

GENERAL  
MIDI

XG

XF

XG  
for XGDORIS  
ORCHESTRASTYLE  
FILE

# PORTATONE

## PSR-2000

## PSR-1000

### データリスト

#### 目次

音色一覧 .....	3
ドラム/SFXキット一覧 .....	10
伴奏スタイル一覧 .....	12
マルチパッドバンク一覧 .....	13
エフェクトタイプ一覧 .....	14
エフェクトパラメーター一覧 .....	17
エフェクトデータアサインテーブル .....	23
ハーモニー/エコータイプ一覧 .....	24
ボーカルハーモニータイプ一覧 .....	24
ボーカルハーモニーパラメーター一覧 .....	24
パラメーター一覧 .....	25
MIDIデータフォーマット .....	31
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ一覧 .....	49
ソングメタイベント一覧 .....	49
MIDIインプリメンテーションチャート .....	50

**YAMAHA**



# 音色一覧(PSR-2000/1000)

## PSR-2000

グループ名	音色名	音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
			MSB	LSB		
Piano & Harpsi (ピアノとハーピシコード)	グランドピアノ	Grand Piano	-	0 112	0	
	ブライトピアノ	BrightPiano	-	0 112	1	
	ハーピシコード	Harpischord	-	0 112	6	
	グランドハーピシコード	GrandHarpsi	-	0 113	6	
	ホーンキートピアノ	Honky Tonk	-	0 112	3	
	ロックピアノ	Rock Piano	-	0 114	2	
	MIDIグランドピアノ	Midi Grand	-	0 112	2	
	CP80ピアノ	CP 80	-	0 113	2	
	オクターブピアノ1	Oct. Piano 1	-	0 113	3	
	オクターブピアノ2	Oct. Piano 2	-	0 114	3	
	ギャラクシーエレクトリックピアノ	Galaxy EP	-	0 114	4	
	ステージエレクトリックピアノ	Stage EP	-	0 117	4	
	ポラリスエレクトリックピアノ	Polaris EP	-	0 115	4	
	ジャズコーラスエレクトリックピアノ	Jazz Chorus	-	0 118	5	
ハイパータイムズエレクトリックピアノ	Hyper Times	-	0 113	5		
エレクトリックピアノ	E.Piano	-	0 119	4		
フェーズエレクトリックピアノ	Phase EP	-	0 120	4		
ニュータイムズエレクトリックピアノ	New Times	-	0 116	5		
ファンクエレクトリックピアノ	Funk EP	-	0 112	4		
DXモダンエレクトリックピアノ	DX Modern	-	0 112	5		
ビンテージエレクトリックピアノ	Vintage EP	-	0 116	4		
モダンエレクトリックピアノ	Modern EP	-	0 115	5		
トレモロエレクトリックピアノ	Tremolo EP	-	0 113	4		
スーパーDXエレクトリックピアノ	Super DX	-	0 117	5		
クラビ	Clavi	-	0 112	7		
スーツケースエレクトリックピアノ	Suitcase EP	-	0 118	4		
ベニスエレクトリックピアノ	Venus EP	-	0 114	5		
ワハワハ	Wah Clavi	-	0 113	7		
Organ & Accordion (オルガンとアコーディオン)	ローターオルガン	Rotor Organ	-	0 117	18	
	ロックオルガン1	Rock Organ1	-	0 112	18	
	ダンスオルガン	Dance Organ	-	0 113	17	
	ゴスペルオルガン	Gospel Org	-	0 119	16	
	パープルオルガン	Purple Org	-	0 114	18	
	ジャズオルガン1	Jazz Organ1	-	0 112	16	
	ロックオルガン2	Rock Organ2	-	0 113	18	
	ロータリードライブオルガン	RotaryDrive	-	0 116	18	
	フルロックオルガン	Full Rocker	-	0 115	18	
	エレクトリックオルガン	Elec.Organ	-	0 118	17	
	ドロワーオルガン	DrawbarOrg	-	0 115	16	
	クリックオルガン	Click Organ	-	0 112	17	
	スタジアムオルガン	Stadium Org	-	0 118	16	
	メロウドロワーオルガン	Mellow Draw	-	0 115	17	
	ジャズオルガン2	Jazz Organ2	-	0 113	16	
	ブライトローワーオルガン	Bright Draw	-	0 116	16	
	60年代風オルガン	60's Organ	-	0 116	17	
	ジャズオルガン3	Jazz Organ3	-	0 120	16	
	シアターオルガン1	TheatreOrg1	-	0 114	16	
	シアターオルガン2	TheatreOrg2	-	0 114	17	
	ミュゼットアコーディオン	Musette	-	0 112	21	
	トゥットイアコーディオン	Tutti Accrd	-	0 113	21	
	スモールアコーディオン	Small Accrd	-	0 115	21	
	アコーディオン	Accordion	-	0 116	21	
	タンゴアコーディオン	Tango Accrd	-	0 112	23	
	バンドネオン	Bandoneon	-	0 113	23	
	ソフトアコーディオン	Soft Accrd	-	0 114	21	
	モダンハープ	Modern Harp	-	0 113	22	
	ブルースハープ	Blues Harp	-	0 114	22	
	ハーモニカ	Harmonica	-	0 112	22	
	パイプオルガン	Pipe Organ	-	0 112	19	
	チャペルオルガン1	ChapelOrgn1	-	0 113	19	
	チャペルオルガン2	ChapelOrgn2	-	0 114	19	
	チャペルオルガン3	ChapelOrgn3	-	0 115	19	
	リードオルガン	Reed Organ	-	0 112	20	
	Percussion (パーカッション)	ビブラフォン	Vibraphone	-	0 112	11
		ジャズビブラフォン	Jazz Vibes	-	0 113	11
		マリムバ	Marimba	-	0 112	12
		シロフォン	Xylophone	-	0 112	13
		スチールドラム	Steel Drums	-	0 112	114
		チェレスタ	Celesta	-	0 112	8
		グロッケンシュピール	Glocken	-	0 112	9
		ミュージックボックス	Music Box	-	0 112	10
		チューブラーベル	TubularBell	-	0 112	14
		カリムバ	Kalimba	-	0 112	108
		デュシマー	Dulcimer	-	0 112	15
		ティンパニ	Timpani	-	0 112	47
		スタンダードキット1	StandardKit1	Drums	127 0	0
		スタンダードキット2	StandardKit2	Drums	127 0	1
		ヒットキット	Hit Kit	Drums	127 0	4
		ルームキット	Room Kit	Drums	127 0	8
		ロックキット	Rock Kit	Drums	127 0	16
		エレクトロキット	Electro Kit	Drums	127 0	24
		アナログキット	Analog Kit	Drums	127 0	25
ダンスキット		Dance Kit	Drums	127 0	27	

グループ名	音色名	音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
			MSB	LSB		
Percussion (パーカッション)	ジャズキット	Jazz Kit	Drums	127 0	32	
	ブラシキット	Brush Kit	Drums	127 0	40	
	シンフォニーキット	Symphony Kit	Drums	127 0	48	
	アラビックキット	Arabic Kit	SFX Kit	126 0	35	
	SFXキット1	SFX Kit 1	SFX Kit	126 0	0	
	SFXキット2	SFX Kit 2	SFX Kit	126 0	1	
	スタンダードキット	Sty Std.Kit	Drums	127 0	80	
	スタイリッシュキット	Sty BrushKit	Drums	127 0	82	
	Guitar (ギター)	ナイロンギター	Nylon Guitar	-	0 115	24
		エレクトリックギター	Elec. Gtr	Cool!	0 114	28
12弦ギター		12StrGuitar	-	0 113	25	
ソリッドギター		SolidGuitar	-	0 118	27	
ビンテージアンプギター		Vintage Amp	-	0 115	29	
ペダルスティール		PedalSteel	-	0 125	27	
クラッシュギター		Crunch Gtr	-	0 113	30	
ファンクギター		Funk Guitar	-	0 113	28	
60年代風クリーンギター		60's Clean	-	0 117	27	
ビンテージオープンギター		VintageOpen	-	0 123	27	
フォークギター		Folk Guitar	-	0 112	25	
ソリッドコードギター		Solid Chord	-	0 121	27	
ビンテージミュートギター		VintageMute	-	0 115	28	
リードギター		Lead Guitar	-	0 114	29	
コーラスギター		Chorus Gtr	-	0 124	27	
ビンテージトレモロギター		VintageTrem	-	0 120	27	
スパンニッシュギター		Spanish Gtr	-	0 113	24	
オクターブギター		Octave Gtr	-	0 113	26	
ディープコーラスギター		Deep Chorus	-	0 114	27	
キャンブルファイバーギター		CampfireGtr	-	0 115	25	
スムースナイロンギター		SmoothNylon	-	0 114	24	
トレモロギター		Tremolo Gtr	-	0 113	27	
ハワイアンギター		HawaiianGtr	-	0 114	26	
ヘビースタックギター		Heavy Stack	-	0 114	30	
ブライトクリーンギター		BrightClean	-	0 116	27	
ワウギター		Wah Guitar	-	0 122	27	
クラシックギター		Classic Gtr	-	0 112	24	
ディストーションギター		Distortion	-	0 112	30	
エレクトリック12弦ギター		Elec.12Str	-	0 119	27	
フィードバックギター		FeedbackGtr	-	0 113	29	
マンドリン	Mandolin	-	0 114	25		
クリーンギター	CleanGuitar	-	0 112	27		
ミュートギター	MutedGuitar	-	0 112	28		
ジャズギター	Jazz Guitar	-	0 112	26		
オーバードライブギター	Overdrive	-	0 112	29		
フォークギター+ピック1	FolkGw_pick1	-	0 116	25		
フォークギター+ピック2	FolkGw_pick2	-	0 117	25		
フォークギター+ピック3	FolkGw_pick3	-	0 118	25		
Bass (ベース)	フィンガーベース	Finger Bass	-	0 112	33	
	アップライトベース	UprightBass	-	0 113	32	
	ピックアップベース	Pick Bass	-	0 112	34	
	スーパーフレットレスベース	SuperFretles	-	0 113	35	
	スラップベース	Slap Bass	-	0 112	36	
	アナログベース	Analog Bass	-	0 112	39	
	ドライシンセベース	DrySynBass	-	0 116	39	
	タッチベース	Touch Bass	-	0 115	39	
	ハイQベース	Hi Q Bass	-	0 113	38	
	ファンクベース	Funk Bass	-	0 112	37	
	アコースティックベース	Aco.Bass	-	0 112	32	
	フレットレスベース	Fretless	-	0 112	35	
	ベース+シンバル	Bass&Cymbal	-	0 114	32	
	フュージョンベース	Fusion Bass	-	0 113	36	
	レイヴベース	Rave Bass	-	0 114	38	
ダンスベース	Dance Bass	-	0 113	39		
シンセベース	Synth Bass	-	0 112	38		
スナックベース	Snack Bass	-	0 114	39		
クリックベース	Click Bass	-	0 115	38		
Brass (金管楽器)	トランペット	Trumpet	Sweet!	0 115	56	
	トロンボーン	Trombone	Sweet!	0 117	57	
	ミュートトランペット	Muted Trump	-	0 112	59	
	フリューゲルホーン	Flugel Horn	-	0 113	56	
	ソフトトランペット	SoftTrumpet	-	0 114	56	
	ブラスセクション	BrassSection	-	0 112	61	
	メロウブラス	MellowBrass	-	0 116	61	
	ビッグブラス	Big Brass	-	0 121	61	
	ポップブラス	Pop Brass	-	0 118	61	
	ブラスカンボ	Brass Combo	-	0 115	66	
	ソロトランペット	SoloTrumpet	-	0 112	56	
	ソロトロンボーン	Solo Tromb	-	0 112	57	
	ジャズトランペット	JazzTrumpet	-	0 116	56	
	フレンチホルン	French Horn	-	0 112	60	
	エアトランペット	Air Trumpet	-	0 117	56	
スフォルツァンド	Sforzando	-	0 125	61		
ブライトブラス	BrightBrass	-	0 120	61		
ソフトブラス	Soft Brass	-	0 123	61		

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
Brass (金管楽器)	フルホーンズ	Full Horns	-	0	114	61	
	ハイ brass	High Brass	-	0	115	61	
	トランペットアンサンブル	Trumpet Ens	-	0	122	61	
	トロンボーン	Trombone	-	0	116	57	
	ソフトトロンボーン	Soft Tromb	-	0	115	57	
	メロトロンボーン	MellowTromb	-	0	114	57	
	スムーストロンボーン	SmoothTromb	-	0	118	57	
	メロホーンズ	MellowHorns	-	0	119	61	
	ボールルーム brass	BallroomBrs	-	0	113	59	
	トロンボーンセクション	Trb.Section	-	0	113	57	
	スモール brass	Small Brass	-	0	117	61	
	ブラッスヒット	Brass Hit	-	0	126	61	
	ビッグバンド brass	BigBandBrs	-	0	113	61	
	ステップ brass	Step Brass	-	0	124	61	
	オーバースト brass	Ober Brass	-	0	113	63	
	アナログ brass	Analog Brs	-	0	112	63	
	ソフトアナログ	Soft Analog	-	0	114	63	
	ファンキーアナログ	FunkyAnalog	-	0	115	62	
	テクノ brass	TechnoBrass	-	0	114	62	
	シンセ brass	Synth Brass	-	0	112	62	
	80年代風 brass	80's Brass	-	0	113	62	
	チューバ	Tuba	-	0	112	58	
	Woodwind (木管楽器)	テナーサクソ	Tenor Sax	Sweet!	0	117	66
		アルトサクソ	Alto Sax	Sweet!	0	114	65
		ソプラノサクソ	Soprano Sax	Sweet!	0	113	64
		クラリネット	Clarinet	Sweet!	0	114	71
		グロウサクソ	Growl Sax	-	0	118	66
		フルート	Flute	Sweet!	0	114	73
		パンフルート	Pan Flute	Sweet!	0	113	75
		オーボエ	Oboe	-	0	112	68
		イングリッシュホルン	EnglishHorn	-	0	112	69
		バリトンサクソ	BaritoneSax	-	0	112	67
ブレステナーサクソ		BreathTenor	-	0	114	66	
ブレスアルトサクソ		BreathyAlto	-	0	113	65	
ソプラノサクソ		Soprano Sax	-	0	112	64	
クラリネット		Clarinet	-	0	112	71	
バスーン		Bassoon	-	0	112	70	
クラシカルフルート		Class.Flute	-	0	115	73	
パンフルート		Pan Flute	-	0	113	73	
ピッコロフルート		Piccolo	-	0	112	72	
エスニックフルート		EthnicFlute	-	0	112	75	
ロックバリ		Rock Bari	-	0	113	67	
テナーサクソ		Tenor Sax	-	0	112	66	
アルトサクソ		Alto Sax	-	0	112	65	
メロクラリネット		MelClarinet	-	0	113	71	
フルート		Flute	-	0	112	73	
尺八		Shakuhachi	-	0	112	77	
口笛		Whistle	-	0	112	78	
リコーダー		Recorder	-	0	112	74	
オカリナ		Ocarina	-	0	112	79	
ウッドwindアンサンブル		WoodwindEns	-	0	113	66	
サクソセクション		Sax Section	-	0	116	66	
バグパイプ		Bagpipe	-	0	112	109	
Strings (ストリングス)		ストリングス	Strings	Live!	0	117	49
		アレグロ	Allegro	Live!	0	122	49
		オーケストラ	Orchestra	Live!	0	116	49
		シンフォニックストリングス	Symphon.Str	-	0	114	48
		ストリングス	Strings	-	0	112	48
		オーケストラストリングス	OrchStrings	-	0	113	48
		オーケストラ brass	Orch. Brass	-	0	118	49
		オーケストラフルート	Orch. Flute	-	0	119	49
		オーケストラフルート+ brass	Orch. Fl.Br	-	0	120	49
		オーケストラオーボエ	Orch. Oboe	-	0	121	49
		ソロバイオリン	Solo Violin	-	0	112	40
		ソフトバイオリン	Soft Violin	-	0	113	40
		フィドル	Fiddle	-	0	112	110
		ビオラ	Viola	-	0	112	41
		チェロ	Cello	-	0	112	42
		コントラバス	Contrabass	-	0	112	43
		チェンバーストリングス	ChamberStrs	-	0	112	49
		ストリングス quartet	Str.Quartet	-	0	114	49
		コンチェルトストリングス	ConcertoStr	-	0	115	48
		ボウストリングス	Bow Strings	-	0	116	48
		マルカトストリングス	MarcatoStrs	-	0	115	49
		スローストリングス	SlowStrings	-	0	113	49
		トレモロストリングス	TremoloStrs	-	0	112	44
		ピッチャートストリングス	PizzStrings	-	0	112	45
		アナログストリングス	Analog Strs	-	0	112	51
		シンセストリングス	Syn Strings	-	0	112	50
	テックストリングス	TechStrings	-	0	113	50	
	ハープ	Harp	-	0	112	46	
	ハックバレット	Hackbrett	-	0	113	46	

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
Strings (ストリングス)	バンジョー	Banjo	-	0	112	105	
	シタール	Sitar	-	0	112	104	
	琴	Koto	-	0	112	107	
	三味線	Shamisen	-	0	112	106	
	オーケストラヒット	Orch.Hit	-	0	112	55	
	Choir & Pad (クワイアとパッド)	ハーモニー	Hah Choir	-	0	114	52
		ゴシックヴォイス	Gothic Vox	-	0	113	53
		ヴォーカルアンサンブル	Vocal Ensbl	-	0	113	52
		ヴォーカルヒューマナ	Vox Humana	-	0	112	53
		クワイア	Choir	-	0	112	52
		エアクワイア	Air Choir	-	0	112	54
		スイートヘブン	SweetHeaven	-	0	118	88
		ドリームヘブン	DreamHeaven	-	0	121	88
		サイバーパッド	Cyber Pad	-	0	113	99
		ファンタジア	Fantasia	-	0	112	88
ボイス		Voices	-	0	113	54	
インソムニア		Insomnia	-	0	113	94	
ウェーブ 2001		Wave 2001	-	0	112	95	
ネオウォームパッド		Neo WarmPad	-	0	115	89	
アトモスフィア		Atmosphere	-	0	112	99	
Synthesizer (シンセサイザー)	ゼノンパッド	Xenon Pad	-	0	112	91	
	スカイダイバー	Skydiver	-	0	112	101	
	ファーイースト	Far East	-	0	112	97	
	テンプレート	Template	-	0	114	95	
	イクイノックス	Equinox	-	0	112	94	
	グラスパッド	Glass Pad	-	0	114	93	
	DXパッド	DX Pad	-	0	112	92	
	シムビアント	Symbiant	-	0	113	88	
	スターゲート	Stargate	-	0	114	88	
	エリア 51	Area 51	-	0	112	89	
	ダークムーン	Dark Moon	-	0	113	89	
	アイソスフィア	Ionosphere	-	0	115	94	
	ゴールデンエイジ	Golden Age	-	0	115	88	
	ソラリス	Solaris	-	0	114	94	
	タイムトラベル	Time Travel	-	0	116	88	
	ミレニアム	Millennium	-	0	117	88	
	トランスフォーム	Transform	-	0	113	95	
	デュン	Dunes	-	0	114	89	
	オキシジェン	Oxygen	-	0	122	81	
	マトリクス	Matrix	-	0	123	81	
	ワイヤリード	Wire Lead	-	0	120	81	
	ヒップリード	Hip Lead	-	0	113	80	
	ホップリード	Hop Lead	-	0	117	80	
	矩形波リード	Square Lead	-	0	112	80	
	ノコリ波リード	Saw Lead	-	0	112	81	
	ファイアワイヤー	Fire Wire	-	0	116	81	
	アナログン	Analogon	-	0	115	81	
	ファンキーリード	Funky Lead	-	0	121	81	
	パラグライダー	Paraglide	-	0	114	84	
	ロボリード	Robolead	-	0	124	81	
	ファーゴ	Fargo	-	0	119	81	
	ポータトーン	Portatone	-	0	112	84	
	ブラスタ	Blaster	-	0	114	81	
	ビッグリード	Big Lead	-	0	113	81	
	ワープ	Warp	-	0	117	81	
	アドレナリン	Adrenaline	-	0	113	84	
	シンクロイザ	Synchronize	-	0	112	96	
	ティンリード	Tiny Lead	-	0	118	80	
	スターダスト	Stardust	-	0	112	98	
	エアリード	Aero Lead	-	0	112	83	
	ミニリード	Mini Lead	-	0	114	80	
	シンセフルート	Synth Flute	-	0	119	80	
	サブアqua	Sub Aqua	-	0	118	81	
	インパクト	Impact	-	0	113	87	
	サンベル	Sun Bell	-	0	113	98	
アンダーハイム	Under Heim	-	0	112	87		
リズムマチック	Rhythmatic	-	0	113	96		
ハイバイアス	Hi Bias	-	0	116	80		
ビニール	Vinylead	-	0	115	80		
スカイライン	Skyline	-	0	115	84		
クロックワーク	Clockwork	-	0	114	96		
Organ Flutes (オルガンフルート)	ジャズドロー!	Jazz Draw!	Organ Flutes!	0	126	16	
	ブルースオルガン!	BluesOrgan!	Organ Flutes!	0	126	16	
	16+1!	SixteenOne!	Organ Flutes!	0	126	16	
	イブニング!	Even Bars!	Organ Flutes!	0	126	16	
	ポップオルガン!	Pop Organ!	Organ Flutes!	0	126	16	
	ロックンロール!	RockingOrg!	Organ Flutes!	0	126	16	
	パーカッシブ!	Percussive!	Organ Flutes!	0	126	16	
	ゴスペルオルガン!	GospelOrg!	Organ Flutes!	0	126	16	
	パッドオルガン!	Pad Organ!	Organ Flutes!	0	126	16	
	フルランク!	Full Ranks!	Organ Flutes!	0	126	16	

