



ELECTRONIC PIANO

PF-1000

データリスト

音色一覧	2
ドラム/SFXキット一覧	7
伴奏スタイル一覧	9
エフェクトタイプ一覧	10
エフェクトパラメーター一覧	11
エフェクトデータアサインテーブル	14
ハーモニー/エコータイプ一覧	14
パラメーター一覧	15
MIDIデータフォーマット	20
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ一覧	33
ソングメタイベント一覧	33
MIDIインプリメンテーションチャート	34

音色一覧

グループ	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
				MSB	LSB		
PIANO & HARPSI. (ピアノ&ハーピシ コード)	グランドピアノ1	GrandPiano1	Natural!	0	122	0	
	グランドピアノ2	GrandPiano2	Natural!	0	122	1	
	ピアノ&ストリングス	Piano&Str	Natural!	0	125	0	
	ロックピアノ	RockPiano	Natural!	0	124	2	
	オクターブピアノ1	Oct.Piano1	Natural!	0	123	3	
	ハーピシコード'8'	Harpsichrd8'	Natural!	0	122	6	
	ハーピシコード'8'+4'	Hc8'+4'	Natural!	0	123	6	
	ハーピシコード&ストリングス	Harpsi&Str	Natural!	0	124	6	
	ピアノ&エレキストリングピアノ	Piano&EP	Natural!	0	122	2	
	オクターブピアノ2	Oct.Piano2	Natural!	0	124	3	
	ブライトピアノ	BrightPiano	Natural!	0	123	0	
	メロウピアノ	MellowPiano	Natural!	0	124	0	
	ホーンキートンピアノ	HonkyTonk	Natural!	0	122	3	
	グランドピアノ	Grand Piano	-	0	112	0	
	ブライトピアノ	BrightPiano	-	0	112	1	
	ロックピアノ	Rock Piano	-	0	114	2	
	MIDIグランドピアノ	Midi Grand	-	0	112	2	
	ホーンキートンピアノ	Honky Tonk	-	0	112	3	
	オクターブピアノ1	Oct Piano 1	-	0	113	3	
	オクターブピアノ2	Oct Piano 2	-	0	114	3	
	ハーピシコード	Harpsichord	-	0	112	6	
	グランドハーピシコード	GrandHarpsi	-	0	113	6	
	CP80ピアノ	CP 80	-	0	113	2	
	E.PIANO (E.ピアノ)	DXエレキストリングピアノ	DX EP	Natural!	0	122	5
		DXブライトエレキストリングピアノ	DX Bright EP	Natural!	0	123	5
		エレキストリングピアノ	E. Piano	Natural!	0	122	4
		トレモロエレキストリングピアノ	Tremolo EP	Natural!	0	124	4
		ファンキーエレキストリングピアノ	Funky EP	Natural!	0	123	4
		ギャラクシーエレキストリングピアノ	Galaxy EP	-	0	114	4
		ステージエレキストリングピアノ	Stage EP	-	0	117	4
エレキストリングピアノ		E. Piano	Cool!	0	119	4	
クラビ		Clavi	-	0	112	7	
ワウクラビ		Wah Clavi	-	0	113	7	
ポラリスエレキストリングピアノ		Polaris EP	-	0	115	4	
ジャズコーラス		Jazz Chorus	-	0	118	5	
ハイパータイムズ		Hyper Times	-	0	113	5	
フェーズエレキストリングピアノ		Phase EP	-	0	120	4	
ニュータイムズ		New Times	-	0	116	5	
ファンクエレキストリングピアノ		Funk EP	-	0	112	4	
DXモダンエレキストリングピアノ		DX Modern	-	0	112	5	
ビンテージエレキストリングピアノ		Vintage EP	-	0	116	4	
ベニスエレキストリングピアノ		Venus EP	-	0	114	5	
モダンエレキストリングピアノ		Modern EP	-	0	115	5	
トレモロエレキストリングピアノ		Tremolo EP	-	0	113	4	
スーパー-DXエレキストリングピアノ		Super DX	-	0	117	5	
スーツケースエレキストリングピアノ		Suitcase EP	-	0	118	4	
ORGAN & ACCORDION (オルガン&アコーディ オン)		パイプオルガン1	PipeOrganP	Natural!	0	123	19
		パイプオルガン	Pipe Organ	-	0	112	19
		チャペルオルガン1	ChapelOrgn1	-	0	113	19
		チャペルオルガン2	ChapelOrgn2	-	0	114	19
		チャペルオルガン3	ChapelOrgn3	-	0	115	19
		ローターオルガン	Rotor Organ	-	0	117	18
		ロックオルガン1	Rock Organ 1	-	0	112	18
	ダンスオルガン	Dance Organ	-	0	113	17	
	ゴスペルオルガン	Gospel Org	-	0	119	16	
	パープルオルガン	Purple Org	-	0	114	18	
	ジャズオルガン1	Jazz Organ1	-	0	112	16	
	ロックオルガン2	Rock Organ2	-	0	113	18	
	ロータリードライブオルガン	RotaryDrive	-	0	116	18	
	フルロック	Full Rocker	-	0	115	18	
	エレキストリングオルガン	Elec.Organ	-	0	118	17	
	ドローバーオルガン	DrawbarOrg	-	0	115	16	
	クリックオルガン	Click Organ	-	0	112	17	
	メロウドローバーオルガン	Mellow Draw	-	0	115	17	
	ジャズオルガン2	Jazz Organ2	-	0	113	16	
	ブライトドローバーオルガン	Bright Draw	-	0	116	16	
	60年代風オルガン	60's Organ	-	0	116	17	
	ブルースオルガン	Blues Organ	-	0	117	17	
	16+1オルガン	16+1 Organ	-	0	121	16	
	16+2オルガン	16+2 Organ	-	0	122	16	
	16+4オルガン	16+4 Organ	-	0	123	16	
	ジャズオルガン3	Jazz Organ3	-	0	120	16	
	シアターオルガン1	TheatreOrg1	-	0	114	16	
	シアターオルガン2	TheatreOrg2	-	0	114	17	
	リードオルガン	Reed Organ	-	0	112	20	
	バンドネオン	Bandoneon	-	0	113	23	
	ミュゼットアコーディオン	Musette	-	0	112	21	
	トゥッティアコーディオン	Tutti Accrd	-	0	113	21	
	スモールアコーディオン	Small Accrd	-	0	115	21	
	アコーディオン	Accordion	-	0	116	21	
	タンゴアコーディオン	Tango Accrd	-	0	112	23	

グループ	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
				MSB	LSB		
ORGAN & ACCORDION (オルガン&アコーディ オン)	ソフトアコーディオン	Soft Accrd	-	0	114	21	
	モダンハープ	Modern Harp	-	0	113	22	
	ブルースハープ	Blues Harp	-	0	114	22	
	ハーモニカ	Harmonica	-	0	112	22	
	ビブラフォン	Vibraphone	Natural!	0	122	11	
	トレモロビブラフォン	TremoloVibes	Natural!	0	124	11	
	マリムバ	Marimba	-	0	112	12	
	シロフォン	Xylophone	-	0	112	13	
	スティールドラム	Steel Drums	-	0	112	114	
	チェレスタ	Celesta	-	0	112	8	
PERCUSSION (パーカッション)	グロックンシュピール	Glocken	-	0	112	9	
	ミュージックボックス	Music Box	-	0	112	10	
	チューブラーベル	TubularBell	-	0	112	14	
	カリムバ	Kalimba	-	0	112	108	
	ビブラフォン	Vibraphone	-	0	112	11	
	ジャズビブラフォン	Jazz Vibes	-	0	113	11	
	デュルシマー	Dulcimer	-	0	112	15	
	ティンパニ	Timpani	-	0	112	47	
	スタンダードキット1	Standard Kit1	Drums	127	0	0	
	スタンダードキット2	Standard Kit2	Drums	127	0	1	
	ヒットキット	Hit Kit	Drums	127	0	4	
	ルームキット	Room Kit	Drums	127	0	8	
	ロックキット	Rock Kit	Drums	127	0	16	
	エレキキット	Electro Kit	Drums	127	0	24	
	アナログキット	Analog Kit	Drums	127	0	25	
	ダンスキット	Dance Kit	Drums	127	0	27	
	ジャズキット	Jazz Kit	Drums	127	0	32	
	ブラッシュキット	Brush Kit	Drums	127	0	40	
	シンフォニーキット	Symphony Kit	Drums	127	0	48	
	アラビックキット	Arabic Kit	SFX Kit	126	0	35	
	SFXキット1	SFX Kit1	SFX Kit	126	0	0	
	SFXキット2	SFX Kit2	SFX Kit	126	0	1	
	スタイルスタンダードキット	Sty Std.Kit	Drums	127	0	80	
	スタイルブラッシュキット	Sty BrushKit	Drums	127	0	82	
	GUITAR (ギター)	ナイロンギター	Nylon Guitar	-	0	115	24
		エレキストリングギター	E. Guitar	Cool!	0	114	28
		12弦ギター	12StrGuitar	-	0	113	25
		ソリッドギター	SolidGuitar	-	0	118	27
		ビンテージアンプギター	Vintage Amp	-	0	115	29
		ペダルスティールギター	PedalSteel	-	0	125	27
クラッシュギター		Crunch Gtr	-	0	113	30	
ファンクギター		Funk Guitar	-	0	113	28	
60年代風クリーンギター		60's Clean	-	0	117	27	
ビンテージオープンギター		VintageOpen	-	0	123	27	
フォークギター		Folk Guitar	-	0	112	25	
ソリッドコードギター		Solid Chord	-	0	121	27	
ビンテージミュートギター		VintageMute	-	0	115	28	
リードギター		Lead Guitar	-	0	114	29	
コーラスギター		Chorus Gtr	-	0	124	27	
ビンテージトレモロギター		VintageTrem	-	0	120	27	
スペインギター		Spanish Gtr	-	0	113	24	
オクターブギター		Octave Gtr	-	0	113	26	
ディープコーラスギター		Deep Chorus	-	0	114	27	
キャンピングギター		CampfireGtr	-	0	115	25	
スムースナイロンギター		SmoothNylon	-	0	114	24	
トレモロギター		Tremolo Gtr	-	0	113	27	
ハワイアンギター		HawaiianGtr	-	0	114	26	
ヘビースタックギター		Heavy Stack	-	0	114	30	
ブライトクリーンギター		BrightClean	-	0	116	27	
ワウギター		Wah Guitar	-	0	122	27	
クラシックギター		Classic Gtr	-	0	112	24	
ディストーションギター		Distortion	-	0	112	30	
エレキ12弦ギター		Elec.12Str	-	0	119	27	
フィードバックギター		FeedbackGtr	-	0	113	29	
マンドリン		Mandolin	-	0	114	25	
クリーンギター		CleanGuitar	-	0	112	27	
ミュートギター		MutedGuitar	-	0	112	28	
ジャズギター		Jazz Guitar	-	0	112	26	
オーバードライブギター		Overdrive	-	0	112	29	
フォークギター+ピッキング1		FolkGw_pick1	-	0	116	25	
フォークギター+ピッキング2		FolkGw_pick2	-	0	117	25	
フォークギター+ピッキング3		FolkGw_pick3	-	0	118	25	
BASS (ベース)		フィンガーベース	Finger Bass	-	0	112	33
		アップライトベース	UprightBass	-	0	113	32
		ピックベース	Pick Bass	-	0	112	34
		スーパーフレットベース	SuperFretles	-	0	113	35
		スラップベース	Slap Bass	-	0	112	36
		アナログベース	Analog Bass	-	0	112	39
		ドライシンセベース	DrySynBass	-	0	116	39
		タッチベース	Touch Bass	-	0	115	39
		Hi Qベース	Hi Q Bass	-	0	113	38

グループ	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
				MSB	LSB		
BASS (ベース)	ファンクベース	Funk Bass	-	0	112	37	
	アコースティックベース	Aco.Bass	-	0	112	32	
	フレットレスベース	Fretless	-	0	112	35	
	ベース&シンバル	Bass&Cymbal	-	0	114	32	
	フュージョンベース	Fusion Bass	-	0	113	36	
	レイヴベース	Rave Bass	-	0	114	38	
	ダンスベース	Dance Bass	-	0	113	39	
	シンセベース	Synth Bass	-	0	112	38	
	スナップベース	Snap Bass	-	0	114	39	
	クリックベース	Click Bass	-	0	115	38	
	BRASS (金管楽器)	トランペット	Trumpet	Sweet!	0	115	56
		トロンボーン	Trombone	Sweet!	0	117	57
		ミュートトランペット	Muted Trump	-	0	112	59
フルゲージホルン		Flugel Horn	-	0	113	56	
ソフトトランペット		SoftTrumpet	-	0	114	56	
ブラスセクション		BrassSection	-	0	112	61	
メロブラス		MellowBrass	-	0	116	61	
ビッグバンドブラス		BigBandBrass	-	0	113	61	
ポップブラス		Pop Brass	-	0	118	61	
ブラスコンボ		Brass Combo	-	0	115	66	
ソロトランペット		SoloTrumpet	-	0	112	56	
ソロトロンボーン		Solo Tromb	-	0	112	57	
ジャズトランペット		JazzTrumpet	-	0	116	56	
フレンチホルン		French Horn	-	0	112	60	
エアトランペット		Air Trumpet	-	0	117	56	
ステップブラス		Step Brass	-	0	124	61	
ブライトブラス		BrightBrass	-	0	120	61	
ソフトブラス		Soft Brass	-	0	123	61	
フルホーンズ		Full Horns	-	0	114	61	
ハイブラス		High Brass	-	0	115	61	
トランペットアンサンブル		Trumpet Ens	-	0	122	61	
トロンボーン		Trombone	-	0	116	57	
ソフトトロンボーン		Soft Tromb	-	0	115	57	
メロトロンボーン		MellowTromb	-	0	114	57	
スムーズトロンボーン		SmoothTromb	-	0	118	57	
メロホーンズ		MellowHorns	-	0	119	61	
ボールルームブラス		BallroomBras	-	0	113	59	
トロンボーンセクション		Trb.Section	-	0	113	57	
スモールブラス		Small Brass	-	0	117	61	
ブラズヒット		Brass Hit	-	0	126	61	
80年代風ブラス		80's Brass	-	0	113	62	
アナログブラス		Analog Brs	-	0	112	63	
ソフトアナログ		Soft Analog	-	0	114	63	
ファンキーアナログ		FunkyAnalog	-	0	115	62	
テクノブラス		TechnoBrass	-	0	114	62	
シンセブラス		Synth Brass	-	0	112	62	
オーバーブラス		Ober Brass	-	0	113	63	
チューバ		Tuba	-	0	112	58	
WOODWIND (木管楽器)		テナーサクソ	Tenor Sax	Sweet!	0	117	66
		アルトサクソ	Alto Sax	Sweet!	0	114	65
		ソプラノサクソ	Soprano Sax	Sweet!	0	113	64
		クラリネット	Clarinet	Sweet!	0	114	71
		グロウルサクソ	Growl Sax	-	0	118	66
		フルート	Flute	Sweet!	0	114	73
		パンフルート	Pan Flute	Sweet!	0	113	75
		オーボエ	Oboe	-	0	112	68
		イングリッシュホルン	EnglishHorn	-	0	112	69
	バリトンサクソ	BaritoneSax	-	0	112	67	
	ブレステナーサクソ	BreathTenor	-	0	114	66	
	ブレスアルトサクソ	BreathyAlto	-	0	113	65	
	ソプラノサクソ	Soprano Sax	-	0	112	64	
	クラリネット	Clarinet	-	0	112	71	
	バスーン	Bassoon	-	0	112	70	
	クラリネット	Class.Flute	-	0	115	73	
	パンフルート	Pan Flute	-	0	113	73	
	ピッコロフルート	Piccolo	-	0	112	72	
	エスニックフルート	EthnicFlute	-	0	112	75	
	ロックバリトンサクソ	Rock Bari	-	0	113	67	
	テナーサクソ	Tenor Sax	-	0	112	66	
	アルトサクソ	Alto Sax	-	0	112	65	
	メロクラリネット	MelClarinet	-	0	113	71	
	フルート	Flute	-	0	112	73	
	尺八	Shakuhachi	-	0	112	77	
	口笛	Whistle	-	0	112	78	
	リコーダー	Recorder	-	0	112	74	
	オカリナ	Ocarina	-	0	112	79	
	ウッドwindアンサンブル	WoodwindEns	-	0	113	66	
	サクソセクション	Sax Section	-	0	116	66	
	バグパイプ	Bagpipe	-	0	112	109	
	STRINGS (ストリングス)	オーケストラ	Orchestra	Live!	0	116	49
		オーケストラストリングス	OrchStrings	-	0	113	48

