

Electone® *STAGEA*®

ELC-02

ELCU-M02

MIDIリファレンス

目次

MIDIデータフォーマット.....	2
MIDIインプリメンテーションチャート.....	15

MIDIデータフォーマット

1. チャンネルメッセージ

1.1 ELモード

コード	ファンクション	受信	送信	備考
8n, nn, 00-7F	ノートオフ	1ch 2ch 3ch (4ch)* 5-14ch 15ch	× × × × × ×	上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤 リード1 XG キーボードパーカッション
9n, nn, 00 9n, nn, 01-7F	ノートオフ ノートオン	1ch 2ch 3ch (4ch)* 5-14ch 15ch	(1ch)* (2ch)* (3ch)* × × ×	上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤 リード1 XG キーボードパーカッション
An, nn, 00-7F	ポリフォニックアフタータッチ	5-14ch	×	XG
Bn, 00, 00-7F Bn, 20, 00-7F	バンクセレクト	5-14ch	×	XG
Bn, 01, 00-7F	モジュレーション	5-14ch	×	XG
Bn, 04, 00-7F	セカンドエクスプレッション	16ch (4ch)*	16ch (4ch)* *	コントロール リード1
Bn, 05, 00-7F	ポルタメントタイム	5-14ch	×	XG
Bn, 06, 00-7F Bn, 26, 00-7F	データエントリー	5-14ch	×	XG
Bn, 07, 00-7F	ボリューム	5-14ch	×	XG
Bn, 0A, 00-7F	パン	5-14ch	×	XG
Bn, 0B, 00-7F	エクスプレッション	16ch 5-14ch	(16ch)*	コントロール XG
Bn, 40, 00-7F	ホールド	5-14ch	×	XG
Bn, 41, 00-7F	ポルタメント	5-14ch	×	XG
Bn, 42, 00-7F	ソステヌート	5-14ch	×	XG
Bn, 43, 00-7F	ソフトペダル	5-14ch	×	XG
Bn, 47, 00-7F	レゾナンス	5-14ch	×	XG
Bn, 48, 00-7F	リリースタイム	5-14ch	×	XG
Bn, 49, 00-7F	アタックタイム	5-14ch	×	XG
Bn, 4A, 00-7F	ブライトネス	5-14ch	×	XG
Bn, 4B, 00-7F	ディケイタイム	5-14ch	×	XG
Bn, 4C, 00-7F	ビブラートレート	5-14ch	×	XG
Bn, 4D, 00-7F	ビブラートデプス	5-14ch	×	XG
Bn, 4E, 00-7F	ビブラートディレイ	5-14ch	×	XG
Bn, 54, 00-7F	ポルタメントコントロール	5-14ch	×	XG
Bn, 5B, 00-7F	リバーブセンドレベル	5-14ch	×	XG
Bn, 5D, 00-7F	コーラスセンドレベル	5-14ch	×	XG
Bn, 5E, 00-7F	バリエーションエフェクトセンドレベル	5-14ch	×	XG
Bn, 60, 00-7F Bn, 61, 00-7F	データインクリメント データデクリメント	5-14ch	×	XG
Bn, 62, 00-7F Bn, 63, 00-7F	NRPN LSB NRPN MSB	5-14ch	×	XG
Bn, 64, 00-7F Bn, 65, 00-7F	RPN LSB RPN MSB	5-14ch	×	XG

コード	ファンクション	受信	送信	備考
Bn, 78, 00 Bn, 79, 00 Bn, 7B, 00 Bn, 7C, 00 Bn, 7D, 00 Bn, 7E, 00 Bn, 7F, 00	オールサウンドオフ リセットオールコントローラ オールノートオフ オムニオフ オムニオン モノ ポリ	5-14ch	×	XG
Cn, nn	プログラムチェンジ	5-14ch 16ch	×	XG コントロール
Dn, 00-7F	アフタータッチ	1ch 2ch 3ch (4ch)* 5-14ch	(1ch)* (2ch)* ×	上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤 リード1 XG
En, 00-7F, 00-7F	ピッチバンド	1ch 2ch (4ch)* ×	×	上鍵盤 下鍵盤 リード1 セカンドエクスプレッション XG

