



CL5

デジタルミキシングコンソール

3ブロックのフェーダー構成により自由度の高いチャンネルレイアウトを実現。
ライブシステムの中核として幅広く活用できるモデル。

●一般仕様

サンプリング周波数	Internal	44.1kHz、48kHz
	External	44.1kHz、+4.1667%、+0.1%、-0.1%、-4.0% (±200ppm) 48kHz、+4.1667%、+0.1%、-0.1%、-4.0% (±200ppm)
信号遅延	Less than 2.5ms, OMNI IN to OMNI OUT, Fs= 48kHz	
フェーダー	100mm motorized, Resolution=1024steps, +10dB to -138dB, -∞dB all faders	
周波数特性	+0.5, -1.5dB 20Hz-20kHz, refer to +4dBu output @1kHz, OMNI IN to OMNI OUT	
全高調波歪率	Less than 0.05% 20Hz-20kHz@+4dBu into 600Ω, OMNI IN to OMNI OUT, Input Gain= Min.	
ハム&ノイズ	-128dBu typ., Equivalent Input Noise, Input Gain= Max., -88dBu, Residual output noise, ST master off	
ダイナミックレンジ	112dB typ., DA Converter, 108dB typ., OMNI IN to OMNI OUT, Input Gain = Min.	
クロストーク@1kHz	-100dB, adjacent*1 OMNI IN/OMNI OUT channels, Input Gain=Min.	
寸法(WxHxD)・重量	1053mm x 299mm x 667mm, 36kg	
消費電力	170W, Internal Power Supply 200W, Simultaneous use of Internal PSU and External PW800W	
電源電圧	100V 50/60Hz	
温度範囲	Operating temperature range: 0-40° C, Storage temperature range: -20-60° C	
同梱品	Owner's Manual, Dust Cover, Power Cord, Nuendo Live	
オプション品	Mini-YGDAI cards*3, Gooseneck Lamp LA1L, Power Supply PW800W, Power Supply Link Cable PSL360	

*1 クロストークの測定には、22kHz、30dB/Octのフィルターを用いています。 *2 オプション品のメーターブリッジMBCLは含みません。
*3 全高調波歪率の測定には、80kHz、18dB/Octのフィルターを用いています。 *4 ハム&ノイズレベルの測定には A-Weightフィルターを用いています。

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	GAIN	入力インピーダンス	ソースインピーダンス	入力レベル			コネクター
				感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	
OMNI IN 1-8	+66 dB	7.5kΩ	50-600Ω Mics & 600Ω Lines	-82 dBu (61.6 μV)	-62 dBu (0.616 mV)	-42 dBu (6.16 mV)	XLR-3-31 Type (Balanced)*2
	-6 dB			-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5 V)	
TALKBACK	+64 dB	10kΩ	50-600Ω Mics & 600Ω Lines	-70 dBu (0.245 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 Type (Balanced)*2
	+20 dB			-26 dBu (38.8 mV)	-16 dBu (0.123 V)	+4 dBu (1.23 V)	

*1 感度とは、すべてのフェーダーとレベルコントロール類を最大に設定したときに、+4dBu (1.23V) もしくは規定レベルを出力するために必要な入力レベルです。
*2 XLR-3-31コネクターはバランスタイプ (1=GND、2=HOT、3=COLD) です。 *3 すべての仕様において、0dBu=0.775Vrmsです。
*4 ADコンバーターはすべて24ビットリニア/128倍オーバーサンプリングです。
*5 OMNI IN端子1~8、TALKBACK XLR端子には、端子ごとに本体ソフトウェアからON/OFF設定可能な+48VDC (ファンタム電源) が搭載されています。

アナログ出力規格

出力端子	出力インピーダンス	負荷インピーダンス	GAIN SW*3	出力レベル		コネクター
				規定レベル	最大ノンクリップレベル	
OMNI OUT 1-8	75Ω	600Ω Lines	+24 dB (default)	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	XLR-3-32 Type (Balanced)*1
			+18 dB	-2 dBu (616 mV)	+18 dBu (6.16 V)	
PHONES	15Ω	8Ω Phones	—	75 mW*6	150 mW	Stereo Phone Jack (TRS) (Unbalanced)*2
		40Ω Phones		65 mW*6	150 mW	

*1 XLR-3-32コネクターはバランスタイプ (1=GND、2=HOT、3=COLD) です。
*2 ステレオヘッドフォン用のPHONES端子はアンバランスタイプ (Tip=LEFT、Ring=RIGHT、Sleeve=GND) です。
*3 すべての仕様において、0dBu=0.775Vrmsです。 *4 DAコンバーターはすべて24ビットリニア/128倍オーバーサンプリングです。
*5 本体内部に、最大出力レベルを切り替えるためのスイッチがあります。 *6 PHONES LEVELノブを最大位置から10dB低い位置にした場合の値です。

