



YAMAHA

MG10

ミキシングコンソール

4モノラルマイク/ライン入力 + 3ステレオ入力の10chミキサー。1AUXセンド, 2バス(STEREO), チャンネルコンプレッサー内蔵。

●一般仕様

周波数特性	入力チャンネル→STEREO OUT	+0.5 dB / -1.0 dB (20 Hz ~ 48 kHz), 1 kHz @ ノミナル出力基準, GAINツマミ:最小
全高調波歪率 (THD+N)	入力チャンネル→STEREO OUT	0.02 % @ +14 dBu (20 Hz ~ 20 kHz), GAINツマミ:最小 0.003 % @ +24 dBu (1 kHz), GAINツマミ:最小
ハム&ノイズ*1 (20 Hz to 20 kHz)	入力換算ノイズ	-128 dBu (モノラルインプットチャンネル, Rs: 150 Ω, GAINツマミ:最大)
	出力残留ノイズ	-102 dBu (STEREO OUT, STEREO LEVELツマミ:最小)
クロストーク*2		-83 dB
入力チャンネル	モノラル (MIC/LINE)	4
	ステレオ (LINE)	3
出力チャンネル	STEREO OUT	2
	MONITOR OUT	1
	PHONES	1
	AUX (FX) SEND	1
バス	STEREO	1
	AUX (FX)	1
入力チャンネル機能	PAD	26 dB
	HPF (ハイパスフィルター)	80 Hz, 12 dB / oct
	1ノブコンプ	スレッショルド: +22 dBu ~ -8 dBu, レシオ: 1:1 ~ 4:1 出力レベル: 0 dB ~ 7 dB アタックタイム: 約25 msec, リリースタイム: 約300 msec
	イコライザー (HIGH)	ゲイン: +15 dB / -15 dB, カットオフ周波数: 10 kHz シェルビング
	イコライザー (MID)	ゲイン: +15 dB / -15 dB, 中心周波数: 2.5 kHz ピーキング
	イコライザー (LOW)	ゲイン: +15 dB / -15 dB, カットオフ周波数: 100 Hz シェルビング
	PEAK LED	イコライザー後の信号がクリッピング (+17 dBu) の手前 3 dBに達すると点灯
レベルメータ		2 x 7ポイントLEDメーター (PEAK, +10, +6, 0, -6, -10, -20 dB)
ファンタム電源		+48V
電源アダプター	PA-10	AC38VCT, 0.62A, ケーブル長=3.6m AC100V, 50Hz/60Hz
消費電力		22.9 W
寸法 (W×H×D)		244 × 71 × 294 mm
質量		1.9 kg
オプション (別売) 品		マイクスタンドアダプター: BMS-10A

0 dBu = 0.775 Vrms シグナルジェネレーターの出力インピーダンス: 150 Ω

特に指定がない場合、ノブやフェーダーの位置はすべてノミナル位置です。

*1 = ノイズはA-weightingフィルターで測定。

*2 = 1 kHz バンドパスフィルターで測定。



YAMAHA

MG10

ミキシングコンソール

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	PAD 26 dB	ゲイン	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	入力レベル			端子形状
					感度*1	ノミナル レベル	最大ノン クリップレベル	
MIC/LINE 1 - 4	OFF	+64 dB	3k Ω	50-600 Ω Mics/Lines	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	コンボ*2 (Balanced)
		+20 dB			-28 dBu (30.9 mV)	-16 dBu (122.8 mV)	+4 dBu (1.228 V)	
	ON	+38dB			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	
		-6 dB			-2 dBu (615.6 mV)	+10 dBu (2.451 V)	+30 dBu (24.51 V)	
LINE 5/6, 7/8	-	-	10k Ω	600 Ω Lines	-22 dBu (61.56 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	+10 dBu (2.451 V)	フォーン*3 RCA Pin (Unbalanced)
LINE 9/10								フォーン*3 (Unbalanced)

アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	適合 インピーダンス	出力レベル		端子形状
			ノミナルレベル	最大ノンクリップ レベル	
STEREO OUT [L, R]	75 Ω	600 Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+24 dBu (12.28 V)	XLR-3-32 *4 フォーン *5 (Balanced)
MONITOR OUT [L, R] AUX [FX] SEND	150 Ω	10k Ω Lines	+4 dBu (1.228 V)	+20 dBu (7.750 V)	フォーン *5 (Impedance Balanced)
PHONES	110 Ω	40 Ω Phones	3mW + 3mW	100mW + 100mW	ステレオフォーン

