



Digital Percussion **DD-35**

Lighting Pads



100 SONGS

取扱説明書

安全上のご注意

ご使用の前に、必ずこの「安全上のご注意」をよくお読みください。




ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、お客様や他の方々への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。必ずお守りください。

お子様がご使用になる場合は、保護者の方が以下の内容をお子様にご徹底くださいますようお願いいたします。

お読みになったあとは、使用される方がいつでも見られる所に必ず保管してください。


■ 記号表示について

この製品や取扱説明書に表示されている記号には、次のような意味があります。


	「ご注意ください」という注意喚起を示します。
	～しないでくださいという「禁止」を示します。
	「必ず実行」してくださいという強制を示します。

■ 「警告」と「注意」について

以下、誤った取り扱いをすると生じることが想定される内容を、危害や損害の大きさと切迫の程度を明示するために、「警告」と「注意」に区分して掲載しています。

**警告**

この表示の欄は、「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容です。

**注意**

この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容です。



警告

電源 / 電源アダプター



必ず実行

電源は必ず交流 100V を使用する。
エアコンの電源など交流 200V のものがあります。
誤って接続すると、感電や火災のおそれがあります。



必ず実行

電源アダプターを使用する場合は、必ず指定のもの
(PA-3B) を使用する。
(異なった電源アダプターを使用すると) 故障、発
熱、火災などの原因になります。



必ず実行

電源プラグにほこりが付着している場合は、ほこり
をきれいに拭き取る。
感電やショートのおそれがあります。



禁止

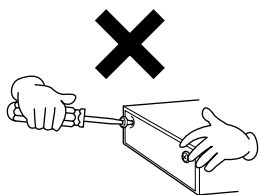
電源アダプターコードをストーブなどの熱器具に近
づけたり、無理に曲げたり、傷つけたりしない。ま
た、電源コードに重いものをのせない。
電源アダプターコードが破損し、感電や火災の原因
になります。

分解禁止



禁止

この製品の内部を開けたり、内部の部品を分解した
り改造したりしない。
感電や火災、けが、または故障の原因になります。
異常を感じた場合など、点検や修理は、必ずお買い
上げの楽器店または巻末のヤマハ電気音響製品サ
ービス拠点にご依頼ください。



水に注意



禁止

本体の上に花瓶や薬品など液体の入ったものを置か
ない。また、浴室や雨天時の屋外など湿気の多いと
ころで使用しない。
感電や火災、または故障の原因になります。



禁止

濡れた手で電源プラグを抜き差ししない。
感電のおそれがあります。

火に注意



禁止

本体の上にもろそくなど火気のあるものを置かな
い。
もろそくなどが倒れたりして、火災の原因になりま
す。

異常に気づいたら



必ず実行

電源アダプターコード / プラグがいたんだ場合、ま
たは、使用中に音が出なくなったり異常なおいや
煙が出たりした場合は、すぐに電源スイッチを切り、
電源プラグをコンセントから抜く。(乾電池を使用し
ている場合は、乾電池を本体から抜く。)

感電や火災、または故障のおそれがあります。至急、
お買い上げの楽器店または巻末のヤマハ電気音響製
品サービス拠点に点検をご依頼ください。

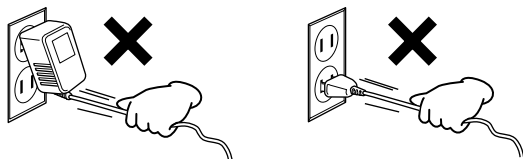
⚠ 注意

電源 / 電源アダプター



必ず実行

電源プラグを抜くときは、電源アダプターコードを持たずに、必ず電源プラグを持って引き抜く。電源アダプターコードが破損して、感電や火災の原因になることがあります。



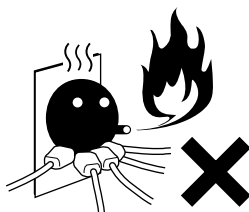
必ず実行

長期間使用しないときや落雷のおそれがあるときは、必ずコンセントから電源プラグを抜く。感電や火災、故障の原因になることがあります。



禁止

たこ足配線をしない。音質が劣化したり、コンセント部が異常発熱して火災の原因になることがあります。



乾電池



必ず実行

乾電池はすべて+ / - の極性表示どおりに正しく入れる。正しく入れていない場合、発熱、火災、液漏れのおそれがあります。



必ず実行

乾電池は一度に全部を交換する。乾電池は新しいものと古いものを一緒に使用しない。また、種類の異なったもの（アルカリとマンガン、メーカーの異なるもの、メーカーは同じでも商品の異なるものなど）を一緒に使用しない。発熱、火災、液漏れの原因になります。



禁止

乾電池を分解したり、火の中に入れたりしない。乾電池の中のものが目に入ると危険です。また、火の中に入ると破裂するおそれがあります。



禁止

使い切りタイプの乾電池は、充電しない。充電すると液漏れや破裂の原因になります。



必ず実行

長時間使用しない場合や乾電池を使い切った場合は、乾電池を本体から抜いておく。乾電池が消耗し、乾電池から液漏れが発生し、本体を損傷するおそれがあります。



禁止

乾電池は子供の手の届くところに置かない。お子様が誤って飲み込むおそれがあります。また、電池の液漏れなどにより炎症を起こすおそれがあります。



禁止

乾電池が液漏れした場合は、漏れた液に触れない。万一液が目や口に入ったり皮膚に付いたりした場合は、すぐに水で洗い流し、医師に相談する。失明や化学やけどなどのおそれがあります。

設置



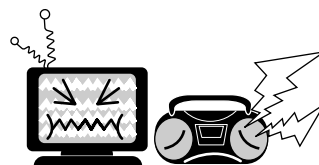
禁止

直射日光のあたる場所（日中の車内など）やストーブの近くなど極端に温度が高くなるところ、逆に温度が極端に低いところ、また、ほこりや振動の多いところで使用しない。本体のパネルが変形したり、内部の部品が故障したりする原因になります。



禁止

テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しない。楽器本体またはテレビやラジオなどに雑音が生じる場合があります。



禁止

不安定な場所に置かない。本体が転倒して故障したり、お客様や他の方々がけがをしたりする原因になります。



必ず実行

本体を移動するときは、必ず電源アダプターコードなどの接続ケーブルをすべて外した上で行なう。コードをいためたり、お客様や他の方々が転倒したりするおそれがあります。

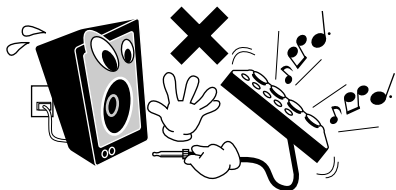
接続



必ず実行

他の機器と接続する場合は、すべての機器の電源を切った上で行なう。また、電源を入れたり切ったりする前に、必ず機器のボリュームを最小にする。さらに、演奏を始める場合も必ず両機器のボリュームを最小にし、演奏しながら徐々にボリュームを上げていき適切な音量にする。

感電または機器の損傷の原因になることがあります。



手入れ



禁止

本体を手入れするときは、ベンジンやシンナー、洗剤、化学ぞうきんなどは使用しない。

本体のパネルや鍵盤が変色 / 変質する原因になります。お手入れは、柔らかい布で乾拭きしてください。

使用時の注意



禁止

本体上にビニール製品やプラスチック製品、ゴム製品などを置かない。

本体のパネルや鍵盤が変色 / 変質する原因になります。



禁止

本体の上ののったり重いものをのせたりしない。また、ボタンやスイッチ、入出力端子などに無理な力を加えない。

本体が破損したり、お客様や他の方々がけがをした原因になります。



禁止

大きな音量で長時間ヘッドフォンを使用しない。聴覚障害の原因になります。



不適切な使用や改造により故障した場合の保証はいたしかねます。また、データが破損したり失われたりした場合の補償はいたしかねますので、ご了承ください。

使用後は、必ず電源スイッチを切りましょう。

電源アダプターをご使用の場合、電源スイッチを切った状態（電源スイッチが「STANDBY」の状態）でも微電流が流れています。スタンバイ時の消費電力は、最小限の値で設計されています。この製品を長時間使用しないときは必ず電源アダプターのプラグをコンセントから抜いてください。

