127	0 - 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz - 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz - 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 - +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W63	1 - 127	(table#15)	
11	EQ Mid Frequency (*)	100Hz - 10.0kHz	14 - 54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*)	-12 - +12dB	52 - 76		
13	EQ Mid Width (*)	0.1 - 12.0	1 - 120		
14	LFO Phase Difference	-180 - +180deg (resolution=3deg.)	4 - 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16	Vibrate SW	Off, On	0 - 1		●

エフェクトデータアサインテーブル

table#1
LFO Frequency

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.00	32	1.35	64	2.69	96	8.41
1	0.04	33	1.39	65	2.78	97	8.75
2	0.08	34	1.43	66	2.86	98	9.08
3	0.13	35	1.47	67	2.94	99	9.42
4	0.17	36	1.51	68	3.03	100	9.76
5	0.21	37	1.56	69	3.11	101	10.1
6	0.25	38	1.60	70	3.20	102	10.8
7	0.29	39	1.64	71	3.28	103	11.4
8	0.34	40	1.68	72	3.37	104	12.1
9	0.38	41	1.72	73	3.45	105	12.8
10	0.42	42	1.77	74	3.53	106	13.5
11	0.46	43	1.81	75	3.62	107	14.1
12	0.51	44	1.85	76	3.70	108	14.8
13	0.55	45	1.89	77	3.87	109	15.5
14	0.59	46	1.94	78	4.04	110	16.2
15	0.63	47	1.98	79	4.21	111	16.8
16	0.67	48	2.02	80	4.37	112	17.5
17	0.72	49	2.06	81	4.54	113	18.2
18	0.76	50	2.10	82	4.71	114	19.5
19	0.80	51	2.15	83	4.88	115	20.9
20	0.84	52	2.19	84	5.05	116	22.2
21	0.88	53	2.23	85	5.22	117	23.6
22	0.93	54	2.27	86	5.38	118	24.9
23	0.97	55	2.31	87	5.55	119	26.2
24	1.01	56	2.36	88	5.72	120	27.6
25	1.05	57	2.40	89	6.06	121	28.9
26	1.09	58	2.44	90	6.39	122	30.3
27	1.14	59	2.48	91	6.73	123	31.6
28	1.18	60	2.52	92	7.07	124	33.0
29	1.22	61	2.57	93	7.40	125	34.3
30	1.26	62	2.61	94	7.74	126	37.0
31	1.30	63	2.65	95	8.08	127	39.7

table#4
Reverb time

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0		
1	0.4	33	3.6	65	18.0		
2	0.5	34	3.7	66	19.0		
3	0.6	35	3.8	67	20.0		
4	0.7	36	3.9	68	25.0		
5	0.8	37	4.0	69	30.0		
6	0.9	38	4.1				
7	1.0	39	4.2				
8	1.1	40	4.3				
9	1.2	41	4.4				
10	1.3	42	4.5				
11	1.4	43	4.6				
12	1.5	44	4.7				
13	1.6	45	4.8				
14	1.7	46	4.9				
15	1.8	47	5.0				
16	1.9	48	5.5				
17	2.0	49	6.0				
18	2.1	50	6.5				
19	2.2	51	7.0				
20	2.3	52	7.5				
21	2.4	53	8.0				
22	2.5	54	8.5				
23	2.6	55	9.0				
24	2.7	56	9.5				
25	2.8	57	10.0				
26	2.9	58	11.0				
27	3.0	59	12.0				
28	3.1	60	13.0				
29	3.2	61	14.0				
30	3.3	62	15.0				
31	3.4	63	16.0				

table#7
Delay Time (0.1 – 400.0 [ms])

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	0.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	0.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	0.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	0.6	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	0.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	0.9	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	1.0	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	1.2	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	1.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	1.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	1.8	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	2.0	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	2.2	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	2.4	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	2.6	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	2.8	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	3.0	49	154.4	81	255.2	113	355.9
18	3.2	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	3.4	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	3.6	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	3.8	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	4.0	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	4.2	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	4.4	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	4.6	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	4.8	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	5.0	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	5.2	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	5.4	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	5.6	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	5.8	63	198.5	95	299.2	127	400.0

table#12
Wah Release Time

Data	Value
52	10
53	15
54	25
55	35
56	45
57	55
58	65
59	75
60	85
61	100
62	115
63	140
64	170
65	230
66	340
67	680

table#2
Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	3.2	64	6.4	96	9.6
1	0.1	33	3.3	65	6.5	97	9.7
2	0.2	34	3.4	66	6.6	98	9.8
3	0.3	35	3.5	67	6.7	99	9.9
4	0.4	36	3.6	68	6.8	100	10.0
5	0.5	37	3.7	69	6.9	101	11.1
6	0.6	38	3.8	70	7.0	102	12.2
7	0.7	39	3.9	71	7.1	103	13.3
8	0.8	40	4.0	72	7.2	104	14.4
9	0.9	41	4.1	73	7.3	105	15.5
10	1.0	42	4.2	74	7.4	106	17.1
11	1.1	43	4.3	75	7.5	107	18.6
12	1.2	44	4.4	76	7.6	108	20.2
13	1.3	45	4.5	77	7.7	109	21.8
14	1.4	46	4.6	78	7.8	110	23.3
15	1.5	47	4.7	79	7.9	111	24.9
16	1.6	48	4.8	80	8.0	112	26.5
17	1.7	49	4.9	81	8.1	113	28.0
18	1.8	50	5.0	82	8.2	114	29.6
19	1.9	51	5.1	83	8.3	115	31.2
20	2.0	52	5.2	84	8.4	116	32.8
21	2.1	53	5.3	85	8.5	117	34.3
22	2.2	54	5.4	86	8.6	118	35.9
23	2.3	55	5.5	87	8.7	119	37.5
24	2.4	56	5.6	88	8.8	120	39.0
25	2.5	57	5.7	89	8.9	121	40.6
26	2.6	58	5.8	90	9.0	122	42.2
27	2.7	59	5.9	91	9.1	123	43.7
28	2.8	60	6.0	92	9.2	124	45.3
29	2.9	61	6.1	93	9.3	125	46.9
30	3.0	62	6.2	94	9.4	126	48.4
31	3.1	63	6.3	95	9.5	127	50.0

table#5
Delay Time (0.1 – 200.0 [ms])

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5	64	100.8	96	151.2
1	1.7	33	52.0	65	102.4	97	152.8
2	3.2	34	53.6	66	104.0	98	154.4
3	4.8	35	55.2	67	105.6	99	155.9
4	6.4	36	56.8	68	107.1	100	157.5
5	8.0	37	58.3	69	108.7	101	159.1
6	9.5	38	59.9	70	110.3	102	160.6
7	11.1	39	61.5	71	111.9	103	162.2
8	12.7	40	63.1	72	113.4	104	163.8
9	14.3	41	64.6	73	115.0	105	165.4
10	15.8	42	66.2	74	116.6	106	166.9
11	17.4	43	67.8	75	118.2	107	168.5
12	19.0	44	69.4	76	119.7	108	170.1
13	20.6	45	70.9	77	121.3	109	171.7
14	22.1	46	72.5	78	122.9	110	173.2
15	23.7	47	74.1	79	124.4	111	174.8
16	25.3	48	75.7	80	126.0	112	176.4
17	26.9	49	77.2	81	127.6	113	178.0
18	28.4	50	78.8	82	129.2	114	179.5
19	30.0	51	80.4	83	130.7	115	181.1
20	31.6	52	81.9	84	132.3	116	182.7
21	33.2	53	83.5	85	133.9	117	184.3
22	34.7	54	85.1	86	135.5	118	185.8
23	36.3	55	86.7	87	137.0	119	187.4
24	37.9	56	88.2	88	138.6	120	189.0
25	39.5	57	89.8	89	140.2	121	190.6
26	41.0	58	91.4	90	141.8	122	192.1
27	42.6	59	93.0	91	143.3	123	193.7
28	44.2	60	94.5	92	144.9	124	195.3
29	45.7	61	96.1	93	146.5	125	196.9
30	47.3	62	97.7	94	148.1	126	198.4
31	48.9	63	99.3	95	149.6	127	200.0

table#8
Compressor Attack Time

Data	Value
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	14
12	16
13	18
14	20
15	23
16	26
17	30
18	35
19	40

エフェクトデータサインテーブル

table#15
Dry/Wet

Data	Dry (dB)	Wet (dB)	Data	Dry (dB)	Wet (dB)	Data	Dry (dB)	Wet (dB)
1	0.00	∞	44	0.00	-6.63	87	-7.89	0.00
2	0.00	-71.97	45	0.00	-6.24	88	-8.33	0.00
3	0.00	-59.93	46	0.00	-5.85	89	-8.78	0.00
4	0.00	-52.89	47	0.00	-5.46	90	-9.25	0.00
5	0.00	-47.89	48	0.00	-5.09	91	-9.72	0.00
6	0.00	-44.01	49	0.00	-4.72	92	-10.21	0.00
7	0.00	-40.85	50	0.00	-4.37	93	-10.71	0.00
8	0.00	-38.17	51	0.00	-4.01	94	-11.23	0.00
9	0.00	-35.85	52	0.00	-3.67	95	-11.77	0.00
10	0.00	-33.80	53	0.00	-3.33	96	-12.32	0.00
11	0.00	-31.97	54	0.00	-3.00	97	-12.89	0.00
12	0.00	-30.32	55	0.00	-2.68	98	-13.48	0.00
13	0.00	-28.81	56	0.00	-2.36	99	-14.09	0.00
14	0.00	-27.42	57	0.00	-2.05	100	-14.72	0.00
15	0.00	-26.13	58	0.00	-1.74	101	-15.37	0.00
16	0.00	-24.93	59	0.00	-1.44	102	-16.06	0.00
17	0.00	-23.81	60	0.00	-1.14	103	-16.77	0.00
18	0.00	-22.76	61	0.00	-0.85	104	-17.50	0.00
19	0.00	-21.76	62	0.00	-0.56	105	-18.28	0.00
20	0.00	-20.82	63	0.00	-0.28	106	-19.08	0.00
21	0.00	-19.93	64	0.00	0.00	107	-19.93	0.00
22	0.00	-19.08	65	-0.28	0.00	108	-20.82	0.00
23	0.00	-18.28	66	-0.56	0.00	109	-21.76	0.00
24	0.00	-17.50	67	-0.85	0.00	110	-22.76	0.00
25	0.00	-16.77	68	-1.14	0.00	111	-23.81	0.00
26	0.00	-16.06	69	-1.44	0.00	112	-24.93	0.00
27	0.00	-15.37	70	-1.74	0.00	113	-26.13	0.00
28	0.00	-14.72	71	-2.05	0.00	114	-27.42	0.00
29	0.00	-14.09	72	-2.36	0.00	115	-28.81	0.00
30	0.00	-13.48	73	-2.68	0.00	116	-30.32	0.00
31	0.00	-12.89	74	-3.00	0.00	117	-31.97	0.00
32	0.00	-12.32	75	-3.33	0.00	118	-33.80	0.00
33	0.00	-11.77	76	-3.67	0.00	119	-35.85	0.00
34	0.00	-11.23	77	-4.01	0.00	120	-38.17	0.00
35	0.00	-10.71	78	-4.37	0.00	121	-40.85	0.00
36	0.00	-10.21	79	-4.72	0.00	122	-44.01	0.00
37	0.00	-9.72	80	-5.09	0.00	123	-47.89	0.00
38	0.00	-9.25	81	-5.46	0.00	124	-52.89	0.00
39	0.00	-8.78	82	-5.85	0.00	125	-59.93	0.00
40	0.00	-8.33	83	-6.24	0.00	126	-71.97	0.00
41	0.00	-7.89	84	-6.63	0.00	127	∞	0.00
42	0.00	-7.46	85	-7.04	0.00			
43	0.00	-7.04	86	-7.46	0.00			