PSR-1000

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
Piano & Harpsi (ピアノとハーブシコード)	グランドピアノ	Grand Piano	-	0	112	0	
	ブライトピアノ	BrightPiano	-	0	112	1	
	ハーブシコード	Harpisichord	-	0	112	6	
	グランドハーブシコード	GrandHarpsi	-	0	113	6	
	ホニートンク	Honky Tonk	-	0	112	3	
	ロックピアノ	Rock Piano	-	0	114	2	
	MIDIグランドピアノ	Midi Grand	-	0	112	2	
	CP80ピアノ	CP 80	-	0	113	2	
	オクターブピアノ1	Oct. Piano 1	-	0	113	3	
	オクターブピアノ2	Oct. Piano 2	-	0	114	3	
	ギャラクシーエレクトリックピアノ	Galaxy EP	-	0	114	4	
E.Piano (エレクトリックピアノ)	ポラリスエレクトリックピアノ	Polaris EP	-	0	115	4	
	ハイパータイムズエレクトリックピアノ	Hyper Tines	-	0	113	5	
	ニュータイムズエレクトリックピアノ	New Tines	-	0	116	5	
	ファンクエレクトリックピアノ	Funk EP	-	0	112	4	
	DXモダンエレクトリックピアノ	DX Modern	-	0	112	5	
	モダンエレクトリックピアノ	Modern EP	-	0	115	5	
	トレモロエレクトリックピアノ	Tremolo EP	-	0	113	4	
	スーパーDXエレクトリックピアノ	Super DX	-	0	117	5	
	クラヴィ	Clavi	-	0	112	7	
	スーツケースエレクトリックピアノ	Suitcase EP	-	0	118	4	
	ベネスエレクトリックピアノ	Venus EP	-	0	114	5	
	ワウクラヴィ	Wah Clavi	-	0	113	7	
	Organ & Accordion (オルガンとアコーディオン)	ロックオルガン1	Rock Organ1	-	0	112	18
		ダンスオルガン	Dance Organ	-	0	113	17
		ゴスペルオルガン	Gospel Org	-	0	119	16
		パープルオルガン	Purple Org	-	0	114	18
		ジャズオルガン1	Jazz Organ1	-	0	112	16
		ロックオルガン2	Rock Organ2	-	0	113	18
		エレクトリックオルガン	Elec.Organ	-	0	118	17
		ドローオルガン	DrawbarOrg	-	0	115	16
		クリックオルガン	Click Organ	-	0	112	17
メロウドローオルガン		Mellow Draw	-	0	115	17	
ジャズオルガン2		Jazz Organ2	-	0	113	16	
ブライトドローオルガン		Bright Draw	-	0	116	16	
60年代風オルガン		60's Organ	-	0	116	17	
ジャズオルガン3		Jazz Organ3	-	0	120	16	
ブルースオルガン		Blues Organ	-	0	117	17	
16+1'オルガン		16+1' Organ	-	0	121	16	
16+2'オルガン		16+2' Organ	-	0	122	16	
16+4'オルガン		16+4' Organ	-	0	123	16	
シアターオルガン1		TheatreOrg1	-	0	114	16	
シアターオルガン2		TheatreOrg2	-	0	114	17	
ミュゼットアコーディオン		Musette	-	0	112	21	
トゥットアコーディオン		Tutti Accrd	-	0	113	21	
アコーディオン		Accordion	-	0	115	21	
タンゴアコーディオン		Tango Accrd	-	0	112	23	
バンドネオン		Bandoneon	-	0	113	23	
ソフトアコーディオン		Soft Accrd	-	0	114	21	
パイプオルガン		Pipe Organ	-	0	112	19	
チャペルオルガン1		ChapelOrgn1	-	0	113	19	
チャペルオルガン2		ChapelOrgn2	-	0	114	19	
チャペルオルガン3		ChapelOrgn3	-	0	115	19	
ブルースハープ		Blues Harp	-	0	114	22	
ハーモニカ		Harmonica	-	0	112	22	
リードオルガン		Reed Organ	-	0	112	20	
Percussion (パーカッション)	ビブラフォン	Vibraphone	-	0	112	11	
	ジャズバイブ	Jazz Vibes	-	0	113	11	
	マリмба	Marimba	-	0	112	12	
	シロフォン	Xylophone	-	0	112	13	
	スティールドラム	Steel Drums	-	0	112	114	
	セレスタ	Celesta	-	0	112	8	

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー
				MSB	LSB	
Percussion (パーカッション)	グロックン	Glocken	-	0	112	9
	ミュージックボックス	Music Box	-	0	112	10
	チューブラーベル	TubularBell	-	0	112	14
	カリムバ	Kalimba	-	0	112	108
	デュシメー	Dulcimer	-	0	112	15
	ティンパニ	Timpani	-	0	112	47
	スタンダードキット1	StandardKit1	Drums	127	0	0
	スタンダードキット2	StandardKit2	Drums	127	0	1
	ルームキット	Room Kit	Drums	127	0	8
	ロックキット	Rock Kit	Drums	127	0	16
	エレクトロキット	Electro Kit	Drums	127	0	24
	アナログキット	Analog Kit	Drums	127	0	25
	ダンスキット	Dance Kit	Drums	127	0	27
	ジャズキット	Jazz Kit	Drums	127	0	32
	ブラシキット	Brush Kit	Drums	127	0	40
	シンフォニーキット	Symphony Kit	Drums	127	0	48
	スタンダードキット	Std.Std.Kit	Drums	127	0	80
	スタイッシュブラシキット	Sty BrushKit	Drums	127	0	82
	アラビックキット	Arabic Kit	SFX Kit	126	0	35
	SFXキット1	SFX Kit 1	SFX Kit	126	0	0
	SFXキット2	SFX Kit 2	SFX Kit	126	0	1
Guitar (ギター)	スペインギター	Spanish Gtr	-	0	113	24
	エレクトリックギター	Elec. Gtr	Cool!	0	114	28
	12弦ギター	12StrGuitar	-	0	113	25
	ソリッドギター	SolidGuitar	-	0	118	27
	ビンテージアンプギター	Vintage Amp	-	0	115	29
	ペダルスティール	PedalSteel	-	0	125	27
	フィードバックギター	FeedbackGtr	-	0	113	29
	ファンクギター	Funk Guitar	-	0	113	28
	ビンテージオープンギター	VintageOpen	-	0	123	27
	ビンテージミュートギター	VintageMute	-	0	115	28
	フォークギター	Folk Guitar	-	0	112	25
	コーラスギター	Chorus Gtr	-	0	124	27
	ビンテージトレモロギター	VintageTrem	-	0	120	27
	オクターブギター	Octave Gtr	-	0	113	26
	ディープコーラスギター	Deep Chorus	-	0	114	27
	キャンプファイターギター	CampfireGtr	-	0	115	25
	スムースナイロンギター	SmoothNylon	-	0	114	24
	トレモロギター	Tremolo Gtr	-	0	113	27
	ハワイアンギター	HawaiianGtr	-	0	114	26
	ブライトクリーンギター	BrightClean	-	0	116	27
	ワウギター	Wah Guitar	-	0	122	27
	クラシックギター	Classic Gtr	-	0	112	24
	ディストーションギター	Distortion	-	0	112	30
	エレクトリック12弦ギター	Elec.12Str	-	0	119	27
	マンドリン	Mandolin	-	0	114	25
	クリーンギター	CleanGuitar	-	0	112	27
	ミュートギター	MutedGuitar	-	0	112	28
	フォークギター+ピック1	FolkGw_pick1	-	0	116	25
	フォークギター+ピック2	FolkGw_pick2	-	0	117	25
	フォークギター+ピック3	FolkGw_pick3	-	0	118	25
	ジャズギター	Jazz Guitar	-	0	112	26
	オーバードライブギター	Overdrive	-	0	112	29
	Bass (ベース)	フィンガーベース	Finger Bass	-	0	112
ピックベース		Pick Bass	-	0	112	34
スーパーフレットレスベース		SuperFretles	-	0	113	35
スラップベース		Slap Bass	-	0	112	36
アナログベース		Analog Bass	-	0	112	39
ハイQベース		Hi Q Bass	-	0	113	38
ファンクベース		Funk Bass	-	0	112	37
アコースティックベース	Acc.Bass	-	0	112	32	
フレットレスベース	Fretless	-	0	112	35	

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
Bass (ベース)	ベ-ス+シンバル	Bass&Cymbal	-	0	114	32	
	フュージョンベース	Fusion Bass	-	0	113	36	
	レイヴベース	Rave Bass	-	0	114	38	
	ダンスベース	Dance Bass	-	0	113	39	
	シンセベース	Synth Bass	-	0	112	38	
Brass (金管楽器)	トランペット	Trumpet	Sweet!	0	115	56	
	トロンボーン	Trombone	-	0	112	57	
	ミュートトランペット	Muted Trump	-	0	112	59	
	フリューゲルホーン	Flugel Horn	-	0	113	56	
	ソフトトランペット	SoftTrumpet	-	0	114	56	
	ブラスセクション	BrassSection	-	0	112	61	
	メロブラス	MellowBrass	-	0	116	61	
	ビッグバンドブラス	BigBandBrs	-	0	113	61	
	ポップブラス	Pop Brass	-	0	118	61	
	ブラスコボ	Brass Combo	-	0	115	66	
	ソロトランペット	SoloTrumpet	-	0	112	56	
	メロトロンボーン	MellowTromb	-	0	114	57	
	トロンボーンセクション	Trb.Section	-	0	113	57	
	フレンチホルン	French Horn	-	0	112	60	
	メロホーンズ	MellowHorns	-	0	119	61	
	ブライトブラス	BrightBrass	-	0	120	61	
	フルホーンズ	Full Horns	-	0	114	61	
	ハイブラス	High Brass	-	0	115	61	
	ボールルームブラス	BallroomBrs	-	0	113	59	
	スモールブラス	Small Brass	-	0	117	61	
	80年代風ブラス	80's Brass	-	0	113	62	
	アナログブラス	Analog Brs	-	0	112	63	
	テクノブラス	TechnoBrass	-	0	114	62	
	シンセブラス	Synth Brass	-	0	112	62	
	ブラスヒット	Brass Hit	-	0	126	61	
	チューバ	Tuba	-	0	112	58	
	Woodwind (木管楽器)	テナーサクソ	Tenor Sax	Sweet!	0	117	66
		ブレスフルトサクソ	BreathyAlto	-	0	113	65
		ソプラノサクソ	Soprano Sax	-	0	112	64
		クラリネット	Clarinet	-	0	112	71
テナーサクソ		Tenor Sax	-	0	112	66	
フルート		Flute	Sweet!	0	114	73	
パンフルート		Pan Flute	-	0	113	73	
オボエ		Oboe	-	0	112	68	
イングリッシュホルン		EnglishHorn	-	0	112	69	
バリトーンサクソ		BaritoneSax	-	0	112	67	
ブレスフルトサクソ		BreathTenor	-	0	114	66	
アルトサクソ		Alto Sax	-	0	112	65	
メロクラリネット		MelClarinet	-	0	113	71	
バスーン		Bassoon	-	0	112	70	
クラシカルフルート		Class.Flute	-	0	115	73	
ピッコロフルート		Piccolo	-	0	112	72	
エスニックフルート		EthnicFlute	-	0	112	75	
フルート		Flute	-	0	112	73	
尺八		Shakuhachi	-	0	112	77	
口笛		Whistle	-	0	112	78	
リコーダー		Recorder	-	0	112	74	
オカリナ		Ocarina	-	0	112	79	
ウッドwindアンサンブル		WoodwindEns	-	0	113	66	
サクソセクション		Sax Section	-	0	116	66	
バグパイプ		Bagpipe	-	0	112	109	
Strings (ストリングス)		オーケストラストリングス	OrchStrings	-	0	113	48
		シンフォニックストリングス	Symphon.Str	-	0	114	48
		ストリングス	Strings	-	0	112	48
		スローストリングス	SlowStrings	-	0	113	49
		チェンバーストリングス	ChamberStrs	-	0	112	49
	シンセストリングス	Syn Strings	-	0	112	50	

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
Strings (ストリングス)	コンチェルトストリングス	ConcertoStr	-	0	115	48	
	オーケストラベース	Orch. Brass	-	0	118	49	
	オーケストラフルート	Orch. Flute	-	0	119	49	
	オーケストラオボエ	Orch. Oboe	-	0	121	49	
	ソロバイオリン	Solo Violin	-	0	112	40	
	ソフトバイオリン	Soft Violin	-	0	113	40	
	フィドル	Fiddle	-	0	112	110	
	ビオラ	Viola	-	0	112	41	
	チェロ	Cello	-	0	112	42	
	コントラバス	Contrabass	-	0	112	43	
	ストリングス quartet	Str.Quartet	-	0	114	49	
	ボウストリングス	Bow Strings	-	0	116	48	
	マルカトストリングス	MarcatoStrs	-	0	115	49	
	トレモロストリングス	TremoloStrs	-	0	112	44	
	ピッツカートストリングス	PizzStrings	-	0	112	45	
	アナログストリングス	Analog Strs	-	0	112	51	
	テックストリングス	TechStrings	-	0	113	50	
	ハープ	Harp	-	0	112	46	
	ハックブレット	Hackbrett	-	0	113	46	
	バンジョー	Banjo	-	0	112	105	
	シタール	Sitar	-	0	112	104	
	琴	Koto	-	0	112	107	
	三味線	Shamisen	-	0	112	106	
	オーケストラヒット	Orch.Hit	-	0	112	55	
	Choir & Pad (クワイアとパッド)	ゴシックヴォイス	Gothic Vox	-	0	113	53
		ボカルフォン	Vocal Ensbl	-	0	113	52
		ボクシユーマナ	Vox Humana	-	0	112	53
		クワイア	Choir	-	0	112	52
		エアクワイア	Air Choir	-	0	112	54
		サイバーパッド	Cyber Pad	-	0	113	99
ファンタジア		Fantasia	-	0	112	88	
インソムニア		Insomnia	-	0	113	94	
ウェーブ 2001		Wave 2001	-	0	112	95	
アトモスフィア		Atmosphere	-	0	112	99	
ゼノンパッド		Xenon Pad	-	0	112	91	
イクイノックス		Equinox	-	0	112	94	
DXパッド		DX Pad	-	0	112	92	
シムビアント		Symbiont	-	0	113	88	
スターゲート		Stargate	-	0	114	88	
エリア 51		Area 51	-	0	112	89	
ダークムーン		Dark Moon	-	0	113	89	
イオンosphere		Ionosphere	-	0	115	94	
ゴールデンエイジ		Golden Age	-	0	115	88	
ソラリス		Solaris	-	0	114	94	
ミレニアム	Millennium	-	0	117	88		
トランスフォーム	Transform	-	0	113	95		
Synthesizer (シンセサイザー)	矩形波リード	Square Lead	-	0	112	80	
	ノコリ波リード	Saw.Lead	-	0	112	81	
	ファイアワイヤ	Fire Wire	-	0	116	81	
	アナログ	Analogon	-	0	115	81	
	ファーゴ	Fargo	-	0	119	81	
	ブラスタ	Blaster	-	0	114	81	
	ビッグリード	Big Lead	-	0	113	81	
	ワープ	Warp	-	0	117	81	
	ティニーリード	Tiny Lead	-	0	118	80	
	スターダスト	Stardust	-	0	112	98	
	エアロリード	Aero Lead	-	0	112	83	
	ミニリード	Mini Lead	-	0	114	80	
	サブアqua	Sub Aqua	-	0	118	81	
	サンベル	Sun Bell	-	0	113	98	
	ハイバイアス	Hi Bias	-	0	116	80	
ビニール	Vinylead	-	0	115	80		

XG (PSR-2000/1000)

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー
			MSB	LSB	
PIANO ピアノ	グランドピアノ	Grand Piano	0	0	0
	グランドピアノ KSP	GrndPianoKSP	0	1	0
	メロディグランドピアノ	MellowGrPno	0	18	0
	ピアノ スtrings	PianoStrings	0	40	0
	ドリーム	Dream	0	41	0
	ブライトピアノ	Bright Piano	0	0	1
	ブライトピアノ KSP	BritePnoKSP	0	1	1
	エレクトリックグランドピアノ	ElecGrandPno	0	0	2
	エレクトリックグランドピアノ KSP	ElecGrPnoKSP	0	1	2
	デチューンド CP#0	Detuned CP#0	0	32	2
	レイヤード CP 1	Layered CP 1	0	40	2
	レイヤード CP 2	Layered CP 2	0	41	2
	ホンキートンクピアノ	Honkytonk	0	0	3
	ホンキートンクピアノ KSP	HonkytonkKSP	0	1	3
	エレクトリックピアノ1	EI.Piano 1	0	0	4
	エレクトリックピアノ1 KSP	EI.Piano1KSP	0	1	4
	メロディエレクトリックピアノ1	Mellow EP 1	0	18	4
	コーラスエレクトリックピアノ1	Chorus EP 1	0	32	4
	ハードエレクトリックピアノ	HardEI.Piano	0	40	4
	VXエレクトリックピアノ1	VXfade EI.P1	0	45	4
	60'sエレクトリックピアノ1	60sEI.Piano1	0	64	4
	エレクトリックピアノ2	EI.Piano 2	0	0	5
	エレクトリックピアノ2 KSP	EI.Piano2KSP	0	1	5
	コーラスエレクトリックピアノ2	Chorus EP 2	0	32	5
	DXエレビ' ハード	DX EP Hard	0	33	5
	DX レジ' エンド	DX Legend	0	34	5
	DX フェイズ' エレビ'	DX Phase EP	0	40	5
	DX+アナログ' エレビ'	DX+AnalogEP	0	41	5
	DX コレ' エレクトリックピアノ	DX Koto EP	0	42	5
	VXエレクトリックピアノ2	VXfade EI.P2	0	45	5
	ハープ' シュート 1	Harpsichord	0	0	6
	ハープ' シュート 1 KSP	Harpsi.KSP	0	1	6
	ハープ' シュート 2	Harpsichord2	0	25	6
	ハープ' シュート 3	Harpsichord3	0	35	6
	クラビ'	Clavi.	0	0	7
	クラビ' KSP	Clavi.KSP	0	1	7
	クラビ' ワウ	Clavi.Wah	0	27	7
	パルス' クラビ'	Pulse Clavi.	0	64	7
	ピアース' クラビ'	PierceClavi.	0	65	7
	チェレスタ	Celesta	0	0	8
	グロックenspiel' ベル	Glockenspiel	0	0	9
	ミュージックボックス-1	Music Box	0	0	10
	ミュージックボックス-2	Orgel	0	64	10
	ビブラフォン	Vibraphone	0	0	11
	ビブラフォン KSP	Vibes KSP	0	1	11
	ハード' ビブラフォン	Hard Vibes	0	45	11
	マリンバ	Marimba	0	0	12
マリンバ' KSP	Marimba KSP	0	1	12	
サインマリンバ	Sine Marimba	0	64	12	
バリンバ	Balimba	0	97	12	
ログ' ドラム	Log Drums	0	98	12	
キシロフォン	Xylophone	0	0	13	
チューブ' ベル	TubularBells	0	0	14	
チャーチ' ベル	Church Bells	0	96	14	
カリン	Carillon	0	97	14	
デュシマー-1	Dulcimer	0	0	15	
デュシマー-2	Dulcimer 2	0	35	15	
シンバル' ド	Cymbalom	0	96	15	
サントール	Santur	0	97	15	
ORGAN オルガン	ドローバー' オルガン1	DrawbarOrgn1	0	0	16
	デチューンド' ドローバー	DetDrawbarOrgn	0	32	16
	60'sドローバー' オルガン1	60sDrawOrg1	0	33	16
	60'sドローバー' オルガン2	60sDrawOrg2	0	34	16
	70'sドローバー' オルガン1	70sDrawOrg1	0	35	16
	ドローバー' オルガン2	DrawbarOrg2	0	36	16
	60'sドローバー' オルガン3	60sDrawOrg3	0	37	16
	イブ' オルガン	Even Bar Org	0	38	16
	16+2'2_3' オルガン	16+2'2_3 Org	0	40	16
	オルガン' ベース	Organ Bass	0	64	16
	70'sドローバー' オルガン2	70sDrawOrg2	0	65	16
	チーzy' オルガン	Cheezy Organ	0	66	16
	ドローバー' オルガン3	DrawbarOrg3	0	67	16
	パー' カッツ' オルガン1	Perc.Organ	0	0	17
	70'sパー' カッツ' オルガン	70sPercOrg1	0	24	17
	デチューンド' パー' カッツ'	DetPercOrgn	0	32	17
	ライト' オルガン	Light Organ	0	33	17
	パー' カッツ' オルガン2	Perc.Organ2	0	37	17
	ロック' オルガン	Rock Organ	0	0	18
	ロータリー' オルガン	Rotary Organ	0	64	18
	スロー' ロータリー	Slow Rotary	0	65	18

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
			MSB	LSB		
ORGAN オルガン	ファスト' ロータリー	Fast Rotary	0	66	18	
	チャーチ' オルガン1	Church Organ	0	0	19	
	チャーチ' オルガン3	ChurchOrgan3	0	32	19	
	チャーチ' オルガン2	ChurchOrgan2	0	35	19	
	ノートルダム	Notre Dame	0	40	19	
	オルガン' フルート	Organ Flute	0	64	19	
	トレモロ' オルガン' フルート	Trem.OrganFl	0	65	19	
	リード' オルガン	Reed Organ	0	0	20	
	パフ' オルガン	Puff Organ	0	40	20	
	アコーディオン' F	Accordion	0	0	21	
	アコーディオン' I	Accord It	0	32	21	
	ハーモニカ1	Harmonica	0	0	22	
	ハーモニカ2	Harmonica 2	0	32	22	
	タンゴ' アコーディオン1	Tango Accord	0	0	23	
	タンゴ' アコーディオン2	TangoAccord2	0	64	23	
	GUITAR ギター	ナイロン' 弦ギター-1	Nylon Guitar	0	0	24
		ナイロン' 弦ギター-2	NylonGuitar2	0	16	24
		ナイロン' 弦ギター-3	NylonGuitar3	0	25	24
		ヴェル' ディ' キター' ハーモニカ	VelGtrHarmo	0	43	24
		ウクレレ	Ukulele	0	96	24
		スチール' 弦ギター-1	Steel Guitar	0	0	25
		スチール' 弦ギター-2	SteelGuitar2	0	16	25
		12' 弦ギター	12Str Guitar	0	35	25
		ナイロン' & スチール' 弦ギター	Nylon&Steel	0	40	25
		スチール' 弦& ボディ' デイ' ヲ' ヲ'	Steel&Body	0	41	25
		マンドリン	Mandolin	0	96	25
ジャズ' キター		Jazz Guitar	0	0	26	
メロディ' キター		MellowGuitar	0	18	26	
ジャズ' アンプ		Jazz Amp	0	32	26	
クリーン' キター		Clean Guitar	0	0	27	
コーラス' キター		ChorusGuitar	0	32	27	
ミュート' キター		Muted Guitar	0	0	28	
ファンク' キター-1		FunkGuitar1	0	40	28	
ミュート' スチール' 弦' キター		MuteSteelGtr	0	41	28	
ファンク' キター-2		FunkGuitar2	0	43	28	
ジャズ' マン		Jazz Man	0	45	28	
オーバー' ドライブ' キター		Overdriven	0	0	29	
ギター' ピンチ		Guitar Pinch	0	43	29	
ディストーション' キター		Distortion	0	0	30	
フィード' バック' キター-1		FeedbackGtr	0	40	30	
フィード' バック' キター-2		FeedbackGtr2	0	41	30	
ギター' ハーモニクス1		GtrHarmonics	0	0	31	
ギター' フィード' バック		GtrFeedback	0	65	31	
ギター' ハーモニクス2		GtrHarmonic2	0	66	31	
BASS ベース		アコースティック' ベース	AcousticBass	0	0	32
		ジャズ' リズム	Jazz Rhythm	0	40	32
		VX' アップ' ライト' ベース	VXUprightBass	0	45	32
		フィンガー' ベース-1	Finger Bass	0	0	33
		フィンガー' ベース-ダーク	Finger Dark	0	18	33
	フラング' ベース	Flange Bass	0	27	33	
	ベース&ディストーション' キター	Bass&DistEG	0	40	33	
	フィンガー' ベース-スラップ	Finger Slap	0	43	33	
	フィンガー' ベース-2	FingerBass2	0	45	33	
	モディ' ユレ' ヲ' ヲ' ベース	Mod.Bass	0	65	33	
	ピック' ベース	Pick Bass	0	0	34	
	ミュート' ピック' ベース	MutePickBass	0	28	34	
	フレットレス' ベース-1	FretlessBass	0	0	35	
	フレットレス' ベース-2	Fretless 2	0	32	35	
	フレットレス' ベース-3	Fretless 3	0	33	35	
	フレットレス' ベース-4	Fretless 4	0	34	35	
	シンセ' フレットレス	Syn.Fretless	0	96	35	
	スミス' フレットレス	SmithFretless	0	97	35	
	スラップ' ベース-1	Slap Bass 1	0	0	36	
	レゾナント' スラップ	ResonantSlap	0	27	36	
	パンチ' サム' ベース	Punch Thumb	0	32	36	
	スラップ' ベース-2	Slap Bass 2	0	0	37	
	ヴェロ' スワップ	Velo.Sw.Slap	0	43	37	
	シンセ' ベース-1	Synth Bass 1	0	0	38	
	シンセ' ベース-1' ダーク	SynBass1Dark	0	18	38	
	ファスト' レゾナント' ベース	FastResoBass	0	20	38	
	アシッド' ベース	Acid Bass	0	24	38	
	クラビ' ベース	Clavi Bass	0	35	38	
	テクノ' シンセ' ベース	Techno Bass	0	40	38	
	オービター	Orbiter	0	64	38	
	スクエア' ベース	Square Bass	0	65	38	
	ラバー' ベース	Rubber Bass	0	66	38	
	ハンマー	Hammer	0	96	38	
	シンセ' ベース-2	Synth Bass 2	0	0	39	
メロディ' シンセ' ベース	MellowSyBass	0	6	39		
シーケンス' ベース	SequenceBass	0	12	39		

