

# ARIUS

YDP-V240

データリスト



# MIDIインプリメンテーション・チャート

YAMAHA [Digital Piano]  
Model YDP-V240

MIDIインプリメンテーション・チャート

Date :18-SEP-2009  
Version : 1.0

ファンクション		送信	受信	備考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1~16チャンネル ×	1~16チャンネル ×	
モード	電源ON時 メッセージ 代用	3 × *****	3 × ×	
ノートナンバー	音域	0~127 *****	0~127 0~127	
ベロシティ	ノート・オン ノート・オフ	○ 9nH, v=1~127 × 9nH, v=0	○ 9nH, v=1~127 ×	
アフタータッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ○	
ピッチ・ベンド		× *1	○ 0~24 semi	
コントロールチェンジ	0, 32 1, 11, 84 6, 38 7, 10 64, 66, 67 71 72 73 74 91, 93, 94 96~97 100~101	○ × *1 ○ ○ ○ × *1 ○ × *1 × *1 ○ × *1 × *1	○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	バンクセレクト データエントリー ペダル ハーモニックコンテンツ リリースタイム アタックタイム ブライツネス エフェクトデプス RPNデータインクリメント、デクリメント RPN LSB、MSB
プログラムチェンジ	設定可能	○ 0~127 *****	○ 0~127	
システム・エクスクルーシブ		○	○	
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアルタイム	クロック コマンド	○ ○	○ ○	
その他	オール・サウンド・オフ リセットオールコントロール ローカルON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × × × ○ ×	○ (120, 126, 127) ○ (121) ○ (122) ○ (123~125) ○ ×	

\*1 次ページの2を参照。

モード1 : オムニ・オン、ポリ  
モード3 : オムニ・オフ、ポリ

モード2 : オムニ・オン、モノ  
モード4 : オムニ・オフ、モノ

○ : あり  
× : なし



# MIDIデータフォーマット

1 MIDI入力は16チャンネルのマルチティンバー音源として機能し、パネル音色やパネル設定に影響しません。ただし、以下のMIDIメッセージはパネル音色、自動伴奏、およびソングに影響します。

- MIDIマスターチューン
- リバース、コーラス、DSPの各タイプを変更するシステムエクスクルーシブメッセージ

2 これらのコントロールチェンジは、パネル操作によっては送信されないが、ソング、スタイルまたはハーモニー演奏中に送信されることがあります。

3 エクスクルーシブ

#### <GMシステムオン>

F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- MIDI マスターチューニングを除くすべてのデータの設定値をデフォルトに戻します。

#### <MIDIマスターボリューム>

F0H, 7EH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H

- 全チャンネルの音量を一度に変えるメッセージです。(ユニバーサルシステムエクスクルーシブ)
- mm の値を MIDI マスターボリューム値として使用します。(llは無視)

#### <XGマスターチューニング>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 00H, 00H, 00H, ddH, ddH, ddH, ddH, F7H

- 全チャンネルの音程を一度に変えるメッセージです。
- ddの値をXGマスターチューニング値として使用しています。
- ddのデフォルトは00H, 04H, 00H, 00Hです。

#### <リバーブタイプ>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, llH, mmH, F7H

- ll: リバーブタイプMSB
- mm: リバーブタイプLSB

詳細は取扱説明書のエフェクトタイプリストをご参照ください。

#### <コーラスタイプ>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, llH, mmH, F7H

- ll: コーラスタイプMSB
- mm: コーラスタイプLSB

詳細は取扱説明書のエフェクトタイプリストをご参照ください。

#### <DSPタイプ>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 40H, llH, mmH, F7H

- ll: DSPタイプMSB
- mm: DSPタイプLSB

詳細は取扱説明書のエフェクトタイプリストをご参照ください。

4 スタイルやソングのスタート時にFAHを、ストップ時にFCHを送信します。クロック設定が外部の場合は、FAH (スタイルのスタート)、FCH (スタイルのストップ)を受信します。

5 ローカル オン/オフ

<ローカル オン> Bn, 7A, 7F

<ローカル オフ> Bn, 7A, 00

- n: 無視されます。