使用済みの乾電池は、各自治体で決められたルールに従って廃棄しましょう。

* この取扱説明書に記載されているイラストはすべて操作説明のためのものです。したがって実際の仕様が異なる場合があります。

ごあいさつ

このたびはヤマハデジタルパーカッションDD-35をお買い求めいただき、まことにありがとうございます。

DD-35は、打楽器演奏を手軽に楽しめるように開発した機器です。

ご使用にあたっては、この取扱説明書の活用をお願い申し上げるとともに、ご一読いただいたあとも不明な点が生じた場合に備えて、保証書とともに大切に保管いただきますよう、お願いいたします。

目次

演奏の準備	7	ゲーム	17
電源の準備	7	ゲームを選んで演奏	17
各部の名称	8		
デモ曲を聞いてみよう	10	巻末資料	18
パッドを鳴らしてみよう	11	故障かな?と思ったら	18
パッドの名前	11	ドラム音色リスト	19
スティックでたたか、 手でたたかを設定	12	ソングリスト	21
ドラムキットの選びかた	12	ドラムキットリスト	22
パッドの音色変更(Ⓔ:カスタムキット)	13	仕様	24
ソングを聞いて、演奏してみよう	14		
ソングを選んで聞く	14		
タップスタート	15		
テンポの設定	15		
パッドライトのオン/オフ	16		



音楽を楽しむエチケット

音楽を楽しむエチケット楽しい音楽も時と場所によっては、大変気になるものです。隣近所への配慮を十分にしましょう。
静かな夜間には小さな音でもよく通り、特に低音は床や壁などを伝わりやすく、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがあります。適当な音量を心がけ、窓を閉めたり、ヘッドフォンを使用するのもひとつの方法です。
お互いに心を配り、快適な生活環境を守りましょう。

これは日本電子機械工業会「音のエチケット」キャンペーンのマークです。

同梱品について

同梱品を確認してください。

- ・ドラムスティック × 2
- ・取扱説明書
- ・保証書

電源を入れる前に必要な準備について説明します。

電源の準備

DD-35は電源として別売の電源アダプターか乾電池をご使用になれますが、基本的には電源アダプターをご使用になることをおすすめします。

家庭用コンセントから電源をとるときは

- ① 本体の電源スイッチが切れている(スタンバイ側になっている)ことを確認してください。



・電源アダプターをご使用になる場合は、必ず別売のアダプター PA-3Bをご使用ください。他の電源アダプターの使用は故障、発熱、発火などの原因になります。このような場合は、保証期間内でも保証いたしかねる場合がございますので、充分にご注意ください。

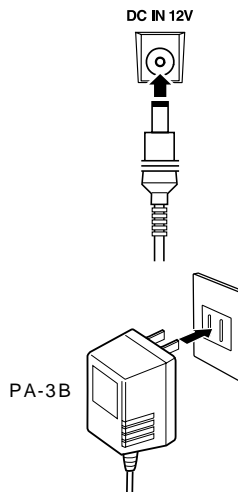
- ② アダプターのDCプラグをサイドパネルのDC IN 12V(電源アダプター接続)端子にさし込みます。

- ③ アダプターのACプラグを家庭用(AC100V)コンセントにさし込みます。



・使用しないときや落雷の恐れがあるときは、必ずコンセントから電源プラグを抜いてください。

アダプターを抜くときは、本体の電源スイッチを切り、アダプターのACプラグ、DCプラグの順で抜いてください。



乾電池を使うときは

- ① DD-35を柔らかい布などの上で裏返し、電池ボタンははずします。

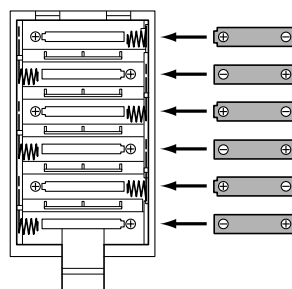
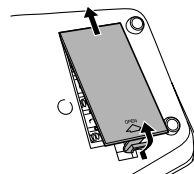
- ② 市販の乾電池(単3乾電池)を6本入れます。イラストに合わせ、向きを間違えないように入れてください。乾電池はアルカリ電池の使用をおすすめします。

- ③ 電池ボタンを閉めます。



・乾電池が入っていても、電源アダプターが接続されると、自動的に電源アダプターから電源が供給されるようになります。

・乾電池が入っている状態で、電源アダプターをさし込んだり抜いたりすると、DD-35は電源を入れ直した状態になります。



乾電池はお早めにお取りかえいただくことをおすすめします。

電池が少なくなると、音量が小さくなったり、音質が劣化したりディスプレイの表示が消えたりします。このようなときは、以下のことに注意して乾電池を交換してください。



・乾電池はすべて+/-の極性表示どおりに正しく入れてください。正しく入れていない場合、発熱、発火、液漏れのおそれがあります。

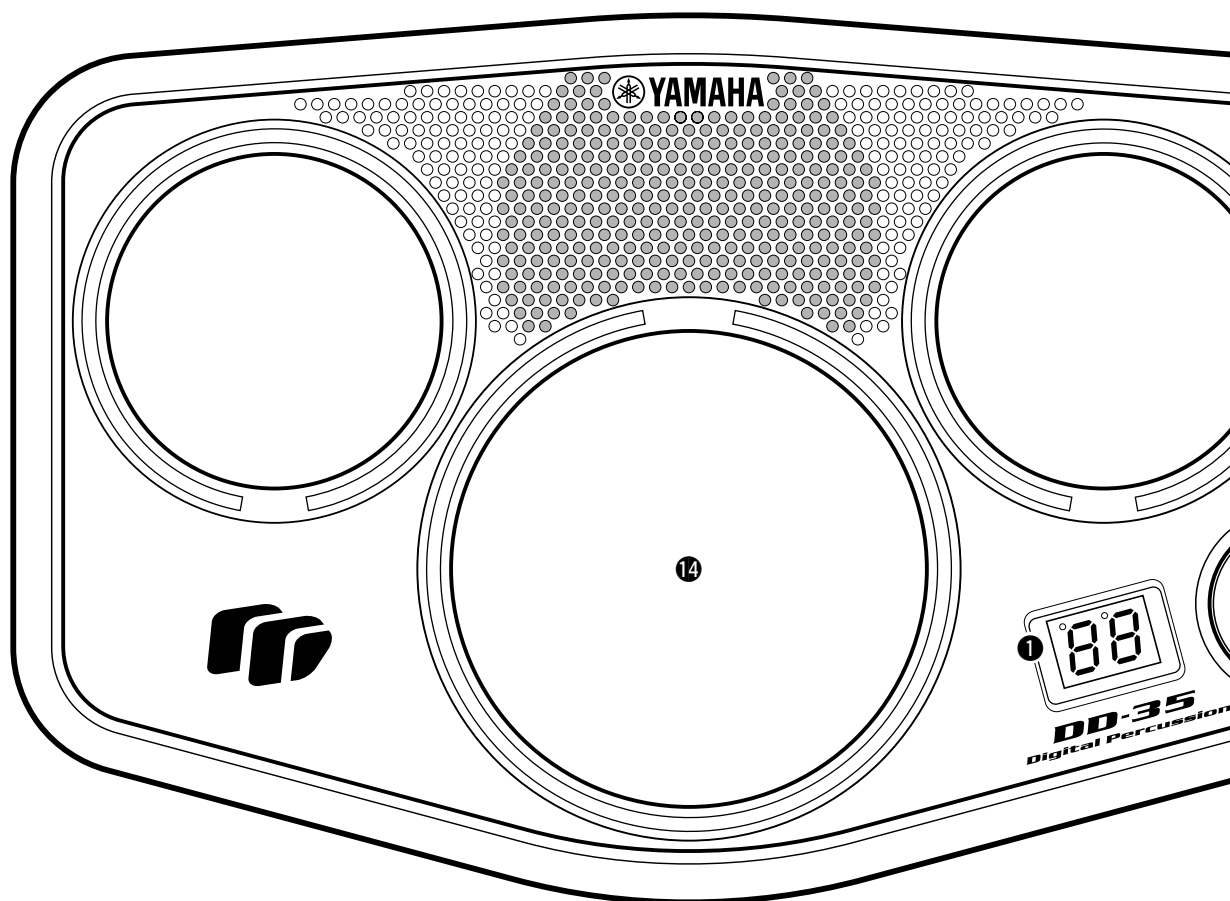


・乾電池は一度に全部を交換してください。乾電池は新しいものと古いものを一緒に使用しないでください。また、種類の異なったもの(アルカリとマンガン、メーカーの異なるもの、メーカーは同じでも商品が異なるものなど)を一緒に使用しないでください。発熱、発火、液漏れの原因になります。



