

YAMAHA
ELECTRIC
GRAND
CP-80

ヤマハ・エレクトリック・グランドCP-80
取扱説明書

いま、輝くアコースティックサウンド

ヤマハ エレクトリック グランド CP-80

このたびは、ヤマハ・エレクトリック・グランドCP-80をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございました。

エレクトリック・グランドCP-80は、88鍵盤グランドピアノのアクションを使用した打弦タイプのエレクトリックピアノです。

そのアコースティックなサウンドにトーンセクターを備え、ミュージック・ワークはさらにバリエーション豊かなものになることでしょう。

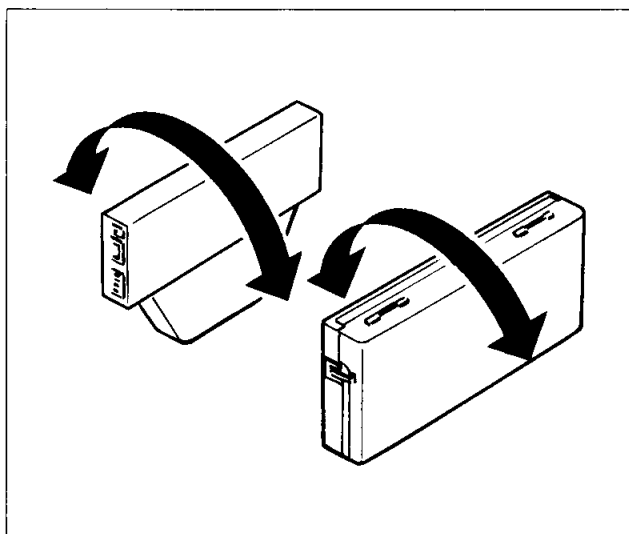
また、可変範囲の広い3レンジのトーンコントロール、ステレオ方式のトレモロシステム、外部エフェクター接続用のP A T C H 端子など、より個性的な音づくりの装備をほどこしており、あなたのステージ、スタジオワークの世界をより一層広げていただけるものと存じます。

本書は、CP-80の末永いご愛顧を願いまして、基本的な知識と、取り扱いについてまとめたもので、**SET-UP 前**にぜひご一読くださいますようお願い申し上げます。

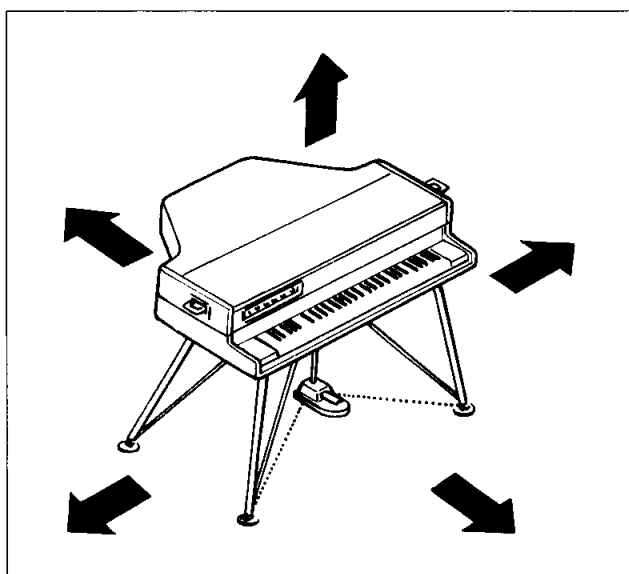
〈目 次〉

取り扱い注意	1
組み立て	2
各部の名称	4
コントロールエフェクト	5
他システムへの接続	6
専用ACアダプター・電源(P O W E R)スイッチ	6
仕様と音域	7
アフターサービス	8

取り扱い注意



1. 本機を分離し、立てたまま放置すると、転倒することがあり、危険です。



2. ダンパーペダルを、つけたままでの移動は、ペダル機能を損なうことがあります。ペダルは、最終セット位置へ移動後、取りつけてください。
3. 本機に付属の専用ACアダプターは、市販の電源コードとは互換性がありません。専用ACアダプター以外を使用しますと、内部電気回路が破損し感電することがあります。取り扱い保管に充分注意くださると共に、CP-80の使用には必ず専用ACアダプターを用いてくださるようお願い致します。

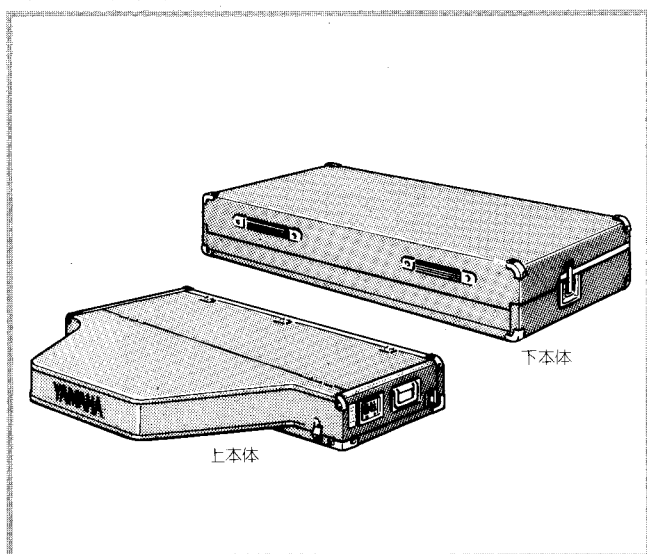
また本機を海外にて使用される際は、その地域により専用ACアダプターの交換が必要となります。

詳しくは、日本楽器各支店電気楽器サービス係（9ページ参照）までご相談ください。

4. 設置場所には、直射日光や湿気、ホコリなどを避けて水平で振動の少ない場所をお選びください。
5. 上、下本体や鍵盤の汚れは中性洗剤、もしくはやわらかい布でから拭きしてください。
6. スイッチやツマミ類に無理な力を加えたり、不適切な使い方をしないようにしてください。
7. 上、下本体の間に指をはさまないようにご注意ください。
8. 本機は、DC(直流)16~20Vで動作するように設計されています。商用電源電圧(AC100V)をそのまま印加することは絶対になさらないでください。

