



GUITAR EFFECTS PROCESSOR

Magicstomp

エフェクトリスト

エフェクトタイプリスト

EFFECT TYPE	エフェクトの効果
Distortion	新開発ディストーションです。主にギターアンプ入力用です。
Digital Distortion	ディストーションエフェクトです。主にギターアンプ入力用です。
Amp Simulator	DG シリーズ直系のアンプサウンド。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。
Chorus	コーラスエフェクトです。
Symphonic	シンフォニックエフェクトです。
Flange	フランジエフェクトです。
Vintage Flange	VCM (Virtual Circuitry Modeling) 技術を利用したフランジャーです。
Phaser	最大 16 ステージのフェイザーエフェクトです。
Mono Vintage Phaser	VCM (Virtual Circuitry Modeling) 技術を利用したモノラルフェイザーです。
Stereo Vintage Phaser	VCM (Virtual Circuitry Modeling) 技術を利用したステレオフェイザーです。
Tremolo	トレモロエフェクトです。
Auto Pan	オートパンエフェクトです。
Rotary	ロータリースピーカーシミュレーターです。
Ring Mod.	リングモジュレーターです。
Mod. Filter	モジュレーションフィルターです。
Compressor	コンプレッサーです。
M. Band Dyna.	3 バンドダイナミックプロセッサです。
Dyna. Filter	入力レベルに応じて効果が変わるフィルターです。
Dyna. Flange	入力レベルに応じて効果が変わるフランジャーです。
Dyna. Phaser	入力レベルに応じて効果が変わるフェイザーです。
Tape Echo	ビンテージテープエコーサウンドです。
Mono Delay	ベーシックなモノラルディレイです。
Stereo Delay	ベーシックなステレオディレイです。
Mod. Delay	モジュレーション付きのベーシックなリピーターディレイです。
Delay LCR	3 タップディレイです。
Echo	クロスフィードバックループ付きステレオディレイです。
8 Band Parallel Delay	8 バンド並列接続のモジュレーションディレイです。
8 Band Series Delay	8 バンド直列接続のモジュレーションディレイです。
4 Band 2 Tap Mod. Delay	4 バンド並列接続の 2 マルチタップモジュレーションディレイです。
2 Band 4 Tap Mod. Delay	2 バンド並列接続の 4 マルチタップモジュレーションディレイです。
8 Multi Tap Mod. Delay	8 マルチタップモジュレーションディレイです。
2 Band Long + 4 Short Mod. Delay	並列接続の 2 バンド 2 マルチタップ + 4 バンドショートモジュレーションディレイです。
Short + Medium + Long Mod. Delay	3 種類のディレイタイムを持つ 3 バンドマルチタップディレイです。
Reverb	ゲート付ホール、ルーム、ステージ、プレートリバーブのシミュレーションです。
Early Ref.	アーリーリフレクションです。
Gate Reverb	ゲート付アーリーリフレクションです。
Reverse Gate	リバースゲート付アーリーリフレクションです。
Spring Reverb	スプリングリバーブシミュレーションです。
HQ. Pitch	高品質ピッチシフターです。
Dual Pitch	ピッチシフターです。
3 Band Parametric EQ	3 バンドパラメトリックイコライザーです。
Multi Filter	3 バンドマルチフィルター (24dB/oct.) です。

EFFECT TYPE	エフェクトの効果
Reverb+Chorus	パラレル接続されたリバーブ、コーラスエフェクトです。
Reverb->Chorus	シリーズ接続されたリバーブ、コーラスエフェクトです。
Reverb+Flange	パラレル接続されたリバーブ、フランジャーエフェクトです。
Reverb->Flange	シリーズ接続されたリバーブ、フランジャーエフェクトです。
Reverb+Symphonic	パラレル接続されたリバーブ、シンフォニックエフェクトです。
Reverb->Symphonic	シリーズ接続されたリバーブ、シンフォニックエフェクトです。
Reverb->Pan	シリーズ接続されたリバーブ、オートパンエフェクトです。
Delay+Early Ref.	パラレル接続されたディレイ、アーリーリフレクションエフェクトです。
Delay->Early Ref.	シリーズ接続されたディレイ、アーリーリフレクションエフェクトです。
Delay+Reverb	パラレル接続されたディレイ/リバーブエフェクトです。
Delay->Reverb	シリーズ接続されたディレイ/リバーブエフェクトです。
Distortion->Delay	シリーズ接続されたディストーション/ディレイエフェクトです。主にギターアンプ入力用です。
Amp Multi (Chorus)	Comp+Amp Simulator+Chorus+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。
Amp Multi (Flange)	Comp+Amp Simulator+Flange+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。
Amp Multi (Tremolo)	Comp+Amp Simulator+Tremolo+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。
Amp Multi (Phaser)	Comp+Amp Simulator+Phaser+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。
Distortion Multi (Chorus)	Comp+Distortion+Chorus+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にギターアンプ入力用です。
Distortion Multi (Flange)	Comp+Distortion+Flange+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にギターアンプ入力用です。
Distortion Multi (Tremolo)	Comp+Distortion+Tremolo+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にギターアンプ入力用です。
Distortion Multi (Phaser)	Comp+Distortion+Phaser+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にギターアンプ入力用です。
Acoustic Multi	エレクトリックアコースティックギター用マルチエフェクトです。

エフェクトパラメーター

Distortion

新開発ディストーションです。主にギターアンプ入力用です。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Fuzz1, Fuzz2, Distortion1, Distortion2, Overdrive1, Overdrive2, Tube, Solidstate	ディストーションタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
EQ 1 Freq.	EQ1F	50.0 to 400 Hz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1の周波数です。
EQ 1 Gain	EQ1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のゲインです。
EQ 1 Q	EQ1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のQです。
EQ 2 Freq.	EQ2F	200 to 1.60 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2の周波数です。
EQ 2 Gain	EQ2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のゲインです。
EQ 2 Q	EQ2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のQです。
EQ 3 Freq.	EQ3F	600 to 4.80 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3の周波数です。
EQ 3 Gain	EQ3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のゲインです。
EQ 3 Q	EQ3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のQです。
EQ 4 Freq.	EQ4F	2.00 k to 16.0 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4の周波数です。
EQ 4 Gain	EQ4G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のゲインです。
EQ 4 Q	EQ4Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のQです。
Pre EQ Level	PELV	0.0 to 10.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQのレベルです。
Pre EQ 1 Freq.	PE1F	50.0 to 500 Hz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1の周波数です。
Pre EQ 1 Gain	PE1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のゲインです。
Pre EQ 1 Q	PE1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のQです。
Pre EQ 2 Freq.	PE2F	200 to 2.00 Hz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2の周波数です。
Pre EQ 2 Gain	PE2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のゲインです。
Pre EQ 2 Q	PE2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のQです。
Pre EQ 3 Freq.	PE3F	1.00 k to 10 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3の周波数です。
Pre EQ 3 Gain	PE3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のゲインです。
Pre EQ 3 Q	PE3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のQです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。

Digital Distortion

ディストーションエフェクトです。主にギターアンプ入力用です。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Distortion1, Distortion2, Overdrive1, Overdrive2, Crunch	ディストーションのタイプを選択します。
Drive	DRV	0 to 100	ディストーションの深さです。
Master	MSTR	0 to 100	マスターレベルのコントロールです。
Tone	TONE	-10 to +10	トーンコントロールです。
Noise Gate	NG	0 to 20	ノイズゲートの効きです。

Amp Simulator

DG シリーズ直系のアンプサウンド。主にパワーアンプ入力用です。
SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。

Parameter	Display	Range	Description
Amp Type	AMP	Heavy1, Heavy2, Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Clean1, Clean2, Solid	アンプタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
Treble	TRE	0.0 to 10.0	高域を調整するパラメータです。
High Middle	HMID	0.0 to 10.0	中高域を調整するパラメータです。
Low Middle	LMID	0.0 to 10.0	中低域を調整するパラメータです。
Bass	BASS	0.0 to 10.0	低域を調整するパラメータです。
Presence	PRE	0.0 to 10.0	超高域を調整するパラメータです。
Speaker Simulator	SP	Off, American 412, British 412, Modern 412, YAMAHA 412, Hybrid 412, American 212, British 212, Modern 212, YAMAHA 212, Hybrid 212, American 112, Modern 112, YAMAHA 112, Hybrid 112, 410, 210	ライン接続時に、スピーカーを鳴らしたような自然な音にするシミュレーションです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。

Chorus

コーラスエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波)
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
AM Depth	AMDP	0 to 100%	アンプリチュードモジュレーションの深さです。
PM Depth	PMDP	0 to 100%	ピッチモジュレーションの深さです。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
LSH Freq.	LSHF	21.2 Hz to 8.00 kHz	ローシェルビングフィルター周波数です。
LSH Gain	LSHG	-12.0 to +12.0 dB	ローシェルビングフィルターゲインです。
EQ Freq.	EQ.F	100 Hz to 8.00 kHz	EQ (ピーキングタイプ) 周波数です。
EQ Gain	EQ.G	-12.0 to +12.0 dB	EQ (ピーキングタイプ) ゲインです。
EQ Q	EQ.Q	10.0 to 0.10	EQ (ピーキングタイプ) 周波数幅です。
HSH Freq.	HSHF	50.0 Hz to 16.0 kHz	ハイシェルビングフィルター周波数です。
HSH Gain	HSHG	-12.0 to +12.0 dB	ハイシェルビングフィルターゲインです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Symphonic

シンフォニックエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波)
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Depth	DPT	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
LSH Freq.	LSHF	21.2 Hz to 8.00 kHz	ローシェルビングフィルター周波数です。
LSH Gain	LSHG	-12.0 to +12.0 dB	ローシェルビングフィルターゲインです。
EQ Freq.	EQ.F	100 Hz to 8.00 kHz	EQ (ピーキングタイプ) 周波数です。
EQ Gain	EQ.G	-12.0 to +12.0 dB	EQ (ピーキングタイプ) ゲインです。
EQ Q	EQ.Q	10.0 to 0.10	EQ (ピーキングタイプ) 周波数幅です。
HSH Freq.	HSHF	50.0 Hz to 16.0 kHz	ハイシェルビングフィルター周波数です。
HSH Gain	HSHG	-12.0 to +12.0 dB	ハイシェルビングフィルターゲインです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Flange

フランジエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波)
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Depth	DPT	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
LSH Freq.	LSHF	21.2 Hz to 8.00 kHz	ローシェルビングフィルター周波数です。
LSH Gain	LSHG	-12.0 to +12.0 dB	ローシェルビングフィルターゲインです。
EQ Freq.	EQ.F	100 Hz to 8.00 kHz	EQ(ピーキングタイプ)周波数です。
EQ Gain	EQ.G	-12.0 to +12.0 dB	EQ(ピーキングタイプ)ゲインです。
EQ Q	EQ.Q	10.0 to 0.10	EQ(ピーキングタイプ)周波数幅です。
HSH Freq.	HSHF	50.0 Hz to 16.0 kHz	ハイシェルビングフィルター周波数です。
HSH Gain	HSHG	-12.0 to +12.0 dB	ハイシェルビングフィルターゲインです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Vintage Flange

VCM (Virtual Circuitry Modeling) 技術を利用したフランジャーです。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	1, 2, 3	フランジャータイプです。
Speed	SPD	0.0 to 10.0	フランジャー効果の速さです。
Depth	DPTH	0.0 to 10.0	フランジャー効果の深さです。
Manual	MANU	0.0 to 10.0	フランジャー成分の遅延時間の調整です。
Feedback	FB	0.0 to 10.0	フランジャーの帰還量です。
Spread	SPRD	0.0 to 10.0	左右の広がりです。
Mix	MIX	0.0 to 10.0	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Phaser

最大 16 ステージのフェイザーエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Stage	STAG	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	フェイズシフトの段数です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Depth	DPT	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Offset	OFST	0 to 100	フェイズシフトのかかる周波数のオフセットです。
Phase	PHAS	0.00 to 354.38 degrees	左右モジュレーションのフェイズバランスです。
LSH Freq.	LSHF	21.2 Hz to 8.00 kHz	ローシェルビングフィルター周波数です。
LSH Gain	LSHG	-12.0 to +12.0 dB	ローシェルビングフィルターゲインです。
HSH Freq.	HSHF	50.0 Hz to 16.0 kHz	ハイシェルビングフィルター周波数です。
HSH Gain	HSHG	-12.0 to +12.0 dB	ハイシェルビングフィルターゲインです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Mono Vintage Phaser

VCM (Virtual Circuitry Modeling) 技術を利用したモノラルフェイザーです。

Parameter	Display	Range	Description
Stage	STAG	4, 6, 8, 10, 12, 16	フェイザーの段数です。
Mode	MODE	1, 2	フェイザータイプです。
Speed	SPD	0.0 to 10.0	フェイザー効果の速さです。
Depth	DPTH	0.0 to 10.0	フェイザー効果の深さです。
Manual	MANU	0.0 to 10.0	フェイザーの効果の仕方の調整です。
Feedback	FB	0.0 to 10.0	フェイザーの帰還量です。
Color	CLOR	0.0 to 10.0	フェイザー効果の音色の調整です。

Stereo Vintage Phaser

VCM (Virtual Circuitry Modeling) 技術を利用したステレオフィーザーです。

Parameter	Display	Range	Description
Stage	STAG	4, 6, 8, 10	フェイザーの段数です。
Mode	MODE	1, 2	フェイザータイプです。
Speed	SPD	0.0 to 10.0	フェイザー効果の速さです。
Depth	DPTH	0.0 to 10.0	フェイザー効果の深さです。
Manual	MANU	0.0 to 10.0	フェイザーの効果の仕方の調整です。
Feedback	FB	0.0 to 10.0	フェイザーの帰還量です。
Color	CLOR	0.0 to 10.0	フェイザー効果の音色の調整です。
Spread	SPRD	0.0 to 10.0	左右の広がりです。

Tremolo

トレモロエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle, Square	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波、Square:矩形波)
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
LSH Freq.	LSHF	21.2 Hz to 8.00 kHz	ローシェルビングフィルターの周波数です。
LSH Gain	LSHG	-12.0 to +12.0 dB	ローシェルビングフィルターのゲイン量です。
EQ Freq.	EQ.F	100 Hz to 8.00 kHz	EQ(ピーキングタイプ)の周波数です。
EQ Gain	EQ.G	-12.0 to +12.0 dB	EQ(ピーキングタイプ)のゲイン量です。
EQ Q	EQ.Q	10.0 to 0.10	EQ(ピーキングタイプ)の周波数幅です。
HSH Freq.	HSHF	50.0 Hz to 16.0 kHz	ハイシェルビングフィルターの周波数です。
HSH Gain	HSHG	-12.0 to +12.0 dB	ハイシェルビングフィルターのゲイン量です。

Auto Pan

オートパンエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle, Square	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波、Square:矩形波)
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Direction	DIR	L<->R, L->R, L<-R, Turn L, Turn R	パンニング効果の方向です。
LSH Freq.	LSHF	21.2 Hz to 8.00 kHz	ローシェルビングフィルター周波数です。
LSH Gain	LSHG	-12.0 to +12.0 dB	ローシェルビングフィルターゲインです。
EQ Freq.	EQ.F	100 Hz to 8.00 kHz	EQ(ピーキングタイプ)周波数です。
EQ Gain	EQ.G	-12.0 to +12.0 dB	EQ(ピーキングタイプ)ゲインです。
EQ Q	EQ.Q	10.0 to 0.10	EQ(ピーキングタイプ)周波数幅です。
HSH Freq.	HSHF	50.0 Hz to 16.0 kHz	ハイシェルビングフィルター周波数です。
HSH Gain	HSHG	-12.0 to +12.0 dB	ハイシェルビングフィルターゲインです。

Rotary

ロータリースピーカーシミュレーターです。

Parameter	Display	Range	Description
Rotate	ROT	Stop, Start	Stop:停止、Start:回転
Slow	SLOW	0.05 to 10.00 Hz	Speed=Slowのときの回転速度を設定します。
Fast	FAST	0.05 to 10.00 Hz	Speed=Fastのときの回転速度を設定します。
Speed	SPD	Slow, Fast	回転の速さの切り替えです。 Slow:Slowパラメーターで設定した速度で回転します。 Fast:Fastパラメーターで設定した速度で回転します。
Drive	DRV	0 to 100	ディストーションの深さです。
Accel	ACCL	0 to 10	設定速度までに到達する速さが変化します。
Low	LOW	0 to 100	低域成分のレベルです。
High	HIGH	0 to 100	高域成分のレベルです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Ring Mod.

リングモジュレーターです。

Parameter	Display	Range	Description
Source	SRC	OSC, SELF	変調に使うソースを選択します。 (OSC:発振器、SELF:入力自身で変調します。このときは以下のパラメーターはすべて無効になります)。
OSC Freq.	OSC	0.0 to 5000.0 Hz	リング変調に使う発振器の周波数です。
FM Freq.	FM.F	0.05 to 40.00 Hz	OSC Freq.を変化させる周期を設定します。
FM Depth	FM.D	0 to 100%	OSC Freq.の変化幅を設定します。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Mod. Filter

モジュレーションフィルターです。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Low Pass Filter, High Pass Filter, Band Pass Filter	フィルターのタイプです。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Phase	PHAS	0.00 to 354.38 degrees	LFOの左右の位相差です。
Offset	OFST	0 to 100	フィルターの周波数のオフセットです。
Resonance	RESO	0 to 20	フィルターのレゾナンスです。
Level	LEVL	0 to 100	出力レベルです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Compressor

コンプレッサーです。

Parameter	Display	Range	Description
Comp. Threshold	THRE	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	RATI	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	ATAK	0 to 120 ms	原音がスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	RELE	6 to 11500 ms	原音がスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	KNEE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	GAIN	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。

M. Band Dyna.

3バンドダイナミックプロセッサーです。

Parameter	Display	Range	Description
Slope	SLOP	-6, -12 dB	フィルタースロープです。
Low Gain	LO.G	-96.0 to +12.0 dB	低域のレベルです。
Mid Gain	MI.G	-96.0 to +12.0 dB	中域のレベルです。
High Gain	HI.G	-96.0 to +12.0 dB	高域のレベルです。
Lookup	LKUP	0.0 to 100.0 ms	ルックアップディレイです。
Ceiling	CEIL	-6.0 to 0.0 dB, Off	設定レベル以上の出力が出ないように制限します。
L-M Xover	L-MX	21.2 Hz to 8.00 kHz	ロー/ミッドのクロスオーバー周波数です。
M-H Xover	M-HX	21.2 Hz to 8.00 kHz	ミッド/ハイのクロスオーバー周波数です。
Presence	PRE	-10 to +10	+10では高域のスレッシュホールドは低くなり、低域のスレッシュホールドは高くなります。-10では反対になります。0に設定時は高中低域とも同じ影響を受けます。
Comp. Bypass	COMP	Off, On	コンプレッサーをバイパスします。
Comp. Threshold	CMPT	24.0 to 0.0 dB	コンプレッサーのスレッシュホールドです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to 20:1	コンプレッサーの比率です。
Comp. Attack	CATA	0 to 120 ms	コンプレッサーのアタックタイムです。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	コンプレッサーのリリースタイムです。
Comp. Knee	CKNE	0 to 5	コンプレッサーのスレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Exp. Bypass	EXP	Off, On	エクスパンダーをバイパスします。
Exp. Threshold	EXPT	-54.0 to -24.0 dB	エクスパンダーのスレッシュホールドです。
Exp. Ratio	ERAT	1:1 to ∞:1	エクスパンダーの比率です。
Exp. Release	EREL	6 to 11500 ms	エクスパンダーのリリースタイムです。
Lim. Bypass	LIM	Off, On	リミッターをバイパスします。
Lim. Threshold	LIMT	-12.0 to 0.0 dB	リミッターのスレッシュホールドです。
Lim. Attack	LATA	0 to 120 ms	リミッターのアタックタイムです。
Lim. Release	LREL	6 to 11500 ms	リミッターのリリースタイムです。
Lim. Knee	LKNE	0 to 5	リミッターのスレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。

