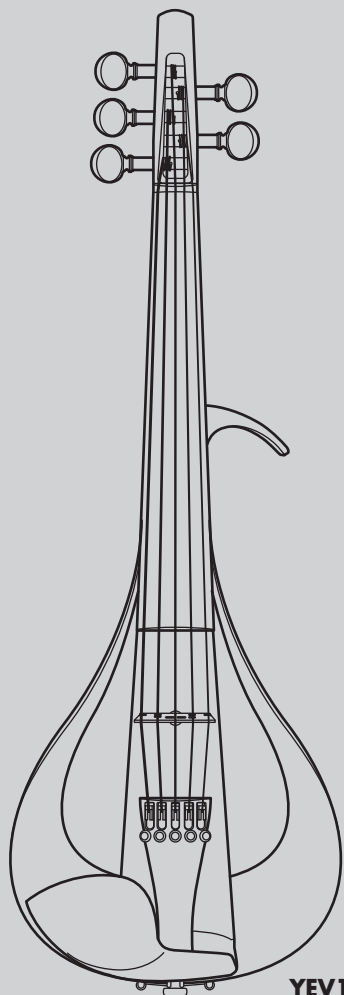




# Electric Violin

YEV104/YEV105  
YEV104PRO/YEV105PRO

Электроскрипка  
电小提琴



YEV105

取扱説明書

Owner's Manual

Benutzerhandbuch

Mode d'emploi

Manuale di istruzioni

Manual de instrucciones

Manual do Proprietário

Руководство пользователя

使用说明书

使用說明書

사용 설명서

|    |       |       |    |    |    |    |
|----|-------|-------|----|----|----|----|
| JA | EN    | DE    | FR | IT | ES | PT |
| RU | ZH-CN | ZH-TW | KO |    |    |    |

日本語

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Русский

简体中文

繁體中文

한국어




# 安全上のご注意

ご使用の前に、必ずこの「安全上のご注意」をよくお読みください。

ここに示した注意事項は、製品を安全に正しくご使用いただき、お客様やほかの方々への危害や財産への損害を未然に防止するためのものです。必ずお守りください。お子様がご使用になる場合は、保護者の方が以下の内容をお子様にご徹底くださいますようお願いいたします。お読みになったあとは、使用される方がいつでも見られる所に必ず保管してください。



## ■ 記号表示について

この製品や取扱説明書に表示されている記号には、下表のような意味があります。

|  |                         |
|--|-------------------------|
|  | 「ご注意ください」という注意喚起を示します。  |
|  | ～しないでくださいという「禁止」を示します。  |
|  | 「必ず実行」してくださいという強制を示します。 |

## ■ 「警告」と「注意」について

以下、誤った取り扱いをすることで生じることが想定される内容を、危害や損害の大きさと切迫の程度を明示するために、「警告」と「注意」に区分して掲載しています。

|  |  |
|--|--|
|  | <b>警告</b> この表示の欄は、「死亡する可能性または重傷を負う可能性が想定される」内容です。      |
|  | <b>注意</b> この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害が発生する可能性が想定される」内容です。 |

