

*“Fretwave is so simple and so brilliant. I love it.*

*I'll never go back to straight frets again!” ..... Frank Gambale*

## ■ Fretwave™ とは？

Fretwave™ は、指板上すべてのポジションにおけるコードの和音感を改善するために考案された、新しいフレットシステムです。フレットの付いた弦楽器では、様々なキーで演奏できるよう、フレットの位置が平均律に基づいて決められていますが、逆にこのためにチューニングをどんなに正確に行っても、弾くコードによっては音程が微妙にずれて濁った響きになってしまいます。

Fretwave™ システムは、このハーモニクスと実際のフレット位置とのミスマッチを改善するために開発されました。

## ■ なぜ和音感が改善されるのか？

Fretwave™ システムでは2弦2フレット、3弦1フレットがわん曲しており、これを **bent frets™** と呼んでいます。

**bent frets™** の形状は、ハーモニクスとフレット位置とのミスマッチをうまく補正できるよう、非常に正確に決められています。

そのため、次項に示した方法でチューニングするだけで、指板上すべてのポジションでコードの濁った響きが改善されるのです。

実際の演奏ではこのわん曲は気にならないレベルなので、新しいテクニックが必要になることはありません。

## ■ どのようにチューニングするのか？

- (1) チューナー等を使用して、通常通りチューニングを行います。
- (2) 5弦の5フレット(D)と4弦の開放弦を比べながら、5弦を調整します。(ユニゾン)
- (3) 6弦の5フレット(A)と5弦の開放弦を比べながら、6弦を調整します。(ユニゾン)
- (4) 3弦の2フレット(A)を押さえ、4弦の開放弦(D)ときれいに響くよう、3弦を調整します。(5度の和音)
- (5) 2弦の3フレット(D)を押さえ、3弦の開放弦(G)ときれいに響くよう、2弦を調整します。(5度の和音)
- (6) 最後に、2弦の5フレット(E)と1弦の開放弦を比べながら、1弦を調整します。(ユニゾン)

チューニングが終わったら、下図のオープンコードを使って和音感を確認してみてください。

ご自分の耳で実際の音を確認めながら、どのコードでもきれいな響きになるよう、必要に応じて各弦の音程を微調整してください。

Fretwave™ システムによるチューニングを体験した後で、普通のフレットが付いた他のギターと弾き比べてみてください。きっとその差に驚かれることでしょう。