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー
			MSB	LSB	
BASS ベース	クリック シンセベース	ClickSynBass	0	18	39
	シンセベース2 ダーク	SynBass2Dark	0	19	39
	スムーズ シンセベース	SmoothSyBass	0	32	39
	モジュラー シンセベース	ModulrSyBass	0	40	39
	DXベース	DX Bass	0	41	39
	エレクトリックベース	X Wire Bass	0	64	39
STRINGS ストリング	バイオリン	Violin	0	0	40
	スロウバイオリン	SlwAtkViolin	0	8	40
	ビオラ	Viola	0	0	41
	チェロ	Cello	0	0	42
	コントラバス	Contrabass	0	0	43
	トレモロストリングス	Trem.Strings	0	0	44
	スロウトレモロストリングス	SlwAtTremStr	0	8	44
	サスペンションストリングス	SuspenseStr	0	40	44
	ピッツカトストリングス	PizzicatoStr	0	0	45
	オーケストラハープ	Orch.Harp	0	0	46
	ヤンチン	Yang Chin	0	40	46
	ティンパニ	Timpani	0	0	47
	ENSEMBLE アンサンブル	ストリングス1	Strings 1	0	0
ステレオストリングス		StereoStrngs	0	3	48
スロウストリングス		SlwAtkStrngs	0	8	48
アールストリングス		Arco Strings	0	24	48
60'sストリングス		60's Strings	0	35	48
オーケストラ1		Orchestra	0	40	48
オーケストラ2		Orchestra 2	0	41	48
トレモロオーケストラ		TremOrchestra	0	42	48
ヴェロシティストリングス		Velo.Strings	0	45	48
ストリングス2		Strings 2	0	0	49
ステレオスロウストリングス		S.SlowStrngs	0	3	49
レガートストリングス		LegatoStrngs	0	8	49
ウォームストリングス		Warm Strings	0	40	49
キングダム		Kingdom	0	41	49
70'sストリングス		70's Strings	0	64	49
ストリングスアンサンブル3		Strings 3	0	65	49
シンセストリングス1		SynStrings1	0	0	50
レゾナンスストリングス		Reso Strings	0	27	50
シンセストリングス4		SynStrings4	0	64	50
シンセストリングス5		SynStrings5	0	65	50
シンセストリングス2		SynStrings2	0	0	51
クワイア1		Choir Aahs	0	0	52
ステレオクワイア		Stereo Choir	0	3	52
クワイア2		Choir Aahs 2	0	16	52
メロウクワイア		Mellow Choir	0	32	52
クワイアストリングス		ChoirStrings	0	40	52
オオス		Voice Oohs	0	0	53
シンセオオス1		Synth Voice	0	0	54
シンセオオス2		Synth Voice2	0	40	54
コーラス		Choral	0	41	54
アナログオオス		Analog Voice	0	64	54
オーケストラヒット1		OrchestraHit	0	0	55
オーケストラヒット2		OrchestraHit2	0	35	55
インパクト	Impact	0	64	55	
BRASS ブラス	トランペット1	Trumpet	0	0	56
	トランペット2	Trumpet 2	0	16	56
	ブライトトランペット	BriteTrumpet	0	17	56
	ウォームトランペット	Warm Trumpet	0	32	56
	トロbone1	Trombone	0	0	57
	トロbone2	Trombone 2	0	18	57
	チューバ1	Tuba	0	0	58
	チューバ2	Tuba 2	0	16	58
	ミュートトランペット	MutedTrumpet	0	0	59
	フレンチホルン1	French Horn	0	0	60
	フレンチホルンソロ	Fr.Horn Solo	0	6	60
	フレンチホルン2	FrenchHorn2	0	32	60
	ホルンオーケストラ	HornOrchestr	0	37	60
	ブラスセクション1	BrassSection	0	0	61
	TP&TBセクション	Tp&TbSection	0	35	61
	ブラスセクション2	BrassSect2	0	40	61
	ハイブラス	High Brass	0	41	61
	メロウブラス	Mellow Brass	0	42	61
	シンセブラス1	SynthBrass1	0	0	62
	クワックブラス	Quack Brass	0	12	62
	レゾナンスシンセブラス	ResoSynBrass	0	20	62
	ポリブラス	Poly Brass	0	24	62
	シンセブラス3	SynthBrass3	0	27	62
	ジャンプブラス	Jump Brass	0	32	62
	アナログヴェロシティブラス1	AnaVelBrass1	0	45	62
	アナログブラス1	AnalogBrass1	0	64	62
	シンセブラス2	SynthBrass2	0	0	63
	ソフトブラス	Soft Brass	0	18	63

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
			MSB	LSB		
BRASS ブラス	シンセブラス4	SynthBrass4	0	40	63	
	クワイアブラス	Choir Brass	0	41	63	
	アナログヴェロシティブラス2	AnaVelBrass2	0	45	63	
	アナログブラス2	AnalogBrass2	0	64	63	
REED リード	ソプラノサクソフォーン	Soprano Sax	0	0	64	
	アルトサクソフォーン	Alto Sax	0	0	65	
	サクソセクション	Sax Section	0	40	65	
	ハイパーアルトサクソフォーン	HyperAltoSax	0	43	65	
	テナールサクソフォーン1	Tenor Sax	0	0	66	
	ブレスリーテナールサクソフォーン	BreathyTenor	0	40	66	
	ソフトテナールサクソフォーン	SoftTenorSax	0	41	66	
	テナールサクソフォーン2	Tenor Sax2	0	64	66	
	バリトンサクソフォーン	Baritone Sax	0	0	67	
	オーボエ	Oboe	0	0	68	
	イギリスホルン	English Horn	0	0	69	
	バスーン	Bassoon	0	0	70	
	クラリネット	Clarinet	0	0	71	
	PIPE パイプ	ピッコロ	Piccolo	0	0	72
		フルート	Flute	0	0	73
リコーダー		Recorder	0	0	74	
パンフルート		Pan Flute	0	0	75	
ブロウボトル		Blown Bottle	0	0	76	
シャクハチ		Shakuhachi	0	0	77	
口笛		Whistle	0	0	78	
オカリナ		Ocarina	0	0	79	
SYNTH LEAD シンセリード	スクエアリード1	SquareLead 1	0	0	80	
	スクエアリード2	SquareLead2	0	6	80	
	LMスクエア	LM Square	0	8	80	
	ハロー	Hollow	0	18	80	
	シャドウ	Shroud	0	19	80	
	メロウ	Mellow	0	64	80	
	ソロサイン	Solo Sine	0	65	80	
	サインリード	Sine Lead	0	66	80	
	ソーソーリード1	SawtoothLead 1	0	0	81	
	ソーソーリード2	SawtoothLd2	0	6	81	
	シックソーソー	Thick Saw	0	8	81	
	ダイナミックソーソー	Dynamic Saw	0	18	81	
	デジタルソーソー	Digital Saw	0	19	81	
	ビッグリード	Big Lead	0	20	81	
	ウェービーシンセ	Heavy Synth	0	24	81	
	ワッシーシンセ	Waspy Synth	0	25	81	
	パルスソーソー	Pulse Saw	0	40	81	
	ドクターリード	Dr. Lead	0	41	81	
	ヴェLOCITYリード	VelocityLead	0	45	81	
	シーケンシャルアナログ	Seq.Analog	0	96	81	
	カリオペリード	CalliopeLead	0	0	82	
	ピュアパッド	Pure Pad	0	65	82	
	チーフリード	Chiff Lead	0	0	83	
	ラビ	Rubby	0	64	83	
	チャラリード	Charang Lead	0	0	84	
	ディストーションリード	DistortedLd	0	64	84	
	ワイアリード	Wire Lead	0	65	84	
	オオスリード	Voice Lead	0	0	85	
	シンセオオス	Synth Aahs	0	24	85	
	オオスリード	Vox Lead	0	64	85	
5度リード	Fifths Lead	0	0	86		
ビッグファイブ	Big Five	0	35	86		
ベース&リード	Bass & Lead	0	0	87		
ビッグ&ロー	Big & Low	0	16	87		
ファット&パーキー	Fat & Perky	0	64	87		
ソフトホイール	Soft Whirl	0	65	87		
SYNTH PAD シンセパッド	ニューエイジパッド	New Age Pad	0	0	88	
	ファンタジー	Fantasy	0	64	88	
	ウォームパッド	Warm Pad	0	0	89	
	シックパッド	Thick Pad	0	16	89	
	ソフトパッド	Soft Pad	0	17	89	
	サインパッド	Sine Pad	0	18	89	
	ホルンパッド	Horn Pad	0	64	89	
	ロータリーストリングス	RotaryStrngs	0	65	89	
	ポリシンセパッド	PolySynthPad	0	0	90	
	ポリパッド80	Poly Pad 80	0	64	90	
	クリックパッド	Click Pad	0	65	90	
	アナログパッド	Analog Pad	0	66	90	
	スクエアパッド	Square Pad	0	67	90	
	クワイアパッド	Choir Pad	0	0	91	
	ヘヴン	Heaven	0	64	91	
イトピア	Itopia	0	66	91		
CCパッド	CC Pad	0	67	91		
ボウパッド	Bowed Pad	0	0	92		
グレイシャー	Glacier	0	64	92		




グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
			MSB	LSB		
SYNTH PAD シベパッド	グラスパッド	Glass Pad	0	65	92	
	メタリックパッド	Metallic Pad	0	0	93	
	タインパッド	Tine Pad	0	64	93	
	パンパッド	Pan Pad	0	65	93	
	ハロパッド	Halo Pad	0	0	94	
	スイープパッド	Sweep Pad	0	0	95	
	シュワimmer	Shwimmer	0	20	95	
	コンバージ	Converge	0	27	95	
	ポーラーパッド	Polar Pad	0	64	95	
	シレスティア	Celestial	0	66	95	
	レイン	Rain	0	0	96	
SYNTH EFFECTS シベエフェクト	クラビパッド	Clavi Pad	0	45	96	
	ハーモレイン	Harmo Rain	0	64	96	
	アフリカンウインド	African Wind	0	65	96	
	カリブ	Carib	0	66	96	
	サウンドトラック	Sound Track	0	0	97	
	プロローグ	Prologue	0	27	97	
	アンセストラル	Ancestral	0	64	97	
	クリスタル	Crystal	0	0	98	
	シンセドラムコンプ	SynthDr.Comp	0	12	98	
	ポップコーン	Popcorn	0	14	98	
	ティニーベルズ	Tiny Bells	0	18	98	
	ラウンドグロッケンシュピール	RoundGlocken	0	35	98	
	グロッケンシュピールチャイム	GlockenChime	0	40	98	
	クリアベル	Clear Bells	0	41	98	
	コーラスベル	Chorus Bells	0	42	98	
	シンセマレット	Synth Mallet	0	64	98	
	ソフトクリスタル	Soft Crystal	0	65	98	
	ラウドグロッケンシュピール	Loud Glocken	0	66	98	
	クリスマスベル	ChristmasBel	0	67	98	
	ビブラフォンベル	Vibe Bells	0	68	98	
	デジタルベル	DigitalBells	0	69	98	
	エアベル	Air Bells	0	70	98	
	ベルハープ	Bell Harp	0	71	98	
	ガムリンバ	Gamelimba	0	72	98	
	アトモスフィア	Atmosphere	0	0	99	
	ウォームアトモスフィア	Warm Atmos.	0	18	99	
	ホールリリース	HollowRelease	0	19	99	
	ナイロンエレクトリックピアノ	NylonElPiano	0	40	99	
	ナイロンハープ	Nylon Harp	0	64	99	
	ハープボックス	Harp Vox	0	65	99	
	アトモスフィアパッド	Atmos.Pad	0	66	99	
	プラネット	Planet	0	67	99	
	ブライトネス	Brightness	0	0	100	
	ファンタジーベル	FantasyBells	0	64	100	
	スモーク	Smokey	0	96	100	
	ゴブリン	Goblins	0	0	101	
	ゴブリンシンセ	GoblinsSynth	0	64	101	
	クリーパー	Creepier	0	65	101	
	リングパッド	Ring Pad	0	66	101	
	リチュアル	Ritual	0	67	101	
	トゥヘブン	To Heaven	0	68	101	
	ナイト	Night	0	70	101	
	グリステン	Glisten	0	71	101	
	ベル Choir	Bell Choir	0	96	101	
	エコー1	Echoes	0	0	102	
	エコー2	Echoes2	0	8	102	
	エコーパン	Echo Pan	0	14	102	
	エコーベル	Echo Bells	0	64	102	
	ビッグパン	Big Pan	0	65	102	
	シンセピアノ	Synth Piano	0	66	102	
	クリエーション	Creation	0	67	102	
	スターダスト	Star Dust	0	68	102	
	レゾナンス&パンニング	Reso&Panning	0	69	102	
	サイエンスイェクション	Sci-Fi	0	0	103	
	スターズ	Starz	0	64	103	
	ETHNIC イスニック	シター1	Sitar	0	0	104
		デチューンドシター	DetunedSitar	0	32	104
		シター2	Sitar 2	0	35	104
		タンブラ	Tambra	0	96	104
		タンブーラ	Tamboura	0	97	104
		バンジョー	Banjo	0	0	105
		ミュートバンジョー	Muted Banjo	0	28	105
		ラバブ	Rabab	0	96	105
		ゴピチャント	Gopichant	0	97	105
		ウード	Oud	0	98	105
		三味線	Shamisen	0	0	106
		琴	Koto	0	0	107
大正琴		Taisho-kin	0	96	107	
カヌーン		Kanoon	0	97	107	

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
			MSB	LSB		
ETHNIC イスニック	カリンバ	Kalimba	0	0	108	
	バグパイプ	Bagpipe	0	0	109	
	フィドル	Fiddle	0	0	110	
	シャナイ1	Shanai	0	0	111	
	シャナイ2	Shanai2	0	64	111	
	プンギ	Pungi	0	96	111	
	ヒチンキ(ひちりき)	Hichinki	0	97	111	
	ティンカベル	Tinkle Bell	0	0	112	
	ボンガ	Bonang	0	96	112	
	アルタール	Altair	0	97	112	
PERCUSSIVE パーカッション	ガムラン	GamelanGongs	0	98	112	
	ステレオガムラン	StereoGamlan	0	99	112	
	ラマシムバル	Rama Cymbal	0	100	112	
	アジアベル	Asian Bells	0	101	112	
	アゴゴ	Agogo	0	0	113	
	スチールドラム	Steel Drums	0	0	114	
	グラスパーカッション	Glass Perc.	0	97	114	
	タイベル	Thai Bells	0	98	114	
	ウッドブロック	Woodblock	0	0	115	
	カスターネット	Castanets	0	96	115	
	和太鼓	Taiko Drum	0	0	116	
	グランカッサ	Gran Cassa	0	96	116	
	メロディックタム1	Melodic Tom	0	0	117	
	メロディックタム2	MelodicTom2	0	64	117	
	リアルタム	Real Tom	0	65	117	
	ロックタム	Rock Tom	0	66	117	
	シンセドラム	Synth Drum	0	0	118	
	アナログタム	Analog Tom	0	64	118	
	エレクトロニックパーカッション	ElectroPerc.	0	65	118	
	リバーシムバル	Rev.Cymbal	0	0	119	
SOUND EFFECTS サウンドエフェクト	フレットノイズ	GtrFretNoise	0	0	120	
	ブレスノイズ	Breath Noise	0	0	121	
	海辺	Seashore	0	0	122	
	鳥のさえずり1	Bird Tweet	0	0	123	
	電話1	TelephonRing	0	0	124	
	ヘリコプター	Helicopter	0	0	125	
	拍手	Applause	0	0	126	
	銃声	Gunshot	0	0	127	
	SFX	カッティングノイズ1	CuttingNoise	64	0	0
		カッティングノイズ2	CuttingNoiz2	64	0	1
		ベースストリングススラップ	String Slap	64	0	3
		フルートキック	Fl.Key Click	64	0	16
雨		Shower	64	0	32	
雷		Thunder	64	0	33	
風		Wind	64	0	34	
せせらぎ		Stream	64	0	35	
泡		Bubble	64	0	36	
フィード		Feed	64	0	37	
犬		Dog	64	0	48	
馬		Horse	64	0	49	
鳥のさえずり2		Bird Tweet 2	64	0	50	
ゴースト		Ghost	64	0	54	
マウ		Maou	64	0	55	
フォンコール		Phone Call	64	0	64	
ドアのきしみ		Door Squeak	64	0	65	
ドアを開める		Door Slam	64	0	66	
スクラッチカット		Scratch Cut	64	0	67	
スクラッチスプリット		ScratchSplit	64	0	68	
ウインドチャイム		Wind Chime	64	0	69	
電話2		TelphonRing2	64	0	70	
エンジン		CarEngineIgn	64	0	80	
タイヤ		CarTiresSquel	64	0	81	
レーシングカー		Car Passing	64	0	82	
衝突		Car Crash	64	0	83	
サイレン		Siren	64	0	84	
列車		Train	64	0	85	
ジェット機		Jet Plane	64	0	86	
スターシップ		Starship	64	0	87	
バースト		Burst	64	0	88	
ローラーコースター		RollrCoaster	64	0	89	
サブマリン	Submarine	64	0	90		
笑い声	Laugh	64	0	96		
悲鳴	Scream	64	0	97		
パンチ	Punch	64	0	98		
心音	Heartbeat	64	0	99		
足音	FootSteps	64	0	100		
マシンガン	Machine Gun	64	0	112		
レーザーガン	Laser Gun	64	0	113		
爆発	Explosion	64	0	114		
花火	Firework	64	0	115		

# ドラム/SFXキット一覧(PSR-2000/1000)

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				0	1	4	8	16	24	25	27
MIDI Note#	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Hi Kit (PSR-2000)	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Dance Kit
13	C#-1 (C#0)		3	Surdo Mute							
14	D-1 (D0)		3	Surdo Open							
15	D#-1 (D#0)			Hi Q							
16	E-1 (E0)			Whip Slap							
17	F-1 (F0)		4	Scratch H							
18	F#-1 (F#0)		4	Scratch L							
19	G-1 (G0)			Finger Snap							
20	G#-1 (G#0)			Click Noise							
21	A-1 (A0)			Metronome Click							
22	A#-1 (A#0)			Metronome Bell							
23	B-1 (B0)			Seq Click L							
24	C0	C1		Seq Click H							
25	C#0	C#1		Brush Tap							
26	D0	D1	O	Brush Swirl							
27	D#0	D#1		Brush Slap							
28	E0	E1	O	Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	F1	O	Snare Roll							
30	F#0	F#1		Castanet					Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0	G1		Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4	Snare Techno
32	G#0	G#1		Sticks							
33	A0	A1		Kick Soft		Kick Tight L			Kick 3	Kick 3	Kick Techno Q
34	A#0	A#1		Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched					Rim Gate
35	B0	B1		Kick Tight		Kick Wet		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short	Kick Techno L
36	C1	C2		Kick	Kick Short	Kick Tight H		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog	Kick Techno
37	C#1	C#2		Side Stick	Side Stick Light	Stick Ambient				Side Stick Analog	Side Stick Analog
38	D1	D2		Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog	Snare Clap
39	D#1	D#2		Hand Clap							
40	E1	E2		Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry
41	F1	F2		Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1
42	F#1	F#2	1	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed 2				Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed 3
43	G1	G2		Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2
44	G#1	G#2	1	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2				Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 3
45	A1	A2		Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3
46	A#1	A#2	1	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2				Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open 3
47	B1	B2		Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4
48	C2	C3		Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5
49	C#2	C#3		Crash Cymbal 1						Crash Analog	Crash Analog
50	D2	D3		High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6
51	D#2	D#3		Ride Cymbal 1							
52	E2	E3		Chinese Cymbal							
53	F2	F3		Ride Cymbal Cup							
54	F#2	F#3		Tambourine		Tambourine Light					
55	G2	G3		Splash Cymbal							
56	G#2	G#3		Cowbell						Cowbell Analog	Cowbell Analog
57	A2	A3		Crash Cymbal 2							
58	A#2	A#3		Vibraslap							
59	B2	B3		Ride Cymbal 2							
60	C3	C4		Bongo H							
61	C#3	C#4		Bongo L							
62	D3	D4		Conga H Mute						Conga Analog H	Conga Analog H
63	D#3	D#4		Conga H Open						Conga Analog M	Conga Analog M
64	E3	E4		Conga L						Conga Analog L	Conga Analog L
65	F3	F4		Timbale H							
66	F#3	F#4		Timbale L							
67	G3	G4		Agogo H							
68	G#3	G#4		Agogo L							
69	A3	A4		Cabasa							
70	A#3	A#4		Maracas						Maracas 2	Maracas 2
71	B3	B4	O	Samba Whistle H							
72	C4	C5	O	Samba Whistle L							
73	C#4	C#5		Guiro Short							
74	D4	D5	O	Guiro Long							
75	D#4	D#5		Claves						Claves 2	Claves 2
76	E4	E5		Wood Block H							
77	F4	F5		Wood Block L							
78	F#4	F#5		Cuica Mute					Scratch H 2	Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4	G5		Cuica Open					Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 2
80	G#4	G#5	2	Triangle Mute							
81	A4	A5	2	Triangle Open							
82	A#4	A#5		Shaker							
83	B4	B5		Jingle Bells							
84	C5	C6		Bell Tree							
85	C#5 (C#6)										
86	D5 (D6)										
87	D#5 (D#6)										
88	E5 (E6)										
89	F5 (F6)										
90	F#5 (F#6)										
91	G5 (G6)										

- Key Off欄に「O」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
- Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