0 dBu = 0.775 Vrmsとする。

*1 入力感度:最大レベル設定(フェーダーとレベルコントロールがすべて最大)時で+4 dBu (1.228 V)、
またはノミナルレベルを出力するときの最小入力レベル

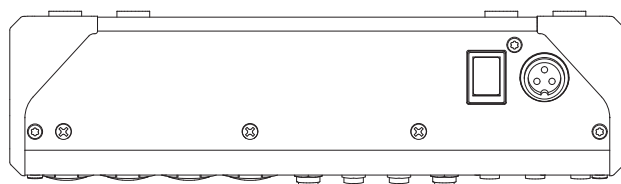
*2 1&Sleeve=GND, 2&Tip=HOT, 3&Ring=COLD

*3 Tip=Signal, Sleeve=GND

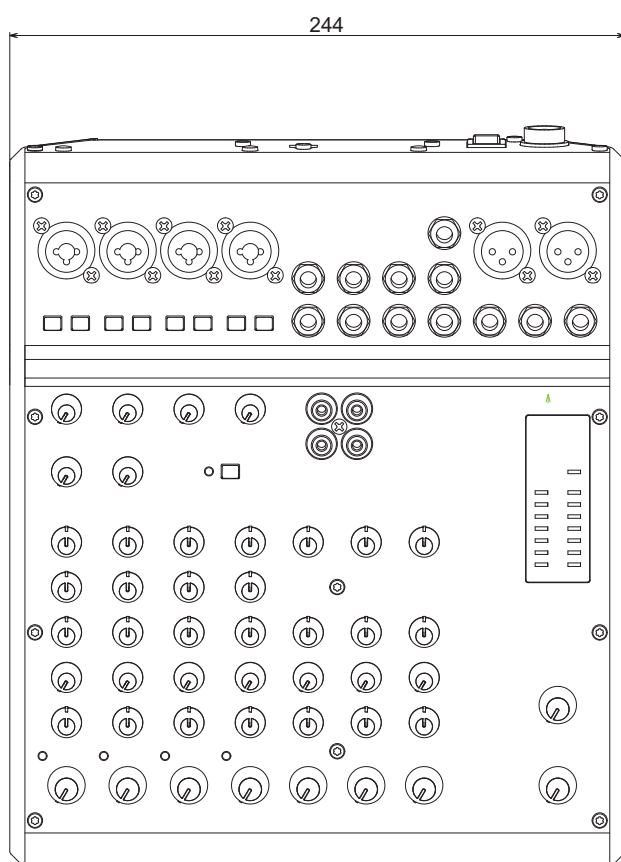
*4 1=GND, 2=HOT, 3=COLD