table#16

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)
1	-99.20654297	44	-31.49414063	87	36.21826172
2	-97.63183594	45	-29.91943359	88	37.79296875
3	-96.05712891	46	-28.34472656	89	39.36767578
4	-94.48242188	47	-26.77001953	90	40.94238281
5	-92.90771484	48	-25.1953125	91	42.51708984
6	-91.33300781	49	-23.62060547	92	44.09179688
7	-89.75830078	50	-22.04589844	93	45.66650391
8	-88.18359375	51	-20.47119141	94	47.24121094
9	-86.60886872	52	-18.89648438	95	48.81591797
10	-85.03417969	53	-17.32177734	96	50.390625
11	-83.45947266	54	-15.74707031	97	51.96533203
12	-81.88476563	55	-14.17236328	98	53.54003906
13	-80.31005859	56	-12.59765625	99	55.11474609
14	-78.73535156	57	-11.02294922	100	56.68945313
15	-77.16064453	58	-9.448242188	101	58.26416016
16	-75.5859375	59	-7.873535156	102	59.83886719
17	-74.01123047	60	-6.298828125	103	61.41357422
18	-72.43652344	61	-4.724121094	104	62.98828125
19	-70.86181641	62	-3.149414063	105	64.56298828
20	-69.28710938	63	-1.574707031	106	66.13769531
21	-67.71240234	64	0	107	67.71240234
22	-66.13769531	65	1.574707031	108	69.28710938
23	-64.56298828	66	3.149414063	109	70.86181641
24	-62.98828125	67	4.724121094	110	72.43652344
25	-61.41357422	68	6.298828125	111	74.01123047
26	-59.83886719	69	7.873535156	112	75.5859375
27	-58.26416016	70	9.448242188	113	77.16064453
28	-56.68945313	71	11.02294922	114	78.73535156
29	-55.11474609	72	12.59765625	115	80.31005859
30	-53.54003906	73	14.17236328	116	81.88476563
31	-51.96533203	74	15.74707031	117	83.45947266
32	-50.390625	75	17.32177734	118	85.03417969
33	-48.81591797	76	18.89648438	119	86.60886872
34	-47.24121094	77	20.47119141	120	88.18359375
35	-45.66650391	78	22.04589844	121	89.75830078
36	-44.09179688	79	23.62060547	122	91.33300781
37	-42.51708984	80	25.1953125	123	92.90771484
38	-40.94238281	81	26.77001953	124	94.48242188
39	-39.36767578	82	28.34472656	125	96.05712891
40	-37.79296875	83	29.91943359	126	97.63183594
41	-36.21826172	84	31.49414063	127	99.20654297
42	-34.64355469	85	33.06884766		
43	-33.06884766	86	34.64355469		

table#17

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)		
1	-72.29	33	-35.57	65	1.15	97	37.87
2	-71.14	34	-34.42	66	2.29	98	39.01
3	-70.00	35	-33.28	67	3.44	99	40.16
4	-68.85	36	-32.13	68	4.59	100	41.31
5	-67.70	37	-30.98	69	5.74	101	42.46
6	-66.55	38	-29.83	70	6.88	102	43.60
7	-65.41	39	-28.69	71	8.03	103	44.75
8	-64.26	40	-27.54	72	9.18	104	45.90
9	-63.11	41	-26.39	73	10.33	105	47.05
10	-61.96	42	-25.24	74	11.47	106	48.19
11	-60.82	43	-24.10	75	12.62	107	49.34
12	-59.67	44	-22.95	76	13.77	108	50.49
13	-58.52	45	-21.80	77	14.92	109	51.64
14	-57.37	46	-20.65	78	16.06	110	52.78
15	-56.23	47	-19.51	79	17.21	111	53.93
16	-55.08	48	-18.36	80	18.36	112	55.08
17	-53.93	49	-17.21	81	19.51	113	56.23
18	-52.78	50	-16.06	82	20.65	114	57.37
19	-51.64	51	-14.92	83	21.80	115	58.52
20	-50.49	52	-13.77	84	22.95	116	59.67
21	-49.34	53	-12.62	85	24.10	117	60.82
22	-48.19	54	-11.47	86	25.24	118	61.96
23	-47.05	55	-10.33	87	26.39	119	63.11
24	-45.90	56	-9.18	88	27.54	120	64.26
25	-44.75	57	-8.03	89	28.69	121	65.41
26	-43.60	58	-6.88	90	29.83	122	66.55
27	-42.46	59	-5.74	91	30.98	123	67.70
28	-41.31	60	-4.59	92	32.13	124	68.85
29	-40.16	61	-3.44	93	33.28	125	70.00
30	-39.01	62	-2.29	94	34.42	126	71.14
31	-37.87	63	-1.15	95	35.57	127	72.29
32	-36.72	64	0.00	96	36.72		

table#18

Data	dB	Data	dB	Data	dB		
0	∞	32	-23.95	64	-11.90	96	-4.86
1	-84.15	33	-23.41	65	-11.64	97	-4.68
2	-72.11	34	-22.89	66	-11.37	98	-4.50
3	-65.07	35	-22.39	67	-11.11	99	-4.33
4	-60.07	36	-21.90	68	-10.85	100	-4.15
5	-56.19	37	-21.42	69	-10.60	101	-3.98
6	-53.03	38	-20.96	70	-10.35	102	-3.81
7	-50.35	39	-20.51	71	-10.10	103	-3.64
8	-48.03	40	-20.07	72	-9.86	104	-3.47
9	-45.98	41	-19.64	73	-9.62	105	-3.30
10	-44.15	42	-19.22	74	-9.38	106	-3.14
11	-42.50	43	-18.81	75	-9.15	107	-2.98
12	-40.98	44	-18.41	76	-8.92	108	-2.82
13	-39.59	45	-18.02	77	-8.69	109	-2.66
14	-38.31	46	-17.64	78	-8.47	110	-2.50
15	-37.11	47	-17.27	79	-8.25	111	-2.34
16	-35.99	48	-16.90	80	-8.03	112	-2.18
17	-34.93	49	-16.54	81	-7.81	113	-2.03
18	-33.94	50	-16.19	82	-7.60	114	-1.88
19	-33.00	51	-15.85	83	-7.39	115	-1.72
20	-32.11	52	-15.51	84	-7.18	116	-1.57
21	-31.26	53	-15.18	85	-6.98	117	-1.42
22	-30.46	54	-14.86	86	-6.77	118	-1.28
23	-29.68	55	-14.54	87	-6.57	119	-1.13
24	-28.94	56	-14.22	88	-6.37	120	-0.98
25	-28.23	57	-13.92	89	-6.18	121	-0.84
26	-27.55	58	-13.62	90	-5.98	122	-0.70
27	-26.90	59	-13.32	91	-5.79	123	-0.56
28	-26.27	60	-13.03	92	-5.60	124	-0.42
29	-25.66	61	-12.74	93	-5.41	125	-0.28
30	-25.07	62	-12.46	94	-5.23	126	-0.14
31	-24.50	63	-12.18	95	-5.04	127	0.00

table#19

Data	Value (%)	Data	Value (%)	Data	Value (%)		
0	0.00	32	25.20	64	50.39	96	75.59
1	0.78	33	25.98	65	51.17	97	76.37
2	1.56	34	26.76	66	51.95	98	77.15
3	2.34	35	27.54	67	52.73	99	77.93
4	3.13	36	28.32	68			

