




A5000/A4000

付属のフロッピーディスクとCD-ROMについて

ご注意

- ・「TOOLS for A5000/A4000」CD-ROMに含まれているソフトウェアおよびこの冊子の著作権はすべてヤマハ株式会社所有します。
- ・巻末にこのソフトウェアのソフトウェア使用許諾契約が記載されています。ソフトウェアをインストールする前に、必ずこのライセンス契約をお読みください。CD-ROM/フロッピーディスクを開封すると、この契約に同意したことになります。
- ・このソフトウェアおよびこの冊子の一部または全部を無断で複製、改変することはできません。
- ・このソフトウェアおよびこの冊子を運用した結果およびその影響については、一切責任を負いかねますのでご了承ください。
- ・市販の音楽/サウンドデータは、私的使用のための複製など著作権法上問題にならない場合を除いて、権利者に無断で複製または転用することを禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いします。
- ・OMS®および  は、Opcode Systems, Inc. の商標です。
- ・この冊子に掲載されている会社名、製品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。
- ・アプリケーションのバージョンアップなどに伴うシステムソフトウェアおよび一部の機能や仕様の変更については、別紙または別冊で対応させていただきます。

付属のフロッピーディスクについて

A5000/A4000には4枚のフロッピーディスクが付属しています。これらのフロッピーディスクには音色データとシーケンスデータが入っています。特に「Demonstration1」のディスクは、A5000/A4000の機能をナレーション入りで説明するシーケンスですので、A5000/A4000の特徴をご理解いただくためにご活用ください。

フロッピーディスクをA5000/A4000のフロッピーディスクドライブに挿入し、DISKモードのDISKファンクション画面でノブ4を回してフロッピーディスクを選択した後、DISKモードのVOLUME画面でノブ5を押して音色をA5000/A4000本体にロードしてください。UTILITYモードのSEQUENCEファンクション画面でノブ2を回してシーケンスを選び、ノブ5を押すとシーケンスが演奏されます。

NOTE これらのシーケンスは、A5000/A4000の各種設定が標準状態になっていないと、正しく演奏されない場合があります。正しく演奏するためには、あらかじめ本体を工場出荷状態に戻しておくことをおすすめします(取扱説明書第3章の「工場出荷状態に戻す」をご参照ください)。

付属のCD-ROMについて

A5000/A4000には10枚のCD-ROMが付属しています。

「TOOLS for A5000/A4000」CD-ROM

ソフトウェアとオーディオデータが入っています。ソフトウェアのインストールについてはP.4、6を、オーディオデータの内容についてはP.7～12を、ご参照ください。

*このCD-ROMに含まれているXGworks liteのユーザーサポートサービスについては、P.14をご参照ください。XGworks lite以外のソフトウェアについては、ユーザーサポートサービスの対象とはなりませんのでご了承ください。

PROFESSIONAL STUDIO LIBRARY「STANDARDS」CD-ROM

A5000/A4000でそのままロードして演奏できる音色データが入っています。音色データをロードするには市販のCD-ROMドライブが必要です。CD-ROMの内容はP.13に掲載しています。

PROFESSIONAL STUDIO LIBRARYシリーズCD-ROM × 8枚

A5000/A4000でそのままロードして演奏できる音色データが入っています。音色データをロードするには市販のCD-ROMドライブが必要です。CD-ROMの内容は各CD-ROMのジャケットをご覧ください。

*PROFESSIONAL STUDIO LIBRARYのCD-ROM9枚については、P.14のユーザーサポートサービスの対象とはなりませんのでご了承ください。

*"Real Drums" "World/Latin Instruments" "DJ/Producer Toolkit"は、それぞれYAMAHA MusicSoft Europe Ltd.から発売されている"The Yamaha Real Drum Library" "World Beat" "DJ/Producer Toolkit"のA3000用のデータとほぼ同一の内容です。

*"Syntraxx/Loops"はYAMAHA Europe G.m.b.H.から発売されている"Syn Traxx"のA3000用のデータとほぼ同一の内容です。

「TOOLS for A5000/A4000」CD-ROMについて

データの種類

このCD-ROMには、ソフトウェアとオーディオデータが入っています。

CD-ROMのソフトウェアを使って、コンピューター上でA5000/A4000の音色パラメーターをエディットしたり、波形データをコンピューターとやりとりしたりすることができます。

オーディオデータは音楽用のCDプレーヤーまたはコンピューターのCD再生機能を使ってA5000/A4000のINPUTからデータを取り込むことができます。詳細については、A5000/A4000の取扱説明書をご参照ください。

(オーディオ用のCDプレーヤーでは)ソフトウェアはトラック1に、オーディオデータはそれ以降のトラックに納められています。

❗ ソフトウェアが納められているトラック(トラック1)を、オーディオ用のCDプレーヤーで再生しないでください。大音量により耳に障害を被ったり、CDプレーヤーやスピーカーが破損する恐れがあります。

データの対応OS(オペレーティングシステム)

このCD-ROMのデータは、Windows95/98とMacintosh(PowerPC以上)に対応しています。WindowsとMacintoshではデータの内容やインストール方法が異なります。以下、各OSに対応した説明をお読みください。

Windows95/98 3ページ～4ページをお読みください。

Macintosh 5ページ～6ページをお読みください。

Windows 95/98ユーザーの方へ

「TOOLS for A5000/A4000」CD-ROMの内容

..... コンピューターで表示した場合

Windows95/98用のアプリケーション(インストーラー)が5種類のフォルダーに納められています。

フォルダー名	ソフト名	内容
Acroread	<small>アドビ</small> Acrobat Reader 4.0	アプリケーションソフトのPDFマニュアルをコンピューター上で閲覧できるようにします。
Mldrv	<small>ヤマハ シービーエックス ドライバー</small> YAMAHA CBX Driver	TO HOST端子を備えた楽器に、お持ちのコンピューターのシリアルポートを直接接続し、MIDI入出力機器として使用できるようにします。
TWE	YAMAHA Wave Editor TWE V2.2	お持ちのコンピューターと楽器の間で波形データをやり取りできる波形エディターです。
XGworks	<small>エクスジュークス ライト</small> XGworks lite V3.0	シーケンサーソフトXGworksの簡略版です。シーケンサーとしての機能以外に、以下のプラグインソフトをインストールし、A5000/A4000の音色エディターとしての機能を活用することができます。
Plug	<small>エクスジュークス</small> (XGworksプラグインソフト集)	上記のXGworks (lite)上で使用する付加タイプのソフトウェアです。プラグインソフトには以下のものがあります。
	<small>エディター</small> A5000 Editor	A5000の音色パラメーターをコンピューター上でエディットすることができます。
	<small>エディター</small> A4000 Editor	A4000の音色パラメーターをコンピューター上でエディットすることができます。

* 上記のソフトウェアには、電子(オンライン/PDF)マニュアルが付いています。

..... オーディオ用のCDプレーヤーで再生する場合

Track 1: 上記リストのソフトウェアが入っています。このトラックは再生しないでください。

! トラック1をCDプレーヤーで再生しないでください。大音量により耳に障害を被ったり、CDプレーヤーやスピーカーを破損する恐れがあります。

Track 2 ~ 99: オーディオ(サンプル)データが入っています。A5000/A4000のレコーディング用のデータです。

各ソフトウェアの動作環境

TWE V2.2

CPU : Pentium/75MHz以上(100MHz以上を推奨)
メモリ : 16MB以上
ハードディスク : 平均アクセスタイム30ms以下
ディスプレイ : 800 x 600 256色以上

XGworks lite V3.0

CPU : Pentium/75MHz以上(Pentium/166MHz以上を推奨)
メモリ : 16MB以上(32MB以上を推奨)
ハードディスク : 30MB以上の空きスペース
ディスプレイ : 800 x 600 256色以上

ソフトウェアのインストール

Acrobat Reader 4.0のインストール

各アプリケーションに付属のPDFマニュアルをコンピューター上で見るために、あらかじめこのソフトウェアをインストールする必要があります。

NOTE Acrobat Reader 4.0の前のバージョンがすでにコンピューターにインストールされている場合は、このバージョンをインストールする前に、前のバージョンのものをアンインストールしてください。

- 1 "Acroread"フォルダーをダブルクリックします。
4種類の言語のフォルダーが表示されます。
- 2 "Japanese"フォルダーをダブルクリックします。
"ar40jpn.exe"という実行ファイルが表示されます。
- 3 "ar40jpn.exe"をダブルクリックします。
Acrobat Readerのセットアップダイアログが表示されます。
- 4 画面の指示に従ってインストールを実行します。
インストール後、コンピューター上(デフォルトではProgram Files)にAcrobatのフォルダーが追加されます。
操作については[ヘルプ]メニューの[Readerオンラインガイド]をご参照ください。

YAMAHA CBX Driverのインストール

コンピューターのシリアルポートとTO HOST端子を持った楽器を直接接続して、MIDI入出力機器として使用する場合は、あらかじめこのドライバをインストールする必要があります。
その場合、A5000/A4000とコンピューターをMIDI接続するための専用インターフェイス機器は不要になります。