デジタル出力規格

端子		フォーマット	データ長	レベル	コネクター
DIGITAL OUT	AES/EBU	AES/EBU Professional Use	24bit	RS422	XLR-3-32 Type (Balanced)*2

*1 XLR-3-32コネクターはバランスタイプ (1=GND、2=HOT、3=COLD) です。

デジタル入出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	オーディオ	コネクター
Primary/Secondary	Dante	24bit or 32bit	1000Base-T	64ch Input/64ch Output @48kHz	etherCON Cat5e



CL5

デジタルミキシングコンソール

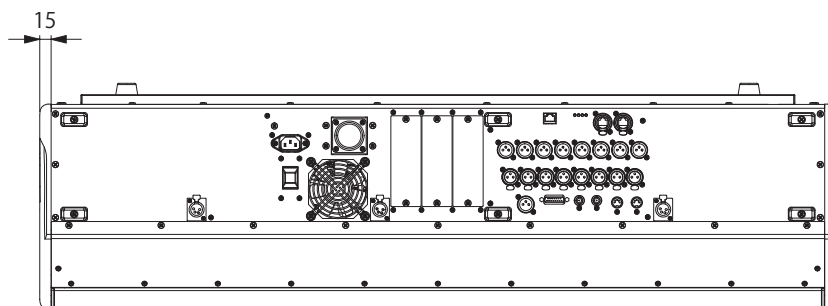
●I/O スロット (1-3) 規格
スロット1〜3にMini-YGDAIカードを装着可能。スロット1のみシリアルインターフェースに対応。

●コントロール I/O 規格

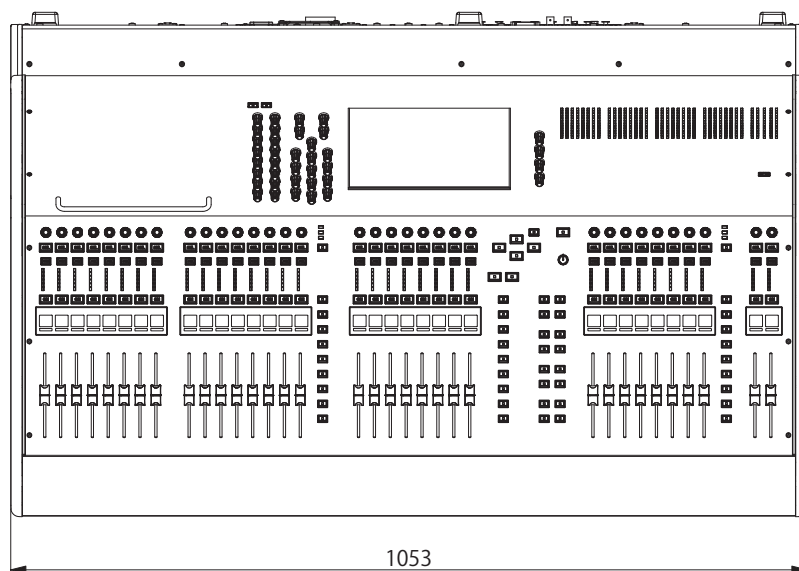
端子	フォーマット	レベル	コネクタ
MIDI	IN	MIDI	—
	OUT	MIDI	—
WORD CLOCK	IN	—	TTL/75Ω terminated
	OUT	—	TTL/75Ω
GPI (5IN/5OUT)	—	—	D Sub Connector 15P (Female)*1
NETWORK	IEEE802.3	10BASE-T/100Base-TX/	RJ-45
LAMP (CL5=3)	—	0V - 12V	XLR-4-31 type*2
USB HOST	USB 2.0	—	USB A Connector (Female)

※1.入力ピン:TTLレベル、内部プルアップ (47kΩ) あり 出力ピン:オープンドレイン出力(Vmax=12V、最大流入電流/ピン=75mA) 電源ピン:出力電圧 Vp=5V、最大出力電流 Imax=300mA
※2 4ピン=+12V、3ピン=GND、ランプ規定電力 : 5W、明るさ (電圧) はソフトウェアから調節可能です。

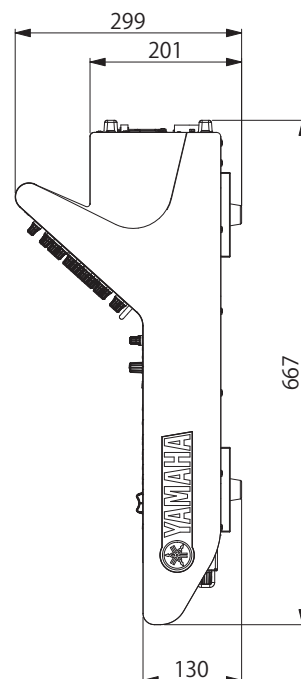
●外観図



背面図



上面図



側面図