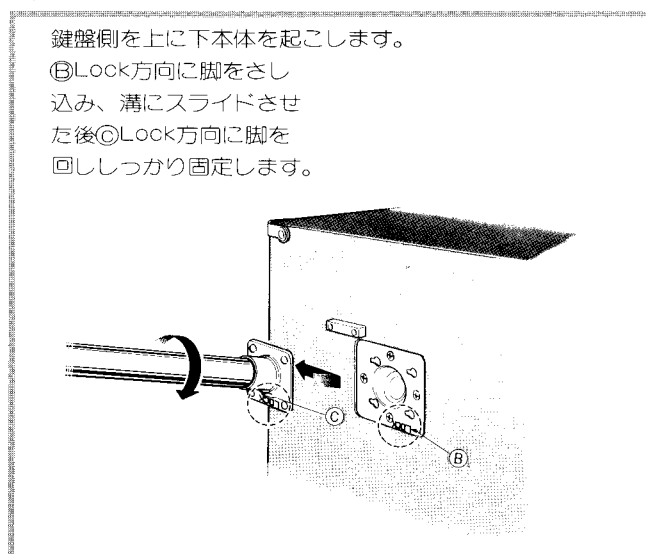
組み立て

1) 上・下本体の確認



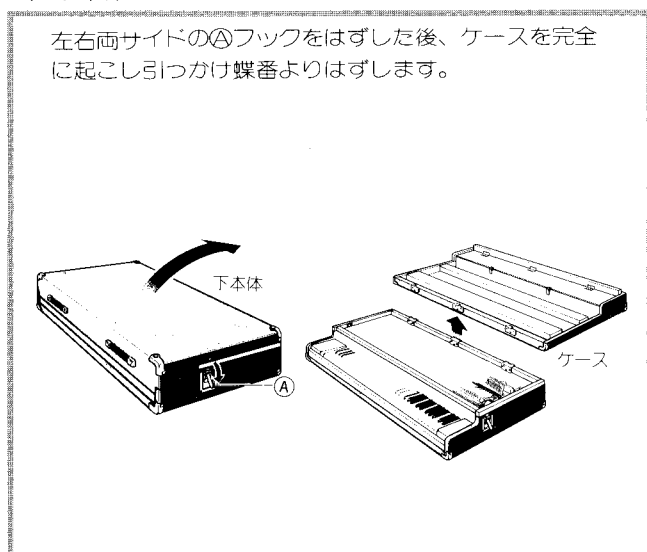
4) 脚の取り付け

鍵盤側を上にならば下本体を起こします。
 ③Lock方向に脚をさし込み、溝にスライドさせた後④Lock方向に脚を回ししっかり固定します。



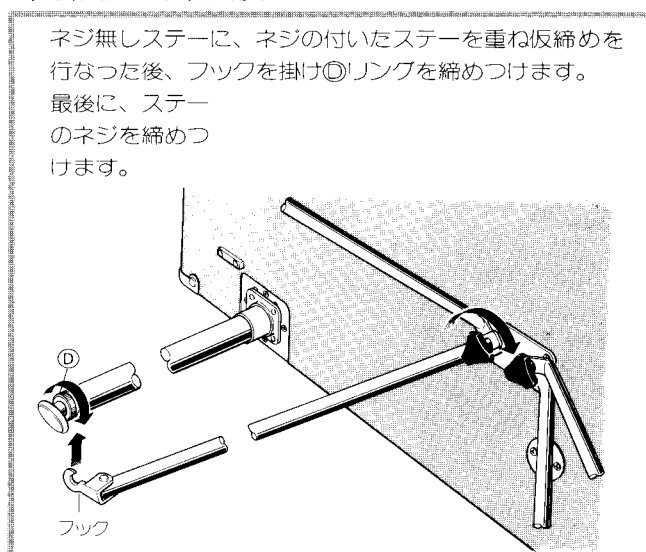
2) 下本体・ケースの着脱

左右両側の④フックをはずした後、ケースを完全に起こし引っかけ蝶番よりはずします。



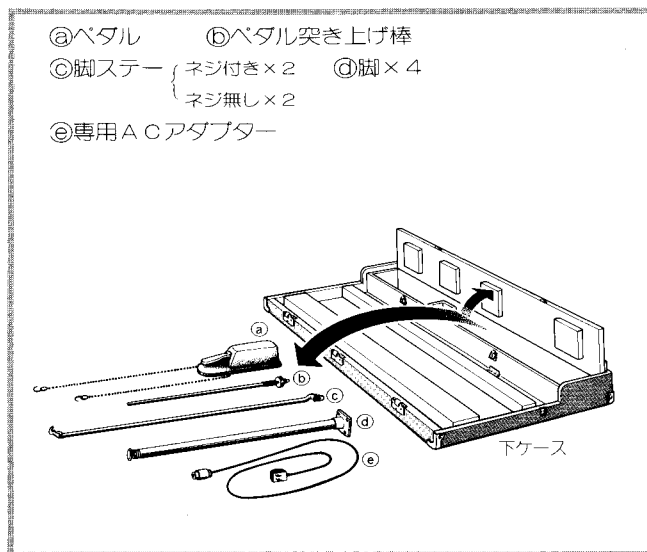
5) 脚ステーの取り付け

ネジ無しステーに、ネジの付いたステーを重ね仮締めを行なった後、フックを掛け⑤リングを締めつけます。最後に、ステーのネジを締めつけます。



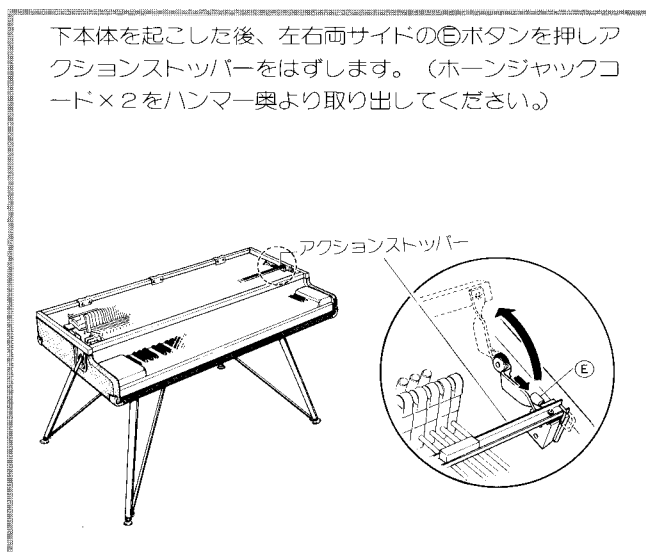
3) 下ケース収納部品の取り出し

- ①ペダル ②ペダル突き上げ棒
- ③脚ステー { ネジ付き×2 ④脚×4
- { ネジ無し×2
- ⑤専用ACアダプター



6) 下本体組みあがり

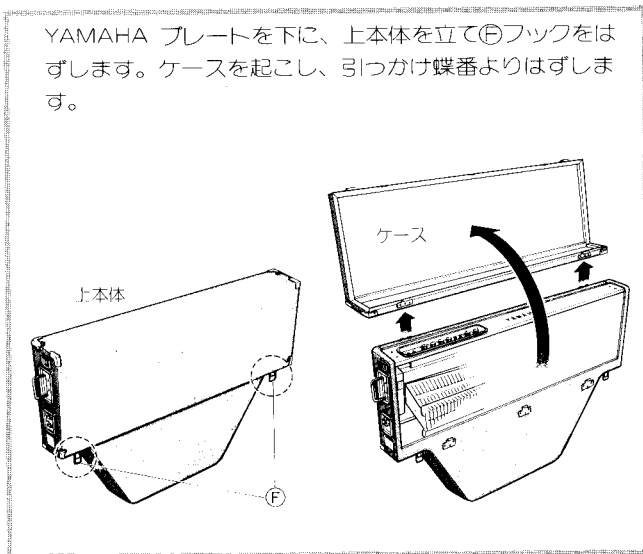
下本体を起こした後、左右両側の⑥ボタンを押してアクションストッパーをはずします。(ホーンジャックコード×2をハンマー奥より取り出してください)



