

JX SERIES

55



GUITAR AMPLIFIER

取扱説明書

ごあいさつ

このたびは、YAMAHAギターアンプJX55を
お買い上げいただきましてまことにありがとうございました。

JX55は、ファッショナブルなデザインに加えて、

クリアーでパワフルなサウンドを再現し、

リバーブやイコライザー、

さらに現代のミュージックシーンには欠かすことのできない
ディストーションなどのエフェクトコントロールを装備して、

あなたのギタープレイを存分に

バックアップすることができます。

あなたのミュージックライフの中でJX55が

常に活躍できるよう、

この取扱説明書をよくお読みいただき末長く

ご愛用くださるようお願いいたします。

 YAMAHA

コントロールパネル

① INPUT

HIGH INPUT: 高感度インプット

ギターは通常HIGH INPUTにプラグ・インします。LOW INPUTに比べると音量も大きく、ブライトです。ハードロックなどでディストーションさせたい場合は絶対HIGH INPUTです。

LOW INPUT: 低感度インプット

HIGH INPUTに比べてレベルは小さめでサウンドもややソフトです。

ジャズギターのようなディストーションさせなくて丸い音が欲しいときに使います。

ハイレベルアウトのギターやシンセサイザーなどはLOW INPUTにプラグインします。

※HIGH/LOW INPUTへ同時に2本のギターをプラグインした場合は、HIGH/LOW INPUTともHIGH INPUT(高感度)となります。

EQUALIZER

④ TREBLE

ブライトでメタリックな音を作るときに時計方向にまわします。コードストロークのときにハギレのいいサウンドが得られます。マイルドな音質にしたいときやレガートに弾くときは、逆に絞り込みます。

⑤ MIDDLE

時計方向にまわすと中音が強調され抜けのいい中音を作ります。メロディーパートを弾くときに、リードが浮きてます。

⑥ BASS

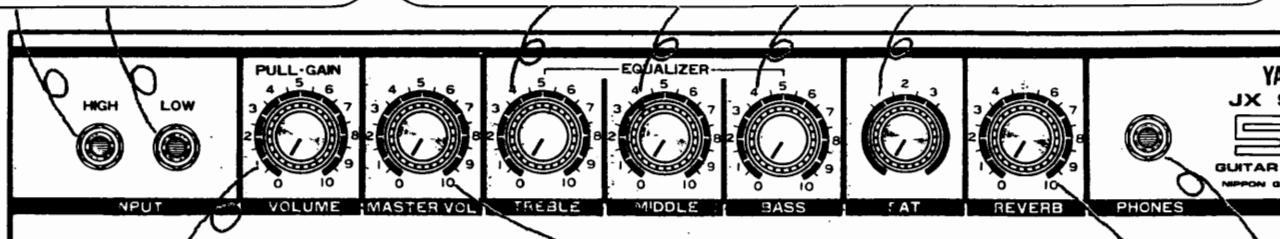
響きを深くしたいときやヘビーなサウンドの欲しいときにツマミを時計方向にまわして低音をブーストします。切れのいい音が欲しいときに絞り込みます。

⑦ FAT

中音ブーストのツマミで、ツマミの数字が大きくなるほど中音を強調します。抜けのいいサウンドを作り出しメロディーパートなどに偉力を発揮します。

セミアコでは抜けの良さを表現し、アコースティックな魅力をフルに引き出します。

※TREBLE, MIDDLE, BASSをすべて絞り込んだ状態では音が出ません。



② PULL-GAIN/VOLUME

音量とディストーションのバランスをコントロールします。ツマミを押した状態で時計方向にまわしていくと、素直な音質の変化でだんだんディストーションします。

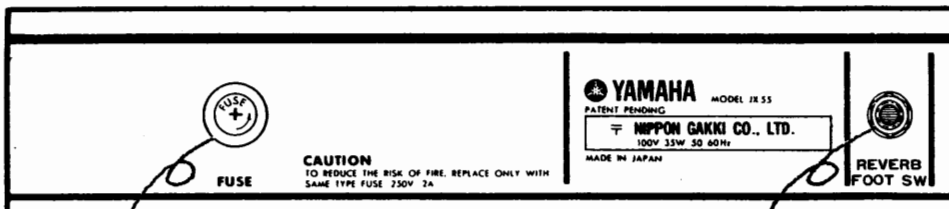
ツマミを手前に引くとゲインが上がり、小レベルでもディストーションが掛かります。ワイルドなオーバードライブサウンドが簡単に作り出せます。

ツマミを少し絞りぎみで使うと、ディストーションのない澄んだ音質になります。(VOLUME 0では音が出ません)

