

DTX500 バージョン 1.2について

製品付属の取扱説明書は DTX500 バージョン 1.00 用です。ここでは、DTX500 バージョン 1.2 で追加 / 変更された内容を補足します。

(バージョンの確認方法)

[SHIFT] ボタンを押しながら電源スイッチをオンにします。



バージョン

■トリガーセットアップ (取扱説明書 12 ページ)

本バージョンでは、下表のようにトリガーセットアップが更新されています。お買い求めのコンフィグレーションに合ったトリガーセットアップをお使いください。

No.	表示	キット	説明
1	Medium	DTX500 シリーズ共通	スネア: TP65/XP80/XP100SD タム: TP65/XP70
2	Dynamic		
3	500K Med	DTX500K 用	スネア: TP65
4	500KDyna		タム: TP65
5	520K Med	DTX520K 用	スネア: XP80
6	520KDyna		タム: TP65
7	540K Med	DTX540K 用	スネア: XP80
8	540KDyna		タム: XP70
9	550K Med	DTX550K 用	スネア: XP100SD
10	550KDyna		タム: TP65
11	SP Med	DTXPRESS IV スペシャルセット用	
12	SP Dyna		
13	STD Med	DTXPRESS IV スタンダードセット用	取扱説明書 12 ページ参照
14	STD Dyna		
15	DT10/20	-	
16-19	UserTrig	-	

NOTE

- 初期設定では “1: Medium” が選ばれています。
- Medium(Med): 基本的なバランスの設定です。
- Dynamic(Dyna): ダイナミックレンジが広く強弱の表現に適している設定です。振動が強すぎるとクロストーク（他のパッドが鳴ってしまう）を起こす可能性があります。
- 上記リストに記載されている以外のキットをお使いの場合は、下記パッドタイプを参考に、取扱説明書 34 ページの手順に従って、オリジナルのトリガーセットアップ(16 ~ 19)を作ってください。

■パッドタイプ (取扱説明書 35 ページ)

バージョン 1.2 に搭載されているパッドタイプと表示の意味は、以下のとおりです。

KICK	KP125W/125/80S/80/65/60	HH-1	RHH135/PCY100/TP65
SN-1	XP120SD/120T/100SD/100T	HH-2	RHH130
SN-2	TP120SD/100	DT Snare	ドラムトリガー DT シリーズ(スネア用)
SN-3	TP65S/65	DT HiTom	ドラムトリガー DT シリーズ(ハイタム用)
SN-4	XP80/70	DT LoTom	ドラムトリガー DT シリーズ(ロータム用)
SN-5	XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65	DT Kick	ドラムトリガー DT シリーズ(キック用)
SN-6	XP80	misc 1-6	他社製パッド
SN-7	XP70		
TM-1	XP120SD/120T/100SD/100T		
TM-2	TP120SD/100		
TM-3	TP65S/65		
TM-4	XP80/70		
TM-5	XP80/70/TP65S/65		
TM-6	XP80		
TM-7	XP70		
CY-1	PCY155/150S/135/100/65 *		
CY-2	PCY155/150S/135/100/65 *		
CY-3	PCY155/150S/135/100/65 *		
CY-4	PCY130SC		
CY-5	PCY130S/130		
CY-6	PCY65S		

NOTE

- SN-1 ~ 7 は、スネアパッド用です。
- TM-1 ~ 7 は、タムパッド用です。
- CY-1 ~ 6 は、シンバルパッド用です。
- HH-1 ~ 2 は、ハイハットパッド用です。

* パッド部、エッジ部、カップ部の感度設定が異なります。
好みに応じて変更してください。
"CY-1" は、感度を均等にしています。
"CY-2" は、エッジ部の感度を低めにしています。
"CY-3" は、カップ部の感度を低めにしています。