*MIDIコントロールで変更。

**4chに設定したときのみ出力される。

1.2 XGモード

コード	ファンクション	受信	送信	備考
8n, nn, 00-7F	ノートオフ	1-16ch	×	
9n, nn, 00 9n, nn, 01-7F	ノートオン ノートオフ		(1ch)* (2ch)* (3ch)*	上鍵盤 下鍵盤 ペダル鍵盤
An, nn, 00-7F	ポリフォニックアフタータッチ	1-16ch	×	
Bn, 00, 00-7F Bn, 20, 00-7F	バンクセレクト	1-16ch	×	
Bn, 01, 00-7F	モジュレーション	1-16ch	×	
Bn, 04, 00-7F	セカンドエクスプレッション	×	16ch (4ch)**	コントロール リード1
Bn, 05, 00-7F	ポルタメントタイム	1-16ch	×	
Bn, 06, 00-7F Bn, 26, 00-7F	データエントリー	1-16ch	×	
Bn, 07, 00-7F	ボリューム	1-16ch	×	
Bn, 0A, 00-7F	パン	1-16ch	×	
Bn, 0B, 00-7F	エクスプレッション	1-16ch	(16ch)*	コントロール
Bn, 40, 00-7F	ホールド	1-16ch	×	
Bn, 41, 00-7F	ポルタメント	1-16ch	×	
Bn, 42, 00-7F	ソステヌート	1-16ch	×	
Bn, 43, 00-7F	ソフトペダル	1-16ch	×	
Bn, 47, 00-7F	レゾナンス	1-16ch	×	
Bn, 48, 00-7F	リリースタイム	1-16ch	×	
Bn, 49, 00-7F	アタックタイム	1-16ch	×	
Bn, 4A, 00-7F	ブライトネス	1-16ch	×	
Bn, 4B, 00-7F	ディケイタイム	1-16ch	×	
Bn, 4C, 00-7F	ビブラートレート	1-16ch	×	
Bn, 4D, 00-7F	ビブラートデプス	1-16ch	×	
Bn, 4E, 00-7F	ビブラートディレイ	1-16ch	×	
Bn, 54, 00-7F	ポルタメントコントロール	1-16ch	×	
Bn, 5B, 00-7F	リバーブセンドレベル	1-16ch	×	
Bn, 5D, 00-7F	コーラスセンドレベル	1-16ch	×	

コード	ファンクション	受信	送信	備考
Bn, 5E, 00-7F	バリエーションエフェクトセンドレベル	1-16ch	×	
Bn, 60, 00-7F Bn, 61, 00-7F	データインクリメント データデクリメント	1-16ch	×	
Bn, 62, 00-7F Bn, 63, 00-7F	NRPN LSB NRPN MSB	1-16ch	×	
Bn, 64, 00-7F Bn, 65, 00-7F	RPN LSB RPN MSB	1-16ch	×	
Bn, 78, 00 Bn, 79, 00 Bn, 7B, 00 Bn, 7C, 00 Bn, 7D, 00 Bn, 7E, 00 Bn, 7F, 00	オールサウンドオフ リセットオールコントローラ オールノートオフ オムニオフ オムニオン モノ ポリ	1-16ch	×	
Cn, 00-7F	プログラムチェンジ	1-16ch	16ch	コントロール
Dn, 00-7F	アフタータッチ	1-16ch	(1ch)* (2ch)*	上鍵盤 下鍵盤
En, 00-7F, 00-7F	ピッチベンド	1-16ch	(1-16ch)* ×	セカンドエクスプレッション

*MIDIコントロールで変更。

**4chに設定したときのみ出力される。

2. リアルタイムメッセージ

コード	ファンクション	受信	送信	備考
F8	クロック	○*	○	
FA	スタート	○	○	
FC	ストップ	○	○	
FE	アクティブセンス	○	○	
FF	リセット	×	×	

