



PORTATONE  
*PSR-E453*

MIDIリファレンス

# MIDIインプリメンテーション・チャート

Yamaha

[PORTATONE]

Model PSR-E453 MIDIインプリメンテーション・チャート

Date : 17-Sep-2015

Version : 1.0

| ファンクション        |  | 送信   | 受信   | 備考  |
|----------------|--|--|--|---|
| ベーシック<br>チャンネル | 電源ON時<br>設定可能  | 1~16チャンネル<br>×   | 1~16チャンネル<br>×   |   |
| モード            | 電源ON時<br>メッセージ<br>代用   | 3<br>×<br>*****  | 3<br>×<br>×  |   |
| ノートナンバー        | 音域   | 0~127<br>*****   | 0~127<br>0~127   |   |
| ペロシティー         | ノート・オン<br>ノート・オフ   | ○ 9nH, v=1~127<br>×                                      | ○ 9nH, v=1~127<br>×  |   |
| アフタータッチ        | キー別<br>チャンネル別  | ×<br>×   | ×<br>×   |   |
| ピッチ・ベンド        |  | ○  | ○  |   |
| コントロールチェンジ     | 0、32<br>1<br>6<br>38<br>7、10<br>11<br>64<br>71~74<br>84<br>91、93<br>96、97<br>100、101 | ○<br>×<br>○<br>×<br>○<br>×<br>○<br>○<br>×<br>○<br>×<br>○ | ○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○<br>○       | バンクセレクト<br>モジュレーション<br>データエントリー (MSB)<br>データエントリー (LSB)<br>メインボリューム、パン<br>エクスプレッション<br>サステイン<br>サウンドコントロール<br>ポルタメントコントロール<br>エフェクトデプス<br>RPNデータインクリメント、デクリメント<br>RPN LSB、MSB |
| プログラムチェンジ      | 設定可能   | ○ 0~127<br>*****   | ○ 0~127  |   |
| システム・エクスクルーシブ  |  | ○  | ○  |   |
| コモン            | ソング・ポジション<br>ソング・セレクト<br>チューン  | ×<br>×<br>×  | ×<br>×<br>×  |   |
| リアルタイム         | クロック<br>コマンド   | ○<br>○   | ○<br>○   |   |
| その他            | オール・サウンド・オフ<br>リセットオールコントロール<br>ローカルON/OFF<br>オール・ノート・オフ<br>アクティブ・センシング<br>リセット      | ×<br>×<br>×<br>×<br>○<br>×                               | ○ (120、126、127)<br>○ (121)<br>○ (122)<br>○ (123~125)<br>○<br>× |   |

モード1 : オムニ・オン、ポリ      モード2 : オムニ・オン、モノ  
 モード3 : オムニ・オフ、ポリ      モード4 : オムニ・オフ、モノ

○ : あり  
 × : なし

# MIDIデータフォーマット

1 MIDI入力は16チャンネルのマルチティンバー音源として機能し、パネル音色やパネル設定に影響しません。ただし、以下のMIDIメッセージはパネル音色、スタイル、およびソングに影響します。

- MIDIマスターチューン
- リバーブ、コーラスの各タイプを変更するシステムエクスクルーシブメッセージ

2 これらのコントロールチェンジは、パネル操作によっては送信されないが、ソング、スタイルまたはハーモニー演奏中に送信されることがあります。

## 3 エクスクルーシブ

<GMシステムオン>

F0H, 7EH, 7FH, 09H, 01H, F7H

- MIDIマスターチューニングを除くすべてのデータの設定値をデフォルトに戻します。

<MIDIマスターボリューム>

F0H, 7EH, 7FH, 04H, 01H, II, mm, F7H

- 全チャンネルの音量を一度に変えるメッセージです。(ユニバーサルシステムエクスクルーシブ)
- mmの値をMIDIマスターボリューム値として使用します。(IIは無視)

<MIDIマスターチューニング>

F0H, 43H, 1nH, 27H, 30H, 00H, 00H, mm, II, cc, F7H

- 全チャンネルの音程を一度に変えるメッセージです。
- mm, IIの値をMIDIマスターチューニング値として使用します。
- mm, IIのデフォルトは08H, 00Hです。また、nおよびccの値は任意です。

<リバーブタイプ>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 00H, mmH, IIH, F7H

- mm: リバーブタイプMSB
- II: リバーブタイプLSB

詳細はエフェクトマップを参照してください。

<コーラスタイプ>

F0H, 43H, 1nH, 4CH, 02H, 01H, 20H, mmH, IIH, F7H

- mm: コーラスタイプMSB
- II: コーラスタイプLSB

詳細はエフェクトマップを参照してください。

4 スタイルやソングのスタート時にFAHを、ストップ時にFCHを送信します。クロック設定が外部の場合は、FAH (スタイルのスタート)、FCH (スタイルのストップ)を受信します。

## 5 ローカル オン/オフ

<ローカル オン> Bn, 7A, 7F

<ローカル オフ> Bn, 7A, 00

- n: 無視されます。

## エフェクトマップ

- TYPE LSBに、エフェクトタイプを持たない値を受信した場合、受信LSBの値以下で、エフェクトタイプを持つ最大のLSBのタイプとなります。
- ( )内の番号/名前はパネルディスプレイ上でのものです。

## リバーブ

| TYPE MSB  | TYPE LSB  |    |    |    |            |            |    |           |    |  |
|-----------|-----------|----|----|----|------------|------------|----|-----------|----|--|
|           | 00        | 01 | 02 | 08 | 16         | 17         | 18 | 19        | 20 |  |
| 000       | No Effect |    |    |    |            |            |    |           |    |  |
| 001       | (01)Hall1 |    |    |    | (02)Hall2  | (03)Hall3  |    |           |    |  |
| 002       | Room      |    |    |    |            | (04)Room1  |    | (05)Room2 |    |  |
| 003       | Stage     |    |    |    | (06)Stage1 | (07)Stage2 |    |           |    |  |
| 004       | Plate     |    |    |    | (08)Plate1 | (09)Plate2 |    |           |    |  |
| 005...127 | No Effect |    |    |    |            |            |    |           |    |  |

## コーラス

| TYPE MSB  | TYPE LSB    |    |             |              |    |              |    |    |    |  |
|-----------|-------------|----|-------------|--------------|----|--------------|----|----|----|--|
|           | 00          | 01 | 02          | 08           | 16 | 17           | 18 | 19 | 20 |  |
| 000...063 | No Effect   |    |             |              |    |              |    |    |    |  |
| 064       | No Effect   |    |             |              |    |              |    |    |    |  |
| 065       | (03)Chorus3 |    | (02)Chorus2 |              |    |              |    |    |    |  |
| 066       | Celeste     |    |             |              |    | (01)Chorus1  |    |    |    |  |
| 067       | Flanger     |    |             | (04)Flanger1 |    | (05)Flanger2 |    |    |    |  |
| 068...127 | No Effect   |    |             |              |    |              |    |    |    |  |