グループ	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
				MSB	LSB		
STRINGS (ストリングス)	シムフォニックストリングス	Symphon.Str	-	0	114	48	
	ストリングス	Strings	-	0	112	48	
	スローストリングス	SlowStrings	-	0	113	49	
	チェンバーストリングス	ChamberStrs	-	0	112	49	
	シンセストリングス	Syn Strings	-	0	112	50	
	オーケストラ+ブラス	Orch. Brass	-	0	118	49	
	オーケストラ+フルート	Orch. Flute	-	0	119	49	
	オーケストラ+オーボエ	Orch. Oboe	-	0	121	49	
	ソロバイオリン	Solo Violin	-	0	112	40	
	ソフトバイオリン	Soft Violin	-	0	113	40	
	フィドル	Fiddle	-	0	112	110	
	ビオラ	Viola	-	0	112	41	
	チェロ	Cello	-	0	112	42	
	コントラバス	Contrabass	-	0	112	43	
	ストリングスカルテット	Str.Quartet	-	0	114	49	
	ボウストリングス	Bow Strings	-	0	116	48	
	マルカトストリングス	MarcatoStrs	-	0	115	49	
	トレモロストリングス	TremoloStrs	-	0	112	44	
	コンチェルトストリングス	ConcertoStr	-	0	115	48	
	ピッツァストリングス	PizzStrings	-	0	112	45	
	アナログストリングス	Analog Strs	-	0	112	51	
	テックストリングス	TechStrings	-	0	113	50	
	ハープ	Harp	-	0	112	46	
	ハックバレット	Hackbrett	-	0	113	46	
	バンジョー	Banjo	-	0	112	105	
	シタール	Sitar	-	0	112	104	
	琴	Koto	-	0	112	107	
	三味線	Shamisen	-	0	112	106	
	オーケストラヒット	Orch.Hit	-	0	112	55	
	CHOIR & PAD (クワイア & パッド)	ハーモニア	Hah Choir	-	0	114	52
		ゴシックボイス	Gothic Vox	-	0	113	53
		ボカルアンサンブル	Vocal Ensl	-	0	113	52
		ボクシヒューマナ	Vox Humana	-	0	112	53
		クワイア	Choir	-	0	112	52
		エアクワイア	Air Choir	-	0	112	54
		スイートヘブン	SweetHeaven	-	0	118	88
		インソムニア	Insomnia	-	0	113	94
		サイバーパッド	Cyber Pad	-	0	113	99
		ファンタジー	Fantasia	-	0	112	88
		ウェーブ2001	Wave 2001	-	0	112	95
ネオウォームパッド		Neo WarmPad	-	0	115	89	
アトモスフィア		Atmosphere	-	0	112	99	
ゼノンパッド		Xenon Pad	-	0	112	91	
イクイノックス		Equinox	-	0	112	94	
DXパッド		DX Pad	-	0	112	92	
シンビアント		Symbiont	-	0	113	88	
スターゲート		Stargate	-	0	114	88	
エリア1		Area 51	-	0	112	89	
ダークムーン		Dark Moon	-	0	113	89	
アイオニア		Ionosphere	-	0	115	94	
ゴールデンエイジ		Golden Age	-	0	115	88	
ソラリス		Solaris	-	0	114	94	
ミレニアム		Millennium	-	0	117	88	
トランスフォーム		Transform	-	0	113	95	
デュネス		Dunes	-	0	114	89	
SYNTH. (シンセサイザー)		オキシジェン	Oxygen	-	0	122	81
	マトリクス	Matrix	-	0	123	81	
	ワイアリード	Wire Lead	-	0	120	81	
	ヒップリード	Hip Lead	-	0	113	80	
	矩形波リード	Square Lead	-	0	112	80	
	ノコギリ波リード	Saw.Lead	-	0	112	81	
	ファイアワイヤ	Fire Wire	-	0	116	81	
	アナログン	Analogon	-	0	115	81	
	ファンキーリード	Funky Lead	-	0	121	81	
	ファーゴ	Fargo	-	0	119	81	
	ポルタトーン	Portatone	-	0	112	84	
	ブラスタ	Blaster	-	0	114	81	
	ビッグリード	Big Lead	-	0	113	81	
	ワープ	Warp	-	0	117	81	
	アドレナリン	Adrenaline	-	0	113	84	
	タニニリード	Tiny Lead	-	0	118	80	
	スターダスト	Stardust	-	0	112	98	
	エアロリード	Aero Lead	-	0	112	83	
	ミニリード	Mini Lead	-	0	114	80	
	シンセフルート	Synth Flute	-	0	119	80	
	サブアクア	Sub Aqua	-	0	118	81	
	サブベル	Sub Bell	-	0	113	98	
	アンダーハイム	Under Heim	-	0	112	87	
	ハイバイアス	Hi Bias	-	0	116	80	
	ビニリード	Vinylead	-	0	115	80	
	スカイライン	Skyline	-	0	115	84	

XG

グループ	音色名	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー
		MSB	LSB	
PIANO ピアノ	グランドピアノ	0	0	0
	グランドピアノ KSP	0	1	0
	メロ-グランドピアノ	0	18	0
	ピアノ ストリングス	0	40	0
	ドリーム	0	41	0
	ブライトピアノ	0	0	1
	ブライトピアノ KSP	0	1	1
	エレクトミックグランドピアノ	0	0	2
	エレクトミックピアノ KSP	0	1	2
	デチューンド CP80	0	32	2
	レイヤード CP 1	0	40	2
	レイヤード CP 2	0	41	2
	ホーンキトンピアノ	0	0	3
	ホーンキトンピアノ KSP	0	1	3
	エレピアノ1	0	0	4
	エレピアノ1 KSP	0	1	4
	メロ-エレピアノ1	0	18	4
	コーラス エレピアノ1	0	32	4
	ハード エレピアノ1	0	40	4
	VXエレピアノ1	0	45	4
	60sエレピアノ1	0	64	4
	エレピアノ2	0	0	5
	エレピアノ2 KSP	0	1	5
	コーラス エレピアノ2	0	32	5
	DXエレハード	0	33	5
	DX レジェンド	0	34	5
	DX フェイズ エレ	0	40	5
	DX+アナログエレ	0	41	5
	DX コトエレピアノ	0	42	5
	VXエレピアノ2	0	45	5
	ハーpsiコード 1	0	0	6
	ハーpsiコード 1 KSP	0	1	6
	ハーpsiコード 2	0	25	6
	ハーpsiコード 3	0	35	6
	クラビ	0	0	7
	クラビ KSP	0	1	7
	クラビ ワウ	0	27	7
	パルスクラビ	0	64	7
	ピアースクラビ	0	65	7
	チェルスタ	0	0	8
	グロックenspiel	0	0	9
	ミュージックボックス	0	0	10
	オルガン	0	64	10
	ビブラフォン	0	0	11
	バイブス KSP	0	1	11
	ハード ビブラフォン	0	45	11
	マリムバ	0	0	12
マリムバ KSP	0	1	12	
サインマリムバ	0	64	12	
マリムバ	0	97	12	
ログドラム	0	98	12	
シロフォン	0	0	13	
チューブラーベル	0	0	14	
チャーチベル	0	96	14	
カリン	0	97	14	
デュシマー1	0	0	15	
デュシマー2	0	35	15	
シンバル	0	96	15	
サントール	0	97	15	
ORGAN オルガン	ドローバーオルガン1	0	0	16
	デチューンドドローバー	0	32	16
	60sドローバーオルガン1	0	33	16
	60sドローバーオルガン2	0	34	16
	70sドローバーオルガン1	0	35	16
	ドローバーオルガン2	0	36	16
	60sドローバーオルガン3	0	37	16
	イーバー	0	38	16
	16+22_3オルガン	0	40	16
	オルガンベース	0	64	16
	70sドローバーオルガン2	0	65	16
	チーzyオルガン	0	66	16
	ドローバーオルガン3	0	67	16
	パーカッションオルガン1	0	0	17
	70sパーカッションオルガン	0	24	17
	デチューンドパーカッション	0	32	17
	ライトオルガン	0	33	17
	パーカッションオルガン2	0	37	17
	ロックオルガン	0	0	18
	ロータリーオルガン	0	64	18
	スローロータリー	0	65	18

グループ	音色名	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
		MSB	LSB		
ORGAN オルガン	ファストロータリー	0	66	18	
	チャーチオルガン1	0	0	19	
	チャーチオルガン3	0	32	19	
	チャーチオルガン2	0	35	19	
	ノートルダム	0	40	19	
	オルガンフルート	0	64	19	
	トレモロオルガンフルート	0	65	19	
	リードオルガン	0	0	20	
	パフオルガン	0	40	20	
	アコーディオンF	0	0	21	
	アコーディオン	0	32	21	
	ハーモニカ1	0	0	22	
	ハーモニカ2	0	32	22	
	タンゴアコーディオン1	0	0	23	
	タンゴアコーディオン2	0	64	23	
	GUITAR ギター	ナイロンギター1	0	0	24
		ナイロンギター2	0	16	24
		ナイロンギター3	0	25	24
		ヴェロディギターハーモニカ	0	43	24
		ウクレレ	0	96	24
		スチールギター1	0	0	25
		スチールギター2	0	16	25
		12弦ギター	0	35	25
		ナイロン&スチールギター	0	40	25
		スチール&ボディ	0	41	25
		マンドリン	0	96	25
		ジャズギター	0	0	26
メロギター		0	18	26	
ジャズアンプ		0	32	26	
クリーンギター		0	0	27	
コーラスギター		0	32	27	
ミュートギター		0	0	28	
ファンクギター1		0	40	28	
ミュートスチールギター		0	41	28	
ファンクギター2		0	43	28	
ジャズマン		0	45	28	
オーバードライブギター		0	0	29	
ギターピンチ		0	43	29	
ディストーションギター		0	0	30	
フィードバックギター1		0	40	30	
フィードバックギター2		0	41	30	
ギターハーモニカ1		0	0	31	
ギターフィードバック		0	65	31	
ギターハーモニカ2		0	66	31	
BASS ベース		アコースティックベース	0	0	32
		ジャズリズム	0	40	32
		VXアップライトベース	0	45	32
		フィンガーベース1	0	0	33
	フィンガーダーク	0	18	33	
	フラングベース	0	27	33	
	ベース&ディストーションギター	0	40	33	
	フィンガースラップベース	0	43	33	
	フィンガーベース2	0	45	33	
	モディュレートベース	0	65	33	
	ピックベース	0	0	34	
	ミュートピックベース	0	28	34	
	フレットレスベース1	0	0	35	
	フレットレス2	0	32	35	
	フレットレス3	0	33	35	
	フレットレス4	0	34	35	
	シンセフレットレス	0	96	35	
	スラップベース1	0	0	36	
	レゾナントスラップ	0	27	36	
	パンチサムベース	0	32	36	
	スラップベース2	0	0	37	
	ヴェロシティスラップ	0	43	37	
	シンセベース1	0	0	38	
	シンセベース1ダーク	0	18	38	
	ファストレゾナントベース	0	20	38	
	アシッドベース	0	24	38	
	クラビベース	0	35	38	
	テクノベース	0	40	38	
	オービター	0	64	38	
	スクエアベース	0	65	38	
	ラバーベース	0	66	38	
	ハンマー	0	96	38	
	シンセベース2	0	0	39	
メロシンセベース	0	6	39		
シーケンストベース	0	12	39		