- 1 "Mididrv"フォルダーをダブルクリックします。
"Japanese"と"English"のフォルダーが表示されます。
- 2 "Japanese"フォルダーをダブルクリックします。
"setup.exe"などのファイルが表示されます。
- 3 "setup.exe"をダブルクリックします。
YAMAHA CBX Driverのセットアップダイアログが表示されます。
- 4 画面の指示に従ってインストールを実行します。

NOTE ・ "COMポート"はコンピューターの仕様によって設定が異なります(通常はCOM1です)。
・ MIDI OUTをマルチポートとして使用する場合は[はい]を選択します。通常は[いいえ]を選択します。
・ "コントロールパネル"にある"マルチメディア"のMIDI出力設定を"YAMAHA CBX A Driver"にする場合は、必ず[はい]を選択します。

インストールが完了したら、コンピューターの再起動を選択します。

再起動後に"マイコンピュータ"内の"コントロールパネル"に"YAMAHA CBX Driver"が追加されます。

TWEのインストール

TWEをインストールすると、コンピューターで楽器の波形データをエディットしたりすることができます。

- 1 "TWE"フォルダーをダブルクリックします。
"Setup.exe"などのファイルが表示されます。
- 2 "Setup.exe"をダブルクリックします。
TWEのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。
コンピューター上(デフォルトではProgram Files)にYAMAHAのフォルダーが追加され、その中にTWEのフォルダーが生成されます。
操作についてはフォルダー内のPDFマニュアルをご参照ください。

XGworks liteのインストール

シーケンサーとしての機能以外に、以下のプラグインソフトをインストールし、A5000/A4000の音色パラメーターエディターとしての機能を活用することができます。

NOTE XGworks liteのPDF取扱説明書は正規版であるXGworksのものと共通です。したがって、取扱説明書に記載されている内容の中でご使用になれない機能があります。あらかじめご了承ください。

使用できないウィンドウや機能

ピアノロールウィンドウ、ドラムウィンドウ、スタッフウィンドウのコントロールセクション、スタッフウィンドウの印刷機能、デジタルオーディオ(ウェーブ)の録音、プラグイン(ボイストウスコアR、オートアレンジャー、ギターアレンジャー、SW1000XGミキサー、オートプレイ、インポーター)、ジョブ(ボイストウスコア、TWE、XFインフォメーションエディター)

*本CD-ROMには、スタンドアロン版のTWEが納められています。

*XGworks liteはXGに対応した楽器をコントロールする種々の機能を持っていますが、それらの機能はA5000/A4000ではご使用になれません。

重要 XGworks liteのPDF取扱説明書にも「ユーザーサポート」や「パッケージ/CD-ROMの内容」、「ソフトウェアのインストール方法」の記載がありますが、内容が異なります。正しくはこのインストールガイドの「ユーザーサポート」や「パッケージ/CD-ROMの内容」、「ソフトウェアのインストール方法」をご参照ください。

- 1 "XGworks"フォルダーをダブルクリックします。
"Setup.exe"などのファイルが表示されます。
- 2 "Setup.exe"をダブルクリックします。
XGworks lite Ver.3.0のセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。(シリアル番号欄には、同梱の製造番号シールの番号を入力してください。)
インストールが完了したら、コンピューターの再起動を選択します。
再起動後、コンピューター上(デフォルトではProgram Files)にYAMAHAのフォルダーが追加され、その中にXGworksLiteのフォルダーが生成されます。
操作についてはフォルダー内のXGworks取扱説明書(PDFマニュアル: XGworks.pdf)やオンラインヘルプをご参照ください。

プラグインソフトのインストール

XGworks liteのプラグインソフトを使って、A5000/A4000の音色パラメーターをエディットすることができます。

- 1 "Plug"フォルダーをダブルクリックします。
"Setup.exe"などのファイルが表示されます。
- 2 "Setup.exe"をダブルクリックします。
YAMAHA XGworks Plug-in Softwareのセットアップダイアログが表示されます。
- 3 画面の指示に従ってインストールを実行します。
XGworksLiteのフォルダーの中に各プラグインソフトが追加されます。(XGworks liteの[プラグイン]メニューに各プラグインソフトが追加されず。)
操作についてはオンラインヘルプ/PDFマニュアルをご参照ください。

Macintoshユーザーの方へ

以下のソフトウェアはPowerPC以上の機種でご利用になれます。

「TOOLS for A5000/A4000」CD-ROMの内容

..... コンピューターで表示した場合

CD-ROMには[Japanese]と[International]のフォルダーがあります。

日本語版をインストールしますので、[Japanese]フォルダーをダブルクリックして開きます。このフォルダーには、Macintosh用の日本語版アプリケーション(インストーラー)が3種類のフォルダーに分けて納められています。

[Japanese]フォルダー

フォルダー名	ソフト名	内容
Acrobat	Acrobat Reader 4.0 <small> Acrobat Reader</small>	アプリケーションソフトのPDFマニュアルをコンピューター上で閲覧できるようにします。
OMS	Open Music System (OMS) 2.3.3 <small> オープンミュージックシステム</small>	Mac OS上で複数の音楽アプリケーション(MIDIデータ)を使用できるようにします。
	OMS Setup for YAMAHA (フォルダー)	ヤマハ(ハードウェア)製品用のOMSセットアップファイルが入っています。
Tools	YAMAHA Wave Editor TWE V2.2	お持ちのコンピューターと楽器の間で波形データをやり取りできる波形エディターです。
	A5000 Editor <small> エディター</small>	A5000の音色パラメーターをコンピューター上でエディットすることができます。
	A4000 Editor <small> エディター</small>	A4000の音色パラメーターをコンピューター上でエディットすることができます。

* 上記のソフトウェアには、電子(オンライン/PDF)マニュアルが付いています。

..... オーディオ用のCDプレーヤーで再生する場合

Track 1: 上記リストのソフトウェアが入っています。このトラックは再生しないでください。

! トラック1をCDプレーヤーで再生しないでください。大音量により耳に障害を被ったり、CDプレーヤーやスピーカーを破損する恐れがあります。

Track 2 ~ 99: オーディオ(サンプル)データが入っています。A5000/A4000のレコーディング用のデータです。

各ソフトウェアの動作環境

TWE

OS: 漢字Talk 7.6.1以上

CPU: PowerPC以上

メモリ: 空きメモリ6MB以上(8MB以上推奨)

ハードディスク: 平均アクセスタイム30ms以下

ディスプレイ: 640 x 400ドット 256色以上

A5000 Editor

A4000 Editor

OS: 漢字Talk7.6以上

CPU: PowerPC以上

メモリ: 空きメモリ8MB以上

ハードディスク: 6MB以上

ディスプレイ: 800 x 600ドット 256色以上

ソフトウェアのインストール

Acrobat Reader 4.0のインストール.....

各アプリケーションに付属のPDFマニュアルをコンピューター上で見るために、あらかじめこのソフトウェアをインストールする必要があります。コンピューターにすでにAcrobat Readerがインストールされている場合は再インストールする必要はありません。

- ① "Acrobat"フォルダーをダブルクリックします。
"Japanese Reader Installer"(インストーラー)が表示されます。
- ② "Japanese Reader Installer"をダブルクリックします。
Acrobat Readerのセットアップダイアログが表示されます。
- ③ 画面の指示に従ってインストールを実行します。
インストールが完了したら、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"Adobe Acrobat"フォルダーが追加されます。
操作についてはヘルプメニューの[アクロバットのヘルプ]をご参照ください。

Open Music System (OMS) 2.3.3のインストール.

Mac OS上で複数の音楽アプリケーション(MIDIデータ)を使用できるようにします。コンピューターにすでにOMSがインストールされている場合は再インストールする必要はありません。

- ① "OMS"フォルダーをダブルクリックします。
"Install OMS2.3.3J"(インストーラー)が表示されます。
- ② "Install OMS2.3.3J"をダブルクリックします。
OMSのセットアップダイアログが表示されます。
- ③ 画面の指示に従ってインストールを実行します。
インストールが完了したら、コンピューターの再起動を選択します。
再起動後、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"Opcode"/"OMS アプリケーション"フォルダーが追加されます。
- ④ CD-ROM内の"OMS 2.3.3J Manual.pdf"をドラッグ&ドロップで、
"OMS アプリケーション"フォルダーにコピーします。
操作についてはこの"OMS 2.3.3J Manual.pdf"をご参照ください。
- ⑤ CD-ROMの"OMS Setup for YAMAHA" フォルダーを"OMSアプリケーション"フォルダーにドラッグ&ドロップでコピーします。
この"OMS Setup for YAMAHA"フォルダーには、ヤマハ(ハードウェア)製品用のOMSセットアップファイルが入っています。お持ちの音源のセットアップファイルをテンプレートとしてご使用ください。

Tools(TWEとA5000/A4000 Editor)のインストール.