・長時間使用しない場合は、乾電池を本体から抜いてください。乾電池が消耗し、乾電池から液漏れが発生し、本体を損傷するおそれがあります。

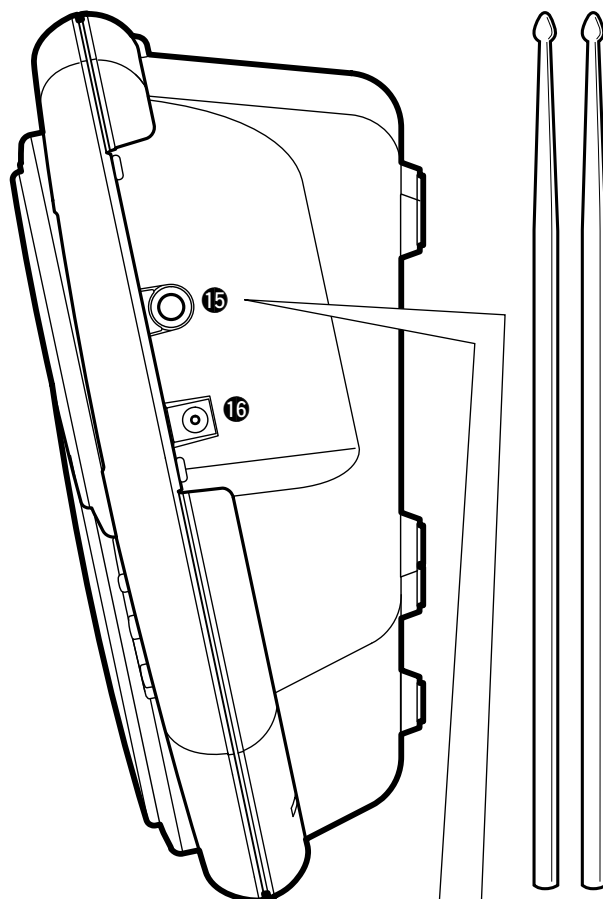
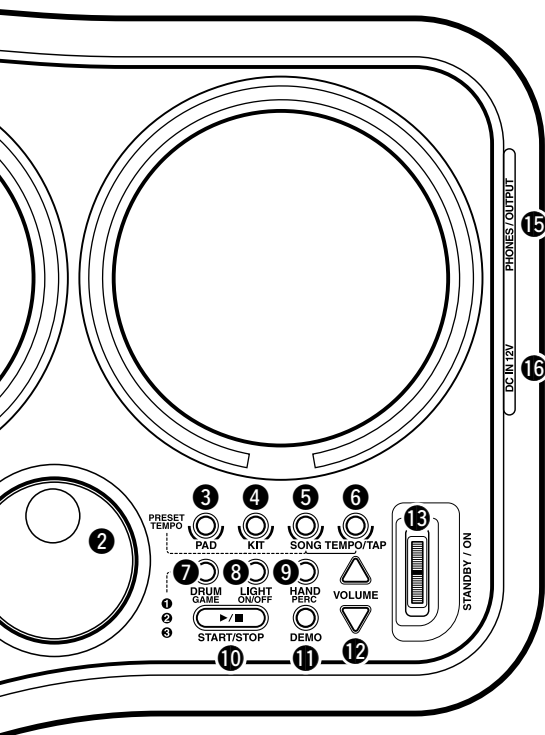
フロントパネル



フロントパネル

- | | |
|---|---|
| ① ディスプレイ..... 12 | ⑨ HAND PERC
(ハンドパーカッション) ボタン 12 |
| ② ダイアル 10 | ⑩ START/STOP(スタート/ストップ)
ボタン 10, 14, 15, 17 |
| ③ PAD(パッド)ボタン..... 13 | ⑪ DEMO(デモ)ボタン..... 10 |
| ④ KIT(キット)ボタン 12 | ⑫ VOLUME(ボリューム)[] [] ボタン 10 |
| ⑤ SONG(ソング) ボタン 14, 16, 17 | ⑬ STANDBY/ON(電源) スイッチ 10 |
| ⑥ TEMPO/TAP
(テンポ/タップ) ボタン 15, 16 | ⑭ ドラムパッド×4 11 |
| ⑦ DRUM GAME(ドラムゲーム) ボタン 17 | |
| ⑧ LIGHT ON/OFF
(ライトオン/オフ) ボタン 16 | |

サイドパネル[右側]



サイドパネル[右側]

- 15 PHONES/OUTPUT
(ヘッドフォン/外部出力)端子 9
- 16 DC IN 12V(電源アダプター接続)端子 7

ヘッドフォンの接続

ヘッドフォンを使用する場合は、この端子に接続します。接続するとDD-35のスピーカーからは音がなくなります。



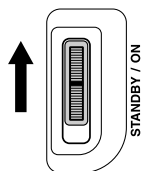
・ DD-35を外部機器と接続する場合は、すべての機器の電源を切った上で接続してください。また、再生するスピーカーなどの損傷を防ぐため、外部機器の音量を最小にしてから接続してください。感電、または機器損傷のおそれがあります。



・ 大きな音量で長時間ヘッドフォンを使用しないでください。聴覚障害の原因になります。

デモ曲を聞いてみよう

DD-35のデモ曲を聞いてみましょう。
DD-35で鳴らせるいろいろな音を聞くことができます。

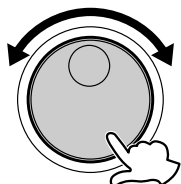


1 電源を入れます。

[STANDBY/ON](電源)スイッチをON側に切り替えて、電源を入れます。



- ・スイッチが「STANDBY」の状態でも微電流が流れています。DD-35を長時間使用しないときは必ず電源アダプターを抜いてください。また、乾電池を使用している場合は、乾電池を本体から抜いてください。



2 デモ曲をスタートします。

[DEMO] ボタンを押すと、デモ曲の演奏がスタートします。

全体の音量調整

VOLUME[]ボタンまたはVOLUME[]ボタンを押して、DD-35全体の音量(9段階：L1～L9)を調整します。

VOLUME[]ボタンを押すと音量レベルが1つずつ増加、VOLUME[]ボタンを押すと1つずつ減少します。押し続けると連続で増減します。

VOLUME ボタンを押したあと、ダイヤルでも音量を調整できます。

L1	L5	L9
小	音量レベル	大

3 デモ曲をストップします。

[DEMO] ボタン、または[START/STOP]ボタンを押すと、デモ曲の演奏がストップします。



パッドを鳴らしてみよう

電源を入れると、各パッドに「ドラムキット02」の内容がセットされます。

(22 ページ「ドラムキットリスト」参照)