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
			MSB	LSB		
BASS ベース	クリック シンセベース	ClickSynBass	0	18	39	
	シンセベース2 ダーク	SynBass2Dark	0	19	39	
	スムーズ シンセベース	SmoothSynBass	0	32	39	
	モジュラー シンセベース	ModulrSynBass	0	40	39	
	DXベース	DX Bass	0	41	39	
	エレクトリックベース	X Wire Bass	0	64	39	
STRINGS ストリング	バイオリン	Violin	0	0	40	
	スロバオリン	SlwAtkViolin	0	8	40	
	ビオラ	Viola	0	0	41	
	チェロ	Cello	0	0	42	
	コントラバス	Contrabass	0	0	43	
	トレモロストリングス	Trem.Strings	0	0	44	
	スロトレモロストリングス	SlwAtTremStr	0	8	44	
	サスペンションストリングス	SuspenseStr	0	40	44	
	ピッツィカートストリングス	PizzicatoStr	0	0	45	
	オーケストラハープ	Orch.Harp	0	0	46	
	ヤンチン	Yang Chin	0	40	46	
	ティンパニ	Timpani	0	0	47	
	ENSEMBLE アンサンブル	ストリングス1	Strings 1	0	0	48
		ステレオストリングス	StereoStrngs	0	3	48
スロストリングス		SlwAtkStrngs	0	8	48	
アarcoストリングス		Arco Strings	0	24	48	
60'sストリングス		60's Strings	0	35	48	
オーケストラ1		Orchestra	0	40	48	
オーケストラ2		Orchestra 2	0	41	48	
トレモロオーケストラ		TremOrchestra	0	42	48	
ヴェロシティストリングス		Velo.Strngs	0	45	48	
ストリングス2		Strings 2	0	0	49	
スロストリングス		S.SlowStrngs	0	3	49	
レガトストリングス		LegatoStrngs	0	8	49	
ウォームストリングス		Warm Strings	0	40	49	
キングダム		Kingdom	0	41	49	
70'sストリングス		70's Strings	0	64	49	
ストリングスアンサンブル3		Strings 3	0	65	49	
シンセストリングス1		SynStrings1	0	0	50	
レゾナントストリングス		Reso Strings	0	27	50	
シンセストリングス4		SynStrings4	0	64	50	
シンセストリングス5		SynStrings5	0	65	50	
シンセストリングス2		SynStrings2	0	0	51	
クワイアー1		Choir Aahs	0	0	52	
ステレオクワイアー		Stereo Choir	0	3	52	
クワイアー2		Choir Aahs 2	0	16	52	
メロウクワイアー		Mellow Choir	0	32	52	
クワイアーストリングス		ChoirStrngs	0	40	52	
ボイスオー		Voice Oohs	0	0	53	
シンセボイス1		Synth Voice	0	0	54	
シンセボイス2		SynthVoice2	0	40	54	
コーラル		Choral	0	41	54	
アナログボイス		Analog Voice	0	64	54	
オーケストラヒット1		OrchestraHit	0	0	55	
オーケストラヒット2	OrchestraHit2	0	35	55		
インパクト	Impact	0	64	55		
BRASS ブラス	トランペット1	Trumpet	0	0	56	
	トランペット2	Trumpet 2	0	16	56	
	ブライトトランペット	BriteTrumpet	0	17	56	
	ウォームトランペット	Warm Trumpet	0	32	56	
	トロbone-1	Trombone	0	0	57	
	トロbone-2	Trombone 2	0	18	57	
	チューバ1	Tuba	0	0	58	
	チューバ2	Tuba 2	0	16	58	
	ミュートトランペット	MutedTrumpet	0	0	59	
	フレンチホルン1	French Horn	0	0	60	
	フレンチホルンソロ	Fr.Horn Solo	0	6	60	
	フレンチホルン2	FrenchHorn2	0	32	60	
	フルオーケストラ	HornOrchestr	0	37	60	
	ブラスセクション1	BrassSection	0	0	61	
	TP&TBセクション	Tp&TbSection	0	35	61	
	ブラスセクション2	BrassSect2	0	40	61	
	ハイブラス	High Brass	0	41	61	
	メロウブラス	Mellow Brass	0	42	61	
	シンセブラス1	SynthBrass1	0	0	62	
	クワックブラス	Quack Brass	0	12	62	
	レゾナントシンセブラス	ResoSynBrass	0	20	62	
	ホリアブラス	Poly Brass	0	24	62	
	シンセブラス3	SynthBrass3	0	27	62	
	ジャンプブラス	Jump Brass	0	32	62	
	アナログハイブラス1	AnaVelBrass1	0	45	62	
	アナログブラス1	AnalogBrass1	0	64	62	
	シンセブラス2	SynthBrass2	0	0	63	
	ソフトブラス	Soft Brass	0	18	63	

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー
			MSB	LSB	
BRASS ブラス	シンセブラス4	SynthBrass4	0	40	63
	クワイアーブラス	Choir Brass	0	41	63
	アナログハイブラス2	AnaVelBrass2	0	45	63
	アナログブラス2	AnalogBrass2	0	64	63
REED リード	ソプラノサクソ	Soprano Sax	0	0	64
	アルトサクソ	Alto Sax	0	0	65
	サクソセクション	Sax Section	0	40	65
	ハイパーアルトサクソ	HyperAltoSax	0	43	65
	テナーサクソ1	Tenor Sax	0	0	66
	ブレスリーテナーサクソ	BreathyTenor	0	40	66
	ソフトテナーサクソ	SoftTenorSax	0	41	66
	テナーサクソ2	Tenor Sax2	0	64	66
	バリトンサクソ	Baritone Sax	0	0	67
	オーボエ	Oboe	0	0	68
	イングリッシュホルン	English Horn	0	0	69
	バスーン	Bassoon	0	0	70
	クラリネット	Clarinet	0	0	71
	ピッコロ	Piccolo	0	0	72
PIPE パイプ	フルート	Flute	0	0	73
	リコーダー	Recorder	0	0	74
	パンフルート	Pan Flute	0	0	75
	ブロウボトル	Blown Bottle	0	0	76
	尺八	Shakuhachi	0	0	77
	口笛	Whistle	0	0	78
	オカリナ	Ocarina	0	0	79
SYNTH LEAD シンセリード	スクエアリード1	Square Lead	0	0	80
	スクエアリード2	SquareLead2	0	6	80
	LMスクエア	LM Square	0	8	80
	ホール	Hollow	0	18	80
	シャドウ	Shroud	0	19	80
	メロウ	Mellow	0	64	80
	ソロサイン	Solo Sine	0	65	80
	サインリード	Sine Lead	0	66	80
	ソーソーリード1	SawtoothLead	0	0	81
	ソーソーリード2	SawtoothLd2	0	6	81
	シックソーソー	Thick Saw	0	8	81
	ダイナミックソーソー	Dynamic Saw	0	18	81
	デジタルソーソー	Digital Saw	0	19	81
	ビッグリード	Big Lead	0	20	81
	ヘビーシンセ	Heavy Synth	0	24	81
	ワズピーシンセ	Waspy Synth	0	25	81
	パルスソーソー	Pulse Saw	0	40	81
	ドクターリード	Dr. Lead	0	41	81
	ハイブラスリード	VelocityLead	0	45	81
	シーケンストアナログ	Seq.Analog	0	96	81
	カリオペリード	CalliopeLead	0	0	82
	ピュアパッド	Pure Pad	0	65	82
	チーフパッド	Chiff Lead	0	0	83
ルビー	Rubby	0	64	83	
チャレンジリード	Charang Lead	0	0	84	
ディストーションリード	DistortedLd	0	64	84	
ワイヤーリード	Wire Lead	0	65	84	
ボイスリード	Voice Lead	0	0	85	
シンセアハス	Synth Aahs	0	24	85	
ボックスリード	Vox Lead	0	64	85	
5度リード	Fifths Lead	0	0	86	
ビッグファイブ	Big Five	0	35	86	
ベース&リード	Bass & Lead	0	0	87	
ビッグ&ロー	Big & Low	0	16	87	
ファット&パーキー	Fat & Perky	0	64	87	
ソフトホイール	Soft Whirl	0	65	87	
SYNTH PAD シンセパッド	ニューエイジパッド	New Age Pad	0	0	88
	ファンタジー	Fantasy	0	64	88
	ウォームパッド	Warm Pad	0	0	89
	シックパッド	Thick Pad	0	16	89
	ソフトパッド	Soft Pad	0	17	89
	サインパッド	Sine Pad	0	18	89
	フルンパッド	Horn Pad	0	64	89
	ロータリーストリングス	RotaryStrngs	0	65	89
	ポリシンセパッド	PolySynthPad	0	0	90
	ポリパッド80	Poly Pad 80	0	64	90
	クリックパッド	Click Pad	0	65	90
	アナログパッド	Analog Pad	0	66	90
	スクエアパッド	Square Pad	0	67	90
	クワイアーパッド	Choir Pad	0	0	91
	ヘヴン	Heaven	0	64	91
	イトピア	Itopia	0	66	91
	CCパッド	CC Pad	0	67	91
ボウパッド	Bowed Pad	0	0	92	
グレイシャー	Glacier	0	64	92	

グループ	音色名	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
		MSB	LSB		
SYNTH PAD シンセパッド	グラスパッド	Glass Pad	0 65	92	
	メタリックパッド	Metallic Pad	0 0	93	
	タインパッド	Tine Pad	0 64	93	
	パンパッド	Pan Pad	0 65	93	
	HALOパッド	Halo Pad	0 0	94	
	スイープパッド	Sweep Pad	0 0	95	
	シュイマー	Shwimmer	0 20	95	
	コバージ	Converge	0 27	95	
	ポーラーパッド	Polar Pad	0 64	95	
	シエスタ	Celestial	0 66	95	
	SYNTH EFFECTS シンセエフェクト	レイン	Rain	0 0	96
		クラビパッド	Clavi Pad	0 45	96
		ハーモレイン	Harmo Rain	0 64	96
		アフリカンウィンド	African Wind	0 65	96
		カリブ	Carib	0 66	96
		サウンドトラック	Sound Track	0 0	97
プロローグ		Prologue	0 27	97	
アセンストラル		Ancestral	0 64	97	
クリスタル		Crystal	0 0	98	
シンセドラムコンプ		SynthDr.Comp	0 12	98	
ポップコーン		Popcorn	0 14	98	
タイニーベルズ		Tiny Bells	0 18	98	
ラウンドグロックンベル		RoundGlocken	0 35	98	
グロックンチム		GlockenChime	0 40	98	
クリアベル		Clear Bells	0 41	98	
コーラスベル		Chorus Bells	0 42	98	
シンセマレット		Synth Mallet	0 64	98	
ソフトクリスタル		Soft Crystal	0 65	98	
ラウドグロックンベル		Loud Glocken	0 66	98	
クリスマスベル		ChristmasBel	0 67	98	
ビブリアンベル		Vibe Bells	0 68	98	
デジタルベル		DigitalBells	0 69	98	
エアベル		Air Bells	0 70	98	
ベルハープ		Bell Harp	0 71	98	
ガムリンバ		Gamelimba	0 72	98	
アトモスフィア		Atmosphere	0 0	99	
ウォームアトモスフィア		Warm Atmos.	0 18	99	
HALOリリース		HolloRelease	0 19	99	
ナイロンエレクトリックピアノ		NylonElPiano	0 40	99	
ナイロンハープ		Nylon Harp	0 64	99	
ハープボックス		Harp Vox	0 65	99	
アトモスフィアパッド		Atmos.Pad	0 66	99	
プラネット		Planet	0 67	99	
ブライトネス		Brightness	0 0	100	
ファンタジーベル		FantasyBells	0 64	100	
スモキー		Smokey	0 96	100	
ゴブリン		Goblins	0 0	101	
ゴブリンシンセ		GoblinsSynth	0 64	101	
クリーパー		Creeper	0 65	101	
リングパッド		Ring Pad	0 66	101	
リチュアル		Ritual	0 67	101	
トゥヘブン		To Heaven	0 68	101	
ナイト		Night	0 70	101	
グリステン		Glisten	0 71	101	
ベルコワイア		Bell Choir	0 96	101	
エコー1		Echoes	0 0	102	
エコー2		Echoes2	0 8	102	
エコーパン		Echo Pan	0 14	102	
エコーベル		Echo Bells	0 64	102	
ビッグパン		Big Pan	0 65	102	
シンセピアノ		Synth Piano	0 66	102	
クリエイション		Creation	0 67	102	
スターダスト		Star Dust	0 68	102	
レゾナントパンニング		Reso&Panning	0 69	102	
サイエンスフィクション		Sci-Fi	0 0	103	
スターズ		Starz	0 64	103	
シタル1	Sitar	0 0	104		
ETHNIC エスニック	デチューンドシタル	DetunedSitar	0 32	104	
	シタル2	Sitar 2	0 35	104	
	タンブラ	Tambra	0 96	104	
	タンボウラ	Tamboura	0 97	104	
	バンジョー	Banjo	0 0	105	
	ミュートバンジョー	Muted Banjo	0 28	105	
	ラバブ	Rabab	0 96	105	
	ゴピチャント	Gopichant	0 97	105	
	オウド	Oud	0 98	105	
	三味線	Shamisen	0 0	106	
	琴	Koto	0 0	107	
	大正琴	Taisho-kin	0 96	107	
	カヌーン	Kanoon	0 97	107	

グループ	音色名	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
		MSB	LSB		
ETHNIC エスニック	カリバ	Kalimba	0 0	108	
	バグパイプ	Bagpipe	0 0	109	
	フィドル	Fiddle	0 0	110	
	シャナイ1	Shanai	0 0	111	
	シャナイ2	Shanai2	0 64	111	
	プンギ	Pungi	0 96	111	
	華樂(ひちりき)	Hichiriki	0 97	111	
	PERCUSSIVE パーカッション	ティンクルベル	Tinkle Bell	0 0	112
		ボンガ	Bonang	0 96	112
		アルタール	Altair	0 97	112
		ガムラン	GamelanGongs	0 98	112
ステレオガムラン		StereoGamlan	0 99	112	
ラマシンバル		Rama Cymbal	0 100	112	
アジアンベル		Asian Bells	0 101	112	
アゴゴ		Agogo	0 0	113	
スティールドラム		Steel Drums	0 0	114	
グラスパーカッション		Glass Perc.	0 97	114	
タイベル		Thai Bells	0 98	114	
ウッドブロック		Woodblock	0 0	115	
カスターネット		Castanets	0 96	115	
和太鼓		Taiko Drum	0 0	116	
グラカッサ		Gran Cassa	0 96	116	
メロディックトム1		Melodic Tom	0 0	117	
メロディックトム2		MelodicTom2	0 64	117	
リアルトム		Real Tom	0 65	117	
ロックトム		Rock Tom	0 66	117	
シンセドラム	Synth Drum	0 0	118		
アナログトム	Analog Tom	0 64	118		
エレクトリックパーカッション	ElectroPerc.	0 65	118		
リベスシンバル	Rev.Cymbal	0 0	119		
SOUND EFFECTS サウンドエフェクト	フレットノイズ	GtrFretNoise	0 0	120	
	ブレスノイズ	Breath Noise	0 0	121	
	海辺	Seashore	0 0	122	
	鳥のさえずり1	Bird Tweet	0 0	123	
	電話1	TelephonRing	0 0	124	
	ヘリコプター	Helicopter	0 0	125	
	拍手	Applause	0 0	126	
	銃声	Gunshot	0 0	127	
	SFX	カッティングノイズ1	CuttingNoise	64 0	0
		カッティングノイズ2	CuttingNoiz2	64 0	1
バースストリングススラップ		String Slap	64 0	3	
フルートキック		Fl.Key Click	64 0	16	
雨		Shower	64 0	32	
雷		Thunder	64 0	33	
風		Wind	64 0	34	
せせらぎ		Stream	64 0	35	
泡		Bubble	64 0	36	
フィード		Feed	64 0	37	
犬		Dog	64 0	48	
馬		Horse	64 0	49	
鳥のさえずり2		Bird Tweet 2	64 0	50	
ゴースト		Ghost	64 0	54	
マウ		Maou	64 0	55	
フォンコール		Phone Call	64 0	64	
ドアのきしみ		Door Squeak	64 0	65	
ドアを閉める		Door Slam	64 0	66	
スクラッチカット		Scratch Cut	64 0	67	
スクラッチスプリット		ScratchSplit	64 0	68	
ウィンドチャム		Wind Chime	64 0	69	
電話2		TelephonRing2	64 0	70	
エンジン		CarEngineIgn	64 0	80	
タイヤ		CarTiresSql	64 0	81	
レーシングカー		Car Passing	64 0	82	
衝突		Car Crash	64 0	83	
サイレン		Siren	64 0	84	
列車		Train	64 0	85	
ジェット機		Jet Plane	64 0	86	
スターシップ		Starship	64 0	87	
バースト		Burst	64 0	88	
ローラーコースター		RollrCoaster	64 0	89	
サブマリン		Submarine	64 0	90	
笑い声		Laugh	64 0	96	
悲鳴		Scream	64 0	97	
パンチ		Punch	64 0	98	
心音		Heartbeat	64 0	99	
足音		FootSteps	64 0	100	
マシンガン	Machine Gun	64 0	112		
レーザーガン	Laser Gun	64 0	113		
爆発	Explosion	64 0	114		
花火	Firework	64 0	115		

