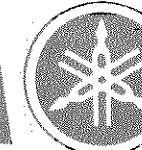
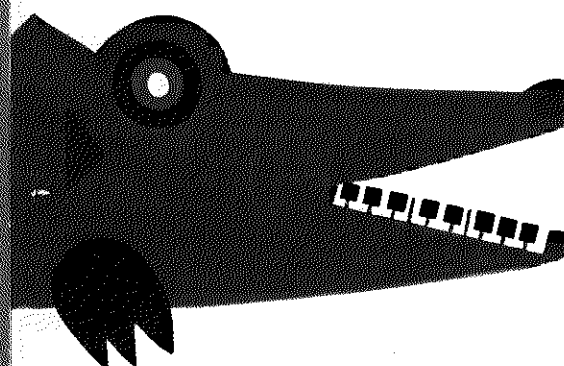
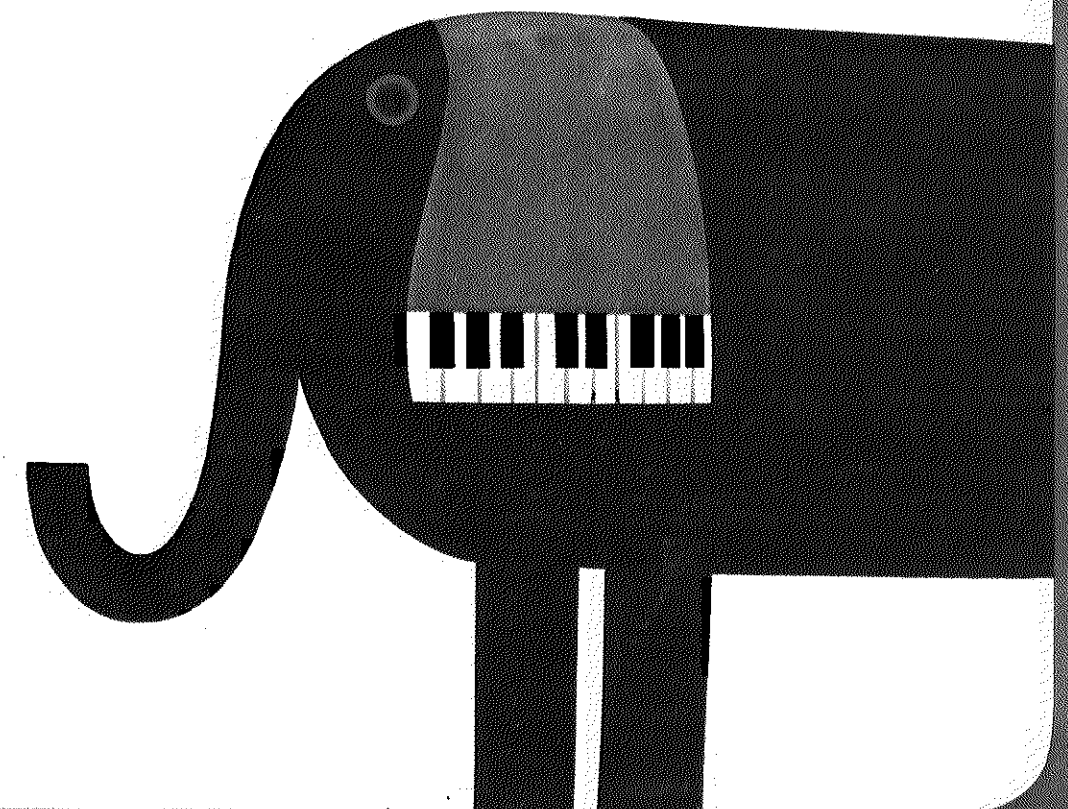