組み立て

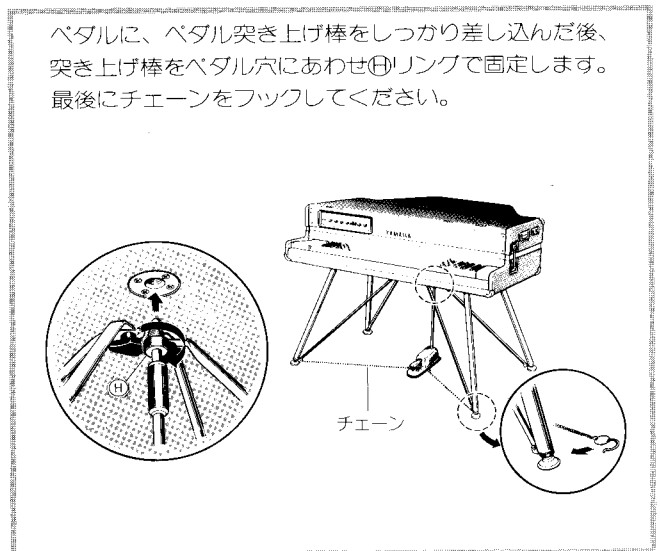
7) 上本体ケースの着脱

YAMAHA プレートを下に、上本体を立てⒺフックをはずします。ケースを起こし、引っかけ蝶番よりはずします。



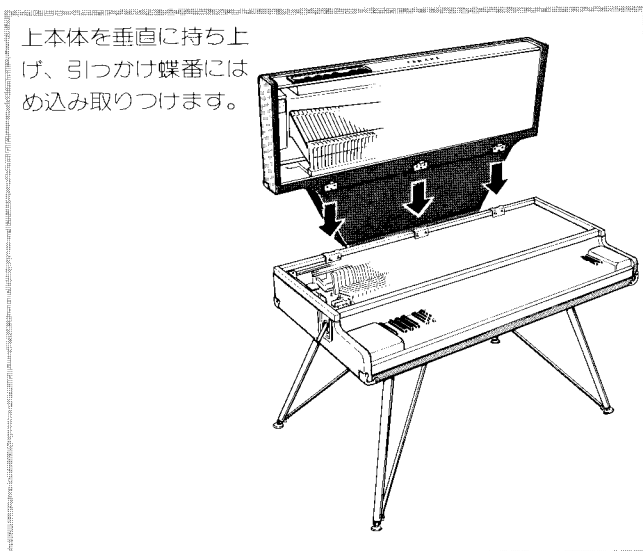
10) ペダルの取り付け

ペダルに、ペダル突き上げ棒をしっかりと差し込んだ後、突き上げ棒をペダル穴にあわせⒻリングで固定します。最後にチェーンをフックしてください。



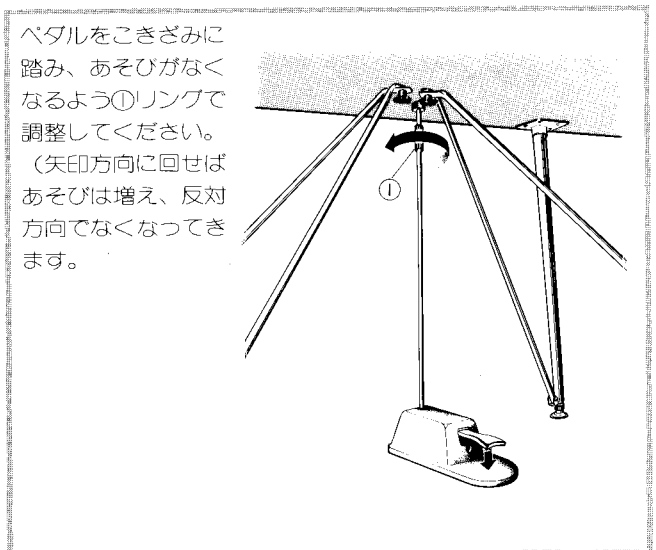
8) 上本体の取り付け

上本体を垂直に持ち上げ、引っかけ蝶番にはめ込み取り付けます。



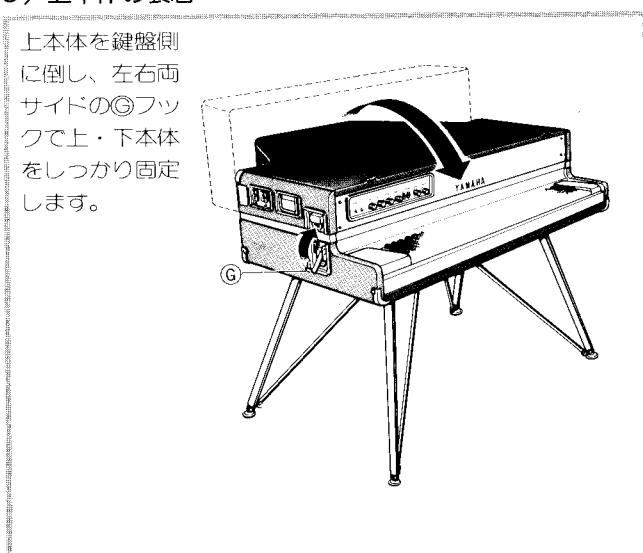
11) ペダル調整

ペダルをこきざみに踏み、あそびがなくなるよう⑭リングで調整してください。(矢印方向に回せばあそびは増え、反対方向でなくなってきます。)



