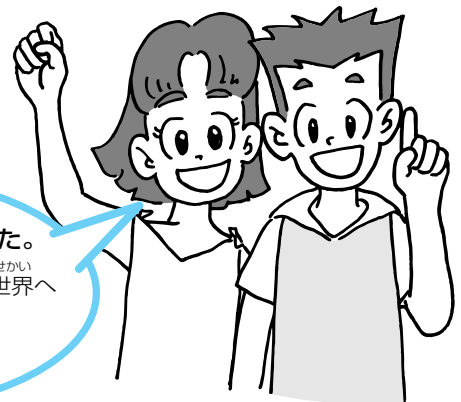




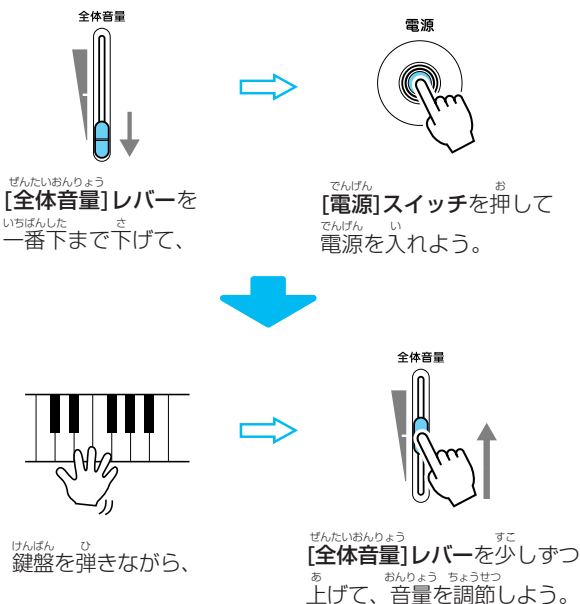
学校用ハーモニーキーボード SHK-1000

かんたん そうさガイド

はじめまして！
ようこそいらっしゃいました。
これからみなを、楽しい音楽の世界へ
案内するよ。準備はいい？
それじゃ、みんなで出発だ！



電源を入れて音量を調節しよう

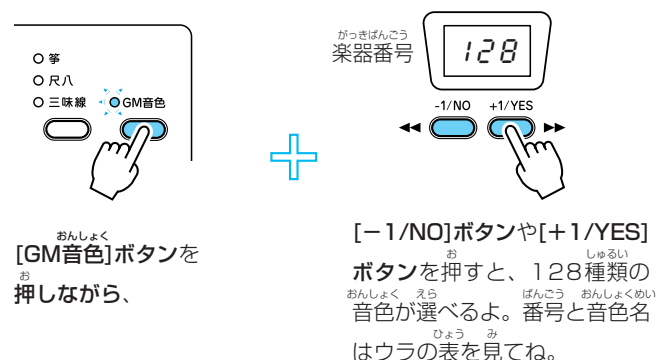


いろいろな音色で弾いてみよう

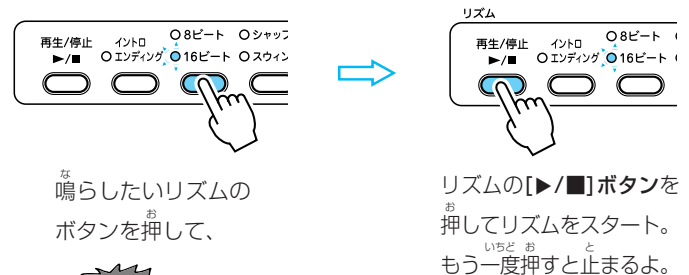
● パネルに書いてある音色で弾くには



● パネルに書いてない、その他の音色(GM音色)で弾くには

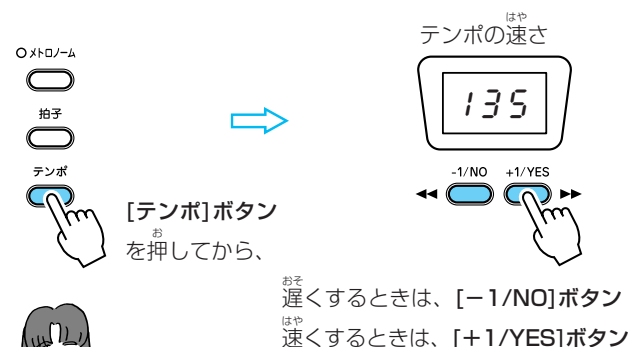


リズムを鳴らしてみよう



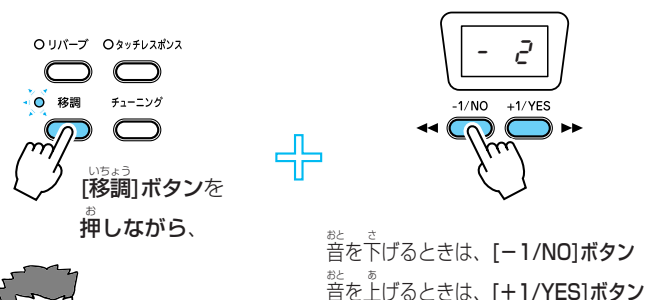
