

## DRC-20

## MIDIインプリメンテーションチャート

Date: 1989.9.26  
Version: 1.0

ファンクション	送	受	備 考
ベーシック 電源ON時 チャンネル 設定可能	全チャンネル ×	1チャンネル 1～16チャンネル	
モード 電源ON時 メッセージ	オムニ・オン、オムニ・オフ ポリ、モノ	オムニ・オン、オムニ・オフ ポリ、モノ	※1、※2 ※1、※2
ノート ナンバー 音域	0～127 *****	0～127	※1
ベロシティ ノート・オン ノート・オフ	○ 9nH、v=1～127 × 9nH、v=0、8nH	○ ○	※1 ※2
アフター キー別 タッチ チャンネル別	○ ○	○ ○	※1、※2 ※1、※2
ピッチ・ベンダー	○	○	※1、※2
0～120  コントロール  チェンジ  121	○    ○	○    ○	※1、※2    ※3 全コントローラー・リセット ※1、※2
プログラム チェンジ 設定可能範囲	○ *****	○ 0～127	※1、※2
システム・エクスクルーシブ	○	○	※1、※2
システム ソング・ポジション ソング・セレクト コモン チューン	○ ○ ×	○ ○ ×	※2 ※2
システム クロック リアルタイム コマンド	○ ○	○ ○	※2 ※2
その他 ローカル・オン/オフ オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	○ ○ ○ ×	○ ○ ○ ×	※1、※2 ※1、※2 ※3
備 考	※1 受信データを記録し、記録したデータを送信する。 ※2 各ファンクションの設定により、オン/オフが決定される。 ※3 受信モードオフの場合に受信可能。		

モード1：オムニ・オン、ポリ    モード2：オムニ・オン、モノ    ○：あり  
 モード3：オムニ・オフ、ポリ    モード4：オムニ・オフ、モノ    ×：なし

## 10 エラー表示について

エラー表示の意味と対処の方法を紹介します。

### DISK ERROR

ディスク上に異常があるディスクを挿入した、または記録や再生時に異常があった場合に表示されます。  
別のディスクを使用するか、またはフォーマットしてください。フォーマットすると、それまで記録されていたデータは消えてしまいますので、ご注意ください。

### Unformat DISK !!

次のディスクをセットした場合に表示されます。

- フォーマットしていないディスクを挿入した。
- フォーマットが異なるディスクを挿入した。

別のディスクを使用するか、またはフォーマットしてください。フォーマットすると、それまで記録されていたデータは消えてしまいますので、ご注意ください。

### PROTECT !!

次のディスクをセットした場合に表示されます。

- ディスク裏面のツメを記録不可の側にセットしたディスクを挿入して、記録しようとした。  
別のディスクを使用するか、またはツメを記録可の側に切り替えてください。
- 再生専用のディスクを挿入して、記録しようとした。  
再生専用ディスクには記録できません。別のディスクをご使用ください。
- 再生専用ディスクの曲をコピーまたは削除しようとした。

### NO PHRASE MARK

フレーズマークが記録されていない曲の時に、フレーズリピートボタンを押すと表示されます。フレーズマークを付ければ、フレーズリピートが可能です。

## 11 仕様

記憶媒体：3.5インチ2DDマイクロフロッピーディスク

最大曲数：60曲

トラック数：11トラック(10 + リズムトラック)

音符分解能：192分

テンポ：♩ = 32 ~ 280

拍子：4/4、3/4、2/4、6/8

LCD：16文字×1段ディスプレイ

コントロール：パワースイッチ、ディスク取り出しボタン、ノー◀ボタン、▶イエスボタン、メトロノームボタン、ファンクションボタン、ソングセレクトボタン、フレーズリピートボタン、プレイトラックセレクト(1、2、3-10、15)ボタン、戻し◀◀ボタン、早送り▶▶ボタン、パンチイン/アウトボタン、スタート▶/ストップ■ボタン、ポーズ||ボタン、レコード●ボタン、その他(併用ボタンあり)