## 警告

### 分解禁止



この機器の内部を開けたり、内部の部品を分解したり改造したりしない。

故障などの原因になります。異常を感じた場合など、機器の点検修理は必ずお買い上げの楽器店または別紙のご相談窓口にご依頼ください。

### 水に注意



浴室や雨天時の屋外など湿気の多いところで使用しない。

故障の原因になります。

## 注意

### 接続



エレクトリックバイオリンと外部機器を接続する場合、すべての機器の電源を切るか、音量を最小にした状態で行なう。

大音量による聴覚障害や機器破損のおそれがあります。

### 運搬 / 設置



直射日光のあたる場所（日中の車内など）やストープの近くなど極端に温度が高くなる場所、逆に温度が極端に低い場所、またほこりや振動の多いところで使用しない。

本体が変形したり内部の部品が故障したりする原因になります。



不安定な場所に立てない。

機器が転倒して故障したり、お客様がけがをした原因になります。



本体を移動するときは、必ず接続ケーブルを外した上で行なう。

コードをいためたり、お客様が転倒したりするおそれがあります。

### 取り扱い



本体を手入れするときは、ベンジンやシンナー、洗剤、化学ぞうきんなどは絶対に使用しない。また、本体上にビニール製品やプラスチック製品などを置かない。

本体が変色 / 変質する原因になります。お手入れは、柔らかい布で乾拭きしてください。



本体の上に乗ったり重いものをのせたりしない。また、ボタンやスイッチ、入出力端子などに無理な力を加えない。

本体が破損する原因になります。



大きな音量で長時間使用しない。

聴覚障害の原因になります。



弦の先を指に刺したりしないように気をつける。

弦の先は鋭利になっており、お客様がけがをした原因になります。



弦の交換や調整の際、顔を楽器に近づけすぎない。不意に弦が切れて目を傷つけるなど、思わぬけがの原因となることがあります。

不適切な使用や改造により故障した場合の保証は致しかねます。

# ごあいさつ

このたびはヤマハエレクトリックバイオリンをお買い求めいただき、まことにありがとうございます。

本製品はヤマハの木材加工技術により実現した斬新で美しいデザインを持つ新世代のエレクトリックバイオリンです。駒に内蔵したピエゾピックアップからの信号をパッシブ出力するというシンプルな構成ながら、ステージユースに耐えうる高い性能を持っています。

製品の機能を十分に活用するために、この取扱説明書をよくお読みになってからご使用ください。なお、ご一読いただいた後も、不明な点が生じた場合に備えて、保証書と共に大切に保管していただきますようお願い申し上げます。

## 目次

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 安全上のご注意 .....         | 2 |
| 本体各部の名称.....          | 4 |
| 演奏準備 .....            | 6 |
| ■ 調弦および弦の交換について ..... | 6 |
| ■ 肩当てについて.....        | 9 |
| 本体仕様 .....            | 9 |

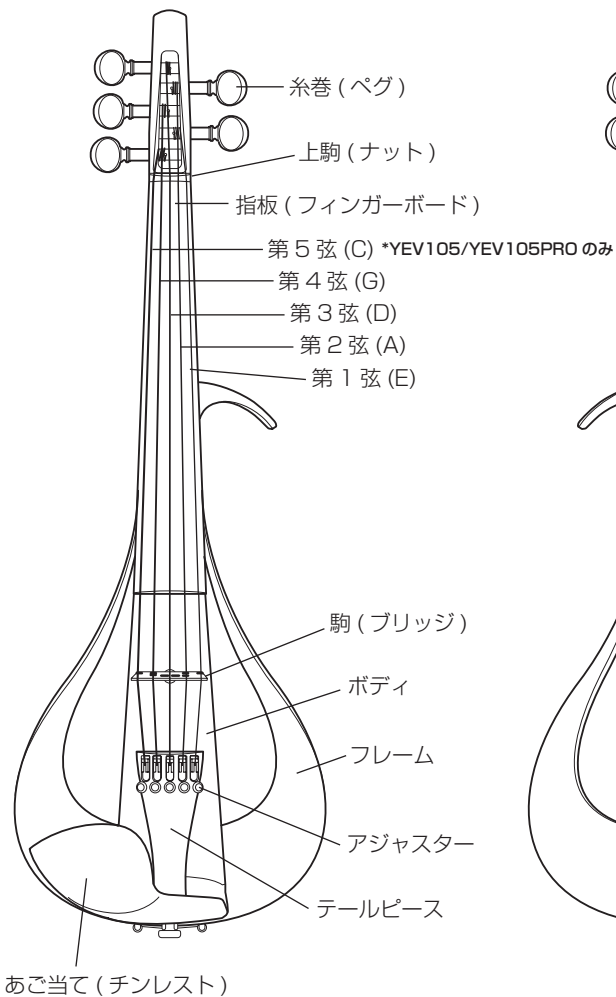
### 音楽を楽しむエチケット

楽しい音楽も時と場所によってはたいへん気になるものです。隣近所への配慮を十分にいたしましょう。静かな夜間には小さな音でもよく通り、特に低音は床や壁などを伝わりやすく、思わぬ所で迷惑をかけてしまうことがあります。適度な音量を心がけ、窓を閉めたりヘッドフォンをご使用になるのもひとつの方法です。ヘッドフォンをご使用になる場合には、耳をあまり刺激しないよう適度な音量でお楽しみください。