ドラム/SFXキット一覧

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					0	1	4	8	16	24	25	27
MIDI Note#	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group		Standard Kit1	Standard Kit2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Dance Kit
13	C#1 (C#0)		3		Surdo Mute							
14	D-1 (D0)		3		Surdo Open							
15	D#1 (D#0)				Hi Q							
16	E-1 (E0)				Whip Slap							
17	F-1 (F0)		4		Scratch H							
18	F#-1 (F#0)		4		Scratch L							
19	G-1 (G0)				Finger Snap							
20	G#-1 (G#0)				Click Noise							
21	A-1 (A0)				Metronome Click							
22	A#-1 (A#0)				Metronome Bell							
23	B-1 (B0)				Seq Click L							
24	C0	C1			Seq Click H							
25	C#0	C#1			Brush Tap							
26	D0	D1	O		Brush Swirl							
27	D#0	D#1			Brush Slap							
28	E0	E1	O		Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	F1	O		Snare Roll							
30	F#0	F#1			Castanet					Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0	G1			Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4	Snare Techno
32	G#0	G#1			Sticks							
33	A0	A1			Kick Soft		Kick Tight L			Kick 3	Kick 3	Kick Techno Q
34	A#0	A#1			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched					Rim Gate
35	B0	B1			Kick Tight		Kick Wet					Kick Techno L
36	C1	C2			Kick	Kick Short	Kick Tight H		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short	Kick Techno
37	C#1	C#2			Side Stick	Side Stick Light	Stick Ambient		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog	Kick Techno
38	D1	D2			Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Side Stick Analog	Side Stick Analog
39	D#1	D#2			Hand Clap						Snare Analog	Snare Clap
40	E1	E2			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry
41	F1	F2			Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1
42	F#1	F#2	1		Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed 2				Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed 3
43	G1	G2			Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2
44	G#1	G#2	1		Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2				Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 3
45	A1	A2			Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3
46	A#1	A#2	1		Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2				Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open 3
47	B1	B2			Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4
48	C2	C3			Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5
49	C#2	C#3			Crash Cymbal 1						Crash Analog	Crash Analog
50	D2	D3			High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6
51	D#2	D#3			Ride Cymbal 1							
52	E2	E3			Chinese Cymbal							
53	F2	F3			Ride Cymbal Cup							
54	F#2	F#3			Tambourine		Tambourine Light					
55	G2	G3			Splash Cymbal							
56	G#2	G#3			Cowbell						Cowbell Analog	Cowbell Analog
57	A2	A3			Crash Cymbal 2							
58	A#2	A#3			Vibraslap							
59	B2	B3			Ride Cymbal 2							
60	C3	C4			Bongo H							
61	C#3	C#4			Bongo L							
62	D3	D4			Conga H Mute						Conga Analog H	Conga Analog H
63	D#3	D#4			Conga H Open						Conga Analog M	Conga Analog M
64	E3	E4			Conga L						Conga Analog L	Conga Analog L
65	F3	F4			Timbale H							
66	F#3	F#4			Timbale L							
67	G3	G4			Agogo H							
68	G#3	G#4			Agogo L							
69	A3	A4			Cabasa							
70	A#3	A#4			Maracas						Maracas 2	Maracas 2
71	B3	B4	O		Samba Whistle H							
72	C4	C5	O		Samba Whistle L							
73	C#4	C#5			Guiro Short							
74	D4	D5	O		Guiro Long							
75	D#4	D#5			Claves						Claves 2	Claves 2
76	E4	E5			Wood Block H							
77	F4	F5			Wood Block L							
78	F#4	F#5			Cuica Mute					Scratch H 2	Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4	G5			Cuica Open					Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 2
80	G#4	G#5	2		Triangle Mute							
81	A4	A5	2		Triangle Open							
82	A#4	A#5			Shaker							
83	B4	B5			Jingle Bells							
84	C5	C6			Bell Tree							
85	C#5 (C#6)											
86	D5 (D6)											
87	D#5 (D#6)											
88	E5 (E6)											
89	F5 (F6)											
90	F#5 (F#6)											
91	G5 (G6)											

- Key Off欄に「O」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
- Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

Standard Kit 1と同じ

音は鳴りません

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	126	126	126
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					32	40	48	80	82	35	0	1
MIDI Note#	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	Sty Std.Kit	Sty BrushKit	Arabic Kit	SFX Kit1	SFX Kit2	
13	C#-1 (C#0)		3									
14	D-1 (D0)		3									
15	D#-1 (D#0)											
16	E-1 (E0)											
17	F-1 (F0)		4									
18	F#-1 (F#0)		4									
19	G-1 (G0)											
20	G#-1 (G#0)											
21	A-1 (A0)											
22	A#-1 (A#0)											
23	B-1 (B0)											
24	C0	C1							Nakarazan Dom			
25	C#0	C#1					Brush Tap Style Std	Brush Tap Style Brush	Cabasa			
26	D0	D1	O				Brush Swirl Style Std	Brush Swirl StyleBrush	Nakarazan Edge			
27	D#0	D#1					Brush Slap Style Std	Brush Slap Style Brush	Hager Dom			
28	E0	E1	O				BrushTapSwirlStyleStd	BrushTapSwirlStyleBrsh	Hager Edge			
29	F0	F1	O						Bongo H			
30	F#0	F#1							Bongo L			
31	G0	G1		Snare Jazz H	Brush Slap 2		Snare Soft Style Std	Snare Soft Style Brush	Conga H Mute			
32	G#0	G#1							Conga H Open			
33	A0	A1				Kick Soft 2	Kick Soft Style Std	Kick Soft Style Brush	Conga L			
34	A#0	A#1			Open Rim Shot Light		Open Rim Shot Style Std	OpenRimShot StyleBrush	Zagrouda H			
35	B0	B1				Gran Cassa	Kick Tight Style Std	Kick Tight Style Brush	Zagrouda L			
36	C1	C2		Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Kick Style Std	Kick Style Brush	Kick Soft	Cutting Noise	Phone Call	
37	C#1	C#2		Side Stick Light	Side Stick Light		Side Stick Style Std	Side Stick Style Brush	Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak	
38	D1	D2		Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare	Snare Style Std	Snare Style Brush	Snare Soft		Door Slam	
39	D#1	D#2							Arabic Hand Clap	String Slap	Scratch Cut	
40	E1	E2		Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2	Snare Tight Style Std	Snare Tight StyleBrush	Snare		Scratch H 3	
41	F1	F2			Tom Brush 1		Floor Tom L Style Std	Floor Tom L StyleBrush	Floor Tom L		Wind Chime	
42	F#1	F#2	1				Hi-Hat Closed StyleStd	Hi-HatClosedStyleBrush	Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2	
43	G1	G2			Tom Brush 2		Floor Tom H Style Std	Floor Tom H StyleBrush	Floor Tom H			
44	G#1	G#2	1				Hi-Hat Pedal Style Std	Hi-HatPedal StyleBrush	Hi-Hat Pedal			
45	A1	A2			Tom Brush 3		Low Tom Style Std	Low Tom Style Brush	Low Tom			
46	A#1	A#2	1				Hi-Hat Open Style Std	Hi-HatOpen StyleBrush	Hi-Hat Open			
47	B1	B2			Tom Brush 4		Mid Tom L Style Std	Mid Tom L Style Brush	Mid Tom L			
48	C2	C3			Tom Brush 5		Mid Tom H Style Std	Mid Tom H Style Brush	Mid Tom H			
49	C#2	C#3				Hand Cymbal	CrashCymbal1 StyleStd	CrashCymbal1StyleBrush	Crash Cymbal 1			
50	D2	D3			Tom Brush 6		High Tom Style Std	High Tom Style Brush	High Tom			
51	D#2	D#3				Hand Cymbal Short	Ride Cymbal 1 StyleStd	RideCymbal1 StyleBrush	Ride Cymbal 1			
52	E2	E3					ChineseCymbal StyleStd	ChineseCymbalStyleBrsh	Crash Cymbal 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	
53	F2	F3					RideCymbalCup StyleStd	RideCymbalCupStyleBrsh	Duhulla Dom		Car Tires Squeal	
54	F#2	F#3							Tambourine		Car Passing	
55	G2	G3					Splash Cymbal StyleStd	SplashCymbalStyleBrush	Duhulla Tak		Car Crash	
56	G#2	G#3							Cowbell		Siren	
57	A2	A3				Hand Cymbal 2	CrashCymbal2 StyleStd	CrashCymbal2StyleBrush	Duhulla Sak		Train	
58	A#2	A#3							Claves		Jet Plane	
59	B2	B3				Hand Cymbal 2 Short	Ride Cymbal 2 StyleStd	RideCymbal2 StyleBrush	Doff Dom		Starship	
60	C3	C4							Katem Dom		Burst	
61	C#3	C#4							Katem Tak		Roller Coaster	
62	D3	D4							Katem Sak		Submarine	
63	D#3	D#4							Katem Tak			
64	E3	E4							Doff Tak			
65	F3	F4							Tabla Dom			
66	F#3	F#4							Tabla Tak1			
67	G3	G4							Tabla Tik			
68	G#3	G#4							Tabla Tak2	Shower	Laugh	
69	A3	A4							Tabla Sak	Thunder	Scream	
70	A#3	A#4							Tabla Roll of Edge	Wind	Punch	
71	B3	B4	O						Tabla Flam	Stream	Heart Beat	
72	C4	C5	O						Sagat 1	Bubble	Foot Steps	
73	C#4	C#5							Tabel Dom	Feed		
74	D4	D5	O						Sagat 3			
75	D#4	D#5							Tabel Tak			
76	E4	E5							Sagat 2			
77	F4	F5							Rik Dom			
78	F#4	F#5							Rik Tak 2			
79	G4	G5							Rik Finger 1			
80	G#4	G#5	2						Rik Tak 1			
81	A4	A5	2						Rik Finger 2			
82	A#4	A#5							Rik Brass Tremolo			
83	B4	B5							Rik Sak			
84	C5	C6							Rik Tik	Dog	Machine Gun	
85	C#5 (C#6)								Horse		Laser Gun	
86	D5 (D6)								Bird Tweet 2		Explosion	
87	D#5 (D#6)										Firework	
88	E5 (E6)											
89	F5 (F6)											
90	F#5 (F#6)								Ghost			
91	G5 (G6)								Maou			

伴奏スタイル一覧

グループ	伴奏スタイル名	
POP & ROCK (ポップス/ロック)	HeartBeat	HeartBeat
	60'sギターポップ	60'sGtrPop
	60'sビート	60'ssBeat
	8ビート1	8Beat1
	8ビート2	8Beat2
	オフビート	OffBeat
	60'sロック1	60'sRock1
	60'sロック2	60'sRock2
	ロック+ハーフタイム	Rock+HalfTime
	ロックシャッフル	RockShuffle
	ルートロック	RootRock
	8ビートロック	8BeatRock
	シンセロック	SynthRock
	ポップシャッフル1	PopShuffle1
	ポップシャッフル2	PopShuffle2
	ギターポップ	GuitarPop
	16ビートアップテンポ	16BUptempo
	クールシャッフル	KoolShuffle
	ファンキーフュージョン	FunkyFusion
	ジャズロック	JazzRock
POP BALLADS (ポップバラッド)	8ビートモダン	8BeatModern
	ムービーバラッド	MovieBallad
	シークレットサービス	SecretService
	オルガンバラッド	OrganBallad
	アンプラグド	Unplugged
	8ビートアドリア	8BeatAdria
	ピアノバラッド	PianoBallad
	ロマンチックバラッド	RomanticBallad
	ロマンチックピアノ	RomanticPiano
	ラブソング	LoveSong
	アコースティックバラッド	AcousticBallad
	6-8モダンEP	6-8ModernEP
	6-8オーケストラ	6-8Orchestral
	6-8スロロック1	6-8SlowRock1
	6-8スロロック2	6-8SlowRock2
	16ビート	16Beat
	ポップバラッド	PopBallad
	16ビートバラッド1	16BeatBallad1
	16ビートバラッド2	16BeatBallad2
	スロバラッド	SlowBallad
スロ&イージー	Slow&Easy	
アナログバラッド	AnalogBallad	
R&B	R&B	
J-16バラッド	J-16Ballad	
ロックバラッド	RockBallad	
J-16バラッド1	J-Ballad1	
J-16バラッド2	J-Ballad2	
8ビートピアノ	8BeatPiano	
ピアノ16ビート	Piano16Beat	
ニューエイジ	NewAge	
DANCE (ダンス)	ユーロダンス	EuroTrance
	イビザ	Ibiza
	ハウスミュージック	HouseMusik
	スイングハウス	SwingHouse
	クラブダンス	Clubdance
	クラブラテン	ClubLatin
	ガレージ1	Garage1
	テクノパーティ	TechnoParty
	UKポップ	UKPop
	ダンスグルーブ	DanceGroove
	ヒップホップグルーブ	HipHopGroove
	ヒップホップライト	HipHopLight
	ダンスシャッフル	DanceShuffle
	ヒップホップポップ	HipHopPop
	80'sダンス	80'sDance
	70'sディスコ1	70'sDisco1
	70'sディスコ2	70'sDisco2
	70'sディスコ3	70'sDisco3
	ラテンディスコ	LatinDisco
	サタデーナイト	SaturdayNight
ディスコチョコレート	DiscoChocolate	
ディスコハンズ	DiscoHands	
ディスコファンク	DiscoFunk	
ディスコパーティ	DiscoParty	
ディスコフォックス	DiscoFox	
ファンキーディスコ	FunkyDisco	
ディスコベナス	DiscoVenus	
SWING & JAZZ (スウィング/ジャズ)	ビッグバンドファースト1	BigBandFast1
	ビッグバンドミッドイム1	BigBandMid1
	ジャングルドラム	JungleDrum
	40'sビッグバンド	40'sBigBand
	オーケストラバラッド	OrchBallad
	ビッグバンドファースト2	BigBandFast2
	ビッグバンドミッドイム2	BigBandMid2
	キャットグルーブ	CatGroove
	ビッグバンドバラッド	BigBandBallad
	ミッドナイトスウィング	MidnightSwing
	ムーンライトバラッド	MoonlightBallad

