



EMX7

パワードミキサー

高性能な12チャンネルミキサーに710W+710W(4Ω)のパワーアンプとコンプレッサー、GEQ、デジタルマルチエフェクターSPXを搭載。最大8本のマイクが使用可能。別売のラックマウントキットRK-EMX7を使用することでラックマウントも可能。

●一般仕様

最大出力(1kHz)	THD+N <10% 710W+710W(4Ω), 500W+500W(8Ω) THD+N <1% 600W+600W(4Ω), 400W+400W(8Ω)
入力チャンネル	12チャンネル (最大8MIC/12LINE, 4モノラル4ステレオ), CH4 : Hi-Z 入力対応
出力チャンネル	SPEAKERS(A,B) : 1, AUX SEND1 : 1, AUX SEND2 : 1, STEREO OUT(L, R) : 1, REC OUT(L, R) : 1
バス	ステレオ : 1, AUX : 2 (FX含む)
入力チャンネル COMP	1つのコントロールでパラメーター (ゲイン, スレッショルド, レシオ)を同時に調節 スレッショルド : +22 dBu～-8 dBu, レシオ : 1:1～4:1, 出力レベル : 0 dB～+7 dB アタックタイム : 約25 ms, リリースタイム : 約300 ms
入力チャンネル イコライザー特性	HIGH : 10 kHz ±15 dB MID : 2.5 kHz ±15 dB LOW : 100 Hz ±15 dB
レベルメーター	2×12ポイント(-30, -25, -20, -15, -10, -6, -3, 0, +3, +6, +10, PEAK)
ファンタム電源	+48V
内蔵エフェクト	SPXアルゴリズム, 24プログラム
フットスイッチ端子	エフェクトミュートオン/オフ
DSPプロセシング	フィードバックサプレッサー, グラフィックイコライザー, スピーカープロセッサー
保護機能	スピーカー保護 : DC-fault アンプ保護 : Over heat protection, Over current protection, Integral power protection 電源ユニット保護 : Over heat protection, Over current protection
電源電圧	100-240V, 50Hz/60Hz
消費電力	250W
寸法・質量	465(W) × 308(H) × 325(D) mm • 9.5 kg
動作環境温度	0 - 40°C
オプション(別売)品	フットスイッチ : FC5, ラックマウントキット : RK-EMX7

●入力仕様

入力端子	入力切替	インピーダンス	適合 インピーダンス	感度	規定レベル	最大ノンクリップ レベル	使用コネクター
CH INPUT 1-4	MIC	3 kΩ	50-600Ω Mics	-60 dBu	-43 dBu	-13 dBu	XLR* XLR Combo
	LINE			-30 dBu	-13 dBu	+15 dBu	
	MIC	8 kΩ (Hi-Z 1M※2)	600Ω Lines (Hi-Z 10kΩ Line※2)	-50 dBu	-33 dBu	-5 dBu	Phone* (Hi-Zのときは 不平衡※2)
	LINE			-20 dBu	-3 dBu	+25 dBu	
CH INPUT 5/6, 7/8	—	3 kΩ	50-600Ω Mics	-60 dBu	-43 dBu	-15 dBu	XLR 3-31 type*
	—	10 kΩ	600Ω Lines	-20 dBu	-3 dBu	+25 dBu	Phone Jack**
CH INPUT 9/10	—	3 kΩ	50-600Ω Mics	-60 dBu	-43 dBu	-15 dBu	XLR 3-31 type*
	—	10 kΩ	600Ω Lines	-20 dBu	-3 dBu	+25 dBu	RCA Pin Jack**
CH INPUT 11/12	—	3 kΩ	50-600Ω Mics	-60 dBu	-43 dBu	-15 dBu	XLR 3-31 type*
	—	10 kΩ	600Ω Lines	-8 dBu	+10 dBu	+25 dBu	RCA Pin Jack**
	—	10 kΩ	600Ω Lines	-8 dBu	+10 dBu	+25 dBu	Stereo Mini**

※1 すべての仕様において、0dBu=0.775Vrmsを、使用コネクターに表記の*は平衡を、**は不平衡を意味します。
※2 Hi-Z対応はCH INPUT4のみです。