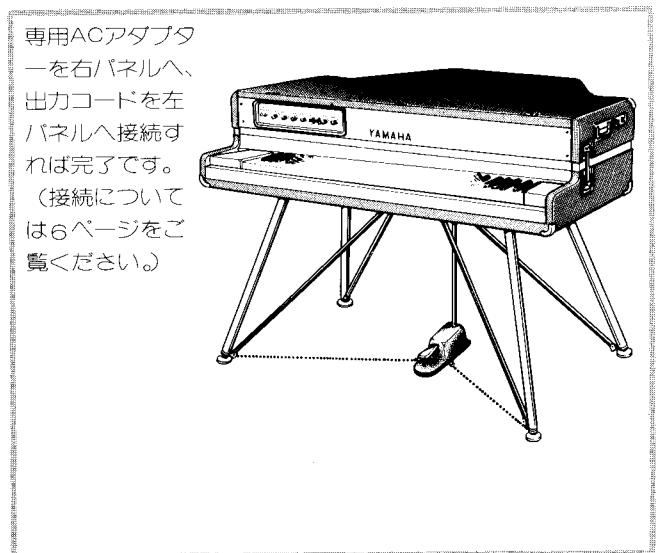
9) 上本体の装着

上本体を鍵盤側に倒し、左右両サイドのⒼフックで上・下本体をしっかりと固定します。



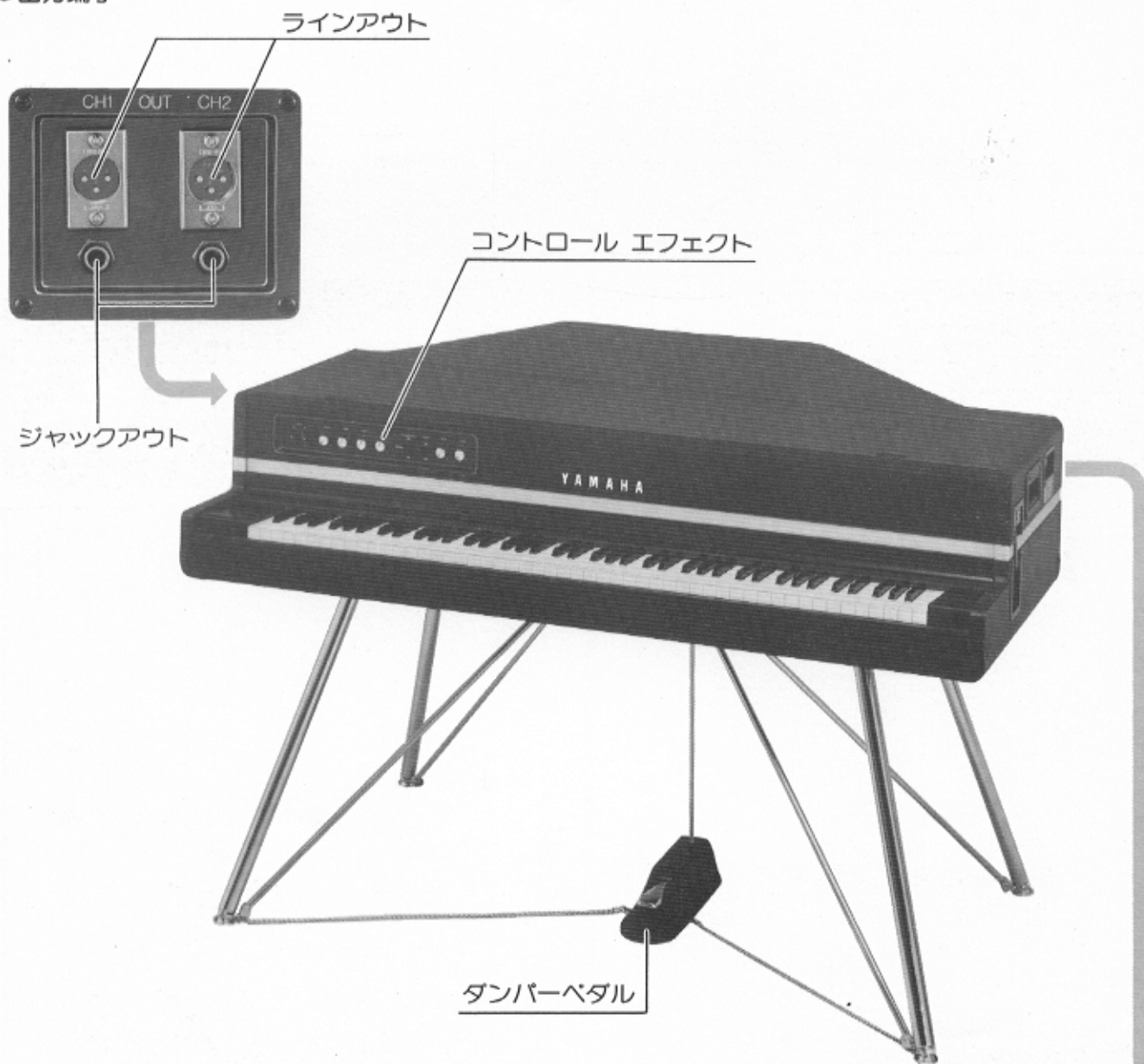
12) SET-UP完了

専用ACアダプターを右パネルへ、出力コードを左パネルへ接続すれば完了です。(接続については6ページをご覧ください。)



各部の名称

●出力端子



●アダプター

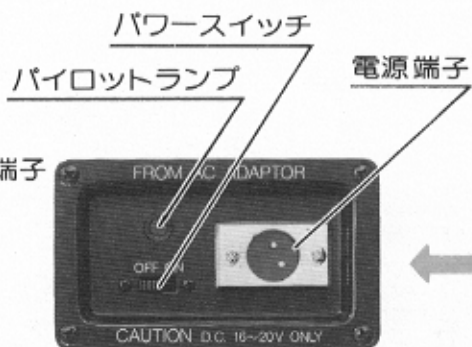
ACコンセントへ
(100V 50/60Hz)



CP-80電源端子へ



●電源端子



専用ACアダプター

(AC(交流)100V を降圧整流して
CP-80を動作させるDC(直流)
電圧を供給します。)

この専用ACアダプターは、100V交流を整流して、
10V直流を出力する専用電源アダプターです。AC100V
電源が供給されるように入力端子に、専用AC
アダプターを接続してください。

コントロール・エフェクト

●VOLUME

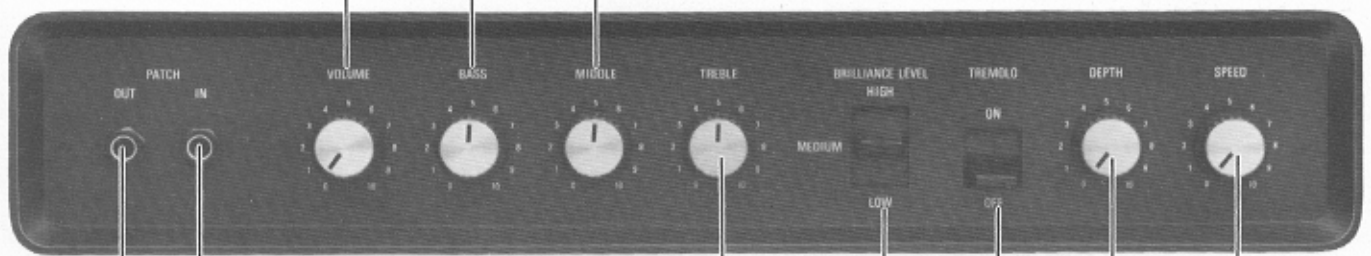