グループ	伴奏スタイル名	
SWING & JAZZ (スウィング/ジャズ)	ムービーバンド	MoviePanther
	ビッグバンドジャズ1	BigBandSht1
	ビッグバンドジャズ2	BigBandSht2
	ジャズクラブ	JazzClub
	スウィング1	Swing1
	スウィング2	Swing2
	5ビート	Five-Four
	ジャズピアノ1	JazzPiano1
	ビバップ	Bebop
	ジャズバラッド1	JazzBallad1
	ラウンジピアノ	LoungePiano
	ジプシースウィング	GypsySwing
	エレクトリックジャズ	ElectricJazz
	チャーleston	Charleston
	ディキシーランド1	Dixieland1
	ディキシーランド2	Dixieland2
	ラグタイム1	Ragtime1
	ストライドスウィング	StrideSwing
	ピアノシャッフル	PianoShuffle
	R & B (リズム&ブルース)	ソウル
デトロイトポップ1		DetroitPop1
ツイスト		Twist
60'sロック&ロール		60'sRock&Roll
スウィング&ブギ		Swingin'Boogie
ゴスペルブラザーズ		GospelBrothers
6-8ソウル		6-8Soul
クロックツイスト		CrockTwist
ロック&ロール		Rock&Roll
ソウルビート		SoulBeat
デトロイトポップ2		DetroitPop2
ソウルシャッフル		SoulShuffle
コンボツイスト		ComboTwist
ブギウギ		BoogieWoogie
6-8ブルース		6-8Blues
ブルースピアノ1		BluesPiano1
ブルースピアノ2		BluesPiano2
ブルースバラッド		BluesBallad
ブルーベリーブルース		BlueberryBlues
Amazing Gospel		AmazingGospel
コンボブギ	ComboBoogie	
4-4ブルース	4-4Blues	
ブルースシャッフル	BluesShuffle	
16ビートファンク	16BeatFunk	
クールファンク	CoolFunk	
COUNTRY (カントリー)	カントリー8ビート1	Country8Beat1
	カントリーポップ1	CountryPop1
	カントリーロック	CountryRock
	カントリーシンギング	CountrySing-along
	カントリースウィング1	CountrySwing1
	カントリーワルツ	CountryWaltz
	モダンカントリーポップ	ModCntryPop
	カントリーバラッド	CountryBallad
	カントリー2-4	Country2-4
	カウボーイブギ	CowboyBoogie
	カントリー8ビート2	Country8Beat2
	カントリーポップ2	CountryPop2
	フォークロック	FolkRock
	カントリーブラザーズ	CountryBrothers
	カントリーシャッフル	CountryShuffle
	ブルグラス1	Bluegrass1
	ホエドウン	Hoedown
	フィンガーピッキング	FingerPickin'
	カントリーステップ	CntryTwoStep
	カントリースライド	CountrySlide
LATIN (ラテン)	ブラジルリアンバ	BrazilianSamba
	ポップサルバ	PopSamba
	ボッサノヴァ	BossaNova
	ポップボッサ1	PopBossa1
	スロボッサ	SlowBossa
	ビッグバンドマンボ	BigBandMambo
	ビッグバンドサルサ	BigBandSalsa
	ティジュア	Tijuana
	ディスコラテン	DiscoLatin
	ロックチャチャ	RockChaCha
	ファストボッサ	FastBossa
	ギターボッサ1	GuitarBossa1
	ギターボッサ2	GuitarBossa2
	コンボサルバ	ComboSamba
	ベギューン	Beguine
	マンボ1	Mambo1
	サルサ	Salsa
	モンターノ	Montuno
	アフロキューバン	AfroCuban
	コンボルンバ	ComboRumba
ジプシールンバ	GypsyRumba	
ルンバフラメンカ	RmbFlamenco	
ルンバアイランド	Rumbaisland	
カーニバル	Carnival	

グループ	伴奏スタイル名		
LATIN (ラテン)	カリビアン	Caribbean	
	ハッピーレグアイ	HappyReggae	
MARCH & WORLD (マーチ/ワールド)	ジャムボレグアイ	JumboReggae	
	USマーチ	USMarch	
WALTZ (ワルツ)	6-8マーチ	6-8March	
	チルドレンマーチ	ChildrensMarch	
	ジャーマンマーチ1	GermanMarch1	
	バンドマーチ	BandMarch	
	ショウチューン	Showtune	
	ポルカポップ	PolkaPop	
	オバーポルカ	OberPolka	
	スコティッシュリール	ScottishReel	
	ジグ	Jig	
	ハワイアン	Hawaiian	
	タランテラ	Tarantella	
	リムボロック	LimboRock	
	ハルリ	HullyGully	
	エンカ1	Enka1	
	エンカ2	Enka2	
	ポップエンカ	PopEnka	
	ジャパネーズフォーク	JapaneseFolk	
	クリスマスワルツ	ChristmasWaltz	
	クリスマスソング	ChristmasSwing	
	ギターセレナーデ	GuitarSerenade	
スウィングワルツ	SwingWaltz		
ポップワルツ	PopWaltz		
ジャズワルツ1	JazzWaltz1		
ジャズワルツ2	JazzWaltz2		
ワルツオーバークライト	OberWalzer		
ミュゼット	Musette		
フレンチミュゼット	FrenchMusette		
クラシックワルツ	ClassicWaltz		
ミッドナイトワルツ	MidnightWaltz		
BALLROOM (ボールルーム)	ウィーンワルツ	VienneseWaltz	
	イングリッシュワルツ	EnglishWaltz	
	スロフォックス	Slowfox	
	フォックストロット	Foxtrots	
	クイックステップ	Quickstep	
	オルグクイックステップ	OrgQuickstep	
	タンゴ1	Tango1	
	タンゴ2	Tango2	
	スウィングフォックス	Swingfox	
	パサドブレ	Pasodoble	
	サルバ	Samba	
	チャチャ	ChaChaCha	
	ルンバ	Rumba	
	ジベ	Jive	
	PIANIST (ピアニスト)	ストライド1	Stride1
		ストライド2	Stride2
		ピアノスウィング1	PianoSwing1
		ピアノスウィング2	PianoSwing2
		ピアノスウィング3	PianoSwing3
		ピアノラグ1	PianoRag1
ピアノラグ2		PianoRag2	
アルペジオ1		Arpeggio1	
アルペジオ2		Arpeggio2	
アルペジオ3		Arpeggio3	
ピアノオーケストラバラッド		PianoOrchBld	
ミュージカル		Musical	
トラディショナル1		Traditional1	
トラディショナル2		Traditional2	
トラディショナル3		Traditional3	
ピアノブギ		PianoBoogie	
ピアノロック&ロール		PianoRock&Roll	
スロロック		SlowRock	
2ビートスウィング		2BeatSwing	
ジャズバラッド2		JazzBallad2	
8ビート	8Beat		
8ビートバラッド1	8BeatBallad1		
8ビートバラッド2	8BeatBallad2		
4ストローク	4Stroke		
ノクターン	Nocturne		
ピアノマーチ1	PianoMarch1		
ピアノマーチ2	PianoMarch2		
6-8ピアノマーチ	6-8PianoMarch		
ワルツ	Waltz		
ジャズワルツ	JazzWaltz		
ピアノボッサ	PianoBossa		
ピアノサルバ	PianoSamba		
ピアノチャチャ	PianoChaCha		
ピアノベギューン	PianoBeguine		
ピアノルンバ	PianoRumba		
スロワルツ	SlowWaltz		

エフェクトタイプ一覧

■ ナチュラルエフェクトタイプ

Reverb	Chorus	DSP	Brilliance
ROOM	CHORUS	DELAY LCR	DARK
HALL 1	CELESTE	DELAY LR	MELLOW
HALL 2	FLANGER	ECHO	NORMAL
STAGE		CRS-DELAY	BRIGHT
PLATE		SYMPHONIC	METALLIC
		ROTARY SP	
		TREMOLO	
		VIB ROTER	
		AUTO PAN	
		PHASER	
		AUTO WAH	
		PIANO REV	
		NO EFFECT	

■ XGEフェクトタイプ

○ リバーブタイプ

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
WHITE ROOM	16	0
TUNNEL	17	0
CANYON	18	0
BASEMENT	19	0
NO EFFECT	0	0

○ コーラスタイプ

Effect Name	Type MSB	Type LSB
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
NO EFFECT	0	0

Variation

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
SYMPHONIC1	68	16
SYMPHONIC2	68	0
KARAOKE1	20	0
KARAOKE2	20	1
KARAOKE3	20	2
ER1	9	0
ER2	9	1
GATE REVERB	10	0
REVERS GATE	11	0
EQ DISCO	76	16
EQ TEL	76	17
2BAND EQ	77	0
3BAND EQ	76	0
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
DELAY LCR1	5	16
DELAY LCR2	5	0
DELAY LR	6	0
ECHO	7	0
CROSS DELAY	8	0
DIST HEAVY	73	0
OVERDRIVE	74	0
DIST HARD (DISTORTION HARD)	75	16
DIST HARD2	75	22
DIST HARD3	75	25
DIST SOFT (DISTORTION SOFT)	75	17
DIST SOFT2	75	23
AMP SIM (AMP SIMULATOR)	75	0
ST AMP2	75	21
ST AMP3	75	24
PHASER1	72	0
PHASER2	72	8
EP PHASER1	72	17
EP PHASER2	72	16
ROTARY SP1	69	16
ROTARY SP2	71	17
ROTARY SP3	71	18
ROTARY SP4	70	17
ROTARY SP5	66	18
ROTARY SP6	69	0
ROTARY SP7	71	22
ROTARY SP8	69	17
ROTARY SP9	66	19
ROTARY SP10	71	25
AUTO PAN1	71	16
AUTO PAN2	71	0
AUTO PAN3	71	23
EP AUTOPAN	71	21
EP AUTOPAN2	71	24
TREMOLO1	70	16
TREMOLO2	71	19
TREMOLO3	70	0
TREMOLO4	70	20
EP TREMOLO	70	18
EP TREMOLO2	70	21
GT TREMOLO1	71	20
AUTO WAH1	78	16
AUTO WAH2	78	0
AUTO WAH3	78	19
AUTO WAH4	78	20
THRU	64	0

エフェクトパラメーター一覧

Control欄に●印がついているものは、AC1(アサインナブルコントローラー 1)などで、コントロール可能なパラメーターです(インサクション選択時のバリエーションエフェクトのみ有効)

Effect Name

HALL1, HALL2
ROOM1, ROOM2, ROOM3
STAGE1, STAGE2
PLATE

TypeMSB (Type LSB)

MSB = 01
MSB = 02
MSB = 03
MSB = 04

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3-30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0-10	0-10		
3	Initial Delay	0.1mS-99.3mS	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru-8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz-Thru	34-60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0.1mS-99.3mS	0-63	table#5	
12	Density	0-4 (rev, var, ins1-4 block) 0-2 (ins5 block)	0-4		
13	Er/Rev Balance	E63>R-E=R-E<R63	1-127		
14					
15	Feedback Level	-63+63	1-127		
16					

DELAY L, C, R

MSB = 05

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1-715.0ms	1-7150		
2	Rch Delay	0.1-715.0ms	1-7150		
3	Cch Delay	0.1-715.0ms	1-7150		
4	Feedback Delay	0.1-715.0ms	1-7150		
5	Feedback Level	-63+63	1-127		
6	Cch Level	0-127	0-127		
7	High Damp	0.1-1.0	1-10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		

DELAY L, R

MSB = 06

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1-715.0ms	1-7150		
2	Rch Delay	0.1-715.0ms	1-7150		
3	Feedback Delay 1	0.1-715.0ms	1-7150		
4	Feedback Delay 2	0.1-715.0ms	1-7150		
5	Feedback Level	-63+63	1-127		
6	High Damp	0.1-1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		

ECHO

MSB = 07

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1-355.0ms	1-3550		
2	Lch Feedback Level	-63+63	1-127		
3	Rch Delay1	0.1-355.0ms	1-3550		
4	Rch Feedback Level	-63+63	1-127		
5	High Damp	0.1-1.0	1-10		
6	Lch Delay2	0.1-355.0ms	1-3550		
7	Rch Delay2	0.1-355.0ms	1-3550		
8	Delay2 Level	0-127	0-127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		

CROSS DELAY

MSB = 08

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L → R Delay	0.1-355.0ms	1-3550		
2	R → L Delay	0.1-355.0ms	1-3550		
3	Feedback Level	-63+63	1-127		
4	Input Select	L, R, L&R	0-2		
5	High Damp	0.1-1.0	1-10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		

EARLY REF1, EARLY REF2

MSB = 09

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0-5		
2	Room Size	0.1-7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0-10	0-10		
4	Initial Delay	0.1mS-200.0mS	0-127	table#5	
5	Feedback Level	-63+63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru-8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz-Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Liveness	0-10	0-10		
12	Density	0-3	0-3		
13	High Damp	0.1-1.0	1-10		
14					
15					
16					

GATE REVERB

MSB = 10

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0-1		
2	Room Size	0.1-7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0-10	0-10		
4	Initial Delay	0.1mS-200.0mS	0-127	table#5	
5	Feedback Level	-63+63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru-8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0kHz-Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Liveness	0-10	0-10		
12	Density	0-3	0-3		
13	High Damp	0.1-1.0	1-10		
14					
15					
16					

WHITE ROOM

MSB = 16

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3-30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0-10	0-10		
3	Initial Delay	0.1mS-99.3mS	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru-8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0kHz-Thru	34-60	table#3	
6	Width	0.5-10.2m	0-37	table#8	
7	Height	0.5-20.2m	0-73	table#8	
8	Depth	0.5-30.2m	0-104	table#8	
9	Wall Vary	0-30	0-30		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0.1mS-99.3mS	0-63	table#5	
12					
13					
14					
15					
16					

TUNNEL

MSB = 17

CANYON

MSB = 18

BASEMENT

MSB = 19

KARAOKE1, 2, 3

MSB = 20

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1mS-400.0mS	0-127	table#7	
2	Feedback Level	-63+63	1-127		
3	HPF Cutoff	Thru-8.0kHz	0-52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0kHz-Thru	34-60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**CHORUS1, 2, 3, 4
CELESTE1, 2, 3, 4**

**MSB = 65
MSB = 66**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3	Feedback Level	-63+63	1-127		
4	Delay Offset	0.0mS-50mS	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

FLANGER1, 2, 3

MSB = 67

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3	Feedback Level	-63+63	1-127		
4	Delay Offset	0.0mS-50mS	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14	LFO Phase Difference	-180+180deg (resolution=3deg.)	4-124		
15					
16					

SYMPHONIC

MSB = 68

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3	Delay Offset	0.0mS-50mS	0-127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

ROTARY SPEAKER

MSB = 69, LSB = 0, 16, 17

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

TREMOLO

MSB = 70

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	AM Depth	0-127	0-127		
3	PM Depth	0-127	0-127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14	LFO Phase Difference	-180+180deg (resolution=3deg.)	4-124		
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

AUTO PAN

MSB = 71

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	●
2	L/R Depth	0-127	0-127		
3	F/R Depth	0-127	0-127		
4	PAN Direction	L ↔ R, L → R, L ← R, Lturn, Rturn, L/R	0-5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

PHASER 1

MSB = 72, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0-127	0-127		
4	Feedback Level	-63+63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Stage	6, 7, 8, 9, 10	6-10		
12					
13					
14					
15					
16					

PHASER 2

MSB = 72, LSB = 8

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0-127	0-127		
4	Feedback Level	-63+63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Stage	3, 4, 5	3-5		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg+180deg (resolution=3deg.)	4-124		
14					
15					
16					

**DISTORTION
OVERDRIVE**

**MSB = 73, LSB = 0
MSB = 74**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0-127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz-Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0-127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz-10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12+12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0-12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Edge (Clip Curve)	0-127	0-127	mild-sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

NO EFFECT

MSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

AMP SIMULATOR

MSB = 75, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0-127	0-127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0kHz-Thru	34-60	table#3	
4	Output Level	0-127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Edge (Clip Curve)	0-127	0-127	mild-sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

THRU

MSB = 64

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

3BAND EQ (MONO)