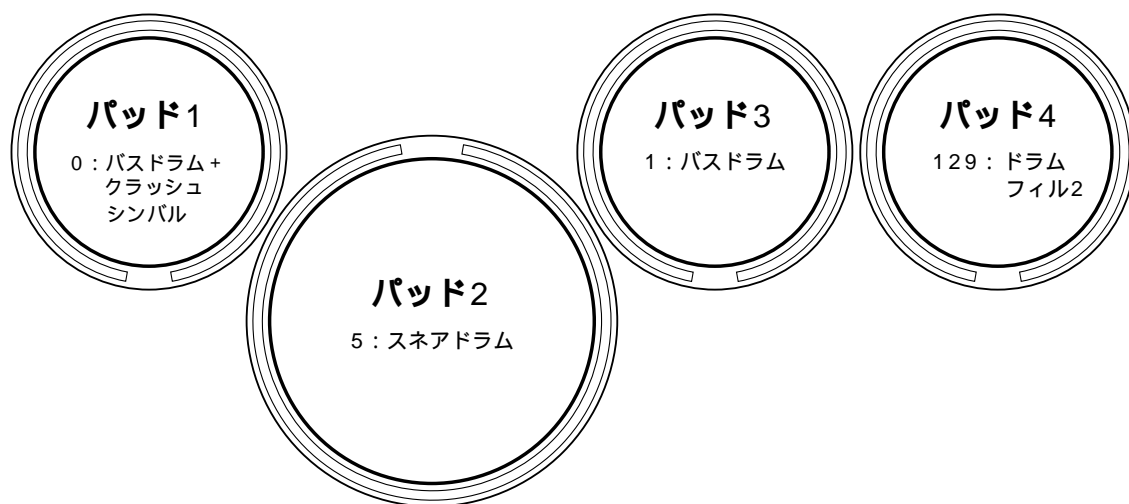
付属のドラムスティックでドラムパッドをたたくと、ドラム音が鳴ります。

ドラムパッドを手でたたくこともできます。手でたたく場合は[HAND PERC]ボタンを押してハンドパーカッションがオンになった状態で使用します。

パッドを強くたたくと大きな音が、弱くたたくと小さな音が鳴ります。

また、パッドをたたく位置によって、同じ強さでたたいても、音の大きさに違いが出る場合があります。

パッドの名前

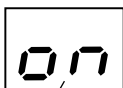


例) ドラムキット「02」の場合

スティックでたたか、手でたたかを設定

DD-35のパッドはスティックでたたいたり、手でたたいて演奏します。

ここではスティックでたたか、手でたたかを設定をします。



「手でたたか」設定

1 [HAND PERC] ボタンを押します。

[HAND PERC] ボタンを押すたびに、「on」(オン)と「oF」(オフ)がディスプレイに表示されます。オンのとき、パッドは手でたたかのにふさわしい感度に設定されます。



- ・オンにしたとき、各パッドに割り当てられている音色は手でたたかのにふさわしい音色にかわります。(19ページ「ドラム音色リスト」参照)
- ・「on」/「oF」が表示されている間にダイヤルを回しても、オン/オフを設定できません。



- ・オンのとき、DD-35のパッド感度が上がりますので、手以外でパッドをたたかないでください。

ドラムキットの選びかた

ドラムキットとはDD-35の4つのパッドに音色が割り当てられているセットのことです。

ドラムキットは100種類(00 ~ 99 22ページ「ドラムキットリスト」参照)あります。(そのほかに自分でドラム音色を各パッドに割り当てることができるカスタムキットも一つあります。 13ページ)

ドラムキットを選ぶと、4つのパッドの音色は、そのキットにプリセットされている音色に変わります。

演奏したい音楽に合ったキットを選んで、たたいてみましょう。

1 [KIT] ボタンを押します。



[KIT] ボタンを押すと、現在選ばれているドラムキットのナンバーが、ディスプレイに表示されます。

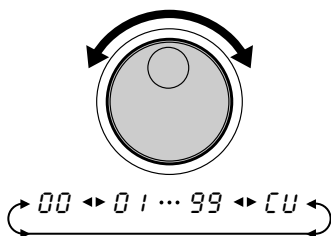
2 ドラムキットナンバーを選択します。

ダイヤルを使ってドラムキットのナンバーを選びます。

右(時計回り)に回すとドラムキットのナンバーが増加し、左に回すと減少します。



- ・電源を入れたとき、ドラムキットは「02」が選ばれます。
- ・「CU」はカスタムキットです。パッドの音色を変更すると(13ページ「パッドの音色変更」参照)、「CU」にその変更された内容が保存されます。
- ・ソングを選ぶとそのソングに最適なキットが自動的に選ばれます。
- ・ドラムキットにはシーケンシャルキット(90 ~ 99)があります。シーケンシャルキットを選ぶとパッドをたたくたびに音色が変わります。



パッドの音色変更(「U:カスタムキット」)

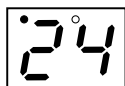
DD-35には、148種類の音色(ドラム音)が用意されています(19ページ「ドラム音色リスト」参照)。
「U:カスタムキット」で、好きな音色を好きなパッドに設定して鳴らしてみましょう。



- ・ どのドラムキットの音色を変更しても、変更後は「U:カスタムキット」にその内容が保存されます。
- ・ 電源を入れなおすと、カスタムキットの内容は「ドラムキット02」になります。
- ・ パッドの音色を変更していない場合、「U」には「ドラムキット02」がセットされています(19ページ「ドラム音色リスト」参照)。

1 [PAD]ボタンを押し続けます。

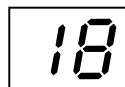
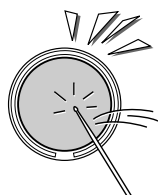
最後に設定したパッドの音色ナンバーが、ディスプレイに表示されます。



音色ナンバー	ディスプレイ	解 説
24	24	
124	24	100の位「1」をドット1つで表わします。

2 パッドを選択します。

[PAD]ボタンを押し続けて、変更したいパッドを一度たたくと、そのパッドに現在設定されている音色ナンバーがディスプレイに表示されます。

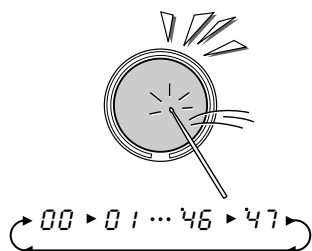


3 音色ナンバーを選択します。

パッドをたたいて聞きながら音色を選ぶ方法と、ダイヤルを使って新しい音色ナンバーを選ぶ方法があります。

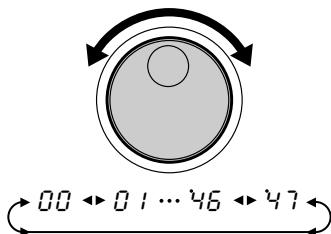
パッドをたたいて聞きながら音色を選ぶ方法

[PAD]ボタンを押し続けながらパッドをたたくと、そのたびに音色ナンバーが1つずつ増加します。



ダイヤルを回して音色ナンバーを選ぶ方法

[PAD]ボタンを押し続けながら、ダイヤルを右(時計回り)に回すと音色ナンバーが増加し、左に回すと減少します。



他のパッドの音色を変えたい場合は **2** と **3** の操作を繰り返します。

4 音色変更を終了します。

[PAD]ボタンを離して、パッドの音色変更を終了します。



ソングを聞いて、演奏してみよう

DD-35には、100種類のソングがあります。(21ページ「ソングリスト」参照)
ソングを選んで、鳴らしてみましょう。

ソング番号(5 ~ 59、65 ~ 94)は先生の模範演奏をきいて自分でたたいてみるレッスンタイプのソングです。ゲーム機能とあわせて使用することもできます。

(17ページ「ゲーム」参照)

ソング番号(60 ~ 64)はそれぞれ一曲の構成になっているタイプのソングです。

ソング番号(95 ~ 99)はモグラたたきゲームです。ゲーム②を使用するとモグラたたきにふさわしい機能になります。(17ページ「ゲーム」参照)



・ DD-35は、ドラムパッドとソングの演奏音を含めて、16音まで同時に鳴らすことができます。

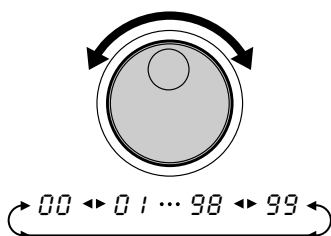
ソングを選んで聞く

1 [SONG]ボタンを押します。



[SONG]ボタンを押すと、現在選ばれているソングナンバーが、ディスプレイに表示されます。

2 ソングナンバーを選択します。



ダイヤルを使ってソングナンバーを選びます。右(時計回り)に回すとソングのナンバーが増加し、左に回すと減少します(21ページ「ソングリスト」参照)。



- ・ 電源を入れたとき、ソングは自動的に「00」が選ばれます。
- ・ ソングを選ぶとそのソングに最適なドラムキットが自動的に選択されます。
- ・ 各ソングの難易度は、「ソングリスト」(21ページ)に記載されていますので、ご参照ください。

3 ソングをスタートします。



[START/STOP]ボタンを押すと、ソングがスタートします。
ソングに合わせてドラムパッドをたたいてみましょう。
もう一度[START/STOP]ボタンを押すと、ソングがストップします。