おんりょうは、「ハーモニー/リズム/
再生音量」でちょうせつしてね。

テンポを変えてみよう



テンポは、♩=32~280のあいだで、
かえられるのよ。

音の高さを変えて(移調して)みよう



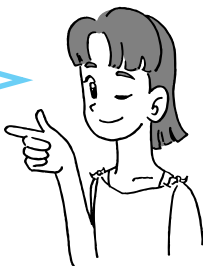
ひとつずつ音がかわるたびに、
はんおんずつおんていが、かわっていくよ。

ハーモニーを聞いてみよう

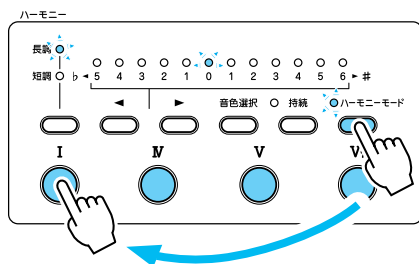
● ハーモニー(和音)を聞いてみよう.....

すてきなハーモニー(和音)を、指一本で出すことができるよ。

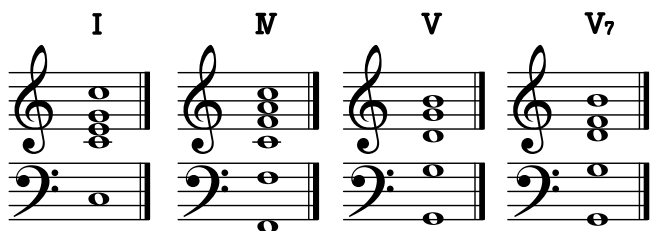
ハーモニーキーボードは、おんがくのなかで
いちばんたいせつな4つのハーモニー
(I、IV、V、V7)をならすことができるのよ。
I→いちのハーモニー IV→よんのハーモニー
V→ごのハーモニー V7→そくしちのハーモニー