MSB = 76

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz-10.0kHz	14-54	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12+12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0-12.0	10-120		
5	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
6	EQ Low Frequency	50Hz-2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

パラメーター 10(Dry/Wet)はインサージョンエフェクトの場合のみ有効です。

2BAND EQ (STEREO)

MSB = 77

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
4	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

AUTO WAH

MSB = 78, LSB = 0, 16, 19, 20

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz-39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3	Cutoff Frequency Off-set	0-127	0-127		●
4	Resonance	1.0-12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

エフェクトデータアサインテーブル

Table#1
LFO Frequency

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.00	32	1.35	64	2.69	96	8.41
1	0.04	33	1.39	65	2.78	97	8.75
2	0.08	34	1.43	66	2.86	98	9.08
3	0.13	35	1.47	67	2.94	99	9.42
4	0.17	36	1.51	68	3.03	100	9.76
5	0.21	37	1.56	69	3.11	101	10.1
6	0.25	38	1.60	70	3.20	102	10.8
7	0.29	39	1.64	71	3.28	103	11.4
8	0.34	40	1.68	72	3.37	104	12.1
9	0.38	41	1.72	73	3.45	105	12.8
10	0.42	42	1.77	74	3.53	106	13.5
11	0.46	43	1.81	75	3.62	107	14.1
12	0.51	44	1.85	76	3.70	108	14.8
13	0.55	45	1.89	77	3.87	109	15.5
14	0.59	46	1.94	78	4.04	110	16.2
15	0.63	47	1.98	79	4.21	111	16.8
16	0.67	48	2.02	80	4.37	112	17.5
17	0.72	49	2.06	81	4.54	113	18.2
18	0.76	50	2.10	82	4.71	114	19.5
19	0.80	51	2.15	83	4.88	115	20.9
20	0.84	52	2.19	84	5.05	116	22.2
21	0.88	53	2.23	85	5.22	117	23.6
22	0.93	54	2.27	86	5.38	118	24.9
23	0.97	55	2.31	87	5.55	119	26.2
24	1.01	56	2.36	88	5.72	120	27.6
25	1.05	57	2.40	89	6.06	121	28.9
26	1.09	58	2.44	90	6.39	122	30.3
27	1.14	59	2.48	91	6.73	123	31.6
28	1.18	60	2.52	92	7.07	124	33.0
29	1.22	61	2.57	93	7.40	125	34.3
30	1.26	62	2.61	94	7.74	126	37.0
31	1.30	63	2.65	95	8.08	127	39.7

Table#4
Reverb Time

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	69	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

Table#7
Delay Time (400.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	3.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	6.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	9.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	12.7	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	15.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	19.0	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	22.1	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	25.3	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	28.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	31.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	34.7	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	37.9	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	41.0	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	44.2	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	47.3	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	50.5	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	53.6	49	154.4	81	255.2	113	355.9
18	56.8	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	59.9	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	63.1	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	66.2	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	69.4	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	72.5	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	75.7	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	78.8	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	82.0	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	85.1	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	88.3	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	91.4	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	94.6	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	97.7	63	198.5	95	299.2	127	400.0

Table#2
Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	3.2	64	6.4	96	9.6
1	0.1	33	3.3	65	6.5	97	9.7
2	0.2	34	3.4	66	6.6	98	9.8
3	0.3	35	3.5	67	6.7	99	9.9
4	0.4	36	3.6	68	6.8	100	10.0
5	0.5	37	3.7	69	6.9	101	11.1
6	0.6	38	3.8	70	7.0	102	12.2
7	0.7	39	3.9	71	7.1	103	13.3
8	0.8	40	4.0	72	7.2	104	14.4
9	0.9	41	4.1	73	7.3	105	15.5
10	1.0	42	4.2	74	7.4	106	17.1
11	1.1	43	4.3	75	7.5	107	18.6
12	1.2	44	4.4	76	7.6	108	20.2
13	1.3	45	4.5	77	7.7	109	21.8
14	1.4	46	4.6	78	7.8	110	23.3
15	1.5	47	4.7	79	7.9	111	24.9
16	1.6	48	4.8	80	8.0	112	26.5
17	1.7	49	4.9	81	8.1	113	28.0
18	1.8	50	5.0	82	8.2	114	29.6
19	1.9	51	5.1	83	8.3	115	31.2
20	2.0	52	5.2	84	8.4	116	32.8
21	2.1	53	5.3	85	8.5	117	34.3
22	2.2	54	5.4	86	8.6	118	35.9
23	2.3	55	5.5	87	8.7	119	37.5
24	2.4	56	5.6	88	8.8	120	39.0
25	2.5	57	5.7	89	8.9	121	40.6
26	2.6	58	5.8	90	9.0	122	42.2
27	2.7	59	5.9	91	9.1	123	43.7
28	2.8	60	6.0	92	9.2	124	45.3
29	2.9	61	6.1	93	9.3	125	46.9
30	3.0	62	6.2	94	9.4	126	48.4
31	3.1	63	6.3	95	9.5	127	50.0

Table#5
Delay Time (200.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5	64	100.8	96	151.2
1	1.7	33	52.0	65	102.4	97	152.8
2	3.2	34	53.6	66	104.0	98	154.4
3	4.8	35	55.2	67	105.6	99	155.9
4	6.4	36	56.8	68	107.1	100	157.5
5	8.0	37	58.3	69	108.7	101	159.1
6	9.5	38	59.9	70	110.3	102	160.6
7	11.1	39	61.5	71	111.9	103	162.2
8	12.7	40	63.1	72	113.4	104	163.8
9	14.3	41	64.6	73	115.0	105	165.4
10	15.8	42	66.2	74	116.6	106	166.9
11	17.4	43	67.8	75	118.2	107	168.5
12	19.0	44	69.4	76	119.7	108	170.1
13	20.6	45	70.9	77	121.3	109	171.7
14	22.1	46	72.5	78	122.9	110	173.2
15	23.7	47	74.1	79	124.4	111	174.8
16	25.3	48	75.7	80	126.0	112	176.4
17	26.9	49	77.2	81	127.6	113	178.0
18	28.4	50	78.8	82	129.2	114	179.5
19	30.0	51	80.4	83	130.7	115	181.1
20	31.6	52	81.9	84	132.3	116	182.7
21	33.2	53	83.5	85	133.9	117	184.3
22	34.7	54	85.1	86	135.5	118	185.8
23	36.3	55	86.7	87	137.0	119	187.4
24	37.9	56	88.2	88	138.6	120	189.0
25	39.5	57	89.8	89	140.2	121	190.6
26	41.0	58	91.4	90	141.8	122	192.1
27	42.6	59	93.0	91	143.3	123	193.7
28	44.2	60	94.5	92	144.9	124	195.3
29	45.7	61	96.1	93	146.5	125	196.9
30	47.3	62	97.7	94	148.1	126	198.4
31	48.9	63	99.3	95	149.6	127	200.0

Table#8
Reverb Width; Depth; Height

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.5	32	8.8	64	17.6	96	27.5
1	0.8	33	9.1	65	17.9	97	27.8
2	1.0	34	9.4	66	18.2	98	28.1
3	1.3	35	9.6	67	18.5	99	28.5
4	1.5	36	9.9	68	18.8	100	28.8
5	1.8	37	10.2	69	19.1	101	29.2
6	2.0	38	10.4	70	19.4	102	29.5
7	2.3	39	10.7	71	19.7	103	29.9
8	2.6	40	11.0	72	20.0	104	30.2
9	2.8	41	11.2	73	20.2		
10	3.1	42	11.5	74	20.5		
11	3.3	43	11.8	75	20.8		
12	3.6	44	12.1	76	21.1		
13	3.9	45	12.3	77	21.4		
14	4.1	46	12.6	78	21.7		
15	4.4	47	12.9	79	22.0		
16	4.6	48</					

パラメーター一覧

設定の保存、呼び出しは次の表に従って、領域ごとに行なわれます。

領域	セーブされるのは…	再生されるのは…	セーブ場所
Setup	パラメーターの変更が行なわれ、その画面またはページから抜けたとき	電源をOffしてOnしたとき	本体メモリーのシステム領域 (Flash Memory)
Voice	Voice Set画面で設定が行なわれ、Voice Fileとしてセーブされたとき	ボイスを呼び出したとき	Voice File
Song	レコーディング、またはエディットされたカレント(=選択中の)ソングがセーブされたとき	ソングを呼び出したとき、ソングの再生中、ポジションの移動中	Song File
Style	レコーディング、またはエディットされたカレントスタイルがセーブされたとき	スタイルを呼び出したとき	Style File
OTS	レジストレーションメモリーボタンでOTSに登録された上、カレントスタイルがセーブされたとき	OTSボタンを押してOTSを呼び出したとき	
Regist.	レジストレーションメモリーボタンでRegist.に登録された上、Registration Bank Fileとしてセーブされたとき	レジストレーションメモリーボタンを押して、Regist.を呼び出したとき	Registration Bank File

複数の領域に属するパラメーターは、後着優先でセットされます(新しく呼び出された設定が優先されます)。

O: 記憶する
X: 記憶しない

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Main Window											
Transpose	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune/Trans	-	
SplitPoint(Accomp)	O	X	-	O	-	X	X	O	Style	Split	
SplitPoint(Left)	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	Split	
SongFile	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleFile	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
IntroEndingSection	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
VoiceFile (Main, Layer, Left)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Regist./OTSに記憶されるのはVoiceFileではなく、Program Change
RegistrationBankFile	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartSelect	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartOnOff(Layer)	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
PartOnOff(Left)	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Balance Popup											
SongVolume	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleVolume	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
MicVolume	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
MainVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
LeftVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LayerVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Channel OnOff Popup											
ChannelOnOff(Song)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	チャンネルOnOffデータの無いソングはオールオン
ChannelOnOff(Style)	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
Voice Effect											
Reverb	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
LeftHold	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Dsp(Main, Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Dsp(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Variation(Main, Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Variation(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmony/Echo	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Poly/Mono(Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Poly/Mono(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Registration											
FreezeOnOff	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistMemoryPopupSetting	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Regist登録時のフィルター設定
RegistNumber	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistContentsName	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	
Piano											
PianoLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu>Function											
MasterTune/ScaleTune											
MasterTune											
MasterTune	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
ScaleTune											
Scale	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Tune	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
BaseNote	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
PartSelect	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
SongSetting											
QuickStart	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SongChainPlay	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel Setting											
Track1 Channel	O	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
Track2 Channel	O	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
Auto Ch Set	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Phrase Mark	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Lyrics Language	O	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	
StyleSetting/SplitPoint/ChordFingering											
StyleSetting/SplitPoint											
StopAcmp	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
OTSLinkTiming	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SynchroStopWindow	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
AccompTouch	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SectionSet	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SplitPoint(Accomp)	→	Main Window									
SplitPoint(Left)	→	Main Window									
ChordFingering											
FingeringType	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	O	
TutorRoot	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TutorType	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Controller											
Pedal											
PedalType	X	O (Leftのみ)	LPDL	O (Leftのみ)	Keyboard Voice	X	O (Leftのみ)	O	Pedal	-	
PedalSettings	X	O (Leftのみ)	LPDL	O (Leftのみ)	Keyboard Voice	X	O (Leftのみ)	O	Pedal	-	
PedalTypeDefaultSetting	X	X	X	X	-	X	X	X	X	-	
PedalPolarity	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Keyboard/Panel											
TouchSense	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TouchOffLevel	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
TouchOnOff	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
TransposeAssign	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist.Sequence/Freeze/VoiceSet											
RegistrationSequence											
RegistSequenceData	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ
RegistSequenceEnable	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist(+)Pedal	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist(-)Pedal	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SequenceEnd	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ
Freeze											
FreezeGroupSetting	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSet											
VoiceSetEnable Main	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSetEnable Layer	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSetEnable Left	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Harmony/Echo											
Type	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Volume	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Speed	X	O	Harm	O	Keyboard Voice (Typeに含まれる)	X	O	O	Harm	-	
Assign	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
ChordNoteOnly	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
TouchLimit	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Utility											
Configuration											
Speaker	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DisplayVoiceNumber	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeVolume	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeSound	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TimeSignature	X	X	-	O	-	O	X	X	-	-	
ParameterLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TapCountPercussion	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
TapCountVelocity	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LCDBrightness	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
FadeInTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutHoldTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Disk											
FloppyDiskSongAutoOpen	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Owner											
OwnerName	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Language	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
SystemReset											
FactoryResetSetting	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
MIDI											
System											
Local Control	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Clock	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit Clock	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Transpose	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Start/Stop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Transmit	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Receive	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Transmit	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Receive	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit											
Part (Ch1-16)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Ch1-16)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive											
Mode(Ch1-32)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Ch1-32)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Root	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord Detect	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MIDI Template											
Template No.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Template Name	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VideoOut											
NTSC/PAL	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Size	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
CharacterColor	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
BackgroundColor	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Lyrics											
BackGround(パネルからの設定)	O	X	-	X	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
BackGround(ソングからの設定)	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetではBackGround(Default)の値に戻る
MusicScore											
Left on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Lyric on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Chord on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Size	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Left ch.	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right ch.	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
KeySignature	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Quantize	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
ColorNote	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Song											
Track1, 2 On/Off	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
ExtraTracks On/Off	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
Synchro Start	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
StartStop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
A-B Repeat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DigitalStudio>DigitalRecording>Song Creator											
Rec Mode											
Rec Start	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchInAt	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Rec Stop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchOutAt	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pedal Punch In/Out	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Quantize											
Track	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Delete	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mix											
Source1	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source2	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel Transpose	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SetUp	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accompaniment Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo											
Tempo	X	X	-	O	-	O	X	O	Tempo	-	
Transpose	→	MainWindow									
DigitalStudio>DigitalRecording>Style Creator											
Basic											
Section	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pattern Length	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Tempo	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Beat	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Assembly											
Source Pattern	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Play Type	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Groove											
Original Beat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat Converter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Swing	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Fine	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Dynamics											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accent Type	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Expand/Comp.	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Quantize											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Velocity Change											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Copy											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Top	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Last	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Clear											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Top	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Last	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Remove Event											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Event	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Parameter											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Root	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Source Chord	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTR	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTT	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
High Key	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Note Limit	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
RTR	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Filter											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Style											
AccompanimentOnOff	X	X	-	X	-	X	O(On)	O	Style	-	
AutoFillOnOff	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
OTSLink	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
SynchoStart	X	X	-	X	-	X	O(On)	X	-	-	
SynchoStop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
StartStop	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
MusicFinder											
SortKind	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SortOrder	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TempoLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search1/2											
Music	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyword	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FileNumber	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SearchArea	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Genre	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search結果	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Record(=Propertyの設定)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DigitalStudio>SoundCreator											
Voice(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Volume for Balance(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume for Balance(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Touch Sens(Main,Layer)	X	O	Voice	X	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sens(Left)	X	O	Voice	X	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave for Left	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Octave for Main/Layer	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Mono/Poly	→	Voice Effect									
Portament Time	→	DigitalStudio>Mixing Console									
Left Pedal											
Left Pedal Type	→	Controller-Pedal									
Left Pedal Settings	→	Controller-Pedal									
Filter Brightness	→	DigitalStudio>Mixing Console									
Filter Resonance	→	DigitalStudio>Mixing Console									
EG Attack(Main,Layer)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
EG Attack(Left)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
EG Decay(Main,Layer)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
EG Decay(Left)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
EG Release(Main,Layer)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
EG Release(Left)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Vibrato Depth(Main,Layer)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Vibrato Depth(Left)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Vibrato Speed(Main,Layer)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Vibrato Speed(Left)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Vibrato Delay(Main,Layer)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Vibrato Delay(Left)		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Reverb Depth	→	DigitalStudio>Mixing Console									
Chorus Depth	→	DigitalStudio>Mixing Console									
DSP On/Off	→	Voice Effect									
DSP Depth	→	DigitalStudio>Mixing Console									
DSP Type(Main,Layer)		X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
DSP Type(Left)		X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
LastSelectedDSP		X	X	-	X	-	X	X	X	-	SoundCreator Open時のみ記憶
DSP Variation	→	Voice Effect									
DSP Fast Value(Main,Layer)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
DSP Fast Value(Left)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Harmony/Echo											
Type	→	Harmony/Echo									
Volume	→	Harmony/Echo									
Speed	→	Harmony/Echo									
Assign	→	Harmony/Echo									
ChordNoteOnly	→	Harmony/Echo									
TouchLimit	→	Harmony/Echo									
Natural Voice Reverb Type(Main,Layer)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Natural Voice Reverb Type(Left)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Natural Voice Chorus Type(Main,Layer)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Natural Voice Chorus Type(Left)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Natural Voice DSP Type(Main,Layer)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Natural Voice DSP Type(Left)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Natural Voice Brilliance Type(Main,Layer)		X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Natural Voice Brilliance Type(Left)		X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Natural Voice VibeSustain		O	X	-	X	-	X	X	X	-	-
Natural Voice VibeRotorSpeed(Main,Layer)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Natural Voice VibeRotorSpeed(Left)		X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Natural Voice Piano SS Depth		O	X	-	X	-	X	X	X	-	-
Piano Tuning Curve		O	X	-	X	-	X	X	X	-	-
DigitalStudio>Mixing Console											
Auto Revoice											
On/Off		O	X	-	X	-	X	X	X	-	-
Setup		O	X	-	X	-	X	X	X	-	-
Volume											
Style Part		X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-
Song Part		X	X	-	O	Volume	X	X	X	-	-
Main,Layer	→	MainWindow>BalancePopup>MainVolume/LayerVolume									
Left	→	MainWindow>BalancePopup>LeftVolume									
Acmp(Offset)	→	MainWindow>BalancePopup>StyleVolume									
Song(Offset)	→	MainWindow>BalancePopup>SongVolume									
Mic	→	MainWindow>BalancePopup>MicVolume									
Voice											
Acmp Part		X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-
Song Part		X	X	-	O	Voice	X	X	X	-	-
PanPot											
Acmp Part		X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-
Song Part		X	X	-	O	Pan	X	X	X	-	-
Main,Layer		X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Left		X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Acmp(Offset)		X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-
Song(Offset)		X	X	-	X	-	X	X	X	-	-
Mic		X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-
Brightness											
Acmp Part		X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-
Song Part		X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-
Main,Layer		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Left		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Harmonic Contents											
Acmp Part		X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-
Song Part		X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-
Main,Layer		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Left		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Octave											
Main,Layer		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Left		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Tune											
Main,Layer		X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Left		X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Portament Time											
Main,Layer		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-
Left		X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-
Pitch Bend Range											
Main,Layer		X	X	Voice	X	-	X	X	O	Voice	-
Left		X	X	Voice	X	-	X	X	O	Style	-
Transpose											
Master		X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-
Song		X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-
Keyboard		X	X	-	X	-	X	X	O	Transpose	-
Reverb Type		X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	Reverb Type
Reverb Return Level		X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	Reverb Return Level