A5000/A4000 Editorを使ってA5000/A4000の音色パラメーターをエディットしたり、TWEを使ってコンピューターで楽器の波形データをエディットしたりすることができます。

- ① "Tools"フォルダーをダブルクリックします。
"A5000/A4000 Toolsのインストール"(インストーラー)が表示されます。
- ② "A5000/A4000 Toolsのインストール"をダブルクリックします。
A5000/A4000 Toolsのセットアップダイアログが表示されます。
- ③ 画面の指示に従ってインストールを実行します。
インストール後、コンピューター上(デフォルトではハードディスク上)に"YAMAHA TWE"と"YAMAHA Voice Editor"のフォルダーが追加されます。
操作については各フォルダー内のオンラインマニュアルをご参照ください。

オーディオデータ(サンプル)「TOOLS for A5000/A4000」トラック2~トラック99

Groove Activator - Gota Yashiki

Track No.

Track 2	1 Junior 1 - 104 bpm
	2 Arms 1 - 88 bpm
Track 3	1 Sunrise - 96 bpm A
	2 Sunrise - 96 bpm B
	3 Sunrise - 96 bpm C
	4 Sunrise - 96 bpm D
Track 4	1 Hottest - 88 bpm A
	2 Hottest - 88 bpm B
	3 Hottest - 88 bpm C
	4 Hottest - 88 bpm D
	5 Hottest - 88 bpm E
	6 Hottest - 88 bpm F
Track 5	1 Thrill 1 - 97 bpm
	2 Riding 1 - 117 bpm

More samples from Gota Yashiki are available on his "Groove Activator" Sample CD (AMGCD21) and ReCycled CD-ROM (AMGCDR21) from AMG.

For granting rights of use for commercial purposes, please fax correspondence to Respect Productions Ltd, UK on (44) 20 8740 4488

David Ruffy Drum Samples

Track No.

Track 6	1 Oddgate Loop - 89 bpm
	2 Ambient Kick & Snare Loop - 89 bpm
	3 Doin' the Rounds Loop - 110 bpm
	4 Goinky Snare Ride Loop - 119 bpm
	5 Manic Ruffy One Mic Loop - 138 bpm
	6 Dry Relaxed Loop - 97 bpm
	7 Relaxed Room Ambience - 97 bpm
	8 Speed Me Up Loop - 97 bpm
	9 Rolling Over Loop - 97 bpm
	10 Pop Echo Loop - 113 bpm

More samples from David Ruffy are available on his "Drum Samples" Sample CD (HITCD04) and ReCycled CD-ROM (AMGCDR04) from AMG. DAVID RUFFY RELEASED A NEW 'RUFF CUTZ' CD, ALSO AVAILABLE IN REX FORMAT, IN 1999 TOO.

Bonus Beats!

Track No.

Track 7	1 Rave Loop
	2 Russ Loop 1
	3 Russ Loop 2
	4 Spirit of the Shamen
	5 Shall We Dance?

Funky Drums from Hell - Neil Conti

Track No.

Track 8	1 Continuity 1 - 80 bpm
	2 Continuity 2 - 80 bpm
Track 9	1 Bread Loop A - 84 bpm
	2 Bread Loop B - 84 bpm
	3 Bread Loop C - 84 bpm
	4 Bread Loop D - 84 bpm
	5 Bread Loop E - 84 bpm
Track 10	1 Hooper Looper A - 88 bpm
	2 Hooper Looper B - 88 bpm
	3 Hooper Looper C - 88 bpm
	4 Hooper Looper D - 88 bpm
Track 11	1 Tick Tock Groove 1 - 90 bpm
	2 Tick Tock Groove 2 - 90 bpm
Track 12	1 I Know U do Groove A - 96 bpm
	2 I Know U do Groove B - 96 bpm
	3 I Know U do Groove C - 96 bpm
	4 I Know U do Groove D - 96 bpm
	5 I Know U do Groove E - 96 bpm
	6 I Know U do Groove F - 96 bpm
	7 I Know U do Groove G - 96 bpm
Track 13	1 Monsterous Loop A - 98 bpm
	2 Monsterous Loop B - 98 bpm
	3 Monsterous Loop C - 98 bpm
	4 Monsterous Loop D - 98 bpm
	5 Monsterous Loop E - 98 bpm
	6 Monsterous Loop F - 98 bpm
Track 14	1 LA Groove A - 118 bpm
	2 LA Groove B - 118 bpm
	3 LA Groove C - 118 bpm
	4 LA Groove D - 118 bpm
	5 LA Groove E - 118 bpm

More samples from Neil Conti are available on his "Funky Drums from Hell" Sample CD (HITCD14) + CD-ROM (HITROM14R) from AMG. A NEW CD FROM NEIL CONTI IS EXPECTED BY 2000.

Kickin' Lunatic Beats Volume 1 - Keith LeBlanc

Track No.

Track 15	1 Dear John A (Wet) - 102 bpm
	2 Dear John B (Wet) - 102 bpm
	3 Dear John C (Wet) - 102 bpm
	4 Dear John D (Wet) - 102 bpm
	5 KLB A (Dry) - 98 bpm
	6 KLB B (Dry) - 98 bpm
	7 KLB C (Dry) - 98 bpm
	8 *FWD Move Fill
	9 *FWD Mvr A - 105 bpm
	10 *FWD Mvr B - 105 bpm
	11 *FWD Mvr C - 105 bpm
	12 *FWD Mvr D - 105 bpm
Track 16	1 Kickin'Fill
	2 Kickin'Swing A - 100 bpm
	3 Kickin'Swing B - 100 bpm
	4 *KLB A (Wet) - 102 bpm
	5 *KLB B (Wet) - 102 bpm
	6 *Lunatic A - 97 bpm
	7 *Lunatic B - 97 bpm
	8 Positive - 100 bpm A
	9 Positive - 100 bpm B
	10 Positive - 100 bpm C
	11 Eighty Seven Beat (Fill) - 87 bpm
	12 Eighty Seven Beat - 87 bpm
Track 17	1 *Kick 1
	2 *Kick 2
	3 *Snare 1
	4 *Snare 2
	5 *Tom 1
	6 *Tom 2
	7 *Tom 3
	8 *Tom 4
	9 Closed Hat 1
	10 Closed Hat 2
	11 Closed Hat 3
	12 Closed Hat 4
	13 Closed Hat 5
	14 Open Hat 1
	15 Open Hat 2
	16 Crash 1
	17 Crash 2
	18 Ride
	19 Bell
	20 Splash
	21 China 1
	22 China 2

More samples from Keith LeBlanc are available on his "Kickin' Lunatic Beats Volume 1", "Kickin' Lunatic Beats Volume 2" Sample CDs (HITCD17, KLBCD2) and ReCycled CD-ROM (KLBCDR2) from AMG. ALSO AVAILABLE ARE KEITH LEBLANC'S NEW FRESH KILLED MEAT CDS - PRIME FUNK (AMGCDKLB3) AND DRUM&BASS CARNAGE (AMGCDKLB4).

Pascal Gabriel's Dance Samples

Track No.

Track 18	1 Wow+Flutter - 90 bpm
	2 Pulse - 92 bpm
	3 Enormous - 93 bpm
	4 Fifth - 93 bpm
	5 Rounded Break - 99 bpm
	6 *Extraordnry
	7 Thippy Perc - 104 bpm
	8 Top End Filth - 104 bpm
	9 Shuff'o God - 106 bpm
	10 *Amoround
Track 19	1 Gated Swing - 107 bpm
	2 Spaced Out - 108 bpm
	3 Spaced Intro - 108 bpm
	4 Swaying - 108 bpm
	5 *Stateside
	6 Perc Trill - 110 bpm
	7 *Hip-Hop gate
	8 Infamous - 112 bpm
	9 Clipped! - 114 bpm
	1 Scratch Break - 114 bpm
Track 20	1 60s Intro - 116 bpm
	2 Big Conga Intro - 116 bpm
	3 Big Conga Loop - 116 bpm
	4 Car Start - 116 bpm
	5 Add Kick + Snare - 118 bpm
	6 Gyrbreak 1 - 118 bpm

- 7 GyraBreak 2 - 118 bpm
 8 GyraBreak 3 - 118 bpm
 9 House Stomp - 120 bpm
 10 Lounge House - 121 bpm
 Track 21 1 D.I.S.C.O. - 122 bpm
 2 *Open Ended
 3 League - 128 bpm
 4 Logalimba - 135 bpm
 5 Manic Bongo - 135 bpm
 Track 22 6 Balearic - 137 bpm
 1 Perc Snatch - 93 bpm
 2 *Tom Intro
 3 6 Scratch - 115 bpm
 4 Big Doo
 5 Samplespeed
 6 *Big Band Stop
 7 *Brassoid
 8 *Old Brass
 9 *PG AAAAAAY2
 10 *PG Breathe
 11 *Waspy Dmin

More samples from Pascal Gabriel are available on his "Dance Samples" Sample CD (HITCD18), "Colourful World of Sounds & Silence" Sample CD (AMGCD23), and "Loop Soup!" RECYCLED CD-ROM (LSCDR1) all from AMG.