Dyna. Filter

入力レベルに応じて効果が変わるフィルターです。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Low Pass Filter, High Pass Filter, Band Pass Filter	フィルターのタイプです。
Decay	DCY	6 to 46000 ms	フィルターの周波数の動く速さです。
Direction	DIR	Up, Down	入力に応じてフィルターの周波数の動く方向です。
Sense	SENS	0 to 100	入力感度です。
Offset	OFST	0 to 100	フィルターの周波数のオフセットです。
Resonance	RESO	0 to 20	フィルターのレゾナンスです。
Level	LVL	0 to 100	出力レベルです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Dyna. Flange

入力レベルに応じて効果が変わるフランジャーです。

Parameter	Display	Range	Description
Decay	DCY	6 to 46000 ms	共鳴周波数の動く速さです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Direction	DIR	Up, Down	入力に応じて共鳴周波数の動く方向です。
Sense	SENS	0 to 100	入力感度です。
Offset	OFST	0 to 100	ディレイタイムのオフセット量です。
LSH Freq.	LSHF	21.2 Hz to 8.00 kHz	ローシェルビングフィルターの周波数です。
LSH Gain	LSHG	-12.0 to +12.0 dB	ローシェルビングフィルターのゲイン量です。
EQ Freq.	EQ.F	100 Hz to 8.00 kHz	EQ(ピーキングタイプ)の周波数です。
EQ Gain	EQ.G	-12.0 to +12.0 dB	EQ(ピーキングタイプ)のゲイン量です。
EQ Q	EQ.Q	10.0 to 0.10	EQ(ピーキングタイプ)の周波数幅です。
HSH Freq.	HSHF	50.0 Hz to 16.0 kHz	ハイシェルビングフィルターの周波数です。
HSH Gain	HSHG	-12.0 to +12.0 dB	ハイシェルビングフィルターのゲイン量です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Dyna. Phaser

入力レベルに応じて効果が変わるフェイザーです。

Parameter	Display	Range	Description
Decay	DCY	6 to 46000 ms	フェイズシフトの周波数の動く速さです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Direction	DIR	Up, Down	入力に応じてフェイズシフトの周波数の動く方向です。
Sense	SENS	0 to 100	入力感度です。
Offset	OFST	0 to 100	フェイズシフトのかかる周波数のオフセットです。
Stage	STAG	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16	フェイズシフトの段数です。
LSH Freq.	LSHF	21.2 Hz to 8.00 kHz	ローシェルビングフィルターの周波数です。
LSH Gain	LSHG	-12.0 to +12.0 dB	ローシェルビングフィルターのゲイン量です。
HSH Freq.	HSHF	50.0 Hz to 16.0 kHz	ハイシェルビングフィルターの周波数です。
HSH Gain	HSHG	-12.0 to +12.0 dB	ハイシェルビングフィルターのゲイン量です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Tape Echo

ビンテージテープエコーサウンドです。

Parameter	Display	Range	Description
Time	DT	0.0 to 10.0	ディレイタイムです。
Feedback	FB	0.0 to 10.0	ディレイフィードバックレベルです。
Level	LEVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。

Mono Delay

ベーシックなモノラルディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Delay	TIME	0.0 to 2730.0 ms	ディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Stereo Delay

ベーシックなステレオディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Delay L	DT.L	0.0 to 1350.0 ms	Lチャンネルのディレイタイムです。
Delay R	DT.R	0.0 to 1350.0 ms	Rチャンネルのディレイタイムです。
FB. Gain L	FB.L	-99 to +99%	Lチャンネルのフィードバックの量です。
FB. Gain R	FB.R	-99 to +99%	Rチャンネルのフィードバックの量です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Mod. Delay

モジュレーション付きのベーシックなリピートディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波)
Delay	TIME	0.0 to 2725.0 ms	ディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
Depth	DPT	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Delay LCR

3タップディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Delay L	DT.L	0.0 to 2730.0 ms	Lチャンネルのディレイタイムです。
Delay C	DT.C	0.0 to 2730.0 ms	センターチャンネルのディレイタイムです。
Delay R	DT.R	0.0 to 2730.0 ms	Rチャンネルのディレイタイムです。
Delay FB.	DTFB	0.0 to 2730.0 ms	フィードバックのディレイタイムです。
Level L	LV.L	-100 to +100%	Lチャンネルのレベルです。
Level C	LV.C	-100 to +100%	センターチャンネルのレベルです。
Level R	LV.R	-100 to +100%	Rチャンネルのレベルです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Echo

クロスフィードバックループ付きステレオディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Delay L	DT.L	0.0 to 1350.0 ms	Lチャンネルのディレイタイムです。
Delay R	DT.R	0.0 to 1350.0 ms	Rチャンネルのディレイタイムです。
FB. Delay L	DTFL	0.0 to 1350.0 ms	Lチャンネルのフィードバックディレイタイムです。
FB. Delay R	DTRF	0.0 to 1350.0 ms	Rチャンネルのフィードバックディレイタイムです。
FB. Gain L	FB.L	-99 to +99%	Lチャンネルのフィードバック量です。
FB. Gain R	FB.R	-99 to +99%	Rチャンネルのフィードバック量です。
L->R FB. Gain	L->R	-99 to +99%	L chの出力からR chにフィードバックする量です。
R->L FB. Gain	R->L	-99 to +99%	R chの出力からL chにフィードバックする量です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

8 Band Parallel Delay

8 バンド並列接続のモジュレーションディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave Form	W.F.	Triangle, Saw Up, Saw Down	変調波形です。各バンドでWaveパラメータで指定します。
Effect Level	ELVL	0.0 to 10.0	エフェクトレベルです。
Direct Level	DLVL	0.0 to 10.0	直接音のレベルです。
Direct Pan	DPAN	L10.0 to R10.0	直接音のパンです。
(以下ページ番号がディレイバンド番号)			
Time	DTn	0.1 to 696.0 ms	ディレイタイムです。
Low Cut Filter	LCFn	Off to 10.0	低域をカットするフィルターです。
High Cut Filter	HCFn	Off to 10.0	高域をカットするフィルターです。
Feedback	FBn	0.0 to 10.0	ディレイ音のフィードバック量です。
Wave	WAVn	Sine, Other	変調波形(正弦波またはWave Formで指定した波形)です。
Phase	PHSn	Normal, Reverse	ディレイ成分の位相です。
Tap	TAPn	0 to 100 %	ディレイループのタイムに対するディレイ音の出力時間です。(→31ページ参照)
Speed	SPDn	0.0 to 10.0	変調のスピード(他のバンドと同期している時は変調の位相)です。
Depth	DPTn	0.0 to 10.0	変調の深さです。
Pan	PANn	L10.0 to R10.0	ディレイ成分のパンです。
Level	LVLn	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
Sync	SYNn	1 to 8	変調の同期設定です。(現在のバンドと同じ時は同期しません。それ以外の時はそのバンドと同期します。)

*n = ディレイバンド番号

8 Band Series Delay

8 バンド直列接続のモジュレーションディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave Form	W.F.	Triangle, Saw Up, Saw Down	変調波形です。各バンドでWaveパラメータで指定します。
Effect Level	ELVL	0.0 to 10.0	エフェクトレベルです。
Direct Level	DLVL	0.0 to 10.0	直接音のレベルです。
Direct Pan	DPAN	L10.0 to R10.0	直接音のパンです。
(以下ページ番号がディレイバンド番号)			
Time	DTn	0.1 to 696.0 ms	ディレイタイムです。
Low Cut Filter	LCFn	Off to 10.0	低域をカットするフィルターです。
High Cut Filter	HCFn	Off to 10.0	高域をカットするフィルターです。
Feedback	FBn	0.0 to 10.0	ディレイ音のフィードバック量です。
Wave	WAVn	Sine, Other	変調波形(正弦波またはWave Formで指定した波形)です。
Phase	PHSn	Normal, Reverse	ディレイ成分の位相です。
Tap	TAPn	0 to 100 %	ディレイループのタイムに対するディレイ音の出力時間です。(→31ページ参照)
Speed	SPDn	0.0 to 10.0	変調のスピード(他のバンドと同期している時は変調の位相)です。
Depth	DPTn	0.0 to 10.0	変調の深さです。
Pan	PANn	L10.0 to R10.0	ディレイ成分のパンです。
Level	LVLn	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
Sync	SYNn	1 to 8	変調の同期設定です。(現在のバンドと同じ時は同期しません。それ以外の時はそのバンドと同期します。)

*n = ディレイバンド番号

4 Band 2 Tap Mod. Delay

4 バンド並列接続の 2 マルチタップモジュレーションディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave Form	W.F.	Triangle, Saw Up, Saw Down	変調波形です。各バンドでWaveパラメータで指定します。
Effect Level	ELVL	0.0 to 10.0	エフェクトレベルです。
Direct Level	DLVL	0.0 to 10.0	直接音のレベルです。
Direct Pan	DPAN	L10.0 to R10.0	直接音のパンです。
(以下ページ番号がディレイバンド、タップ番号) Page1:Band1 Tap1, Page2:Band1 Tap2, Page3:Band2 Tap1, Page4:Band2 Tap2, Page5:Band3 Tap1, Page6:Band3 Tap2, Page7:Band4 Tap1, Page8:Band4 Tap2			
Time	DTn	0.1 to 1430.0 ms	ディレイタイムです。(Page1, Page3, Page5, Page7)
Low Cut Filter	LCFn	Off to 10.0	低域をカットするフィルターです。(Page1, Page3, Page5, Page7)
High Cut Filter	HCFn	Off to 10.0	高域をカットするフィルターです。(Page1, Page3, Page5, Page7)
Feedback	FBn	0.0 to 10.0	ディレイ音のフィードバック量です。(Page1, Page3, Page5, Page7)
Wave	WAVn	Sine, Other	変調波形(正弦波またはWave Formで指定した波形)です。
Phase	PHSn	Normal, Reverse	ディレイ成分の位相です。
Tap	TAPn	0 to 100 %	ディレイループのタイムに対するディレイ音の出力時間です。(→31ページ参照)
Speed	SPDn	0.0 to 10.0	変調のスピード(他のバンドと同期している時は変調の位相)です。
Depth	DPTn	0.0 to 10.0	変調の深さです。
Pan	PANn	L10.0 to R10.0	ディレイ成分のパンです。
Level	LVLn	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
Sync	SYNn	1 to 8	変調の同期設定です。(現在のバンドと同じ時は同期しません。それ以外の時はそのバンドと同期します。)