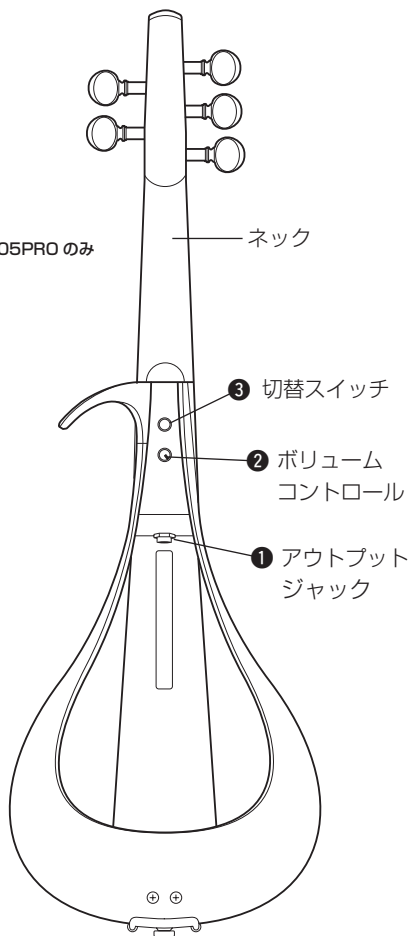
# 本体各部の名称

## [楽器本体]

### ● フロント部



### ● リア部



イラストは YEV105/YEV105PRO (5弦モデル) のものです。YEV104/YEV104PRO (4弦モデル) とは弦・糸巻の数、指板、テールピース等の形状が異なります。

## ● リアコントロール部

### ① アウトプットジャック

ピックアップの信号をパッシブ出力します。

プリアンプ、ダイレクトボックス、楽器用アンプ等のハイインピーダンス対応機器に接続してください。

- ※ スピーカーから聴こえる楽器 (YEV) の音質は、楽器を最初に接続する機器 (プリアンプ、ダイレクトボックス、楽器用アンプ等) の入力インピーダンスにより大きく異なります。楽器本来の性能を十分に活かすためには 1M  $\Omega$  以上の入力インピーダンスを持つ機器に接続することをおすすめします。
- ※ 最初に接続する機器までのケーブルの長さに比例して信号出力が減衰しますので、演奏に支障のない範囲でなるべく短いケーブルをご使用になることをおすすめします。

YEV104/YEV104PRO (4 弦) の場合は最低音 G (約 200Hz)、YEV105/YEV105PRO (5 弦) の場合は最低音 C (約 150Hz) より下の音域を接続機器のイコライザー等でカットすることにより、音質への影響を最小限にとどめながら弓の返し音やハムノイズなどの不要なノイズ成分を削減することができます。

### ② ボリュームコントロール

音量を調節します。右に回すと大きく、左に回すと小さくなります。

(切替スイッチ ③ を押し込んだ状態 (■) の時だけ、ボリュームコントロールが有効になります。)

### ③ 切替スイッチ (ボリュームコントロール有効化スイッチ)

ピックアップの信号を直接出力 (ダイレクトアウト) する (■) か、ボリュームコントロールを経由して出力する (■) かの切替を行ないます。

- ※ ダイレクトアウトを使用すると、楽器本来の性能をフルに発揮することができ、低音がふくよかなパンチのある音になります。
- ※ スイッチ切替時にノイズが発生する場合があります。スイッチの切替は、外部アンプ等の音量を下げてから行なってください。



**注意!**

エレКТリックバイオリンと外部機器を接続する場合は、すべての機器の電源を切るか、音量を最小にした状態で行なってください。大音量による聴覚障害や機器破損のおそれがあります。