ハーモニー / エコータイプリスト

STANDARD DUET
STANDARD TRIO
FULL CHORD
ROCK DUET
COUNTRY DUET
COUNTRY TRIO

BLOCK
4-WAY CLOSE 1
4-WAY CLOSE 2
4-WAY OPEN
1+5
OCTAVE

STRUM
MULTI ASSIGN
ECHO
TREMOLO
TRILL

ボーカルハーモニータイプリスト

Order	Type	LCD Name	Mode	Vocoder Type		Chordal Type		Detune Type		Chromatic Type		Thru Type	
				MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB
1	CountryQuartet	CountryQuar	Chordal/Vocoder	89	111	90	47						
2	ClosedMenQuartet	ClsdMenQuar	Chordal/Vocoder	89	117	90	53						
3	MixAcapQuartet	MixAcapQuar	Chordal/Vocoder	89	119	90	55						
4	Women Choir	WomenChoir	Chordal/Vocoder	89	88	90	24						
5	Jazz Sisters	JazzSisters	Chordal/Vocoder	89	120	90	56						
6	Standard Duet	Std Duet	Chordal/Vocoder	89	80	90	16						
7	Men Choir	MenChoir	Chordal/Vocoder	89	87	90	23						
8	Closed Choir	ClosedChoir	Chordal/Vocoder	89	90	90	26						
9	Girl in Duet	Girl Duet	Chordal/Vocoder	89	81	90	17						
10	Speedy Mouse	SpdyMouse	Chromatic							92	17		
11	HighMaleQuartet	HighMaleQua	Chordal/Vocoder	89	115	90	51						
12	Jazz Quartet	JazzQuartet	Chordal/Vocoder	89	114	90	50						
13	Mixed Choir	MixedChoir	Chordal/Vocoder	89	91	90	27						
14	Country Girls	CntryGirls	Chordal/Vocoder	89	89	90	25						
15	Sisters Trio	SistersTrio	Chordal/Vocoder	89	113	90	49						
16	Country Men	CountryMen	Chordal/Vocoder	89	83	90	19						
17	A Capella Boy	ACapellBoy	Chordal/Vocoder	89	85	90	21						
18	A Capella Mix	ACapellaMix	Chordal/Vocoder	89	86	90	22						
19	Gospel Diva	GospelDiva	Chordal/Vocoder	89	112	90	48						
20	Lisa and Tina	Lisa&Tina	Chordal/Vocoder	89	82	90	18						
21	AcapMenQuartet	AcapMenQuar	Chordal/Vocoder	89	118	90	54						
22	JazzMenChoir	JazzMenCho	Chordal/Vocoder	89	101	90	37						
23	JazzClosedCho	J_CloseCho	Chordal/Vocoder	89	103	90	39						
24	JazzWomenCho	J_WomenCho	Chordal/Vocoder	89	102	90	38						
25	LadiesQuartet	LadiesQuart	Chordal/Vocoder	89	116	90	52						
26	Sing B+G	Sing B+G	Chordal/Vocoder	89	93	90	29						
27	Barbershop	Barbershop	Chordal/Vocoder	89	96	90	32						
28	JazzMixedCho	J_MixedCho	Chordal/Vocoder	89	104	90	40						
29	Dream Girls	Dream Girls	Chordal/Vocoder	89	94	90	30						
30	Sing the Bass	SingBass	Chromatic							92	16		
31	Falsetto Duet	FalsetDuet	Chordal/Vocoder	89	84	90	20						
32	Falsetto Trio	FalsetTrio	Chordal/Vocoder	89	92	90	28						
33	Falsetto Dia	FalsettoDia	Chordal/Vocoder	89	100	90	36						
34	Fal A Capella	FalACapella	Chordal/Vocoder	89	95	90	31						
35	Falsetto Jazz	FalsetJazz	Chordal/Vocoder	89	105	90	41						
36	2 Unison Low	2UnisonLow	Chordal/Vocoder	89	106	90	42						
37	3 Unison Low	3UnisonLow	Chordal/Vocoder	89	108	90	44						
38	Diatonic Jazz	DiatncJazz	Chordal/Vocoder	89	97	90	33						
39	Diatonic Girl	DiatncGirl	Chordal/Vocoder	89	98	90	34						
40	A Capella Dia	ACapellaDia	Chordal/Vocoder	89	99	90	35						
41	ChordalXG	ChordalXG	Chordal/Vocoder	89	64	90	0						
42	Karaoke Auto	KaraokAuto	Chordal/Vocoder	89	24	90	88						
43	Karaoke Mode	KaraokMode	Chordal/Vocoder	89	25	90	89						
44	Karaoke Girl	KaraokGirl	Chordal/Vocoder	89	26	90	90						
45	Karaoke Pitch	KaraokPich	Chordal/Vocoder	89	27	90	91						
46	2 Unison High	2UnisonHigh	Chordal/Vocoder	89	107	90	43						
47	3 Unison High	3UnisonHigh	Chordal/Vocoder	89	109	90	45						
48	Vocoder Auto Upper	VocodAutoU	Chordal/Vocoder	89	16	90	80						
49	Vocoder Auto Lower	VocodAutoL	Chordal/Vocoder	89	17	90	81						
50	DetuneXG	DetuneXG	Detune					91	0				
51	VocoderXG	VocoderXG	Chordal/Vocoder	89	0	90	64						
52	Vocoder Mode Upper	VocodModeU	Chordal/Vocoder	89	18	90	82						
53	Vocoder Mode Lower	VocodModeL	Chordal/Vocoder	89	19	90	83						
54	Vocoder Girl Upper	VocodGirlU	Chordal/Vocoder	89	20	90	84						
55	Vocoder Girl Lower	VocodGirlL	Chordal/Vocoder	89	21	90	85						
56	Vocoder Pitch Upper	VocodPichU	Chordal/Vocoder	89	22	90	86						
57	Vocoder Pitch Lower	VocodPichL	Chordal/Vocoder	89	23	90	87						
58	ChromaticXG	ChromatXG	Chromatic							92	0		
59	Voice&Inst	Voice&Inst	Chordal/Vocoder	89	110	90	46						
60	Pop Vocal	Pop Vocal	Chordal/Vocoder	89	121	90	57						
61	Thru	Thru	-									64	0

パラメーターチャート

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System				Voice	Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						SetUp	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
Main																				
SongFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-		
StyleFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-		
Right1 VoiceFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Right2 VoiceFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Left VoiceFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Right1 PartSelect	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Right2 PartSelect	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Left PartSelect	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
PartOnOff (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
PartOnOff (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-		
PartOnOff (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-		
RegistrationBankFile	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
File System																				
CharacterSelect	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	全Name関連Pop-upに1つ	
Song																				
Track1, 2 On/Off	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する	
ExtraTracks On/Off	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する	
Synchro Start	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	SONG	-	演奏中は無視される	
StartStop	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
A-B Repeat	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Menu > Function > SongSetting																				
Guide Mode						○	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る	
Guide Mode	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る	
GuideLampOn/Off	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
GuideLampTiming	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータ無き場合変更はデフォルトに戻る	
Repeat Mode	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Phrase Mark	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Track1 Channel	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	録音によって設定される。Track2とは同値にならない。	
Track2 Channel	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	録音によって設定される。Track1とは同値にならない。	
Vocal Harmony Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	MicSetting	X	X	O	Mic	Mic.Setting	録音によって設定される。Track1とは同値にならない。	
Auto Ch Set	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Lyrics Language	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	AutoのときにSongから設定される。	
QuickStart	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Tempo																				
Song Tempo	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	O	TEMPO	O	X	O	Tempo	-		
DigitalStudio > DigitalRecording > Song Creator																				
REC Mode																				
Rec Start	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
PunchInAt	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Rec End	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
PunchOutAt	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Pedal Punch In/Out	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Channel > Quantize																				
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Size	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Strength	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Channel > Track Delete																				
Track Delete	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Channel > Track Mix																				
Source1	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Source2	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Destination	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Channel > Channel Transpose																				
CHANNEL TRANSPOSE	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
REC Mode > Channel > Setup																				
Setup Select						○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Setup Select	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Channel > Chd/1-16/SysEx./Lyric > Filter																				
Main Filter	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Control Change Filter	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Accompaniment Filter	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-		
Lyric (KARAOKE) SW																				
BackGround (パネルからの設定)		X	○	○	○	○	X	X	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetではリセットされない。	
BackGround (ソングからの設定)		○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetではBackGroundと同じになる。	

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
SCORE SW																			
Left on/off	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right on/off	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
Lyric on/off	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
Chord on/off	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName on/off	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
Size			○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
Size	○	○				○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
Left ch.	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right ch.	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
KeySignature	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
Quantize	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
ColorNote		○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Score Setting	X	X	X	-	-	
レコーディングデータ																			
ソングXGデータ	○	○	○	○	○							○							
Style																			
AccompanimentOnOff	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	○ (On)	○	Style	-	
OTSLink	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
AutoFillIn	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Style	-	
SynchroStart	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	○ (On)	○	Style	-	Regist: Style演奏中は無効
SynchroStop	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Style	-	Regist: Style演奏中は無効
StartStop	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > StyleSetting/SplitPoint/Chord Fingering																			
Style Setting/SplitPoint																			
StopAcmp	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Style	-	
OTSLinkTiming	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SynchroStopWindow	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Style	-	
StyleTouch	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Style	-	
SectionSet	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SplitPoint (Style)	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	○	Guide Setting	X	X	○	Style	Split	
SplitPoint (Left)	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Style	Split	
Chord Fingering																			
FingeringType	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Style	Fingering	
Chord Root Note	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
ChordRoot Type	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DigitalStudio > DigitalRecording > Style Creator																			
BASIC																			
Section	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pattern Length	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
Tempo	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
Beat	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
Assembly																			
Source Pattern	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Play Type	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Groove > Groove																			
Original Beat	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat Converter	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Swing	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Fine	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Groove > Dynamics																			
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accent Type	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Expand/Comp.	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Quantize																			
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

パラメーターチャート

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
Channel > Velocity Change																			
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Bar Copy																			
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Top	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Last	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Bar Clear																			
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Top	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Last	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel > Remove Event																			
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Event	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Parameter																			
Channel	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Root	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
Source Chord	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
NTR	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
NTT	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
NTT BASS	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
High Key	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
Note Limit Low	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
Note Limit High	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
RTR	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	○	X	X	-	-	
Edit > Filter																			
Main Filter	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MusicFinder																			
SortBy	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SortOrder	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TempoLock	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search 1/2設定																			
Music	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyword	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Style (FileNumber)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SearchArea	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo (From)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo (To)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Genre	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search 結果	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Record (=Property の設定)	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Record (=Property の設定)	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
レコーディングデータ																			
SFFデータ	○	○	○	○	○									○					
Voice																			
LastSelectedVoice	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
LeftHold	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
VoiceEffect																			
Harmony/Echo	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Harmony	-	
Poly/Mono (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Poly/Mono (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Poly/Mono (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
DSP (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
DSP (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
DSP (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
Variation (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Variation (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Variation (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
DigitalStudio > SoundCreator																			
Voice (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Voice (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Voice (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System				Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder		Voice	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
Piano																			
Natural Voice Piano SR Depth		O	O	O	O	O		X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Natural Voice Piano SS Depth	O	O	O	O	O	O		X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Piano Tuning Curve	O	O	O	O	O	O		X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
KeyOff Sample	O	O	O	O	O	O		X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
COMMON																			
Volume for Balance (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume for Balance (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume for Balance (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Touch Sense (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sense (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sense (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave for Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Octave for Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Octave for Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
CONTROLLER																			
MW Low Pass Filter Control (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW Low Pass Filter Control (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW Low Pass Filter Control (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
MW Amplitude Control (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW Amplitude Control (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW Amplitude Control (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
MW LFO PMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO PMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO PMOD Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
MW LFO FMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO FMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO FMOD Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
MW LFO AMOD Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO AMOD Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
MW LFO AMOD Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
SOUND																			
EG Attack (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Attack (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Attack (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Decay (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Release (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Depth (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Speed (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Delay (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	