音量の最大出力レベルをコントロールします。

●BASS

ツマミを右に回すと低音部が強調され、低音域に、より顕著な音色変化が得られます。また目盛「5」のセンタークリックでCP-80の標準音を得られます。

●MIDDLE

ツマミを右に回すと中音部が強調され、中音域に、より顕著な音色変化が得られます。また目盛「5」のセンタークリックでCP-80の標準音を得られます。



●TREBLE

ツマミを右に回すと高音部が強調され、高音域に、より顕著な音色変化が得られます。また目盛「5」のセンタークリックでCP-80の標準音を得られます。

●TREMOLO

スイッチをONしますと、CP-80の音が左右別々のスピーカーから180°位相の違った音、ステレオ方式として得られます。

●BRILLIANCE LEVEL

高音域の音質を、ハイ、ミディアム、ローの3段階に切り換えられます。

●DEPTH

ツマミを右に回してトレモロ効果のかかる度合(深さ)をコントロールします。

浅いトレモロ
DEPTH



変調度約15%以下



深いトレモロ
DEPTH

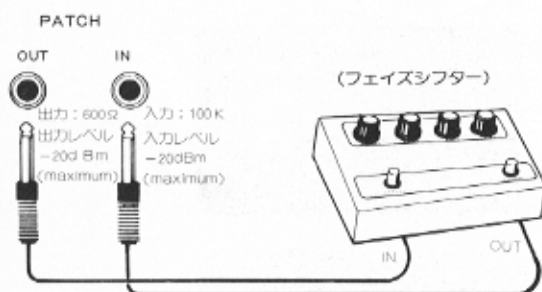


変調度約40%以上



●PATCH(IN/OUT)