[ハーモニーモード]ボタンを押してから緑色のボタンを押すと、
ボタンの上にあるハーモニーが鳴るよ。



ハ長調(♯が付いていない長調)のときは、下のハーモニーが鳴ります。



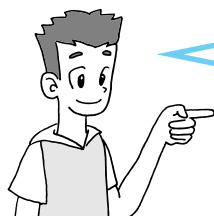
※ 調によって音の配置が変わります。

鳴っているハーモニーは、自然に近い美しい響きができるよ。
合唱のときなどの、音合わせに使ってみよう。

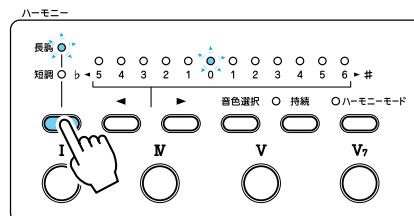


[ハーモニーモード]ボタンをおすと、
けんぱんもハーモニーとおなじおんしょく
になるよ。

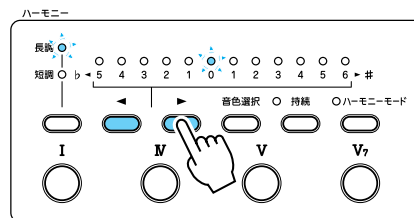
● ハーモニーの調を変えてみよう.....



ひきたいきょくのちょうを
ハーモニーキーボードにおしえてあげよう。
「長調」か「短調」か？それと「♯」と「♭」の
かすはいくつか？その2つをおしえて
あげれば、そのきょくのハーモニーを
ひくことができるよ。

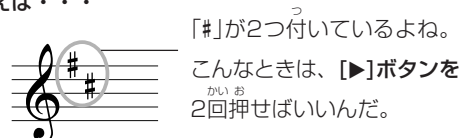


弾きたい曲が「長調」なら長調のランプが点くように、
「短調」なら短調のランプが点くように、
上のボタンを押して切り替えてね。

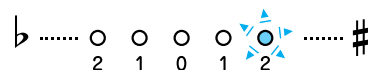


次に、弾きたい曲の楽譜の最初(ト音記号の隣)に「♯」または「♭」
がいくつ付いているか見て、その数だけ上の[◀]/[▶]ボタンを
押そう。
「♭」が付いているときは、[◀]ボタン
「♯」が付いているときは、[▶]ボタン

例えば・・・



「♯」が2つ付いているよね。
こんなときは、[▶]ボタンを
2回押せばいいんだ。



それじゃ、みんなでみぎのページの
「ハーモニーであいさつ」を
うたってみましょう！

1. まず、[ハーモニーモード]ボタンをおします。
2. このきょうは八長調なので、みぎのえのように
 せていします。
3. がくふのうえにかいてあるもじのついた、
 みどりいろのボタンをおして、えんそうしよう。



ちようちよう たんちよう ちようちよう
 長調か短調は「長調」

ハーモニー

長調 短調

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

♯と「0」

音色選択 持続 ハーモニーモード

I IV V V7

ハーモニーであいさつ

全日本学校音楽研究会

パート1

パート2

パート3

パート4

おはよう お は よう こんにちは こんにちは は こんばんわ こん ばん わ

おはよう お は よう こんにちは こんにちは は こんばんわ こん ばん わ

おはよう お は よう こんにちは こんにちは は こんばんわ こん ばん わ

おはよう お は よう こんにちは こんにちは は こんばんわ こん ばん わ

きょうも いち に ち たのしく う た い ま しょう

きょうも いち に ち たのしく う た い ま しょう

きょうも いち に ち たのしく う た い ま しょう

きょうも いち に ち たのしく う た い ま しょう

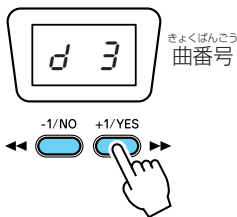
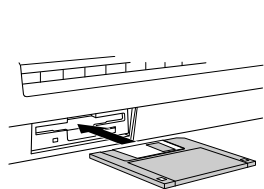
[持続]ボタンをおしておくと、
 ゆびをはなしたあとでも、
 おとがなりつづけるのよ。
 ひびきをよくきいて、うたってみよう。

持続



フロッピーディスクの曲を聞いてみよう

● 曲を選んで聞いてみよう

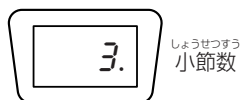
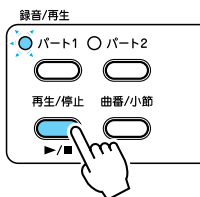


