

SAMPLING CD-ROM for A5000/A4000/A3000

Professional Studio Library

メーカー希望小売価格 各¥13,800(税抜)

※対応機種:A5000/A4000/A3000。※A7000には対応していません。

プロのスタジオユースを強力にサポートするAシリーズ用CD-ROMライブラリー

「プロフェッショナル・スタジオ・ライブラリー」はサンプラー「Aシリーズ」用の多彩かつ高品質な音色CD-ROMライブラリーです。すべてのデータは、海外の第一線のプログラマーによりボイシング。即戦力となるピアノ、ギター/ベース、ブラス、ストリングス、ドラムなどの定番音色をはじめ、ワールドミュージック系音色、クラブ系音色まで幅広くサポートしました。A3000ユーザーの音楽制作をサポートするだけでなく、A5000/A4000には8タイトル全てを標準で付属し、本体購入と同時に即戦力のライブラリーとして活用できます。

PSLCD-101 「PIANO/KEYBOARDS」



メモリーを贅沢に使用した高品質なアコースティックピアノをはじめ、エレピ、オルガン、ハーブシコード、ピンテージアナログシンセ、FMシンセまで多数収録。往年の名機のサウンドも幅広くカバーしています。特にオルガン音色は圧巻のバリエーションを誇り、ハイクオリティな音色から歪み系音色まで豊富にスタンバイ。全573プログラム。

PSLCD-105 「REAL DRUMS」



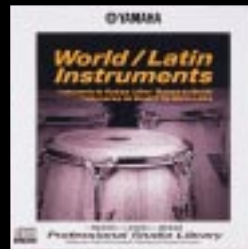
ヤマハドラムの最高峰“メイプルカスタムシリーズ”をリアルにサンプリング。ベロシティの違いによって波形が切り替わる緻密なプログラミングを施し、今までにない高品質のドラムサウンドを実現しました。32MBの最高品質のスタジオキットは従来のドラムキットサウンドの固定概念を打ち砕くクオリティ。また、シンバルはジルジャンシンバルのサンプルを多数収録。これらのドラムキットを生演奏したドラムフレーズループも豊富に用意。BPMは74,84,96,108,120,136。全68プログラム。

PSLCD-102 「GUITAR/BASS」



パワフルなエレキギターをはじめ、アコースティックギター、ガットギター、エレアコ、エレキベース、ウッドベースなど多彩なギター/ベース音色を収録しました。ギターはノンエフェクトのクリーンサウンドから、ディストーションやコーラスなどのエフェクトを効果的に効かせた音色、フィードバックサウンドまで多彩に用意。またエレキベースはチョッパーなど奏法のバリエーションも収録。全255プログラム。

PSLCD-106 「WORLD/LATIN INSTRUMENTS」



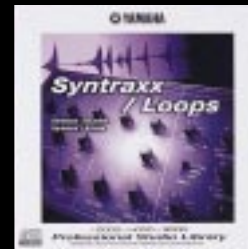
アラビック(Ashut, Duff, Tabla等20プログラム)、ガムラン(Jegohgan, Kundan他8プログラム)、中国(Ban Gu, Su Lou他10プログラム)、日本(Atari Game他6プログラム)、ラテン(Agogo, Clabe他44プログラム)などワールドワイドなパーカッション音色を多彩に収録しました。フレーズループは生演奏をそのまま収録したものと、ワンショットサンプルを再構築してプログラムしたLOOP(BPM=74~160)とを収録し、音楽制作にフレキシブルに対応。全134プログラム。

PSLCD-103 「BRASS/WIND INSTRUMENTS」



ブラスアンサンブル、トランペット、アルトサクソ、テナーサクソ、バリトンサクソ、トロンボーン、フレンチホルン、チューバ、フルート、ピッコロ、オーボエ、クラリネット、バスーンなど多彩なブラス系音色のソロとアンサンブルのバリエーションに加え、オーケストラパーカッション、ティンパニー、スティールドラムまで豊富に収録。ブラスアンサンブルはアップ/ダウンなどの奏法や、Maj/Min/Aug9といったコード別に分けて制作したプログラムまで用意しています。全485プログラム。

PSLCD-201 「SYNTRAXX/LOOPS」



BPM=134,140,150それぞれのベースドラムループ、ハイハットループ、スネアループ、シンセループ、シンセベースループなどを多数収録。使いやすくプログラミングされているため、これらを組み合わせていくだけで簡単にテクノ系のダンスミュージックが制作できます。また、ヨーロッパの第一線のクリエイター/プログラマーによってプログラミングされた最先端のシンセサイザー音色も多数収録。全254プログラム。

PSLCD-104 「STRINGS/CHOIR」



ストリングスアンサンブル、バイオリン、ピオラ、コントラバスなどのストリングス系音色と、Ooh Choir, Aah Choir, ゴスペルChoirなど最高品質のクワイヤ音色を収録。ストリングスではミュート、ピチカート、ピブラートなど多彩な奏法も収録しました。贅沢な波形サイズを駆使したゴージャスなストリングス、クワイヤ音色はサンプラー用CD-ROMならではのアドバンテージ。またストリングス音色では豪華なステレオ音色に加え、小容量のモノラルバージョンも用意。全113プログラム。

PSLCD-202 「DJ/PRODUCER TOOL KIT」



Aシリーズの強烈なフィルターや多彩なエフェクト、柔軟なコントロールマトリクスなど、サンプラーの既定概念を覆すほどの強力なシンセサイズエンジンを駆使して制作されたシンセサイザー、シンセベース、シンセパッド、FXサウンドなどを満載。またテクノ、ドラムベースのリズムループプログラムも収録。ダンスミュージック制作の即戦力として活用でき、オリジナリティにあふれた独創的なサウンドキャラクターを提供。全126プログラム。

