



学校用デジタルキーボード SKB-J700

そうさ かんたん操作ガイド

U.R.G., Digital Musical Instruments Division

© 2012 Yamaha Corporation

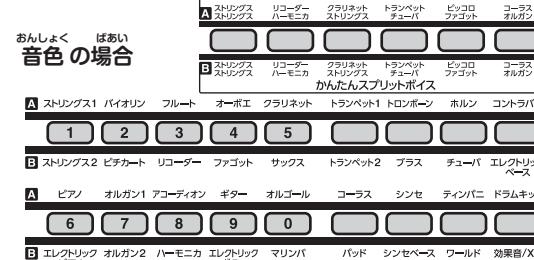
ZD02570 205POTY*-01B0

でんげん い おんりょう ちようせい
電源を入れて 音量を調整しよう

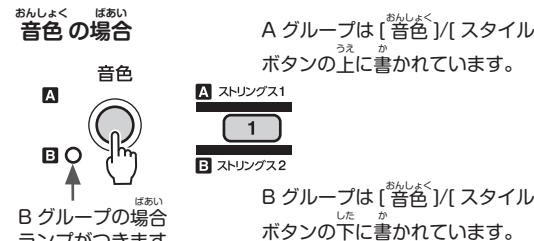
[P]スイッチを押します。

鍵盤を弾きながら、
少しづつ右に回します。おんじょく えら ひ
音色やスタイルを選んで弾いてみよう

1. 選びたい音色/スタイルのカテゴリーボタンを押します。



2. Bグループの音色/スタイルを選びたい場合は、もう一度[音色]/[スタイル]ボタン/[スタイル]ボタンを押して、ランプをつきます。



3. 弾いてみましょう！

おんじょく けんばん ひ
音色.....鍵盤を弾いてみましょう。

スタイル...[スタート/ストップ]ボタンを押すと、スタイルのリズムがスタートします。

ヒント いろいろな音色/スタイルを選びたい場合は、上の手順1,2で音色/スタイルのカテゴリーを選んだあと、[-/NO]/[+/YES]ボタンを使って選びます。



ふたり いっしょ ひ 二人で一緒に弾いてみよう(デュオボイス)

デュオボイスの音色を選ぶと、鍵盤を左と右に分けて、二人で同時に弾くことができます。



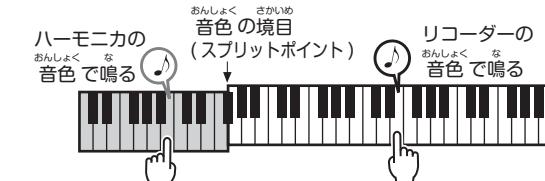
* デュオボイスを選ぶと自動的にスプリットがオンになります。スプリットを解除するには[スプリット]ボタンを押します。

みぎて ひだりて ちが おんじょく ひ 右手と左手で違う音色で弾いてみよう (かんたんスプリットボイス)

かんたんスプリットボイスの音色を選びます。



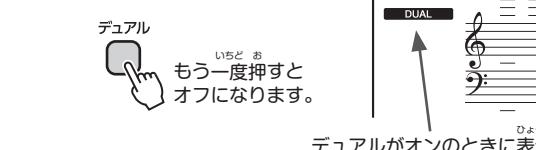
リコーダー/ハーモニカの場合



* スプリットを解除するには[スプリット]ボタンを押します。

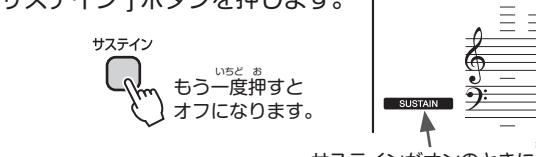
おんじょく かさ ひ 2つの音色を重ねて弾いてみよう(デュアル)