# 演奏準備

## ■ 調弦および弦の交換について

本機の駒は、輸送時の破損を防ぐために倒した状態で梱包・出荷されます。(ピックアップ内蔵タイプのため、駒と本体は細いケーブルで接続されています。)

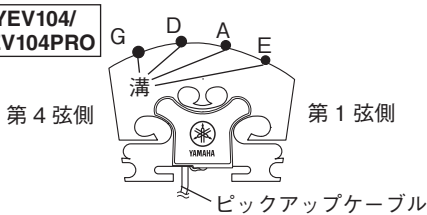
まず駒を本体に正しく設置してから、調弦してください。また、弦は古くなると音質が劣化し、調弦しても音程が合なくなります。弦が古くなったと感じたら、早めに新しい弦に交換してください。



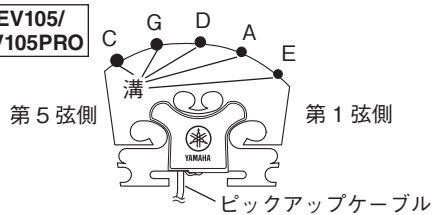
- ・ 弦の先は鋭利になっています。指に刺したりしないように気を付けてください。
- ・ 弦の交換や調整の際、顔を楽器に近づけすぎないようにしてください。不意に弦が切れて目を傷つけるなど、思わぬけがの原因となることがあります。

- 駒は上部の山が低い方が第1弦(E)側、高い方が第4弦(G)側/第5弦(C)側です。向きに注意し、駒が幅方向で中央の位置に来るように設置してください。その際、ボディ中央に空いているピックアップケーブル通し穴を目安にして、胴幅の中央になるようにしてください。

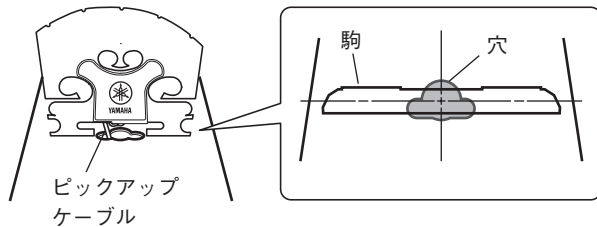
YEV104/  
YEV104PRO



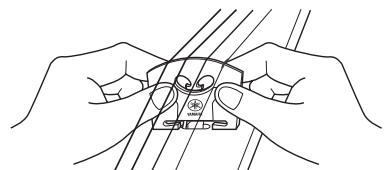
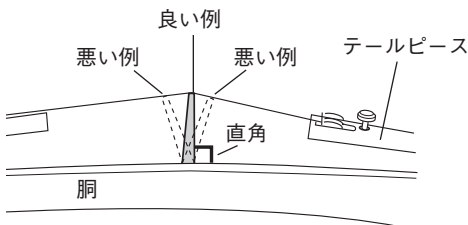
YEV105/  
YEV105PRO



- ※ すべてテールピース側から見た図です。



- 駒は胴に対して垂直に立ててください。傾いている場合は両手でそっと起こしてください。また、それぞれの弦が駒の溝に収まっていることを確認してください。

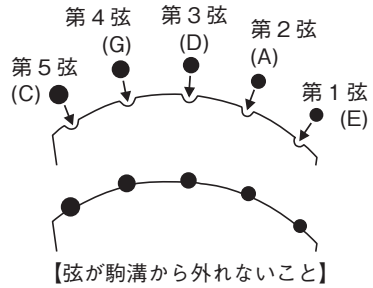


【駒は垂直に立てる】

## ご注意

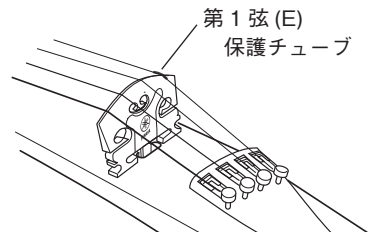
弦は必ず駒の弦溝にしっかりと収まった状態でお使いください。

駒を立てる際や弦を交換する際、弦が弦溝から外れる場合があります。特に第1弦(E)と第4弦(G)/第5弦(C)は外れやすいので、駒上の弦を指で軽く押さえながら調弦してください。また、第1弦(E)には保護チューブが付いています。このチューブを必ず駒の上のせてください。