パラメーターチャート

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
Vibrato Delay (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Vibrato Delay (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
EFFECT/EQ																			
DSP Type (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
DSP Type (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
DSP Type (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
LastSelectedDSP	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DSP Variation Value (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
DSP Variation Value (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
DSP Variation Value (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
EQ Low Freq (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
EQ Low Freq (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
EQ Low Freq (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
EQ High Freq (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
EQ High Freq (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
EQ High Freq (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	EQ	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
VibeRotor Sw (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
VibeRotor Sw (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
VibeRotor Sw (Right3)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
VibeRotor Sw (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Effect	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
OrganFlute > Footage																			
Organ Flutes Footage (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Footage (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Footage (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
Organ Flutes Type (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Type (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Type (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
Organ Vib On/Off (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Vib On/Off (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Vib On/Off (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
Organ Vib Depth (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Vib Depth (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Vib Depth (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
Organ Vib Speed (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Vib Speed (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Vib Speed (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	Voice	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
OrganFlute > Footage																			
Organ Flutes Attack Footage (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Attack Footage (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Attack Footage (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
Organ Flutes Attack Mode (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Attack Mode (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Attack Mode (Left)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Style	-	
Organ Flutes Attack length (Right1)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	
Organ Flutes Attack length (Right2)	○	○	○	○	○	X	X	X	X	○	-	○	Keyboard Voice	X	○	○	Voice	-	

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
Organ Flutes Attack length (Left)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
Organ Flutes Response (Right1)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Organ Flutes Response (Right2)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Organ Flutes Response (Left)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
Organ Flutes Volume (Right1)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Organ Flutes Volume (Right2)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Organ Flutes Volume (Left)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
Mic																			
VocalHarmonyOnOff	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
TalkOnOff	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mic EffectOnOff	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
VHType	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
VHParameters	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	X	-	-	Mic.Setting
Main > Mic Setting																			
Mic Setting > OverAll Setting																			
EQ Low Freq.	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Low Gain	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Mid Freq.	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Mid Gain	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Freq.	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Gain	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Noise Gate SW	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Noise Gate TH	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor SW	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor TH	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor RAT	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor OUT	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VH Song Channel Mute	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
VH Song Channel	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
VH Keyboard	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
VH Balance	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
VH Mode	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
VH Chord Detect	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
Mute	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MicVolume	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
Mic Setting > Talk Setting																			
Talk Setting Volume	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting Pan	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting ReverbDepth	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting ChorusDepth	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting TotalVolumeAttenuator	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting DSPOnOff	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting DSPDepth	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Talk Setting DSPType	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Main > Mixing Console > Voice																			
Volume																			
Offset Volume Song	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Song	-	
Offset Volume Style	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Style	-	
Volume Mic	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
Volume Left	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
Volume Right1	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Volume Right2	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Part Volume Song	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Volume	X	X	X	-	-	
Part Volume Style	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	0	X	0	Style	-	
PanPot																			
Offset PanPot Song	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Offset PanPot Style	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Style	-	
PanPot Mic	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
PanPot Left	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
PanPot Right1	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
PanPot Right2	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Part PanPot Song	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Pan	X	X	X	-	-	
Part PanPot Style	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	0	X	0	Style	-	

パラメーターチャート

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System				Voice Set Group		Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder			Voice	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group		
Voice																			
Voice (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Voice (Style Part)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Voice (Song Part)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Voice	X	X	X	-	-	
Auto Revoice																			
Auto Revoice On/Off	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Auto Revoice Setup	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Main > Mixing Console > Filter																			
Brightness																			
Brightness Song Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Brightness Style Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Brightness Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Brightness Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Brightness Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmonic Content																			
Harmonic Content Song Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Harmonic Content Style Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Harmonic Content Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Harmonic Content Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Harmonic Content Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Main > Mixing Console > Tune																			
Octave																			
Octave Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Octave Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Octave Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Tune																			
Tune Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Tune Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Tune Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Portamento Time																			
Portamento Time Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Portamento Time Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Portamento Time Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Pitch Bend Range																			
Pitch Bend Range Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Pitch Bend Range Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Pitch Bend Range Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Transpose																			
Master Transpose	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-	
Song Transpose	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-	
Keyboard Transpose	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-	
Main > Mixing Console > CMP																			
MasterCompressor Type			O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor Basic Type			O	O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor Threshold Offset			O	O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor Low Gain Offset			O	O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor Mid Gain Offset			O	O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor High Gain Offset			O	O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterCompressor On/Off			O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Main > Mixing Console > LineOut																			
MasterEQ Type	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ	
MasterEQ Parameter	O	O	O	O	O	X	X	O	X	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ	

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System				Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder		Voice	Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
Main > Mixing Console > EQ																			
EQ Low Gain																			
EQ Low Gain Style Part	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	0	X	0	Style	-	
EQ Low Gain Song Part	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	EQ	X	X	X	-	-	
EQ Low Gain Right1	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	EQ	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
EQ Low Gain Right2	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	EQ	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
EQ Low Gain Left	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	EQ	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
EQ Low Gain Style (Offset)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Style	-	
EQ Low Gain Song (Offset)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Gain																			
EQ High Gain Style Part	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	0	X	0	Style	-	
EQ High Gain Song Part	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	EQ	X	X	X	-	-	
EQ High Gain Right1	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	EQ	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
EQ High Gain Right2	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	EQ	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
EQ High Gain Left	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	EQ	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
EQ High Gain Style (Offset)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Style	-	
EQ High Gain Song (Offset)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Main > Mixing Console > Effect																			
Reverb Type																			
Reverb Type	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	0	X	0	Style/Song	Reverb Type	
Reverb Return Level	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	0	X	0	Style/Song	Reverb Return Level	
Reverb Depth																			
Reverb Depth Style Part	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	0	X	0	Style	-	
Reverb Depth Song Part	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	X	X	X	-	-	
Reverb Depth Right1	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Effect	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Reverb Depth Right2	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Effect	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Reverb Depth Left	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Effect	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
Reverb Depth Style (Offset)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Style	-	
Reverb Depth Song (Offset)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Reverb Depth Mic	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
Chorus Type																			
Chorus Type	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	0	X	0	Style/Song	-	
Chorus Return Level	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	0	X	0	Style/Song	Chorus Return Level	
Chorus Depth																			
Chorus Depth Style Part	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	0	X	0	Style	-	
Chorus Depth Song Part	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	X	X	X	-	-	
Chorus Depth Right1	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Effect	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Chorus Depth Right2	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Effect	0	Keyboard Voice	X	0	0	Voice	-	
Chorus Depth Left	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Effect	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	
Chorus Depth Style (Offset)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	Style	-	
Chorus Depth Song (Offset)	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chorus Depth Mic	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Mic	Mic.Setting	
DSP Type																			
DSP1 (Variation) Type	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	0	X	0	Style/Song	-	
DSP1 (Variation) Return Level	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	0	X	0	Style/Song	DSP1 Return Level	
DSP2 Type	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	X	X	0	Voice/Style/Song	-	
DSP3 Type	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	X	X	0	Voice/Style/Song	-	
DSP4 Type	0	0				X	X	X	X	X	-	0	Effect/Mic	X	X	0	Voice/Style/Song/Mic	Mic.Setting	
DSP4 Type						X	X	X	X	X	-	0	Effect	X	X	0	Voice/Style/Song	-	
DSP4 Type			0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	X	X	0	Voice/Style/Song	-	
DSP5 Type			0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Effect	X	X	0	Voice/Style/Song	-	
DSP6 Type			0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Mic.Setting	X	X	0	Song/Mic	Mic.Setting	

パラメーターチャート

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
DSP Depth																			
DSP Depth Style Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
DSP Depth Song Part	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
DSP Depth Right1	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Depth Right2	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Depth Left	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
DSP Depth Mic	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	-	
InsertionType																			
Ins.Type (Right1)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Ins.Type (Right2)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Ins.Type (Left)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Ins.Type (Song)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Ins.Type (Mic)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	O	Mic	Mic Setting	
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1-4)						X	X	O	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1-3)	O	O				X	X	O	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (DSP4)	O	O				X	X	O	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	-	Mic Setting	
Effect Parameter (Reverb/Chorus/DSP1-5)			O	O	O	X	X	O	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Effect Parameter (DSP6)			O	O	O	X	X	O	X	X	-	O	Mic.Setting	X	X	X	-	Mic Setting	
Main > Channel > Channel OnOffPopup																			
ChannelOnOff (Song)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
ChannelOnOff (Style)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
MIDI																			
MIDI Template																			
Template No.	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Preset Template Name	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > MIDI																			
System																			
Local Control	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Clock	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit Clock	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Transpose	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Start/Stop	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Transmit	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Receive	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Transmit	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Receive	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit																			
Part Select	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Ch (Part 毎)	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Part 毎)	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive																			
CH Select	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Part Select	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (ch 毎)	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Root																			
Root	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord Detect																			
Chord Detect	O	O	O	O	O	X	O	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu > Function > Mater Tune/Scale Tune																			
Master Tune																			
MasterTune	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Scale Tune																			
Scale	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Tune	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
BaseNote	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Part Select (Right1/Right2, Left, Style)	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Menu > Function > Controller																			
Foot Pedal																			
PedalFunction	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Left Pedal	O	Keyboard Voice	X	O	O	Pedal	-	
PedalSettings	O	O	O	O	O	X	X	X	X	O	Left Pedal	O	Keyboard Voice	X	O	O	Pedal	-	
PedalPolarity	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyboard/Panel																			
Initial Touch	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Initial TouchOffLevel	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
Initial Touch Part OnOff	O	O	O	O	O	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
TransposeAssign	O	O	O	O	O	O	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考	
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group				
Menu > Function > Regist.Sequence/Freeze/VoiceSet																				
Regist Sequence																				
RegistSequenceData	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	-	-	-	レジストバンクファイルに1つ
RegistSequenceEnable	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
Regist (+) Pedal	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
Regist (-) Pedal	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
SequenceEnd	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	-	-	-	レジストバンクファイルに1つ
Freeze Group																				
FreezeGroupSetting						0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
FreezeGroupSetting	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
VoiceSet																				
VoiceSet Group Right1 OnOff	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
VoiceSet Group Right2 OnOff	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
VoiceSet Group Left OnOff	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
Menu > Function > Harmony/Echo																				
Type	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Harmony	0	Keyboard Voice	X	0	0	Harmony	-	-	
Volume	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Harmony	0	Keyboard Voice	X	0	0	Harmony	-	-	
Speed	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Harmony	0	Keyboard Voice	X	0	0	Harmony	-	-	
Assign	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Harmony	0	Keyboard Voice	X	0	0	Harmony	-	-	
ChordNoteOnly	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Harmony	0	Keyboard Voice	X	0	0	Harmony	-	-	
TouchLimit	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	Harmony	0	Keyboard Voice	X	0	0	Harmony	-	-	
Menu > Function > VideoOut																				
NTSC/PAL		0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	FactoryResetでリセットされない
ScreenContent		0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	FactoryResetでリセットされない
Menu > Function > Utility																				
Configuration1																				
FadeInTime	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
FadeOutTime	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
FadeOutHoldTime	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
MetronomeVolume	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
MetronomeSound	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
TimeSignature	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	-	0	X	X	-	-	-	Song/Styleをロードしたときに設定される
ParameterLock						0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
ParameterLock	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
TapCountPercussion	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	-	
TapCountVelocity	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	0	Keyboard Voice	X	0	0	Style	-	-	
Configuration2																				
LCD Brightness	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	FactoryResetでリセットされない
DisplayVoiceNumber	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
Speaker	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
Disk																				
SongAutoOpen	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
Format	0	0	0	0	0															
Property	0	0	0	0	0															
Owner																				
Language	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	FactoryResetでリセットされない
OwnerName	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	FactoryResetでリセットされない
MainPicture		0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	FactoryResetでリセットされない
SystemReset																				
FactoryResetSetting	0					X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	Language Owner Name iAFC Calibration Data はリセットされない
FactoryResetSetting		0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	Language Owner Name iAFC Calibration Data Main Picture Background Lyric Picture Background Video Out関連パラメータは リセットされない
Registration																				
FreezeOnOff	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
RegistMemory Contents						0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	Regist保存時のフィルター設定
RegistMemory Contents	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	Regist保存時のフィルター設定
RegistNumber	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	-	
RegistContentsName	0	0	0	0	0	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	0	-	-	-	