 Standard Kit1と同じ

 音は鳴りません



# 伴奏スタイル一覧(PSR-2000/1000)

グループ	伴奏スタイル名		
Pop&Rock (ポップス/ロック)	ハートビート	HeartBeat	
	60'sキタースタッフ	60'sGtrPop	
	60's8ビート	60's8Beat	
	8ビート1	8Beat1	
	8ビート2	8Beat2	
	オフビート	OffBeat	
	60'sロック1	60'sRock1	
	60'sロック2	60'sRock2	
	ブリティッシュポップ	BritPop	
	ハードロック	HardRock	
	ロック+ハーフタイム	Rock+HalfTime	
	ロックシャッフル	RockShuffle	
	ルートロック	RootRock	
	8ビートロック	8BeatRock	
	ポップシャッフル1	PopShuffle1	
	ポップシャッフル2	PopShuffle2	
	ギターポップ	GuitarPop	
	16ビートアップテンポ	16BtUptempo	
	クールシャッフル	KoolShuffle	
	ファンキーフュージョン	FunkyFusion	
	ジャズロック	JazzRock	
	ソウル	Soul	
	デトロイトポップ1	DetroitPop1	
	ツイスト	Twist	●
	60'sロック&ロール	60'sRock&Roll	
	ゴスペルブラザーズ	GospelBrothers	
	6-8ソウル	6-8Soul	
	クロコツイスト	CrocoTwist	
	ロック&ロール	Rock&Roll	
	ソウルビート	SoulBeat	
	デトロイトポップ2	DetroitPop2	
	ソウルシャッフル	SoulShuffle	
	ブギウギ	BoogieWoogie	
	6-8ブルース	6-8Blues	
	アメージングゴスペル	AmazingGospel	
	カントリー8ビート1	Country8Beat1	
	カントリーポップ1	CountryPop1	
	カントリーロック	CountryRock	
	カントリースイング1	CountrySwing1	
	カントリー2-4	Country2-4	
	カウボーイブギ	CowboyBoogie	
	カントリー8ビート2	Country8Beat2	
	カントリーポップ2	CountryPop2	
	カントリーブラザーズ	CntryBrothers	
	カントリーシャッフル	CountryShuffle	
ホエダウン	Hoedown		
フィンガーピッキング	FingerPickin		
シンガーソングライター	SingrSngWriter	●	
Ballad (バラード)	8ビートモダン	8BeatModern	
	オルガンバラード	OrganBallad	
	アンplugged	Unplugged	
	8ビートアドリア	8BeatAdria	
	ピアノバラード	PianoBallad	
	ラブソング	LoveSong	
	アコースティックバラード	AcousticBallad	
	6-8モダンEP	6-8ModernEP	
	6-8オーケストラ	6-8Orchestral	
	6-8スロウロック1	6-8SlowRock1	
	6-8スロウロック2	6-8SlowRock2	
	ロックバラード	RockBallad	
	16ビート	16Beat	

グループ	伴奏スタイル名			
Ballad (バラード)	ポップバラード	PopBallad		
	16ビートバラード1	16BeatBallad1		
	16ビートバラード2	16BeatBallad2		
	スロウ&イージー	Slow&Easy		
	アナログバラード	AnalogBallad		
	R&B	R&B		
	モダンカントリーポップ	ModCntryPop		
	カントリーバラード	CountryBallad		
	シークレットサービス	SecretService		
	Swing&Jazz (スイング/ジャズ)	ビッグバンドファースト1	BigBandFast1	
		ビッグバンドミッドイム1	BigBandMid1	
		ビッグバンドファースト2	BigBandFast2	
		ビッグバンドミッドイム2	BigBandMid2	
		キャットウォーク	CatGroove	
		ビッグバンドバラード	BigBandBallad	
ムーンライトバラード		MoonlightBallad		
ビッグバンドシャッフル1		BigBandShfl1		
ビッグバンドシャッフル2		BigBandShfl2		
ジャズクラブ		JazzClub		
スイング1		Swing1		
スイング2		Swing2		
ジャズバラード1		JazzBallad1		
ジプシースイング		GypsySwing		
デキセルランド1		Dixieland1		
ラグタイム1	Ragtime1			
ビバップ	Bebop			
チャーleston	Charleston			
Dance (ダンス)	ユーロトランス	EuroTrance		
	Ibiza	Ibiza		
	ハウスミュージック	HouseMusik		
	スイングハウス	SwingHouse		
	テクノポリス	TechnoPolis		
	クラブダンス	Clubdance		
	クラブラテン	ClubLatin		
	ガレージ1	Garage1		
	ガレージ2	Garage2		
	テクノパーティ	TechnoParty		
	UKポップ	UKPop		
	ヒップホップグルーブ	HipHopGroove		
	ヒップホップライト	HipHopLight		
	モダンR&B	ModernR&B	●	
	ヒップシャッフル	HipShuffle		
ヒップホップポップ	HipHopPop			
70'sディスコ1	70'sDisco1			
70'sディスコ2	70'sDisco2			
70'sディスコ3	70'sDisco3			
ラテンディスコ	LatinDisco			
ディスコフィリ	DiscoPhilly			
サタデーナイト	SaturdayNight			
ディスコチョコレート	DiscoChocolate			
ディスコハンズ	DiscoHands			
ディスコファンク	DiscoFunk			
ディスコサンバ	DiscoSamba			
ディスコパーティ	DiscoParty			
ディスコフォックス	DiscoFox			
ファンキーディスコ	FunkyDisco			
Ballroom (ボールルーム)	ウィーンワルツ	VienneseWaltz		
	イングリッシュワルツ	EnglishWaltz		
	スロウフォックス	Slowfox		
	フォックストロット	Foxtrot		
	クイックステップ	Quickstep		

# マルチパッドバンク一覧(PSR-2000/1000)

グループ	伴奏スタイル名	
Ballroom (ボールルーム)	OrgQuickstep	●
	Tango1	
	Tango2	
	Swingfox	
	Pasodoble	
	Samba	
	ChaChaCha	
	Rumba	
	Jive	
	BrazilianSamba	
Latin (ラテン)	PopSamba	
	BossaNova	
	PopBossa1	
	BigBandMambo	
	BigBandSalsa	
	SlowBossa	
	Tijuana	
	DiscoLatin	
	RockChaCha	
	FastBossa	
	Mambo1	
	Salsa	
	Beguine	
	GypsyRumba	
	RmbFlamenca	
	Rumbalsland	
	Espagnole	●
	Caribbean	
	HappyReggae	
	JumboReggae	
	Bolero	●
	USMarch	
	6-8March	
	ChildrensMarch	
	GermanMarch1	
	GermanMarch2	●
	BandMarch	●
PolkaPop		
OberPolka		
Tarantella		
GuitarSerenade		
SwingWaltz		
PopWaltz	●	
JazzWaltz1		
BandWaltz	●	
CountryWaltz		
TraditionalWaltz	●	
OberWalzer		
Bluegrass1		
Bluegrass2	●	
Musette		
Showtune		
ChristmasSwing		
ChristmasWaltz		
ScottishReel		
Jig	●	
Hawaiian		
LimboRock		
HullyGully		

バンク名	
Tom Flam	Tom Flam
Crash Kit	Crash Kit
Drum Kit 1	Drum Kit 1
Drum Kit 2	Drum Kit 2
Drum Kit 3	Drum Kit 3
ArabicPerc 1	ArabicPerc 1
ArabicPerc 2	ArabicPerc 2
Latin Perc 1	Latin Perc 1
Latin Perc 2	Latin Perc 2
Dance Kit	Dance Kit
Attention 1	Attention 1
Attention 2	Attention 2
Fanfare 1	Fanfare 1
Fanfare 2	Fanfare 2
Swingy	Swingy
Brassy 1	Brassy 1
Brassy 2	Brassy 2
SynBrass	SynBrass
Mallet Fills	Mallet Fills
Piano Man	Piano Man
Heaven Arp	Heaven Arp
Piano Arp	Piano Arp
Harpeggio 1	Harpeggio 1
Harpeggio 2	Harpeggio 2
Arpeggio	Arpeggio
Crystal Arp	Crystal Arp
Twinkle Arp	Twinkle Arp
Piano Gliss	Piano Gliss
Xmas 1	Xmas 1
Xmas 2	Xmas 2
Guitar Cut 1	Guitar Cut 1
Guitar Cut 2	Guitar Cut 2
GuitarRiff 1	GuitarRiff 1
GuitarRiff 2	GuitarRiff 2
Guitar Strum	Guitar Strum
DrumFill	DrumFill
Limbo Dancer	Limbo Dancer
DJ Set 1	DJ Set 1
DJ Set 2	DJ Set 2
OrchestralHit	OrchestralHit
Water SE	Water SE
Horror SE	Horror SE
Night SE	Night SE
Day SE	Day SE
Car SE	Car SE
Big Bells	Big Bells
Whistle	Whistle
MagicBell SE	MagicBell SE
Classical	Classical
Flamenco Gtr	Flamenco Gtr
Salsa Piano	Salsa Piano
Samba Show1	Samba Show1
Samba Show2	Samba Show2
TimbalesRoll	TimbalesRoll

● PSR-2000のみ

# エフェクトタイプ一覧(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

## ■ ナチュラルエフェクトタイプ(CVPのみ)

Reverb	Chorus	DSP	Brilliance
ROOM	CHORUS	DELAY LCR	DARK
HALL 1	CELESTE	DELAY LR	MELLOW
HALL 2	FLANGER	ECHO	NORMAL
STAGE		CRS-DELAY	BRIGHT
PLATE		SYMPHONIC	METALLIC
		ROTARY SP	
		TREMLO	
		VIB ROTER	
		AUTO PAN	
		PHASER	
		AUTO WAH	
		PIANO REV	
		NO EFFECT	

## ■ XGエフェクトタイプ

### ○ リバーブタイプ

Effect Name	Type MSB	Type LSB	
HALL1	1	0	
HALL2	1	16	
HALL3	1	17	
HALL4	1	18	
HALL5	1	1	
HALL M	1	6	●
HALL L	1	7	●
ROOM1	2	16	
ROOM2	2	17	
ROOM3	2	18	
ROOM4	2	19	
ROOM5	2	0	
ROOM6	2	1	
ROOM7	2	2	
ROOM S	2	5	●
ROOM M	2	6	●
ROOM L	2	7	●
STAGE1	3	16	
STAGE2	3	17	
STAGE3	3	0	
STAGE4	3	1	
PLATE1	4	16	
PLATE2	4	17	
PLATE3	4	0	
GM PLATE	4	7	●
WHITE ROOM	16	0	
TUNNEL	17	0	
CANYON	18	0	
BASEMENT	19	0	
NO EFFECT	0	0	

### ○ コーラスタイプ

Effect Name	Type MSB	Type LSB	
CHORUS1	66	17	
CHORUS2	66	8	
CHORUS3	66	16	
CHORUS4	66	1	
CHORUS5	65	2	
CHORUS6	65	0	
CHORUS7	65	1	
CHORUS8	65	8	
GM CHORUS1	65	3	●
GM CHORUS2	65	4	●
GM CHORUS3	65	5	●
GM CHORUS4	65	6	●
FB CHORUS	65	7	●
CELESTE1	66	0	
CELESTE2	66	2	
FLANGER1	67	8	
FLANGER2	67	16	
FLANGER3	67	17	
FLANGER4	67	1	
FLANGER5	67	0	
GM FLANGER	67	7	●
SYMPHONIC1	68	16	●
SYMPHONIC2	68	0	●
PHASER1	72	0	●
ENS DETUNE (ENSEMBLE DETUNE)	87	0	●
NO EFFECT	0	0	

●: CVP-209/207、PSR-2000のみ

### ○ DSP タイプ

#### DSP ブロック

	PSR-1000	CVP-205/203	PSR-2000	CVP-207	CVP-209
Variation	DSP	DSP 1	DSP 1	DSP 1	DSP 1
Insertion 1			DSP 2	DSP 3	DSP 3
Insertion 2			DSP 3	DSP 4	DSP 4
Insertion 3			DSP 4	DSP 5	DSP 5
Insertion 4					DSP 6
Insertion 5					DSP 7

CVP-209 Variation/Insertion1-4

CVP-207/PSR-2000 Variation

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
HALL M	1	6
HALL L	1	7
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
ROOM S	2	5
ROOM M	2	6
ROOM L	2	7
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
GM PLATE	4	7
WHITE ROOM	16	0
TUNNEL	17	0
CANYON	18	0
BASEMENT	19	0
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
GM CHORUS1	65	3
GM CHORUS2	65	4
GM CHORUS3	65	5
GM CHORUS4	65	6
FB CHORUS	65	7
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
SYMPHONIC1	68	16
SYMPHONIC2	68	0
ENS DETUNE (ENSEMBLE DETUNE)	87	0
KARAOKE1	20	0
KARAOKE2	20	1
KARAOKE3	20	2
ER1	9	0
ER2	9	1
GATE REVERB	10	0
REVERB GATE	11	0
EQ DISCO	76	16
EQ TEL	76	17
2BAND EQ	77	0
3BAND EQ	76	0
HM ENHANCE1 (HARMONIC ENHANCER 1)	81	16
HM ENHANCE2 (HARMONIC ENHANCER 2)	81	0
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
GM FLANGER	67	7
DELAY LCR1	5	16
DELAY LCR2	5	0
DELAY LR	6	0
ECHO	7	0
CROSS DELAY	8	0
TEMPO DELAY	21	0
TEMPO ECHO	21	8
TEMPO CROSS	22	0
DIST HEAVY	73	0
ST DIST (STEREO DISTORTION)	73	8
COMP+DIST1 (COMPRESSOR+DISTORTION 1)	73	16
COMP+DIST2 (COMPRESSOR+DISTORTION 2)	73	1
OVERDRIVE	74	0
ST OD (STEREO OVER DRIVE)	74	8
DIST HARD (DISTORTION HARD)	75	16
DIST SOFT (DISTORTION SOFT)	75	17
ST DIST HARD (STEREO DISTORTION HARD)	75	18
ST DIST SOFT (STEREO DISTORTION SOFT)	75	19
V_DIST HARD (V DISTORTION HARD)	98	0
V_DIST SOFT (V DISTORTION SOFT)	98	2
AMP SIM (AMP SIMULATOR)	75	0

Effect Name	Type MSB	Type LSB
ST AMP1 (STEREO AMP SIMULATOR 1)	75	20
ST AMP2 (STEREO AMP SIMULATOR 2)	75	21
ST AMP3 (STEREO AMP SIMULATOR 3)	75	8
DST+DELAY1 (DISTORTION+DELAY 1)	95	16
DST+DELAY2 (DISTORTION+DELAY 2)	95	0
OD+DELAY1 (OVERDRIVE+DELAY 1)	95	17
OD+DELAY2 (OVERDRIVE+DELAY 2)	95	1
CMP+DST+DLY1 (COMPRESSOR+DISTORTION+DELAY 1)	96	16
CMP+DST+DLY2 (COMPRESSOR+DISTORTION+DELAY 2)	96	0
CMP+OD+DLY1 (COMPRESSOR+OVERDRIVE+DELAY 1)	96	17
CMP+OD+DLY2 (COMPRESSOR+OVERDRIVE+DELAY 2)	96	1
V_DST H+DLY (V DISTORTION HARD+DELAY)	98	1
V_DST S+DLY (V DISTORTION SOFT+DELAY)	98	3
DST+TDLY (DISTORTION+TEMPO DELAY)	100	0
OD+TDLY (OVERDRIVE+TEMPO DELAY)	100	1
CMP+DST+TDL (COMPRESSOR+DISTORTION+TEMPO DELAY)	101	0
CMP+OD+TDLY (COMPRESSOR+OVERDRIVE+TEMPO DELAY)	101	1
V_DST H+TDLY (V DISTORTION HARD+TEMPO DELAY)	103	0
V_DST S+TDLY (V DISTORTION SOFT+TEMPO DELAY)	103	1
COMPRESSOR	83	0
NOISE GATE	84	0
VCE CANCEL	85	0
AMBIENCE	88	0
TALKING MOD	93	0
LO-FI	94	0
PHASER1	72	0
PHASER2	72	8
EP PHASER1	72	17
EP PHASER2	72	18
EP PHASER3	72	16
PITCH CHG1 (PITCH CHANGE 1)	80	16
PITCH CHG2 (PITCH CHANGE 2)	80	0
PITCH CHG3 (PITCH CHANGE 3)	80	1
ROTARY SP1	69	16
ROTARY SP2	71	17
ROTARY SP3	71	18
ROTARY SP4	70	17
ROTARY SP5	66	18
ROTARY SP6	69	0
2WAY ROT SP (2WAY ROTARY SP)	86	0
DST+ROT SP (DISTORTION+ROTARY SP)	69	1
DST+2ROT SP (DISTORTION+2WAY ROTARY SP)	86	1
OD+ROT SP (OVERDRIVE+ROTARY SP)	69	2
OD+2ROT SP (OVERDRIVE+2WAY ROTARY SP)	86	2
AMP+ROT SP (AMP SIMULATOR+ROTARY SP)	69	3
AMP+2ROT SP (AMP SIMULATOR+2WAY ROTARY SP)	86	3
DUAL ROT SP1 (DUAL ROTOR SPEAKER 1)	99	0
DUAL ROT SP2 (DUAL ROTOR SPEAKER 2)	99	1
AUTO PAN1	71	16
AUTO PAN2	71	0
EP AUTOPAN	71	21
TREMOLO1	70	16
TREMOLO2	71	19
TREMOLO3	70	0
EP TREMOLO	70	18
GT TREMOLO1	71	20
GT TREMOLO2	70	19
AUTO WAH1	78	16
AUTO WAH2	78	0
AT WAH+DST1 (AUTO WAH+DISTORTION 1)	78	17
AT WAH+DST2 (AUTO WAH+DISTORTION 2)	78	1
AT WAH+OD1 (AUTO WAH+OVERDRIVE 1)	78	18
AT WAH+OD2 (AUTO WAH+OVERDRIVE 2)	78	2
TOUCH WAH1	82	0
TOUCH WAH2	82	8
TC WAH+DST1 (TOUCH WAH+DISTORTION 1)	82	16
TC WAH+DST2 (TOUCH WAH+DISTORTION 2)	82	1
TC WAH+OD1 (TOUCH WAH+OVERDRIVE 1)	82	17
TC WAH+OD2 (TOUCH WAH+OVERDRIVE 2)	82	2
CLAVI TC WAH (CLAVI TOUCH WAH)	82	18
EP TC WAH (EP TOUCH WAH)	82	19
WH+DST+DLY1 (WAH+DISTORTION+DELAY 1)	97	16
WH+DST+DLY2 (WAH+DISTORTION+DELAY 2)	97	0
WH+DST+TDLY (WAH+DISTORTION+TEMPO DELAY)	102	0
WH+OD+DLY1 (WAH+OVERDRIVE+DELAY 1)	97	17
WH+OD+DLY2 (WAH+OVERDRIVE+DELAY 2)	97	1
WH+OD+TDLY (WAH+OVERDRIVE+TEMPO DELAY)	102	1
THRU	64	0
NO EFFECT	0	0

CVP-209 Insertion5  
CVP-207/PSR-2000 Insertion1-3

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
SYMPHONIC1	68	16
SYMPHONIC2	68	0
ENS DETUNE (ENSEMBLE DETUNE)	87	0
KARAOKE1	20	0
KARAOKE2	20	1
KARAOKE3	20	2
EQ DISCO	76	16
EQ TEL	76	17
2BAND EQ	77	0
3BAND EQ	76	0
HM ENHANCE1 (HARMONIC ENHANCER 1)	81	16
HM ENHANCE2 (HARMONIC ENHANCER 2)	81	0
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
DELAY LCR1	5	16
DELAY LCR2	5	0
DELAY LR	6	0
ECHO	7	0
CROSS DELAY	8	0
TEMPO DELAY	21	0
TEMPO ECHO	21	8
TEMPO CROSS	22	0
DIST HEAVY	73	0
OVERDRIVE	74	0
DIST HARD (DISTORTION HARD)	75	16
DIST HARD2	75	22
DIST SOFT (DISTORTION SOFT)	75	17
DIST SOFT2	75	23
AMP SIM (AMP SIMULATOR)	75	0
ST AMP2	75	21
COMPRESSOR	83	0
NOISE GATE	84	0
PHASER1	72	0
EP PHASER1	72	17
EP PHASER2	72	18
EP PHASER3	72	16
ROTARY SP1	69	16
ROTARY SP2	71	17
ROTARY SP3	71	18
ROTARY SP4	70	17
ROTARY SP5	66	18
ROTARY SP6	69	0
ROTARY SP7	71	22
AUTO PAN1	71	16
AUTO PAN2	71	0
EP AUTOPAN	71	21
TREMOLO1	70	16
TREMOLO2	71	19
TREMOLO3	70	0
EP TREMOLO	70	18
GT TREMOLO1	71	20
GT TREMOLO2	70	19
AUTO WAH1	78	16
AUTO WAH2	78	0
TOUCH WAH1	82	0
TOUCH WAH2	82	8
THRU	64	0

CVP-205/203, PSR-1000 Variation

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
SYMPHONIC1	68	16
SYMPHONIC2	68	0
KARAOKE1	20	0
KARAOKE2	20	1
KARAOKE3	20	2
ER1	9	0
ER2	9	1
GATE REVERB	10	0
REVERS GATE	11	0
EQ DISCO	76	16
EQ TEL	76	17
2BAND EQ	77	0
3BAND EQ	76	0
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
DELAY LCR1	5	16
DELAY LCR2	5	0
DELAY LR	6	0
ECHO	7	0
CROSS DELAY	8	0
DIST HEAVY	73	0
OVERDRIVE	74	0
DIST HARD (DISTORTION HARD)	75	16
DIST HARD2	75	22
DIST HARD3	75	25
DIST SOFT (DISTORTION SOFT)	75	17
DIST SOFT2	75	23
AMP SIM (AMP SIMULATOR)	75	0
ST AMP2	75	21
ST AMP3	75	24
PHASER1	72	0
PHASER2	72	8
EP PHASER1	72	17
EP PHASER2	72	16
ROTARY SP1	69	16
ROTARY SP2	71	17
ROTARY SP3	71	18
ROTARY SP4	70	17
ROTARY SP5	66	18
ROTARY SP6	69	0
ROTARY SP7	71	22
ROTARY SP8	69	17
ROTARY SP9	66	19
ROTARY SP10	71	25
AUTO PAN1	71	16
AUTO PAN2	71	0
AUTO PAN3	71	23
EP AUTOPAN	71	21
EP AUTOPAN2	71	24
TREMOLO1	70	16
TREMOLO2	71	19
TREMOLO3	70	0
TREMOLO4	70	20
EP TREMOLO	70	18
EP TREMOLO2	70	21
GT TREMOLO1	71	20
AUTO WAH1	78	16
AUTO WAH2	78	0
AUTO WAH3	78	19
AUTO WAH4	78	20
THRU	64	0



# エフェクトパラメーター一覧(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

Control欄に●印がついているものは、AC1(アサインブルコントローラー 1)などで、コントロール可能なパラメーターです(インサクション選択時のバリエーションエフェクトのみ有効)

## XG Effect Name

## TypeMSB (Type LSB)

HALL1, HALL2  
ROOM1, ROOM2, ROOM3  
STAGE1, STAGE2  
PLATE (reverb, variation, insertion block)

MSB = 01  
MSB = 02  
MSB = 03  
MSB = 04

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3~30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0~10	0-10		
3	Initial Delay	0.1mS~99.3mS	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru~8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0.1mS~99.3mS	0-63	table#5	
12	Density	0~4 (rev, var, ins1~4 block) 0~2 (ins5 block)	0-4 0-2		
13	Er/Rev Balance	E63>R-E=R-E<R63	1-127		
14	High Damp (*1)	0.1~1.0	1-10		
15	Feedback Level	-63~+63	1-127		
16					

## DELAY L,C,R (variation, insertion block)

MSB = 05

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1~1486.0ms (*2) 0.1~715.0ms (*3)	1-14860 1-7150		
2	Rch Delay	0.1~1486.0ms (*2) 0.1~715.0ms (*3)	1-14860 1-7150		
3	Cch Delay	0.1~1486.0ms (*2) 0.1~715.0ms (*3)	1-14860 1-7150		
4	Feedback Delay	0.1~1486.0ms (*2) 0.1~715.0ms (*3)	1-14860 1-7150		
5	Feedback Level	-63~+63	1-127		
6	Cch Level	0~127	0-127		
7	High Damp	0.1~1.0	1-10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		