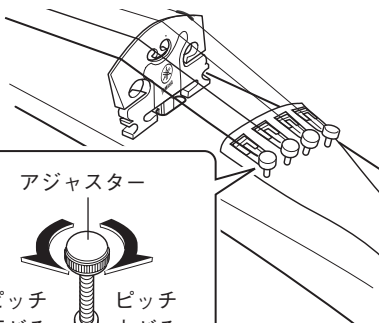
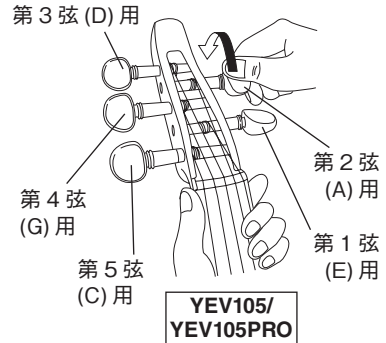


駒は演奏時、保管時間問わず、常に胴に対して垂直に立てておきます。(6 ページの図を参照)

駒は調弦前にきちんと垂直に立てても、調弦をしている間に傾いてしまう場合があります。また、保管中に傾いてしまう場合もあります。これらの場合は、再度垂直に立つように調整してください。傾いた状態で使用すると、駒の寿命を縮めたり音質劣化の原因となります。



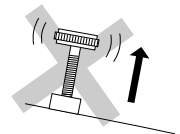
- 調弦は、第1弦がE音、第2弦がA音、第3弦がD音、第4弦がG音、第5弦がC音(YEV105/YEV105PROのみ)です。ピアノや音叉、外部のチューナーなどを使い、糸巻を回してチューニングしてください。
- 最後にアジャスターを回して微調整します。



## ご注意

アジャスターのネジ部がゆるみすぎると、演奏時の雑音の原因になります。

ゆるめすぎないこと

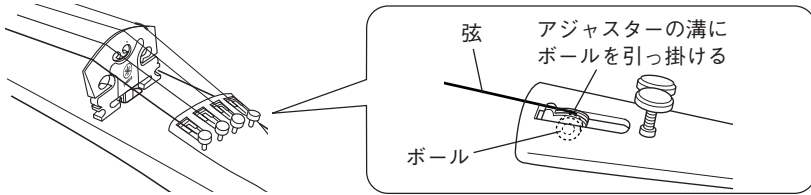
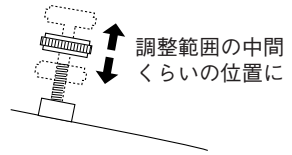


## ご注意

- 楽器を長期間使用しない場合は、弦を少しゆるめて保管してください。
- 駒は常に本体に対して垂直に立った状態であることを確認した上でお使いください。傾いた状態で使用すると、駒の寿命を縮めたり音質劣化の原因となります。

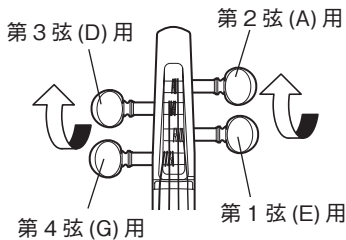
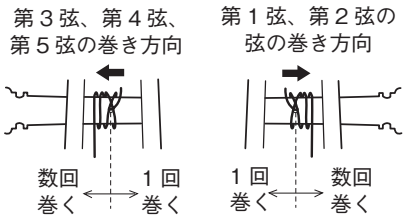
## ● 弦の巻き方（弦交換の際、ご参照ください）

1. 弦を取り付ける前に、アジャスターを調整範囲の中間くらいの位置まで回しておきます。（全弦とも）
2. 弦の端のボールをアジャスターに引っ掛けます。この時、アジャスターの溝にボールを確実に収めてください。