*n = ディレイバンド番号

2 Band 4 Tap Mod. Delay

2 バンド並列接続の 4 マルチタップモジュレーションディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave Form	W.F.	Triangle, Saw Up, Saw Down	変調波形です。各バンドでWaveパラメータで指定します。
Effect Level	ELVL	0.0 to 10.0	エフェクトレベルです。
Direct Level	DLVL	0.0 to 10.0	直接音のレベルです。
Direct Pan	DPAN	L10.0 to R10.0	直接音のパンです。
(以下ページ番号がディレイバンド、タップ番号) Page1:Band1 Tap1, Page2:Band1 Tap2, Page3:Band1 Tap3, Page4:Band1 Tap4, Page5:Band2 Tap1, Page6:Band2 Tap2, Page7:Band2 Tap3, Page8:Band2 Tap4			
Time	DTn	0.2 to 2920.0 ms	ディレイタイムです。(Page1, Page5のみ)
Low Cut Filter	LCFn	Off to 10.0	低域をカットするフィルターです。(Page1, Page5のみ)
High Cut Filter	HCFn	Off to 10.0	高域をカットするフィルターです。(Page1, Page5のみ)
Feedback	FBn	0.0 to 10.0	ディレイ音のフィードバック量です。(Page1, Page5のみ)
Wave	WAVn	Sine, Other	変調波形(正弦波またはWave Formで指定した波形)です。
Phase	PHSn	Normal, Reverse	ディレイ成分の位相です。
Tap	TAPn	0 to 100 %	ディレイループのタイムに対するディレイ音の出力時間です。(→31ページ参照)
Speed	SPDn	0.0 to 10.0	変調のスピード(他のバンドと同期している時は変調の位相)です。
Depth	DPTn	0.0 to 10.0	変調の深さです。
Pan	PANn	L10.0 to R10.0	ディレイ成分のパンです。
Level	LVLn	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
Sync	SYNn	1 to 8	変調の同期設定です。現在のバンドと同じ時は同期しません。それ以外の時はそのバンドと同期します。)

*n = ディレイバンド番号

8 Multi Tap Mod. Delay

8 マルチタップモジュレーションディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave Form	W.F.	Triangle, Saw Up, Saw Down	変調波形です。各バンドでWaveパラメータで指定します。
Effect Level	ELVL	0.0 to 10.0	エフェクトレベルです。
Direct Level	DLVL	0.0 to 10.0	直接音のレベルです。
Direct Pan	DPAN	L10.0 to R10.0	直接音のパンです。
(以下ページ番号がタップ番号) Page1:Tap1, Page2:Tap2, Page3:Tap3, Page4:Tap4, Page5:Tap5, Page6:Tap6, Page7:Tap7, Page8:Tap8			
Time	DTn	0.5 to 5890.0 ms	ディレイタイムです。(Page1のみ)
Low Cut Filter	LCFn	Off to 10.0	低域をカットするフィルターです。(Page1のみ)
High Cut Filter	HCFn	Off to 10.0	高域をカットするフィルターです。(Page1のみ)
Feedback	FBn	0.0 to 10.0	ディレイ音のフィードバック量です。(Page1のみ)
Wave	WAVn	Sine, Other	変調波形(正弦波またはWave Formで指定した波形)です。
Phase	PHSn	Normal, Reverse	ディレイ成分の位相です。
Tap	TAPn	0 to 100 %	ディレイループのタイムに対するディレイ音の出力時間です。(→31ページ参照)
Speed	SPDn	0.0 to 10.0	変調のスピード(他のバンドと同期している時は変調の位相)です。
Depth	DPTn	0.0 to 10.0	変調の深さです。
Pan	PANn	L10.0 to R10.0	ディレイ成分のパンです。
Level	LVLn	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
Sync	SYNn	1 to 8	変調の同期設定です。(現在のバンドと同じ時は同期しません。それ以外の時はそのバンドと同期します。)

*n = ディレイバンド番号

2 Band Long + 4 Short Mod. Delay

並列接続の2バンド2 マルチタップ+4 バンドショートモジュレーションディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave Form	W.F.	Triangle, Saw Up, Saw Down	変調波形です。各バンドでWaveパラメータで指定します。
Effect Level	ELVL	0.0 to 10.0	エフェクトレベルです。
Direct Level	DLVL	0.0 to 10.0	直接音のレベルです。
Direct Pan	DPAN	L10.0 to R10.0	直接音のパンです。
(以下ページ番号がディレイバンド、タップ番号) Page1:Band1 Tap1, Page2:Band1 Tap2, Page3:Band2 Tap1, Page4:Band2 Tap2, Page5:Band3, Page6:Band4, Page7:Band5, Page8:Band6			
Time	DTn	Band1, Band2: 0.1 to 1430.0 ms, Band3, Band4, Band5, Band6: 0.1 to 696.0 ms	ディレイタイムです。(Page1, Page3, Page5~Page8)
Low Cut Filter	LCFn	Off to 10.0	低域をカットするフィルターです。(Page1, Page3, Page5~Page8)
High Cut Filter	HCFn	Off to 10.0	高域をカットするフィルターです。(Page1, Page3, Page5~Page8)
Feedback	FBn	0.0 to 10.0	ディレイ音のフィードバック量です。(Page1, Page3, Page5~Page8)
Wave	WAVn	Sine, Other	変調波形(正弦波またはWave Formで指定した波形)です。
Phase	PHSn	Normal, Reverse	ディレイ成分の位相です。
Tap	TAPn	0 to 100 %	ディレイループのタイムに対するディレイ音の出力時間です。(→31ページ参照)
Speed	SPDn	0.0 to 10.0	変調のスピード(他のバンドと同期している時は変調の位相)です。
Depth	DPTn	0.0 to 10.0	変調の深さです。
Pan	PANn	L10.0 to R10.0	ディレイ成分のパンです。
Level	LVLn	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
Sync	SYNn	1 to 8	変調の同期設定です。(現在のバンドと同じ時は同期しません。それ以外の時はそのバンドと同期します。)

*n = ディレイバンド番号

Short + Medium + Long Mod. Delay

3種類のディレイタイムを持つ3バンドマルチタップディレイです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave Form	W.F.	Triangle, Saw Up, Saw Down	変調波形です。各バンドでWaveパラメータで指定します。
Effect Level	ELVL	0.0 to 10.0	エフェクトレベルです。
Direct Level	DLVL	0.0 to 10.0	直接音のレベルです。
Direct Pan	DPAN	L10.0 to R10.0	直接音のパンです。
(以下ページ番号がディレイバンド、タップ番号) Page1:Band1 Tap1, Page2:Band2 Tap1, Page3:Band2 Tap2, Page4:Band2 Tap3, Page5:Band3 Tap1, Page6:Band3 Tap2, Page7:Band3 Tap3, Page8:Band3 Tap4			
Time	DTn	Band1:0.1 to 696.0 ms, Band2:0.2 to 2180.0 ms, Band3:0.2 to 2920.0 ms	ディレイタイムです。(Page1, Page2, Page5のみ)
Low Cut Filter	LCFn	Off to 10.0	低域をカットするフィルターです。(Page1, Page2, Page5のみ)
High Cut Filter	HCFn	Off to 10.0	高域をカットするフィルターです。(Page1, Page2, Page5のみ)
Feedback	FBn	0.0 to 10.0	ディレイ音のフィードバック量です。(Page1, Page2, Page5のみ)
Wave	WAVn	Sine, Other	変調波形(正弦波またはWave Formで指定した波形)です。
Phase	PHSn	Normal, Reverse	ディレイ成分の位相です。
Tap	TAPn	0 to 100 %	ディレイループのタイムに対するディレイ音の出力時間です。(→31ページ参照)
Speed	SPDn	0.0 to 10.0	変調のスピード(他のバンドと同期している時は変調の位相)です。
Depth	DPTn	0.0 to 10.0	変調の深さです。
Pan	PANn	L10.0 to R10.0	ディレイ成分のパンです。
Level	LVLn	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
Sync	SYNn	1 to 8	変調の同期設定です。(現在のバンドと同じ時は同期しません。それ以外の時はそのバンドと同期します。)

*n= ディレイバンド番号

Reverb

ゲート付ホール、ルーム、ステージ、プレートリバーブのシミュレーションです。

Parameter	Display	Range	Description
Reverb Type	TYPE	Hall, Room, Stage, Plate	リバーブのタイプです。
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
ER/Rev Delay	ERDL	0.0 to 100.0 ms	初期反射音 (ER) からリバーブまでの遅延時間です。
Reverb Time	TIME	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Low Ratio	LRAT	0.1 to 2.4	リバーブの低域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。
ER/Rev Balance	ERBL	0 to 100%	初期反射音とリバーブの音量バランスです。 (0%:リバーブのみ、100%:ERのみ)
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Gate Level	GATE	Off, -60 to 0 dB	ゲートのスレッシュホールドレベルです。
Attack	ATCK	0 to 120 ms	ゲートが開くのにかかる時間です。
Hold	HOLD	0.02 to 2040 ms	ゲートが閉じ始めるまでの時間です。
Decay	DCAY	6 to 44500 ms	ゲートが閉じる速さです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Early Ref.