[デュアル]ボタンを押します。



おと よいん 音に余韻(サステイン)をつけてみよう

[サステイン]ボタンを押します。



つか ひ スタイルを使って弾いてみよう

1. 好きなスタイルを選びます。

* 選びかたは、左の「音色やスタイルを選んで弾いてみよう」をごらんください。

2. この状態で[スタート/ストップ]ボタンを押すと、リズムだけがスタートします。もう一度押すとストップします。ここではリズムはストップさせておきます。

3. [スタイル オン/オフ]ボタンを押して、スタイルをオンにします。



4. [シンクロスタート]ボタンを押して、シンクロスタートをオンにします。

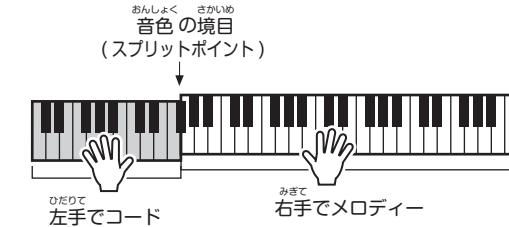


ヒント

[イントロ/エンディング]ボタンを押しておくと、スタイルが鳴る前にイントロを鳴らすことができます。



5. 鍵盤の左側でコード(和音)を弾くと、スタイルがスタートします。



6. [スタート/ストップ]ボタンを押すと、スタイルがストップします。



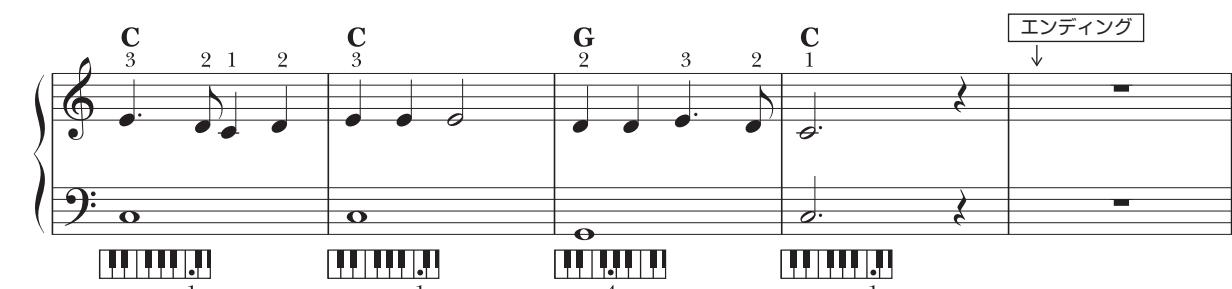
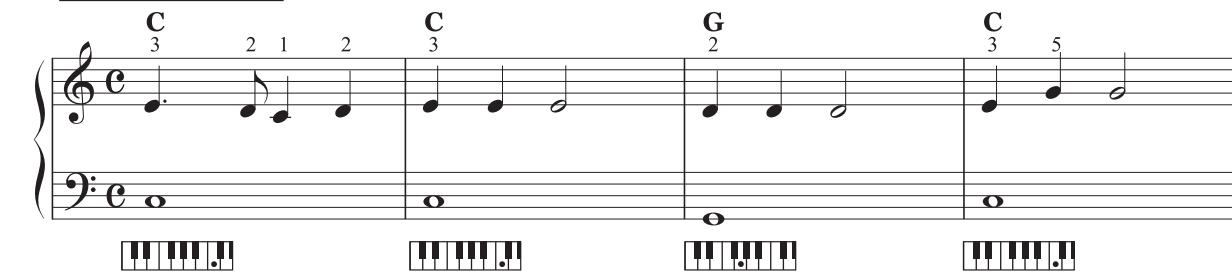
ヒント

[イントロ/エンディング]ボタンを押すと、エンディングが流れできれいに終わります。

メリーさんのひつじ

スタイルを使って「メリーさんのひつじ」を演奏してみましょう。指一本でもコードが弾けます(シングルフィンガー)。

シンクロスタート オン

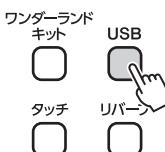


USBフラッシュメモリーの曲を再生してみよう

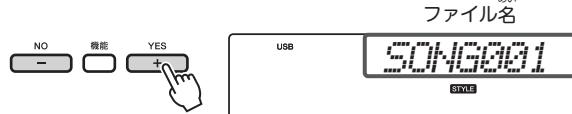
* USBフラッシュメモリーを使うときは、電池ではなく電源アダプターを使いましょう。