③ MASTER VOLUME

PULL-GAIN/VOLUMEやEQUALIZERで作った音色を変化させることなく、音量だけをコントロールするボリュームです。PULL-GAIN→pullでVOLUMEを上げ、MASTER VOL.を絞れば、小音量でもワイルドなディストーションサウンドが得られます。(ただし、0では音が出ません)

リアパネル



FUSE

ヒューズを交換する場合は、必ず電源プラグをコンセントから引き抜いたのち同じ定格のものと交換してください。なお、ご使用中におけるヒューズの断線はご使用上のミスのほか、故障などの原因によるものですから、お買い上げ店もしくは最寄りのヤマハサービスステーションにご相談ください。



③ REVERB FOOT SW

リバーブツマミをセットしておけばフットスイッチを使ってリバーブをON/OFFすることができます。曲のフレーズだけにリバーブを使いたいときやライブなどで雰囲気を大切にしたいときなどに効果的です。

③ REVERB

ツマミが0の位置でナチュラルなサウンドが得られ、時計方向にまわすほどリバーブがかかります。

ボーカルのバックを受け持つときやライブでPAを通して鳴らすときなどに効果的です。

音楽を楽しむエチケット
楽しい音楽も時と場所によって所への配慮を充分にしましょう。よく通り、特に低音は床や壁などに迷惑をかけてしまいます。たり、ヘッドホンをご使用にならなみなで楽しむもの、お互いしましょう。



⑥ BASS

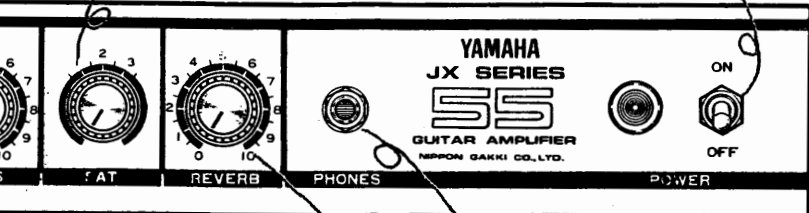
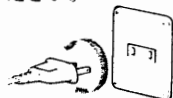
響きを深くしたいときやヘビーなサウンドの欲しいときにツマミを時計方向にまわして低音をブーストします。切れのいい音が欲しいときに絞り込みます。

⑦ FAT

中音ブーストのツマミで、ツマミの数字が大きくなるほど中音を強調します。抜けのいいサウンドを作り出しメロディーパートなどに偉力を発揮します。セミアコでは抜けの良さを表現し、アコースティックな魅力をフルに引き出します。
※TREBLE、MIDDLE、BASSをすべて絞り込んだ状態では音が出ません。

⑧ POWER

スイッチをONにすると電源が入り、パイロットランプが点灯します。ハム、雑音が大きい場合は電源プラグを反対に差し換えてください。このときパワースイッチはOFFにしてから行なってください。



⑨ MASTER VOLUME

GAIN/VOLUMEやEQUALIZERで音色を変化させることなく、音量だけトロールするボリュームです。PULL→pullでVOLUMEを上げ、MASTERを絞れば、小音量でもワイルドなディジョンサウンドが得られます。
0では音が出ません)

⑩ PHONES

ライブステージなどで自分の音がわからないときのチューニングにヘッドホンを使うと便利です。夜など大きな音を出せないときはヘッドホンをプラグインしてプレイしてください。
※ヘッドホンを使用するとスピーカーから音は出なくなります。

⑪ REVERB

ツマミが0の位置でナチュラルなサウンドが得られ、時計方向にまわすほどリバーブがかかります。ボーカルのバックを受け持つときやライブでPAを通して鳴らすときなどに効果的です。



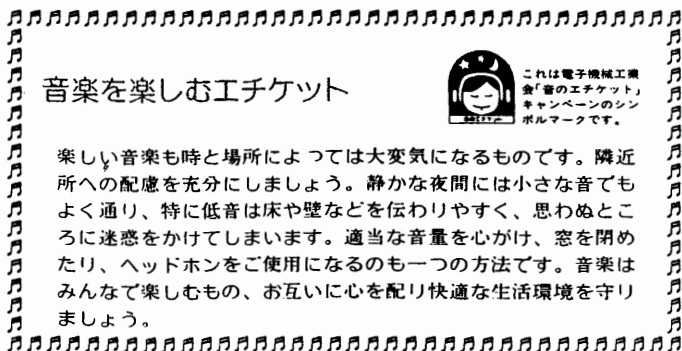
ておけば
バープを
ます。
プを使い
困気を大
的のです。

音楽を楽しむエチケット



これは電子機械工業
会「音のエチケット」
キャンペーンのシン
ボルマークです。

楽しい音楽も時と場所によっては大変気になるものです。隣近所への配慮を十分にしましょう。静かな夜間には小さな音でもよく通り、特に低音は床や壁などを伝わりやすく、思わぬところに迷惑をかけてしまいます。適当な音量を心がけ、窓を閉めたり、ヘッドホンをご使用になるのも一つの方法です。音楽はみんなで楽しむもの、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。