アーリーリフレクションです。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Small Hall, Large Hall, Random, Reverse, Plate, Spring	初期反射音 (ER) のパターンのタイプです。
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	初期反射音が出るまでの遅延時間です。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Room Size	SIZE	0.1 to 20.0	部屋の大きさ、つまり反射音の間隔を表わします。
Liveness	LIVE	0 to 10	反射音の減衰のしかたを表わします。(0 : dead, 10 : live)
Diffusion	DIFF	0 to 10	反射音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	反射音の密度です。
ER Number	ERNO	1 to 19	反射音の本数です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Gate Reverb

ゲート付アーリーリフレクションです。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Type-A, Type-B	初期反射音 (ER) のパターンのタイプです。
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	初期反射音が出るまでの遅延時間です。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Room Size	SIZE	0.1 to 20.0	部屋の大きさ、つまり反射音の間隔を表わします。
Liveness	LIVE	0 to 10	反射音の減衰のしかたを表わします。(0 : dead, 10 : live)
Diffusion	DIFF	0 to 10	反射音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	反射音の密度です。
ER Number	ERNO	1 to 19	反射音の本数です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Reverse Gate

リバースゲート付アーリーリフレクションです。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Type-A, Type-B	初期反射音 (ER) のパターンのタイプです。
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	初期反射音が出るまでの遅延時間です。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Room Size	SIZE	0.1 to 20.0	部屋の大きさ、つまり反射音の間隔を表わします。
Liveness	LIVE	0 to 10	反射音の減衰のしかたを表わします。(0 : dead, 10 : live)
Diffusion	DIFF	0 to 10	反射音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	反射音の密度です。
ER Number	ERNO	1 to 19	反射音の本数です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Spring Reverb

スプリングリバーブシミュレーションです。

Parameter	Display	Range	Description
Reverb	REV	0.0 to 10.0	リバーブレベルです。

HQ. Pitch

高品質ピッチシフターです。

Parameter	Display	Range	Description
Mode	MODE	1 to 10	ピッチチェンジの精度です。
Delay	DT	0.0 to 1000.0 ms	ピッチチェンジのディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Pitch	PIT	-12 to +12 semitones	ピッチチェンジの変化量(半音単位)です。
Fine	FINE	-50 to +50 cents	ピッチチェンジの微調整(1セント単位)です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Dual Pitch

ピッチシフターです。

Parameter	Display	Range	Description
Mode	MODE	1 to 10	ピッチチェンジの精度です。
Delay 1	DT1	0.0 to 1000.0 ms	チャンネル1のディレイタイムです。
FB. Gain 1	FB1	-99 to +99%	チャンネル1のフィードバックの量です。
Delay 2	DT2	0.0 to 1000.0 ms	チャンネル2のディレイタイムです。
FB. Gain 2	FB2	-99 to +99%	チャンネル2のフィードバックの量です。
Pitch 1	PIT1	-24 to +24 semitones	チャンネル1のピッチチェンジの変化量(半音単位)です。
Fine 1	FIN1	-50 to +50 cents	チャンネル1のピッチチェンジの微調整(1セント単位)です。
Level 1	LVL1	-100 to +100%	チャンネル1のレベルです。
Pan 1	PAN1	L63 to R63	チャンネル1のパンです。
Pitch 2	PIT2	-24 to +24 semitones	チャンネル2のピッチチェンジの変化量(半音単位)です。
Fine 2	FIN2	-50 to +50 cents	チャンネル2のピッチチェンジの微調整(1セント単位)です。
Level 2	LVL2	-100 to +100%	チャンネル2のレベルです。
Pan 2	PAN2	L63 to R63	チャンネル2のパンです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

3 Band Parametric EQ

3バンドパラメトリックイコライザーです。

Parameter	Display	Range	Description
EQ1 Freq.	EQ1F	20.0 Hz to 20.0 kHz	EQ1の周波数です。
EQ2 Freq.	EQ2F	20.0 Hz to 20.0 kHz	EQ2の周波数です。
EQ3 Freq.	EQ3F	20.0 Hz to 20.0 kHz	EQ3の周波数です。
EQ Level	LEVL	0.0 to 10.0	トータルレベルです。
EQ1 Gain	EQ1G	-12.0 to 12.0 dB	EQ1のゲインです。
EQ2 Gain	EQ2G	-12.0 to 12.0 dB	EQ2のゲインです。
EQ3 Gain	EQ3G	-12.0 to 12.0 dB	EQ3のゲインです。
EQ1 Q	EQ1Q	0.100 to 20.0	EQ1のQです。
EQ2 Q	EQ2Q	0.100 to 20.0	EQ2のQです。
EQ3 Q	EQ3Q	0.100 to 20.0	EQ3のQです。

Multi Filter

3バンドマルチフィルター (24dB/oct.) です。

Parameter	Display	Range	Description
Type 1	TYP1	Low Pass Filter, High Pass Filter, Band Pass Filter	フィルター1のタイプを設定します。
Freq. 1	FRQ1	28.0 Hz to 16.0 kHz	フィルター1の周波数を設定します。
Level 1	LVL1	0 to 100	フィルター1のレベルを設定します。
Resonance 1	RES1	0 to 20	フィルター1のレゾナンスを設定します。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。
Type 2	TYP2	Low Pass Filter, High Pass Filter, Band Pass Filter	フィルター2のタイプを設定します。
Freq. 2	FRQ2	28.0 Hz to 16.0 kHz	フィルター2の周波数を設定します。
Level 2	LVL2	0 to 100	フィルター2のレベルを設定します。
Resonance 2	RES2	0 to 20	フィルター2のレゾナンスを設定します。
Type 3	TYP3	Low Pass Filter, High Pass Filter, Band Pass Filter	フィルター3のタイプを設定します。
Freq. 3	FRQ3	28.0 Hz to 16.0 kHz	フィルター3の周波数を設定します。
Level 3	LVL3	0 to 100	フィルター3のレベルを設定します。
Resonance 3	RES3	0 to 20	フィルター3のレゾナンスを設定します。

Reverb+Chorus

パラレル接続されたリバーブ、コーラスエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波, Triangle:三角波)
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Reverb/Chorus	BAL	0 to 100%	ReverbとChorusのバランスです。(0%:Reverbのみ、100%:Chorusのみ)
AM Depth	AMDP	0 to 100%	アンプリチュードモジュレーションの深さです。
PM Depth	PMDP	0 to 100%	ピッチモジュレーションの深さです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Reverb->Chorus

シリーズ接続されたリバーブ、コーラスエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波, Triangle:三角波)
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Reverb Balance	BAL	0 to 100%	ReverbとChorusのかかったReverbのバランスです。100%でReverbのみになります。
AM Depth	AMDP	0 to 100%	アンプリチュードモジュレーションの深さです。
PM Depth	PMDP	0 to 100%	ピッチモジュレーションの深さです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Reverb+Flange

パラレル接続されたリバーブ、フランジャーエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波)
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Reverb/Flange	BAL	0 to 100%	ReverbとFlangeのバランスです。(0%:Reverbのみ、100%:Flangeのみ)
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Reverb->Flange

シリーズ接続されたリバーブ、フランジャーエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波)
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Reverb Balance	BAL	0 to 100%	ReverbとFlangeのかかったReverbのバランスです。100%でReverbのみになります。
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Reverb+Symphonic

パラレル接続されたリバーブ、シンフォニックエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波)
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Reverb/Symphonic	BAL	0 to 100%	ReverbとSymphonicのバランスです。(0%:Reverb、100%:Symphonic)
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Reverb->Symphonic

シリーズ接続されたリバーブ、シンフォニックエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle	モジュレーションの波形です。(Sine:正弦波、Triangle:三角波)
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Mod. Delay	MDT	0.0 to 500.0 ms	モジュレーションのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Reverb Balance	BAL	0 to 100%	ReverbとSymphonicのかかったReverbのバランスです。100%でReverbのみになります。
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Reverb->Pan

シリーズ接続されたリバーブ、オートパンエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Wave	WAVE	Sine, Triangle, Square	モジュレーションの波形です。 (Sine:正弦波、Triangle:三角波、Square:矩形波)
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Reverb Balance	BAL	0 to 100%	ReverbとAuto PanのかかったReverbのバランスです。100%でReverbのみになります。
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Direction	DIR	L<->R, L->R, L<-R, Turn L, Turn R	パンニング効果の方向です。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。

Delay+Early Ref.

パラレル接続されたディレイ、アーリーリフレクションエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Delay L	DT.L	0.0 to 1000.0 ms	Lチャンネルのディレイタイムです。
Delay R	DT.R	0.0 to 1000.0 ms	Rチャンネルのディレイタイムです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	フィードバックのディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Delay/ER	BAL	0 to 100%	DelayとERのバランスです。(0%:Delayのみ、100%:ERのみ)
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。
Type	TYPE	Small Hall, Large Hall, Random, Reverse, Plate, Spring	初期反射音 (ER) のパターンタイプです。
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Room Size	SIZE	0.2 to 20.0	部屋の大きさ、つまり反射音の間隔を表わします。
Liveness	LIVE	0 to 10	反射音の減衰のしかたを表わします。(0: dead, 10: live)
Diffusion	DIFF	0 to 10	反射音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	反射音の密度です。
ER Number	ERNO	1 to 19	反射音の本数です。

Delay->Early Ref.