YAMAHA  **ELECTONE**



ヤマハエレクトーン

B-2Bの手引



まちにまったエレクトーンの到着です。

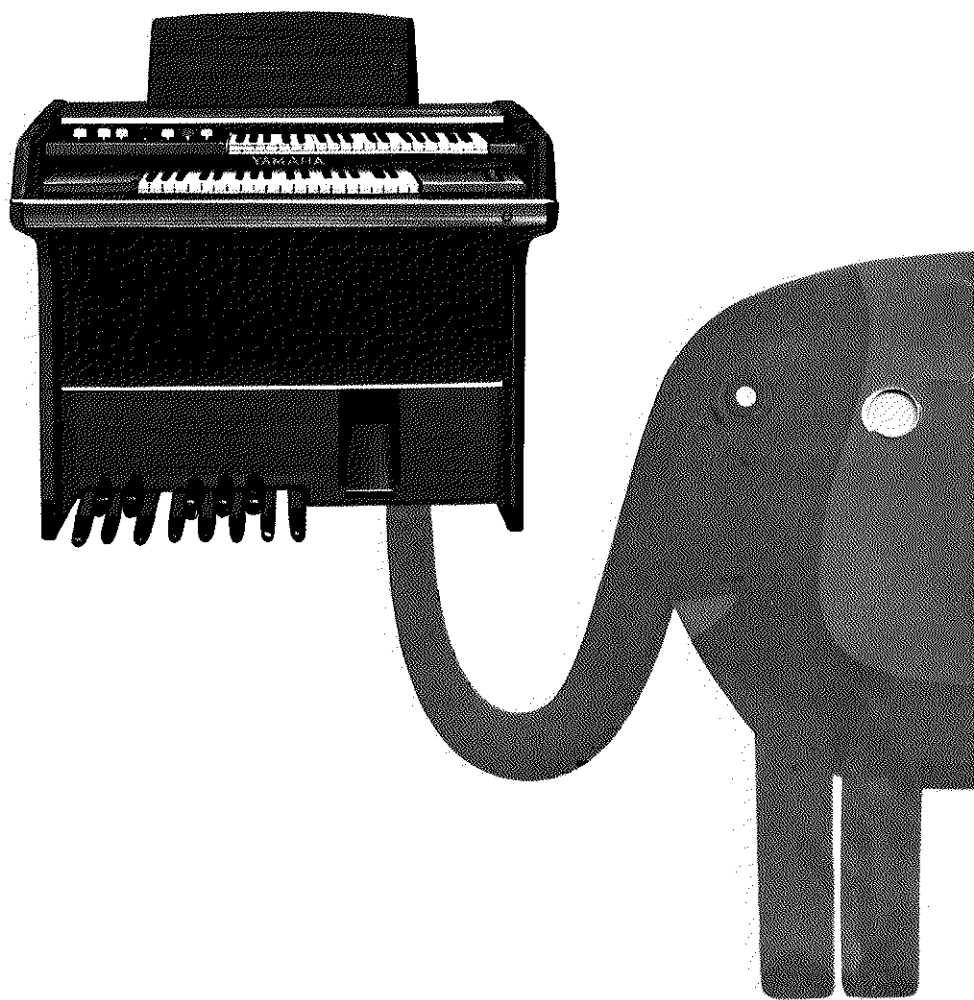
このたびは、ヤマハエレクトーンB-2B型をお買い上げいただき厚くお礼申し上げます。

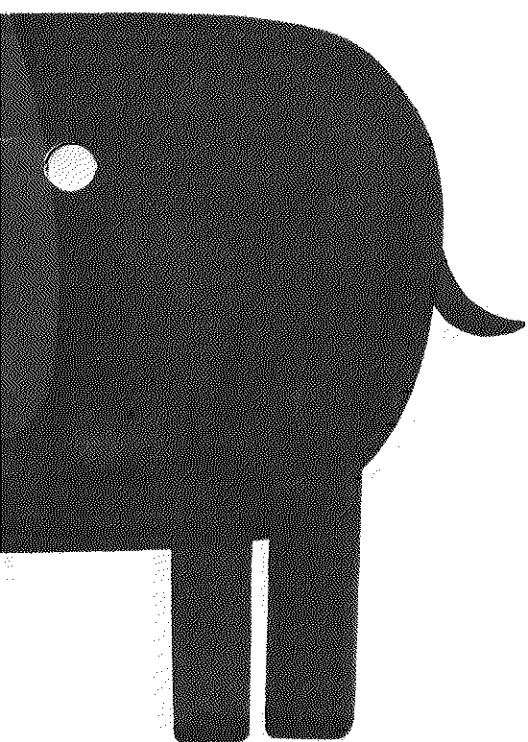
申し上げるまでもなくエレクトーンはいまでは年令、男女、職業の別なしに、あらゆる層の人々に弾かれ、音楽界に新しい領域を開きつつあります。

特に文部省発表の学校教材設備基準におけるエレクトーンの効果重視にみられるように、学校幼稚園、音楽教室などの教育の場における活躍には目を見張るものがあります。

お手もとにお届けいたしましたエレクトーンB-2B型は、このような情勢に対応して、より多くの場でお子様達に楽しんでいただけるよう、ヤマハの技術陣が開発したものです。