*外部同期モードのみ。

3. エクスクルーシブメッセージ

3.1 フォーマット

ユニバーサルリアルタイムメッセージ

コード	メッセージ	受信	送信
F0, 7F, 7F, 04, 01, SS, TT, F7 XN	GM2マスターボリューム	○	×
F0, 7F, 7F, 04, 03, SS, TT, F7 XN	GM2マスターファインチューニング	○	×
F0, 7F, 7F, 04, 04, 00, TT, F7 XN	GM2マスターコースチューニング	○	×
F0, 7F, 7F, 04, 05, 01, 01, 01, 01, 01, PP, VV, ..., F7 XN	GM2リバーブパラメーター	○	×
F0, 7F, 7F, 04, 05, 01, 01, 01, 01, 02, PP, VV, ..., F7 XN	GM2コーラスパラメーター	○	×
F0, 7F, 7F, 09, 01, 0n, PP, VV, ..., F7 XN	GM2アフタータッチパラメーター	○	×
F0, 7F, 7F, 09, 03, 0n, CC, PP, VV, ..., F7 XN	GM2コントロールチェンジパラメーター	○	×
F0, 7F, 7F, 0A, 01, 0n, KK, CC, PP, VV, ..., F7 XN	GM2キーベースドコントローラー	○	×

ユニバーサルノンリアルタイムメッセージ

コード	メッセージ	受信	送信
F0, 7E, 7F, 09, 01, F7 XN	GM ON	○	×
F0, 7E, 7F, 09, 03, F7 XN	GM2 ON	○	×
F0, 7E, 7F, 09, 02, F7 XN	GM OFF	○	×
F0, 7E, 7F, 08, 08, JJ, GG, MM, ..data., F7 XN	GM2スケール/オクターブチューニング	○	×

XGネイティブ

コード	メッセージ	受信	送信
F0, 43, 1N, 4C, AH, AM, AL, ..data., F7	XGパラメーターチェンジ	○	×
F0, 43, 0N, 4C, BH, BL, AH, AM, AL, ..data., cc, F7	XGバルクダンプ	○	×
F0, 43, 1N, 27, 30, 00, 00, MM, LL, cc, F7	XGマスターチューニング	○	×

クラビノーバエクスクルーシブ

コード	メッセージ	受信	送信
F0, 43, 73, 01, 02, F7 03	内部同期モード要求	○	×
	外部同期モード要求	○	×

メッセージエクスクルーシブ

コード	メッセージ	受信	送信
F0, 43, 60, 7A, F7	リズムスタート	○	×
F0, 43, 60, 7D, F7	リズムストップ	○	×

MIDIデータフォーマット

エレクトーンエクスクルーシブ

コード	メッセージ	受信	送信
F0, 43, 70, ID, 00, F7	モデルIDデータ	×	○
F0, 43, 70, 70, 30, F7	モデルID送信要求	○	×
F0, 43, 70, 70, 40, nn(*1), 7F, F7 00	スイッチON スイッチOFF	○ ○	○ ○
F0, 43, 70, 70, 40, 50, TL, TH, F7	テンポ	○	○
F0, 43, 70, 78, 41, cc, dd, F7(*2)	パネルスイッチイベント	○	○
F0, 43, 70, 78, 42, 3C, ...データ..., F7	カレントレジストデータ	○	○
F0, 43, 70, 78, 44, ...データ...(*3), F7	MIDIパラメーター	○	○
F0, 43, 70, 70, 70, nn(*4), F7	MDR	○	×
F0, 43, 70, 70, 73, F7	EL ON	○	×
F0, 43, 70, 70, 78, 00, 00, F7	バーシグナル	×	○

X: don't care

N: Device Number (ELC-02, ELCU-M02では*0のみ)

ID: モデルID (ELC-02, ELCU-M02=58)

*1. スイッチ

nn	スイッチ	受信	送信
45H	レフトフットスイッチ	○	○
47H	フットペダル	○	○

*2. パネルスイッチイベント セレクター

MIDIエクスクルーシブフォーマット
F0, 43, 70, 78, 41, cc, dd, F7

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
0F	レジストレーションメモリー [1-16]	○	[00-0F]	×	-	

ボリューム

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
12	上鍵盤ボイス1ボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
13	下鍵盤ボイス1ボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
14	上鍵盤ボイス2ボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
15	下鍵盤ボイス2ボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
16	リードボイス1ボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
17	ペダルボイス1ボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
18	ペダルボイス2ボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
19	リードボイス2ボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
1A	パーカッションボリューム	○	[00-7F]	○	[00-7F]	ボリュームデータ 00:MAX, 7F:MIN
1B	リバーブデプス	○	[00-7F]	○	[00-7F]	デプスデータ 00:MAX, 7F:MIN

オルガンフルート音色

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
30	上鍵盤オルガンフルート [U. ORGAN FLUTES]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
31	下鍵盤オルガンフルート [L. ORGAN FLUTES]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON

トゥーローワー

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
36	リードボイス1トゥーローワー [TO LOWER ▼]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
37	ペダルボイス1トゥーローワー [TO LOWER ▲]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
38	ペダルボイス2トゥーローワー [TO LOWER ▲]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON

ソロモード

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
39	リードボイス2ソロ (フットペダル) [SOLO]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON

ブリリアンス

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
42	上鍵盤ボイス1ブリリアンス	○	[00-06]	○	[00-06]	00:BRILLIANT, 06:MELLOW
43	下鍵盤ボイス1ブリリアンス	○	[00-06]	○	[00-06]	00:BRILLIANT, 06:MELLOW
44	上鍵盤ボイス2ブリリアンス	○	[00-06]	○	[00-06]	00:BRILLIANT, 06:MELLOW
45	下鍵盤ボイス2ブリリアンス	○	[00-06]	○	[00-06]	00:BRILLIANT, 06:MELLOW
46	リードボイス1ブリリアンス	○	[00-06]	○	[00-06]	00:BRILLIANT, 06:MELLOW
47	ペダルボイス1ブリリアンス	○	[00-06]	○	[00-06]	00:BRILLIANT, 06:MELLOW
48	ペダルボイス2ブリリアンス	○	[00-06]	○	[00-06]	00:BRILLIANT, 06:MELLOW
49	リードボイス2ブリリアンス	○	[00-06]	○	[00-06]	00:BRILLIANT, 06:MELLOW

サステイン

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
50	アッパーサステイン [UPPER]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
51	ローサステイン [LOWER]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
52	ペダルサステイン [PEDAL]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON

ソロバー

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
59	ソロバー	○	[00-01]	×	-	00:OFF, 01:ON

キーボードパーカッション

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
5B	キーボードパーカッション [1]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
5C	キーボードパーカッション [2]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON

ディスエーブル

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
5F	ディスエーブル [D.]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON

ロータリースピーカー

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
60	ロータリースピーカースピード [ROTARY SP SPEED]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON

リズムシーケンス

cc コード	スイッチ	dd				備考
		受信	受信値	送信	送信値	
61	シーケンス1 [SEQ.1]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
62	シーケンス2 [SEQ.2]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
63	シーケンス3 [SEQ.3]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON
64	シーケンス4 [SEQ.4]	○	[00-01]	○	[00-01]	00:OFF, 01:ON

*3. MIDIパラメーター

音群パラメーター

オーケストラ音群パラメーター

MIDIエクスクルーシブフォーマット

(Address mm: 0~7 = 上鍵盤1、上鍵盤2、下鍵盤1、下鍵盤2、リード1、リード2、ペダル1、ペダル2)

FO, 43, 70, 78, 44, hh, mm, ll, ..., F7

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
10	00-07	00-0D	5	00-7F 00-7F 00-02 00-7F 00-0F	音色アサインナンバー	00-7F 00-7F 00-02 00-7F 00-0F	○	00-7F 00-7F 00-02 00-7F 00-0F	○	00-7F 00-7F 00-02 00-7F 00-0F
10	00-07	10	1	00-0D	音色セレクトナンバー	00-0D	○	00-0D	○	00-0D
10	00-07	11	1	00-7F	ボリューム	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	×	-
10	00-07	12	1	00-7F	リバーブ (センドレベル)	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
10	00-07	13	1	00-7F	ブリリアンス	00:BRILLIANT 40:CENTER 7F:MELLOW	○	00-7F	×	-
10	00-07	14	1	00-04	フィート	00:プリセット 01:16' 02:8' 03:4' 04:2'	○	00-7F	○	00-04
10	00-07	15	1	00-7F	パン	00:レフト 40:センター 7F:ライト	○	00-7F	○	08-78
10	00-07	16	1	00-7F	タッチトーン インシヤルタッチ	00:浅い 7F:深い	○	00-7F	○	00-7F
10	00-07	17	1	00-7F	タッチトーン アフタータッチ	00:浅い 7F:深い	○	00-7F	○	00-7F
10	00-07	18	1	00-7F	ピッチ アフタータッチ	00:狭い 7F:広い	○	00-7F	○	32-4E
10	00-07	19	1	00-7F	ユーザービブラート	00:プリセット 01:ユーザー	○	00-7F	○	00-01
10	00-07	1A	1	00-7F	ビブラート ディレイ	00:短い 7F:長い	○	00-7F	○	02-1A
10	00-07	1B	1	00-7F	ビブラート デプス	00:浅い 7F:深い	○	00-7F	○	00-54
10	00-07	1C	1	00-7F	ビブラート スピード	00:遅い 7F:速い	○	00-7F	○	3C-6C
10	00-05	1D	1	00-7F	ピッチ ホリゾンタルタッチ	00:狭い 7F:広い	○	00-7F	×	00-7F
10	00-07	1E	1	00-7F	タッチビブラート (オン/オフ)	00:OFF 7F:ON	○	00-7F	○	00-7F
10	04-07	1F	1	00-7F	TO LOWER▲▼/SOLO	00:OFF 01:ON	○	00-7F	×	-
10	04-05	20	1	00-02	スライド (オン/フットペダル/オフ)	00:OFF 01:ON 02:フットペダル	○	00-02	○	00-02
10	04-05	21	1	00-7F	スライド タイム	00:速い 7F:遅い	○	00-7F	○	02-7F