- ・ タップスタートでもソングをスタートすることができます。
(15ページ)

タップスタート

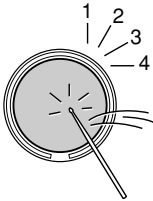
タップスタート機能を使用すると、ドラムパッドをたたいたテンポで、ソングをスタートさせることができます。

1 [TEMPO/TAP] ボタンを押します。



ソング停止中に[TEMPO/TAP]ボタンを押すと、タップスタート待機状態になります。
タップスタートをキャンセルする場合は、もう一度[TEMPO/TAP]ボタンを押します。

2 タップスタートします。



4 拍子のソングの場合、ドラムパッドのいずれかを4回たたくと、たたいたテンポでソングがスタートします。



・ 5/4 拍子は5回、4/4 拍子は4回、3/4 拍子は3回たたくとスタートします。

3 ソングをストップします。



[START/STOP]ボタンを押すと、ソングがストップします。

テンポの設定

ソングのテンポを、♩ = 40 ~ 240 の範囲で設定します。設定値が大きくなるほどテンポが速くなります。

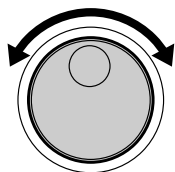
1 [TEMPO/TAP] ボタンを押します。



[TEMPO/TAP]ボタンを押すと、現在選ばれているテンポ(40 ~ 240)が、ディスプレイに表示されます。

テンポ	ディスプレイ	解説
90	90	
140	140	100の位「1」をドット1つで表わします。
240	240	100の位「2」をドット2つで表わします。

2 テンポを設定します。



40 ◀▶ 41 ... 39 ◀▶ 40

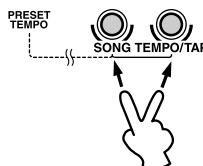
ダイヤルを使ってテンポを設定します。右(時計回り)に回すとテンポが速くなり、左に回すと遅くなります。(設定範囲は40～240です。)

[SONG]ボタンを押して、テンポの設定を終了します。

設定後に少し待つと、自動的にテンポの設定は終了します。



- ・ [SONG]ボタンと[TEMPO/TAP]ボタンを同時に押すと、現在選ばれているソングに最適なテンポが自動的に設定されます。



ビート表示について

ソングがスタートすると、ディスプレイ上の2つのビートランプが、テンポに合わせて点滅します。

例：4拍子の場合

表 示	解 説
	各小節の1拍目
	各小節の2、3、4拍目

パッドライトのオン/オフ

パッドライトをオンにすると、ソングで鳴るパッドやたたいたパッドが光ります。

ゲームで演奏しているときは、該当するパッドが光ります。



1 [LIGHT ON/OFF] ボタンを押します。

[LIGHT ON/OFF] ボタンを押すと、「on」(オン)と「of」(オフ)が表示されます。



- ・ 「on」/「of」が表示されている間にダイヤルを回しても、パッドライトのオン/オフを設定できます。
- ・ ゲームを使うと自動的にパッドライトはオンになります。

2 パッドをたたいてみましょう。

たたいたパッドが光ります。



- ・ 「健康上の注意」
長時間光を直視して演奏し続けると、目の疲労、肩こりなどの原因になる場合があります。健康のため、1時間に10分程度の休憩をとることをおすすめします。

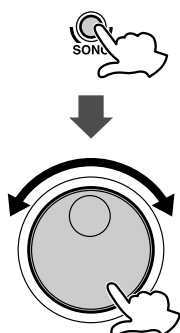


ソングには通常の演奏タイプに加え、ゲームが楽しめるソングがあります。
ここではゲームができるソング(05～99)を選んで、ゲーム感覚で演奏してみましょう。
ゲームには、以下の3種類があります。

- ゲーム① ソングのリズムに合わせて、パッドをタイミング良くたたくゲームです。
ゲーム1ではどのパッドをたたいてもかまいません。
- ゲーム② 光ったパッドをタイミング良くたたくゲームです。パッドが違ったり、タイミングが違えば音が出ません。
- ゲーム③ ドラムの音が消えますので、メロディに合わせて、自分でパッドをたたいて演奏してください。
- ソング番号(5～59、65～94)は先生の模範演奏をきいて自分でたたいてみるレッスンタイプのソングです。
「レディ」と言ったあと、模範演奏が鳴ります(このとき鳴るパッドが光ります)。
「ゴー」に続いてたたいてください。
- ソング番号(60～64)はそれぞれ一曲の構成になっているタイプのソングです。
ソング番号(95～99)はモグラたたきゲームです。ゲーム②を使用するとモグラたたきに一番近い感じになります。光ったパッドをすばやくたたいてください。

一曲が終わるとDD-35があなたの演奏を採点します。

ゲームを選んで演奏



- 1 [SONG] ボタンを押して、ゲームに使用するソングをダイヤルを回して選びます。

ゲームができるソングは、ソングナンバー 05～99 です。



- 2 [DRUM GAME] ボタンを押してゲームの種類を選び、ゲームをスタートさせます。

[DRUM GAME] ボタンを押すごとにゲーム「1」「2」「3」「オフ」と音声で教えます。
「オフ」を選ぶと、通常のソングの演奏になります。
[DRUM GAME] ボタンを押すとゲームが始まります。



- 3 [START/STOP] ボタンを押してゲームを終了します。

曲が終わるとDD-35があなたの演奏を採点し、音声で結果を知らせます。

「オーケー」
「グッド」
「ベリーグッド」
「エクセレント」

故障かな？と思ったら

使用中に正常に動作しなくなった場合は、下記の事項をご確認ください。そのうえで正常に動作しない場合、または下記以外の異常が認められた場合は、お買上店、または最寄りのヤマハ電気音響製品サービス拠点にご連絡ください。

現 象	原因/ 解決方法
電源を入れたときに、ポツンという音がする。	本体に電流が流れるためです。故障ではありません。
ディスプレイが暗い。	電池が消耗しています。 6本とも新しい電池と交換するか、または、別売の電源アダプター PA-3Bを使用してください。(7 ページ)
ドラムパッドをたたくと、ディスプレイ表示が暗くなり、「GG」表示に戻る。	
カスタムキットの設定内容が失われた(初期化された)。	
DD-35 から雑音がでる。	DD-35 の近くで携帯電話を使用すると(または呼び出し音が鳴ると)雑音が出る場合があります。携帯電話を切るかDD-35 のそばで携帯電話を使用しないでください。
音が鳴らない。	<ul style="list-style-type: none"> ・ 音量レベルが下がっています。音量を調節してください。(10 ページ) ・ PHONES/OUTPUT 端子にプラグまたはヘッドフォンが接続されています。プラグまたはヘッドフォンを抜いてください。
ドラムパッドをたたいても、設定した音色が鳴らない。	パッドの音色設定が正しく行なわれていません。もう一度パッドの音色を設定してください。(13 ページ)
なにもしていないのにドラムパッドが急に光りだした。	しばらく操作しない(約3分)と自動的にパッドが光ります。

ドラム音色リスト

パネル音色リスト

音色 ナンバー	音色名
0	バスドラム + クラッシュシンバル
1	バスドラム
2	バスドラム ソフト
3	バスドラム ハード
4	エレクトロニック バスドラム
5	スネアドラム
6	スネアドラム ソフト
7	スネアドラム ハード
8	エレクトロニック スネアドラム
9	スティック
10	リムショット
11	ハイタム
12	ミッドタム
13	ロータム
14	フロアタム
15	エレクトロニック ハイタム
16	エレクトロニック ミッドタム
17	エレクトロニック ロータム
18	エレクトロニック フロアタム
19	ハイハット クローズ
20	ハイハット オープン
21	エレクトロニック ハイハット クローズ
22	エレクトロニック ハイハット オープン
23	クラッシュ シンバル
24	エレクトロニック シンバル
25	ライド シンバル
26	ハンドクラップ
27	チャイニーズ シンバル
28	タンバリン
29	カウベル
30	コンガ ハイ ミュート
31	コンガ ハイ オープン
32	コンガ マフ
33	コンガ ロー オープン
34	ボンゴ ハイ
35	ボンゴ ロー
36	ティンバレス ハイ
37	ティンバレス ロー
38	サンバホイッスル ハイ
39	サンバホイッスル ロー
40	アゴゴ ハイ