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Natural Voice Reverb Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song	Reverb Type	
Reverb Depth											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
Chorus Type	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	-	
Chorus Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	Chorus Return Level	
Natural Voice Chorus Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song	-	
Chorus Depth											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
DSP1 Type	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice/Song	-	
DSP1 Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice/Song	DSP1 Return Level	
Natural Voice DSP Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song	-	
DSP Depth											
Style Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
Effect Parameter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH(Hexadecimal)が付いています。また、「n」は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

・上記のテーブル以外でも、たとえば、144～159(10進数)/9nH/10010000～10011111(2進数)は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176～191/BnH/10110000～10111111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192～207/CnH/11000000～11001111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。

・aaH(16進数)/Oaaaaaaa(2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。

・bbH/Obbbbbbbbはバイトカウントを示します。

・ccH/Occccccc(2進数)はチェックサムを示します。

・ddH/Oddddddd(2進数)はデータ/値を示します。

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)				MIDI送信 (データ発生元)								
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	Style	Song	MIDI			
Key Off	8nH	(n:Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity (0-127)	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X			
Key On	9nH	(n:Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X		
Control Change	BnH	(n:Channel Number)	0 (00H)	Bank Select MSB	0 (00H) 64 (40H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX voice SFX kit Drum kit	○	X	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X		
			1 (01H)	Modulation	0-127 (00H...7FH)	Data	○	X	X	○	○	○	(Main/Layer/Left)	○	○	○	○	○	○	○	X	
			5 (05H)	Portamento Time	0-127 (00H...7FH)	Data	○	X	X	○	○	○	○	X	○	○	○	X	X	○	X	
			6 (06H)	Data Entry MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X
			7 (07H)	Main Volume	0-127 (00H...7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X
			10 (0AH)	Panpot	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X
			11 (0BH)	Expression	0-127 (00H...7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X
			32 (20H)	Bank Select LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X
			38 (26H)	Data Entry LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X	X	○	○	X
			64 (40H)	Sustain (Damper)	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	X	○	X
			65 (41H)	Portamento	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○	X	X	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	X	○	X
			66 (42H)	Sostenuto	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○	X	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	X	○
			67 (43H)	Soft Pedal	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○	X	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	X	○	X
			71 (47H)	Harmonic Content	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X
			72 (48H)	Release Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			73 (49H)	Attack Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			74 (4AH)	Brightness	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	X	X	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X	○	○	X
			84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	○	X	X	○	○	○	○	X	○	○	○	○	X	X	○	X
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
96 (60H)	RPN Increment	- -	*1	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X	X	X	○	X			
97 (61H)	RPN Decrement	- -	*1	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	X	X	X	○	X			
98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	X	○	○	○	○	X	○	○	○	○	X	○	○	X			
99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	X	○	○	○	○	X	○	○	○	○	X	○	○	X			
100 (64H)	RPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X			
101 (65H)	RPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X			
Mode Message	BnH	(n:Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off	0 (00H)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X			
			121 (79H)	Reset All Controllers	0 (00H)	Data	○	X	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X		
			123 (7BH)	All Note Off	0 (00H)	Data	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X	
			124 (7CH)	Omni Off	0 (00H)	Data	○	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X	
			125 (7DH)	Omni On	0 (00H)	Data	○	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X	
			126 (7EH)	Mono	0-16 (00H...10H)	Data	○	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X	
127 (7FH)	Poly	0 (00H)	Data	○	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X				

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	Style	Song	MIDI
Program Change	CnH	(n:Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号 (0-127)	-	-	○	X	○	○	○	○	○	○	○ (Voice)	X	○	○	X
Channel After Touch	DnH	(n:Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	○	X	X	○	○	○	X	○	X (Main/Layer/Left)	X	X	○	X
Polyphonic After Touch	AnH	(n:Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
Pitch Bend Change	EnH	(n:Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	○	○	○	○	○	○	○	○	○ (Pedal)	○	○	○	X
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	-	-	-	-	-	-	-	○ (*2)					○ (*3)				
	FAH	Start	-	-	-	-	-	-	-	○ (*2)					○ (*4)				
	FBH	Continue	-	-	-	-	-	-	-	X					X				
	FCH	Stop	-	-	-	-	-	-	-	○ (*2)					○ (*4)				
	FEH	Active Sens	-	-	-	-	-	-	-	○					○				
	FFH	System Reset	-	-	-	-	-	-	-	X					X				

- *1 データバイトは無視する
- *2 Clock が External のとき受信
- *3 Clock が Internal、Transmit Clock On のとき送信
- *4 Transmit Clock On のとき送信

Mic/Vocal Harmony 欄について
Special Effect の Harmony Channel Parameter または Melody Channel Parameter で指定された SONG PART で受信する。

MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

NRPN

NRPN	Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
	MSB	LSB			MSB	LSB	Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	Style	Song	MIDI
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	○ (Harmony Channel/Melody Channel)	X	○	○	X	○	○	○	○ (Sound Creator)	X	○	○	X
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	○ (Harmony Channel/Melody Channel)	X	○	○	X	○	○	○	○ (Sound Creator)	X	○	○	X
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	○ (Harmony Channel/Melody Channel)	X	○	○	X	○	○	○	○ (Sound Creator)	X	○	○	X
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	X	○	X	X	○	X	X	X	X	X	○	X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	X	○	X	X	○	X	X	X	X	X	○	X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	X	○	X	X	○	X	X	X	X	X	○	X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	X	○	X	X	○	X	X	○ (Sound Creator)	X	○	○	X
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	X	X	○	X	X	○	X	X	X	X	X	○	X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection=SYSTEMの時) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection=INSERTIONの時)	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X	

NRPN MSB : 14H-1FH (ドラム用) はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。
Data Entry LSB値は無視する。

RPN

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)				MIDI送信 (データ発生元)					
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	Style	Song	MIDI
00H	00H	mmH	--	Pitch Bend Sensitivity	mm: 00H-18H (0...+24[semitones])	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○ (Main/ Layer/ Left)	○ (Mixing Console)	X	○	○	X
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune	mm ll : 00H 00H -100[cent] ... mm ll : 40H 00H 0[cent] ... mm ll : 7FH 7FH 100[cent]	○	X	○	○	○	○	○ (Main/ Layer/ Left)	○ (Mixing Console)	X	○	○	X	
00H	02H	mmH	--	Coarse Tune	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	○	X	○	○	○	○	○ (Main/ Layer/ Left)	X	X	○	○	X	
7FH	7FH	--	--	Null	-	○	○	○	○	○	○	○ (Main/ Layer/ Left)	X	X	○	○	X	

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Messageの設定がONのときには送信しません。

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI				
00	00	00 01 02 03	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent] 1st bit 3-0 →bit 15-12 2nd bit 3-0 →bit 11-8 3rd bit 3-0 →bit 7-4 4th bit 3-0 →bit 3-0	*Panel設定値	O	X	O	O							O (Function)	X	O	X
		04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		06	1	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	O	X	O	O	X	X	X	O	X	X	X	O	X	
		7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	O	X	O	O	X	X	X	O	X	X	X	O	X	

TOTAL SIZE 07

MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
					Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI				
01	00	00 ... 0D 0E 0F	E	20-7F	Model Name 1 ... Model Name 14 NOT USED NOT USED	32...127(ASCII CHARACTER) ... 32...127(ASCII CHARACTER)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	O

TOTAL SIZE 10

Dump Request により、送信される。受信は行なわない。

MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI		
02	01	00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Effect Parameter List 参照 01 (=HALL1) 00	O	O	X	O					O (Mixing Console)	O	O	X	
		02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console)	O	O	X	
		03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X	
		0C	1	00-7F	REVERB RETURN	~$-$dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	O	O	X	O					O (Mixing Console)	O	O	X
		0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	O	O	X	O					X	O	O	X

TOTAL SIZE 0E

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照 Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	~ Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
02 01 20	2	00-7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	41(=CHORUS1)	O	O	X							O (Mixing Console)	O	O	X
		00-7F	CHORUS TYPE LSB	~	00													
	22	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 1	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	23	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 2	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	24	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 3	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	25	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 4	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	26	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 5	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	27	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 6	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	28	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 7	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	29	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 8	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	2A	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 9	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	2B	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 10	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	2C	1 00-7F	CHORUS RETURN	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	O	O	X			O				O (Mixing Console)	O	O	X
	2D	1 01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	O	O	X			O				X	X	O	X
	2E	1 00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	O	O	X			O				X	X	O	X

TOTAL SIZE 0F

02 01 30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	31	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 12	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	32	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 13	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	33	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 14	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	34	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 15	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	35	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 16	~	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Typeに依存)						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
02 01 40	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	05(=DELAY L, C, R)	O	O	X							O (Mixing Console)	O	O	X
		00-7F	VARIATION TYPE LSB	~	00													
	42	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 1 LSB	~														
	44	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 2 LSB	~														
	46	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 3 LSB	~														
	48	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 4 LSB	~														
	4A	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 5 LSB	~														
	4C	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 6 LSB	~														
	4E	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 7 LSB	~														
	50	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 8 LSB	~														
	52	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 9 LSB	~														
	54	2 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB	~	Variation Type に依存	O	O	X	O (*Variation Typeに依存)						O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 10 LSB	~														
	56	1 00-7F	VARIATION RETURN	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	O	O	X			O				O (Mixing Console)	O	O	X
	57	1 01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	O	O	X			O				X	O	O	X
	58	1 00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	O	O	X			O				X	O	O	X
	59	1 00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	O	O	X			O				X	O	O	X
	5A	1 00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	O	O	X			O				X	O	O	X
	5B	1 00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信: Part1...16(0...15) 送信: Part1...16(0...15) AD(64) OFF(127)	7F	O	O	X			O				O (Mixing Console)	O	O	X
	5C	1 00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X			O				X	O	O	X
	5D	1 00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X			O				X	O	O	X
	5E	1 00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X			O				X	O	O	X

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
	5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	X	X	X			X			X	X	X	X
	60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	X	X	X			X			X	X	X	X
TOTAL SIZE		21																

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	~	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	~	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	~	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	~	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	~	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
TOTAL SIZE		06																

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
08	nn	00	1	00-20	ELEMENT RESERVE	0...32	part10=00, other parts=02	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	part10=7F, other parts =00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	0...127	00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X
		04	1	00-0F,7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part10=02, other parts=00	O	X	O	O	X	X	X	X	O (Drum Voice)	X	O
		08	1	00-7F	CHANNEL TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	O
		09	2	00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz]	08 00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	O
		0A	00-0F			1st bit3-0 →bit7-4 2nd bit3-0 →bit3-0												
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	O
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	O	X	O	O	O	X	X	O	O (Sound Creator)	X	O
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	O	X	O	O	O	X	X	O	O (Sound Creator)	X	O
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	O
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	O
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	O
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	O	X	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	O
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	O
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		1D	1	28-58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	42	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	O
TOTAL SIZE		29																

		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	X	X	X	OFF	X	X	X	X	X	X	X
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	O
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XG mode=01, GM mode=00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)		Style	Song	MIDI
	43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF_ON	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 3F

	70	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	71	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	O (*2)	O (*2)	O (Mixing Console) (*2)	O	O	X
	73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	O (*2)	O (*2)	O (Mixing Console) (*2)	O	O	X

