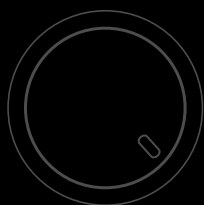
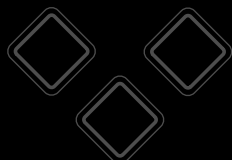




PORTATONE

PSR-E223



データリスト

MIDI インプリメンテーションチャート

YAMAHA

Model PSR-E223

MIDIインプリメンテーションチャート

Date : 30-Jun-2008

Version : 1.0

ファンクション		送信	受信	備考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1~16チャンネル ×	1~16チャンネル ×	
モード	電源ON時 メッセージ 代用	3 × *****	3 × ×	
ノート番号	音域	0~127 *****	0~127 0~127	
ベロシティ	ノートオン ノートオフ	○ 9nH, v=1~127 *2 ×	○ 9nH, v=1~127 ×	
アフタータッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチベンダー		×	○	
コントロールチェンジ	0, 32 1 6 38 7, 10 11 64 71, 73, 74 72 84 91, 93 96, 97 100, 101	○ × *1 × *1 × *1 ○ × *1 ○ × *1 × ○ × ○ × ○	○ ○ ○ × ○ ○ ○ ○ × ○ ○ ○ ○	バンクセレクト モジュレーションホイール データエントリー (MSB) データエントリー (LSB) エクスプレッション サステイン リリースタイム ポルタメントコントロール エフェクト 1、3 デプス RPNデータインクリメント、デクリメント RPN LSB、MSB
プログラムチェンジ	設定可能	○ 0~127 *****	○ 0~127	
エクスクルーシブ		○	○	
コモン	ソングポジション ソングセレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアルタイム	クロック コマンド	○ ○	○ ○	
その他	オールサウンドオフ リセットオールコントロール ローカルON/OFF オールノートオフ アクティブセンシング リセット	× × × × ○ ×	○ (120, 126, 127) ○ (121) ○ (122) ○ (123~125) ○ ×	

*1 3ページの2をご参照ください。

*2 3ページの6をご参照ください。

モード1 : オムニ・オン、ポリ
モード3 : オムニ・オフ、ポリ

モード2 : オムニ・オン、モノ
モード4 : オムニ・オフ、モノ

○ : あり
× : なし

MIDI データフォーマット

1 MIDI入力は16チャンネルのマルチティンバー音源として機能し、パネル音色やパネル設定に影響しません。ただし、以下のMIDIメッセージはパネル音色、自動伴奏、およびソングに影響します。

- MIDIマスターチューン
- リバーブタイプとコーラスタイプを変更するシステムエクスクルーシブメッセージ

2 これらのコントロールチェンジは、パネル操作によっては送信されないが、ソング、スタイルまたはハーモニー演奏中に送信されることがあります。

3 エクスクルーシブ

<GMシステムオン>

F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- MIDI マスターチューニングを除くすべてのデータの設定値をデフォルトに戻します。

<MIDIマスターボリューム>

F0H, 7FH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- 全チャンネルの音量を一度に変えるメッセージです。(ユニバーサルシステムエクスクルーシブ)
- mmの値をMIDIマスターボリューム値として使用します。(IIは無視)

<MIDIマスターチューニング>

F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- 全チャンネルの音程を一度に変えるメッセージです。
- mm, IIの値をMIDIマスターチューニング値として使用します。
- mm, IIのデフォルトは08H, 00Hです。また、nおよびccの値は任意です。

<リバーブタイプ>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, IIH, mmH, F7H

- II: リバーブタイプMSB
- mm: リバーブタイプLSB

詳細はエフェクトマップを参照してください。

<コーラスタイプ>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, IIH, mmH, F7H

- II: コーラスタイプMSB
- mm: コーラスタイプLSB

詳細はエフェクトマップを参照してください。

4 スタイルやソングのスタート時にFAHを、ストップ時にFCHを送信します。クロック設定が外部の場合は、FAH (スタイルのスタート)、FCH (スタイルのストップ)を受信します。

5 ローカル オン/オフ

<ローカル オン> Bn, 7A, 7F

<ローカル オフ> Bn, 7A, 00

- n: 無視されます。

6 このキーボードの鍵盤にはタッチレスポンス機能がついていないので、鍵盤演奏で強弱をつけることはできません。したがって、鍵盤を弾くことでMIDI送信されるベロシティは、固定値になります。

■ エフェクトマップ.....

• TYPE LSBに、エフェクトタイプを持たない値を受信した場合、受信LSBの値以下で、エフェクトタイプを持つ最大のLSBのタイプとなります。

• ()内の番号/名前はパネルディスプレイ上でのものです。

[リバーブ]

TYPE MSB	TYPE LSB									
	0	1	2	8	16	17	18	19	20	
0	No Effect									
1	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3				
2	Room					(04)Room1		(05)Room2		
3	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2				
4	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2				
5...127	No Effect									

[コーラス]

TYPE MSB	TYPE LSB									
	0	1	2	8	16	17	18	19	20	
0...63	No Effect									
64	Thru									
65	Chorus		(2)Chorus2							
66	Celeste					(1)Chorus1				
67	Flanger			(3)Flanger1		(4)Flanger2				
68...127	No Effect									