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
10	00-07	22	1	00-7F	チューン/デチューン	00:低い 40:センター 7F:高い	○	00-7F	○	00-7F
10	00-01/ 04-07	23	1	00-7F	セカンドエクスプレッション ピッチベンド	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
10	00-05	24	1	00-7F	フットスイッチ グライドコントロール	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
10	00-07	25	1	3A-46	音群トランスポーズ	3A:低い 40:ノーマル 46:高い	○	3A-46	○	3A-46
10	06-07	28	1	00-7F	ポリ (オン/オフ)	00:モノ 01:ポリ	○	00-7F	○	00-01
10	05	29	1	00-7F	プライオリティ (ラスト/トップ)	00:トップ 01:ラスト	○	00-7F	○	00-01
10	00-07	2A	1	00-7F	ボリュームミュート	00:ミュートOFF 01:ミュートON	○	00-7F	○	00-01
10	00-07	40	3	00 00-7F 00-7F	エフェクト1タイプ MSB/LSB	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F
10	00-07	41	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 1 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	42	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 2 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	43	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 3 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	44	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 4 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	45	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 5 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	46	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 6 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	47	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 7 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	48	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 8 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	49	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 9 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4A	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 10 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4B	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 11	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4C	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 12	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4D	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 13	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4E	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 14	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	4F	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 15	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	50	2	0000-7F7F	エフェクト1パラメーター 16	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	51	3	00 00-7F 00-7F	エフェクト2タイプ MSB/LSB	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F
10	00-07	52	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 1 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	53	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 2 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	54	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 3 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	55	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 4 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	56	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 5 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	57	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 6 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	58	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 7 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	59	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 8 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5A	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 9 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5B	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 10 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5C	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 11	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5D	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 12	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5E	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 13	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	5F	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 14	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	60	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 15	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	61	2	0000-7F7F	エフェクト2パラメーター 16	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
10	00-07	63	1	00-7F	サステイン レングス	7F:Hold 7E:Long 00:Short	○	00-7F	○	00-7F
10	00-07	64	1	00-02	アーティキュレーション フットスイッチレフト	00 : OFF 01 : ART.1 02 : ART.2	○	00-02	○	00-02
10	00-07	65	1	00-7F	アーティキュレーション オート	01 : ON 00 : OFF	○	00-7F	○	00-7F

MIDIデータフォーマット

オルガンフルート音色パラメーター

(Address mm: 0~1 = 上鍵盤、下鍵盤)