TOTAL SIZE 04

	74	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	75	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	X	O (*2)	O (Sound Creator) (*2)	X	O	X
	77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	X	O (*2)	O (Sound Creator) (*2)	X	O	X
	78	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	79	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0C

nn = PART NUMBER

DRUM PART の場合、以下のパラメーターは効果がからない。

- BANK SELECT LSB
- MONO/POLY MODE
- SCALE TUNING
- PORTAMENTO
- PITCH EG
- FILTER MODULATION DEPTH (FMOD DEPTH)
- AMPLITUDE MODULATION DEPTH (AMOD DEPTH)

*2 以下のパラメーターは受信、および、パネル操作による送信は行なわない。

- EQ BASS GAIN
- EQ TREBLE GAIN
- EQ BASS FREQUENCY
- EQ TREBLE FREQUENCY

MIDI Parameter Change table (A/D PART)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
					Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI		
10	00	00	1	00-01	INPUT GAIN	MIC, LINE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		04	1	00-1F,7F	Rcv CHANNEL	1...16,OFF	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		05	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		06	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		07	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		08	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		09	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X
		0C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0E	1	01-7F	PAN	L63...C...R63	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X
		0F	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		10	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		11	1	00-7F	DRY LEVEL		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X
		12	1	00-7F	CHORUS SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X
		13	1	00-7F	REVERB SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X
		14	1	00-7F	VARIATION SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X

TOTAL SIZE 15

10	0n	30	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		31	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		34	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		35	1	00-01	MUTE	ON, OFF	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		36	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		37	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		38	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3E	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3F	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		41	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		42	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		43	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		44	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		45	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		46	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		47	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		48	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		49	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4B	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4E	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4F	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		50	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		51	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		52	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		53	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		54	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		55	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		56	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		57	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		58	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		5A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5B	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5E	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5F	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 31

*A/D PARTはXG System Onでリセットされません。

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI		
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	ノードに依存	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	ノードに依存	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	X	○	X
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	ノードに依存	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	ノードに依存	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	ノードに依存	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	X	○	X
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	ノードに依存	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	X	○	X
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	X	○	X
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	○ (Drumのみ)	X	X	○	X	X	X	X	X	○	○	X

TOTAL SIZE 10

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI		
	20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	22	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	23	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	27	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	28	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	29	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n: Drum Setup Number (0-1)
 rr: note number (0D-5B)
 すべてのDrum Setupを以下の場合に初期化する。
 XG SYSTEM ON受信
 GM SYSTEM ON受信
 DRUM SETUP RESET受信(XG mode時)

[注意]
 Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされているDrum Setupは初期化される。
 複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setup/パラメーターの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映する。

SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGES

- * Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
- * Transmit System Exclusive Messageの設定がONのときには送信しません。

System Exclusive Messages

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
Section Control	F0 43 7E 00 ss dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000000 00 = 0sssssss ss = Switch No. 00H INTRO A 01H INTRO B 02H INTRO C 03H INTRO D 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING A 21H ENDING B 22H ENDING C 23H ENDING D 0ddddddd dd = Switch On/Off 00H (Off) 7HF (On) 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Section LED)	O (Section Sw)	X	O	X
Tempo Control	F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000001 01 = 0ttttttt t4 = tempo4 0ttttttt t3 = tempo3 0ttttttt t2 = tempo2 0ttttttt t1 = tempo1 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Tempo 表示)	O (Tempo Sw)	X	O	X
Chord Control	F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7 Type 1 (tt=2) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0ddddddd d1 = chord root(cr) 0ddddddd d2 = chord type(ct) 0ddddddd d3 = bass note(bn) 0ddddddd d4 = bass type(bt) 11110111 F7 = End of Exclusive cr: Chord Root Offnnnn fff: b or #, nnnn: note(root) 0000nnnn 0n bbb 0fff0000 x0 reserved 0001nnnn 1n bb 0fff0001 x1 C 0010nnnn 2n b 0fff0010 x2 D 0011nnnn 3n natural 0fff0011 x3 E 0100nnnn 4n # 0fff0100 x4 F 0101nnnn 5n ## 0fff0101 x5 G 0110nnnn 6n ### 0fff0110 x6 A 0fff0111 x7 B ct: Chord Type 0 - 34,127 00000000 00 0 Maj 00010010 12 18 dim7 00000001 01 1 Maj6 00010011 13 19 7th 00000010 02 2 Maj7 00010100 14 20 7sus4 00000011 03 3 Maj7(#11) 00010101 15 21 7b5 00000100 04 4 Maj7(9) 00010110 16 22 7(9) 00000101 05 5 Maj7(9) 00010111 17 23 7(#11) 00000110 06 6 Maj6(9) 00011000 18 24 7(13) 00000111 07 7 aug 00011001 19 25 7(b9) 00001000 08 8 min 00011010 1A 26 7(b13) 00001001 09 9 min6 00011011 1B 27 7(#9) 00001010 0A 10 min7 00011100 1C 28 Maj7aug 00001011 0B 11 min7b5 00011101 1D 29 7aug 00001100 0C 12 min(9) 00011110 1E 30 1+8 00001101 0D 13 min7(9) 00011111 1F 31 1+5 00001110 0E 14 min7(11) 00100000 20 32 sus4 00001111 0F 15 minMaj7 00100001 21 33 1+2+5 00010000 10 16 minMaj7(9) 00100010 22 34 cc 00010001 11 17 dim bn : On Bass Chord Same as Chord root 127:No bass chord bt : Bass Chord Same as Chord type 127:No bass chord * Receive Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。 * Transmit Chord System Exclusive Messageの設定がONのときには送信しません。	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Chord 表示)	O (鍵盤)	X	O	X
	Type2 (tt=3) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000011 03 = type 2 0ddddddd dd = note1 0ddddddd dd = note2 0ddddddd dd = note3 : : 0ddddddd dd = ... note10 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Chord 表示)	X	X	X	X

System Exclusive Messages (Universal Realtime messages)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
Master Volume	F0 7F 7F 04 01 ll mm F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 01111111 7F = ID of target device 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume 01111111 ll = Volume LSB 0mmmmmmmm mm= Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive or F0 7F XN 04 01 ll mm F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume 01111111 ll = Volume LSB 0mmmmmmmm mm= Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X

System Exclusive Messages (Universal Non Realtime messages)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
General MIDI System On	F0 7E 7F 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 01111111 7F = ID of target device 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive または、 F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-	O	O	X	X	X	O	O (Mixing Console)	X	X	O	X

System Exclusive Messages (XG)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
XG Parameter Change	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 11110111 F7 = End of Exclusive	*Parameter Change Tableを参照のこと			*Parameter Change Tableを参照のこと					-	*Parameter Change Tableを参照のこと			
XG Bulk Dump	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 0ddddd dd = Data 0ccccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	*Parameter Change Tableを参照のこと			*Parameter Change Tableを参照のこと					-	X	X	X (Parameter Changeとして出力される)	O (XG Dump Request受信時)
XG Parameter Request	F0 43 3n 4C hh ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	O (なし)	X	X	X	X
XG Dump Request	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	O (なし)	X	X	X	X

System Exclusive Messages (Clavinova compliance)

11110000	F0 = Exclusive status
01000011	43 = YAMAHA ID
01110011	73 = Clavinova ID
...	...
11110111	F7 = End of Exclusive

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	(パネルへの効果)	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
Internal Clock	F0 43 73 01 02 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus	-	-	-	X	X	X	X	X	O (Function)	X	X	X	X
External Clock	F0 43 73 01 03 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus	-	-	-	X	X	X	X	X	O (Function)	X	X	X	X
Natural Voice Reverb Type	F0 43 73 01 31 0n 00 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000000 00 = Natural Voice Reverb Type Substatus 0ddddd dd = data (0:Room, 1:Hall1, 2:Hall2, 3:Stage, 4:Plate)	X	X	O			O			O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	O	O	X
Natural Voice Chorus Type	F0 43 73 01 31 0n 01 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000001 01 = Natural Voice Chorus Type Substatus 0ddddd dd = data (0:Chorus, 1:Celeste, 2:Flanger)	X	X	O			O			O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	O	O	X
Natural Voice Variation Type	F0 43 73 01 31 0n 02 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000010 02 = Natural Voice Variation Type Substatus 0ddddd dd = data (00H:DelayLCR, 01H:DelayLR, 02H:Echo, 03H:CrossDelay, 04H:Symphonic, 05H:RotarySpeaker, 06H:Tremolo, 07H:VibeRotor, 08H:AutoPan, 09H:Phaser, 0AH:AutoWah, 0BH:SoundBoardRev, 0CH:Off)	X	X	O			O			O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	O	O	X
Natural Voice Vibe Rotor Control	F0 43 73 01 31 0n 08 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00001000 08 = Natural Voice Vibe Rotor Control Substatus 0ddddd dd = data (00H:Off, 7FH:On)	X	X	O (Typeが Vibe Rotorの場合)			O			O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	O	X
Natural Voice Variation Send Level	F0 43 73 01 50 11 0n 00 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = 共通モデルデータ 00010001 11 = Song Track 関連 0000nnnn 0n = Channel No. 00000000 00 = Natural Voice Variation Send Level Substatus 0ddddd dd = data (00H-7FH)	X	X	O	O	O	X	O	O	O (Mixing Console)	O (Mixing Console)	O	O	X
Natural Voice Dry Level	F0 43 73 01 50 11 0n 01 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = 共通モデルデータ 00010001 11 = Song Track 関連 0000nnnn 0n = Channel No. 00000001 01 = Natural Voice Dry Level Substatus 0ddddd dd = data (00H-7FH)	X	X	O	O	O	X	O	O	O (Mixing Console)	O (Mixing Console)	O	O	X

System Exclusive Messages Special Operators

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	(パネルへの効果)	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
Volume & Expression & Pan Realtime control off (Voice Reserve)	F0 43 73 01 11 0n 45 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. 01000101 45 = Volume & Expression Control No. Substatus 0ddddd dd = data (00H : Realtime On, 7FH : Realtime Off) 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-	O	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X

System Exclusive Messages (Others)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	(パネルへの効果)	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n = always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 00001111 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	O			O			O (Function)	X	X	X	X

ソングシステムエクスクルーシブメッセージ一覧

Data Format	Parameter	Description
-------------	-----------	-------------

Panel Setting

F0 43 73 01 22 00 0n mm ll pp F7	Panel Program Change	mm=Bank Select MSB, ll=Bank Select LSB, nn=Program Change
F0 43 73 01 22 01 0n vv F7	Panel Voice Volume	00H-07FH
F0 43 73 01 22 02 0n vv F7	Panel Voice Reverb Depth	00H-07FH
F0 43 73 01 22 03 0n vv F7	Panel Voice Effect Depth	00H-07FH

Score

F0 43 73 01 50 12 00 dd F7	Left Part表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 01 dd F7	Right Part表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 03 dd F7	Chord表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 04 dd F7	N.Name表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 05 dd F7	Size指定	00H: SMALL, 01H: MIDDLE, 02H: LARGE, 03H: Xlarge
F0 43 73 01 50 12 06 dd F7	Left Ch	00H-0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO
F0 43 73 01 50 12 07 dd F7	Right Ch	00H-0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO
F0 43 73 01 50 12 08 dd F7	Quantize3連 On/Off	00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON
F0 43 73 01 50 12 09 dd F7	Quantize	00H: 4分, 01H: 8分, 02H: 16分, 03H: 32分
F0 43 73 01 50 12 0A dd F7	NoteName	00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo
F0 43 73 01 50 12 0B dd F7	Color Note	00H: OFF, 7FH: ON

Style

F0 43 73 01 11 00 16 dd dd F7	Style No.	dd dd=StyleNo.
F0 43 73 01 51 05 00 00 08 Rhy1 Rhy2 Bass Chd1 Chd2 Pad Phr1 Phr2	Style Part On / Off	00H: OFF, 01H: ON
F0 43 73 01 51 00 00 03 10 00 dd F7	ACMP SPLIT POINT	00H-7FH

ソングメタイベント一覧

Data Format	Parameter	Description
-------------	-----------	-------------

SMF META Event

FF 01 len [Data]	TEXT	len=Data length, [Data]=Text data
FF 02 len [Data]	Copyright	len=Data length, [Data]=Copyright data
FF 03 len [Data]	Sequence Name	len=Data length, [Data]=Sequence Name
FF 05 len [Data]	Lyrics	len=Data length, [Data]=Lyrics data
FF 2F 00	End Of Track	
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 = 01D4C0H-B71B00 (5-500)
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn = 拍子分母(2^n), dd=拍子分子, CC=メトロノーム1カウント当りのMIDIクロック数, dd=MIDI4分音符中の32分音符数
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf=-7~7 (7♭-7♯) mi=0:長調, 1:短調

YAMAHA META Event

FF 7F 07 43 73 0A 00 07 dd	Song Offset Measure	-100~-1, 1~100
FF 7F len 43 73 0C 00 [Data]	Style Name	len=Data length, [Data]=Style Name
FF 7F len 43 73 0D 00 [Data]	Song OTS	len=Data length, [Data]=OTSデータ

YAMAHA XF META Event

FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDIデータフォーマット(System Exclusive Messages)の'Chord Control'参照
FF 7F 05 43 7B 03 dd 08	Phrase Mark	下記参照
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Max Phrase Number	01H-7FH
FF 7F 05 43 7B 0C rr ll	Guide Track Flag	rr=Melody Track 1 Ch, ll=Melody Track 2 Ch
FF 7F len 43 7B 21 00 pp [Data]	Lyrics Bitmap	pp=表示パターン 00H: センター表示 01H: タイル表示 len=Data length, [Data]=File Path

[Phrase mark (フレーズマーク)]

FF 7F 05 43 7B 03 xx 08 Phrase mark

xx Phrase mark 0hfccccc

bit6 (h)

0:Right, 1:Left 右手/左手

bit5 (f)

0:CH有効, 1:CH無効 チャンネル無効フラグ

bit4-0のチャンネル情報の有効/無効

全CH共通のフレーズの場合は1

bit4-0 (cccc)

CH(0:1ch-31:32ch) フレーズマークが有効なチャンネル情報

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks	
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice		0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch	Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend		O	O 0 - 24 semi	
Control Change	0,32 1,5 7,10,11 6,38 64,66,67 65 71-74 84 91,93 94 96-97 98-99 100-101 120 121	O X O O O X X X O X X X O X X O X	O X O O O X X X O X O X O O O O	Bank Select Data Entry Portamento Sound Controller Portament Cntrl RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB All Sound Off Reset All Cntrls
Prog Change : True #		O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive		O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	X X X O (123-125) O X	O (120,126-127) O (121) X O (123-125) O X	
Notes:				

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks	
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice		0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch	Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bend		O	O 0 - 24 semi	
Control Change	0,32 1,5,7,10,11 6,38 64,65,66,67 71-74 84 91,93,94 96-97 98-99 100-101 120 121	O O O O O O X O O X X	O O O O O O O O O O O	Bank Select Data Entry Sound Controller Portament Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB All Sound Off Reset All Cntrls
Prog Change : True #		O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive		O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X		
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O		
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126-127) O (121) X O (123-125) O X		
Notes:				

ヤマハ株式会社



この取扱説明書は
エコパルプ(ECF:無塩素系漂白パルプ)
を使用しています。



この取扱説明書は
大豆油インクで印刷しています。

この取扱説明書は再生紙を使用しています。