■その他

シンバルチョーク奏法で、MIDI メッセージ (Polyphonic Key Pressure) が出力されるようになりました。

关于 DTX500 1.2 版

DTX500 附带的使用说明书用于 1.00 固件版本。本单页提供了 DTX500 1.2 版的补充信息。

查看版本号：

在按住 [SHIFT] 按钮的同时按电源开关。



版本号

触发设置列表（使用说明书的第 12 页）

在新版本中，触发设置已如下所示进行了更新。请根据您的配置选择触发设置。

编号	名称	音色组	描述
1	Medium	DTX500 系列鼓组	小鼓：TP65/XP80/XP100SD 桶鼓：TP65/XP70
2	Dynamic		
3	500K Med	用于 DTX500K	小鼓：TP65 桶鼓：TP65
4	500KDyna		
5	520K Med	用于 DTX520K (或 DTX530K)	小鼓：XP80 桶鼓：TP65
6	520KDyna		
7	540K Med	用于 DTX540K (或 DTX560K)	小鼓：XP80 桶鼓：XP70
8	540KDyna		
9	550K Med	用于 DTX550K	小鼓：XP100SD 桶鼓：TP65
10	550KDyna		
11	SP Med	用于 DTXPRESS IV 特殊鼓组	
12	SP Dyna		
13	STD Med	用于 DTXPRESS IV 标准鼓组	请参阅使用说明书的第 12 页
14	STD Dyna		
15	DT10/20	-	
16 -19	UserTrg	-	

注

- 在默认设定中，选择“1: Medium”。
- **Medium (Med):** 普通设定
- **Dynamic (Dyna):** 宽动态范围。此设定用于最大表现控制，可在较宽的动态范围内表现演奏的细微之处。但是，过大的振动可能会造成串音（其它打击垫也产生声音）。
- 如果您使用了上述音色组以外的其它音色组，请根据下列打击垫类型和使用说明书第 34 页上的说明创建您自己原创的触发设置 (16-19)。

打击垫类型（使用说明书的第 35 页）

DTX500 1.2 版的打击垫类型如下所示。

KICK	KP125W/125/80S/80/65/60
SN-1	XP120SD/120T/100SD/100T
SN-2	TP120SD/100
SN-3	TP65S/65
SN-4	XP80/70
SN-5	XP120SD/120T/100SD/100T/80/70/TP65S/65
SN-6	XP80
SN-7	XP70
TM-1	XP120SD/120T/100SD/100T
TM-2	TP120SD/100
TM-3	TP65S/65
TM-4	XP80/70
TM-5	XP80/70/TP65S/65
TM-6	XP80
TM-7	XP70
CY-1	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-2	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-3	PCY155/150S/135/100/65 *
CY-4	PCY130SC
CY-5	PCY130S/130
CY-6	PCY65S
HH-1	RHH135/PCY100/TP65
HH-2	RHH130

DT Snare	DT 系列电鼓音源器（用于小鼓垫）
DT HiTom	DT 系列电鼓音源器（用于小桶鼓）
DT LoTom	DT 系列电鼓音源器（用于大桶鼓）
DT Kick	DT 系列电鼓音源器（用于低音大鼓）
misc 1-6	其它厂商的打击垫 1-6

注

- SN-1、2、3、4、5、6 和 7 用作小鼓垫。
- TM-1、2、3、4、5、6 和 7 用作桶鼓垫。
- CY-1、2、3、4、5 和 6 用作镲片垫。
- HH-1 和 2 用作踩镲垫。

- * 这些打击垫类型的 3 个分区的灵敏度设定各有不同（3 区镲片垫上的镲身、镲边和镲帽区域）。可以根据需要改变这些设定。
在“CY-1”设定中，所有 3 个分区的灵敏度设定都是相同的。
在“CY-2”设定中，镲边区域的灵敏度比其它区域的灵敏度要低很多。
在“CY-3”设定中，镲帽区域的灵敏度比其它区域的灵敏度要低很多。

其它说明

执行镲片“闷音”（抓住吊镲垫边缘使其不发出声音）将传送复音键压 MIDI 信息。