エコーマシン、フェーズシフターなど外部エフェクターの入出力端子でトレモロとのミキシングも可能。より個性的なサウンドが得られます。



●SPEED

ツマミを右に回すとトレモロ効果が速くなります。

ゆっくりなトレモロ
SPEED



約0.8Hz



速いトレモロ
SPEED



約10Hz



●ダンパーペダル

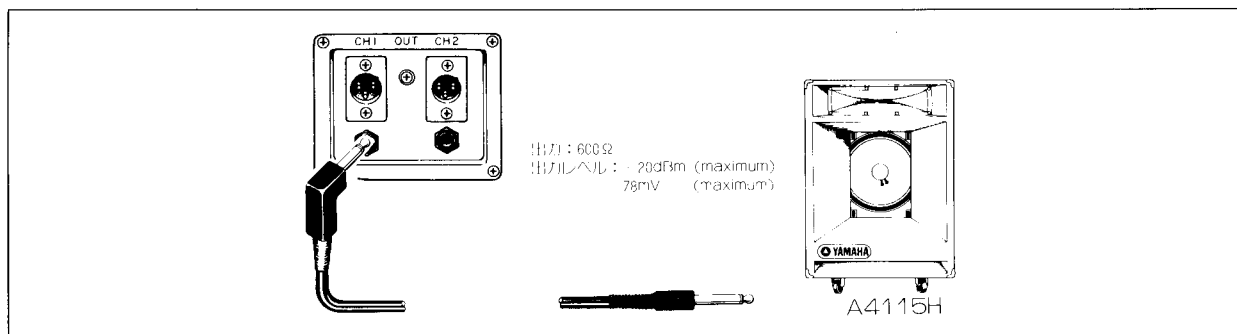
減衰時間を、コントロールします。踏みつけますと自然減衰音を得られます。

他システムへの接続

エレクトリックグランドCP-80は、グランドピアノのアクションを採用した打弦方式ですのでご試弾程度の音量は十分に得られますが、ステージ、ホールなどの演奏にはスピーカーシステムへの接続をお願致します。

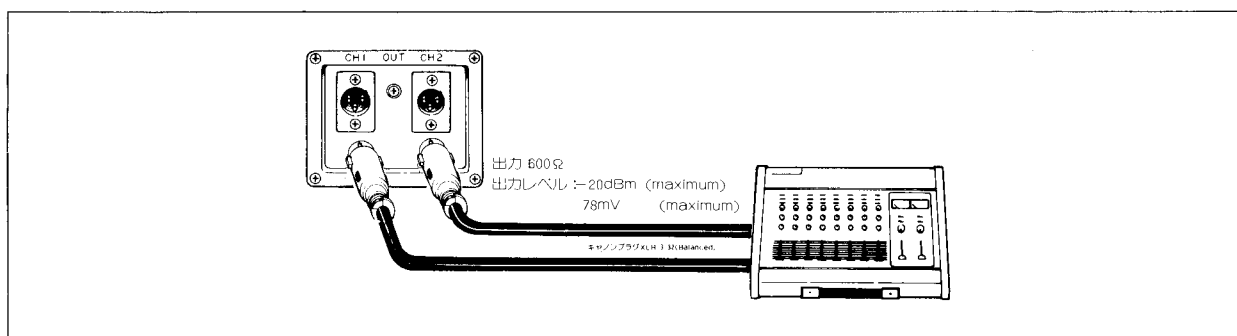
ジャックアウト端子

配線の引きまわしが簡単で短く、直接楽器用アンプへ接続する際、ホーンジャックコードを用います。



ラインアウト端子(キャノンコネクタ)

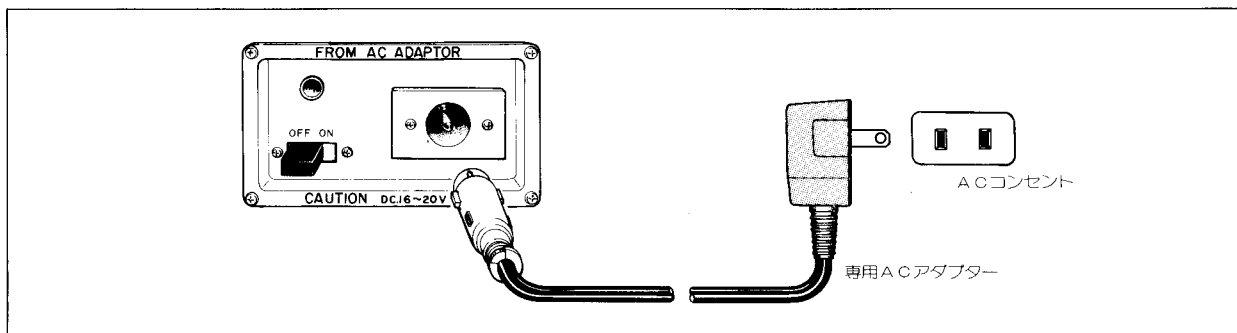
配線の複雑なPAシステムへの接続、またはレコーディングの際の接続端子でキャノンコードを用います。(キャノンコードは、付属しておりません。)



専用ACアダプター・電源(POWER)スイッチ

本機に付属している専用ACアダプターを、右パネルの電源端子とACコンセントにそれぞれしっかり差し込みます。

電源(POWER)スイッチONで、パイロットランプが点灯し演奏準備OKです。



仕様と音域

●鍵盤

88鍵盤 (A₂ ~ C₅)

●発音方式

打弦方式

●アクション

GPアクション, 特製ハンマー

●ペダル

ダンパーペダル

●ピックアップ

圧電ユニット独立ピックアップ並列方式

●コントロールツマミ

BASS, MIDDLE, TREBLE

TREMOLO { SPEED 0.8±0.5Hz~10±1Hz連続可変
DEPTH最大40%以上, 最小15%以下

VOLUME

●コントロールスイッチ

BRILLIANCE LEVEL { HIGH
MEDIUM
LOW

TREMOLOスイッチ(ON/OFF)

●その他端子類

PATCH OUT -20dBm600Ω(不平衡)
IN -20dBm100KΩ(不平衡)

LINE OUT(CH1, 2) -20dBm600Ω(平衡)
JACK OUT(CH1, 2) -20dBm600Ω(不平衡)

