YAMAHA

PORTATONE

PSR-E344

MIDIリファレンス

JA

MIDIインプリメンテーション・チャート

Yamaha [PORTATONE]
Model PSR-E344 MIDIインプリメンテーション・チャート

Date :28-Jun-2012
Version : 1.0

ファンクション		送信	受信	備考
ベーシック チャンネル	電源ON時 設定可能	1～16チャンネル ×	1～16チャンネル ×	
モード	電源ON時 メッセージ 代用	3 × **********	3 × ×	
ノートナンバー	 音域	0～127 **********	0～127 0～127	
ベロシティー	ノート・オン ノート・オフ	○ 9nH、v=1～127 ×	○ 9nH、v=1～127 ×	
アフタータッチ	キー別 チャンネル別	× ×	× ×	
ピッチ・ベンド		×	○	
コントロールチェンジ	0、32 1 6 38 7、10 11 64 71、73、74 72 84 91、93 96～97 100～101	○ ○ *1 ○ *1 ○ *1 ○ ○ *1 ○ ○ *1 ○ × ○ × ×	○ ○ ○ × ○ ○ ○ ○ ○ × ○ ○ ○	バンクセレクト モジュレーション データエントリー(MSB) データエントリー(LSB) メインボリューム、パン エクスプレッション サステイン サウンドコントロール リリースタイム ポルタメントコントロール エフェクト1、3デプス RPNデータインクリメント、デクリメント RPN LSB、MSB
プログラムチェンジ	 設定可能	○ 0～127 **********	○ 0～127	
システム・エクスクルーシブ		○	○	
コモン	ソング・ポジション ソング・セレクト チューン	× × ×	× × ×	
リアルタイム	クロック コマンド	○ ○	○ ○	
その他	オール・サウンド・オフ リセットオールコントロール ローカルON/OFF オール・ノート・オフ アクティブ・センシング リセット	× × × × ○ ×	○ (120、126、127) ○ (121) ○ (122) ○ (123～125) ○ ×	

*1 3ページの2を参照。

モード1 : オムニ・オン、ポリ　モード2 : オムニ・オン、モノ　○ : あり
モード3 : オムニ・オフ、ポリ　モード4 : オムニ・オフ、モノ　× : なし

MIDIデータフォーマット

1 MIDI入力は16チャンネルのマルチティンバー音源として機能し、パネル音色やパネル設定に影響しません。ただし、以下のMIDIメッセージはパネル音色、自動伴奏、およびソングに影響します。
- MIDIマスターチューン
- リバーブ、コーラスの各タイプを変更するシステムエクスクルーシブメッセージ

2 これらのコントロールチェンジは、パネル操作によっては送信されないが、ソング、スタイルまたはハーモニー演奏中に送信されることがあります。

3 エクスクルーシブ

＜GMシステムオン＞
F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H
- MIDIマスターチューニングを除くすべてのデータの設定値をデフォルトに戻します。

＜MIDIマスターボリューム＞
F0H, 7EH, 7FH, 04H, 01H, ll, mm, F7H
- 全チャンネルの音量を一度に変えるメッセージです。(ユニバーサルシステムエクスクルーシブ)
- mmの値をMIDIマスターボリューム値として使用します。(llは無視)

＜MIDIマスターチューニング＞
F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, ll, cc, F7H
- 全チャンネルの音程を一度に変えるメッセージです。
- mm, llの値をMIDIマスターチューニング値として使用します。
- mm, llのデフォルトは08H, 00Hです。また、nおよびccの値は任意です。

＜リバーブタイプ＞
F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, llH, mmH, F7H
- ll: リバーブタイプMSB
- mm: リバーブタイプLSB

詳細はエフェクトマップを参照してください。

＜コーラスタイプ＞
F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, llH, mmH, F7H
- ll: コーラスタイプMSB
- mm: コーラスタイプLSB

詳細はエフェクトマップを参照してください。

4 スタイルやソングのスタート時にFAHを、ストップ時にFCHを送信します。クロック設定が外部の場合は、FAH (スタイルのスタート)、FCH (スタイルのストップ)を受信します。

5 ローカル　オン/オフ
＜ローカル　オン＞　Bn, 7A, 7F
＜ローカル　オフ＞　Bn, 7A, 00
- n: 無視されます。

エフェクトマップ

- TYPE LSBに、エフェクトタイプを持たない値を受信した場合、受信LSBの値以下で、エフェクトタイプを持つ最大のLSBのタイプとなります。
- (　)内の番号/名前はパネルディスプレイ上でのものです。

リバーブ

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000	No Effect								
001	(01)Hall1				(02)Hall2	(03)Hall3			
002	Room					(04)Room1		(05)Room2	
003	Stage				(06)Stage1	(07)Stage2			
004	Plate				(08)Plate1	(09)Plate2			
005...127	No Effect								

コーラス

TYPE MSB	TYPE LSB								
	00	01	02	08	16	17	18	19	20
000...063	No Effect								
064	No Effect								
065	Chorus		(02)Chorus2						
066	Celeste					(01)Chorus1			
067	Flanger			(03)Flanger1		(04)Flanger2			
068...127	No Effect								

U.R.G., Digital Musical Instruments Division
©2013 Yamaha Corporation

302PO-A0