その他：ユーズランプ、3.5インチ2DDマイクロフロッピーディスクドライブ、ビートランプ、LCD

付属端子：MIDI端子(IN、OUT、THRU)、電源アダプター接続用端子

定格電源：DC9V ~ 12V(PA-3を使用)

消費電流：最大700mA

寸法：(間口)218mm×(奥行)220mm×(高さ)74mm

重量：1.3kg

付属品：3.5インチ2DDマイクロフロッピーディスク×1枚、MIDIケーブル×2本、電源アダプター・PA-3×1個

# 12 表示一覧表

ディスクプレイに表示される様々なメッセージをA B C順に並べました。表示の意味がわからなくなった時の索引としてお使いください。

表示と表示名または設定範囲等	意 味	説明 ページ	表示と表示名または設定範囲等	意 味	説明 ページ
ARE YOU SURE ? ア ユー シュアー ?	本当にいいですか?	23, 24	Mode_MSG On モード メッセージ オン、オフ	チャンネル・モード・メッセージ・フィルターの設定 (オン/オフの選択)	26
A. Touch Off アフタータッチ オフ、キー、 チャンネル、ボース	アフター・タッチ・フィルターの 設定	26	Modulation On モジュレーション オン、オフ	モジュレーション・フィルターの 設定 (オン/オフの選択)	25
BEAT 4/4 ビート 4/4, 3/4, 2/4, 6/8	記録する曲の拍子	11	NO PHRASE MARK ノー フレーズ マーク	フレーズマークが付いていない。	31
DELETE SONG ** デリート ソング ??	ソング・デリート機能で削除す る曲の番号	23	NOW READING... ナウ リーディング.....	コピー元から読み込み中	24
DISK COPY ディスク コピー	ディスクコピー機能	24	NOW Working ナウ ワーキング	作業実行中	12, 23
DISK ERROR ディスク エラー	ディスク上に異常があるディス クを挿入した。	31	NOW WRITING... ナウ ライティング.....	コピー先へ書き込み中	24
DISK FORMAT ディスク フォーマット	ディスクフォーマット機能	8	Other_CNT On アザー コントロール オン、オフ	その他のコントロール・チェン ジ・フィルターの設定 (オン/オ フの選択)	26
Exclusive On エクスクルーシブ オン、オフ	エクスクルーシブ・フィルターの 設定 (オン/オフの選択)	26	OUT Transp. 0 アウト トランスポーズ -6~6	アウト・トランスポーズ設定値	15
Expression On エクスプレッション オン、オフ	エクスプレッション・フィルタ ーの設定 (オン/オフの選択)	25	OVER DUBBING ? オーバー ダビング ?	トラック15に重ねて記録しま すか?	20
FORMAT START ? フォーマット スタート ?	フォーマットを行うのか? と いう、質問の表示	8	Pedal On ペダル オン、オフ	ペダル・フィルターの設定 (オン/ オフの選択)	25
FORMAT 80 フォーマット 80, 79, 78, .....	フォーマット実行中/実行のめや ず (数値が1つずつ小さくなっ ていきます。)	9	PHRASE_REP. 01 フレーズ リビート	フレーズ・リビート機能/フレー ズNo	16
FROM 1 TO 1 フロム ? トゥー ?	ソング・コピー機能使用時のコ ピー元とコピー先の曲番号	23	Pitch_Bend On ピッチ ベンド オン、オフ	ピッチベンド・フィルターの設 定 (オン/オフの選択)	26
INSERT SOURCE ! インサート ソース !	コピー元のディスクを挿入して ください。	24	Program On プログラム オン、オフ	プログラム・チェンジ・フィル ターの設定 (オン/オフの選択)	26
INSERT TARGET ! インサート ターゲット !	コピー先のディスクを挿入して ください。	23, 24	PROTECT !! プロテクト !!	プロテクトがかかったディス クに記録、または削除しようと した。	31
IN Transp. 0 イン トランスポーズ -6~6	イン・トランスポーズ設定値	12	PUSH START SW ブッシュ スタート スイッチ	フォーマットを行うなら、スタ ート▶/ストップ■ボタンを押 してください。	9
MARK ERASE OK? マーク イレース OK?	フレーズ・マークを消してい いですか?	16	QUANTIZE 1/4 クオンタイズ 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128	クオンタイズの実行値	12