この案内書をお読みいただき、エレクトーンB-2B型を存分に楽しんでいただきたく存じます。





なぜこんなに楽しい音が生まれるのでしょうか	2
レバーひとつでいろいろな音がでます……	4
けんばんやスイッチなどはこう呼んで下さい …	6
正しいひき方をおぼえましょう……	8
エレクトーンのがくふのおべんきょうです…	12
やさしい練習曲からはじめましょう……	14
だれでも弾ける楽しい楽器です……	21
やさしくたのしいエレクトーンスクール……	22
だれでも入れるエレクトーンメイトコース…	24
こんなにもいろいろなものがついています…	26
B-2Bのしくみはこうなっています……	28
完全な保証ですからいつまでも安心です……	30
こんなサービス依頼をなさるとおとくです…	32
こんな場合は故障ではありません……	34
イスの組み立て方……	36
エレクトーンはかんたんに調律できます……	37
ヒューズの交換はだれにでもできます……	38
いつまでも美しく保存しましょう……	39
便利なアクセサリーのご案内……	40
ヤマハの誇るサービス網……	41

なぜこんなに楽しい音が生まれるのでしょうか。



ぼくが、はねをふるわせると、きれいな音ができるのは、空気がふるえるからなんだよ。

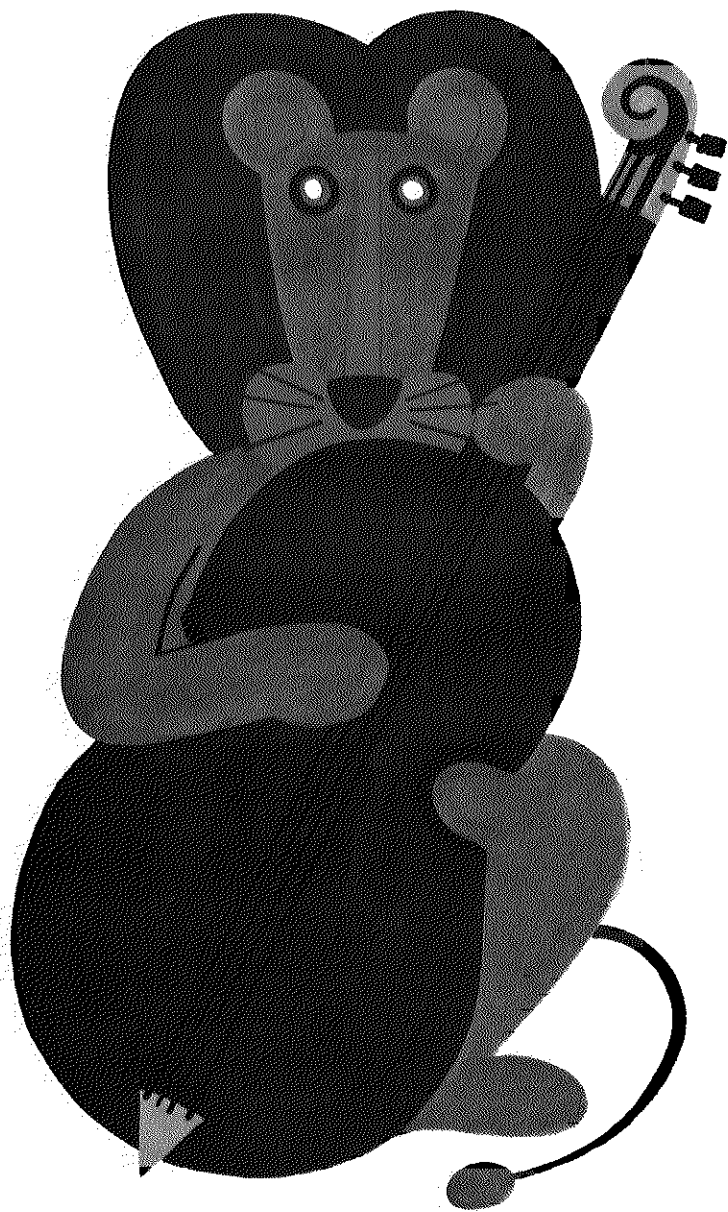
たくさんの花の
から、いちばん
れいな花をさが
ように、わたし
音をいろいろに
りわけのよ。