## DELAY L, R (variation, insertion block)

MSB = 06

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1~1486.0ms (*2) 0.1~715.0ms (*3)	1-14860 1-7150		
2	Rch Delay	0.1~1486.0ms (*2) 0.1~715.0ms (*3)	1-14860 1-7150		
3	Feedback Delay 1	0.1~1486.0ms (*2) 0.1~715.0ms (*)	1-14860 1-7150		
4	Feedback Delay 2	0.1~1486.0ms (*2) 0.1~715.0ms (*3)	1-14860 1-7150		
5	Feedback Level	-63~+63	1-127		
6	High Damp	0.1~1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		

## ECHO (variation, insertion block)

MSB = 07

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1~743.0ms (*2) 0.1~355.0ms (*3)	1-7430 1-3550		
2	Lch Feedback Level	-63~+63	1-127		
3	Rch Delay1	0.1~743.0ms (*2) 0.1~355.0ms (*3)	1-7430 1-3550		
4	Rch Feedback Level	-63~+63	1-127		
5	High Damp	0.1~1.0	1-10		
6	Lch Delay2	0.1~743.0ms (*2) 0.1~355.0ms (*3)	1-7430 1-3550		
7	Rch Delay2	0.1~743.0ms (*2) 0.1~355.0ms (*3)	1-7430 1-3550		
8	Delay2 Level	0~127	0-127		
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		

## CROSS DELAY (variation, insertion block)

MSB = 08

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L→R Delay	0.1~743.0ms (*2) 0.1~355.0ms (*3)	1-7430 1-3550		
2	R→L Delay	0.1~743.0ms (*2) 0.1~355.0ms (*3)	1-7430 1-3550		
3	Feedback Level	-63~+63	1-127		
4	Input Select	L, R, L&R	0-2		
5	High Damp	0.1~1.0	1-10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		

## EARLY REF1, EARLY REF2 (variation, Insertion1-4 block)\*11

MSB = 09

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0-5		
2	Room Size	0.1~7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0~10	0-10		
4	Initial Delay	0.1mS~200.0mS	0-127	table#5	
5	Feedback Level	-63~+63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru~8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Liveness	0~10	0-10		
12	Density	0~3	0-3		
13	High Damp	0.1~1.0	1-10		
14					
15					
16					

## GATE REVERB

## REVERSE GATE (variation, Insertion1-4 block)\*11

MSB = 10

MSB = 11

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA,TypeB	0-1		
2	Room Size	0.1~7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0~10	0-10		
4	Initial Delay	0.1mS~200.0mS	0-127	table#5	
5	Feedback Level	-63~+63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru~8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Liveness	0~10	0-10		
12	Density	0~3	0-3		
13	High Damp	0.1~1.0	1-10		
14					
15					
16					

## WHITE ROOM

## TUNNEL

## CANYON

## BASEMENT (reverb, variation, Insertion1-4 block)\*12

MSB = 16

MSB = 17

MSB = 18

MSB = 19

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3~30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0~10	0-10		
3	Initial Delay	0.1mS~99.3mS	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru~8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
6	Width	0.5~10.2m	0-37	table#11	
7	Height	0.5~20.2m	0-73	table#11	
8	Depth	0.5~30.2m	0-104	table#11	
9	Wall Vary	0~30	0-30		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Rev Delay	0.1mS~99.3mS	0-63	table#5	
12	Density (*4)	0~4	0-4		
13	Er/Rev Balance (*4)	E63>R-E=R-E<R63	1-127		
14	High Damp (*4)	0.1~1.0	1-10		
15	Feedback Level (*4)	-63~+63	1-127		
16					

## KARAOKE1,2,3 (variation, insertion block)

MSB = 20

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1mS~400.0mS	0-127	table#7	
2	Feedback Level	-63~+63	1-127		
3	HPF Cutoff	Thru~8.0kHz	0-52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**TEMPO DELAY (variation, Insertion block)\*1**  
**TEMPO ECHO (variation, Insertion block)\*1**

MSB = 21

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3~4thx6	0-19	table#14	
2	Feedback Level	-63~+63	1-127		
3	Feedback High Dump	0~1.0	0-10		
4	L/R Diffusion	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
5	Lag	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W=63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32~2.0kH	4-40		
14	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500~16.0kHz	28-58		
16	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		

**TEMPO CROSS (variation, Insertion block)\*1**

MSB = 22

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time L>R	64th/3~4thx6	0-19	table#14	
2	Delay Time R>L	64th/3~4thx6	0-19	table#14	
3	Feedback Level	-63~+63	1-127		
4	Input Select	L, R, L&R	0-2		
5	Feedback High Dump	0~1.0	0-10		
6	Lag	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W=63	1-127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32~2.0kH	4-40		
14	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500~16.0kHz	28-58		
16	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		

**CHORUS1, 2, 3, 4**

**CELESTE1, 2, 3, 4 (chorus, variation, insertion block)**

MSB = 65

MSB = 66

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Feedback Level	-63~+63	1-127		
4	Delay Offset	0.0mS~50mS	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	EQ Mid Frequency (*5)	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*5)	-12~+12dB	52-76		
13	EQ Mid Width (*5)	1.0~12.0	10-120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

**FLANGER1, 2, 3 (chorus, variation, insertion block)**

MSB = 67

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Feedback Level	-63~+63	1-127		
4	Delay Offset	0.0mS~50mS	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	EQ Mid Frequency (*5)	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*5)	-12~+12dB	52-76		
13	EQ Mid Width (*5)	1.0~12.0	10-120		
14	LFO Phase Difference	-180~+180deg (resolution=3deg.)	4-124		
15					
16					

**SYMPHONIC (chorus, variation, insertion block)**

MSB = 68

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Delay Offset	0.0mS~50mS	0-127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	EQ Mid Frequency (*5)	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*5)	-12~+12dB	52-76		
13	EQ Mid Width (*5)	1.0~12.0	10-120		
14					
15					
16					

**ROTARY SPEAKER (variation, insertion block)**

MSB = 69, LSB = 0, 16, 17

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency (*5)	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*5)	-12~+12dB	52-76		
13	EQ Mid Width (*5)	1.0~12.0	10-120		
14					
15					
16					

**DISTORTION+ROTARY SPEAKER (variation, Insertion1-4 block)\*5**

MSB = 69, LSB = 1

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.0~39.7Hz	0-127		●
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32~2.0kHz	4-40		
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500~16.0kHz	28-58		
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W=63	1-127		
11					
12					
13					
14	Drive	0-127	0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz~Thru	34-60		
16	Output Level	0-127	0-127		

**AMP SIM.+ROTARY SPEAKER (variation, Insertion1-4 block)\*5**

MSB = 69, LSB = 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.0~39.7Hz	0-127		●
2	LFO Depth	0-127	0-127		
3	AMP Type	Off.Stack,Combo,Tube	0-3		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32~2.0kHz	4-40		
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500~16.0kHz	28-58		
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W=63	1-127		
11					
12					
13					
14	Drive	0-127	0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz~Thru	34-60		
16	Output Level	0-127	0-127		

**TREMOLO (variation, insertion block)**

MSB = 70

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	AM Depth	0~127	0-127		
3	PM Depth	0~127	0-127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*5)	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*5)	-12~+12dB	52-76		
13	EQ Mid Width (*5)	1.0~12.0	10-120		
14	LFO Phase Difference	-180~+180deg(resolution=3deg.)	4-124		
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

**AUTO PAN (variation, insertion block)**

MSB = 71

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	L/R Depth	0~127	0-127		
3	F/R Depth	0~127	0-127		
4	PAN Direction	L<=>R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0-5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10					
11	EQ Mid Frequency (*5)	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain (*5)	-12~+12dB	52-76		
13	EQ Mid Width (*5)	1.0~12.0	10-120		
14					
15					
16					

**PHASER 1 (chorus, variation, insertion block)**

**MSB = 72, LSB = 0, 16, 17, 18**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0~127	0-127		
4	Feedback Level	-63~+63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Stage	4, 5, 6 (*6) 4~12 (*7) 6, 7, 8, 9, 10 (*8)	4-6 4-12 6-10		
12	Diffusion (*9)	mono/stereo	0-1		
13					
14					
15					
16					

**PHASER 2 (variation, Insertion1-4 block)**

**MSB = 72, LSB = 8**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0~127	0-127		
4	Feedback Level	-63~+63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Stage	3,4,5,6 (*4) 3,4,5 (*8)	3-6 3-5		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg~+180deg(resolution=3deg.)	4-124		
14					
15					
16					

**DISTORTION**

**OVERDRIVE (variation, insertion block)**

**MSB = 73, LSB = 0  
MSB = 74**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0~12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127	mild-sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

**COMP+DIST (variation, Insertion1-4 block)\*4**

**MSB = 73, LSB = 1, 16**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0~12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127	mild-sharp	
12	Attack	1ms~40ms	0-19	table#8	
13	Release	10ms~680ms	0-15	table#9	
14	Threshold	-48dB~6dB	79-121		
15	Ratio	1.0~20.0	0-7	table#10	
16					

**STEREO DISTORTION (variation, Insertion1-4 block)\*4**

**MSB = 73, LSB = 8**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32~2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1kHz~Thru	34-60		
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100~10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1~12	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**STEREO OVER DRIVE (variation, Insertion1-4 block)\*4**

**MSB = 74, LSB = 8**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32~2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1kHz~Thru	34-60		
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100~10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1~12	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**AMP SIMULATOR (variation, insertion block)**

**MSB = 75,  
LSB = 0, 16, 17, 22, 23, 24, 25**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	AMP Type	Off. Stack, Combo, Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
4	Output Level	0~127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127	mild-sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

**STEREO AMP SIMULATOR (variation, Insertion1-4 block)\*4**

**MSB = 75, LSB = 8, 18, 19, 20, 21**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	AMP Type	Off. Stack, Combo, Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1kHz~Thru	34-60		
4	Output Level	0~127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**3BAND EQ(MONO) (variation, insertion block)**

**MSB = 76**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0~12.0	10-120		
5	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
6	EQ Low Frequency	50Hz~2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

**2BAND EQ(STEREO) (variation, insertion block)**

**MSB = 77**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
4	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**AUTO WAH (variation, insertion block)**

**MSB = 78, LSB = 0, 16, 19, 20**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0~127	0-127		
4	Resonance	1.0~12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Drive (*5)	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**AUTO WAH+DIST**  
**AUTO WHA+ODRV (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 78, LSB = 1, 17**  
**MSB = 78, LSB = 2, 18**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0~127	0-127		
4	Resonance	1.0-12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Drive	0~127	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12~+12dB	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12~+12dB	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz~thru	34-60	table#3	
15	Output Level	0~127	0-127		
16					

**TOUCH WAH 2 (variation, insertion block)\*1**  
**TOUCH WAH+ODRV (variation, Insertion1-4 block)\*1**

**MSB = 82, LSB = 8**  
**MSB = 82, LSB = 2, 17, 18, 19**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitive	0~127	0-127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0~127	0-127		
3	Resonance	1.0~12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Drive	0~127 (var/ins1-4 block)	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12~+12dB (var/ins1-4 block)	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12~+12dB (var/ins1-4 block)	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz~thru(var/ins1-4 block)	34-60	table#3	
15	Output Level	0~127(var/ins1-4 block)	0-127		
16	Release	10~680mS(var/ins1-4 block)	52-67	table#12	

**PITCH CHANGE 1 (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 80, LSB = 0, 16**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24~+24	40-88		●
2	Initial Delay	0.1mS~400.0mS	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50~+50	14-114		
4	Fine 2	-50~+50	14-114		
5	Feedback Level	-63~+63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Pan 1	L63~R63	1-127		
12	Output Level 1	0~127	0-127		
13	Pan 2	L63~R63	1-127		
14	Output Level 2	0~127	0-127		
15					
16					

**COMPRESSOR (variation, insertion block)\*1**

**MSB = 83**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1~40ms	0-19	table#8	
2	Release	10~680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-48~-6dB	79-121		
4	Ratio	1.0~20.0	0-7	table#10	
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**PITCH CHANGE 2 (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 80, LSB = 1**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24~+24	40-88		●
2	Initial Delay	0.1mS~400.0mS	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50~+50cent	14-114		
4	Fine 2	-50~+50cent	14-114		
5	Feedback Level	-63~+63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Pan 1	L63~R63	1-127		
12	Output Level 1	0~127	0-127		
13	Pan 2	L63~R63	1-127		
14	Output Level 2	0~127	0-127		
15					
16					

**NOISE GATE (variation, insertion block)\*1**

**MSB = 84**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1~40ms	0-19	table#8	
2	Release	10~680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-72~-30dB	55-97		
4	Output Level	0~127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**HARMONIC ENHANCER (variation, Insertion block)\*1**

**MSB = 81**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz~16.0kHz	28-58		
2	Drive	0~127	0-127		
3	Mix Level	0~127	0-127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**VOICE CANCEL (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 85**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0~26	0-26		
12	High Adjust	0~26	0-26		
13					
14					
15					
16					

**TOUCH WAH 1 (variation, insertion block)\*1**

**MSB = 82, LSB = 0**

**TOUCH WAH+DIST (variation, Insertion1-4 block)\*1**

**MSB = 82, LSB = 1, 16**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitive	0~127	0-127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0~127	0-127		
3	Resonance	1.0~12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Drive	0~127 (var/ins1-4 block)	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**2WAY ROTARY SPEAKER (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 86, LSB = 0**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	Drive Low	0~127	0-127		
3	Drive High	0~127	0-127		
4	Low/High	L63>H-L=H-L<H63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg~180deg (resolution=3deg.)	0-60		
13					
14					
15					
16					

**DIST+2WAY ROTARY SPEAKER (variation, Insertion1-4 block)\*5**  
**OD+2WAY ROTARY SPEAKER (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 86, LSB = 1**  
**MSB = 86, LSB = 2**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0-39.7Hz	0-127		●
2	Drive Low	0-127	0-127		
3	Drive High	0-127	0-127		
4	Low/High Balance	L63>H=L=H<L<H=63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32-2.0kHz	4-40		
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500-16.0kHz	28-58		
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100-10.0kHz	14-54		
12	Mic L-R Angle	0-180deg	0-60		
13					
14	Drive		0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60		
16	Output Level		0-127		

**AMP SIM.+2WAY ROTARY SP (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 86, LSB = 3**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0-39.7Hz	0-127		●
2	Drive Low	0-127	0-127		
3	Drive High	0-127	0-127		
4	Low/High Balance	L63>H=L=H<L<H=63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32-2.0kHz	4-40		
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500-16.0kHz	28-58		
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100-10.0kHz	14-54		
12	Mic L-R Angle	0-180deg	0-60		
13	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube (AMPSIM only)	0-3		
14	Drive		0-127		
15	LPF Cutoff	1kHz-Thru	34-60		
16	Output Level		0-127		

**ENSEMBLE DETUNE (chorus, variation, insertion block)\*1**

**MSB = 87**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Detune	-50~+50cent	14-114		
2	Lch Init Delay	0.0mS-50mS	0-127	table#2	
3	Rch Init Delay	0.0mS-50mS	0-127	table#2	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz (variation, insertion block)	4-40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12~+12dB (variation, insertion block)	52-76		
13	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz (variation, insertion block)	28-58	table#3	
14	EQ High Gain	-12~+12dB (variation, insertion block)	52-76		
15					
16					

**AMBIENCE (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 88**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.0mS-50mS	0-127	table#2	
2	Output Phase	normal/invers	0-1		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz-2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz-16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**TALKING MODULATION (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 93**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vowel	a, i, u, e, o	0-4		●
2	Move speed	1-62	1-62		
3	Drive	0-127	0-127		
4	Output Level	0-127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**LO-FI (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 94**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sampling Freq Control	44.1kHz-345Hz	0-127	table#13	
2	Word Length	1-127	1-127		
3	Output Gain	-6~+12dB	0-18		
4	LPF Cutoff	63Hz-Thru	10-60	table#3	
5	Filter Type	Thru, PowerBass, Radio, Tel, Clean, Low	0-5		
6	LPF Resonance	1.0-12.0	10-120		
7	Bit Assign	0-6	0-6		
8	Emphasis	Off/On	0-1		
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo			
16					

**DIST+DELAT (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**OVERDRIVE+DELAT (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 95**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1-1486.0ms	1-14860		
2	Rch Delay Time	0.1-1486.0ms	1-14860		
3	Delay Feedback Time	0.1-1486.0ms	1-14860		
4	Delay Feedback Level	-63~+63	1-127		
5	Delay Mix	0-127	0-127		
6	Dist Drive	0-127	0-127		
7	Dist Output Level	0-127	0-127		
8	Dist EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**COMP+DIST+DELAT (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**COMP+OVERDRIVE+DELAT (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 96**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1-1486.0ms	1-14860		
2	Delay Feedback Level	-63~+63	1-127		
3	Delay Mix	0-127	0-127		
4	Dist Drive	0-127	0-127		
5	Dist Output Level	0-127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Comp. Attack	1ms-40ms	0-19	table#8	
12	Comp. Release	10ms-680ms	0-15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB--6dB	79-121		
14	Comp. Ratio	1.0-20.0	0-7	table#10	
15					
16					

**WAH+DIST+DELAT (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**WAH+OVERDRIVE+DELAT (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 97**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1-1486.0ms	1-14860		
2	Delay Feedback Level	-63~+63	1-127		
3	Delay Mix	0-127	0-127		
4	Dist Drive	0-127	0-127		
5	Dist Output Level	0-127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Wah Sensitive	0-127	0-127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0-127	0-127		
13	Wah Resonance	1.0-12.0	10-120		
14	Wah Release	10-680ms	52-67	table#12	
15					
16					

**V DISTORTION HARD (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**V DISTORTION SOFT (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 98, LSB = 0**

**MSB = 98, LSB = 2**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0-100%	0-100		
2	Device	Transister/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0-4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0-5		
4	Presence	0-20	0-20		
5	Output Level	0-100%	0-100		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

V DISTORTION HARD+DELAY (variation, Insertion1-4 block)\*5  
V DISTORTION SOFT+DELAY (variation, Insertion1-4 block)\*5

MSB = 98, LSB = 1  
MSB = 98, LSB = 3

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0~100%	0-100		
2	Device	Transister/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0-4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0-5		
4	Presence	0~20	0-20		
5	Output Level	0~100%	0-100		
6	Delay Time L	0.1ms~1486.0ms	1-14860		
7	Delay Time R	0.1ms~1486.0ms	1-14860		
8	Delay Feedback Time	0.1ms~1486.0ms	1-14860		
9	Delay Feedback Level	-63~+63	1-127		
10	Dry/Wet Balance	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Delay Mix	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

V DIST HARD+TEMPO DELAY (variation, Insertion1-4 block)\*5  
V DIST SOFT+TEMPO DELAY (variation, Insertion1-4 block)\*5

MSB = 103

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Overdrive	0~100%	0-100		
2	Device	Transister/Vintage Tube/ Dist1/Dist2/Fuzz	0-4		
3	Speaker	Flat/Stack/Combo/Twin/ Radio/Megaphone	0-5		
4	Presence	0~20	0-20		
5	Output Level	0~100%	0-100		
6	Delay Time	64th/3~4thx6	0-19	table#14	
7	Delay Feedback Level	-63~+63	1-127		
8	L/R Diffusion	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
9	Lag	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
10	Dry/Wet Balance	D63>W-D=W-D<W63	1-127		●
11	Delay Mix	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

DUAL ROTOR SPEAKER1,2 (variation, Insertion1-4 block)\*5

MSB = 99

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed Slow	0.0~2.65Hz	0-63	table#1	
2	Horn Speed Slow	0.0~2.65Hz	0-63	table#1	
3	Rotor Speed Fast	2.69~39.7Hz	64-127	table#1	
4	Horn Speed Fast	2.69~39.7Hz	64-127	table#1	
5	Slow-Fast Time of R	0~127	0-127		
6	Slow-Fast Time of H	0~127	0-127		
7	Drive Low	0~127	0-127		
8	Drive High	0~127	0-127		
9	Low/High Balance	L63>H-L=H-L<H=63	1-127		
10					
11	EQ Low Frequency	32-2.0kHz	4-40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
13	EQ High Frequency	500~16.0kHz	28-58	table#3	
14	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
15	Mic L-R Angle	0~180deg	0-60		
16	Speed Control	Slow/Fast	0/1		●

NO EFFECT (reverb, chorus, variation block)

MSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

DIST+TEMPO DELAY (variation, Insertion1-4 block)\*5

MSB = 100

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3~4thx6	0-19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63~+63	1-127		
3	Delay Mix	0~127	0-127		
4	Dist Drive	0~127	0-127		
5	Dist Output Level	0~127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
7	Dist EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
9	Lag	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W=63	1-127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

THRU (variation, insertion block)

MSB = 64

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

COMP+DIST+TEMPO DELAY (variation, Insertion1-4 block)\*5

MSB = 101

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3~4thx6	0-19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63~+63	1-127		
3	Delay Mix	0~127	0-127		
4	Dist Drive	0~127	0-127		
5	Dist Output Level	0~127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
7	Dist EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
9	Lag	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W=63	1-127		●
11	Comp. Attack	1ms~40ms	0-19		
12	Comp. Release	10ms~680ms	0-15		
13	Comp. Threshold	-48dB~6dB	79-121		
14	Comp. Ratio	1.0~20.0	0-7		
15					
16					

WAH+DIST+TEMPO DELAY (variation, Insertion1-4 block)\*5

MSB = 102

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	64th/3~4thx6	0-19	table#14	
2	Delay Feedback Level	-63~+63	1-127		
3	Delay Mix	0~127	0-127		
4	Dist Drive	0~127	0-127		
5	Dist Output Level	0~127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
7	Dist EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
8	L/R Diffusion	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
9	Lag	1(-63ms)~64(0ms)~127(63ms)	1-127		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W=63	1-127		●
11	Wah Sensitive	0~127	0-127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0~127	0-127		
13	Wah Resonance	1.0~12.0	10-120		
14	Wah Release	10~680ms	52-67		
15					
16					

パラメーター 10 (Dry/Wet) は、インサージョンエフェクトの場合のみ有効です。

- \*1 CVP-209/207, PSR-2000のみ
- \*2 CVP-207/209, PSR-2000 variation  
CVP-209 insertion 1-4
- \*3 CVP-205/203, PSR-1000 variation  
CVP-207/PSR-2000 Insertion 1-3  
CVP-209 insertion 5
- \*4 CVP-209/207, PSR-2000
- \*5 CVP-209/207, PSR-2000のみ  
Variationのみ(CVP-207/PSR-2000)  
Variation, Insertion 1-4のみ(CVP-209)
- \*6 Chorus(CVP-209/207, PSR-2000)  
Insertion(CVP-207, PSR-2000)  
Insertion 5 (CVP-209)
- \*7 Variation (CVP-209/207, PSR-2000)  
Insertion1-4 (CVP-209)
- \*8 CVP-205/203, PSR-1000
- \*9 CVP-209/207, PSR-2000のみ
- \*10 CVP-209/207, PSR-2000のみ  
Variationのみ(CVP-207/PSR-2000)  
Variation, Insertion 1-5のみ(CVP-209)
- \*11 Variationのみ(CVP-207/205/203, PSR-2000/1000)  
Variation, Insertion 1-4のみ(CVP-209)
- \*12 Reverbのみ(CVP-205/203, PSR-1000)  
Reverb, Variationのみ(CVP-207/PSR-2000)  
Reverb, Variation, Insertion 1-4のみ(CVP-209)