シリーズ接続されたディレイ、アーリーリフレクションエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Delay L	DT.L	0.0 to 1000.0 ms	Lチャンネルのディレイタイムです。
Delay R	DT.R	0.0 to 1000.0 ms	Rチャンネルのディレイタイムです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	フィードバックのディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Delay Balance	BAL	0 to 100%	DelayとERのかかったDelayのバランスです。100%でDelayのみになります。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。
Type	TYPE	Small Hall, Large Hall, Random, Reverse, Plate, Spring	初期反射音 (ER)のパターンのタイプです。
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Room Size	SIZE	0.2 to 20.0	部屋の大きさ、つまり反射音の間隔を表わします。
Liveness	LIVE	0 to 10	反射音の減衰のしかたを表わします。(0 : dead, 10 : live)
Diffusion	DIFF	0 to 10	反射音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	反射音の密度です。
ER Number	ERNO	1 to 19	反射音の本数です。

Delay+Reverb

パラレル接続されたディレイ/リバーブエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Delay L	DT.L	0.0 to 1000.0 ms	Lチャンネルのディレイタイムです。
Delay R	DT.R	0.0 to 1000.0 ms	Rチャンネルのディレイタイムです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	フィードバックのディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Delay High	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Delay/Reverb	BAL	0 to 100%	DelayとReverbのバランスです。(0%:Delayのみ、100%:Reverbのみ)
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。

Delay->Reverb

シリーズ接続されたディレイ/リバーブエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Delay L	DT.L	0.0 to 1000.0 ms	Lチャンネルのディレイタイムです。
Delay R	DT.R	0.0 to 1000.0 ms	Rチャンネルのディレイタイムです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	フィードバックのディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Delay High	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
High Pass Filter	HPF	Thru, 21.2 Hz to 8.00 kHz	ハイパスフィルターのカットオフ周波数です。
Low Pass Filter	LPF	50.0 Hz to 16.0 kHz, Thru	ローパスフィルターのカットオフ周波数です。
Delay Balance	BAL	0 to 100%	DelayとReverbのかかったDelayバランスです。100%でDelayのみになります。
Mix	MIX	0 to 100%	ダイレクト音へのエフェクト音のミックスレベルです。
Initial Delay	IDLY	0.0 to 500.0 ms	リバーブの初期反射音が出るまでの遅延時間です。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブの残響の長さです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0	リバーブの高域成分の残響時間をReverb Timeに対する比率で表しています。
Diffusion	DIFF	0 to 10	リバーブ音の左右のひろがりです。
Density	DNST	0 to 100%	リバーブの密度です。

Distortion->Delay

シリーズ接続されたディストーション/ディレイエフェクトです。主にギターアンプ入力用です。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Distortion1, Distortion2, Overdrive1, Overdrive2, Crunch	ディストーションのタイプを選択します。
Delay	DT	0.0 to 2725.0 ms	ディレイタイムです。
FB. Gain	FB	-99 to +99%	フィードバックの量です。
Freq.	FREQ	0.05 to 40.00 Hz	モジュレーションのスピードです。
Drive	DRV	0 to 100	ディストーションの深さです。
Master	MSTR	0 to 100	マスターレベルのコントロールです。
Tone	TONE	-10 to +10	トーンコントロールです。
Noise Gate	NG	0 to 20	ノイズゲートの効きです。
High Ratio	HRAT	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の量です。
Depth	DPTH	0 to 100%	モジュレーションの深さです。
Delay Balance	BAL	0 to 100%	ディレイの量です。

Amp Multi (Chorus)

Comp+Amp Simulator+Chorus+Delay+Reverb構成のマルチエフェクトタイプです。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。

Parameter	Display	Range	Description
Amp Type	TYPE	Heavy1, Heavy2, Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Clean1, Clean2, Solid	アンプタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
Treble	TRE	0.0 to 10.0	高域を調整するパラメータです。
High Middle	HMID	0.0 to 10.0	中高域を調整するパラメータです。
Low Middle	LMID	0.0 to 10.0	中低域を調整するパラメータです。
Bass	BASS	0.0 to 10.0	低域を調整するパラメータです。
Presence	PRE	0.0 to 10.0	超高域を調整するパラメータです。
Speaker Simulator	SP	Off, American 412, British 412, Modern 412, YAMAHA 412, Hybrid 412, American 212, British 212, Modern 212, YAMAHA 212, Hybrid 212, American 112, Modern 112, YAMAHA 112, Hybrid 112, 410, 210	ライン接続時に、スピーカーを鳴らしたような自然な音にするシミュレーションです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0.0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。
Comp. Threshold	CTHR	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	CATT	0 to 120 ms	原音のスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	原音のスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	CKNE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	CGAI	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。
Wave	WAVE	Sine, Triangle	コーラス変調波形です。
Chorus Delay	CHDT	0.0 to 30.0 ms	コーラスディレイタイムです。
Chorus Speed	CHSP	0.0 to 10.0	コーラス効果の速さです。
Chorus Depth	CHDP	0.0 to 10.0	コーラス効果の深さです。
Chorus Level	CHLV	0.0 to 10.0	コーラス成分のレベルです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	ループディレイタイムです。
Tap L	DT.L	0 to 100 %	左チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Tap R	DT.R	0 to 100 %	右チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Delay FB. Gain	D.FB	-99 to 99	ディレイフィードバックです。
Delay High	D.HI	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の割合です。
Delay Level	DLVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
High Pass Filter	DHPF	Thru to 8.00 kHz	ディレイ、リバーブ成分のハイパスフィルターです。
Low Pass Filter	DLPF	50.0 Hz to Thru	ディレイ、リバーブ成分のローパスフィルターです。
Reverb Ini. Delay	RIDL	0.0 to 500.0 ms	リバーブがかかるまでのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブタイムです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0 ms	高域成分の残響時間です。
Reverb Diffusion	RDIF	0 to 10	エフェクト音の拡がりです。
Reverb Density	RDNS	0 to 100	残響の密度です。
Reverb Level	RLVL	0.0 to 10.0	リバーブレベルです。

Amp Multi (Flange)

Comp+Amp Simulator+Flange+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。

Parameter	Display	Range	Description
Amp Type	TYPE	Heavy1, Heavy2, Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Clean1, Clean2, Solid	アンプタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
Treble	TRE	0.0 to 10.0	高域を調整するパラメータです。
High Middle	HMID	0.0 to 10.0	中高域を調整するパラメータです。
Low Middle	LMID	0.0 to 10.0	中低域を調整するパラメータです。
Bass	BASS	0.0 to 10.0	低域を調整するパラメータです。
Presence	PRE	0.0 to 10.0	超高域を調整するパラメータです。
Speaker Simulator	SP	Off, American 412, British 412, Modern 412, YAMAHA 412, Hybrid 412, American 212, British 212, Modern 212, YAMAHA 212, Hybrid 212, American 112, Modern 112, YAMAHA 112, Hybrid 112, 410, 210	ライン接続時に、スピーカーを鳴らしたような自然な音にするシミュレーションです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0.0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。
Comp. Threshold	CTHR	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	CATT	0 to 120 ms	原音のスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	原音のスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	CKNE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	CGAI	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。
Wave	WAVE	Sine, Triangle	変調波形です。
Flanger Delay	FLDT	0.0 to 10.0 ms	フランジャーディレイタイムです。
Flanger Speed	FLSP	0.0 to 10.0	フランジャー効果の速さです。
Flanger Depth	FLDP	0.0 to 10.0	フランジャー効果の深さです。
Flanger Feedback	FLFB	-99 to 99	フランジャーフィードバックです。
Flanger Level	FLVL	0.0 to 10.0	フランジャー成分のレベルです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	ループディレイタイムです。
Tap L	DT.L	0 to 100 %	左チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Tap R	DT.R	0 to 100 %	右チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Delay FB. Gain	D.FB	-99 to 99	ディレイフィードバックです。
Delay High	D.HI	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の割合です。
Delay Level	DLVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
High Pass Filter	DHPF	Thru to 8.00 kHz	ディレイ、リバース成分のハイパスフィルターです。
Low Pass Filter	DLPF	50.0 Hz to Thru	ディレイ、リバース成分のローパスフィルターです。
Reverb Ini. Delay	RIDL	0.0 to 500.0 ms	リバースがかかるまでのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバースタイムです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0 ms	高域成分の残響時間です。
Reverb Diffusion	RDIF	0 to 10	エフェクト音の拡がりです。
Reverb Density	RDNS	0 to 100	残響の密度です。
Reverb Level	RLVL	0.0 to 10.0	リバースレベルです。

Amp Multi (Tremolo)

Comp+Amp Simulator+Tremolo+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。

Parameter	Display	Range	Description
Amp Type	TYPE	Heavy1, Heavy2, Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Clean1, Clean2, Solid	アンプタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
Treble	TRE	0.0 to 10.0	高域を調整するパラメータです。
High Middle	HMID	0.0 to 10.0	中高域を調整するパラメータです。
Low Middle	LMID	0.0 to 10.0	中低域を調整するパラメータです。
Bass	BASS	0.0 to 10.0	低域を調整するパラメータです。
Presence	PRE	0.0 to 10.0	超高域を調整するパラメータです。
Speaker Simulator	SP	Off, American 412, British 412, Modern 412, YAMAHA 412, Hybrid 412, American 212, British 212, Modern 212, YAMAHA 212, Hybrid 212, American 112, Modern 112, YAMAHA 112, Hybrid 112, 410, 210	ライン接続時に、スピーカーを鳴らしたような自然な音にするシミュレーションです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0.0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。
Comp. Threshold	CTHR	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	CATT	0 to 120 ms	原音のスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	原音のスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	CKNE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	CGAI	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。
Wave	WAVE	Sine, Triangle, Squire	変調波形です。
Tremolo Speed	TRSP	0.0 to 10.0	トレモロ効果の速さです。
Tremolo Depth	TRDP	0.0 to 10.0	トレモロ効果の深さです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	ループディレイタイムです。
Tap L	DT.L	0 to 100 %	左チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Tap R	DT.R	0 to 100 %	右チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Delay FB. Gain	D.FB	-99 to 99	ディレイフィードバックです。
Delay High	D.HI	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の割合です。
Delay Level	DLVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
High Pass Filter	DHPF	Thru to 8.00 kHz	ディレイ、リバーブ成分のハイパスフィルターです。
Low Pass Filter	DLPF	50.0 Hz to Thru	ディレイ、リバーブ成分のローパスフィルターです。
Reverb Ini. Delay	RIDL	0.0 to 500.0 ms	リバーブがかかるまでのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブタイムです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0 ms	高域成分の残響時間です。
Reverb Diffusion	RDIF	0 to 10	エフェクト音の拡がりです。
Reverb Density	RDNS	0 to 100	残響の密度です。
Reverb Level	RLVL	0.0 to 10.0	リバーブレベルです。