付属のフロッピーディスクを
じょうげ まちが
上下間違えないようにフロッ
ピーディスクドライブに差し
込んで、

[-1/NO]ボタンや[+1/YES]
ボタンを押して、曲を選ぼう。



曲を選ぶと、演奏の入っているパートランプが緑に点灯します。



[再生/停止]ボタンを押して曲を再生スタート。
もう一度押すと、曲が止まるよ。



ハーモニー
リズム/再生
音量



おんりょう
音量は、[ハーモニー/リズム
再生音量]レバーで調節しよう。



フロッピーディスクのえんそうちゅうでも、
「いちょう」や「テンポ」をかけることができます。
れんしゅうにつかうときは、じぶんたちにあった
おとのたかさやテンポにかえてみよう。

● 曲を一時停止するには

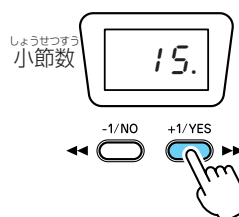


曲を再生中に[一時停止]ボタンを押すと、曲がそこで
止まります(一時停止)。
もう一度[一時停止]ボタンを押すと、止めた場所から
続きを聞くことができるよ。

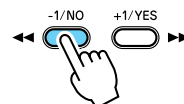


いちじていしちゅうも、はやおくり/
はやもどしができるのよ。

● 曲を早送り/早戻しするには



曲を再生中に[+1/YES]ボタンを
押すと、曲を聞きながら早送りが
できるよ。



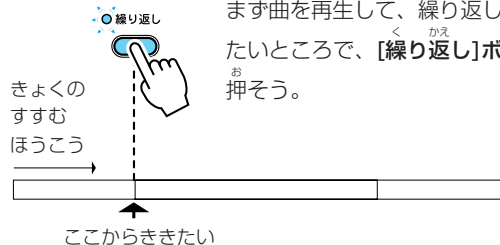
曲を再生中に[-1/NO]ボタンを
押すと、早戻しができるよ。



はやもどしは、きよくをききながら、
まきもどすことができないんだ。ディスプレイの
しょうせつずうをみながらはやもどしてね。

● 繰り返して聞くには

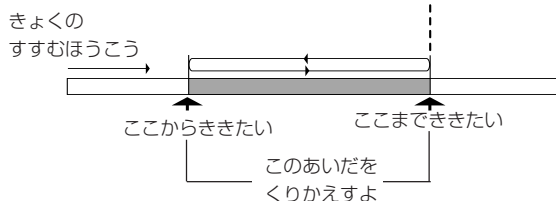
繰り返したい部分の、始めと終わり
で[繰り返し]ボタンを押します。
まず曲を再生して、繰り返しを始め
たいところで、[繰り返し]ボタンを
押そう。



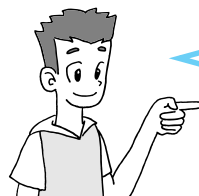
これで、くりかえしのはじまるところが
きまったのよ。



次に、繰り返しを終わりたい
ところで、もう一度[繰り返し]
ボタンを押そう。

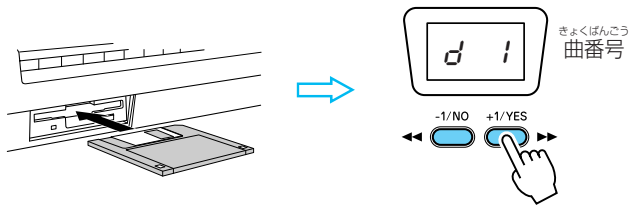


これで、くりかえしのおわるところが
きまったよ。キミがきめたところを
くりかえしさいせいしてくれてるね。
くりかえしさいせいをやめたいときは、
もういちど[繰り返し]ボタンをおして、
ランプをけしてね。
(きよくはそのままさいせいしつづけます)。