# エフェクトデータアサインテーブル(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

**Table#1**  
LFO Frequency

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.00	32	1.35	64	2.69	96	8.41
1	0.04	33	1.39	65	2.78	97	8.75
2	0.08	34	1.43	66	2.86	98	9.08
3	0.13	35	1.47	67	2.94	99	9.42
4	0.17	36	1.51	68	3.03	100	9.76
5	0.21	37	1.56	69	3.11	101	10.1
6	0.25	38	1.60	70	3.20	102	10.8
7	0.29	39	1.64	71	3.28	103	11.4
8	0.34	40	1.68	72	3.37	104	12.1
9	0.38	41	1.72	73	3.45	105	12.8
10	0.42	42	1.77	74	3.53	106	13.5
11	0.46	43	1.81	75	3.62	107	14.1
12	0.51	44	1.85	76	3.70	108	14.8
13	0.55	45	1.89	77	3.87	109	15.5
14	0.59	46	1.94	78	4.04	110	16.2
15	0.63	47	1.98	79	4.21	111	16.8
16	0.67	48	2.02	80	4.37	112	17.5
17	0.72	49	2.06	81	4.54	113	18.2
18	0.76	50	2.10	82	4.71	114	19.5
19	0.80	51	2.15	83	4.88	115	20.9
20	0.84	52	2.19	84	5.05	116	22.2
21	0.88	53	2.23	85	5.22	117	23.6
22	0.93	54	2.27	86	5.38	118	24.9
23	0.97	55	2.31	87	5.55	119	26.2
24	1.01	56	2.36	88	5.72	120	27.6
25	1.05	57	2.40	89	6.06	121	28.9
26	1.09	58	2.44	90	6.39	122	30.3
27	1.14	59	2.48	91	6.73	123	31.6
28	1.18	60	2.52	92	7.07	124	33.0
29	1.22	61	2.57	93	7.40	125	34.3
30	1.26	62	2.61	94	7.74	126	37.0
31	1.30	63	2.65	95	8.08	127	39.7

**Table#4**  
Reverb Time

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	69	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

**Table#7**  
Delay Time (400.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	3.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	6.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	9.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	12.7	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	15.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	19.0	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	22.1	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	25.3	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	28.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	31.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	34.7	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	37.9	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	41.0	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	44.2	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	47.3	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	50.5	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	53.6	49	154.4	81	255.2	113	355.9
18	56.8	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	59.9	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	63.1	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	66.2	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	69.4	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	72.5	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	75.7	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	78.8	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	82.0	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	85.1	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	88.3	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	91.4	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	94.6	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	97.7	63	198.5	95	299.2	127	400.0

**Table#12**  
Wah Release Time

Data	Value
52	10.0
53	15.0
54	25.0
55	35.0
56	45.0
57	55.0
58	65.0
59	75.0
60	85.0
61	100.0
62	115.0
63	140.0
64	170.0
65	230.0
66	340.0
67	680.0

**Table#2**  
Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	3.2	64	6.4	96	9.6
1	0.1	33	3.3	65	6.5	97	9.7
2	0.2	34	3.4	66	6.6	98	9.8
3	0.3	35	3.5	67	6.7	99	9.9
4	0.4	36	3.6	68	6.8	100	10.0
5	0.5	37	3.7	69	6.9	101	11.1
6	0.6	38	3.8	70	7.0	102	12.2
7	0.7	39	3.9	71	7.1	103	13.3
8	0.8	40	4.0	72	7.2	104	14.4
9	0.9	41	4.1	73	7.3	105	15.5
10	1.0	42	4.2	74	7.4	106	17.1
11	1.1	43	4.3	75	7.5	107	18.6
12	1.2	44	4.4	76	7.6	108	20.2
13	1.3	45	4.5	77	7.7	109	21.8
14	1.4	46	4.6	78	7.8	110	23.3
15	1.5	47	4.7	79	7.9	111	24.9
16	1.6	48	4.8	80	8.0	112	26.5
17	1.7	49	4.9	81	8.1	113	28.0
18	1.8	50	5.0	82	8.2	114	29.6
19	1.9	51	5.1	83	8.3	115	31.2
20	2.0	52	5.2	84	8.4	116	32.8
21	2.1	53	5.3	85	8.5	117	34.3
22	2.2	54	5.4	86	8.6	118	35.9
23	2.3	55	5.5	87	8.7	119	37.5
24	2.4	56	5.6	88	8.8	120	39.0
25	2.5	57	5.7	89	8.9	121	40.6
26	2.6	58	5.8	90	9.0	122	42.2
27	2.7	59	5.9	91	9.1	123	43.7
28	2.8	60	6.0	92	9.2	124	45.3
29	2.9	61	6.1	93	9.3	125	46.9
30	3.0	62	6.2	94	9.4	126	48.4
31	3.1	63	6.3	95	9.5	127	50.0

**Table#5**  
Delay Time (200.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5	64	100.8	96	151.2
1	1.7	33	52.0	65	102.4	97	152.8
2	3.2	34	53.6	66	104.0	98	154.4
3	4.8	35	55.2	67	105.6	99	155.9
4	6.4	36	56.8	68	107.1	100	157.5
5	8.0	37	58.3	69	108.7	101	159.1
6	9.5	38	59.9	70	110.3	102	160.6
7	11.1	39	61.5	71	111.9	103	162.2
8	12.7	40	63.1	72	113.4	104	163.8
9	14.3	41	64.6	73	115.0	105	165.4
10	15.8	42	66.2	74	116.6	106	166.9
11	17.4	43	67.8	75	118.2	107	168.5
12	19.0	44	69.4	76	119.7	108	170.1
13	20.6	45	70.9	77	121.3	109	171.7
14	22.1	46	72.5	78	122.9	110	173.2
15	23.7	47	74.1	79	124.4	111	174.8
16	25.3	48	75.7	80	126.0	112	176.4
17	26.9	49	77.2	81	127.6	113	178.0
18	28.4	50	78.8	82	129.2	114	179.5
19	30.0	51	80.4	83	130.7	115	181.1
20	31.6	52	81.9	84	132.3	116	182.7
21	33.2	53	83.5	85	133.9	117	184.3
22	34.7	54	85.1	86	135.5	118	185.8
23	36.3	55	86.7	87	137.0	119	187.4
24	37.9	56	88.2	88	138.6	120	189.0
25	39.5	57	89.8	89	140.2	121	190.6
26	41.0	58	91.4	90	141.8	122	192.1
27	42.6	59	93.0	91	143.3	123	193.7
28	44.2	60	94.5	92	144.9	124	195.3
29	45.7	61	96.1	93	146.5	125	196.9
30	47.3	62	97.7	94	148.1	126	198.4
31	48.9	63	99.3	95	149.6	127	200.0

**Table#8**  
Compressor Attack Time

Data	Value
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	14
12	16
13	18
14	20
15	23
16	26
17	30
18	35
19	40

**Table#9**  
Compressor Release Time

Data	Value
0	10
1	15
2	

## ハーモニー / エコータイプ一覧 (PSR-2000/1000)

STANDARD DUET
STANDARD TRIO
FULL CHORD
ROCK DUET
COUNTRY DUET
COUNTRY TRIO
BLOCK
4-WAY CLOSE 1
4-WAY CLOSE 2
4-WAY OPEN
1+5
OCTAVE
STRUM
MULTI ASSIGN
ECHO
TREMOLO
TRILL

## ボーカルハーモニータイプ一覧 (PSR-2000)

Display Name	Harmony Type	Mode
Std Duet	Standard Duet	Chordal/Vocoder
Girl Duet	Girl in Duet	Chordal/Vocoder
Lisa&Tina	Lisa and Tina	Chordal/Vocoder
Sing B+G	Sing B+G	Chordal/Vocoder
Dream Girls	Dream Girls	Chordal/Vocoder
MenChoir	Men Choir	Chordal/Vocoder
WomenChoir	Women Choir	Chordal/Vocoder
ClosedChoir	Closed Choir	Chordal/Vocoder
MixedChoir	Mixed Choir	Chordal/Vocoder
CountryMen	Country Men	Chordal/Vocoder
CntryGirls	Country Girls	Chordal/Vocoder
Barbershop	Barbershop	Chordal/Vocoder
JazzMenCho	JazzMenChoir	Chordal/Vocoder
J_WomenCho	JazzWomenCho	Chordal/Vocoder
J_CloseCho	JazzClosedCho	Chordal/Vocoder
J_MixedCho	JazzMixedCho	Chordal/Vocoder
DiatncJazz	Diatonic Jazz	Chordal/Vocoder
DiatncGirl	Diatonic Girl	Chordal/Vocoder
ACapellaBoy	A Capella Boy	Chordal/Vocoder
ACapellaMix	A Capella Mix	Chordal/Vocoder
ACapellaDia	A Capella Dia	Chordal/Vocoder
FalsetDuet	Falsetto Duet	Chordal/Vocoder
FalsetTrio	Falsetto Trio	Chordal/Vocoder
FalsettoDia	Falsetto Dia	Chordal/Vocoder
FalsetJazz	Falsetto Jazz	Chordal/Vocoder
FalACapella	Fal A Capella	Chordal/Vocoder
2UnisonLow	2 Unison Low	Chordal/Vocoder
2UnisonHigh	2 Unison High	Chordal/Vocoder
3UnisonLow	3 Unison Low	Chordal/Vocoder
3UnisonHigh	3 Unison High	Chordal/Vocoder
Voice&Inst	Voice & Inst	Chordal/Vocoder
ChordalXG	ChordalXG	Chordal/Vocoder
VocodAutoU	Vocoder Auto Upper	Chordal/Vocoder
VocodAutoL	Vocoder Auto Lower	Chordal/Vocoder
VocodModeU	Vocoder Mode Upper	Chordal/Vocoder
VocodModeL	Vocoder Mode Lower	Chordal/Vocoder
VocodGirlU	Vocoder Girl Upper	Chordal/Vocoder
VocodGirlL	Vocoder Girl Lower	Chordal/Vocoder
VocodPitchU	Vocoder Pitch Upper	Chordal/Vocoder
VocodPitchL	Vocoder Pitch Lower	Chordal/Vocoder
KaraokAuto	Karaoke Auto	Chordal/Vocoder
KaraokMode	Karaoke Mode	Chordal/Vocoder
KaraokGirl	Karaoke Girl	Chordal/Vocoder
KaraokPich	Karaoke Pitch	Chordal/Vocoder
VocoderXG	VocoderXG	Chordal/Vocoder
SingBass	Sing the Bass	Chromatic
SpdyMouse	Speedy Mouse	Chromatic
ChromatXG	ChromaticXG	Chromatic
DetuneXG	DetuneXG	Detune
Thru	Thru	-

Modeの欄がChordal/Vocoderとなっているタイプは、コードル(Chordal)とボコーダー(Vocoder)のどちらでも使用できます。

## ボーカルハーモニーパラメーター一覧 (PSR-2000)

Chordal Type/Vocoder Type	ハーモニー音の付き方を設定します。
Harmony Gender Type	ハーモニー音の声質(男性/女性)を入力音声から変更するかどうかを設定します。 ・ Off .....ハーモニー音の声質を変更しません。 ・ Auto .....自動的にハーモニー音の声質が変化します。
Lead Gender Type	入力音声の声質(男性/女性)を変更するかどうかの設定です。この設定によってハーモニー音の最大発音数が異なります。offに設定するとハーモニー音の最大発音数は3声に、off以外に設定すると2声になります。 ・ Off .....入力音声の声質を変更しません。 ・ Unison...入力音声の声質を変更しませんが、次のLead Gender Depthで声質を調整できます。 ・ Male .....入力音声を男性の声質に変更します。 ・ Female...入力音声を女性の声質に変更します。
Lead Gender Depth	入力音声の声質(男性/女性)を変更する度合いを設定します。Lead Gender Typeがoff以外に設定されているときに有効になります。値が大きいほど女声らしく、小さいほど男声らしくなります。
Lead Pitch Correction	Correctが選ばれていると、入力音声の音程がちょうど半音単位でシフトします。この項目は、いずれかのLead Gender Typeが選ばれているときに有効です。
Auto Upper Gender Threshold	基準音程よりどれだけ高い音程のハーモニー音の声質(男性/女性)を変えるかを、半音単位で設定します。
Auto Lower Gender Threshold	基準音程よりどれだけ低い音程のハーモニー音の声質(男性/女性)を変えるかを、半音単位で設定します。
Upper Gender Depth	Auto Upper Gender Thresholdで設定した音程よりも高いハーモニー音の声質(男性/女性)を変える度合いを設定します。値が大きいほど女声らしく、小さいほど男声らしくなります。
Lower Gender Depth	Auto Lower Gender Thresholdで設定した音程よりも低いハーモニー音の声質(男性/女性)を変える度合いを設定します。値が大きいほど女声らしく、小さいほど男声らしくなります。
Vibrato Depth	ハーモニー音と声質(男性/女性)を変更した入力音声にかかるビブラートの深さを設定します。数値が大きいほどビブラートは深くかかります。
Vibrato Rate	ハーモニー音と声質(男性/女性)を変更した入力音声にかかるビブラートの速さを設定します。数値が大きいほどビブラートの揺れは速くなります。
Vibrato Delay	音が鳴ってからビブラートがかかり始めるまでの時間を設定します。数値が大きいほどビブラートがかかり始める時間は長くなります。
Harmony1/2 Volume	ハーモニー音のボリュームを設定します。Harmony1は1つめのハーモニー音(低音)、Harmony2は2つめのハーモニー音(高音)の設定です。
Harmony1/2 Pan	ハーモニー音の左右の定位を設定します。Harmony1は1つめのハーモニー音(低音)、Harmony2は2つめのハーモニー音(高音)の設定です。 ・ Random...ハーモニー音の定位がランダムに移動する特殊な効果です。 ・ ボコーダーハーモニー、コードルハーモニーのときに効果があります。 ・ -63 ~ 0 ~ +63...0を中心として、ハーモニー音の定位が左右に移動します。
Harmony1/2 Detune	ハーモニー音の音程をずらす度合いを設定します。Harmony1は1つめのハーモニー音(低音)、Harmony2は2つめのハーモニー音(高音)の設定です。
Pitch to Note	ONにすると、入力音声の音がPSR-2000の音源システムで再生されます(ただし、ボーカルサウンドの大きさの変化は音源のボリュームにまでは影響しません)。
Pitch to Note Part	Pitch to Noteの項目がONになっている時、入力音声によってコントロールされるPSR-2000のパートを決定します。



# パラメーター一覧(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

設定の保存、呼び出しは次の表に従って、領域ごとに行なわれます。

領域	セーブされるのは...	再生されるのは...	セーブ場所
Setup	パラメーターの変更が行なわれ、その画面またはページから抜けたとき	電源をOffしてOnしたとき	本体メモリーのシステム領域 (Flash Memory)
Voice	Voice Set画面で設定が行なわれ、Voice Fileとしてセーブされたとき	ボイスを呼び出したとき	Voice File
Song	レコーディング、またはエディットされたカレント(=選択中の)ソングがセーブされたとき	ソングを呼び出したとき、ソングの再生中、ポジションの移動中	Song File
Style	レコーディング、またはエディットされたカレントスタイルがセーブされたとき	スタイルを呼び出したとき	Style File
OTS	レジストレーションメモリーボタンでOTSに登録された上、カレントスタイルがセーブされたとき	OTSボタンを押してOTSを呼び出したとき	Registration Bank File
Regist.	レジストレーションメモリーボタンでRegist.に登録された上、Registration Bank Fileとしてセーブされたとき	レジストレーションメモリーボタンを押して、Regist.を呼び出したとき	

複数の領域に属するパラメーターは、後着優先でセットされます(新しく呼び出された設定が優先されます)。

O: 記憶する  
X: 記憶しない

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
<b>MainWindow</b>											
Transpose	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune/Trans	-	
UpperOctave	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	PSRのみ
SplitPoint(Accomp)	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	O	Style	Split	
SplitPoint(Left)	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	Split	
SongFile	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleFile	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
IntroEndingSection	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
VoiceFile (Main, Layer, Left)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Regist./OTSに記憶されるのはVoiceFileではなく、Program Change
MultiPadFile	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	MultiPad	-	PSRのみ
RegistrationBankFile	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartSelect	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartOnOff(Main, Layer)	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのMainは常時On
PartOnOff(Left)	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
<b>BalancePopup</b>											
SongVolume	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleVolume	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
M.PadVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	MultiPad	-	PSRのみ
MicVolume	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-209/207/205, PSR-2000のみ
MainVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
LeftVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LayerVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
<b>Channel OnOffPopup</b>											
ChannelOnOff(Song)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	チャンネルOnOffデータの無いソングはオールオン
ChannelOnOff(Style)	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
<b>VoiceEffect</b>											
Touch	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	PSRのみ
Sustain	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	PSRのみ
Reverb	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
LeftHold	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Dsp(Main, Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Dsp(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Variation(Main, Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Variation(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmony/Echo	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Poly/Mono(Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Poly/Mono(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
<b>Registration</b>											
FreezeOnOff	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistMemoryPopupSetting	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Regist登録時のフィルター設定
RegistNumber	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistContentsName	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	
<b>Piano (CVP)</b>											
PianoLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Menu&gt;Function</b>											
<b>MasterTune/ScaleTune</b>											
<b>MasterTune</b>											
MasterTune	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>ScaleTune</b>											
Scale	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Tune	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
BaseNote	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
<b>SongSetting</b>											
GuideLampOn/Off (CVP)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
GuideLampTiming (CVP)	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータの無い場合変更はデフォルトに戻る
Guide Mode (CVP)	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータの無い場合変更はデフォルトに戻る
QuickStart	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SongChainPlay	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Channel Setting</b>											
Track1 Channel	O	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
Track2 Channel	O	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
Vocal Harmony Channel →	Mic>MicSetup>VH Song Track										
Auto Ch Set	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Phrase Mark	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Lyrics Language	O	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	
<b>StyleSetting/SplitPoint/ChordFingering</b>											
<b>StyleSetting/SplitPoint</b>											
StopAcmp	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
OTSLinkTiming	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SynchroStopWindow	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
AccompTouch	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SectionSet	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SplitPoint(Accomp) →	MainWindow										
SplitPoint(Left) →	MainWindow										