Aseries SAMPLING CD-ROM
FUEL series

メーカー希望小売価格 各¥16,800 (税抜)

※対応機種:A5000/A4000/A3000。※A7000には対応していません。

◎在庫僅少品(初回プレスのみ限定販売)

◎企画・制作・お問合せ先:有限会社イニス TEL.03-5314-7172

即戦力のサンプルを多彩に収録したAシリーズ専用CD-ROM

inis社制作による「FUELシリーズ」は多彩なサウンドデータを収録したCD-ROMとオーディオCDを2枚組にしたAシリーズ専用のサンプリングCD-ROM。A5000/A4000/A3000で活用できます。

FUEL#1 <Signals -Analogue Dance Grooves->



●品番:IFRA-1001/342サンプル収録
 歴代の名器を駆使して作られたシンセフレーズループ集。シンセベースフレーズ、アルペジエーターフレーズ、シーケンサーフレーズの他、シンセサイザーならではのFXサウンドを収録。これらのフレーズには、フィルターやLFOのダイナミックな表現が凝縮されており、テクノ、ドラムンベース、アンビエント、ハウスなどに新たなエッセンスを加えます。組み合わせ次第で簡単にトリッキーなことができる、使えるフレーズ集です。

FUEL#4 <Twisted Reality -Texture FX->



●品番:IFRA-1004/261サンプル収録
 エフェクター、シンセサイザー、波形編集などで徹底的に作り上げられたSFXサウンド集。音楽制作のみならず、ゲーム、ドラマ、マルチメディアなどのMA作業といったシーンでも「いっそう盛り上がる」アンビエンスを提供します。

FUEL#2 <Funky xtreams -Floor Trance Rhythms->



●品番:IFRA-1002/359サンプル収録
 マシンビートループ集&ピンテージリズムボックスのパターン集。新しいクラブシーンをリードするTOKIO発のFloor向けドラムループは、強烈なテクノビート、Hip-Hop、Reggae、ドラムンベース、エスニックなどに最適。昔のプリセットならではのボサノバやディスコなど、ひたすら鳴り続けるサウンドは、今でも新鮮かつレアなサウンドです。

FUEL#5 <Opium -Traditional Chinese Loops->



●品番:IFRA-1005/416サンプル収録
 胡弓、銅鑼をはじめ、京劇に用いられる中国楽器の伝統的なソロフレーズ、アンサンブルフレーズを収録。悠々とした胡弓の響きや、美しい古箏や揚琴の音は、エレガントかつ中国4千年の歴史を感じることが出来ます。

FUEL#3 <Ethnicity-Asian Ethnic Loops->



●品番:IFRA-1003/444サンプル収録
 インド、アラブ、トルコ、タイ、バリなどアジア各国のパーカッションサウンドのループ集。マルチトラックステレオレコーディングによるガムランは圧巻。タブラ、ドラク、アングロン、ドイラ、ダルブカ、大中小の Gong など38種の楽器を新録。クラブシーンでも注目のアポリジニー・ディジュリドゥまで収録。各楽器単体のループ150種、セッションループ50種の他、緻密にレコーディングされたワンショットサンプルも収録。

FUEL#6 <Vintage -Vintage Synth Collection->



●品番:IFRA-1006/156パッチ収録
 往年のヴィンテージシンセサイザー、キーボードをワンショットで多数収録。ピュアな波形ばかりでなく、各モデルの特長を生かすようなプログラミングをした上でサンプリング。歴史に残るヴィンテージシンセサイザーを1枚に凝縮しました。

デジタルインフォメーションセンター TEL.053(460)1666

デジタル楽器に関するお問合せを電話で受け付けています。機能や操作のこと、初歩的な疑問から高度な質問まで、お気軽にどうぞ。(月～金/10:00～12:00、13:00～17:00)



ヤマハシンセサイザー/DTM関連製品のホームページ
<http://www.yamaha.co.jp/product/decbx/>

ご使用前に、取扱説明書に記載されている安全や取扱いに関する注意事項をよくお読みください。

音楽を楽しむエチケット

楽しい音楽も時と場合によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがあります。適当な音量を心がけ、窓を閉めたりヘッドフォンを使うなど、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。

■ヤマハ株式会社

- | | | | |
|-----------|-----------|-----------------------------|---------------|
| ●EM北海道営業所 | 〒064-8543 | 札幌市中央区南10条西1丁目1-50(ヤマハセンター) | ☎011(512)6113 |
| ●EM仙台営業所 | 〒980-0804 | 仙台市青葉区大町2-2-10 | ☎022(222)6147 |
| ●EM東京営業所 | 〒108-8568 | 東京都港区高輪2-17-11 | ☎03(5488)5476 |
| ●EM名古屋営業所 | 〒460-8588 | 名古屋市中区錦1-18-28 | ☎052(201)5199 |
| ●EM大阪営業所 | 〒542-0081 | 大阪市中央区南船場3-12-9(心斎橋プラザビル東館) | ☎06(6252)5231 |
| ●EM広島営業所 | 〒730-8628 | 広島市中区紙屋町1-1-18 | ☎082(244)3749 |
| ●EM九州営業所 | 〒812-8508 | 福岡市博多区博多駅前2-11-4 | ☎092(472)2130 |

ヤマハ株式会社

電子楽器事業部 DE営業部

〒430-8650 浜松市中沢町10-1

☎053(460)2432

1999年12月作成

カタログコードLKE-912

●記載の会社名・製品名は各社の商標または登録商標です。●製品の規格および仕様は、改良の際、お断りなく変更する場合があります。●本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税が含まれておりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。