表示と表示名または設定範囲等	意 味	説明 ページ
RCV_Mode ON レシーブ モード オン、オフ、マルチ	受信モードの設定	25
Receive_CH 1 レシーブ チャンネル 1~16	受信チャンネルの設定	25
REC TEMPO CHANGE レック テンポ チェンジ	テンポ変更機能	13
REC_TRACK MULTI レック トラック マルチ	全トラックへの記録状態	20
REC TRACK RHYTHM レック トラック リズム	リズムトラック15への記録	20
REC_TRACK 01 レック トラック ??	記録先のトラック番号	10
Remote_In On リモート イン オン、オフ	リモート・インの設定 (オン/オフの選択)	25
Remote_Out On リモート アウト オン、オフ	リモート・アウトの設定 (オン/オフの選択)	25
SONG ALL ソング オール	全曲再生機能	15
SONG COPY ソング コピー	ソング・コピー機能	23
SONG DELETE ソング デリート	ソング・デリート機能	23
SONG_NO 1 ソング ナンバー 1~60	現在の曲番号	10
STORE THIS DATA? ストア ディス データ?	記録したデータを保存しますか?	11
Sync_Clock INT シンク クロック インターナル、エキスターナル	同期クロックの設定 (内部クロック/外部クロックの選択)	25
Touch_change Off タッチ チェンジ オフ、オン	タッチ・チェンジ機能の設定 (オフ/オンの選択)	26
Track No. 1 トラック ナンバー ??	クオンタイズをかけるトラック	12

TR. M J = 120 トラック マルチ J = 32~280	全トラックへの記録待期状態/テンポ設定	20
TR. R J = 120 トラック リズム J = 32~280	リズムトラック15への記録待期状態/テンポ設定	20
TR. T J = 42 トラック テンポ J = 32~280	テンポ変更中/現在のテンポ	13
TR01 VOICE 0 トラック?? ボイス 0~127	これから記録する先のトラック番号/音色番号	11, 22
TR01 VOLUME 100 トラック?? ボリューム 0~100	これから記録する先のトラック番号/音量設定	13, 22
TR01 J = 120 トラック?? J = 32~280	これから記録する先のトラック番号/テンポ設定	10
Unformat DISK アンフォーマット ディスク	本機のフォーマットを実行していないディスクをセットした。	31
Volume On ボリューム オン、オフ	ボリューム・フィルターの設定 (オン/オフの選択)	25
0001 J = 120 0001, 0002, ..... J = 32~280	その曲の初めから数えた小節数/テンポ設定	11
3 4 5 6 * 8 10	トラック3~10の再生オン/オフ	22
612Kbyte FREE ???キロバイト フリー	記憶残量(???kバイトの残量があります。)	10



## 13 おかしいな?と思ったら

おかしいな?と思った時は、この表を見てください。

- これら以外にも様々なトラブルが考えられますが、意外にちょっとしたところが間違っていたりするものです。あわてずにゆっくりとチェックしてください。
- 本機やクラビノーバはパワースイッチを入れなおすと初期状態に戻ります。トラブルの際はパワースイッチを入れなおして初期状態に戻すと、素早く解決することがあります。
- 本機はMIDI周辺機器の一つであり、単独で使うことはありません。したがって、使用にあたっては接続する機器のMIDI機能が重要なポイントになります。接続する機器のMIDIに関する記述をよくご覧になって、本機との相性を十分に確認してください。