パラメーターチャート

Parameter	CVP-303	CVP-305	CVP-307	CVP-309	CVP-309GP	System					Voice Set Group	Song		Style		Registration		Param Lock Group	備考
						Setup	MIDI Setup	User Effect	Music Finder	Voice		Song Setup Group	Style 本体	OTS	Regist	Freeze Group			
OTS																			
OTSTNumber	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu>Demo																			
なし	○	○	○	○	○														
Menu>Help																			
なし	○	○	○	○	○														
Power																			
なし	○	○	○	○	○														
Master Volume Fade In/Out																			
Fade in/out	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Metronome																			
Start/Stop	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transpose																			
Transpose	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	○	Tune/Trans	-	
Piano																			
PianoLock	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC																			
iAFC On/Off			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC Mode			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC Type On DDE Mode			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC Depth On DDE Depth			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC Type On NSB Mode			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC Depth On NSB Depth			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC Type On SEE Mode			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC Depth On SEE Depth			○	○	○	○	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
iAFC Calibration Data			○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetされない。初期化はiAFC Mode Setupにて行なう
PAT																			
PAT On/Off	○	○	○	○	○	X	X	X	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Song選曲時にOFF。曲頭にSysExがあればON

MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。

16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。

また、"n" は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

- ・ 上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159 (10進数)/9nH/10010000 ~10011111 (2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176~191/BnH/10110000 ~10111111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207/CnH/11000000 ~11001111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- ・ aaH (16進数)/Oaaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- ・ bbH/Obbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ・ ccH/Occcccccはチェックサムを示します。
- ・ ddH/Odddddddはデータ/値を示します。

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC	
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
Key Off [GM1] [GM2]	8nH	(n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity (0-127)	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	X	X
Key On [GM1] [GM2]	9nH	(n: Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	0	0	0	0	0	0	0	●	0	0	●	0	X	0
Control Change	BnH		0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 00H 8 08H 64 40H 118 76H 119 77H 120 78H 121 79H 126 7EH 127 7FH	Normal Mega Voice SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	0	X	0	0	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
			1 (01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	●	0	0	●	0	0	0	
			5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	X	●	X	0	X	0	0	0	
			6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	●	0	0	X	0	X	0	
			7 (07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
			10 (0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	0	0	0	0	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
			11 (0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	●	●	●	●	0	0	0	
			32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
			38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	X	0	●	X	0	X	0	X	0	
			64 (40H)	Sustain (Damp) [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	X	0	●	X	0	●	0	0	0	
			65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0	X	●	X	0	●	0	0	0	
			66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	X	0	●	X	0	●	0	0	0	
			67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	X	0	●	X	0	●	0	0	0	
			71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
			72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	●	0	0	X	0	0	0	
			73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	●	0	0	X	0	0	0	
			74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
			75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	X	X	0	X	0	0	X	
			76 (4CH)	Vibrato Rate [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	X	X	0	X	0	0	X	
			77 (4DH)	Vibrato Depth [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	X	X	0	X	0	0	X	
			78 (4EH)	Vibrato Delay [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	0	0	0	0	X	X	0	X	0	0	X	
			84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	0	X	0	0	X	0	0	●	0	X	0	X	0	
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	●	●	X	0	0	X	
			96 (60H)	RPN Increment	-	-	データバイトは無視する	0	0	0	X	0	0	X	X	0	X	0	X	
			97 (61H)	RPN Decrement	-	-	データバイトは無視する	0	0	0	X	0	0	X	X	0	X	0	X	
			98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	X	0	0	●	0	0	X	0	0	
			99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	X	0	0	●	0	0	X	0	0	

[MIDI]											[本体シーケンサー]										
MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色		MIDI受信				MIDI送信				PLAY		REC		
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/Drum/Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/Right2/Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/Right2/Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/Right2/Left) から録音	
		100 (64H)	RPN LSB [GM2]		0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
		101 (65H)	RPN MSB [GM2]		0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	●	●	X	0	0	0	
Mode Message	BnH (n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	0	0	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	X	X	0	X	0	X	X	X	
		121 (79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X
		122 (7AH)	Local Control	0 127 (00H) (7FH)	OFF ON	-	-	0				X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	X	X	0	X	0	X	0	X	X
		124 (7CH)	Omni Off [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X
		125 (7DH)	Omni On [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X
		126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H...10H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X
		127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	X	X
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号 (0-127)	-	-	-	0	X	0	0 (Right1)	0	0	●	●	●	X	0	0	0		
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	-	0	X	0	0 (全手弾きパート)	X	0	X	X	0	X	0	X	0		
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X		
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	0	0 (Harmony Channel/Melody Channel)	0	0	0 (全手弾きパート)	0	0	●	0	0	●	0	0	0		
Realtime Message	F8H MIDI Clock	-	-	-	-	-	-	-	0 (ClockがExternalのとき受信)				0 (ClockがInternal, Transmit Clock Onのとき送信)				-	-	-		
	FAH Start	-	-	-	-	-	-	-	0 (ClockがExternalのとき受信)				0 (Transmit Clock Onのとき送信)				-	-	-		
	FBH Continue	-	-	-	-	-	-	-	X				X				-	-	-		
	FCH Stop	-	-	-	-	-	-	-	0 (ClockがExternalのとき受信)				0 (Transmit Clock Onのとき送信)				-	-	-		
	FEH Active Sense [GM2]	-	-	-	-	-	-	-	0				0				-	-	-		
	FFH System Reset	-	-	-	-	-	-	-	-	X				X				-	-	-	

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony欄について
Special EffectのHarmony Channel ParameterまたはMelody Channel Parameterで指定されたSONG PARTで受信する。

Mic/Vocal Harmony

CVP-303	0
CVP-305	0
CVP-307	0
CVP-309(GP)	0

[GM1] ... GM Required Parameter
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

NRPN (ノンレジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ

[MIDI]

[本体シーケンサー]

NRPN MSB	Data Entry LSB	MSB	LSB	Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
						Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	X	○	○	●	○	○	X	○	○	○
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	X	○	○	●	○	○	X	○	○	○
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	X	○	○	●	○	○	X	○	○	○
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	○	X	X	○	X	X	X	○	X	○	○	X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	○	X	X	○	X	X	X	○	X	○	○	X
01H	30H	mmH	--	EQ Bass Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	○	X	X	○	X	X	X	○	X	○	○	X
01H	31H	mmH	--	EQ Treble Gain	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	○	X	X	○	X	X	X	○	X	○	○	X
01H	34H	mmH	--	EQ Bass Frequency	mm: 04H-28H (32..2.0k[Hz])	○	X	○	X	X	X	X	X	X	○	X	○	○	X
01H	35H	mmH	--	EQ Treble Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])	○	X	○	X	X	X	X	X	X	○	X	○	○	X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	○	X	X	○	X	X	X	○	X	○	○	X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	○	○	X	○	○	●	○	○	X	○	○	○
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	○	X	X	○	X	X	X	○	X	○	○	X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection=SYSTEM のとき) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection=INSERTIONのとき)	○ (Drumのみ)	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X	○	X	X
30H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
31H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
34H	rrH	mmH	--	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32..2.0k[Hz])	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
35H	rrH	mmH	--	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

NRPN MSB: 14H-35H (ドラム用)はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。
Data Entry LSB値は無視する。

NRPN(ノンレジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ/VocalHarmony

[MIDI]

[本体シーケンサー]

NRPN MSB	Data Entry LSB	MSB	LSB	Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC
						Regular/ Drum/ Natural/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
00H	00H	mmH	--	Harmony Mute	mm: 00H-3FH, 40H-7FH (Off, On)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	○	X	○	X	X	
01H	1AH	mmH	--	Detune Modulation	mm: 00H-7FH (0...127)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	○	X	○	X	X	
02H	10H	mmH	--	Harmony1 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		
02H	11H	mmH	--	Harmony2 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		
02H	12H	mmH	--	Harmony3 Volume	mm: 00H-7FH (0...127)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		
02H	20H	mmH	--	Harmony1 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		
02H	21H	mmH	--	Harmony2 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		
02H	22H	mmH	--	Harmony3 Pan	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		
02H	30H	mmH	--	Harmony1 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		
02H	31H	mmH	--	Harmony2 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		
02H	32H	mmH	--	Harmony3 Detune	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	○ (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	●	X	○	X	X		

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Data Entry LSB値は無視する。

RPN (レジスタード・パラメータ・ナンバー)対応パラメータ

RPN				Data Entry	Parameter	Data Range	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC	
MSB	LSB	MSB	LSB				Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音	
00H	00H	mmH	--		Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24[semitones])	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0 (全手弾き パート)	0	0	●	0	0	X	0	0	0	0
00H	01H	mmH	llH		Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100[cent] ... mm ll: 40H 00H 0[cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100[cent]	0	X	0	0	0 (全手弾き パート)	0	0	●	0	0	X	0	0	0	0
00H	02H	mmH	--		Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	0	X	0	0	0 (全手弾き パート)	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X
00H	05H	mmH	llH		Modulation Sensitivity [GM2]	mm: 半音単位で設定 ll: 100/128 セント単位で設定	0	X	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	X	X
7FH	7FH	--	--		Null [GM2]	-	0	0	0	0	0 (全手弾き パート)	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X

●: パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能

Mic/Vocal Harmony欄について
Special EffectのHarmony Channel ParameterまたはMelody Channel Parameterで指定されたSONG PARTで受信する。