音色 ナンバー	音色名
41	アゴゴ ロー
42	クイカ ミュート
43	クイカ オープン
44	スルド クローズ
45	スルド オープン
46	カバサ
47	シェイカー
48	マラカス
49	ギロ ロング
50	ギロ ショート
51	クラベス
52	カスタネット
53	ウッドブロック ハイ
54	ウッドブロック ロー
55	トライアングル ミュート
56	トライアングル オープン
57	ビブラスラップ
58	ベルツリー
59	タンボリン ソルト
60	タンボリン ボンタ
61	タンボリン ナイロンボルタ
62	ティンパニ ハイ
63	ティンパニ ロー
64	ワン
65	トゥー
66	スリー
67	フォー
68	拍手
69	爆発
70	FX
71	Omen-FX
72	FMTB2
73	FMTB1
74	Signal
75	Reverse
76	BLJ Trill
77	Sharp Hit
78	Scratch
79	Tweet
80	Ping Pong
81	OK

音色 ナンバー	音色名
82	Good
83	Very Good
84	Excellent
85	Uhh + Hit
86	Uhh
87	Yo-Kurt
88	Ooh
89	Huea
90	Hihfh
91	Come On
92	GetUp!
93	ひづめ1
94	ひづめ2
95	ひづめ3
96	ウマ
97	ヤギ
98	ウシ
99	イヌ
100	ネコ
101	ニワトリ
102	ヒヨコ
103	アヒル
104	ドラム缶(大)
105	ドラム缶(中)
106	空き缶
107	なべのフタ
108	中国ドラ
109	ゴルフスイング
110	ゴルフボール
111	カップイン
112	池
113	コルク栓
114	グラス
115	リンゴ
116	足音
117	ドア
118	オモチャのラッパ
119	オモチャのアヒル
120	バネ
121	ブザー
122	笑い声(男)
123	笑い声(女)
124	叫び声
125	ウップス
126	キス1
127	キス2

音色 ナンバー	フレーズ名
128	ドラムフィル1
129	ドラムフィル2
130	ハードドラム
131	ハードドラムフィル
132	コンガブレイ
133	ティンパレスブレイ
134	ビニールグルーブ
135	エレクトロフィル
136	スクラッチブレイ
137	Yo! Yo! Yo! Yo!
138	アブローズ
139	コメディ
140	ギャロップ(フェードアウト)
141	ギャロップ(フェードイン)
142	ホールインワン
143	池ボチャ
144	3・2・1・爆発
145	ゆるい屋敷
146	ミスショット
147	歓声

ソングリスト

ソング ナンバー	ソング名	難易度
デモ		
0	ファンクロック	Demo
1	ハードロック	
2	サウンドエフェクト	
3	サルサ	
4	DJ	
パターン		
5	8ビートポップ	Easy
6	ロック	
7	ツイスト	Normal
8	ラブソング	
9	ハードロック	Difficult
10	ファンクロック	
11	スラッシュメタル	
12	コンテンポラリー リズム＆ブルース	
13	16ビート	Normal
14	16ビートポップ	Difficult
15	ブルースロック	Easy
16	オールディーズ	
17	6/8ジャジー	Normal
18	シャッフル	
19	ファンク	Difficult
20	モータータウン	Easy
21	リズム＆ブルース	Normal
22	ボサノバ	Easy
23	サンバ	Normal
24	アシッドジャズ	Difficult
25	ブレイクビーツ	
26	ヒップホップ	
27	ダンスミックス	Easy
28	ビッグバンド	Normal
29	マーチ	
フィルイン		
30	8ビート	Easy
31	グルーブロック	Normal
32	ポップス	

ソング ナンバー	ソング名	難易度
33	ハードロック1	Difficult
34	ハードロック2	
35	メローファンク	Easy
36	フュージョン	Normal
37	16ビートファンキー	
38	ラブバラード	
39	ブルースシャッフル	
ラテンパターン		
40	ソン	Normal
41	マンボ	
42	ルンパワワンコー	Difficult
43	チャチャチャ	Normal
44	ボレロ	
45	6/8アフリカン	Difficult
46	ソング	Normal
47	モザンビーケ	Difficult
48	アフロキューバン	Normal
49	サンバパッカーダ	Easy
50	サンバパチードアルト	Normal
51	ボサノバ	
52	バイオン	Easy
53	カリブソ	
54	ランバダ	
55	メレンゲ	Difficult
56	ズーク	
57	レゲエ	Easy
58	アフリカンポップス	Difficult
59	ジュジュ	
DDソング		
60	ロックンロール	Difficult
61	ハードロック	
62	ダンスポップ	
63	サルサ	
64	ビッグバンド スウィング	
サウンドエフェクト		
65	サウンドエフェクト1	Easy

ソング ナンバー	ソング名	難易度
66	サウンドエフェクト2	Easy
67	サウンドエフェクト3	
68	サウンドエフェクト4	
69	サウンドエフェクト5	
70	サウンドエフェクト6	Normal
71	サウンドエフェクト7	
72	サウンドエフェクト8	Easy
73	サウンドエフェクト9	Difficult
74	サウンドエフェクト10	Normal
75	サウンドエフェクト11	Difficult
76	サウンドエフェクト12	Easy
77	サウンドエフェクト13	Normal
78	サウンドエフェクト14	
79	サウンドエフェクト15	Easy
80	サウンドエフェクト16	Difficult
81	サウンドエフェクト17	Easy
82	サウンドエフェクト18	Normal
83	サウンドエフェクト19	Difficult
84	サウンドエフェクト20	
DJ		
85	DJ1	Easy
86	DJ2	Normal
87	DJ3	Easy
88	DJ4	
89	DJ5	Normal
90	DJ6	
91	DJ7	Difficult
92	DJ8	Easy
93	DJ9	Difficult
94	DJ10	
モグラたたき		
95	モグラたたき1	Easy
96	モグラたたき2	Normal
97	モグラたたき3	
98	モグラたたき4	Difficult
99	モグラたたき5	