現 象	原 因	解 決 法
60曲まで記録できない。	1曲の演奏時間が長かったり、たくさんの機能を使った場合は、60曲以内でも最大記憶容量を越えてしまい、記録できなくなる。	新しいディスクに記録してください。
記憶容量がまだ十分にあるのに61番以上の番号を選択できない。	1番から60番の範囲で指定できます。	指定しなおしてください。
以前記録したデータが消えてしまった。	記録済みのトラックに記録した。	記録済みのトラックに記録すると、その曲のそのトラックに以前記憶されていたデータは消えてしまいます。※トラック15には重ねて記録できます。
音が小さい。全く音が出ない。	クラビノーバの音量が下がっている。	クラビノーバのマスターボリューム等を上げてください。
	押鍵のデータが記録されていない曲を再生している。	曲を変更してください。
	音量(ボリューム)の設定が0になっている。	音量(ボリューム)の設定を上げてください。
	MIDI接続が不完全。	MIDIケーブルに異常はないか、また接続が間違っていないか確認してください。
	ブレイトラックの設定がオフになっている。	オンに戻してください。
リズムがスタートしない。リズムの音が出ない。	CLPシリーズのクラビノーバを音源にしている。	CLPシリーズのクラビノーバは、リズムを内蔵していません。
	リズムが記録されていない曲を再生している。	曲を変更してください。
	CVPシリーズのクラビノーバのリズムボリュームが下がっている。	CVPシリーズのクラビノーバのリズムボリュームを上げてください。
	スタートさせていない。	本機のスタート▶/ストップ■ボタン等を押してください。
	ブレイトラック15の設定がオフになっている。	オンに戻してください。
	リモート・アウトのオン/オフ切替がオフになっている。	リモート・アウトのオン/オフ切替をオンに戻してください。
全てのパート、または記録時に押さえた鍵盤の数だけ再生されない。	クラビノーバの最大同時発音数を越えている。	最大同時発音数以上の音は鳴りません。
	クラビノーバがマルチティンバーモードになっていない。	クラビノーバをマルチティンバーモードにしてください。
	ブレイトラックセレクトボタンが押されて、オフになっている。	オンに戻してください。
	3~10トラックの中でオフにしてあるトラックがある。	オンに戻してください。
	クラビノーバによって再生時に対応できるトラックの数が異なります。	対応しないトラックの演奏は鳴りません。
	エクスクルーシブ・フィルターの設定がオフになっている。	オンに戻してください。

現 象	原 因	解 決 法
記録時と違う音色で鳴る。	マルチティンバーモードにして記録しなかった。	記録しなおしてください。
	同じトラックに複数のパートを記録した。	パートごとにトラックを変えてください。
	記録した時と違う機種ของ クラビノーバを音源にしている。	同じものを接続してください。
	記録する時、音色を指定しなかった。	初期音色の変更を行ってください。(13ページ参照)
	プログラム・チェンジ・フィルターの設定がオフになっている。	オンに戻してください。
記録時にリズムを切り替えたが、再生時にリズムが変わらない。	トラック15への記録時でない時に切り替えた。	トラック15への記録時に切り替えてください。
	エクスクルーシブ・フィルターのオン・オフ切替がオフになっている。	エクスクルーシブ・フィルターのオン/オフ切替をオンにしてください。
記録時にリズムを切り替えたが、再生時にはリズムでなく音色が切り替わってしまう。	マルチティンバーモードにしてトラック15への記録時でない時に音色を切り替えたために、音色切り替えの情報として記録されてしまった。	トラック15への記録時に切り替えてください。
テンポの値を変えても、実際に変化しない。	外部クロックの状態の時、本機でテンポ変更した。	内部クロックに戻してください。
	内部クロックの状態の時、クラビノーバでテンポ変更した。	本機側で操作してください。
市販の再生専用ディスクを再生させると、ピアノパートの音が小さい。	CVP-6、CVP-8、CVP-10、CLP-300、CLP-500等のクラビノーバを接続している。	タッチ・チェンジの設定をオンにしてください。(27ページ参照)
小節数やテンポ、メトロノームが再生音とずれる。	記録する時、曲の感じを出すため小節やテンポに関係なく演奏した曲を再生している。	小節数やテンポ表示は、曲の位置や速さのめやすとしてお使いください。

# 14 アフターサービスと保証

サービスのご依頼は、お買い上げ店へお申し付けください。

●本機の保証は、保証書によりご購入から満1ヵ年です。尚、現金、クレジットなどによる保証の区別はいたしません。  
(日本国内のみ有効)