*5 Tip=HOT, Ring=COLD, Sleeve=GND

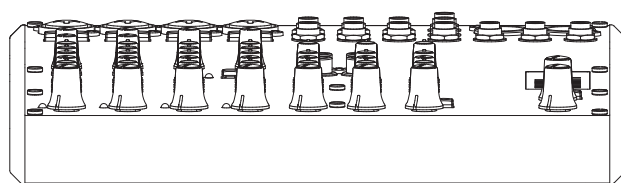
外観図



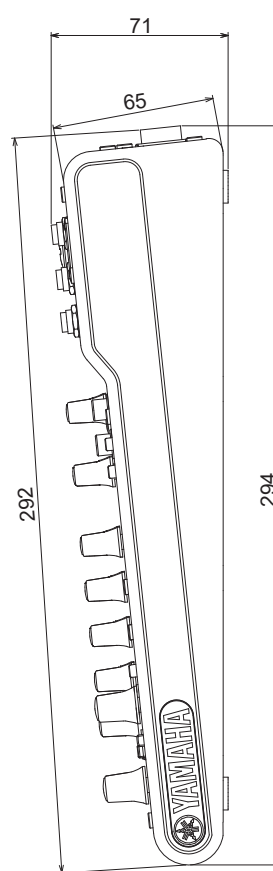
背面図



上面図



正面図



側面図

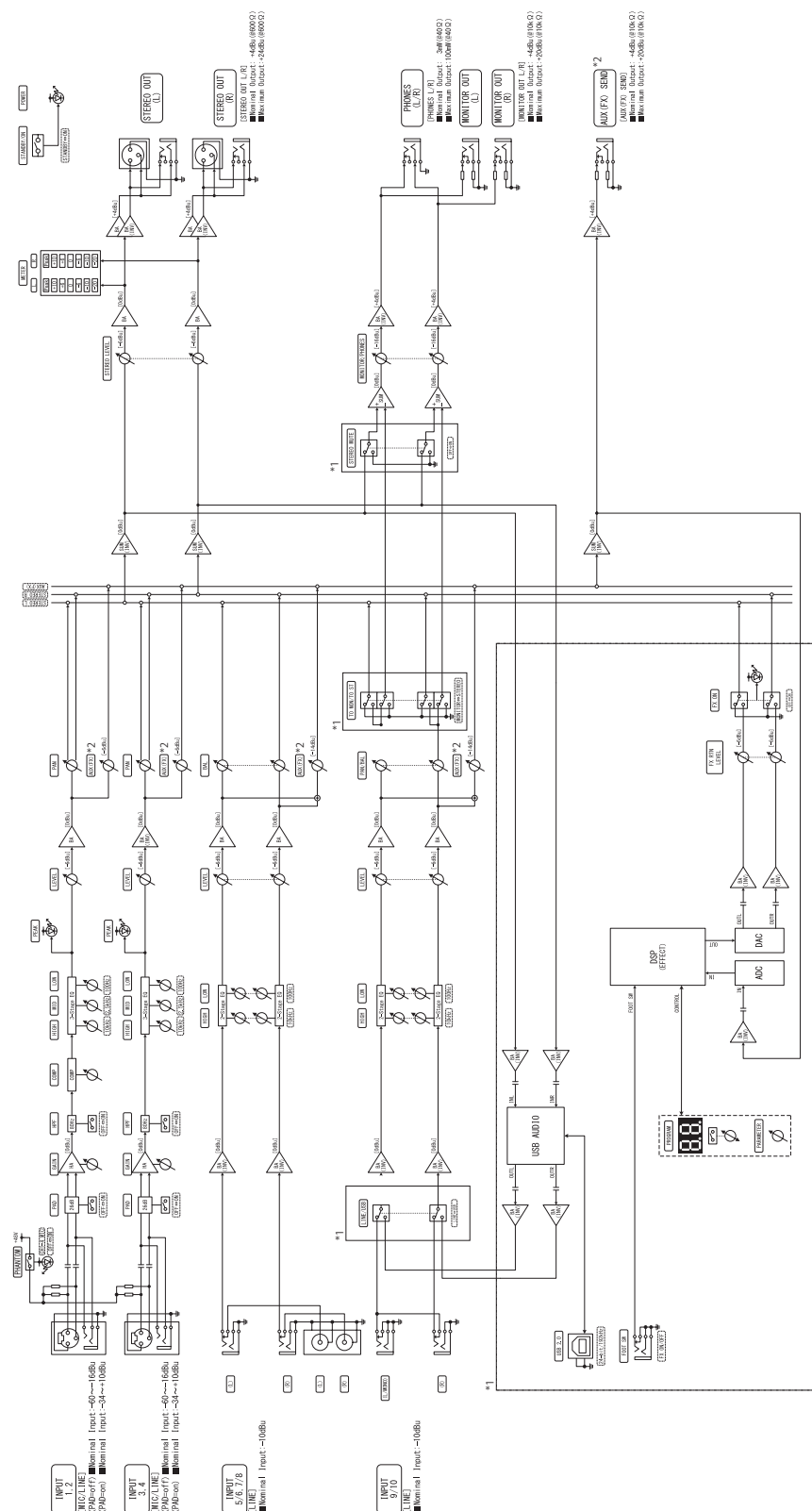
SCALE: 1/3

(単位:mm)

第三版 2025年5月改訂

Page 3 of 4

MG10XU/MG10ブロックダイアグラム



*1=MG10XUのみ
*2=MG10: AUX
MG10XU: FX