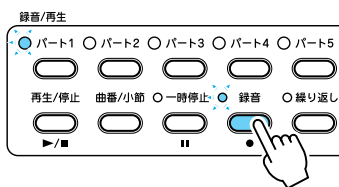
きょく ろくおん フロッピーディスクに曲を録音してみよう

● えんそう ろくおん 演奏を録音しよう



フォーマットされたフロッピーディスクをフロッピーディスクドライブに差し込んで、

[-1/NO]ボタンや[+1/YES]ボタンを押して、録音したい曲番号を選ぼう。



[録音]ボタンを押して録音待機状態にしよう。パート1のランプが赤く点灯してメトロノームが鳴るよ。

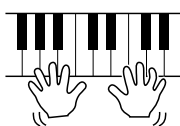
メトロノームのテンポをかえるときは、[テンポ]ボタンをおしてから、[-1/NO]/[+1/YES]ボタンでテンポをかえてね。メトロノームがいないときは、[メトロノーム]ボタンをおして、メトロノームをとめましょう。



録音パートを変えたいときは、変えたいパートのボタンを押して、パートランプを赤く点灯させよう。



パート1にえんそうがはいっていると、パート1はみどりいろにてんとうして、となりのパートランプがあかくてんとうするよ。

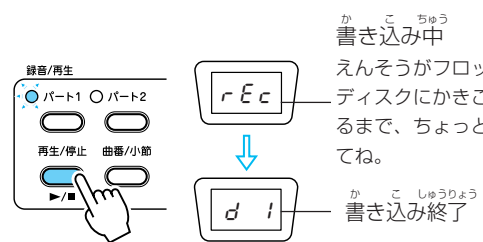


鍵盤を弾くと、すぐに録音がスタートするよ。[再生/停止]ボタンを押しても録音できるよ。

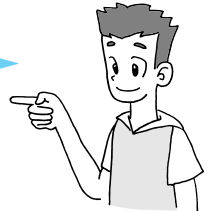


[再生/停止]ボタンでスタートすると、2しょうせつのカウントのあとに、ろくおんがはじまります。さあ、ろくおんしましょう！

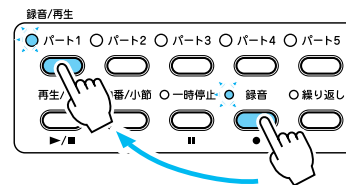
録音が終わったら、[再生/停止]ボタンを押そう。



ディスプレイに「r Ec」とでているときは、ぜったいにフロッピーディスクをぬいたり、でんげんをきったりしないで！ろくおんしたえんそうがきえちゃうよ！

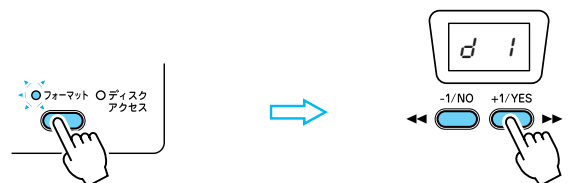


● えんそう 演奏をまちがえたときは



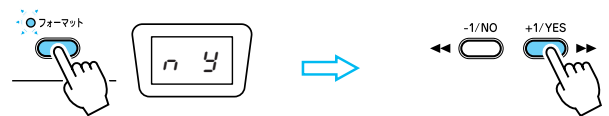
[録音]ボタンを押してから、まちがえたパートのボタンを押してパートランプを赤く点灯させよう。さあ、鍵盤を弾いてもう一度挑戦！

● きょくぜんぶ け 1曲全部消してしまおう



[フォーマット]ボタンを押して、

[+1/YES]ボタンを押して消したい曲番号を選ぼう。



[フォーマット]ボタンをもう一回押して、「n 4」と出たら、

[+1/YES]ボタンを押そう。選んだ1曲が消えるよ。



フロッピーディスクをフォーマットするには、[フォーマット]ボタンを2かいおして「n 4」とひょうじされたら、[+1/YES]ボタンをおそう。160からカウントダウンがはじまり「d 1」のひょうじになるとフォーマットがかなりやすうするよ。でもフォーマットをやると、ろくおんされているきょくはぜんぶきえてしまうからちゅういしてね。