POWERスイッチ
パイロットランプ

●定格電圧

AC100V (GA50061使用時)

●定格周波数

50/60Hz (GA50061使用時)

●定格消費電力

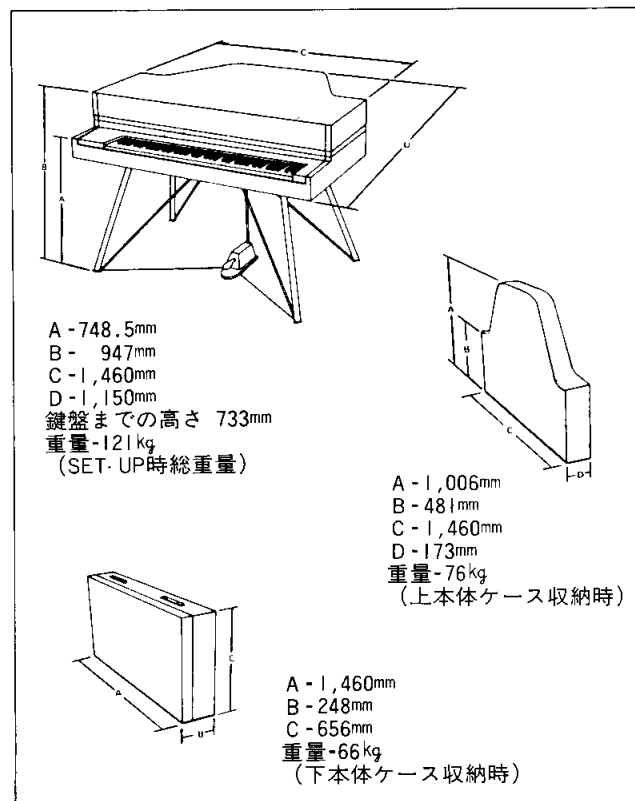
2.5W (GA50061使用時)

●外装

スーツケース・スタイル(上下分離型、レザー貼り)

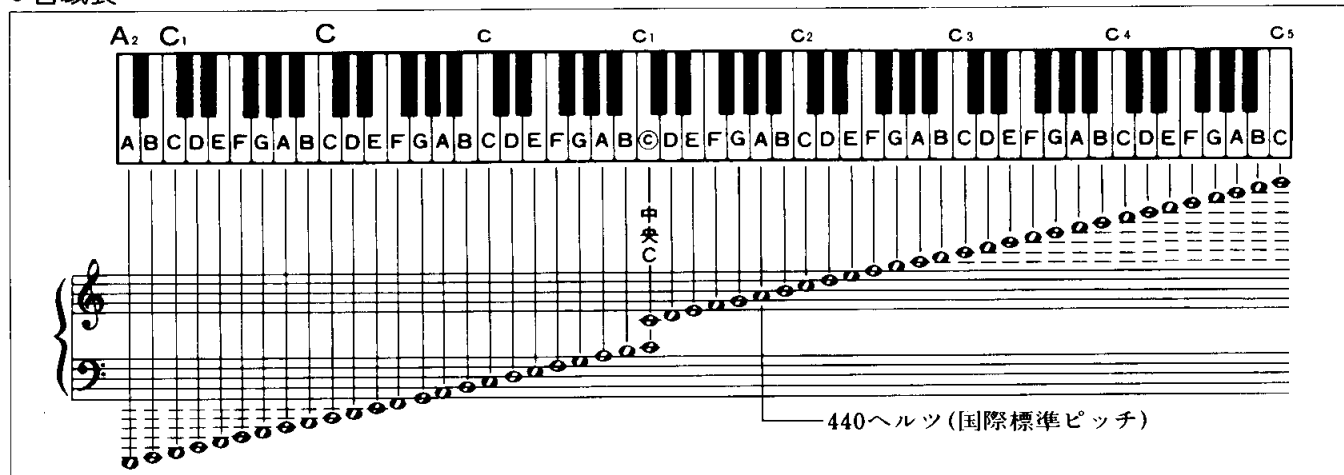
●付属品

- 1) 脚…………… { 脚(脚座付き) 4本
脚ステー 4本 } 下ケースに収納
- 2) ペダル… { ペダル
ペダルつき上げ棒 }
- 3) 専用ACアダプター(GA50061)
- 4) ホーンジャックコード 2本・下本体に収納



※仕様はやむを得ず変更する場合があります。

●音域表



アフターサービス



保証期間中のサービス

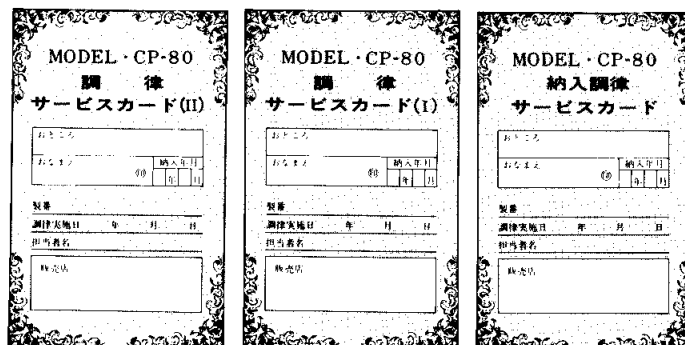
●保証

エレクトリックグランドCP-80の保証は、保証書によりご購入から満1カ年です。ただし現金、ローン、月賦などによる区別は一切いたしません。また保証書は日本国内にてのみ有効といたします。

●保証書は大切にしましょう

保証書は弊社がエレクトリックグランドをご購入いただいたお客様に、ご購入の日から向こう1カ

年間の納入調律、サービス調律、製造上の不備によるトラブルに対し無償サービスをお約束申し上げるものです。万一紛失なさいますと保証期間中であってもサービス時実費を申し受ける場合がありますので、充分ご配慮の上で保管してください。なお、保証書の裏面に調律記録を記入する欄がございますので保証期間が過ぎても大切に保管してください。