Kleptomania! Volume 1 - Coldcut

Track No.

- Track 23 1 2+2 - 108 bpm
 2 Bug Bite - 126 bpm
 3 Slither - 112 bpm
 4 7th Heaven - 111 bpm
 5 GogoAgogo - 112 bpm
 6 Bounceski - 128 bpm
 7 Twiddle - 128 bpm
 8 Dem Drums - 122 bpm
 Track 24 1 *Coldcut Wah
 2 Jazzy Clap SNP
 3 Spaggetti Harp
 4 Bug's Theme
 5 Dem Bells
 6 Esmerelda - 118 bpm
 7 Who Knows?
 8 *Coldcut Snare
 9 *Who Saxes?
 Track 25 1 *OK Let's Do It!
 2 Crowd Noise
 3 Silly Siren
 4 Pipe Whee
 5 *Rev it up!
 6 Cyber Flossin'
 7 *Boing Down
 8 Cyber Wiper
 9 Queeker
 10 Tum Thump
 Track 26 1 Dweedle
 2 Bad
 3 RoboCut
 4 Amazon Wowha
 5 Hungry
 6 Dumb
 7 Play It!
 8 Turn Into The King
 9 *We Need a Beat
 10 Greetings
 11 *Don't Stop Now
 12 Aaaaah
 13 Scream

More samples from Coldcut are available on their "Kleptomania! Volume 1" Sample CD (HITCD09) from AMG. NOW ALSO AVAILABLE IN REX AND WAV FORMATS!

Skip to my Loops - Norman Cook

Track No.

- Track 27 1 Busy Esta - 124 bpm
 2 Chicken Riff - Am - 113 bpm
 3 Dance Hall Drums 1 - 92 bpm
 4 Dub B Shaker - 93 bpm
 5 Elimentary Hats - 117 bpm
 6 Garage Conga - 123 bpm
 7 House Limbo - 126 bpm
 8 Love & Peace - 101 bpm
 9 Luved Up Tamb - 115 bpm
 10 Nitrate - 106 bpm
 11 Old Skool Vibe - 114 bpm
 Track 28 1 Pricey 2 - 121 bpm
 2 Ragged Trousers - 120 bpm
 3 Soulful Samba - 113 bpm

- 4 Soul to Scales - 97 bpm
 5 Splats 3 - 119 bpm
 6 Stalag Phil - 108 bpm
 7 Straight Drums - 105 bpm
 8 Sunshine 1 - 84 bpm
 9 Tasty Sin - 92 bpm
 10 Tom Cat Bossa Perc - 120 bpm
 11 Toy Drums 1 - 95 bpm
 12 Wayne 1 - 146 bpm
 13 Side-Chain Loop - Dm - 107 bpm
 Track 29 1 Bass 1 - C2
 2 Bass 2 - C2
 3 Sax Riff 1 - D#m - 113 bpm
 4 Stab 1
 5 Stab 2
 6 Kick 1
 7 Kick 2
 8 Radio Static
 9 Snare 1
 10 Snare 2
 Track 30 1 Uh B Good 2 Me - 93 bpm
 2 Jam the Niteclub
 3 More Music
 4 Ohohoha
 5 Oh Yes
 6 Hit Sounds in Stereo
 7 That's Right

More samples from Norman Cook are available on his "Skip to my Loops" Sample CD (HITCD11) and ReCycled "Loop Soup!" CD-ROM (LSCDR1) from AMG. NOW ALSO AVAILABLE IN REX & WAV FORMATS!

Ian Curnow & Phil 'Mixmaster' Harding

Track No.

- Track 31 1 *Kick
 2 *Kick
 3 Dance Kick
 4 Rock Kick
 5 Machine Kick
 6 *Saw Kick
 Track 32 1 *Clanky Snare
 2 Little Snare
 3 *Saw Snare
 4 Teckno Snare
 5 Tinny Snare
 Track 33 1 Big Fizz C#2
 2 Big Fizz F#2
 3 Big Fizz C3

These samples were created for a proposed AMG Sample CD that was never released.

Rhythm of Life 1 - Danny Cummings & Miles Bould

Track No.

- Track 34 1 Cold Sweat 1A - 91 bpm
 2 Cold Sweat 1B - 91 bpm
 3 Cold Sweat 1C - 91 bpm
 4 Cold Sweat 2 - 91 bpm
 5 Cold Sweat Batta - 91 bpm
 6 Cold Sweat Conga - 91 bpm
 7 Cold Sweat Djembe - 91 bpm
 8 Cold Sweat Udu & Batta - 91 bpm
 Track 35 1 *Cold Sweat Tambourine A - 91 bpm
 2 *Cold Sweat Tambourine B - 91 bpm
 3 *Cold Sweat Tambourine C - 91 bpm
 4 *Cold Sweat Tambourine D - 91 bpm
 5 Berimbau
 6 Hand Gong
 7 M.Vibraslap
 8 Spring Hit
 Track 36 1 Udu Lo 1
 2 Udu Lo 2
 3 Udu Lo 3
 4 Udu Lo Open
 5 Udu+Bend 1
 6 Udu+Bend 2
 7 Udu Hand Hit 1
 8 Udu Hand Hit 2
 9 Udu Lo Mute 1
 10 Udu Lo Mute 2
 11 Udu Side Slap 1
 12 Udu Side Slap 2
 13 Udu Side Slap 3
 14 Udu Side Slap 4
 15 Udu Side Wobble
 16 Udu Slap+Bend
 17 Udu Wobble L
 18 Udu Wobble S

More samples from Danny Cummings & Miles Bould are available on their "Rhythm of Life 1" Sample CD (HITCD07) and CD-ROM (HITCDR07) from AMG. A REX VERSION IS ALSO NOW AVAILABLE. MILES BOULD ALSO RELEASED HIS NEW CD, "THE PROGRESSION" IN 2000.

Karma Chopra - Sumeet Chopra

Track No.

Track 37	1 Response - 127 bpm
	2 *BellDhole - 130 bpm
	3 *Chanja+6/8 - 81 bpm
	4 *CongdyBit - 120 bpm
	5 *Daffali 1 - 101 bpm
	6 *Daffali 2 - 104 bpm
	7 *Daffali 3 - 109 bpm
	8 *Daffali 4 - 104 bpm
	9 *Dandia 1 - 132 bpm
	10 *Dandia 2 - 132 bpm
	11 *Dandia 3 - 96bpm
Track 38	1 Dholak Break - 132 bpm
	2 *Dhole Ens. - 81 bpm
	3 *Dhole Roll - 85 bpm
	4 Dumbereki - 106 bpm
	5 *Incindia 1 - 86
	6 *Incindia 2 - 86
	7 *Jaminw FLT - 130 bpm
	8 *Jamin Sitar - 130 bpm
	9 Metal Tablas - 148 bpm
	10 *Pick it up 1 - 165 bpm
	11 *Pick it up 2 - 165 bpm
	12 *Pick it up 3 - 165 bpm
	13 *Pick it up 4 - 165 bpm
Track 39	1 *Tabla Lick
	2 *Tabla Pat - 131 bpm
	3 Tablas 1 - 131 bpm
	4 Tablas 2 - 131 bpm
	5 Tablas 3 - 131 bpm
	6 Tablas 4 - 131 bpm
	7 *Tablas - 108 bpm
	8 *Tablas - 167 bpm
Track 40	1 Soggy Guiro - 128 bpm
	2 Soggy Blox - 128 bpm
	3 *Soggy Guiro - 124 bpm
	4 *Shenenhai - 115 bpm
	5 Sitar Octave - 124 bpm
	6 *Sitar Groove - 100 bpm
	7 *Sitar Lick - 124 bpm
	8 *Sustandia - 112 bpm
	9 Swami Groove - 121 bpm
	10 *Tora! - 159 bpm
	11 *Wild Call 1 - 136 bpm
	12 *Wild Call 2 - 131 bpm
	13 *Wild Holak - 132 bpm
Track 41	1 *Bhangra Kick 1
	2 *Bhangra Kick 2
	3 *Bhangra Kick 3
	4 Bhangra Snare 1
	5 Bhangra Snare 2
	6 Bhangra Snare 3
	7 Bhangra Closed Hat
	8 Bhangra Open Hat
	9 Bhangra Crash
	10 *Rat-a-tat
	11 *Pick It Lick - 165 bpm
	12 *India Fill
	13 *Sarangliss
	14 *Sitar 1
	15 *Sitar 2
	16 *Sitar 3
	17 *Sitar Lick
	18 *Sitar Solve
	19 *Chanjer 1
	20 *Chanjer 2
	21 *Bouzuki Lick
	22 *Tabla Flam
Track 42	1 1-2-3 Drop!
	2 YAHOO!!!!