デモ： ドラムのデモ演奏です。
音に対応したパッドが光ります。

パターン： ドラム練習に適した基本パターンです。

フィルイン： フィルインパターンです。

ラテンパターン： ラテンのパターンです。

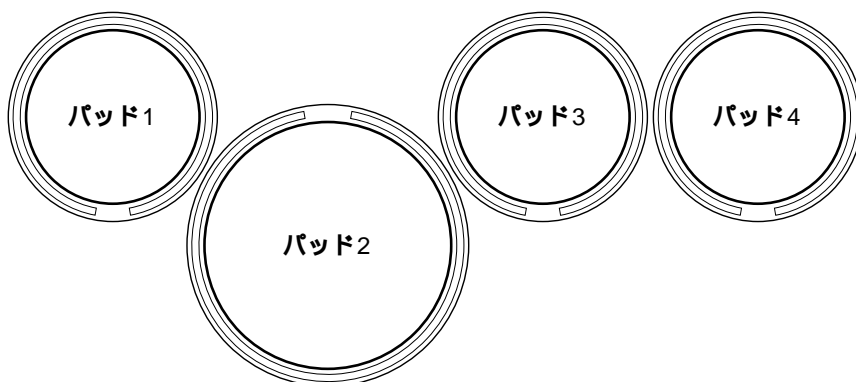
DDソング： ドラムパターンやフィルインが入っていて、曲の
構成になってます。

サウンドエフェクト： いろいろな音が入ったパターンです。

DJ： DJのパターンです。

モグラたたき： ゲーム機能を使用してモグラたたきが楽しめます。
ゲーム2の機能を選んで始めましょう。
光ったパッドをすばやくたたきゲームです

ドラムキットリスト



カテゴリー	キット ナンバー	パッド 1		パッド2		パッド3		パッド4	
ノーマル	0	0	バスドラム + クラッシュシンバル	5	スネアドラム	1	バスドラム	20	ハイハット オープン
	1	0	バスドラム + クラッシュシンバル	5	スネアドラム	1	バスドラム	128	ドラムフィル1
	2	0	バスドラム + クラッシュシンバル	5	スネアドラム	1	バスドラム	129	ドラムフィル2
	3	0	バスドラム + クラッシュシンバル	5	スネアドラム	1	バスドラム	131	ハードドラムフィル
	4	0	バスドラム + クラッシュシンバル	5	スネアドラム	12	ミッドタム	14	フロアタム
	5	0	バスドラム + クラッシュシンバル	7	スネアドラム ハード	1	バスドラム	13	ロータム
	6	0	バスドラム + クラッシュシンバル	7	スネアドラム ハード	1	バスドラム	128	ドラムフィル1
	7	0	バスドラム + クラッシュシンバル	7	スネアドラム ハード	1	バスドラム	131	ハードドラムフィル
	8	0	バスドラム + クラッシュシンバル	7	スネアドラム ハード	12	ミッドタム	14	フロアタム
	9	1	バスドラム	5	スネアドラム	23	クラッシュ シンバル	20	ハイハット オープン
	10	1	バスドラム	5	スネアドラム	19	ハイハット クローズ	20	ハイハット オープン
	11	1	バスドラム	5	スネアドラム	25	ライド シンバル	26	ハンドクラップ
	12	3	バスドラム ハード	7	スネアドラム ハード	1	バスドラム	131	ハードドラムフィル
	13	9	スティック	6	スネアドラム ソフト	23	クラッシュ シンバル	2	バスドラム ソフト
	14	10	リムショット	5	スネアドラム	1	バスドラム	20	ハイハット オープン
	15	10	リムショット	5	スネアドラム	1	バスドラム	26	ハンドクラップ
	16	10	リムショット	6	スネアドラム ソフト	2	バスドラム ソフト	14	フロアタム
	17	10	リムショット	6	スネアドラム ソフト	2	バスドラム ソフト	23	クラッシュ シンバル
	18	10	リムショット	6	スネアドラム ソフト	25	ライド シンバル	0	バスドラム + クラッシュシンバル
	19	10	リムショット	28	タンバリン	12	ミッドタム	14	フロアタム
	20	11	ハイタム	10	リムショット	12	ミッドタム	14	フロアタム
	21	11	ハイタム	5	スネアドラム	1	バスドラム	14	フロアタム
	22	11	ハイタム	5	スネアドラム	12	ミッドタム	14	フロアタム
	23	11	ハイタム	6	スネアドラム ソフト	12	ミッドタム	14	フロアタム
	24	11	ハイタム	12	ミッドタム	13	ロータム	14	フロアタム
	25	12	ミッドタム	5	スネアドラム	1	バスドラム	14	フロアタム
	26	12	ミッドタム	7	スネアドラム ハード	14	フロアタム	131	ハードドラムフィル
	27	12	ミッドタム	7	スネアドラム ハード	13	ロータム	14	フロアタム
	28	12	ミッドタム	6	スネアドラム ソフト	2	バスドラム ソフト	14	フロアタム
	29	12	ミッドタム	6	スネアドラム ソフト	14	フロアタム	19	ハイハット クローズ
	30	13	ロータム	6	スネアドラム ソフト	1	バスドラム	20	ハイハット オープン
	31	20	ハイハット オープン	10	リムショット	1	バスドラム	25	ライド シンバル
	32	23	クラッシュ シンバル	5	スネアドラム	1	バスドラム	20	ハイハット オープン
	33	23	クラッシュ シンバル	6	スネアドラム ソフト	2	バスドラム ソフト	19	ハイハット クローズ
	34	23	クラッシュ シンバル	6	スネアドラム ソフト	12	ミッドタム	14	フロアタム
	35	8	エレクトロニック スネアドラム	5	スネアドラム	1	バスドラム	20	ハイハット オープン
	36	63	ティンパニ ロー	6	スネアドラム ソフト	2	バスドラム ソフト	62	ティンパニ ハイ
	37	128	ドラムフィル1	130	ハードドラム	131	ハードドラムフィル	129	ドラムフィル2
38	128	ドラムフィル1	5	スネアドラム	1	バスドラム	129	ドラムフィル2	
エレクトロ ニック	39	12	ミッドタム	6	スネアドラム ソフト	4	エレクトロニック バスドラム	135	エレクトロフィル
	40	26	ハンドクラップ	8	エレクトロニック スネアドラム	15	エレクトロニック ハイタム	17	エレクトロニック ロータム
	41	29	カウベル	8	エレクトロニック スネアドラム	4	エレクトロニック バスドラム	26	ハンドクラップ
	42	15	エレクトロニック ハイタム	8	エレクトロニック スネアドラム	16	エレクトロニック ミッドタム	17	エレクトロニック ロータム

カテゴリー	キット ナンバー	パッド1	パッド2	パッド3	パッド4
パーカッ ション	43	10 リムショット	30 コンガ ハイ ミュート	31 コンガ ハイ オープン	33 コンガ ロー オープン
	44	10 リムショット	36 ティンパレス ハイ	37 ティンパレス ロー	23 クラッシュ シンバル
	45	29 カウベル	36 ティンパレス ハイ	37 ティンパレス ロー	23 クラッシュ シンバル
	46	31 コンガ ハイ オープン	33 コンガ ロー オープン	34 ボンゴ ハイ	35 ボンゴ ロー
	47	32 コンガ マフ	30 コンガ ハイ ミュート	31 コンガ ハイ オープン	33 コンガ ロー オープン
	48	36 ティンパレス ハイ	31 コンガ ハイ オープン	33 コンガ ロー オープン	37 ティンパレス ロー
	49	39 サンパホイッスル ロー	42 クイカ ミュート	43 クイカ オープン	38 サンパホイッスル ハイ
	50	40 アゴゴ ハイ	37 ティンパレス ロー	36 ティンパレス ハイ	41 アゴゴ ロー
	51	41 アゴゴ ロー	61 タンボリン ナイロンボルタ	60 タンボリン ボンタ	40 アゴゴ ハイ
	52	43 クイカ オープン	40 アゴゴ ハイ	41 アゴゴ ロー	42 クイカ ミュート
	53	44 スルド クローズ	45 スルド オープン	59 タンボリン ソルト	60 タンボリン ボンタ
	54	44 スルド クローズ	45 スルド オープン	56 トライアングル オープン	55 トライアングル ミュート
	55	50 ギロ ショート	36 ティンパレス ハイ	37 ティンパレス ロー	49 ギロ ロング
	56	51 クラベス	34 ボンゴ ハイ	35 ボンゴ ロー	54 ウッドブロック ロー
	57	51 クラベス	30 コンガ ハイ ミュート	31 コンガ ハイ オープン	33 コンガ ロー オープン
	58	51 クラベス	36 ティンパレス ハイ	37 ティンパレス ロー	25 ライド シンバル
	59	51 クラベス	36 ティンパレス ハイ	37 ティンパレス ロー	29 カウベル
	60	53 ウッドブロック ハイ	42 クイカ ミュート	56 トライアングル オープン	54 ウッドブロック ロー
	61	54 ウッドブロック ロー	30 コンガ ハイ ミュート	31 コンガ ハイ オープン	33 コンガ ロー オープン
	62	55 トライアングル ミュート	56 トライアングル オープン	53 ウッドブロック ハイ	54 ウッドブロック ロー
DJ	63	133 ティンパレスプレイ	36 ティンパレス ハイ	37 ティンパレス ロー	132 コンガプレイ
	64	1 バスドラム	104 ハンドクラップ	90 Hihfh	89 Huea
	65	64 ワン	65 トゥー	66 スリー	67 フォー
	66	71 Omen-FX	76 BLJ Trill	72 FMTB2	70 FX
	67	71 Omen-FX	69 爆発	29 カウベル	70 FX
	68	74 Signal	71 Omen-FX	72 FMTB2	73 FMTB1
	69	75 Reverse	71 Omen-FX	73 FMTB1	86 Uhh
	70	85 Uhh + Hit	71 Omen-FX	74 Signal	70 FX
	71	85 Uhh + Hit	87 Yo-Kurt	90 Hihfh	92 GetUp!
	72	87 Yo-Kurt	91 Come On	26 ハンドクラップ	78 Scratch
	73	87 Yo-Kurt	90 Hihfh	89 Huea	92 GetUp!
	74	87 Yo-Kurt	90 Hihfh	78 Scratch	92 GetUp!
	75	87 Yo-Kurt	86 Uhh	78 Scratch	89 Huea
	76	135 エレクトロフィル	134 ビニールグループ	136 スクラッチプレイ	137 Yo! Yo! Yo! Yo!
サウンド エフェクト	77	80 Ping Pong	121 ブザー	142 ホールインワン	143 池ボチャ
	78	97 ヤギ	102 ヒヨコ	99 イヌ	103 アヒル
	79	97 ヤギ	96 ウマ	101 ニワトリ	98 ウシ
	80	99 イヌ	102 ヒヨコ	103 アヒル	100 ネコ
	81	101 ニワトリ	100 ネコ	102 ヒヨコ	99 イヌ
	82	103 アヒル	113 コルク栓	118 オモチャのラッパ	120 バネ
	83	104 ドラム缶 (大)	106 空き缶	108 中国ドラ	105 ドラム缶 (中)
	84	106 空き缶	105 ドラム缶 (中)	107 なべのフタ	104 ドラム缶 (大)
	85	109 ゴルフスイング	112 池	111 カップイン	110 ゴルフボール
	86	110 ゴルフボール	120 バネ	122 笑い声 (男)	123 笑い声 (女)
	87	138 アブローズ	147 歓声	139 コメディ	144 3・2・1・爆発
	88	140 ギャロップ (フェードアウト)	96 ウマ	103 アヒル	141 ギャロップ (フェードイン)
	89	145 ゆうれい屋敷	118 オモチャのラッパ	120 バネ	146 ミスショット
シーケンス	90		ロックビート		
	91		ロックンロール		
	92		ロックバラード		
	93		ハードロック		
	94		ファンクビート		
	95		フィル		
	96		エレクトロビート		
	97		コンガビート		
	98		パンディエロビート		
	99		1-2-3-4		