1. 楽器の後側にある[USB TO DEVICE]端子に、USBフラッシュメモリーを差します。

2. [USB]ボタンを押します。



3. [- / NO]/[+ / YES]ボタンを使って曲(ファイル)を選びます。



4. [スタート / ストップ]ボタンを押すと、曲がスタートします。もう一度押すとストップします。



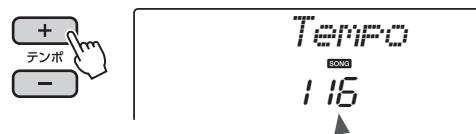
● 曲を早送り、巻き戻し、一時停止するには



一時停止：ボタンを押すと、曲の再生を一時停止します。
巻き戻し：ボタンを押すと、曲を巻き戻します。
早送り：ボタンを押すと、曲を早送ります。

テンポを変えてみよう

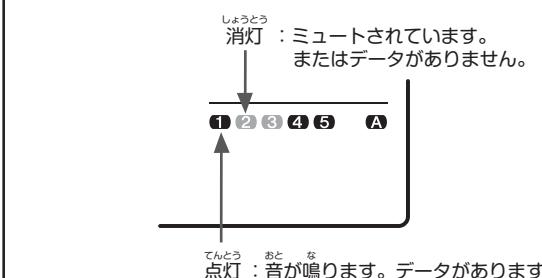
テンポ[+], [-]ボタンを使ってテンポを変えます。



* [+]と[-]ボタンを同時に押すと、初期設定値に戻ります。

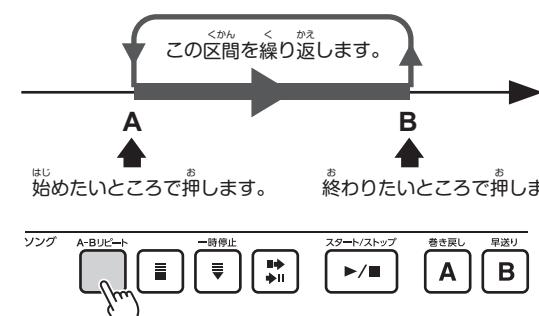
ソングのパートをミュート(消音)してみよう

* 消音(鳴らさない)したいパート(トラック)のボタン[1]～[5]、[A]を押します。消音を解除する場合は、同じボタンをもう一度押します。



曲を繰り返して再生してみよう(A-Bリピート)

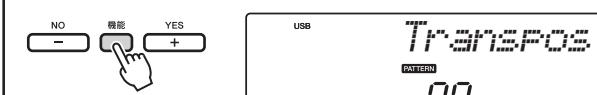
曲を再生しながら、繰り返したい部分の始めと終わりのところで[A-Bリピート]ボタンを押します。



* 繰り返しをやめるには、もう一度[A-Bリピート]ボタンを押します。

音の高さを変えてみよう(移調:トランスポーズ)

1. [機能]ボタンを何度か押して、トランスポーズの項目“Transpos”を表示させます。



2. [- / NO]/[+ / YES]ボタンを使って、トランスポーズ量を変更します(-12～+12)。

* 機能を抜けるには、[音色]ボタンまたは[スタイル]ボタンを押します。

録音してみよう(かんたん録音)

1. [録音]ボタンを押して、録音待機状態にします。



録音をキャンセルするには、もう一度[録音]ボタンを押します。

2. 鍵盤を押さると同時に録音が始まります。



3. [スタート / ストップ]ボタンまたは[録音]ボタンを押して録音を終了します。

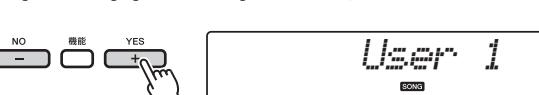


● 録音した曲を再生するには

1. [ソング選択]ボタンを押します。



2. [- / NO]/[+ / YES]ボタンを使って曲を選びます。



3. [スタート / ストップ]ボタンを押すと、曲がスタートします。もう一度押すとストップします。

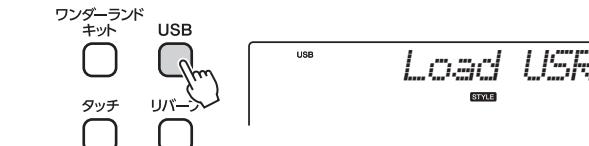


録音した曲をUSBフラッシュメモリーに保存しよう

* USBフラッシュメモリーを使うときは、電池ではなく電源アダプターを使いましょう。

1. 楽器の後側にある[USB TO DEVICE]端子に、USBフラッシュメモリーを差します。

2. [USB]ボタンを、“LoadUSR”という表示が出てくるまで長押しします。

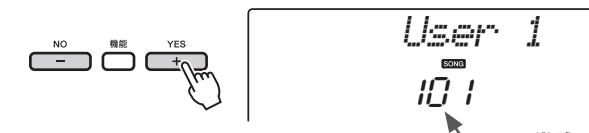


3. [- / NO]/[+ / YES]ボタンを使って、“SaveSMF”の項目を選びます。



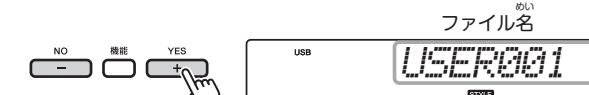
4. [機能]ボタン(実行)を押します。

5. [- / NO]/[+ / YES]ボタンを使って、保存したい曲を選びます。



6. [機能]ボタン(実行)を押して、保存する曲を決定します。

7. 保存する曲のファイル名を変えたい場合は、[- / NO]/[+ / YES]ボタンを使って変更します。



8. [機能]ボタン(実行)を押して、保存する曲のファイル名を決定します。

9. “SaveOK?”と確認のメッセージが出たら、もう一度[機能]ボタン(実行)を押すと、保存が実行されます。保存をキャンセルするには、[- / NO]ボタンを押します。

* 機能を抜けるには、[音色]ボタンまたは[スタイル]ボタンを押します。