Mic/Vocal Harmony

CVP-303	0
CVP-305	0
CVP-307	0
CVP-309(GP)	0

[GM1] ... GM Required Parameter
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

XG PARAMETER CHANGE TABLE

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
* Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC	
									Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音	
00	00	00 01 02 03	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent] 1st bit3-0 -> bit15-12 2nd bit3-0 -> bit11-8 3rd bit3-0 -> bit7-4 4th bit3-0 -> bit3-0	*Panel 設定値	0	0				0				●				0	X	X
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	0	X				0 (Song, Extra Part に有効)				0				0	0	X
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	X	X				X				X				X	X	X
		06	1	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	0	0			0 (Song, Extra Part に有効)					0				0	0	X
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	0	X			0 (Song, Extra Part に有効)					0				0	X	X
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	0	X			0 (Song, Extra Part に有効)					0				0	X	0
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	0	X			0 (Song, Extra Part に有効)					0				0	X	X

TOTAL SIZE 07

●: パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC		
								Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音		
01	00	00 ... 0D 0E 0F	E 1 1	20-7F ... 20-7F	Model Name 1 ... Model Name 14 NOT USED NOT USED	32...127 (ASCII CHARACTER) ... 32...127 (ASCII CHARACTER)	-	-								0 (MIDIからのリクエスト受信時 のみ)					-	-	-

TOTAL SIZE 10

Dump Requestにより、送信される。受信は行なわない。

MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色		MIDI受信					MIDI送信				PLAY		REC	
									Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音	
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Effect Parameter List 参照	01 (=HALL1) 00	0	0				0				●				0	0	0
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	-	Reverb Type に依存	0	0				0				●				0	0	0

[MIDI]										[本体シーケンサー]									
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色			MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC
						Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
TOTAL SIZE		21																	

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Variation Typeに依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	-	Variation Typeに依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	-	Variation Typeに依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	-	Variation Typeに依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	-	Variation Typeに依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	-	Variation Typeに依存	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL SIZE		06																		

●:パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)

[MIDI]										[本体シーケンサー]									
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		対応音色			MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC
						Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	*MULTI EQはXG System Onでリセットされません。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		08	1		NOT USED			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		0C	1		NOT USED			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		10	1		NOT USED			-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X
TOTAL SIZE		15																	

●:パネル操作で送信可能

MIDI Parameter Change table (EFFECT2)

[MIDI]										[本体シーケンサー]									
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description		対応音色			MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC
						Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB	Effect Parameter List 参照	*EFFECT2 はXG System Onでリセットされません。	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	受信: Part1...16 (0...15) 送信: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
TOTAL SIZE		12																	

		20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	-		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL SIZE		6																	

MIDIデータフォーマット

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI]										[本体シーケンサー]				
					対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC		
					Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音	
	30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	Effect Parameter List 参照		○	○		○					●		○	○	○
	32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○
	34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○
	36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○
	38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○
	3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○
	3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○
	3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○
	40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○
	42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	-		○	○		○					●		○	○	○

TOTAL SIZE 14

●:パネル操作で送信可能

addressの2byte目をインサージョンエフェクト番号とする。

n: insertion effect number

CVP-303	n = 0-2
CVP-305	n = 0-2
CVP-307	n = 0-4
CVP-309(GP)	n = 0-4

PARAMETER MSBが不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02~0BのPARAMETERを受信し、アドレス30~42のPARAMETERは受信しない。

PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30~42のPARAMETERを受信し、アドレス02~0BのPARAMETERは受信しない。

PARAMETER MSBが必要なEFFECT TYPEのTYPE MSBは以下。

MSB=5, 6, 7, 8, 95, 96, 97, 98, 104

EFFECT TYPEの情報を含むリクエストの送信は、アドレス02~0BのPARAMETERが必ず送信されるが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、パルク受信においてもアドレス02~0BのPARAMETERの受信をしない。

MIDI Parameter Change table (SPECIAL EFFECT)

CVP-303	○
CVP-305	○
CVP-307	○
CVP-309(GP)	○

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI]										[本体シーケンサー]					
					対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC			
					Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音		
04	00	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB Vocoder (89), Chordal (90), Detune (91), Chromatic (92), Thru (0..88, 93..127)	*SPECIAL EFFECTは XG System Onで リセットさ れません。		X	○		○					●		○	○	X
	02	1	00-7F	INSERTION EFFECT TYPE LSB Harmony Mode			X	○		○						●		○	○	X
	03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 Harmony Gender Type	Off (0), Auto (1)		X	○		○						●		○	○	X
	04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 Lead Gender Type	Off (0), Unison (1), Male (2), Female (3)		X	○		○						●		○	○	X
	05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 Lead Gender Depth	-64..0..+63 (0..127)		X	○		○						●		○	○	X
	06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 Lead Pitch Correction	Free (0), Correct (1)		X	○		○						●		○	○	X
	07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 Auto Upper Gender Threshold	0..12 (0..12)		X	○		○						●		○	○	X
	08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 Auto Lower Gender Threshold	0..12 (0..12)		X	○		○						●		○	○	X
	09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 Upper Gender Depth	-64..0..+63 (0..127)		X	○		○						●		○	○	X
	0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 Lower Gender Depth	-64..0..+63 (0..127)		X	○		○						●		○	○	X
	0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	L63>H...L=H...L<H63 (1..64..127)		X	○		○						●		○	○	X
	0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	AD (64), OFF (0..63, 65..127)		X	○		○						●		○	○	○
	0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64..0..+63		X	X		X					X		X	X	X	X
	0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64..0..+63		X	X		X					X		X	X	X	X
	0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64..0..+63		X	X		X					X		X	X	X	X
	10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64..0..+63		X	X		X					X		X	X	X	X
	11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64..0..+63		X	X		X					X		X	X	X	X

TOTAL SIZE 12

	14	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (HARMONY CHANNEL)	1..16 (0..15), OFF (127)		X	○		○						●		○	○	X
	15	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (MELODY CHANNEL)	1..16 (0..15), OFF (127)		X	○		○						○		○	○	X

TOTAL SIZE 2

MIDIデータフォーマット

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色				MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC
						Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音	
48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-64...0...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	0	X	0	0	0	
49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-64...0...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	0	X	0	0	0	
4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-64...0...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	0	X	0	0	0	
4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-64...0...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	0	X	0	0	0	
4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-64...0...+63[cent]	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	0	X	0	0	0	
4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	0	0	
4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	0	0	
51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	0	0	
52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	0	0	
53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	X	0	X	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00		X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	0	X	
68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	0	X	
69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	
6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	0	X	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	X	

TOTAL SIZE 3F

70	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
71	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	●	X	0	0	0
73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	0	X	0	0	X	0	0	●	●	●	X	0	0	0

TOTAL SIZE 04

74	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
75	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	0	X	0	0	X	X	0	●	X	0	X	0	0	0
77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	0	X	0	0	X	X	0	●	X	0	X	0	0	0
78	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
79	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7B	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7E	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7F	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0C

●: パネル操作で送信可能

[MIDI]

[本体シーケンサー]

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色				MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC	
						Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音		
0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	0	X	X	0	0	X	0	X	0	0	0
41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	0	X
42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	0	X	X	0	X	X	0	X	0	X	0	0	0
43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	0	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	0	X
44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	0	X
45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	-	0	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	0	0	X

TOTAL SIZE 06

●: パネル操作で送信可能

nn = PART NUMBER

DRUM PARTの場合、以下のパラメータは効果がからない。

- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

MIDI Parameter Change table (A/D PART)

CVP-303	O
CVP-305	O
CVP-307	O
CVP-309(GP)	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]										[本体シーケンサー]			
						対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC	
						Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
10	On	00	1	00-01	INPUT GAIN	MIC, LINE		X	X						X		X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127		X	X						X		X	X	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127		X	X						X		X	X	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128		X	X						X		X	X	X
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF		X	O						O		X	X	X
		05	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		06	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		07	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		08	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		09	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		0A	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127		X	O						●		O	X	X
		0C	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		0D	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		0E	1	01-7F	PAN	L63...C...R63		X	O						●		O	X	X
		0F	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		10	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127		X	O						●		O	X	X
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127		X	O						●		O	X	X
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127		X	O						●		O	X	X
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127		X	O						●		O	X	X

TOTAL SIZE 15
n: A/D Part Number (0)

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI]										[本体シーケンサー]			
						対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				PLAY		REC	
						Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel (Right1/ Right2/Left) から録音
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	O	X						O		O	X	X
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40	O	X						O		O	X	X
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127		O	X						O		O	X	X
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127		O	X						O		O	X	X
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63		O	X						O		O	X	X
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127		O	X						O		O	X	X
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127		O	X						O		O	X	X
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	O	X						O		O	X	X
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	O	X						O		O	X	X
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON		O	X						O		O	X	X
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	O	X						O		O	X	X
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	X						O		O	X	X
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	X						O		O	X	X
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	O	X						O		O	X	X
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	O	X						O		O	X	X
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	O	X						O		O	X	X

TOTAL SIZE 10

		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X						X		X	X	X
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X						X		X	X	X
		22	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		23	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	X	X						X		X	X	X
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X	X						X		X	X	X
		26	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		27	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		28	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		29	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		2A	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		2B	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		2C	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-
		2D	1		NOT USED			-	-						-		-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n: Drum Setup Number (0-1)
rr: note number (0D-5B)
全てのDrum Setupを以下の場合に初期化する。
XG SYSTEM ON受信
GM SYSTEM ON受信
GM LEVEL2 SYSTEM ON受信
GS RESET受信
DRUM SETUP RESET受信 (XG mode時)

[注意]
Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされている Drum Setupは初期化される。
複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setupパラメータの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされている全てのパートに反映する。

System Exclusive Messages (1)

[GM1] ... GM Required Parameter
 [GM2] ... GM Level2 Required Parameter

* Receive System Exclusive Message の設定が OFF のときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Message の設定が OFF のときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルリアルタイムメッセージ)

[MIDI]