More samples from Sumeet Chopra are available on his "Karma Chopra" Sample CD (AMGCDS4) from AMG.

Art of Sampling - Art of Noise's JJ Jeczalik

Track No.

Track 43	1 Ambient Bongo Loop - 94 bpm
	2 Ambient Bongo Trill - 94 bpm
	3 Conga - 94 bpm
	4 Shaker - 107 bpm
Track 44	1 *Clik Kick
	2 *Punch Kick

3	*Flappy Kick
4	*Ambo Kick 1
5	*Ambo Kick 2
6	*Ambo Kick 3
7	*Tite Snare
8	*Punch Snare
9	*Tom 1
10	*Tom 2
11	*Closed Hat 1
12	*Open Hat
13	*Closed Hat 2
14	*Closed Hat 3
15	*Open & Close Hat 1
16	*Open & Close Hat 2
17	*Crash 1
18	*Crash 2
19	*Cymbal Swell 1
20	*Cymbal Swell 2
Track 45	1 *Guitar Wah Loop
	2 *Guitar Comp note
	3 *Guitar Wah note
	4 Guitar Stab
	5 *Fifth Guitar
	6 *Guitar Picking
Track 46	1 *Harp Gliss Down
	2 *Harp Gliss Up
	3 *Tap 1
	4 *Tap 2
	5 *Maracas
	6 *Shaker Slide 1
	7 *Shaker Slide 2
	8 *Shaker Slide 3
	9 Oil Tank 1
	10 Oil Tank 2
	11 Oil Tank 3
	12 Oil Tank 4
	13 *Radiator
	14 *Scraper
	15 *Car Pass
	16 *Fly Past
	17 *Esoteric
	18 *Oo!
	19 *Ow!
	20 *Eerrrgg!
	21 *Big Band
	22 *BGVchord
	23 *Crowd Clap

More samples from JJ Jeczalik are available on his "Art of Sampling" Sample CD (HITCD12) from AMG.

Deep Inside - Tim Farriss

Track No.

Track 47	1 *Loop - 88 bpm
	2 *FX Loop 1 - 124 bpm
	3 *FX Loop 2 - 124 bpm
	4 *Loop - 106 bpm
	5 Hipster - 110 bpm
	6 Booga - 114 bpm
	7 *Loop - 116 bpm
	8 Tribal - 135 bpm
Track 48	1 *Bass Plunk G
	2 *Bass Blues
	3 *Bass Lick Dm
	4 *Bass Lick Em
	5 *Bass Lick F
	6 *Bass Lick G
Track 49	1 A Power
	2 A Rocker
	3 B Power
	4 E Rocker
	5 F#m Power
	6 *Fm Rock Lick
Track 50	1 Tpt Bb C
	2 Tpt BbM7
	3 Tpt Gm7
Track 51	1 *Big Top
	2 *Big Wow
	3 *Broke
	4 *Cheescr 1
	5 *Cheescr 2
	6 Crackin' Snare
	7 Exploso
	8 Expo Kick
	9 Expo Snare
	10 *Popcorn
	11 *Whistle

- Track 52
- 12 *Lite Snare
 - 13 *Micro Stick
 - 14 *Ouch Snare
 - 15 *Tune Down Snare
 - 1 Heyyaa!
 - 2 Ooo!
 - 3 *Panter
 - 4 *Sticker!
 - 5 Year! 1
 - 6 Year! 2
 - 7 Call 2 Prayer

More samples from Tim Farris are available on his "Deep Inside" Sample CD (TFCDXS1) from AMG.

Black II Black 1 and 2 - Steve McIntosh & Joe Charles

Track No.

- Track 53
- 1 Bizzee House Loop - 120 bpm
 - 2 Drive Loop - 120 bpm
 - 3 *Floor Sw - 110 bpm
 - 4 Latin House Loop - 111 bpm
 - 5 *Klub - 116 bpm
 - 6 *Lo House - 120 bpm
 - 7 Rubberband Loop - 125 bpm
 - 8 Mad Dog - 106 bpm
 - 9 Voice Loop - 105 bpm
 - 10 Indian Snare - 107 bpm
 - 11 Gangster - 106 bpm
- Track 54
- 1 Chalis Loop - 71 bpm
 - 2 Hop Scotch Loop - 72 bpm
 - 3 Slo'N'Eezzy Loop - 77 bpm
 - 4 *Sub - 84 bpm
 - 5 *Warrior - 84 bpm
 - 6 Slow Jamz - 85 bpm
 - 7 *Fizzler J - 85 bpm
 - 8 Dope Beat Loop - 87 bpm
 - 9 *Bassment - 88 bpm
 - 10 Laid Back Loop - 90 bpm
 - 11 Eastern Jam Loop - 92 bpm
 - 12 Rub'n'Roll Loop - 93 bpm
 - 13 The Hood - 93 bpm
 - 14 Kickin - 93 bpm
 - 15 Deep Grine - 94 bpm
 - 16 Urban Jamz Loop - 93 bpm
 - 17 Street Loop - 97 bpm
 - 18 Swing That Loop - 100 bpm

Track 55

- 1 Steppers Loop - 88 bpm
- 2 Kool Jamz II Loop - 90 bpm
- 3 *Batty Ryd - 98 bpm
- 4 *D'Hall A - 98 bpm
- 5 *D'Hall B - 98 bpm
- 6 Bubbler Jam Loop - 99 bpm
- 7 R-Beat - 104 bpm
- 8 Alarming Loop - 105 bpm
- 9 *Movin A - 105 bpm
- 10 *Movin B - 105 bpm
- 11 Live Conga Section - 120 bpm

Track 56

- 1 70's Kick
- 2 *Black Kick
- 3 Dirty Kilk Kick
- 4 Dynamic Kick
- 5 *Electric Kick
- 6 *Full Kick
- 7 FX Kick
- 8 Gate 1 Kick
- 9 Good Kick
- 10 Lite Kick
- 11 *Lite Brite Kick
- 12 Live Kick 1
- 13 Live Kick 2
- 14 *Old Kick
- 15 Ruff Kick
- 16 *Sizzler Kick
- 17 *Solid Kick

Track 57

- 1 *90s Swing Snare
- 2 Black Snare
- 3 Tite Black Snare
- 4 Can Snare
- 5 Dance Hall Snare
- 6 Groove Snare
- 7 Hip Hop Snare
- 8 Hi Swing Snare
- 9 *House Snare
- 10 Iron Snare
- 11 *Kock Snare
- 12 *Lo Skip Snare
- 13 MC Swing Snare

- 14 Pain Snare
- 15 *POP! Snare
- 16 *Rare Snare
- 17 Ruff Snare
- 18 Satelite Dish
- 19 Strange Snare
- 20 Street Snare
- 21 *Swing Jam Snare
- 22 Vital Snare
- 23 Westcoast Snare
- 24 Whip Klapp Snare
- 25 *Yard Snare

Track 58

- 1 Dutch Pot
- 2 Sause Pan
- 3 Car Socket Set
- 4 Good Vinyl
- 5 *Head Ache
- 6 Scratch it Roll
- 7 Booty Scratch
- 8 Ooops!
- 9 *Deep Black Electro
- 10 *Swing Horn
- 11 *Indian Horn
- 12 Cello Hit
- 13 Man Cat
- 14 *Heaven Spls

Track 59

- 1 *Lovers Flex
- 2 Lovers Roll
- 3 *Lovers Tite
- 4 1 Man Roll
- 5 *My Roll
- 6 60's Roll
- 7 60's Roll II
- 8 70's F-Roll
- 9 *Dance Hall Timpani
- 10 *Dance Hall
- 11 *Regga Stab
- 12 Krazy Noiz

Track 60

- 1 Guitar Chop I
- 2 Guitar Chop II
- 3 *Pick in Shif
- 4 *Reggae Riff 1
- 5 *Reggae Riff 2

More samples from McIntosh & Charles are available on their "Black II Black" Sample CDs VOLUMES 1-4 (AMGCDS1, AMGCDS2, AMGCDS7, AMGCDS8) and CD-ROMs (AMGCDRS1, AMGCDRS2) from AMG. They also produced the hugely SUCCESSFUL KILLER VOCALS SERIES OF CDS. THEY ALSO RELEASED THEIR BLACK II BLACK BANGIN' BEATBOXES CD IN 1999.

Guitar Samples

Track No.

- Track 61
- 1 5th Fret Harmonic Strike
 - 2 *Clean Guitar - Am 9th Chord
 - 3 Wah Wah Chord - Am 7th
 - 4 *Wet Slide 1
 - 5 *Wet Slide 2
 - 6 *Dirty Picked + Damped - C3
 - 7 *Powerfifths - A#2
 - 8 *Powerfifths - E2
 - 9 *Interval Skips in C Blue note Pentatonic
 - 10 Repeated Bend with Split Octave a la Gallagher
 - 11 Slap Pattern - 93 bpm
 - 12 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -Cm
 - 13 Wah Wah Rhythm Chord - 96 bpm -C Sus4
 - 14 Chic in Am(II) Class

More samples are available on the "Hit Sound Sampling CDs Volume Three - Guitar -" Sample CD (HITCD03) from AMG.