Amp Multi (Phaser)

Comp+Amp Simulator+Phaser+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にパワーアンプ入力用です。SP Simulator を使用してダイレクトレコーディングにも。

Parameter	Display	Range	Description
Amp Type	TYPE	Heavy1, Heavy2, Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Clean1, Clean2, Solid	アンプタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
Treble	TRE	0.0 to 10.0	高域を調整するパラメータです。
High Middle	HMID	0.0 to 10.0	中高域を調整するパラメータです。
Low Middle	LMID	0.0 to 10.0	中低域を調整するパラメータです。
Bass	BASS	0.0 to 10.0	低域を調整するパラメータです。
Presence	PRE	0.0 to 10.0	超高域を調整するパラメータです。
Speaker Simulator	SP	Off, American 412, British 412, Modern 412, YAMAHA 412, Hybrid 412, American 212, British 212, Modern 212, YAMAHA 212, Hybrid 212, American 112, Modern 112, YAMAHA 112, Hybrid 112, 410, 210	ライン接続時に、スピーカーを鳴らしたような自然な音にするシミュレーションです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0.0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。
Comp. Threshold	CTHR	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	CATT	0 to 120 ms	原音のスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	原音のスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	CKNE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	CGAI	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。
Wave	WAVE	Sine, Triangle	変調波形です。
Phaser Speed	PHSP	0.0 to 10.0	フェイザー効果の速さです。
Phaser Depth	PHDP	0.0 to 10.0	フェイザー効果の深さです。
Phaser Feedback	PHFB	-99 to 99	フェイザーフィードバックです。
Phaser Level	PHLV	0.0 to 10.0	フェイザー成分のレベルです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	ループディレイタイムです。
Tap L	DT.L	0 to 100 %	左チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Tap R	DT.R	0 to 100 %	右チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Delay FB. Gain	D.FB	-99 to 99	ディレイフィードバックです。
Delay High	D.HI	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の割合です。
Delay Level	DLVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
High Pass Filter	DHPF	Thru to 8.00 kHz	ディレイ、リバーブ成分のハイパスフィルターです。
Low Pass Filter	DLPF	50.0 Hz to Thru	ディレイ、リバーブ成分のローパスフィルターです。
Reverb Ini. Delay	RIDL	0.0 to 500.0 ms	リバーブがかかるまでのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブタイムです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0 ms	高域成分の残響時間です。
Reverb Diffusion	RDIF	0 to 10	エフェクト音の拡がりです。
Reverb Density	RDNS	0 to 100	残響の密度です。
Reverb Level	RLVL	0.0 to 10.0	リバーブレベルです。

Distortion Multi (Chorus)

Comp+Distortion+Chorus+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にギターアンプ入力用です。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Fuzz1, Fuzz2, Distortion1, Distortion2, Overdrive1, Overdrive2, Tube, Solidstate, Bypass	ディストーションタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
EQ 1 Freq.	EQ1F	50.0 to 400 Hz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1の周波数です。
EQ 1 Gain	EQ1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のゲインです。
EQ 1 Q	EQ1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のQです。
EQ 2 Freq.	EQ2F	200 to 1.6 Hkz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2の周波数です。
EQ 2 Gain	EQ2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のゲインです。
EQ 2 Q	EQ2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のQです。
EQ 3 Freq.	EQ3F	600 to 4.80 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3の周波数です。
EQ 3 Gain	EQ3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のゲインです。
EQ 3 Q	EQ3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のQです。
EQ 4 Freq.	EQ4F	2.00 k to 16.0 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4の周波数です。
EQ 4 Gain	EQ4G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のゲインです。
EQ 4 Q	EQ4Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のQです。
Pre EQ Level	PELV	0.0 to 10.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQのレベルです。
Pre EQ 1 Freq.	PE1F	50.0 to 500 Hz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1の周波数です。
Pre EQ 1 Gain	PE1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のゲインです。
Pre EQ 1 Q	PE1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のQです。
Pre EQ 2 Freq.	PE2F	200 to 2.00 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2の周波数です。
Pre EQ 2 Gain	PE2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のゲインです。
Pre EQ 2 Q	PE2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のQです。
Pre EQ 3 Freq.	PE3F	1.00 k to 10.0 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3の周波数です。
Pre EQ 3 Gain	PE3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のゲインです。
Pre EQ 3 Q	PE3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のQです。
Comp. Threshold	CTHR	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	CATT	0 to 120 ms	原音がスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	原音がスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	CKNE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	CGAI	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0.0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。
Wave	WAVE	Sine, Triangle	コーラス変調波形です。
Chorus Delay	CHDT	0.0 to 30.0 ms	コーラスディレイタイムです。
Chorus Speed	CHSP	0.0 to 10.0	コーラス効果の速さです。
Chorus Depth	CHDP	0.0 to 10.0	コーラス効果の深さです。
Chorus Level	CHLV	0.0 to 10.0	コーラス成分のレベルです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	ループディレイタイムです。
Tap L	DT.L	0 to 100 %	左チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Tap R	DT.R	0 to 100 %	右チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Delay FB. Gain	D.FB	-99 to 99	ディレイフィードバックです。
Delay High	D.HI	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の割合です。
Delay Level	DLVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
High Pass Filter	DHPF	Thru to 8.00 kHz	ディレイ、リバース成分のハイパスフィルターです。
Low Pass Filter	DLPF	50.0 Hz to Thru	ディレイ、リバース成分のローパスフィルターです。
Reverb Ini. Delay	RIDL	0.0 to 500.0 ms	リバースがかかるまでのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバースタイムです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0 ms	高域成分の残響時間です。
Reverb Diffusion	RDIF	0 to 10	エフェクト音の拡がりです。
Reverb Density	RDNS	0 to 100	残響の密度です。
Reverb Level	RLVL	0.0 to 10.0	リバースレベルです。

Distortion Multi (Flange)

Comp+Distortion+Flanger+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にギターアンプ入力用です。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Fuzz1, Fuzz2, Distortion1, Distortion2, Overdrive1, Overdrive2, Tube, Solidstate, Bypass	ディストーションタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
EQ 1 Freq.	EQ1F	50.0 to 400 Hz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1の周波数です。
EQ 1 Gain	EQ1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のゲインです。
EQ 1 Q	EQ1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のQです。
EQ 2 Freq.	EQ2F	200 to 1.6 Hkz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2の周波数です。
EQ 2 Gain	EQ2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のゲインです。
EQ 2 Q	EQ2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のQです。
EQ 3 Freq.	EQ3F	600 to 4.80 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3の周波数です。
EQ 3 Gain	EQ3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のゲインです。
EQ 3 Q	EQ3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のQです。
EQ 4 Freq.	EQ4F	2.00 k to 16.0 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4の周波数です。
EQ 4 Gain	EQ4G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のゲインです。
EQ 4 Q	EQ4Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のQです。
Pre EQ Level	PELV	0.0 to 10.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQのレベルです。
Pre EQ 1 Freq.	PE1F	50.0 to 500 Hz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1の周波数です。
Pre EQ 1 Gain	PE1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のゲインです。
Pre EQ 1 Q	PE1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のQです。
Pre EQ 2 Freq.	PE2F	200 to 2.00 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2の周波数です。
Pre EQ 2 Gain	PE2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のゲインです。
Pre EQ 2 Q	PE2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のQです。
Pre EQ 3 Freq.	PE3F	1.00 k to 10.0 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3の周波数です。
Pre EQ 3 Gain	PE3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のゲインです。
Pre EQ 3 Q	PE3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のQです。
Comp. Threshold	CTHR	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	CATT	0 to 120 ms	原音がスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	原音がスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	CKNE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	CGAI	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0.0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。
Wave	WAVE	Sine, Triangle	変調波形です。
Flanger Delay	FLDT	0.0 to 10.0 ms	フランジャーディレイタイムです。
Flanger Speed	FLSP	0.0 to 10.0	フランジャー効果の速さです。
Flanger Depth	FLDP	0.0 to 10.0	フランジャー効果の深さです。
Flanger Feedback	FLFB	-99 to 99	フランジャーフィードバックです。
Flanger Level	FLLV	0.0 to 10.0	フランジャー成分のレベルです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	ループディレイタイムです。
Tap L	DT.L	0 to 100 %	左チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Tap R	DT.R	0 to 100 %	右チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Delay FB. Gain	D.FB	-99 to 99	ディレイフィードバックです。
Delay High	D.HI	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の割合です。
Delay Level	DLVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
High Pass Filter	DHPF	Thru to 8.00 kHz	ディレイ、リバース成分のハイパスフィルターです。
Low Pass Filter	DLPF	50.0 Hz to Thru	ディレイ、リバース成分のローパスフィルターです。
Reverb Ini. Delay	RIDL	0.0 to 500.0 ms	リバースがかかるまでのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバースタイムです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0 ms	高域成分の残響時間です。
Reverb Diffusion	RDIF	0 to 10	エフェクト音の拡がりです。
Reverb Density	RDNS	0 to 100	残響の密度です。
Reverb Level	RLVL	0.0 to 10.0	リバースレベルです。

Distortion Multi (Tremolo)