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
11	00-01	00	1	00-7F	フッテージ 16フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	01	1	00-7F	フッテージ 8フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	02	1	00-7F	フッテージ 5-1/3フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	03	1	00-7F	フッテージ 4フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	04	1	00-7F	フッテージ 2-2/3フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	05	1	00-7F	フッテージ 2フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	06	1	00-7F	フッテージ 1-3/5フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	07	1	00-7F	フッテージ 1-1/3フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	08	1	00-7F	フッテージ 1フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	09	1	00-7F	レスポンス	00:速い 7F:遅い	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	0A	1	00-7F	アタック 4フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	0B	1	00-7F	アタック 2-2/3フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	0C	1	00-7F	アタック 2フィート	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	0D	1	00-7F	アタック レングス	00:短い 7F:長い	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	10	1	00-7F	オルガンフルート (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	×	-
11	00-01	11	1	00-7F	ボリューム	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	12	1	00-7F	リバーブ (センドレベル)	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
11	00-01	13	1	00-7F	タイプ (サイン/ピンチ/ユーロ)	00:サイン 01:ピンチ 02:ユーロ	○	00-7F	○	00-02
11	00-01	19	1	00-7F	ビブラートON/OFF	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
11	00-01	1B	1	00-7F	ビブラート デプス	7F:MAX 00:MIN	○	00-7F	○	00-02
11	00-01	1C	1	00-7F	ビブラート スピード	7F:Fast 00:Slow	○	00-7F	○	00-3F
11	00-01	40	3	00 00-7F 00-7F	エフェクトタイプ MSB/LSB	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F
11	00-01	41	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 1 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	42	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 2 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	43	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 3 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	44	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 4 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	45	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 5 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	46	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 6 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	47	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 7 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	48	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 8 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	49	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 9 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4A	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 10 MSB/LSB	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4B	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 11	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4C	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 12	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4D	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 13	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4E	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 14	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	4F	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 15	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	50	2	0000-7F7F	エフェクトパラメーター 16	0000-7F7F	○	0000-7F7F	○	0000-7F7F
11	00-01	63	1	00-7F	サステイン レングス	7F:Hold 7E:Long 00:Short	○	00-7F	○	15-3D、7F

鍵盤パラメーター

サステインパラメーター

(Address mm: 0~2 = 上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤)

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
12	00-02	00	1	00-7F	サステイン (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	×	-
12	00-02	01	1	00-7F	レンジス	00:短い 7F:長い	○	00-7F	×	-

キーボードパーカッションパラメーター

(Address mm: 1~2 = K.B.P. [1], K.B.P. [2])

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
12	01-02	10	1	00-7F	キーボードパーカッション (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	×	-
12	01-02	11	1	00-28	キーボードパーカッションメニュー	00:プリセット 01~28:ユーザー 1~40	○	00-28	○	00-28

リズム

リズムパラメーター

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
13	00	00-0B	3	00-7F 00-7F 00-01	リズムアサインナンバー	00-7F 00-7F 00-01	○	00-7F 00-7F 00-01	○	00-7F 00-7F 00-01
13	00	10	1	00-0B	リズムセレクトナンバー	00-0B	○	00-0B	○	00-0B
13	00	11	1	00-7F	パーカッション ボリューム	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	×	-
13	00	12	1	00-7F	パーカッション リバープ (センドレベル)	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
13	00	13	1	00-7F	セカンドエクスプレッション テンポコントロール (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	14	1	00-7F	フットスイッチ リズムコントロール	00:イントロ1 01:イントロ2 02:イントロ3 08:メインA 09:メインB 0A:メインC 0B:メインD 18:ブレイク 20:エンディング1 21:エンディング2 22:エンディング3 7E:ストップ 7F:OFF (イントロ1~ ストップ共通)	○	00-7F	○	00-7F
13	00	15	1	00-7F	アドドラム (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	16	1	00-7F	メインドラム (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	17	1	00-7F	コード1 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	18	1	00-7F	コード2 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	19	1	00-7F	パッド (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	1A	1	00-7F	フレーズ1 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	1B	1	00-7F	フレーズ2 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	00	1C	1	00-7F	オートフィル (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01

リズムシーケンス

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
13	01	00-03	1	00-7F	シーケンス [SEQ.1]~[SEQ.4]	00:OFF 01:ON	○	00-7F	×	-

MIDIデータフォーマット

アカンパニメントパラメーター

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
13	02	11	1	00-7F	アカンパニメント ボリューム	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
13	02	12	1	00-7F	アカンパニメント リバーブ (センドレベル)	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F

A.B.C.設定パラメーター

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
13	03	00	1	00-7F	オートベースコードモード	00:OFF 01:シングルフィンガー 02:フィンガード 03:カスタムA.B.C.	○	00-7F	○	00-03
13	03	01	1	00-7F	メモリー 下鍵盤 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	03	02	1	00-7F	メモリー ペダル鍵盤 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01