Gloval Trance Mission Vols 1 & 2 - Garry Hughes & Nick Fisher

Track No.

- Track 62
- 1 *Sequence - 98 bpm
 - 2 *Sequence - 98 bpm
 - 3 Dreamseq Am 3 - 99 bpm
 - 4 Dreamseq Am 4 - 99 bpm
 - 5 *Sequence - 110 bpm
 - 6 *Sequence - 110 bpm
 - 7 *Sequence - 113 bpm
 - 8 *Sequence - 113 bpm
 - 9 *Sequence - 113 bpm
 - 10 *Sequence - 119 bpm
 - 11 *Sequence - 98 bpm
- Track 63
- 1 Drive Seq 1-G - 123 bpm
 - 2 Drive Seq 2-G - 123 bpm
 - 3 Soft Rave Seq - 124 bpm
 - 4 Orange Nightmare B - 126 bpm
 - 5 *Rave 2 - 127 bpm
 - 6 *Arpegg - 127 bpm

	7	*Oct C - 119 bpm
	8	St.Noise - 131 bpm
	9	*Tekno 2 - 137 bpm
	10	*Tekno 3 - 137 bpm
Track 64	1	*VCS Pulse - 87 bpm
	2	*Rezoid
Track 65	3	*Teknoiz 1
	1	*Japaneez Rev
	2	*Ravoid
	3	*Filter Strings
	4	*Strange Violin
	5	*Rezo Wah
Track 66	1	Mission Control
	2	*Colonies
	3	*insignifcint
	4	*Several 1000
	5	*Sit Down Please
	6	*I'd Like to ask
	7	*Smooth Round
	8	*U Knowhere!

More samples from Garry Hughes & Nick Fisher are available on two Samples Capsules "Gloval Trance Mission Volume 1 & 2" (AMGCD19A/B) and two forthcoming ReCycled CD-ROMs from AMG.

Old Gold Synth

Track No.		
Track 67	1	*Sequence
	2	*Sequence
Track 68	1	*Trip - Based on C Minor
	2	*Sequence
Track 69	1	*Riff Seq 1
	2	*Riff Seq 2
	3	*Riff Seq 3

More Old Gold Synth samples are available on the "Old Gold Synth" Sample CD (HITCD02) from AMG.

Pete Gleadall Samplography - Pop Samples

Track No.		
Track 70	1	*Stab MM a
	2	*Stab MM b
	3	*Stab MM c
Track 71	1	*Pete E (p)
	2	*Pete E (mf)
	3	*Pete E (f)
Track 72	1	*Pete A (p)
	2	*Pete A (mf)
	3	*Pete A (f)
Track 73	1	*Pete E (p) 2
	2	*Pete E (mf) 2
	3	*Pete E (f) 2

More samples from Pete Gleadall are available on his "Samplography - Pop Samples" Sample CD (HITCD10) from AMG.

Pure Gold Synth

Track No.		
Track 74	1	*Samplehold C2
	2	*Samplehold C3
	3	*Samplehold C4
Track 75	1	Listen to Me C2
	2	Listen to Me C3
	3	Listen to Me C4
Track 76	1	Lo Note Rezo C2
	2	Lo Note Rezo A#2
	3	Lo Note Rezo G#3
Track 77	1	Sync it JMJ!

More Pure Gold Synth samples were available on the "Pure Gold Synth" Sample CD (HITCD01) from AMG that is now deleted.

Lucky Bastard - Erasure's Vince Clarke

Track No.		
Track 78	1	Creatures
	2	Drippy X-mod
	3	Electro Juice
	4	Insectalk
	5	Jumping Jaks
	6	Lite X-mod
	7	Mondohips
	8	Pulsar Bass
	9	Subotnoise
	10	Wozy X-mod
	11	Syncropate
Track 79	1	Arcade
	2	Fizzle Out!
	3	*Mute Bass
	4	Pulse Bass
	5	Teknolaugh

More samples from Vince Clarke are available on his "Lucky Bastard" Sample CD (HITCD16) from AMG. A NEW CD IS PLANNED FOR 2000.

Terminalhead - UNDERFIRE 1&2

Track No.		
Track 80	1	*Synth Fx Sequences 1
	2	*Synth Fx Sequences 2
	3	*Synth Fx Sequences 3
Track 81	1	*Perc 1
	2	*Perc 2
	3	*Perc 3
	4	*Alien FX 1
	5	*Alien FX 2
Track 82	1	*Hard Synth FX 1
	2	*Hard Synth FX 2
	3	*Hard Synth FX 3
	4	Syn Atmos
	5	*Synth FX 1
	6	*Synth FX 2
	7	*Synth FX 3
Track 83	1	*Guitar FX 1
	2	*Guitar FX 2
	3	*Guitar FX 3
	4	*Guitar FX 4
	5	*Guitar FX 5
	6	*Guitar FX 6
	7	*Guitar FX 7
	8	*Guitar FX 8
Track 84	1	*Synth Fx Sequences 4
	2	*Synth Fx Sequences 5
	3	*Synth Fx Sequences 6
	4	*Synth Fx Sequences 7
	5	*Synth Fx Sequences 8

More samples from Terminalhead are available on the AMG Sample CDs UNDERFIRE VOL 1 (AMGCDTH1), UNDERFIRE VOL 2 (AMGCDTH2), FULL PHAT (CATCD1PH1) AND TOO PHAT 2... (CATCD5PH2).

Sample + Hold - Preview by metaldog

Track No.		
Track 85	1	*Analog Adventures 1
	2	*Analog Adventures 2
	3	*Analog Adventures 3
	4	*Analog Adventures 4
Track 86	1	*more Analog Adventures 1
	2	*more Analog Adventures 2
	3	*more Analog Adventures 3
	4	*more Analog Adventures 4
Track 87	1	*Final 4 Analog Adventures 1
	2	*Final 4 Analog Adventures 2
	3	*Final 4 Analog Adventures 3
	4	*Final 4 Analog Adventures 4

More Sample + Hold samples from metaldog are available on the AMG Sample CD (AMGCDSH1).

Black II Black Volume 3 - Steve McIntosh & Joe Charles

Track No.		
Track 88	1	Retro Swing - 94 bpm
	2	Thruster Jam - 105 bpm
	3	Millennium Jam - 96 bpm
	4	Rabel Jam - 102 bpm
Track 89	1	College Jam - 138 bpm
	2	Percussive Flava 1 - 138 bpm
	3	Perc Flava 1 - 94 bpm
	4	School Hip-Hop - 98 bpm
Track 90	1	*Electro Jamz - 87 bpm
	2	Ricochet Jam - 100 bpm
	3	Perc Flava 3 - 108 bpm
	4	Perc Flava 2 - 86 bpm
	5	Perc Flava 4 - 93 bpm
	6	Glynn Jamz - 94 bpm

More samples from McIntosh & Charles are available on their "Black II Black" Sample CDs VOLUMES 1-4 (AMGCDS1, AMGCDS2, AMGCDS7, AMGCDS8) and CD-ROMs (AMGCDRS1, AMGCDRS2) from AMG. They also produced the hugely SUCCESSFUL KILLER VOCALS SERIES OF CDS. THEY ALSO RELEASED THEIR BLACK II BLACK BANGIN' BEATBOXES CD IN 1999.

Tony Mason...Smokin'

Track No.		
Track 91	1	Make Up - 89 bpm
	2	Love is Great - 98 bpm
	3	Approved - 80 bpm
Track 92	1	Slow Vibe - 64 bpm
	2	The Pocket - 70 bpm

More samples from Tony Mason are available on his "Tony Mason...Smokin'" Sample CD (AMGCD24) and ReCycled CD-ROM (AMGCDR24) AND HIS LATEST "TONY MASON...STEAMIN" SAMPLE CD (AMGCDMAS2) from AMG.

Kickin' Lunatic Beats Volume 2 - Keith LeBlanc**Track No.**

Track 93	1 *Kill Beat 1 - 158 bpm
	2 *Kill Beat 2 - 158 bpm
	3 *Kill Beat 3 - 158 bpm
	4 *Kill Beat 4 (Kick) - 158 bpm
Track 94	1 *Funky Dub Pt.2A - 77 bpm
	2 *Funky Dub Pt.2B - 77 bpm

More samples from Keith LeBlanc are available on his "Kickin' Lunatic Beats Volume 1", "Kickin' Lunatic Beats Volume 2" Sample CDs (HITCD17, KLBCD2) and ReCycled CD-ROM (KLBCDR2) from AMG. ALSO AVAILABLE ARE KEITH LEBLANC'S NEW FRESH KILLED MEAT CDS - PRIME FUNK (AMGCDKLB3) AND DRUM&BASS CARNAGE (AMGCDKLB4).