●保証期間の1ヵ年を過ぎましても有償にて責任をもってサービスを実施いたします。尚、補修用性能部品の保有期間は製造打ち切り後最低8年となっております。また、保証期間中の修理などアフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げ店か下記、お近くのサービス網宛お問い合わせください。

## ■お買い上げ店による修理調整

故障の場合は、直接お買い上げ店にお持ち込みください。責任を持って修理調整をいたします。

## ■サービスのご依頼

サービスをご依頼なさるときは、お名前、ご住所、電話番号などをハッキリお知らせください。またお勤めで昼間ご不在の方は、お勤め先の電話番号、もしくは連絡方法をお知らせください。(楽器の具合をもう少し詳しくおたずねしたいときや、万一やむをえぬ事情によって、お約束を変更しなければならないようなときにお客さまにご迷惑をおかけしないですみます。)

## YAMAHA電気音響製品サービス拠点

〔修理受付および修理品お預り窓口〕

北海道電音サービスセンター	〒064 札幌市中央区南十条西1-1-50 ヤマハセンター内 TEL.011-513-5036
仙台電音サービスセンター	〒983 仙台市若林区卸町5-7 仙台卸商共同配送センター3F TEL.022-236-0249
東京電音サービスセンター	〒211 川崎市中原区木月1184 TEL.044-434-3100
新潟電音サービスステーション	〒950 新潟市万代1-4-8 シルバーボールビル2F TEL.025-243-4321
浜松電音サービスセンター	〒435 浜松市上西町911 ヤマハ㈱宮竹工場内 TEL.0534-65-6711
名古屋電音サービスセンター	〒454 名古屋市中川区玉川町2-1-2 ヤマハ㈱名古屋流通センター TEL.052-652-2230
大阪電音サービスセンター	〒565 吹田市新芦屋下1-16 千里丘センター内 TEL.06-877-5262
京都電音サービスステーション	〒600 京都市下京区七条道間之町東入材木町483 第2マスイビル3F TEL.075-361-6470
神戸電音サービスステーション	〒650 神戸市中央区元町2-7-3 ヤマハ㈱神戸店内 TEL.078-321-1195
四国電音サービスステーション	〒760 高松市丸龜町8-7 ヤマハ㈱高松店内 TEL.0878-22-3045
広島電音サービスセンター	〒731-01 広島市安佐南区西原2丁目27-39 TEL.082-874-3787
九州電音サービスセンター	〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 TEL.092-472-2134
〔本社〕 電音サービス部	〒435 浜松市上西町911 TEL.0534-65-1158

※住所および電話番号は変更になる場合があります。

**YAMAHA**  
YAMAHA CORPORATION  
**ヤマハ株式会社**

北海道支店 / 〒064 札幌市中央区南十条西1-1-50 ヤマハセンター  
エレクトーン・クラビノーバ推進課 TEL.011(512)6114

仙台支店 / 〒980 仙台市大町2-2-10 住友生命仙台青葉通りビル  
エレクトーン・クラビノーバ推進課 TEL.022(222)6141

東京支店 / 〒104 東京都中央区銀座7-9-18 パールビル  
クラビノーバ・ポータブル楽器営業課 TEL.03(572)3130

名古屋支店 / 〒460 名古屋市中区錦1-18-28  
エレクトーン・クラビノーバ推進課 TEL.052(201)5140

大阪支店 / 〒542 大阪市中央区南船場3-12-9 心斎橋プラザビル東館  
エレクトーン・クラビノーバ推進課 TEL.06(252)7541

広島支店 / 〒730 広島市中区紙屋町1-1-18  
エレクトーン・クラビノーバ推進課 TEL.082(244)3748

九州支店 / 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4  
エレクトーン・クラビノーバ推進課 TEL.092(472)2152

本社 / 〒430 浜松市中沢町10-1  
楽器営業本部 TEL.0534(60)3275  
電子楽器営業部  
クラビノーバ営業課