仕様

ドラムパッド：
4(125mm × 1、88mm × 3) タッチセンス付

最大同時発音数：
16

ドラムキット：
100プリセット + 1カスタム

ソング：
100

ドラム音色：
148

機能：
トラックオン/オフ、タップスタート、デモ、
ハンドパーカッション、ライトオン/オフ、
ゲーム1、2、3

パネルコントロール：
[STANDBY/ON]スイッチ、[PAD]ボタン、[KIT]ボ
タン、[SONG]ボタン、[TEMPO/TAP]ボタン、
VOLUME [] [] ボタン、[DRUM GAME]ボタン、
[LIGHT ON/OFF]ボタン、[HAND PERC]ボタン、
[DEMO]ボタン、[START/STOP]ボタン、ダイヤル

LED表示：
ソング/ドラムキット/テンポなど

接続端子：
DC IN 12V端子、PHONES/OUTPUT端子

アンプ最大出力：
5W(EIAJ)

スピーカー：
10cm

消費電力：
電源アダプター PA-3B使用時：16W

電源：
・アダプター：PA-3B
・電池：単3乾電池(1.5V × 6)

電池寿命：
アルカリ電池で約8時間
(デモ演奏連続使用：マスターボリュームはL6)

寸法(幅 × 奥 × 高)：
460 × 227 × 105mm

質量：
1.6kg

付属品：
ドラムスティック × 2、取扱説明書、保証書

仕様および外観は、改良のため、予告なく変更する場合があります。



オプション(別売)商品のご紹介

電源アダプター	
PA-3B	¥2,000
ヘッドフォン	
HPE-150	¥4,000
HPE-3	¥3,000

商品の金額には、消費税は含まれておりません。

保証とアフターサービス

サービスのご依頼、お問い合わせは、お買い上げ店、またはお近くのヤマハ電気音響製品サービス拠点にご連絡ください。

保証書

本機には保証書がついています。

保証書は販売店がお渡ししますので、必ず「販売店印・お買い上げ日」などの記入をお確かめのうえ、大切に保管してください。

保証期間

お買い上げ日から1年間です。

保証期間中の修理

保証書記載内容に基づいて修理いたします。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理

修理すれば使用できる場合は、ご希望により有料にて修理させていただきます。

下記の部品については、使用時間により劣化しやすいため、消耗に応じて部品の交換が必要となります。消耗部品の交換は、お買い上げ店またはヤマハ電気音響製品サービス拠点へご相談ください。

消耗部品の例

ポリウムコントロール、スイッチ、ランプ、リレー類、接続端子、鍵盤機構部品、鍵盤接点、フロッピーディスクドライブなど

補修用性能部品の最低保有期間

製品の機能を維持するために必要な部品の最低保有期間は、製造打切後8年です。

持込み修理のお願い

まず本書の「故障かな?と思ったら」をよくお読みのうえ、もう一度お調べください。

それでも異常があるときは、お買い上げの販売店、または最寄りのヤマハ電気音響製品サービス拠点へ本機をご持参ください。

製品の状態は詳しく

修理をご依頼いただくときは、製品名、モデル名などとあわせて、故障の状態をできるだけ詳しくお知らせください。

ヤマハ電気音響製品サービス拠点（修理受付および修理品お持込み窓口）

北海道サービスセンター	〒064-8543	札幌市中央区南10条西1丁目1-50 ヤマハセンター内	TEL (011) 512-6108
仙台サービスステーション	〒984-0015	仙台市若林区卸町5-7 仙台卸商共同配送センター3F	TEL (022) 236-0249
首都圏サービスセンター	〒143-0006	東京都大田区平和島2丁目1番1号 京浜トラックターミナル内14号棟A-5F	TEL (03) 5762-2121
浜松サービスステーション	〒435-0016	浜松市和田町200 ヤマハ(株)和田工場内	TEL (053) 465-6711
名古屋サービスセンター	〒454-0058	名古屋市中区玉川町2-1-2 ヤマハ(株)名古屋流通センター3F	TEL (052) 652-2230
大阪サービスセンター	〒565-0803	吹田市新芦屋下1-16 ヤマハ(株)千里丘センター内	TEL (06) 6877-5262
四国サービスステーション	〒760-0029	高松市丸亀町8-7 (株)ヤマハミュージック神戸 高松店内	TEL (087) 822-3045
広島サービスステーション	〒731-0113	広島市安佐南区西原6-14-14	TEL (082) 874-3787
九州サービスセンター	〒812-8508	福岡市博多区博多駅前2-11-4	TEL (092) 472-2134
[本社] CSセンター	〒435-0016	浜松市和田町200 ヤマハ(株)和田工場内	TEL (053) 465-1158

ポータブル楽器に関するお問い合わせ窓口

ポータブル楽器 インフォメーションセンター 〒430-8650 静岡県浜松市中沢町10-1 TEL. 053-460-5272
受付日 月曜日～金曜日（祝日およびセンターの休業日を除く） 受付時間 10:00～12:00 / 13:00～17:00

EM営業統括部

営業推進課	〒108-8568	東京都港区高輪2-17-11	TEL (03) 5488-5476
北海道営業所	〒064-8543	札幌市中央区南10条西1丁目1-50 ヤマハセンター内	TEL (011) 512-6113
仙台営業所	〒980-0804	仙台市青葉区大町2-2-10	TEL (022) 222-6147
名古屋営業所	〒460-8588	名古屋市中区錦1-18-28	TEL (052) 201-5199
大阪営業所	〒542-0081	大阪市中央区南船場3-12-9 心齋橋ブラザビル東館	TEL (06) 6252-5231
九州営業所	〒812-8508	福岡市博多区博多駅前2-11-4	TEL (092) 472-2130

PA・DMI事業部

EKB営業部 国内営業課	〒430-8650	静岡県浜松市中沢町10-1	TEL (053) 460-3275
--------------	-----------	---------------	--------------------

住所および電話番号は変更になる場合があります。

インターネットホームページのご案内

製品等に関する情報をホームページ上でご案内しております。ご参照ください。

・ヤマハ株式会社のホームページ	http://www.yamaha.co.jp/
・PK CLUB(ポータブル楽器ホームページ)	http://www.yamaha.co.jp/product/pk/index.html
・ヤマハマニュアルライブラリー	http://www2.yamaha.co.jp/manual/japan/
・「音楽する人、音楽したい人のための頼れるポータルサイト」 ミュージックイークラブ・ドットコム	http://www.music-eclub.com

ヤマハ株式会社