Ian Curnow & Phil 'Mixmaster' Harding**Track No.**

Track 95	1 Euro Bass A
	2 Euro Bass B
	3 Euro Bass C
	4 Soft&Fat Bass A
	5 Soft&Fat Bass B
	6 Soft&Fat Bass C
Track 96	1 *Super Bass A
	2 *Super Bass B
	3 *Super Bass C
	4 Useful Bass A
	5 Useful Bass B
	6 Useful Bass C

These samples were created for a proposed AMG Sample CD that was never released.

Drumhead - Preview**Track No.**

Track 97	1 Live Drum - 110 bpm
	2 Conga Loop - 100 bpm
	3 Open Snare 1 - 112 bpm
	4 Open Snare 2 - 112 bpm
Track 98	1 *Funky Ambient 1 - 120 bpm
	2 *Funky Ambient 2 - 96 bpm
	3 Rock Fill - 91 bpm
	4 Rock Groove - 91 bpm

More samples from Drumhead are available on the AMG Sample CD scheduled for release during 2000.

Abracatabla - Tavin Singh**Track No.**

Track 99	1 Swinging Singh (Mix 1) - 100 bpm
----------	------------------------------------

More samples from Tavin Singh are available on his "Abracatabla" Sample CD (AMGCD25) and ReCycled CD-ROM (AMGCDR25) from AMG.

This CD features samples from the World's foremost sample developer



Phone - UK(0)+1252 717333

Fax - UK(0)+1252 737044

e-mail - matt@amguk.demon.co.uk

WWW - <http://www.amguk.co.uk/>,

<http://www.rexfile.com/> & <http://www.xclusivesounds.com/>

Contact AMG for more information on AMG Sample CDs, CD-ROMs, your local distributor or to join their e-mail info service.

- Unauthorized reselling, copying, hiring, renting, public performance and broadcasting of this CD is prohibited. Purchase of this product entitles the purchaser to use the audio material featured in their music, not for the creation of any competitive product.
- All data are for personal use only - any commercial use should be checked with AMG.
- Track 2 to 5 (Groove Activator - Gota Yashiki)
For granting rights of use for commercial purposes, please fax correspondence to Respect Productions Ltd, UK on(44) 20 8740 4488

PROFESSIONAL STUDIO LIBRARY—STANDARDS

各Volume、Program、Sampleの、A5000/A4000本体への読み込み方法につきましては、A5000/A4000の取扱説明書をご覧ください。

❗ CDプレーヤーでは絶対に再生しないでください。大音量により耳に障害を被ったり、スピーカーを破損する恐れがあります。

Partition (Disk) Name	Volume		Number of Programs
	Name	Size(MB)	
PIANO/KEYS	AP Dark Grand	7.1	3
	AP YAMAHA Grand	13.5	3
	KY CP80	15.6	3
	KY Clavi	4.4	3
	KY EP DX7	0.2	2
	KY EP WUR	10.0	3
	KY Organ Gospel	7.4	1
	KY Organ Perc	6.5	2
	KY RHD Compile	6.7	4
	SY Mini-M	8.0	10
	SY SOL Strings	0.9	2
	SY X-Brass	15.1	3
	BRASS/STRINGS	BR Brass Section	15.5
BR French Horn		0.5	2
BR Trombone Solo		0.2	1
BR Trumpet Mute		0.2	1
BR Trumpet Solo		0.3	2
CH Aah Vibrato		4.9	2
CH Itopia		15.7	4
ST Cello Vibrato		7.0	1
ST Chamber Str		7.3	2
ST Orch Ens		3.5	1
ST Strings Ens		7.2	2
ST Viola Vibrato		5.5	1
ST Violas Ens		6.9	2
ST Violin Pizz		3.1	2
ST Violin Vib		11.2	2
ST Violins Pizz		3.6	2
ST Violins Vib		13.7	2
WW Bassoon Solo		4.0	2
WW Clarinet Solo		0.2	1
WW Flute Alto		5.7	1
WW Flute No Vib		6.5	1
WW Oboe Solo		4.5	1
WW Sax 60 Keys		0.2	1
WW Sax Section		4.3	1

Partition (Disk) Name	Volume		Number of Programs
	Name	Size(MB)	
GUITAR/BASS	BA ALM Bass	2.8	4
	BA FND Flat Pick	0.8	2
	BA FND Fretless	1.3	2
	BA FND Jazz Pick	2.4	2
	BA FND JzFingBrg	0.3	2
	BA FND JzFingNck	0.3	2
	BA FND Pop/Slap	0.8	3
	BA FND Rnd Pick	2.7	2
	BA FND RndFinger	1.3	2
	BA FND Thumb	0.4	2
	BA Upright Bass	1.1	1
	BA YAMAHA 6Strng	0.4	2
	GT 175 Acoustic	1.5	2
	GT 175 Electric	1.3	2
	GT Nylon Guitar	11.9	2
	GT STR B&M Pu	5.1	2
	GT STR Bridge Pu	5.8	2
	GT STR Mid Pu	4.1	2
	GT STR Mute	2.3	1
	GT STR N&M Pu	4.6	2
GT STR Neck Pu	4.8	2	
GT SteelStr Pick	5.0	1	
DRUMS	DR All BassDrums	5.0	2
	DR All Cymbals	13.0	1
	DR All Drums FX	2.0	1
	DR All HiHats	4.6	2
	DR All Snares	8.0	3
	DR All Toms	10.7	2
	Drum Kits	15.3	6

XGworks liteソフトウェアの ユーザーサポートサービス

XGworks lite以外のソフトウェアや音色データCD-ROMは対象外となります。

ユーザー登録のお願い

弊社では、ユーザーの方をサポートし、関連情報をご提供するために、アプリケーションソフトウェア(含む付属アプリケーションソフトウェア)をご購入いただいたお客様を登録させていただいております。

つきましては、お手数とは存じますが、製品に同梱しております「ユーザー登録カード」に(製造番号シールを貼り付け)必要事項をご記入の上、至急ご返送くださいますようお願い申し上げます。弊社にてお客様の登録を行ない、折り返しユーザーID番号をご案内いたします。

このユーザーID番号は弊社が以下のサポートをさせていただく際に必要な番号ですので、大切に保管してください。(ユーザーID番号は、アプリケーションソフトをインストールする際に入力するシリアル番号とは異なります。)

[ユーザー登録手続き]を完了された方に限り、以下のサポートを行なわせていただきます。

ご注意

サービスの種類によっては、CD-ROMディスク(以下ディスクと呼びます)の返送が必要になりますが、その際お送りいただいたディスクが弊社製品と確認できない場合、サポートサービスはお受けになれません。あらかじめご了承ください。

無償サポートサービスについて

1. ご購入時に正常に動作しないディスクの修復

製品には万全を期しておりますが、万一ディスクに記録されたプログラムなどの内容が、ご購入時にすでに破壊や欠損を起こしていたために正常に動作しない場合、ディスクの内容を修復(交換またはフロッピーによる修復)いたします。下記の「ディスク修復のお申し込み方法」にしたがってお申し込みください。

「ご購入時」とは製品をお求めいただいた日から14日以内とさせていただきます。

お送りになる前に、お送りいただく旨を、必ず下記の「CBXインフォメーションセンター」までご連絡ください。

ディスク修復のお申し込み方法

- 修復に必要なディスクのほかに、「ユーザー登録用カード」に必要事項(ご住所、お名前、電話番号)をご記入の上、[動作の状態]などを明記した文書をご同封ください。宛先は下記の「CBXインフォメーションセンター」です。
- 返送の途中でディスクが破損しないように十分注意して包装してください(返送の途中でディスクが破損または紛失した場合、弊社では責任を負いかねます)。
- ご返送には、郵便書留か宅配便をご利用ください(宅配便の場合は、着払[弊社負担]をご利用いただけます)。

2. 質問の受付

「ユーザー登録手続き」を完了された方に限り、使用方法や関連情報などについて、電話やお手紙による質問をお受けいたします。下記の「CBXインフォメーションセンター」までお問い合わせください。

お問い合わせの際には、「製品名」、「ユーザーID番号」、「ご住所」、「お名前」、「電話番号」を必ずご明示ください。また、「ご使用のパソコンの種類」、「操作の手順やそれによる結果と状態」、「入力されたデータの内容」なども詳しくお知らせください。お客様からの情報が不足している場合は、ご返事できない場合があります。

CBXインフォメーションセンター

〒430-8650 静岡県浜松市中沢町10-1
ヤマハ(株)CBXインフォメーションセンター TEL: 053-460-1667
受付日 月曜日～金曜日(祝祭日およびセンターの休業日を除く)
受付時間 10:00～12:00/13:00～17:00
* ユーザーサポートサービスは日本国内においてのみ有効です。