M.O.C.設定パラメーター

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
13	04	00	1	00-7F	メロディーオンコードモード	00:OFF 01:1 02:2 03:3	○	00-7F	○	00-03
13	04	01	1	00-7F	メロディーオンコード フットペダル (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01

セクションパラメーター

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
13	05	00	1	00-7F	イントロ 1 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	01	1	00-7F	イントロ 2 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	02	1	00-7F	イントロ 3 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	08	1	00-7F	メイン A (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	09	1	00-7F	メイン B (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	0A	1	00-7F	メイン C (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	0B	1	00-7F	メイン D (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	18	1	00-7F	ブレイク (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	20	1	00-7F	エンディング 1 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	21	1	00-7F	エンディング 2 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01
13	05	22	1	00-7F	エンディング 3 (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	○	00-01

キーボードパーカッションパラメーター

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
13	10	11	1	00-7F	ボリューム	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F
13	10	12	1	00-7F	リバーブ (センドレベル)	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	○	00-7F

全体

全体パラメーター

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
14	00	00	1	00-7F	ディスエーブル (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	×	-
14	00	01	1	00-7F	オルガンフルート アタックモード	00:イーチ 01:ファースト	○	00-7F	○	00-01
14	00	02	1	3A-46	ピッチコントロール トランスポーズ	3A:低い 40:ノーマル 46:高い	○	3A-46	○	3A-46
14	00	03	1	01-0C	セカンドエクスプレッション 変化幅	01:100セント 0C:1200セント	○	01-0C	○	01-0C
14	00	04	1	00-7F	フットスイッチ モード	00:OFF 01:リズム 02:グライド 03:ロータリースピーカー	○	00-7F	○	00-03
14	00	05	1	00-7F	ピッチコントロール ピッチ	00:低い 40:ノーマル 7F:高い	○	00-7F	○	00-7F
14	00	06	1	00-7F	フットスイッチ グライドタイム	00:速い 7F:遅い	○	00-7F	○	04-1C
14	00	08	1	00-7F	MIDIコントロール エクスプレッション (インターナル/エクスターナル)	00:インターナル 01:エクスターナル	○	00-7F	×	-
14	00	09	1	00-7F	MIDIコントロール リード1 (インターナル/エクスターナル)	00:インターナル 01:エクスターナル	○	00-7F	×	-
14	00	0A	3	00-04 00-16 00-0B	レジストレーションメニュー	00-04 00-16 00-0B	○	00-04 00-16 00-0B	○	00-04 00-16 00-0B
14	00	0B	1	00-01	ディスエーブルモード	00:ノーマル 01:テンポ	○	00-01	○	00-01

全体エフェクトパラメーター：リバーブ

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
14	01	00	1	00-7F	リバーブ デプス	00:MIN 7F:MAX	○	00-7F	×	-
14	01	01	1	00-7F	リバーブ タイム (パネル用)	00:速い 7F:遅い	○	00-7F	○	00-45
14	01	02	3	00 00-7F 00-7F	リバーブ タイプ (パネル用)	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F

全体エフェクトパラメーター：リバーブリズム

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
14	02	01	1	00-7F	リバーブ タイム (リズム用)	00:速い 7F:遅い	○	00-7F	○	00-45
14	02	02	3	00 00-7F 00-7F	リバーブ タイプ (リズム用)	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F	○	00 00-7F 00-7F

全体エフェクトパラメーター：ロータリースピーカー

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
14	03	00	1	00-7F	ロータリースピーカースピード (オン/オフ)	00:OFF 01:ON	○	00-7F	×	-
14	03	01	1	00-7F	ロータリースピーカースピードコントロールモード	00:ストップ 01:スロー	○	00-7F	○	00-01
14	03	02	2	0000- 007F	ロータリースピーカースピードコントロールスピード	0000:遅い 007F:速い	○	0000- 007F	○	0040- 007F

その他

Address			Size	Data	パラメーター	データ	受信	受信値	送信	送信値
hh	mm	ll								
7E	00	00	1	00-04	レジストバンク	00-04:バンクA~E	○	00-04	○	00-04

*4. MDR

nn	コマンド	受信	送信
01H	再生スタート	○	×
02H	再生ストップ	○	×
03H	録音スタート	○	×
04H	録音ストップ	○	×
05H	早送りスタート	○	×
06H	早送りストップ	○	×
09H	リズムポインターリセット	○	×