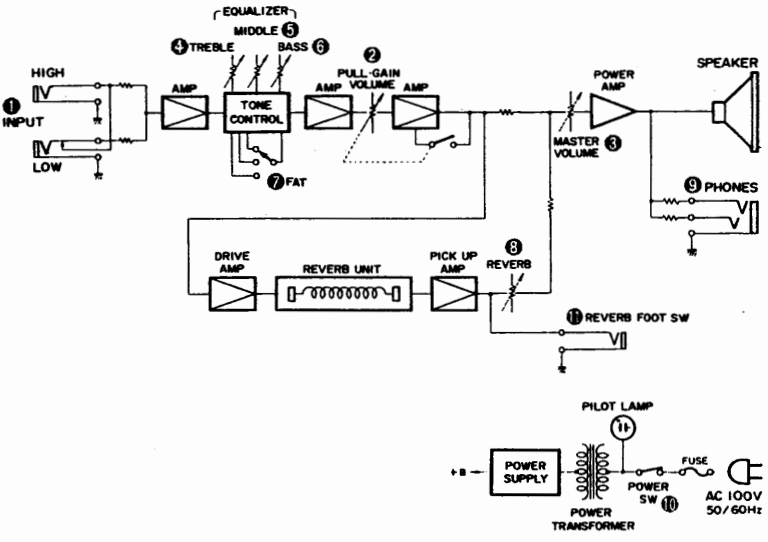


● ご注意

- 電気ギターとアンプを接続するときは、必ずギター側を先に接続し、次にアンプ側を接続してください。
逆に接続しますと、スピーカーをいためる場合があります。
- 接続コードの脱着時や、電源のON/OFF時には、必ずアンプのMASTER VOLUMEを反時計方向にまわし、音量を絞ってください。
- 電源は、必ずAC100V、50/60Hzの電源コンセントに接続してください。
- 物をぶついたり、落としたりの乱暴な取り扱いは、製品に悪い影響を与え、性能を劣化させますので、ていねいにお取り扱いください。
- 安全のため、落雷のおそれのあるときは、コンセントから電源プラグを抜きとってください。



● ブロックダイアグラム



JX55	
定格出力	50W(8Ω, T.H.D. 3%)
入力端子	HIGH×1, LOW×1
入力感度(1kHz) MAS.VOL } EQ.VOL } max. VOLUME } FAT→1	PULL・GAIN HIGH -37dB(11mV) push LOW -25dB(44mV) PULL・GAIN HIGH -56dB(1.2mV) pull LOW -44dB(5mV)
ノイズ	-55dB (MAS.VOL→min. VOLUME→max.PULL・GAIN→push) -37dB (MAS.VOL→max.VOLUME→max.PULL・GAIN→push) -23dB (MAS.VOL→max.VOLUME→max.PULL・GAIN→pull)
リバーブ	スプリングタイプ
ヘッドホンジャック	-8dB(0.3V)@50W・8Ω
スピーカー	YAMAHA JA3066(30cm)×1
コントロール	PULL・GAIN/VOLUME MASTER VOL. EQUALIZER { TREBLE MIDDLE BASS FAT REVERB
フットスイッチジャック	リバーブ
定格電源電圧	AC100V・50/60Hz
消費電力	35W
寸法	508(W)×455(H)×230(D)
重量	15.0kg

※仕様および外観は改良のため予告なく変更されることがございます。

サービスのご依頼について

■保証

ヤマハギターアンプの保証は、ご購入日より（保証書による）満1ヶ年（現金・クレジット・月賦等による区別はございません。又保証は国内のみ有効）と致します。

■保証書

ヤマハギターアンプには、保証書が添付されておりますので販売店の店頭にて諸事項をご記入の上、大切に保管ください。

■アフターサービス

保証期間中に万一故障が発生した場合、お買上げ店にご持参頂きますと、技術者が修理・調整致します。この際必ず保証書をご提示下さい。

保証書なき場合にはサービス料金を頂く場合もあります。又お買上げ店より遠方に移転される場合は、事前にお買上げ店あるいは日本楽器支店にご連絡ください。移転先におけるサービス担当店をご紹介申し上げますと同時に、引続き保証期間中のサービスを責任をもって行なうよう手続き致します。

■保証期間後のサービス

満1ヶ年の保証期間を過ぎますとサービスは有料となりますが、引続き責任をもってサービスをさせていただきます。なお修理可能期間は10年また補修用性能部品（製品本来の機能を維持するために必要な部品）の最低保有期間は8年となっています。そのほかご不明の点などございましたらヤマハサービス網までお問い合わせください。