有償サポートサービスについて

1. 有償サポートサービスの内容

お客様が使用中にこのディスクを破損された場合、有償でディスクの内容を購入時と同等に修復(交換またはフロッピーによる修復)いたします。必要事項をご記入の上、手数料(¥5,000:消費税込み)と破損したディスクを添え「有償サポートサービスのお申し込み方法」にしたがってお申し込みください。

有償サポートサービスの受付期間は、お客様が本製品をご購入後、一年以内とさせていただきます。

お申し込みになる前に、必ずCBXインフォメーションセンターまでご連絡ください。

2. 有償サポートサービスのお申し込み方法

CBXインフォメーションセンター宛に直接お申し込みください。

このサービスは、お買い上げの販売店では、受け付けておりません。

- 下記の有償サポートサービスの[申込書]に必要事項をもなくご記入の上、手数料とともに、CBXインフォメーションセンターまで現金書留にてお送りください。

* お客様からのCBXインフォメーションセンターへの送料は、お客様にご負担ください。

- ディスクを送付される場合は、「ご住所」、「お名前」、「電話番号」、「ユーザーID番号」を明記して、CBXインフォメーションセンターまで、郵便書留にてお送りください。なお、郵送の途中でディスクが破損しないように、十分注意して包装してください。

* 普通郵便などでお送りになられた際の事故につきましては、当社では責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

* 必ずご登録いただいた「ご住所」、「お名前」でお申し込みください。

* お申し込みいただきましたディスク(または修復データを収録したフロッピー)は、手数料の確認の後、登録されたご住所に発送いたします。お申し込み後、2週間過ぎても製品が届かない場合は、CBXインフォメーションセンターまでご連絡ください。

<破損ディスクの修復申し込み>

有償サポートサービスの「破損ディスクの修復」の申し込みをされる場合は、下の申込書をコピーしてご使用ください。

TOOLS for 5000/A4000 : 破損CD-ROM修復申込書			
ご住所	〒□□□-□□□□ フリガナ		
	都道府県	市区郡	
(マンション等の名称も必ずご記入ください。)			
お名前	フリガナ		ユーザーID番号
	市外局番		電話
()		()	
破損ディスク「TOOLS for A5000/A4000」CD-ROM			

破損ディスクの修復の手数料は¥5,000(消費税込み)です。

ユーザーID番号も必ずご記入ください。

住所/氏名の変更(同一使用者の範囲内)

ご登録いただいた「ご住所」、「お名前」などを変更された場合は、「製品名」、「ユーザーID番号」、「旧住所/旧氏名」、「新住所/新氏名」を明示の上、ご面倒でもCBXインフォメーションセンターまで郵便でご通知ください。折り返し手続き完了のご連絡をさせていただきます。

ソフトウェアのご使用条件

弊社では本ソフトウェアのお客様によるご使用およびお客様へのアフターサービスについて、<ソフトウェア使用許諾契約>を設けさせていただいており、お客様が下記条項にご同意いただいた場合にのみご使用いただけます。

ディスクの包装を解かれた場合は下記条項にご同意いただけたものとさせていただきますので、下記条項を充分お読みの上開封してください。ご同意いただけない場合は、未開封のまま速やかに（14日以内に）ご返却ください（ただし、本ソフトウェアをソフトウェアパッケージの一部として、またはハードウェア商品の付属ソフトウェアとしてお求めいただいた場合、本ソフトのみの返却はお受けいたしません）。

ソフトウェア使用許諾契約

1. 著作権および使用許諾

弊社はユーザー登録されたお客様に対し、本ソフトウェアを構成するプログラム、データファイル及び今後お客様に一定の条件付きで配布され得るそれらのバージョンアッププログラム、データファイル（以下「許諾プログラム」といいます）を、お客様ご自身が一時に一台のコンピュータにおいてのみ使用する権利を許諾します。これらの許諾プログラムが記録されているディスクの所有権は、お客様にあります。許諾プログラム自体の権利及びその著作権は、弊社が有します。

2. 使用制限

許諾プログラムは著作権を持つ情報を含んでいますので、その保護のため、お客様が許諾プログラムを逆コンパイル、逆アセンブル、リバース・エンジニアリング、またはその他の方法により、人間が感得できる形にすることは許されません。許諾プログラムの全体または一部を複製、修正、改変、賃貸、リース、転売、頒布または許諾プログラムの内容に基づいて二次的著作物をつくることは許されません。許諾プログラムをネットワークを通して別のコンピュータに伝送することも許されません。

3. 終了

本使用条件はお客様が許諾プログラムをお受け取りになった日に発効します。本使用条件による使用許諾は、お客様が著作権法または本使用条件の条項に1つでも違反されたときは、弊社からの終了通知がなくても自動的に終了するものとします。その場合には、ただちに許諾プログラムとその複製をすべて廃棄しなければなりません。

4. 製品の保証

弊社は、お客様が許諾プログラムをお受け取りになった日から14日間に限り、媒体に物理的な欠陥があった場合には、その原因が事故、乱用、誤用など弊社の責に帰さない事由による場合を除き、無償で同種の良品と交換させていただきます。

5. 責任の制限

弊社は、許諾プログラムの使用、またはそれを使用できなかったことにより生じた直接的、派生的、付随的または間接的損害（データの破損、営業上の利益の損失、業務の中断、営業情報の損失などによる損害を含む）については、通常もしくは特別の損害に拘わらず、たとえそのような損害の発生や第三者からの賠償請求の可能性があることについて予め知らされた場合でも、一切責任を負いません。

6. 第三者のソフトウェア

弊社は、本ソフトウェアとともに、第三者のプログラム、データファイルおよびそれに関するドキュメンテーション（以下「第三者ソフトウェア」といいます）を提供する場合があります。別の規定に従い取り扱われるべき旨の記載が、本ソフトウェア付随のマニュアルに記載されている場合には、本使用条件にかかわらず、その別の規定に従い取り扱われるものとし、弊社によるアフターサービスおよび保証などについては、以下の規定が適用されるものとします。

弊社は、第三者ソフトウェアに関しての操作方法、瑕疵その他に関してアフターサービスを提供するものではありません。弊社は、第三者ソフトウェアの商品性、および特定目的に対する適合性の保証その他一切の保証を、明示であると黙示であるとを問わず、一切いたしません。第三者ソフトウェアの使用もしくは機能から生じるすべての危険は、お客様が負担しなければなりません。

弊社は、第三者ソフトウェアの使用、またはそれを使用できなかったことにより生じた直接的、派生的、付随的または間接的損害（データの破損、営業上の利益の損失、業務の中断、営業情報の損失などによる損害を含む）については、通常もしくは特別の損害に拘わらず、たとえそのような損害の発生があることについて予め知らされた場合でも、一切責任を負いません。

7. 一般事項

本契約は、日本法の適用を受け、日本法に基づいて解釈されるものとします。

この商品に関するお問い合わせ窓口**付属ソフトウェア「XGworks lite」に関するお問い合わせ窓口**

CBXインフォメーションセンター
〒430-8650 静岡県浜松市中沢町10-1
TEL.(053)460-1667

商品本体(および上記以外のソフトウェアと音色データCD-ROM)に関するお問い合わせ窓口

デジタルインフォメーションセンター
〒430-8650 静岡県浜松市中沢町10-1
TEL.(053)460-1666

デジタル楽器に関するお問い合わせ窓口(全国営業窓口)

EM北海道営業所	〒064-8543	札幌市中央区南10条西1丁目1-50 ヤマハセンター内	TEL.(011)512-6113
EM仙台営業所	〒980-0804	仙台市青葉区大町2-2-10	TEL.(022)222-6147
EM東京事業所	〒108-8568	東京都港区高輪2-17-11	TEL.(03)5488-5476
EM名古屋営業所	〒460-8588	名古屋市中区錦1-18-28	TEL.(052)201-5199
EM大阪事業所	〒542-0081	大阪市中央区南船場3-12-9 心斎橋プラザビル東館	TEL.(06)6252-5231
EM広島営業所	〒730-8628	広島市中区紙屋町1-1-18 ヤマハビル	TEL.(082)244-3749
EM九州営業所	〒812-8508	福岡市博多区博多駅前2-11-4	TEL.(092)472-2130
電子楽器事業部 DE営業部	〒430-8650	浜松市中沢町10-1	TEL.(053)460-2432

ホームページ <http://www.yamaha.co.jp/>

アット・ニフティ「GO FMIDIVA」コマンドでFMIDIVAに入ると、ヤマハデジタル楽器 およびDTM製品のフォーラムがございます。

電子会議：
#16 ヤマハSynth & CBX情報ボード
#17 ヤマハSynth & CBXユーザーズカフェ
#18 ヤマハSynth & CBX相談室

データライブラリー： #8 ヤマハ/デジタル CBX



この取扱説明書は
エコパルプ(ECF:無塩素系漂白パルプ)
を使用しています。



この取扱説明書は
大豆油インクで印刷しています。

ヤマハ株式会社

M.D.G., EMI Division, Yamaha Corporation
© 1999 Yamaha Corporation

[V544700] 003MWCP5.2-??C0