MIDIインプリメンテーションチャート

YAMAHA [Electone-EL mode] / Model: ELC-02, ELCU-M02

Date: 1-Feb-2016
Version: 1.00

ファンクション		送信	受信	備考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1, 2, 3, 16 (*1) 1-16	1-3, 5-16 (*2) 4	
モード	電源ON時 メッセージ 代用	モード3 × *****	モード3 × ×	
ノートナンバー	音域	36-96 (*3) *****	0-127 (*4)	
ペロシティー	ノートオン ノートオフ	○ 9nH, v=1-127 × 9nH, v=0	○ 9nH, v=1-127 × 9nH, v=0 or 8nH	
アフタータッチ	キー別 チャンネル別	× ○	○ (*5) ○	
ピッチベンド		×	○	
コントロールチェンジ	0, 32 1, 5, 7, 10 4 6, 38 11 96, 97 64-67 71-78 84, 91, 93, 94 98-99, 100-101	× × ○ (*6) × ○ (*6) × × × × × ×	○ (*5) ○ (*5) ○ (*6) ○ (*5) ○ (*5, *6) ○ (*5) ○ (*5) ○ (*5) ○ (*5) ○ (*5) ○ (*5)	バンクセレクト セカンドエクスプレッションペダル データエントリー エクスプレッションペダル データエントリーSW サウンドコントローラー NRPN, RPN
プログラムチェンジ	設定可能	○ (*9) *****	○ (*10)	
システムエクスクルーシブ		○	○	
コモン	ソングポジション ソングセレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアルタイム	クロック コマンド	○ ○	○ (*8) ○	(FAH, FCH)
その他	オールサウンドオフ リセットオールコントロールズ ローカルオン/オフ オールノートオフ アクティブセンシング リセット	× × × × ○ ×	○ (120) (*5) ○ (121) (*5) × ○ (123-127) (*5) ○ ×	
備考		*1 1ch:上鍵盤、2ch:下鍵盤、3ch:ペダル鍵盤、16ch:コントロール *2 1ch:上鍵盤、2ch:下鍵盤、3ch:ペダル鍵盤、4ch:リードボイス1、5-14ch:YG、15ch:キーボードパーカッション、16ch:コントロール *3 上鍵盤:36-96、下鍵盤:36-96、ペダル鍵盤:36-60 *4 上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤、リードボイス1:36-96、YG:0-127、パーカッション:3-127 *5 YGのみ *6 コントロールのみ *7 上鍵盤のみ *8 エクスターナルモードのみ *9 コントロール:0-15 *10 上鍵盤、下鍵盤、ペダル鍵盤、コントロール:0-15、YG:0-127		

モード1: オムニ・オン、ポリ
モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ
モード4: オムニ・オフ、モノ

○: あり
×: なし

ファンクション		送信(*1)	受信	備考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1, 2, 3, 16 1-16	1-16 1-16	
モード	電源ON時 メッセージ 代用	モード3 × *****	モード3 × ×	
ノートナンバー	音域	36-96 *****	0-127	
ベロシティ	ノートオン ノートオフ	○ 9nH, v=1-127 ○ 9nH, v=0	○ 9nH, v=1-127 × 9nH, v=0 or 8nH	
アフタータッチ	キー別 チャンネル別	× ○	○ ○	
ピッチベンド		×	○	
コントロールチェンジ	0, 32 1, 5, 7, 10 4 6, 38 11 96, 97 64-67 71-78 84, 91, 93, 94 98-99, 100-101	× × ○ × ○ × × × × × ×	○ ○ × ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	バンクセレクト セカンドエクスプレッションペダル データエントリー エクスプレッションペダル データエントリーSW サウンドコントローラー NRPN, RPN
プログラムチェンジ	設定可能	○ 0-15 *****	○	
システムエクスクルーシブ		○	○	
コモン	ソングポジション ソングセレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアルタイム	クロック コマンド	○ ○	× ×	
その他	オールサウンドオフ リセットオールコントロールズ ローカルオン/オフ オールノートオフ アクティブセンシング リセット	× × × × ○ ×	○ (120) ○ (121) × ○ (123-127) ○ ×	
備考	*1 ELモードと同じ			

モード1: オムニ・オン、ポリ
モード3: オムニ・オフ、ポリ

モード2: オムニ・オン、モノ
モード4: オムニ・オフ、モノ

○: あり
×: なし