Comp+Distortion+Trremolo+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にギターアンプ入力用です。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Fuzz1, Fuzz2, Distortion1, Distortion2, Overdrive1, Overdrive2, Tube, Solidstate, Bypass	ディストーションタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
EQ 1 Freq.	EQ1F	50.0 to 400 Hz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1の周波数です。
EQ 1 Gain	EQ1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のゲインです。
EQ 1 Q	EQ1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のQです。
EQ 2 Freq.	EQ2F	200 to 1.6 Hkz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2の周波数です。
EQ 2 Gain	EQ2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のゲインです。
EQ 2 Q	EQ2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のQです。
EQ 3 Freq.	EQ3F	600 to 4.80 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3の周波数です。
EQ 3 Gain	EQ3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のゲインです。
EQ 3 Q	EQ3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のQです。
EQ 4 Freq.	EQ4F	2.00 k to 16.0 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4の周波数です。
EQ 4 Gain	EQ4G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のゲインです。
EQ 4 Q	EQ4Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のQです。
Pre EQ Level	PELV	0.0 to 10.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQのレベルです。
Pre EQ 1 Freq.	PE1F	50.0 to 500 Hz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1の周波数です。
Pre EQ 1 Gain	PE1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のゲインです。
Pre EQ 1 Q	PE1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のQです。
Pre EQ 2 Freq.	PE2F	200 to 2.00 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2の周波数です。
Pre EQ 2 Gain	PE2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のゲインです。
Pre EQ 2 Q	PE2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のQです。
Pre EQ 3 Freq.	PE3F	1.00 k to 10.0 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3の周波数です。
Pre EQ 3 Gain	PE3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のゲインです。
Pre EQ 3 Q	PE3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のQです。
Comp. Threshold	CTHR	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	CATT	0 to 120 ms	原音がスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	原音がスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	CKNE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	CGAI	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0.0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。
Wave	WAVE	Sine, Triangle, Squire	変調波形です。
Tremolo Speed	TRSP	0.0 to 10.0	トレモロ効果の速さです。
Tremolo Depth	TRDP	0.0 to 10.0	トレモロ効果の深さです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	ループディレイタイムです。
Tap L	DT.L	0 to 100 %	左チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Tap R	DT.R	0 to 100 %	右チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Delay FB. Gain	D.FB	-99 to 99	ディレイフィードバックです。
Delay High	D.HI	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の割合です。
Delay Level	DLVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
High Pass Filter	DHPF	Thru to 8.00 kHz	ディレイ、リバーブ成分のハイパスフィルターです。
Low Pass Filter	DLPF	50.0 Hz to Thru	ディレイ、リバーブ成分のローパスフィルターです。
Reverb Ini. Delay	RIDL	0.0 to 500.0 ms	リバーブがかかるまでのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブタイムです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0 ms	高域成分の残響時間です。
Reverb Diffusion	RDIF	0 to 10	エフェクト音の拡がりです。
Reverb Density	RDNS	0 to 100	残響の密度です。
Reverb Level	RLVL	0.0 to 10.0	リバーブレベルです。

Distortion Multi (Phaser)

Comp+Distortion+Phaser+Delay+Reverb 構成のマルチエフェクトタイプです。主にギターアンプ入力用です。

Parameter	Display	Range	Description
Type	TYPE	Lead1, Lead2, Drive1, Drive2, Crunch1, Crunch2, Fuzz1, Fuzz2, Distortion1, Distortion2, Overdrive1, Overdrive2, Tube, Solidstate, Bypass	ディストーションタイプです。
Gain	GAIN	0.0 to 10.0	歪具合を調整するパラメータです。
Master	MSTR	0.0 to 10.0	音量を調整するパラメータです。
Tone	TONE	0.0 to 10.0	倍音成分を調整するパラメータです。
EQ 1 Freq.	EQ1F	50.0 to 400 Hz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1の周波数です。
EQ 1 Gain	EQ1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のゲインです。
EQ 1 Q	EQ1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ1のQです。
EQ 2 Freq.	EQ2F	200 to 1.6 Hkz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2の周波数です。
EQ 2 Gain	EQ2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のゲインです。
EQ 2 Q	EQ2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ2のQです。
EQ 3 Freq.	EQ3F	600 to 4.80 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3の周波数です。
EQ 3 Gain	EQ3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のゲインです。
EQ 3 Q	EQ3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ3のQです。
EQ 4 Freq.	EQ4F	2.00 k to 16.0 kHz	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4の周波数です。
EQ 4 Gain	EQ4G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のゲインです。
EQ 4 Q	EQ4Q	0.100 to 20.0	ディストーションの後段のパラメトリックEQ4のQです。
Pre EQ Level	PELV	0.0 to 10.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQのレベルです。
Pre EQ 1 Freq.	PE1F	50.0 to 500 Hz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1の周波数です。
Pre EQ 1 Gain	PE1G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のゲインです。
Pre EQ 1 Q	PE1Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ1のQです。
Pre EQ 2 Freq.	PE2F	200 to 2.00 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2の周波数です。
Pre EQ 2 Gain	PE2G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のゲインです。
Pre EQ 2 Q	PE2Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ2のQです。
Pre EQ 3 Freq.	PE3F	1.00 k to 10.0 kHz	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3の周波数です。
Pre EQ 3 Gain	PE3G	-12.0 to 12.0 dB	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のゲインです。
Pre EQ 3 Q	PE3Q	0.100 to 20.0	ディストーションの前段のパラメトリックEQ3のQです。
Comp. Threshold	CTHR	-54.0 to 0.0 dB	コンプレッション効果が表れる境目のレベルです。
Comp. Ratio	CRAT	1:1 to ∞:1	コンプレッション効果の量です。
Comp. Attack	CATT	0 to 120 ms	原音がスレッシュホールドレベルを越えた後、コンプレッサーの効果が最大に達するまでに要する時間です。
Comp. Release	CREL	6 to 11500 ms	原音がスレッシュホールドレベル以下に下がった後、コンプレッサーの効果が切れるまでに要する時間です。
Comp. Knee	CKNE	Hard, 1 to 5	スレッシュホールドでのレベルのおれまがり方の鋭さです。
Comp. Gain	CGAI	0.0 to 18.0 dB	出力レベルです。
N. G. Threshold	NGTH	0.0 to 10.0	ノイズゲートのスレッシュホールドです。
N. G. Attack	NGAT	0.0 to 120 ms	ノイズゲートが開く時のアタックタイムです。
N. G. Hold	NGHL	0.02 to 2040 ms	ノイズゲートが閉じ始めるまでのホールドタイムです。
N. G. Decay	NGDC	6 to 44500 ms	ノイズゲートが閉じるまでのディケイタイムです。
Wave	WAVE	Sine, Triangle	変調波形です。
Phaser Speed	PHSP	0.0 to 10.0	フェイザー効果の速さです。
Phaser Depth	PHDP	0.0 to 10.0	フェイザー効果の深さです。
Phaser Feedback	PHFB	-99 to 99	フェイザーフィードバックです。
Phaser Level	PHLV	0.0 to 10.0	フェイザー成分のレベルです。
FB. Delay	DTFB	0.0 to 1000.0 ms	ループディレイタイムです。
Tap L	DT.L	0 to 100 %	左チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Tap R	DT.R	0 to 100 %	右チャンネルのディレイの出力タイムです。(→31ページ参照)
Delay FB. Gain	D.FB	-99 to 99	ディレイフィードバックです。
Delay High	D.HI	0.1 to 1.0	フィードバックの高域成分の割合です。
Delay Level	DLVL	0.0 to 10.0	ディレイレベルです。
High Pass Filter	DHPF	Thru to 8.00 kHz	ディレイ、リバーブ成分のハイパスフィルターです。
Low Pass Filter	DLPF	50.0 Hz to Thru	ディレイ、リバーブ成分のローパスフィルターです。
Reverb Ini. Delay	RIDL	0.0 to 500.0 ms	リバーブがかかるまでのディレイタイムです。
Reverb Time	RT	0.3 to 99.0 s	リバーブタイムです。
Reverb High	R.HI	0.1 to 1.0 ms	高域成分の残響時間です。
Reverb Diffusion	RDIF	0 to 10	エフェクト音の拡がりです。
Reverb Density	RDNS	0 to 100	残響の密度です。
Reverb Level	RLVL	0.0 to 10.0	リバーブレベルです。

Acoustic Multi

エレクトリックアコースティックギター用マルチエフェクトです。

Parameter	Display	Range	Description
Mic Type	TYPE	Condenser1, Condenser2, Dynamic1, Dynamic2, Tube1, Tube2, Nylon String1, Nylon String2	マイクシミュレータタイプです。
Blend	BLND	0.0 to 10.0	マイクシミュレーションとダイレクト音のバランスです。
Bass	BASS	-12.0 to 12.0 dB	低音域のコントロールです。
Middle	MID	-12.0 to 12.0 dB	中音域のコントロールです。
Treble	TRE	-12.0 to 12.0 dB	高音域のコントロールです。
Presence	PRE	-12.0 to 12.0 dB	超高音域のコントロールです。
Volume	VOL	0.0 to 10.0	ボリュームです。
Stereo	STE	0.0 to 10.0	ステレオマイクセッティング効果です。
Bass Freq.	BASF	50 Hz to 400 Hz	低音域EQの周波数です。
Middle Freq.	MIDF	200 Hz to 1.80 kHz	中音域EQの周波数です。
Treble Freq.	TREF	600 Hz to 4.80 kHz	高音域EQの周波数です。
Presence Freq.	PREF	2.00 k to 16.0 kHz	超高音域EQの周波数です。
Limiter	LMSW	Off, On	リミッタースイッチです。
Chorus/Delay	ETYP	Off, Chorus, Delay	エフェクトタイプです。
Reverb Type	RTYP	Off, Hall, Room, Plate	リバーブタイプです。
Limiter Level	LIM	0.0 to 10.0	リミッターレベルです。
Speed/Time	SP/T	0.0 to 10.0	コーラス効果の速さ/ディレイタイムです。
Depth/FB.	D/FB	0.0 to 10.0	コーラス効果の深さ/ディレイフィードバックです。
Effect Level	ELVL	0.0 to 10.0	エフェクトレベルです。
Reverb	RLVL	0.0 to 10.0	リバーブレベルです。

タップ (TAP) とは？

ディレイエフェクトにおけるタップパラメーターとは、ディレイループからディレイ音を取り出すタイミングのことをいいます。

たとえば、下図のようにディレイタイムを 360msec に設定したディレイの場合、TAP パラメーターを 60% に設定すると、出力されるディレイ音は 216msec となります。しかし、これは最初のディレイ音だけで、FEEDBACK パラメーターを上げると、360msec 間隔でディレイ音が発生します。