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
<b>ChordFingering</b>											
FingeringType	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	O	
TutorRoot	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TutorType	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Controller</b>											
<b>Pedal</b>											
PedalType	X	O (Leftのみ)	LPDL	O (Leftのみ)	Keyboard Voice	X	O (Leftのみ)	O	Pedal	-	
PedalSettings	X	O (Leftのみ)	LPDL	O (Leftのみ)	Keyboard Voice	X	O (Leftのみ)	O	Pedal	-	
PedalTypeDefaultSetting	X	X	X	X	-	X	X	X	X	-	
PedalPolarity	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Keyboard/Panel</b>											
TouchSense	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TouchOffLevel	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
TouchOnOff	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
ModulationWheel(PSR)	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	PSRのみ
TransposeAssign	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Regist.Sequence/Freeze/VoiceSet</b>											
<b>RegistrationSequence</b>											
RegistSequenceData	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ
RegistSequenceEnable	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist(+)Pedal	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist(-)Pedal	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SequenceEnd	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ
<b>Freeze</b>											
FreezeGroupSetting	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>VoiceSet</b>											
VoiceSetEnable Main	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSetEnable Layer	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSetEnable Left	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Harmony/Echo</b>											
Type	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Volume	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Speed	X	O	Harm	O	Keyboard Voice (Typeに含まれる)	X	O	O	Harm	-	
Assign	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
ChordNoteOnly	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
TouchLimit	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
<b>Utility</b>											
<b>Configuration</b>											
Speaker	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DisplayVoiceNumber	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeVolume	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeSound	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TimeSignature	X	X	-	O	-	O	X	X	-	-	
ParameterLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TapCountPercussion	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
TapCountVelocity	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LCDContrast(CVP-209/207)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
LCDBrightness	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
FadeInTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutHoldTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Disk</b>											
FloppyDiskSongAutoOpen	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Owner</b>											
OwnerName	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Language	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
MainPicture	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
<b>SystemReset</b>											
FactoryResetSetting	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
<b>MIDI</b>											
<b>System</b>											
Local Control	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Clock	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit Clock	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Transpose	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Start/Stop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Transmit	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Receive	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Transmit	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Receive	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Transmit</b>											
Part (Ch1-16)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Ch1-16)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Receive</b>											
Mode(Ch1-32)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Ch1-32)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Root	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord Detect	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>MIDI Template</b>											
Template No.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Template Name	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>VideoOut(CVP-209/207/205)</b>											
NTSC/PAL	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Size(CVP-205)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
ScreenContent(CVP-209/207)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
CharacterColor(CVP-205)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
BackgroundColor(CVP-205)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
<b>Lyrics</b>											
Background(パネルからの設定)	O	X	-	X	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Background(ソングからの設定)	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetではBackGround(Default)の値に戻る
<b>MusicScore (CVP-209/207/205, PSR-2000)</b>											
Left on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Lyric on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Chord on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Size	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Left ch.	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right ch.	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
KeySignature	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Quantize	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
ColorNote	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
<b>Song</b>											
Track1, 2 On/Off	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
ExtraTracks On/Off	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
Synchro Start	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
StartStop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
A-B Repeat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>DigitalStudio&gt;DigitalRecording&gt;Song Creator</b>											
<b>Rec Mode</b>											
Rec Start	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchInAt	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Rec Stop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchOutAt	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pedal Punch In/Out	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Quantize</b>											
Track	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Delete	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Mix</b>											
Source1	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source2	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel Transpose	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SetUp	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Filter</b>											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accompaniment Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Tempo</b>											
Tempo	X	X	-	O	-	O	X	O	Tempo	-	
Transpose	→	MainWindow									
UpperOctave	→	MainWindow									
<b>Multi Pad (PSR)</b>											
Multi Pad ContentsName	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>DigitalStudio&gt;DigitalRecording&gt;Multi Pad Creator</b>											
Repeat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord Match	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Filter</b>											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>DigitalStudio&gt;DigitalRecording&gt;Style Creator</b>											
<b>Basic</b>											
Section	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pattern Length	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Tempo	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Beat	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
<b>Assembly</b>											
Source Pattern	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Play Type	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Groove</b>											
Original Beat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat Converter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Swing	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Fine	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Dynamics</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accent Type	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Expand/Comp.	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Quantize</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Velocity Change</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Measure Copy</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Top	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Last	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Measure Clear</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Top	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Last	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Remove Event</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Event	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Parameter</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Root	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Source Chord	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTR	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTT	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
High Key	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Note Limit	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
RTR	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
<b>Filter</b>											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
<b>Style</b>											
AccompanimentOnOff	X	X	-	X	-	X	O(On)	O	Style	-	
AutoFillOnOff	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
OTSLink	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
SynchroStart	X	X	-	X	-	X	O(On)	X	-	-	
SynchroStop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
StartStop	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
<b>MusicFinder</b>											
SortKind	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SortOrder	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TempoLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Search 1/2</b>											
Music	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyword	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FileNumber	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SearchArea	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Genre	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search結果	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Record(=Propertyの設定)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Mic (CVP-209/207, PSR-2000)</b>											
VocalHarmonyOnOff	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	Mic	
TalkOnOff	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EffectOnOff	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	Mic	
VHType	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	Mic	
VHParameters	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	X	-	Mic	カレントVHTypeの諸設定とタイプ名
<b>MicSetting (CVP-209/207, PSR-2000)</b>											
<b>OverallSetting</b>											
EQ Low Freq.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Low Gain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Mid Freq.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Mid Gain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Freq.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Gain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Noise Gate SW	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Noise Gate TH	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor SW	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor TH	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor RAT	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor OUT	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VH Song Track Mute	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
VH Song Track	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
VH Keyboard	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	Mic	
VH Balance	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
VH Mode	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
VH Chord Detect	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
Mute	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MicVol	→	BalancePoup>MicVolume									
<b>TalkSetting</b>											
Volume	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pan	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
ReverbDepth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
ChorusDepth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TotalVolumeAttenuator	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DSPOnOff	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DSPDepth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DSPType	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>DigitalStudio&gt;SoundCreator</b>											
Voice(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Volume for Balance(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume for Balance(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Touch Sens(Main,Layer)	X	O	Voice	X	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sens(Left)	X	O	Voice	X	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave for Left	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Octave for Main/Layer	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Mono/Poly	→	Voice Effect									
Portament Time	→	DigitalStudio>Mixing Console									
<b>Left Pedal</b>											
Left Pedal Type	→	Controller-Pedal									CVPのみ
Left Pedal Settings	→	Controller-Pedal									CVPのみ
<b>Filter Brightness</b>											
Filter Resonance	→	DigitalStudio>Mixing Console									
EG Attack(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Attack(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Decay(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Release(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Depth(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Speed(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Delay(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Delay(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Reverb Depth	→	DigitalStudio>Mixing Console									
Chorus Depth	→	DigitalStudio>Mixing Console									
DSP On/Off	→	Voice Effect									
DSP Depth	→	DigitalStudio>Mixing Console									
Panel Sustain(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	PSRのみ
Panel Sustain(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	PSRのみ
DSP Type(Main,Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Type(Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LastSelectedDSP	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	SoundCreator Open時のみ記憶
DSP Variation	→	Voice Effect									
DSP Fast Value(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Fast Value(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EQ Low Freq(Main,Layer)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
EQ Low Freq(Left)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ Low Gain	→ DigitalStudio>Mixing Console										CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ High Freq(Main,Layer)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ High Freq(Left)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ High Gain	→ DigitalStudio>Mixing Console										CVP-209/207, PSR-2000のみ
Harmony/Echo	→ Harmony/Echoe										
Type	→ Harmony/Echoe										
Volume	→ Harmony/Echoe										
Speed	→ Harmony/Echoe										
Assign	→ Harmony/Echoe										
ChordNoteOnly	→ Harmony/Echoe										
TouchLimit	→ Harmony/Echoe										
Natural Voice Reverb Type(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice Reverb Type(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice Chorus Type(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice Chorus Type(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice DSP Type(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice DSP Type(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice Brilliance Type(Main,Layer)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice Brilliance Type(Left)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice VibeSustain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
Natural Voice VibeRotorSpeed(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice VibeRotorSpeed(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice Piano SR Depth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
Natural Voice Piano SS Depth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
Piano Tuning Curve	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
Organ Flutes Footage(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Footage(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ FlutesType(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ FlutesType(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Vib On/Off(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Vib On/Off(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack Footage(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack Footage(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack Mode(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack Mode(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack length(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack length(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Response(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Response(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Volume(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Volume(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
<b>DigitalStudio&gt;Mixing Console</b>											
Auto Revoice											
On/Off	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Setup	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Volume											
Style Part	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Volume	X	X	X	-	-	
Main,Layer	→ MainWindow>BalancePopup>MainVolume/LayerVolume										
Left	→ MainWindow>BalancePopup>LeftVolume										
Acmp(Offset)	→ MainWindow>BalancePopup>StyleVolume										
Song(Offset)	→ MainWindow>BalancePopup>SongVolume										
Multi Pad	→ MainWindow>BalancePopup>M.PadVolume										
Mic	→ MainWindow>BalancePopup>MicVolume										
Voice											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Voice	X	X	X	-	-	
PanPot											
Acmp Part	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Pan	X	X	X	-	-	
Main,Layer	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSRのみ
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-209/207/205, PSR-2000のみ
Brightness											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Main,Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmonic Contents											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Main,Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave											
Main,Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Tune											
Main,Layer	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Portament Time											
Main,Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Pitch Bend Range											
Main,Layer	X	X	Voice	X	-	X	X	O	Voice	-	
Left	X	X	Voice	X	-	X	X	O	Style	-	
Transpose											
Master	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Song	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Keyboard	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Reverb Type	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	Reverb Type	
Reverb Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	Reverb Return Level	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Natural Voice Reverb Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song		
Reverb Depth											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style		
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-		
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice		
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style		
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSRのみ
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
Chorus Type	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	-	
Chorus Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	Chorus Return Level	
Natural Voice Chorus Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song		
Chorus Depth											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSRのみ
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
DSP1 Type (PSR-1000, CVP-205/203)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice/Song	-	
DSP1 Type (PSR-2000, CVP-209/207)	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	-	
DSP1 Return Level (PSR-1000, CVP-205/203)	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice/Song	DSP1 Return Level (PSR-1000は、DSP Return Level)	
DSP1 Return Level (PSR-2000, CVP-209/207)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	DSP1 Return Level	
Natural Voice DSP Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song	-	
DSP Depth											
Style Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Mic (PSR-1000, CVP-205/203)	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
Mic (PSR-2000, CVP-209/207)	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
DSP Type											
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song	X	X	-	O	-	X	X	O	Song	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Effect Parameter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterEQ Type	O	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ	CVP-209/207, PSR-2000のみ
MasterEQ Parameter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ	CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ Low Gain											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Main_Layer	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Left	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSR-2000のみ
EQ High Gain											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Main_Layer	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Left	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSR-2000のみ

# MIDIデータフォーマット(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH(Hexadecimal)が付いています。また、「n」は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進
0	00	0000 0000	32	20	0010 0000	64	40	0100 0000	96	60	0110 0000
1	01	0000 0001	33	21	0010 0001	65	41	0100 0001	97	61	0110 0001
2	02	0000 0010	34	22	0010 0010	66	42	0100 0010	98	62	0110 0010
3	03	0000 0011	35	23	0010 0011	67	43	0100 0011	99	63	0110 0011
4	04	0000 0100	36	24	0010 0100	68	44	0100 0100	100	64	0110 0100
5	05	0000 0101	37	25	0010 0101	69	45	0100 0101	101	65	0110 0101
6	06	0000 0110	38	26	0010 0110	70	46	0100 0110	102	66	0110 0110
7	07	0000 0111	39	27	0010 0111	71	47	0100 0111	103	67	0110 0111
8	08	0000 1000	40	28	0010 1000	72	48	0100 1000	104	68	0110 1000
9	09	0000 1001	41	29	0010 1001	73	49	0100 1001	105	69	0110 1001
10	0A	0000 1010	42	2A	0010 1010	74	4A	0100 1010	106	6A	0110 1010
11	0B	0000 1011	43	2B	0010 1011	75	4B	0100 1011	107	6B	0110 1011
12	0C	0000 1100	44	2C	0010 1100	76	4C	0100 1100	108	6C	0110 1100
13	0D	0000 1101	45	2D	0010 1101	77	4D	0100 1101	109	6D	0110 1101
14	0E	0000 1110	46	2E	0010 1110	78	4E	0100 1110	110	6E	0110 1110
15	0F	0000 1111	47	2F	0010 1111	79	4F	0100 1111	111	6F	0110 1111
16	10	0001 0000	48	30	0011 0000	80	50	0101 0000	112	70	0111 0000
17	11	0001 0001	49	31	0011 0001	81	51	0101 0001	113	71	0111 0001
18	12	0001 0010	50	32	0011 0010	82	52	0101 0010	114	72	0111 0010
19	13	0001 0011	51	33	0011 0011	83	53	0101 0011	115	73	0111 0011
20	14	0001 0100	52	34	0011 0100	84	54	0101 0100	116	74	0111 0100
21	15	0001 0101	53	35	0011 0101	85	55	0101 0101	117	75	0111 0101
22	16	0001 0110	54	36	0011 0110	86	56	0101 0110	118	76	0111 0110
23	17	0001 0111	55	37	0011 0111	87	57	0101 0111	119	77	0111 0111
24	18	0001 1000	56	38	0011 1000	88	58	0101 1000	120	78	0111 1000
25	19	0001 1001	57	39	0011 1001	89	59	0101 1001	121	79	0111 1001
26	1A	0001 1010	58	3A	0011 1010	90	5A	0101 1010	122	7A	0111 1010
27	1B	0001 1011	59	3B	0011 1011	91	5B	0101 1011	123	7B	0111 1011
28	1C	0001 1100	60	3C	0011 1100	92	5C	0101 1100	124	7C	0111 1100
29	1D	0001 1101	61	3D	0011 1101	93	5D	0101 1101	125	7D	0111 1101
30	1E	0001 1110	62	3E	0011 1110	94	5E	0101 1110	126	7E	0111 1110
31	1F	0001 1111	63	3F	0011 1111	95	5F	0101 1111	127	7F	0111 1111

## 追加ノート

- ・上記のテーブル以外でも、たとえば、144 ~ 159(10進数)/9nH/10010000 ~ 10011111(2進数)は、それぞれ(1 ~ 16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176 ~ 191/BnH/10110000 ~ 10111111は、それぞれ(1 ~ 16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192 ~ 207/CnH/11000000 ~ 11001111は、それぞれ(1 ~ 16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- ・aaH(16進数)/Oaaaaaaa(2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- ・bbH/0bbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ・ccH/0cccccccはチェックサムを示します。
- ・ddH/0dddddddはデータ/値を示します。

	CVP-209	CVP-207	CVP-205	CVP-203	PSR-2000	PSR-1000
Regular Voice	○	○	○	○	○	○
Organ (Organ Flutes) Voice	○	○	-	-	○	-
Mic	○	○	○	-	○	-
Vocal Harmony	○	○	-	-	○	-
Natural Voice	○	○	○	○	-	-
M. Pad (Multi Pad)	-	-	-	-	○	○

# MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M. Pad	Style	Song	MIDI		
Key Off	8nH	(n:Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity (0-127)	0	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	X			
Key On	9nH	(n:Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X			
Control Change	BnH	(n:Channel Number)	0 (00H)	Bank Select MSB	0 (00H) 64 (40H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX voice SFX kit Drum kit	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X		
			1 (01H)	Modulation	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	
			5 (05H)	Portamento Time	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	X	
			6 (06H)	Data Entry MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			7 (07H)	Main Volume	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			10 (0AH)	Panpot	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			11 (0BH)	Expression	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X
			32 (20H)	Bank Select LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			38 (26H)	Data Entry LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X
			64 (40H)	Sustain (Damper)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0
			65 (41H)	Portamento	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0
			66 (42H)	Sostenuto	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0
			67 (43H)	Soft Pedal	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0
			71 (47H)	Harmonic Content	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			72 (48H)	Release Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			73 (49H)	Attack Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			74 (4AH)	Brightness	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	X	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X
			84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	0	X	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			96 (60H)	RPN Increment	- - *	*1	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	X	0	X	0	X
			97 (61H)	RPN Decrement	- - *	*1	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	X	0	X	0	X
			98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X
			99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	X
			100 (64H)	RPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
			101 (65H)	RPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X
Mode Message	BnH	(n:Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off	0 (00H)	Data	0	X	0	0	0	0	0	X	X	0	X	0	X			
			121 (79H)	Reset All Controllers	0 (00H)	Data	0	X	0	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X	
			123 (7BH)	All Note Off	0 (00H)	Data	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	X	0	X	
			124 (7CH)	Omni Off	0 (00H)	Data	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X
			125 (7DH)	Omni On	0 (00H)	Data	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X
126 (7EH)	Mono	0-16 (00H...10H)	Data	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X			
127 (7FH)	Poly	0 (00H)	Data	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X			



MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M. Pad	Style	Song	MIDI
Program Change	CnH	(n:Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号 (0-127)	-	-	O	X	O	O	O	O	O	O	O (Voice)	X	O	O	O	X
Channel After Touch	DnH	(n:Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	O	X	X	O	O	O	X	O	X	O	X	O	X	
Polyphonic After Touch	AnH	(n:Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
Pitch Bend Change	EnH	(n:Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	O	O	O	O	O	O	O (Wheel *6, Pedal)	O	O	O	O	X
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	-	-	-	-	-	-	-	O (*2)					O (*3)					
	FAH	Start	-	-	-	-	-	-	-	O (*2)					O (*4)					
	FBH	Continue	-	-	-	-	-	-	-	X										
	FCH	Stop	-	-	-	-	-	-	-	O (*2)					O (*4)					
	FEH	Active Sens	-	-	-	-	-	-	-	O					O					
	FFH	System Reset	-	-	-	-	-	-	-	X					X					

- \*1 データバイトは無視する
- \*2 Clockが External のとき受信
- \*3 Clockが Internal, Transmit Clock On のとき送信
- \*4 Transmit Clock On のとき送信
- \*5 PSR-2000のみ
- \*6 PSR-2000/1000のみ

Mic/Vocal Harmony 欄について  
Special Effect of the Harmony Channel Parameterまたは Melody Channel Parameter で指定された SONG PART で受信する。

## MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

### NRPN

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M. Pad	Style	Song	MIDI
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	O	X
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	O	X
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	O	X
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	X
01H	30H	mmH	--	EQ BASS (*1)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	31H	mmH	--	EQ TREBLE (*1)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	34H	mmH	--	EQ BASS Frequency (*1)	mm: 04H-28H (32...2.0k[Hz])	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
01H	35H	mmH	--	EQ TREBLE Frequency (*1)	mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	O	X
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	O	X	X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection=SYSTEMの時) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection=INSERTIONの時)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	

NRPN MSB : 14H-1FH (ドラム用) はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。  
Data Entry LSB値は無視する。

**NRPN (Vocal Harmony)**

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)				MIDI送信 (データ発生元)					
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M.Pad	Style	Song
00H	00H	mmH	--	Harmony Mute (*2)	0-63, 64-127 (Off, On)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
01H	1AH	mmH	--	Detune Modulation (*2)	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
02H	10H	mmH	--	Harmony1 Volume (*2)	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	11H	mmH	--	Harmony2 Volume (*2)	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	12H	mmH	--	Harmony3 Volume (*2)(*3)	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	20H	mmH	--	Harmony1 Pan (*2)	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	21H	mmH	--	Harmony2 Pan (*2)	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	22H	mmH	--	Harmony3 Pan (*2)(*3)	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	30H	mmH	--	Harmony1 Detune (*2)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	31H	mmH	--	Harmony2 Detune (*2)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	32H	mmH	--	Harmony3 Detune (*2)(*3)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X

Data Entry LSB値は無視する。

**RPN**

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)				MIDI送信 (データ発生元)					
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M.Pad	Style	Song
00H	00H	mmH	--	Pitch Bend Sensitivity	mm: 00H-18H (0...+24[semitones])	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O	O	O	O (Mixing Console)	X	O	O	O	X
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune	mm ll : 00H 00H -100[cent] ... mm ll : 40H 00H 0[cent] ... mm ll : 7FH 7FH 100[cent]	O	X	O	O	O	O	O (Mixing Console)	X	O	O	O	X	
00H	02H	mmH	--	Coarse Tune	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	O	X	O	O	O	O	O (Main/ Layer/ Left)	X	X	O	O	O	X
7FH	7FH	--	--	Null	-	O	O	O	O	O	O	O (Main/ Layer/ Left)	X	X	O	O	O	X

\*1 2Band Part EQ

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

\*2 Vocal Harmony

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

\*3 CVP-209のみ送受信する。

Mic/Vocal Harmony欄について

Special EffectのHarmony Channel ParameterまたはMelody Channel Parameterで指定されたSONG PARTで受信する。

# MIDI PARAMETER CHANGE TABLE

\* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
 \* Transmit System Exclusive Messageの設定がONのときには送信しません。

## MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

CVP-203	O
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	O
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI		
00	00	00 01 02 03	00-0F MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent] 1st bit 3-0 →bit 15-12 2nd bit 3-0 →bit 11-8 3rd bit 3-0 →bit 7-4 4th bit 3-0 →bit 3-0	*Panel設定値	O	X	O	O							O (Function)	X	X	O	X
		04	00-7F MASTER VOLUME	0...127	7F	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		05	00-7F MASTER ATTENUATOR	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		06	1 28-58 TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		7D	1 N DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
						(Drumのみ)														
		7E	1 00 XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	O	X	O	O	X	X	X	O		X	X	X	O	X	
		7F	1 00 ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	O	X	O	O	X	X	X	O		X	X	X	O	X	

TOTAL SIZE 07

## MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

CVP-203	O
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	O
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
01	00	00 ... 0D 0E 0F	E 20-7F Model Name 1 ... Model Name 14 NOT USED	32...127(ASCII CHARACTER) ... 32...127(ASCII CHARACTER)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	O

TOTAL SIZE 10

Dump Request により、送信される。受信は行なわない。

## MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

CVP-203	O
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	O
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
02	01	00	2 00-7F REVERB TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	01(=HALL1)	O	O	X						O (Mixing Console)	X	O	O	X	
		02	1 00-7F REVERB TYPE LSB	-	00	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console)	X	O	O	X
		03	1 00-7F REVERB PARAMETER 1	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		04	1 00-7F REVERB PARAMETER 2	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		05	1 00-7F REVERB PARAMETER 3	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		06	1 00-7F REVERB PARAMETER 4	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		07	1 00-7F REVERB PARAMETER 5	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		08	1 00-7F REVERB PARAMETER 6	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		09	1 00-7F REVERB PARAMETER 7	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		0A	1 00-7F REVERB PARAMETER 8	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		0B	1 00-7F REVERB PARAMETER 9	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		0C	1 00-7F REVERB PARAMETER 10	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		0D	1 01-7F REVERB RETURN	---dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	O	O	X				O		O (Mixing Console)	X	O	O	X	
		0E	1 01-7F REVERB PAN	L63...C...R63	40	O	O	X				O		X	X	O	O	X	

TOTAL SIZE 0E

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI			
02	01	10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Reverb Type に依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	-	Reverb Type に依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	-	Reverb Type に依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	-	Reverb Type に依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	-	Reverb Type に依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	-	Reverb Type に依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI			
02	01	20	2	00-7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	41(=CHORUS1)	O	O	X						O	O (Mixing Console)	X	O	O	X
		00-7F	CHORUS TYPE LSB	-	00																
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	O	O	X						O	O (Mixing Console)	X	O	O	X
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	O	O	X						O	X	X	X	O	X
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	O	O	X						O	X	X	X	O	X

TOTAL SIZE 0F

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	O	O	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI			
02	01	40	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	05(=DELAY L, C, R)	O	O	X						O	O (Mixing Console)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION TYPE LSB	-	00																
		42	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 1 LSB	-	-																
		44	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 2 LSB	-	-																
		46	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 3 LSB	-	-																
		48	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 4 LSB	-	-																
		4A	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 5 LSB	-	-																
		4C	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 6 LSB	-	-																
		4E	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 7 LSB	-	-																
		50	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 8 LSB	-	-																
		52	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 9 LSB	-	-																
		54	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		00-7F	VARIATION PARAMETER 10 LSB	-	-																

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
	56	1	00-7F	VARIATION RETURN	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	O	O	X						O (Mixing Console)	X	O	O	X
	57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	O	O	X						X	X	O	O	X
	58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	O	O	X						X	X	O	O	X
	59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	O	O	X						X	X	O	O	X
	5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION_SYSTEM	00	O	O	X						X	X	O	O	X
	5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信: Part1...16(0...15) 送信: Part1...16(0...15) AD(64) OFF(127)	7F	O	O	X						O (Mixing Console)	X	O	O	X
	5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X						X	X	O	O	X
	5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X						X	X	O	O	X
	5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X						X	X	O	O	X
	5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	X	X	X				X		X	X	X	X	X
	60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	X	X	X				X		X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 21

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Variation Type に依存	O	O	X					O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	-	Variation Type に依存	O	O	X					O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	-	Variation Type に依存	O	O	X					O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	-	Variation Type に依存	O	O	X					O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	-	Variation Type に依存	O	O	X					O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	-	Variation Type に依存	O	O	X					O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X

TOTAL SIZE 06

### MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI		
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	O	O	X							X	X	X	O	X
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking	O	O	X							X	X	X	O	X
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		06	1	0E-3E	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		08	1		NOT USED	-	-	-	-							-	-	-	-	-
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0A	1	0E-3E	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0C	1		NOT USED	-	-	-	-							-	-	-	-	-
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0E	1	0E-3E	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		10	1		NOT USED	-	-	-	-							-	-	-	-	-
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking	O	O	X							X	X	X	O	X

TOTAL SIZE 5

\*MULTI EQはXG System Onでリセットされません。

### MIDI Parameter Change table (EFFECT2)

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI			
03	n	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	O	O	X							O (Mixing Console)	X	X	O	X	
				00-7F	INSERTION EFFECT TYPE LSB	-															
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	-	O	O	X							O (*Insertion Type に依存)	O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	-	O	O	X							O (*Insertion Type に依存)	O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	-	O	O	X							O (*Insertion Type に依存)	O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	-	O	O	X							O (*Insertion Type に依存)	O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	-	O	O	X							O (*Insertion Type に依存)	O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	-	O	O	X							O (*Insertion Type に依存)	O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	-	O	O	X							O (*Insertion Type に依存)	O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M. Pad	Style	Song	MIDI	
	09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	受信Part1...16(0...15) 送信Part1...16(0...15) AD(64) OFF(127)	O	O	X	O					O (Mixing Console)	X	X	O	X
	0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	O	O	X	O					X	X	X	O	X
	0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	O	O	X	O					X	X	X	O	X
	0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	O	O	X	O					X	X	X	O	X
	10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	X	X	X	X					X	X	X	X	X
	11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	X	X	X	X					X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 12

	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X

TOTAL SIZE 6

	30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	Effect Parameter List 参照 -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X

TOTAL SIZE 14

addressの2byte目をインサクションエフェクト番号とする。  
n : insertion effect number

\*EFFECT2はXG System Onでリセットされません。

MSB が不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02 - 0BのPARAMETERを受信し、アドレス30 - 42のPARAMETERは受信しない。

MSB が必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30 - 42のPARAMETERを受信し、アドレス02 - 0BのPARAMETERは受信しない。

EFFECT TYPEの情報を含むバルクの送信は、アドレス02 - 0BのPARAMETERが必ず送信されるが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、バルク受信においてもアドレス02 - 0BのPARAMETERの受信をしない。

\*1 CVP-207, PSR-2000: n=0-2  
CVP-209: n=0-4

MIDI Parameter Change table (SPECIAL EFFECT)

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI		
04	00	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB	Vocoder(89), Chordal(90), Detune(91), Chromatic(92), Thru(0...88, 93...127)	X	O	X	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X
				00-7F	INSERTION EFFECT TYPE LSB														
	02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	Harmony Mode		X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	Harmony Gender Type	Off(0), Auto(1)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	Lead Gender Type	Off(0), Unison(1), Male(2), Female(3)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	Lead Gender Depth	-64...0...+63(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	Lead Pitch Correction	Free(0), Correct(1)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	Auto Upper Gender Threshold	0...12(0...12)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	Auto Lower Gender Threshold	0...12(0...12)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	Upper Gender Depth	-64...0...+63(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	Lower Gender Depth	-64...0...+63(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10		L63>H...L=H...L<H63 (1...64...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (MicSetting)	X	X	O	X	
	0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER		AD(64), OFF(0...63, 65...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Sw)	X	X	O	X	
	0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