おんしよく
GM音色リスト

楽器番号	音色名
ピアノ	
1	グランドピアノ
2	ブライトピアノ
3	エレクトリック グランドピアノ
4	ホンキートンクピアノ
5	エレクトリックピアノ 1
6	エレクトリックピアノ 2
7	ハーブシコード
8	クラビ
音板打楽器	
9	チェレスタ
10	グロッケンシュピール
11	ミュージックボックス
12	ビブラフォン
13	マリンバ
14	シロフォン
15	チューブラーベル
16	ダルシマー
オルガン	
17	ドローパーオルガン
18	パーカッシブオルガン
19	ロックオルガン
20	チャーチオルガン
21	リードオルガン
22	アコーディオン
23	ハーモニカ
24	タンゴアコーディオン
ギター	
25	ナイロンギター
26	スチールギター
27	ジャズギター
28	クリーンギター
29	ミュートギター
30	オーバードライブギター
31	ディストーションギター
32	ギターハーモニクス

楽器番号	音色名
ベース	
33	アコースティックベース
34	フィンガーベース
35	ピックベース
36	フレットレスベース
37	スラップベース 1
38	スラップベース 2
39	シンセベース 1
40	シンセベース 2
ストリングス	
41	バイオリン
42	ビオラ
43	チェロ
44	コントラバス
45	トレモロストリングス
46	ピッチカートストリングス
47	ハーブ
48	ティンパニ
アンサンブル	
49	ストリングスアンサンブル1
50	ストリングスアンサンブル2
51	シンセストリングス 1
52	シンセストリングス 2
53	コーラス アー
54	ボイス ウー
55	シンセボイス
56	オーケストラヒット
金管楽器	
57	トランペット
58	トロンボーン
59	チューバ
60	ミュートトランペット
61	フレンチホルン
62	ブラスセクション
63	シンセブラス 1
64	シンセブラス 2

楽器番号	音色名
木管楽器1	
65	ソプラノサクソフォン
66	アルトサクソフォン
67	テナーサクソフォン
68	バリトンサクソフォン
69	オーボエ
70	イングリッシュホルン
71	バスーン
72	クラリネット
木管楽器2	
73	ピッコロ
74	フルート
75	リコーダー
76	パンフルート
77	ボトル
78	尺八
79	ホイッスル
80	オカリナ
シンセリード	
81	矩形波リード
82	ノコギリ波リード
83	カリオベリード
84	チフリード
85	チャランリード
86	ボイスリード
87	5度リード
88	ベース & リード
シンセパッド	
89	ニューエイジパッド
90	ウォームパッド
91	ポリシンセパッド
92	クワイアパッド
93	ポウドパッド
94	メタリックパッド
95	ハローパッド
96	スリーパッド

楽器番号	音色名
シンセ効果音	
97	レイン
98	サウンドトラック
99	クリスタル
100	アトモスフィア
101	ブライトネス
102	ゴブリン
103	エコー
104	サイエンスフィクション
エスニック	
105	シタール
106	バンジョー
107	三味線
108	箏
109	カリンバ
110	バグパイプ
111	フィドル
112	シャナイ
パーカッション	
113	ティンクルベル
114	アゴゴ
115	スチールドラム
116	ウッドブロック
117	和太鼓
118	メロディックタム
119	シンセドラム
120	リバースシンバル
効果音	
121	フレットノイズ
122	ブレスノイズ
123	海辺
124	鳥のさえずり
125	電話のベル
126	ヘリコプター
127	拍手
128	銃声

だかっきおんしよく
打楽器音色リスト

おんしよく だくじ はいれつ 音色はSHK独自の配列になっています。(録音をするときは、GM配列に変換され録音されます)

※の付いた音色は、SHK独自の音色です。この音で録音しても外部MIDI機器では再生できません。