[本体シーケンサー]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信			PLAY		REC	
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
Master Volume [GM2]	<p>F0 7F XN 04 01 SS TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = Master Volume 0sssssss SS = Volume LSB 0ttttttt TT = Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X									0	0	X
Master Fine Tuning [GM2]	<p>F0 7F XN 04 03 SS TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = Master Fine Tuning 0sssssss SS = Fine Tuning LSB 0ttttttt TT = Fine Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X									0	X	X
Master Coarse Tuning [GM2]	<p>F0 7F XN 04 04 00 TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000100 04 = Sub-ID #2 = Master Coarse Tuning 00000000 00 0ttttttt TT = Coarse Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	X									0	X	X
Reverb Parameter [GM2]	<p>F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 01 PP VV ... F7</p> <p>11000000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000001 01 = Slot path LSB = 1 (Reverb) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. . . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Parameter (pp) Value (vv) Display</p> <p>pp=0 Reverb Type 0..8 0: RoomS 1: RoomM 2: RoomL 3: HallM 4: HallL (default) 8: GM Plate</p> <p>pp=1 Reverb Time 0..127 0..11.0s</p>	0	0									0	0	X
Chorus Parameter [GM2]	<p>F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 02 PP VV ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00000100 04 = Sub-ID #1 = Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2 = Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000010 02 = Slot path LSB = 2 (Chorus) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter . . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Parameter (pp) Value (vv) Display</p> <p>pp=0 Chorus Type 0..5 0: GM Chorus1 1: GM Chorus2 2: GM Chorus3 (default) 3: GM Chorus4 4: FB Chorus 5: GM Flanger 0..15.5Hz</p> <p>pp=1 Mod Rate 0..127 pp=2 Mod Depth 0..127 pp=3 Feedback 0..127 pp=4 Send to Reverb 0..127</p>	0	0									0	0	X
Channel Pressure (Aftertouch) [GM2]	<p>F0 7F XN 09 01 0M PP RR ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxxxx XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller Type: 01 (Channel Pressure) 0000xxxx 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Data . . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメータは初期化される。</p> <p>Control Parameter (pp) Data (RR) Description 初期値</p> <p>pp=00 Pitch Control 28H-58H -24...0...+24semitones 40H pp=01 Filter Cutoff Control 00H-FH -9600...0...+9450cents 40H pp=02 Amplitude Control 00H-FH -100...0...+100% 40H pp=03 LFO Pitch Depth 00H-FH 0..127 00H pp=04 LFO Filter Depth 00H-FH 0..127 00H pp=05 LFO Amplitude Depth 00H-FH 0..127 00H</p>	0	X	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信			PLAY		REC																													
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW	Panel から録音																											
Controller (Control Change) [GM2]	<p>F0 7F XN 09 03 0M CC PP RR ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnmm XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = Controller Destination Setting 00000011 03 = Sub-ID #2 = Controller Type:03 (Control Change) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ccccccc CC = Controller Number (01H-1FH, 40H-5FH) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Range 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメータは初期化される。</p> <table border="1"> <tr> <th>Control Parameter (pp)</th> <th>Data (RR)</th> <th>Description</th> <th>初期値</th> </tr> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24...0...+24semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9600...0...+9450cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> </table>	Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	初期値	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H	O	X	O	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X
Control Parameter (pp)	Data (RR)	Description	初期値																																							
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H																																							
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H																																							
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																							
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H																																							
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H																																							
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H																																							
Key-Based Instrument Control [GM2]	<p>F0 7F XN 0A 01 0M KK CC VV ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnmm XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001010 0A = Sub-ID #1 = Key-Based Instrument Control 00000001 01 = Sub-ID #2 = Controller 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0kkkkkkk KK = Key Number 0ccccccc CC = Controller Number 0vvvvvvv VV = Value 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Controlled Number と Value をペアで設定</p> <table border="1"> <tr> <th>Control Number (CC)</th> <th>Value (VV)</th> <th>Description</th> <th>初期値</th> </tr> <tr> <td>CC=07H Volume</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>CC=0AH Pan</td> <td>00H-7FH</td> <td>L63...C...R63 (absolute)</td> <td>(Preset value)</td> </tr> <tr> <td>CC=5BH Reverb Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max (absolute)</td> <td>(Preset value)</td> </tr> <tr> <td>CC=5DH Chorus Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max (absolute)</td> <td>(Preset value)</td> </tr> </table>	Control Number (CC)	Value (VV)	Description	初期値	CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	CC=0AH Pan	00H-7FH	L63...C...R63 (absolute)	(Preset value)	CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)	CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)	O (Drumのみ)	X	O	X	X	X	X	X	O	X	O	X	X								
Control Number (CC)	Value (VV)	Description	初期値																																							
CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																							
CC=0AH Pan	00H-7FH	L63...C...R63 (absolute)	(Preset value)																																							
CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)																																							
CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)																																							

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルノン・リアルタイムメッセージ)

[MIDI]

[本体シーケンサー]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信			PLAY		REC	
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/ Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	PLAY	REW
GM1 System On [GM1] [GM2]	<p>F0 7E XN 09 01 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnmm XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2 = General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	O	-			O				O		O	X	O
GM2 System On [GM2]	<p>F0 7E XN 09 03 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnmm XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000011 03 = Sub-ID #2 = General MIDI2 On 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	O	-			O				O		O	X	X
General MIDI System Off [GM1] [GM2]	<p>F0 7E XN 09 02 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnmm XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001001 09 = Sub-ID #1 = General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2 = General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	O	-			O				O		O	X	X
Scale/Octave Tuning [GM2]	<p>F0 7E XN 08 08 JJ GG MM SS ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnmm XN = When N is received N = 0-F, whichever is received. X = ignored 00001000 08 = Sub-ID #1 = MIDI Tuning Standard 00001000 08 = Sub-ID #2 = scale/octave tuning 1byte form 0jjjjjjj JJ = Channel/option byte1 bits 0 to 1 = channel 15 to 16 bits 2 to 6 = reserved 09999999 GG = Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 8 to 14 0mmmmmm MM = Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 1 to 7 0sssssss SS = 12byte tuning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64cent 40H means 0cent 7FH means +63cent 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	O	X			O (Song Part に有効)				O		O	X	X

System Exclusive Messages (2)

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

システムエクスクルーシブメッセージ (スタイル)

MIDI Event	データフォーマット	[MIDI]										
		対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right/ Right/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right/ Right/ Left	Style	Song	Upper Lower
セクションコントロール	F0 43 7E 00 ss dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000000 00 = 0sssssss ss = Switch No. 00H INTRO A 01H INTRO B 02H INTRO C 03H INTRO D 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING A 21H ENDING B 22H ENDING C 23H ENDING D 0dssssss dd = Switch On/Off 00H (Off) 7FH (On) 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			O						●
テンポコントロール	F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000001 01 = 0ttttttt t4 = tempo4 0ttttttt t3 = tempo3 0ttttttt t2 = tempo2 0ttttttt t1 = tempo1 11110111	-	-			O						●
コードコントロール	F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7 Type1 (tt=02) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0dssssss d1 = chord root (cr) 0dssssss d2 = chord type (ct) 0dssssss d3 = bass note (bn) 0dssssss d4 = bass type (bt) 11110111 F7 = End of Exclusive cr: Chord Root Offnnnn fff: b or #, nnnn: note (root) 0000nnnn 0n bbb 0fff0000 x0 reserved 0001nnnn 1n bb 0fff0001 x1 C 0010nnnn 2n b 0fff0010 x2 D 0011nnnn 3n natural 0fff0011 x3 E 0100nnnn 4n # 0fff0100 x4 F 0101nnnn 5n ## 0fff0101 x5 G 0110nnnn 6n ### 0fff0110 x6 A 0fff0111 x7 B ct: Chord Type 0 - 34, 127 00000000 00 0 Maj 00010010 12 18 dim7 00000001 01 1 Maj6 00010011 13 19 7th 00000010 02 2 Maj7 00010100 14 20 7sus4 00000011 03 3 Maj7(#11) 00010101 15 21 7b5 00000100 04 4 Maj7(9) 00010110 16 22 7(9) 00000101 05 5 Maj7(9) 00010111 17 23 7(#11) 00000110 06 6 Maj6(9) 00011000 18 24 7(13) 00000111 07 7 aug 00011001 19 25 7(b9) 00010000 08 8 min 00011010 1A 26 7 b13) 00010001 09 9 min6 00011011 1B 27 7(#9) 00010100 0A 10 min7 00011100 1C 28 Maj7aug 00010101 0B 11 min7b5 00011101 1D 29 7aug 00011000 0C 12 min(9) 00011110 1E 30 1+8 00011101 0D 13 min7(9) 00011111 1F 31 1+5 00011110 0E 14 min7(11) 00100000 20 32 sus4 00011111 0F 15 minMaj7 00100001 21 33 1+2+5 00010000 10 16 minMaj7(9) 00100010 22 34 cc 00010001 11 17 dim bn: On Bass Note Same as Chord root 127: No bass chord bt: Bass Chord Same as Chord type 127: No bass chord * Receive Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。 * Transmit Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。	-	-			O					●	
	Type2 (tt=03) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000011 03 = type 2 0dssssss dd = note1 0dssssss dd = note2 0dssssss dd = note3 . 0dssssss dd = note10 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-			O					X	

●: バナル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (XG)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信			
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song
XG/パラメーターチェンジ	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0llllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data : 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	O *XG Parameter Change Table を参照のこと				O *XG Parameter Change Table を参照のこと			
XG/バルクダンブ	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 0n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0llllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data : 0ddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	O *XG Parameter Change Table を参照のこと				O *XG Parameter Change Table を参照のこと			
XG/パラメーターリクエスト	F0 43 3n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0llllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	O *XG Parameter Change Table を参照のこと				O *XG Parameter Change Table を参照のこと			
XGダンプリクエスト	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n = always 0 (when transmit), n = 0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0llllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	O *XG Parameter Change Table を参照のこと				O *XG Parameter Change Table を参照のこと			

システムエクスクルーシブメッセージ (クラビノーバ準拠)

11110000 F0 = Exclusive status
 01000011 43 = YAMAHA ID
 01110011 73 = Clavinova ID
 :
 11110111 F7 = End of Exclusive

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower
Internal Clock	F0 43 73 01 02 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus	-	-	O				X				
External Clock	F0 43 73 01 03 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus	-	-	O				X				
Organ Flutes data Bulk Dump	F0 43 73 01 06 0B 00 00 01 06 0n [Bulk Data] sum 01H Model ID (Clavinova common ID) 06H Bulk ID 0BH Bulk No. (Organ Flutes data Bulk Dump) 02H, 00H, 01H, 06H Data Length : 16bytes 1st Channel No. 0nH 2nd Footage [1] 00 - 08H 3rd [1 1/3] 00 - 08H 4th [1 3/5] 00 - 08H 5th [2] 00 - 08H 6th [2 2/3] 00 - 08H 7th [4] 00 - 08H 8th [5 1/3] 00 - 08H 9th [8] 00 - 08H 10th [16] 00 - 08H 11th [Attack 2] 00 - 08H 12th [Attack 2 2/3] 00 - 08H 13th [Attack 4] 00 - 08H 14th Settings [Attack Length] 00 - 08H 15th [Response] 00 - 08H 16th [Attack Mode] 00 - 01H 00H: Each, 01H: First 17th [Wave Variation] 00 - 01H 00H: Sine, 01H: Vintage 18th [Volume] 01 - 09H 19th [予備] 00H 20th [予備] 00H 21th [予備] 00H 22th [予備] 00H sum Check Sum = 0-sum (BULK DATA)	O (Organ Flute)	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X