●納入調律サービス

エレクトリックグランドをお納めさせていただきますと、調律技術者がエレクトリックグランドの調子を最良状態にするよう納入調律にお伺い致します。お求めのエレクトリックグランドについてご不明の点、およびご相談等ございましたらその節にお願い申し上げます。

●サービス調律

納入調律をお受けになってから約4カ月後にサー

ビス調律をお受けになってください。

なお、サービス調律の際出張費は別途申し受けま

すのでご了承お願い致します。

●調律カードについて

納入調律カード1枚とサービス調律カード2枚が付いております。調律をお受けになられましたら捺印のうえ調律技術者にお渡しください。

●アフターサービス

1. 保証期間中に万一不調が発生した場合には、お求めになった販売店あるいは、ヤマハの技術係までご連絡ください。
2. 保証書は調整修理した際に今後の製品改良の貴重な資料とするため技術者がお預りさせていただきます。お預りした保証書は弊社支店に送られ、記録した後に各支店から直接お客様にご返送申しあげます。この間約1週間～10日間程度を要しますが、ご心配なくお待ちくださるようお願い申し上げます。
3. お買上げになった販売店より遠方に移転される場合は、事前にご連絡ください。移転先におけるサービス担当者をご紹介申しあげますと同時に、引続き保証期間中のサービスを責任をもって行なうよう手続きいたします。

●ヤマハのサービス網

■各支店住所（電気楽器サービス係）

- 東京支店 〒104 東京都中央区銀座7-9-18/
パールビル内
TEL (03) 572-3111
- 横浜支店 〒231 横浜市中区本町6-61-1
TEL (045) 212-3111
- 千葉支店 〒280 千葉市千葉港2-1(千葉中央コ
ミュニティセンター内)
TEL (0472) 47-6611
- 関東支店 〒370 高崎市歌川町8番地(高崎セン
ター内)
TEL (0273) 27-3366
- 大阪支店 〒564 吹田市新芦屋下1-16
TEL (06) 877-5151
- 神戸支店 〒651 神戸市葺合区浜辺通り6-1-36
TEL (078) 232-1111
- 四国支店 〒760 高松市西宝町2丁目6-44
TEL (0878) 33-2233

保証期間後のサービス

満1カ年の保証期間が切れますとサービスは有料となりますが、引き続き責任をもってサービスをさせていただきます。

●調律のお申し込みについて

1. 調律の必要な時期は使用条件によつて異なりますが、回数は年1回、できれば年2回が理想的です。調律の時期、回数につきましては技術者にご相談ください。
2. 調律・整調をなさる時は信頼のおける技術者に依頼されることが大切です。ヤマハの調律技術者は、日本楽器の調律技術研修所において特別な専門教育を受けて、全国の販売店、日本楽器各支店に配慮されています。調律をご希望の際は、お求めいただいたヤマハ販売店または日本楽器各支店にご連絡ください。

- 名古屋支店 〒460 名古屋市中区錦1-18-28
TEL (052) 201-5141
- 北陸支店 〒921 金沢市泉本町7-7
TEL (0762) 43-6111
- 九州支店 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4
TEL (092) 472-2151
- 北海道支店 〒064 札幌市中央区南十条西1丁目
(ヤマハセンター内)
TEL (011) 512-6111
- 仙台支店 〒980 仙台市原町南目薬師堂北2-1
TEL (0222) 95-6111
- 広島支店 〒731-01 広島市祇園町西原862
TEL (08287) 4-3787
- 浜松支店 〒430 浜松市幸3丁目5号
TEL (0534) 74-0311



日本楽器製造株式会社

- | | | | |
|-------|---|-------|---|
| 本社・工場 | 〒430 浜松市中沢町10-1
TEL. 0534(65)1111 | 四国支店 | 〒760 高松市西宝町2丁目6-44
TEL. 0878(33)2233 |
| 東京支店 | 〒104 東京都中央区銀座7-9-18/パールビル内
TEL. 03(572)3111 | 名古屋支店 | 〒460 名古屋市中区錦1-18-28
TEL. 052(201)5141 |
| 銀座店 | 〒104 東京都中央区銀座7-9-14
TEL. 03(572)3131 | 北陸支店 | 〒921 金沢市泉本町7-7
TEL. 0762(43)6111 |
| 渋谷店 | 〒150 東京都渋谷区道玄坂2-10-7
TEL. 03(476)5441 | 九州支店 | 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4
TEL. 092(472)2151 |
| 池袋店 | 〒171 東京都豊島区南池袋1-24-2
TEL. 03(981)5271 | 福岡店 | 〒810 福岡市中央区天神1-11/福岡ビル内
TEL. 092(721)7621 |
| 横浜支店 | 〒231 横浜市中区本町6-61-1
TEL. 045(212)3111 | 小倉店 | 〒802 北九州市小倉区魚町1-1-1
TEL. 093(531)4331 |
| 千葉支店 | 〒280 千葉市千葉港2-1/千葉コミュニティセンター内
TEL. 0472(47)6611 | 北海道支店 | 〒064 札幌市中央区南十条西1丁目/ヤマハセンター
TEL. 011(512)6111 |
| 関東支店 | 〒370 高崎市歌川町8番地/高崎センター内
TEL. 0273(27)3366 | 仙台支店 | 〒983 仙台市原町南目薬師堂北2-1
TEL. 0222(95)6111 |
| 大阪支店 | 〒564 吹田市新芦屋下1-16
TEL. 06(877)5151 | 広島支店 | 〒730 広島市紙屋町1-1-18
TEL. 0822(48)4511 |
| 心斎橋店 | 〒542 大阪市南区心斎橋筋2-39
TEL. 06(211)8331 | 浜松支店 | 〒430 浜松市鍛冶町122
TEL. 0534(54)4111 |
| 神戸支店 | 〒651 神戸市葦合区浜辺通り6丁目1の36
TEL. 078(232)1111 | | |