TOTAL SIZE 12

	14	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (HARMONY CHANNEL)		1...16(0...15), OFF(127)	X	O	X	X	X	X	X	O (MicSetting)	X	X	O	X
	15	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (MELODY CHANNEL)		1...16(0...15), OFF(127)	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X

TOTAL SIZE 2

	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Vibrate Depth	0...100cent(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	Vibrate Rate	0Hz(0), 0.1...12.7Hz(1...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	Vibrate Delay	0...2.54sec(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 6

\*SPECIAL EFFECT は XG System On でリセットされません。

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)

CVP-203	O
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	O
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI			
08	nn	00	1	00-20	ELEMENT RESERVE	0...32	part10=00, other parts=02	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	part10=7F, other parts=00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	0...127	00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		04	1	00-0F,7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X		
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part10=02, other parts=00	O	X	O	O	X	X	X	X	O (Drum Voice)	X	X	O	X	
		08	1	00-7F	CHANNEL TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		09	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz] 1st bit3-0 -bit7-4 2nd bit3-0 -bit3-0	08 00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40	O	X	O	O	O	X	X	O	O (Sound Creator)	O	X	O	X	
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40	O	X	O	O	O	X	X	O	O (Sound Creator)	O	X	O	X	
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F	O	X	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	O	X	O	X	
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28	O	X	O	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		1D	1	28-58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	42	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	X	X	X	O	X	

TOTAL SIZE 29

		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XG mode=01, GM mode=00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	X	O	X
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	X	O	X
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	X	O	X
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	O	X	O	X
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	O	X	O	X
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	X
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	X
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI		
	55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF_ON	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	X	O	X	
	68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	X	O	X	
	69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 3F

	70	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	71	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	O (*2)	O (*2)	O (Mixing Console) (*2)	O	O	O	O	X
	73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	O (*2)	O (*2)	O (Mixing Console) (*2)	O	O	O	O	X

TOTAL SIZE 04

	74	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	75	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	X	O (*2)	O (Sound Creator) (*2)	O	X	O	X	X
	77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	X	O (*2)	O (Sound Creator) (*2)	O	X	O	X	X
	78	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	79	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	7F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0C

nn = PART NUMBER

DRUM PART の場合、以下のパラメーターは効果がつかない。

- BANK SELECT LSB
- MONO/POLY MODE
- SCALE TUNING
- PORTAMENTO
- PITCH EG
- FILTER MODULATION DEPTH (FMOD DEPTH)
- AMPLITUDE MODULATION DEPTH (AMOD DEPTH)

\*2 CVP-203, 205, PSR-1000 の場合、以下のパラメーターは受信、および、パネル操作による送信は行わない。

- EQ BASS GAIN
- EQ TREBLE GAIN
- EQ BASS FREQUENCY
- EQ TREBLE FREQUENCY

## MIDI Parameter Change table (A/D PART)

CVP-203	X
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI			
10	00	00	1	00-01	INPUT GAIN	MIC, LINE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		04	1	00-1F,7F	Rcv CHANNEL	1...16,OFF	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		05	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		06	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		07	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		08	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		09	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	X	O	X	X
		0C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0E	1	01-7F	PAN	L63...C...R63	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	X	O	X	X
		0F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		10	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		11	1	00-7F	DRY LEVEL		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console) (CVP-205のみ)	X	X	O	X	X

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI		
	12	1	00-7F	CHORUS SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	X	O	X
	13	1	00-7F	REVERB SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	X	O	X
	14	1	00-7F	VARIATION SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	X	O	X	

TOTAL SIZE 15

10	On	30	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		31	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		34	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		35	1	00-01	MUTE	ON, OFF	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		36	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		37	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		38	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		41	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		42	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		43	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		44	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		45	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		46	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		47	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		48	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		49	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		50	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		51	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		52	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		53	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		54	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		55	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		56	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		57	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		58	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		5A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 31

\*A/D PARTはXG System Onでリセットされません。

## MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

CVP-203	O
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	O
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI			
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	ノートに依存	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	O	X

TOTAL SIZE 10

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
	20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	22	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	23	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	24	1	04-2B	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	26	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	27	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	28	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	29	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	2A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	2B	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	2C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	2D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
TOTAL SIZE		0E																	

n: Drum Setup Number (0-1)

rr: note number (0D-5B)

すべてのDrum Setupを以下の場合に初期化する。  
 XG SYSTEM ON受信  
 GM SYSTEM ON受信  
 DRUM SETUP RESET受信(XG mode時)

[注意]

Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされているDrum Setupは初期化される。  
 複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setupパラメーターの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映する。

# SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGES

\* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
 \* Transmit System Exclusive Messageの設定がONのときには送信しません。

## System Exclusive Messages

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)					
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
Section Control	<b>F0 43 7E 00 ss dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000000 00 = 0sssssss ss = Switch No. 00H INTRO A 01H INTRO B 02H INTRO C 03H INTRO D 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING A 21H ENDING B 22H ENDING C 23H ENDING D 0ddddd dd = Switch On/Off 00H (Off) 7HF (On) 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Section LED)	O (Section Sw)	X	X	O	X
Tempo Control	<b>F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000001 01 = 0ttttttt t4 = tempo4 0ttttttt t3 = tempo3 0ttttttt t2 = tempo2 0ttttttt t1 = tempo1 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Tempo 表示)	O (Tempo Sw)	X	X	O	X
Chord Control	<b>F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7</b> Type 1 (tt=2) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0ddddd d1 = chord root(cr) 0ddddd d2 = chord type(ct) 0ddddd d3 = bass note(bn) 0ddddd d4 = bass type(bt) 11110111 F7 = End of Exclusive  cr: Chord Root Offnnnn fff: b or #, nnnn: note(root) 0000nnnn 0n bbb      0fff0000 x0 reserved 0001nnnn 1n bb      0fff0001 x1 C 0010nnnn 2n b      0fff0010 x2 D 0011nnnn 3n natural      0fff0011 x3 E 0100nnnn 4n #      0fff0100 x4 F 0101nnnn 5n ##      0fff0101 x5 G 0110nnnn 6n ###      0fff0110 x6 A 0fff0111 x7 B  ct: Chord Type 0 - 34,127 00000000 00 0 Maj      00010010 12 18 dim7 00000001 01 1 Maj6      00010011 13 19 7th 00000010 02 2 Maj7      00010100 14 20 7sus4 00000011 03 3 Maj7(#11)      00010101 15 21 7b5 00000100 04 4 Maj7(9)      00010110 16 22 7(9) 00000101 05 5 Maj7(9)      00010111 17 23 7(#11) 00000110 06 6 Maj6(9)      00011000 18 24 7(13) 00000111 07 7 aug      00011001 19 25 7(b9) 00001000 08 8 min      00011010 1A 26 7(b13) 00001001 09 9 min6      00011011 1B 27 7(#9) 00001010 0A 10 min7      00011100 1C 28 Maj7aug 00001011 0B 11 min7b5      00011101 1D 29 7aug 00001100 0C 12 min(9)      00011110 1E 30 1+8 00001101 0D 13 min7(9)      00011111 1F 31 1+5 00001110 0E 14 min7(11)      00100000 20 32 sus4 00001111 0F 15 minMaj7      00100001 21 33 1+2+5 00010000 10 16 minMaj7(9)      00100010 22 34 cc 00010001 11 17 dim  bn : On Bass Chord      Same as Chord root 127:No bass chord bt : Bass Chord      Same as Chord type 127:No bass chord  *Receive Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのとき には受信しません。 *Transmit Chord System Exclusive Messageの設定がONのとき には送信しません。	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Chord 表示)	O (鍵盤)	X	X	O	X
	Type2 (tt=3) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000011 03 = type 2 0ddddd dd = note1 0ddddd dd = note2 0ddddd dd = note3 . . 0ddddd dd = ... note10 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Chord 表示)	X	X	X	X	X

**System Exclusive Messages (Universal Realtime messages)**

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI
Master Volume	<b>F0 7F 7F 04 01 ll mm F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 01111111 7F = ID of target device 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume 01111111 ll = Volume LSB 0mmmmmmmm mm= Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive or <b>F0 7F XN 04 01 ll mm F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume 01111111 ll = Volume LSB 0mmmmmmmm mm= Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	0	-	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**System Exclusive Messages (Universal Non Realtime messages)**

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI
General MIDI System On	<b>F0 7E 7F 09 01 F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 01111111 7F = ID of target device 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive または、 <b>F0 7E XN 09 01 F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	0	-	0	0	X	X	X	0	0 (Mixing Console)	X	X	X	0	X

**System Exclusive Messages (XG)**

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)					
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
XG Parameter Change	<b>F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nmmn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	*Parameter Change Table を参照のこと				
XG Bulk Dump	<b>F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nmmn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 0ddddd dd = Data 0ccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X (Parameter Change として出力される)	0 (XG Dump Request 受信時)	
XG Parameter Request	<b>F0 43 3n 4C hh ll F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nmmn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	0 (なし)	X	X	X	X	X	
XG Dump Request	<b>F0 43 2n 4C hh mm ll F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nmmn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	0 (なし)	X	X	X	X	X	

System Exclusive Messages (Clavinova compliance)

11110000	F0 = Exclusive status
01000011	43 = YAMAHA ID
01110011	73 = Clavinova ID
:	:
11110111	F7 = End of Exclusive

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)																												
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI																								
Internal Clock	F0 43 73 01 02 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus	-	-	-	X	X	X	X	X	O (Function)	X	X	X	X	X																								
External Clock	F0 43 73 01 03 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus	-	-	-	X	X	X	X	X	O (Function)	X	X	X	X	X																								
Organ Flutes data Bulk Dump	F0 43 73 01 06 0B 00 00 01 06 0n [Bulk Data] sum F7 01H Model ID (Clavinova common ID) 06H Bulk ID 0BH Bulk No. (Organ Flutes data Bulk Dump) 00H, 00H, 01H, 06H Data Length : 16bytes  1st Channel No. 0nH 2nd Footage [1] 00 - mmH mm : 最大値 3rd [1 1/3] 00 - mmH 4th [1 3/5] 00 - mmH (*mm=7のモデルでは受信しない) 5th [2] 00 - mmH 6th [2 2/3] 00 - mmH 7th [4] 00 - mmH 8th [5 1/3] 00 - mmH 9th [8] 00 - mmH 10th [16] 00 - mmH 11th [Attack 2] 00 - mmH 12th [Attack 2 2/3] 00 - mmH 13th [Attack 4] 00 - mmH 14th Settings [Attack Length] 00 - mmH 15th [Response] 00 - mmH 16th [Attack Mode] 00 - 01H 00H: Each, 01H: First 17th [Wave Variation] 00 - 01H 00H: Sine, 01H: Tone Wheel 18th [Volume] 01 - vvH vv: 最大値 19th [予備] 00H 20th [予備] 00H 21th [予備] 00H 22th [予備] 00H sum Check Sum = 0-sum(BULK DATA)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>X</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>X</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td><td>mm=7</td><td>vv=8</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td><td>mm=8</td><td>vv=9</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>O</td><td>mm=7</td><td>vv=8</td></tr> </table>	CVP-203	X	-	-	CVP-205	X	-	-	CVP-207	O	mm=7	vv=8	CVP-209	O	mm=8	vv=9	PSR-1000	X	-	-	PSR-2000	O	mm=7	vv=8	O (Organ Flute)	X	X	O	O	X	X	O	O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	X	O	X
CVP-203	X	-	-																																				
CVP-205	X	-	-																																				
CVP-207	O	mm=7	vv=8																																				
CVP-209	O	mm=8	vv=9																																				
PSR-1000	X	-	-																																				
PSR-2000	O	mm=7	vv=8																																				
Natural Voice Reverb Type	F0 43 73 01 31 0n 00 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000000 00 = Natural Voice Reverb Type Substatus 00000000 dd = data (0:Room, 1:Hall1, 2:Hall2, 3:Stage, 4:Plate)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	O	CVP-205	O	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	O						O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	O	O	X												
CVP-203	O																																						
CVP-205	O																																						
CVP-207	O																																						
CVP-209	O																																						
PSR-1000	X																																						
PSR-2000	X																																						
Natural Voice Chorus Type	F0 43 73 01 31 0n 01 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000001 01 = Natural Voice Chorus Type Substatus 00000000 dd = data (0:Chorus, 1:Celeste, 2:Flanger)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	O	CVP-205	O	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	O						O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	O	O	X												
CVP-203	O																																						
CVP-205	O																																						
CVP-207	O																																						
CVP-209	O																																						
PSR-1000	X																																						
PSR-2000	X																																						
Natural Voice Variation Type	F0 43 73 01 31 0n 02 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000010 02 = Natural Voice Variation Type Substatus 00000000 dd = data (00H:DelayLCR, 01H:DelayLR, 02H:Echo, 03H:CrossDelay, 04H:Symphonic, 05H:RotarySpeaker, 06H:Tremolo, 07H:VibeRotor, 08H:AutoPan, 09H:Phaser, 0AH:AutoWah, 0BH:SoundBoardRev, 0CH:Off)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	O	CVP-205	O	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	O						O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	O	O	X												
CVP-203	O																																						
CVP-205	O																																						
CVP-207	O																																						
CVP-209	O																																						
PSR-1000	X																																						
PSR-2000	X																																						
Natural Voice Vibe Rotor Control	F0 43 73 01 31 0n 08 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00001000 08 = Natural Voice Vibe Rotor Control Substatus 00000000 dd = data (00H:Off, 7FH:On)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	O	CVP-205	O	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	O (Typeが Vibe Rotorの場合)						O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	X	O	X												
CVP-203	O																																						
CVP-205	O																																						
CVP-207	O																																						
CVP-209	O																																						
PSR-1000	X																																						
PSR-2000	X																																						

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)																	
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI													
Natural Voice Variation Send Level	<b>F0 43 73 01 50 11 On 00 dd F7</b> 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = 共通モデルデータ 00010001 11 = Song Track関連 0000nnnn 0n = Channel No. 00000000 00 = Natural Voice Variation Send Level Substatus 0ddddd dd = data (00H-7FH)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>○</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	○	CVP-205	○	CVP-207	○	CVP-209	○	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	○	○	○	X	○	○	○	○ (Mixing Console)	○ (Mixing Console)	X	○	○	X
CVP-203	○																											
CVP-205	○																											
CVP-207	○																											
CVP-209	○																											
PSR-1000	X																											
PSR-2000	X																											
Natural Voice Dry Level	<b>F0 43 73 01 50 11 On 01 dd F7</b> 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = 共通モデルデータ 00010001 11 = Song Track関連 0000nnnn 0n = Channel No. 00000001 01 = Natural Voice Dry Level Substatus 0ddddd dd = data (00H-7FH)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>○</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	○	CVP-205	○	CVP-207	○	CVP-209	○	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	○	○	○	X	○	○	○ (Mixing Console)	○ (Mixing Console)	X	○	○	○	X
CVP-203	○																											
CVP-205	○																											
CVP-207	○																											
CVP-209	○																											
PSR-1000	X																											
PSR-2000	X																											

### System Exclusive Messages Special Operators

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)																
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI												
Volume & Expression & Pan Realtime control off (Voice Reserve)	<b>F0 43 73 01 11 On 45 dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. 01000101 45 = Volume & Expression Control No. Substatus 0ddddd dd = data (00H : Realtime On, 7FH : Realtime Off) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	-	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X											
MIDI Key LED Mode On Off	<b>F0 43 73 01 11 On 47 dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. 01000111 47 = MIDI Key LED Mode On Off Substatus 0ddddd dd = data 00H : Key LED Mode Off 01H : Key LED Mode On+発音なし 02H : Key LED Mode On+発音あり 11110111 F7 = End of Exclusive  Key LED Mode Onのとき、Chで指定されたチャンネルのキーノート・オンでLEDが点灯、消灯する。 9n, note, Vel=0 : 消灯 9n, note, Vel=1 : 点滅 9n, note, Vel=2-: 点灯  発音ある、なしを切りかえる場合には、一度、Key LED ModeをOffする必要がある  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>○</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	○	CVP-205	○	CVP-207	○	CVP-209	○	PSR-1000	X	PSR-2000	X	-	-	-	-	-	-	-	-	○ (Note受信時の鍵盤LED)	X	X	X	X	X
CVP-203	○																										
CVP-205	○																										
CVP-207	○																										
CVP-209	○																										
PSR-1000	X																										
PSR-2000	X																										

## System Exclusive Messages Special Operators (Vocal Harmony Additional Parameters)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)																
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI												
Vocal Harmony Pitch to Note ON/OFF	<b>F0 43 73 01 11 0n 50 00 ss F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000000 00 = Pitch to Note Parameter No. 00000000 dd = data (00H : Off, 01H : On) 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-203	X	CVP-205	X	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Edit)	O (Vocal Harmony Edit)	X	X	O	X
CVP-203	X																										
CVP-205	X																										
CVP-207	O																										
CVP-209	O																										
PSR-1000	X																										
PSR-2000	O																										
Vocal Harmony Pitch to Note Part	<b>F0 43 73 01 11 00 50 01 ss F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000001 01 = Pitch to Note Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H : Main 01H : Layer 02H : Left 04H : Upper 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-203	X	CVP-205	X	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Edit)	O (Vocal Harmony Edit)	X	X	O	X
CVP-203	X																										
CVP-205	X																										
CVP-207	O																										
CVP-209	O																										
PSR-1000	X																										
PSR-2000	O																										
Vocal Harmony Vocoder Part (Harmony Part (Panel))	<b>F0 43 73 01 11 00 50 10 ss F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00010000 10 = Vocoder Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H : Off 01H : Upper 02H : Lower 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-203	X	CVP-205	X	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mic Setting)	O (Mic Setting)	X	X	O	X
CVP-203	X																										
CVP-205	X																										
CVP-207	O																										
CVP-209	O																										
PSR-1000	X																										
PSR-2000	O																										

## System Exclusive Messages (Others)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI
MIDI Master Tuning	<b>F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 00001111 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	O					O	O (Function)	X	X	X	X	X



# ソングシステムエクスクルーシブメッセージ一覧

Data Format	Parameter	Description
<b>Guide</b>		
F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7	Guide Mode	cc = Part Select No 00H: Right=ON, Left=ON 01H: Right=OFF, Left=ON 02H: Right=ON, Left=OFF 03H: Right=OFF, Left=OFF dd = Mode 00H: Guide OFF, 01H: Next Note, 02H: Any Key, 03H: Karao Key, 04H: Vocal CueTime
F0 43 73 01 21 00 00 mm F7	Guide Lamp Timing	00H=Next, 01H/02H=Just
<b>Panel Setting</b>		
F0 43 73 01 22 00 0n mm ll pp F7	Panel Program Change	mm=Bank Select MSB, ll=Bank Select LSB, nn=Program Change
F0 43 73 01 22 01 0n vv F7	Panel Voice Volume	00H-07FH
F0 43 73 01 22 02 0n vv F7	Panel Voice Reverb Depth	00H-07FH
F0 43 73 01 22 03 0n vv F7	Panel Voice Effect Depth	00H-07FH
<b>Score</b>		
F0 43 73 01 50 12 00 dd F7	Left Part表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 01 dd F7	Right Part表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 03 dd F7	Chord表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 04 dd F7	N.Name表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 05 dd F7	Size指定	00H: SMALL, 01H: MIDDLE, 02H: LARGE, 03H: Xlarge
F0 43 73 01 50 12 06 dd F7	Left Ch	00H-0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO
F0 43 73 01 50 12 07 dd F7	Right Ch	00H-0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO
F0 43 73 01 50 12 08 dd F7	Quantize3連 On/Off	00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON
F0 43 73 01 50 12 09 dd F7	Quantize	00H: 4分, 01H: 8分, 02H: 16分, 03H: 32分
F0 43 73 01 50 12 0A dd F7	NoteName	00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo
F0 43 73 01 50 12 0B dd F7	Color Note	00H: OFF, 7FH: ON
<b>Style</b>		
F0 43 73 01 11 00 16 dd dd F7	Style No.	dd dd=StyleNo.
F0 43 73 01 51 05 00 00 08 Rhy1 Rhy2 Bass Chd1 Chd2 Pad Phr1 Phr2	Style Part On / Off	00H: OFF, 01H: ON
F0 43 73 01 51 00 00 00 03 10 00 dd F7	ACMP SPLIT POINT	00H-7FH

# ソングメタイベント一覧

Data Format	Parameter	Description
<b>SMF META Event</b>		
FF 01 len [Data]	TEXT	len=Data length, [Data]=Text data
FF 02 len [Data]	Copyright	len=Data length, [Data]=Copyright data
FF 03 len [Data]	Sequence Name	len=Data length, [Data]=Sequence Name
FF 05 len [Data]	Lyrics	len=Data length, [Data]=Lyrics data
FF 2F 00	End Of Track	
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 = 01D4C0H-B71B00 (5-500)
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn = 拍子分母(2^n), dd=拍子分子, CC=メトロノーム1カウント当りのMIDIクロック数, dd=MIDI4分音符中の32分音符数
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf=-7~7 (♭~♯) mi=0:長調, 1:短調
<b>YAMAHA META Event</b>		
FF 7F 06 43 73 0A 00 04 dd	Start 小節番号	00H:1小節目からスタート, 01H: 2小節目からスタート
FF 7F 15 43 73 0A 00 05 tr1 tr2 ... tr16	Track Information	'O': Off, 'K': Keyboard, 'V': Vocal Harmony, 'Z': Other
FF 7F 15 43 73 0A 00 06 tr1 tr2 ... tr16	Offset Volume	0-FFFH
FF 7F 07 43 73 0A 00 07 dd	Song Offset Measure	-100~-1, 1-100
FF 7F len 43 73 0C 00 [Data]	Style Name	len=Data length, [Data]=Style Name
FF 7F len 43 73 0D 00 [Data]	Song OTS	len=Data length, [Data]=OTSデータ
<b>YAMAHA XF META Event</b>		
FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDIデータフォーマット(System Exclusive Messages)の"Chord Control"参照
FF 7F 05 43 7B 03 dd 08	Phrase Mark	下記参照
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Max Phrase Number	01H-7FH
FF 7F 05 43 7B 0C rr ll	Guide Track Flag	rr=Melody Track 1 Ch, ll=Melody Track 2 Ch
FF 7F len 43 7B 21 00 pp [Data]	Lyrics Bitmap	pp=表示パターン 00H: センター表示 01H: タイル表示 len=Data length, [Data]=File Path

## [Phrase mark (フレーズマーク)]

```

FF 7F 05 43 7B 03 xx 08   Phrase mark
    xx   Phrase mark   0hfc0000
        bit6(h)
            0:Right, 1:Left   右手/左手
        bit5(f)
            0:CH有効, 1:CH無効   チャンネル無効フラグ
            bit4-0のチャンネル情報の有効/無効
            全CH共通のフレーズの場合は1
        bit4-0(ccccc)
            CH(0:1ch-31:32ch)   フレーズマークが有効なチャンネル情報
    
```

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bend	O	O 0 - 24 semi	
Control Change 0,32 1,5,7,10,11 6,38 64,65,66,67 71-74 84 91,93,94 96-97 98-99 100-101 120 121	O O O O O O X O O O X X	O O O O O O O O O O O O	Bank Select Data Entry Sound Controller Portament Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB All Sound Off Reset All Cntrls
Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126-127) O (121) X O (123-125) O X	
Notes:			



# ヤマハ株式会社

M.D.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2001 Yamaha Corporation  
V MW02B0 Printed in Indonesia