日本楽器製造株式会社

本社・工場	〒430 浜松市中区町10-1 TEL. 0534(65)1111	神戸店	〒650 神戸市中央区元町通2-7-3 TEL. 078(321)1191
東京支店	〒104 東京都中央区銀座7-9-18/パールビル内 TEL. 03(572)3111	四国支店	〒760 高松市西宝町2-6-44 TEL. 0878(33)2233
銀座店	〒104 東京都中央区銀座7-9-14 TEL. 03(572)3131	丸亀町店	〒780 高松市丸亀町8-7 TEL. 0878(51)7777
渋谷店	〒150 東京都渋谷区道玄坂2-10-7/新大栄ビル TEL. 03(476)5441	名古屋支店	〒460 名古屋市中区錦1-18-28 TEL. 052(201)5141
池袋店	〒171 東京都豊島区南池袋1-24-2 TEL. 03(981)5271	北陸支店	〒921 金沢市泉本町7-7 TEL. 0762(43)6111
池袋店 東シヨツプ	〒170 東京都豊島区東池袋1-30-1/ フランスウィックススポーツガーデン TEL. 03(983)9914	九州支店	〒812 福岡市博多駅前2-11-4 TEL. 092(472)2151
ヤマハ吉祥寺 センター	〒180 武蔵野市吉祥寺本町1-10-1/いなりやビル TEL. 0422(21)7182	福岡店	〒810 福岡市中央区天神1-11/福岡ビル内 TEL. 092(721)7621
横浜支店	〒231 横浜市中区本町6-61-1 TEL. 045(212)3111	小倉店	〒802 北九州市小倉北区魚町1-1-1 TEL. 093(531)4331
横浜店	〒220 横浜西区南幸2-15-13 TEL. 045(311)1207	北瀬道支店	〒064 札幌市中央区南十条西1-4 ヤマハセンター内 TEL. 011(512)6111
千葉支店	〒260 千葉市千葉港2-1/ 千葉中央コミュニティセンター内 TEL. 0472(47)6611	仙台支店	〒983 仙台市原町南目黒通堂北2-1 TEL. 0222(95)6111
関東支店	〒370 高崎市駒川町8番地/高崎センター内 TEL. 0273(27)3366	仙台店	〒980 仙台市一番町2-6-5 TEL. 0222(27)8511
大阪支店	〒542 大阪市南区末吉橋通4丁目6番地 心斎橋プラザビル東館(8-9階) TEL. 06(251)1111	広島支店	〒730 広島市中区基町13-13/ 平和生命広島ビル8F TEL. 0822(21)4122
心斎橋店	〒542 大阪市南区心斎橋筋2-39 TEL. 06(211)8331	広島店	〒730 広島市中区紙屋町1-1-18 TEL. 0822(48)4511
梅田店	〒530 大阪市北区梅田1-3-1/大阪駅前第一ビル TEL. 06(345)6557	浜松支店	〒430 浜松市田町32/東京海上ビル TEL. 0534(54)4116
神戸支店	〒651 神戸市中央区浜辺通6-1-36 TEL. 078(232)1111	浜松店	〒430 浜松市彌治町122 TEL. 0534(54)4111

●サービス網

東京支店	電音サービス係 ☎(03) 572-3341	東京都中央区銀座7-11-3/矢島ビル
横浜支店	電音サービス係 ☎(045)212-4852	横浜市中区本町6-61-1
千葉支店	電音サービス係 ☎(0472)47-6611	千葉市千葉港2-1/千葉中央コミュニティセンター内
関東支店	電音サービス係 ☎(0273)27-3322	高崎市駒川町8番地/高崎センター内
大阪支店	電音サービス係 ☎(06) 877-5252	大阪府吹田市新芦屋下1-16
神戸支店	電音サービス係 ☎(078)232-1111	神戸市中央区浜辺通り6丁目1-36
四国支店	電音サービス係 ☎(0878)33-2233	高松市西宝町2丁目6-44
名古屋支店	電音サービス係 ☎(052)231-2432	名古屋市中区錦1-18-28
北陸支店	電音サービス係 ☎(0762)43-5341	金沢市泉本町7-7
九州支店	電音サービス係 ☎(092)472-2151	福岡市博多区博多駅前2-11-4
北瀬道支店	電音サービス係 ☎(011)512-6114	札幌市中央区南十条西1-4/ヤマハセンター内
仙台支店	電音サービス係 ☎(0222)95-6111	仙台市原町南目黒通堂北2-1
広島支店	電音サービス係 ☎(08287)4-3787	広島市安佐南区紙屋町西原2205-3
浜松支店	電音サービス係 ☎(0534)56-9211	浜松市東伊場2丁目14-1

ヤマハエレクトーンステレオサービスセンター