EMX7

パワードミキサー

●出力仕様

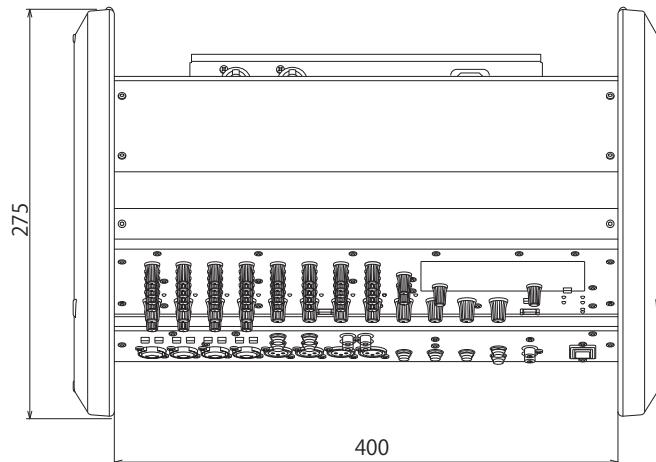
出力端子	出力インピーダンス	負荷インピーダンス	規定レベル	最大ノンクリップレベル	1kHz THD+N < 1%	1kHz THD+N < 10%	使用コネクター
SPEAKERS(A,B)*	<0.1Ω	4Ω	—	—	710W	600W	speakON Combo
		8Ω	—	—	500W	400W	
STEREO OUT [L,R]	600Ω	10 kΩ	+4dBu	+20dBu	—	—	Phone Jack ×2
AUX SEND 1,2	600Ω	10 kΩ	+4dBu	+20dBu	—	—	Phone Jack ×2
REC OUT L,R	600Ω	10 kΩ	-10dBu	+18dBu	—	—	RCA Pin Jack ×3

※1 すべての仕様において、0dBu=0.775Vrms、0dBVは1Vrmsです。

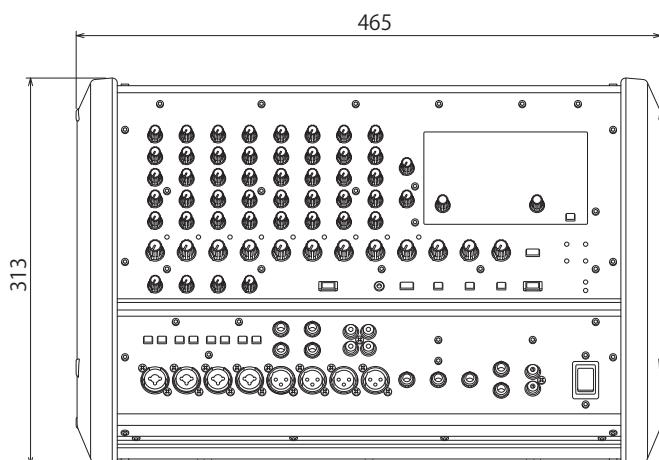
※2 Phone Jackはインピーダンスバランスタイプです。(ホットとコールドのインピーダンスを同じ値にしてあるため、誘導ノイズの影響を受けにくくなります。)

※3 RCA Pin Jackは不平衡タイプです。

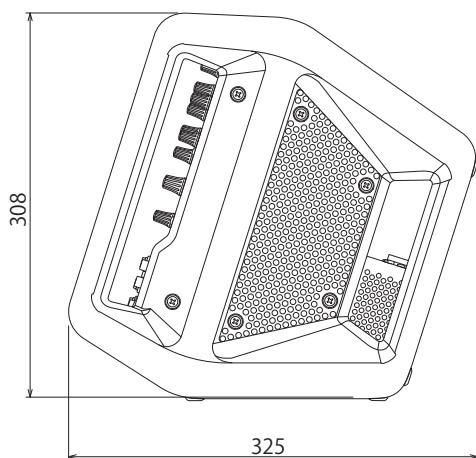
●外観図



上面図



正面図



側面図



YAMAHA

EMX7 パワードミキサー

●ブロックダイアグラム