●: パネル操作で送信可能

MIDIデータフォーマット

システムエクスクルーシブメッセージ (ナチュラルボイス関連)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信												
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower								
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00..0F) 00000101 02 = SubID (String Resonance Depth) 0ddddd dd = Depth (00..48) 11110111 F7 = End of Exclusive <table border="1"> <tr><td>CVP-303</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-305</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-307</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-309 (GP)</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-303	X	CVP-305	O	CVP-307	O	CVP-309 (GP)	O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
CVP-303	X																			
CVP-305	O																			
CVP-307	O																			
CVP-309 (GP)	O																			
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00..0F) 00000111 03 = SubID (Sustain Sample Depth) 0ddddd dd = Depth (00..48) 11110111 F7 = End of Exclusive <table border="1"> <tr><td>CVP-303</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-305</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-307</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-309 (GP)</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-303	O	CVP-305	O	CVP-307	O	CVP-309 (GP)	O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
CVP-303	O																			
CVP-305	O																			
CVP-307	O																			
CVP-309 (GP)	O																			
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00..0F) 00001100 04 = SubID (Key Off Sampling Depth) 0ddddd dd = Depth (00..50) 11110111 F7 = End of Exclusive <table border="1"> <tr><td>CVP-303</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-305</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-307</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-309 (GP)</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-303	O	CVP-305	O	CVP-307	O	CVP-309 (GP)	O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
CVP-303	O																			
CVP-305	O																			
CVP-307	O																			
CVP-309 (GP)	O																			
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00..0F) 00000101 05 = SubID (Soft Pedal Depth) 0ddddd dd = Depth (00..7F) 11110111 F7 = End of Exclusive <table border="1"> <tr><td>CVP-303</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-305</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-307</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-309 (GP)</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-303	O	CVP-305	O	CVP-307	O	CVP-309 (GP)	O	O 一部の Natural Voiceのみ	X	O	O	X	X	O	●	X	O	X
CVP-303	O																			
CVP-305	O																			
CVP-307	O																			
CVP-309 (GP)	O																			

●:パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (特殊操作子)

[MIDI]

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信				MIDI 送信			
		Regular/Drum/ Natural/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song

システムエクスクルーシブメッセージ (特殊操作子 Vocal Harmony Additional Parameters)

Vocal Harmony

CVP-303	○
CVP-305	○
CVP-307	○
CVP-309 (GP)	○

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ/ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	
Vocal Harmony Pitch to Note ON/OFF	F0 43 73 01 11 0n 50 00 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000000 00 = Pitch to Note Parameter No. 00000000 01 = Pitch to Note Part Parameter No. 00000000 dd = data (00H : Off, 01H : On) 11110111 F7 = End of Exclusive	X	○			○						●	
Vocal Harmony Pitch to Note Part	F0 43 73 01 11 0n 50 01 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000001 01 = Pitch to Note Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H : Right1 01H : Right2 02H : Left 03H : (not used) 04H : Upper 11110111 F7=End of Exclusive	X	○			○						●	
Vocal Harmony Vocoder Part (Harmony Part(Pannel))	F0 43 73 01 11 0n 50 10 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00010000 10 = Vocoder Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H : Off 01H : Upper 02H : Lower 11110111 F7 = End of Exclusive	X	○			○						●	

●:パネル操作で送信可能

システムエクスクルーシブメッセージ (その他)

MIDI Event	データフォーマット	対応音色		MIDI 受信					MIDI 送信				
		Regular/Drum/ Natural/Organ/ Voice	Mic/Vocal Harmony	Song	Right1/ Right2/ Left	Keyboard	Style	Extra	Right1/ Right2/ Left	Style	Song	Upper Lower	
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 0m 0l cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 00001111 0l = Master Tune LSB 00000000 cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	○	○			○						X	
MIDI Key LED Mode	F0 43 73 01 11 0n 47 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. 01000111 47 = MIDI Key LED Mode On Off Substatus 00000000 dd = data 00H : Light Off & Sound 01H : Light On & No Sound 02H : Light On & Sound 03H : Light Off & No Sound 11110111 F7 = End of Exclusive Key LED + No Sound (01H)、Key LED (02H) のとき、Channel No. で指定されたチャンネルのキーノート・オンでLED が点灯、消灯する。 9n, note, Vel=0: 消灯 9n, note, Vel=1: 点滅 9n, note, Vel=2-: 点灯 同時に 2 チャンネルまで指定可能。Normal (00H) でチャンネルを開放する。	-	-	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X

CVP-303	○
CVP-305	○
CVP-307	○
CVP-309 (GP)	○

ソングシステムエクスクルーシブメッセージ

Data Format	Parameter	詳細	備考
Guide			
F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7	Guide Mode	ccH = Part Select No 00H (TRACK1=ON, TRACK2=ON) 01H (TRACK1=OFF, TRACK2=ON) 02H (TRACK1=ON, TRACK2=OFF) 03H (TRACK1=OFF, TRACK2=OFF) ddH = Mode 00H=Guide OFF 01H=Follow Lights 02H=Any Key 03H=Karao-Key 04H=Vocal CueTIME (Vocal Cue Timeは、CVP-301では無効です。)	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
Score			
F0 43 73 01 50 12 00 00 dd F7	Left Part表示On/Off	Left Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
F0 43 73 01 50 12 00 01 dd F7	Right Part表示On/Off	Right Partの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	Lyric表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 03 dd F7	Chord表示On/Off	Chordの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 04 dd F7	N.Name表示On/Off	Note Nameの表示 On/Offを示す。(00H: OFF, 7FH: ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 05 dd F7	Size指定	楽譜サイズの指定。 (00H: SMALL, 01H: MIDDLE, 02H: LARGE, 03H: X-LARGE) 01H: MIDDLE, 03H: X-LARGEは、CVP-307/309/309GPのみ	↑
F0 43 73 01 50 12 00 06 dd F7	Left Ch	Left CHの指定 (00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 07 dd F7	Right Ch	Right CHの指定 (00H~0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 08 dd F7	Quantize 3連 On/Off	Quantize 3連指定。(00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 09 dd F7	Quantize	Quantize指定。(00H: 4分, 01H: 8分, 02H: 16分, 03H: 32分)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 0A dd F7	NoteName	Note Name指定。(00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo)	↑
F0 43 73 01 50 12 00 0B dd F7	Color Note	色音符設定 (00H: OFF, 7FH: ON)	↑
Style			
F0 43 73 01 51 00 00 00 03 10 00 dd F7	STYLE SPLIT POINT	dd=STYLE SPLIT POINT ノート番号	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
F0 43 73 01 51 05 00 03 04 00 00 dd dd F7	STYLE番号	dd dd = Style No.	録音時埋め込まれます
F0 43 7E 00 ss dd F7	Section Control	MIDI仕様書ご参照	録音時埋め込まれます

ソングメタイベントリスト

Data Format	Parameter	詳細	備考
FF 05 len [Data]	Lyrics	len=Data length, [Data]=Lyrics Data	歌詞データです
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 =Tempo値 B7 1B 00~01 D4 C0 (Tempo 5~500)	録音時埋め込まれます
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn=拍子分子 dd=拍子分母(2のべき乗) cc=メトロノーム1カウント当たりのMIDIクロック数 bb=MIDI4分音符中の32分音符数	録音時埋め込まれます
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf=-7~7 mi=0: 長調, 1: 短調	SCORE>SETUPでの調変更で埋め込まれます
YAMAHA META EVENT			
FF 7F 06 43 73 0A 00 07 dd	Score Start Bar	1小節目を、SCOREやMAIN画面上でdd小節と表示する。 dd= -100~1, 1~100	SONG CREATOR>SYS/EXのScBarです。
FF 7F len 43 73 0D 01 [Data]	Keyboard Voice	パネル各パート(R1/R2/R3/L)の音色等パネル設定情報	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます
YAMAHA XF META EVENT			
FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDI仕様書のChord Control Sys/Exと同じです。	録音時埋め込まれます
FF 7F 05 43 7B 03 dd 08	Phrase Mark	dd Phrase mark 0hfc0ccc bit6 (h) 0: Right, 1: Left 右手/左手 bit5 (f) 0: CH有効, 1: CH無効 チャンネル無効フラグ bit4-0のチャンネル情報の有効/無効 全CH共通のフレーズの場合は1 bit4-0 (ccccc) CH (0:1 ch ~ 31: 32ch) フレーズマークが有効なチャンネル情報	Phrase Markリビートで使用されます
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Phrase Max	最大フレーズ数	↑
FF 7F 05 43 7B 0C rr ll	Guide Track Flag	FUNCTION>SONG SETTINGのTRACK1、TRACK2の設定です。 rr = TRACK1 (0: OFF, 1: 1CH~16: 16CH) ll = TRACK2 (0: OFF, 1: 1CH~16: 16CH)	録音時埋め込まれます
FF 7F len 43 7B 21 00 pp [Data]	Lyrics Bitmap	Lyrics画面の背景壁紙を指定します。 pp = 表示パターン (0: センター、1: タイル表示) [Data]: バス名	SONG CREATOR > CHANNEL > SETUPで曲に埋め込まれます

Lyrics Bitmapは、CVP-307、CVP-309、CVP-309GPのみに有効です。

MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [Clavinova]
Model CVP-309GP/309/307 MIDI Implementation Chart

Date : 29-Oct-2003
Version : 1.00

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X O	O O	
Pitch Bend	O	O 0 - 24 semi	
Control Change 0,32 1,5,7,10,11 6,38 64,65,66,67 71-74 84 91,93,94 96,97 98,99 100,101	O O O O O O O X O O	O O O O O O O O O O	Bank Select Data Entry Sound Controller Portament Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126,127) O (121) O (122) O (123-125) O X	
Notes:			

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [Clavinova]
 Model CVP-305/303 MIDI Implementation Chart

Date : 29-Oct-2003
 Version : 1.00

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X O	O O	
Pitch Bend	O	O 0 - 24 semi	
Control Change 0,32 1,5,7,10,11 6,38 64,65,66,67 71-74 84 91,93,94 96,97 98,99 100,101	O O O O O O O X O O	O O O O O O O O O O	Bank Select Data Entry Sound Controller Portament Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126,127) O (121) O (122) O (123-125) O X	
Notes:			

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO O : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO X : No

MEMO

ヤマハ株式会社