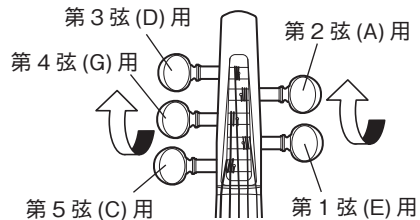


ループエンドタイプの E 弦は使用しないでください。弦やアジャスターの破損や、それに伴うけがのおそれがあります。

3. 弦を糸巻の穴に通したら、糸巻を回し、右図のように穴の片側に 1 回巻いてから穴のもう一方の側に巻いていきます。



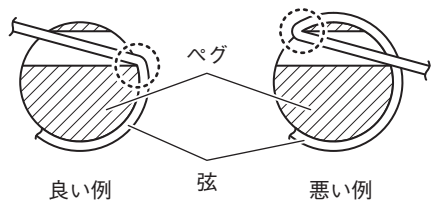
YEY104/  
YEY104PRO



YEY105/  
YEY105PRO

## ご注意

- YEY104PRO、YEY105PRO は Wittner Finetune-Peg を使用しています。糸巻の穴に弦を入れるときに弦がぎつく曲がらないように入れてください。
- 糸巻のツマミ部分を強く引っ張らないでください。破損の原因になります。

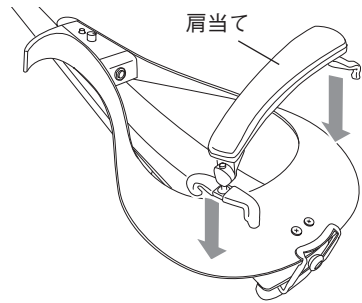




## ■ 肩当てについて

本機には、市販のバイオリン(4/4)用肩当てを取り付けることができます。

※ 一部適合しないものもございます(アクション型など)。



## 本体仕様

|          |  |
|----------|--|
| ネック      | メイプル   |
| ボディ      | スプルース+マホガニー+メイプル (YEV104/YEV105)<br>スプルース+メイプル (YEV104PRO/YEV105PRO)                             |
| 糸巻 (ペグ)  | エボニー (YEV104/YEV105)<br>Wittner Finetune-Peg (YEV104PRO/YEV105PRO)                               |
| 駒 (ブリッジ) | メイプル (ピックアップ内蔵タイプ)   |
| フレーム     | ウォルナット   |
| テールピース   | 合成樹脂 (アジャスター内蔵)  |
| 弦        | ボールエンドタイプ・バイオリン弦 (D'Addario Zyex)<br>* YEV105/YEV105PRO の 5 弦のみ D'Addario Helicore               |
| ピックアップ   | 駒内蔵式ピエゾピックアップ  |
| コントロール   | ・ ボリュームコントロール<br>・ 切替スイッチ (ボリュームコントロール有効化スイッチ)   |
| 出力       | パッシブアウト (φ 6.3 モノラル標準)   |
| 弦長       | 328 mm   |
| 寸法       | YEV104/YEV104PRO : 592(L) × 204(W) × 111(H) mm<br>YEV105/YEV105PRO : 607(L) × 204(W) × 120(H) mm |
| 質量       | YEV104 : 約 560 g<br>YEV105 : 約 590 g<br>YEV104PRO : 約 510 g<br>YEV105PRO : 約 550 g               |
| 付属品      | 取扱説明書 (本書) × 1   |

※ 本書は、発行時点での最新仕様で説明しています。最新版は、ヤマハウェブサイトからダウンロードできます。

# MEMO

MEMO

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司  
上海市静安区新闸路1818号云和大厦2楼  
客户服务热线：4000517700  
公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

厂名：萧山雅马哈乐器有限公司  
厂址：浙江省杭州市萧山经济技术开发区红泰六路777号

YAMAHA CORPORATION

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, 430-8650 Japan

© 2016 Yamaha Corporation

Published 03/2024 改版 IP-D1



VGZ9010 版次 2403 R7