おかあさんが、おいしいのみものをつくるときにいろいろ味つけするように、ぼくはたくさんのお音をまぜあわすのがとくいなんだ。

さいごに、小さな音を大きくすれば、みんなに聞こえるようになるのさ。ぼくのからだのように、大きな音をつくるんだよ。



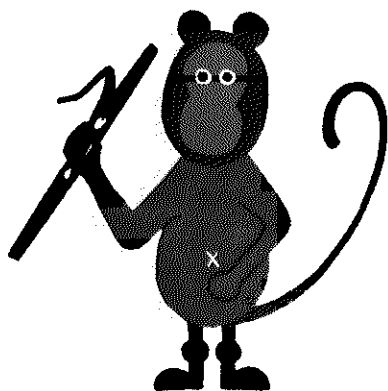
レバーひとつでいろいろな音がでます。



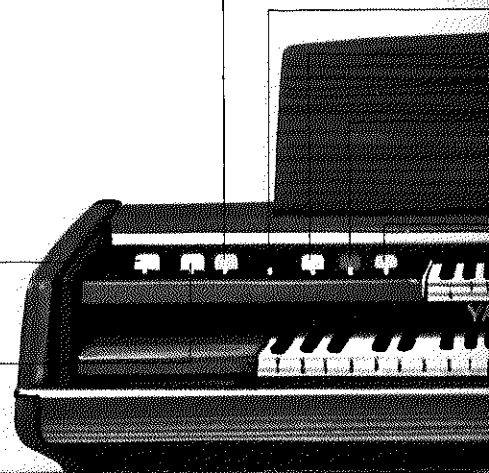
バス

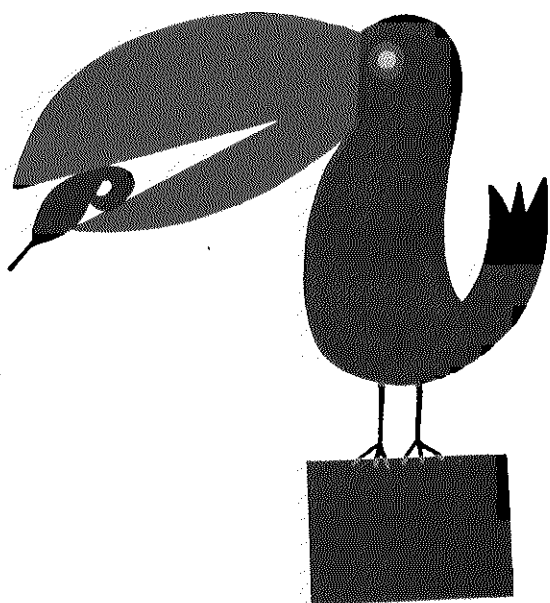


チェロ

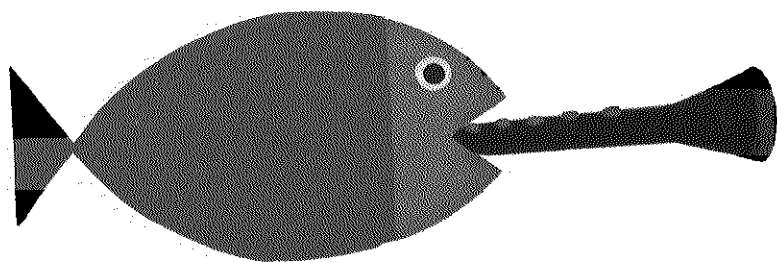


ウッド

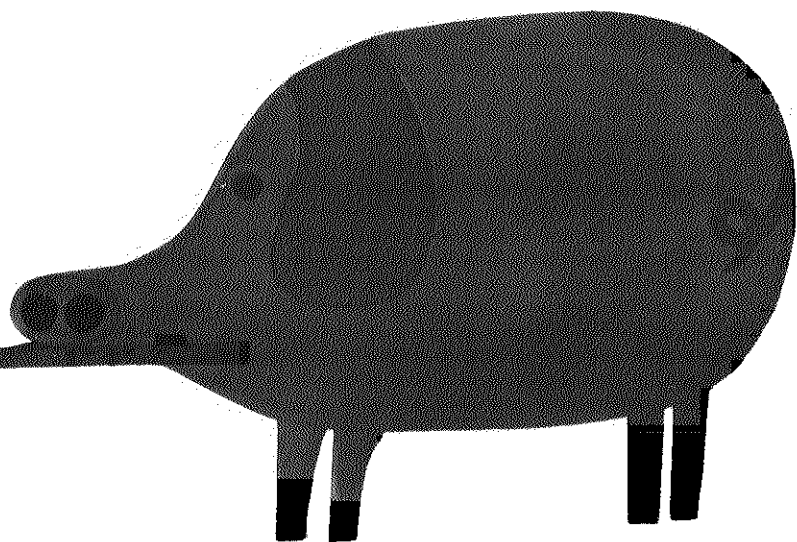




オーボエ



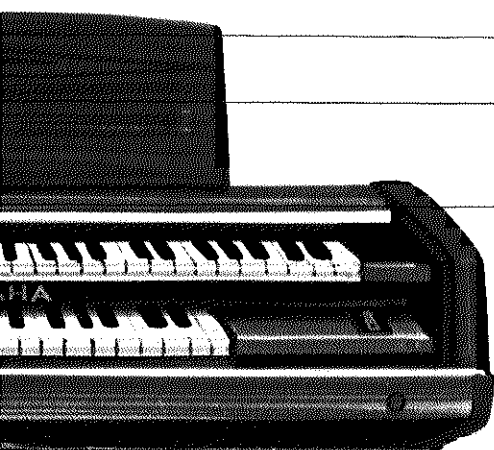
ビブラート



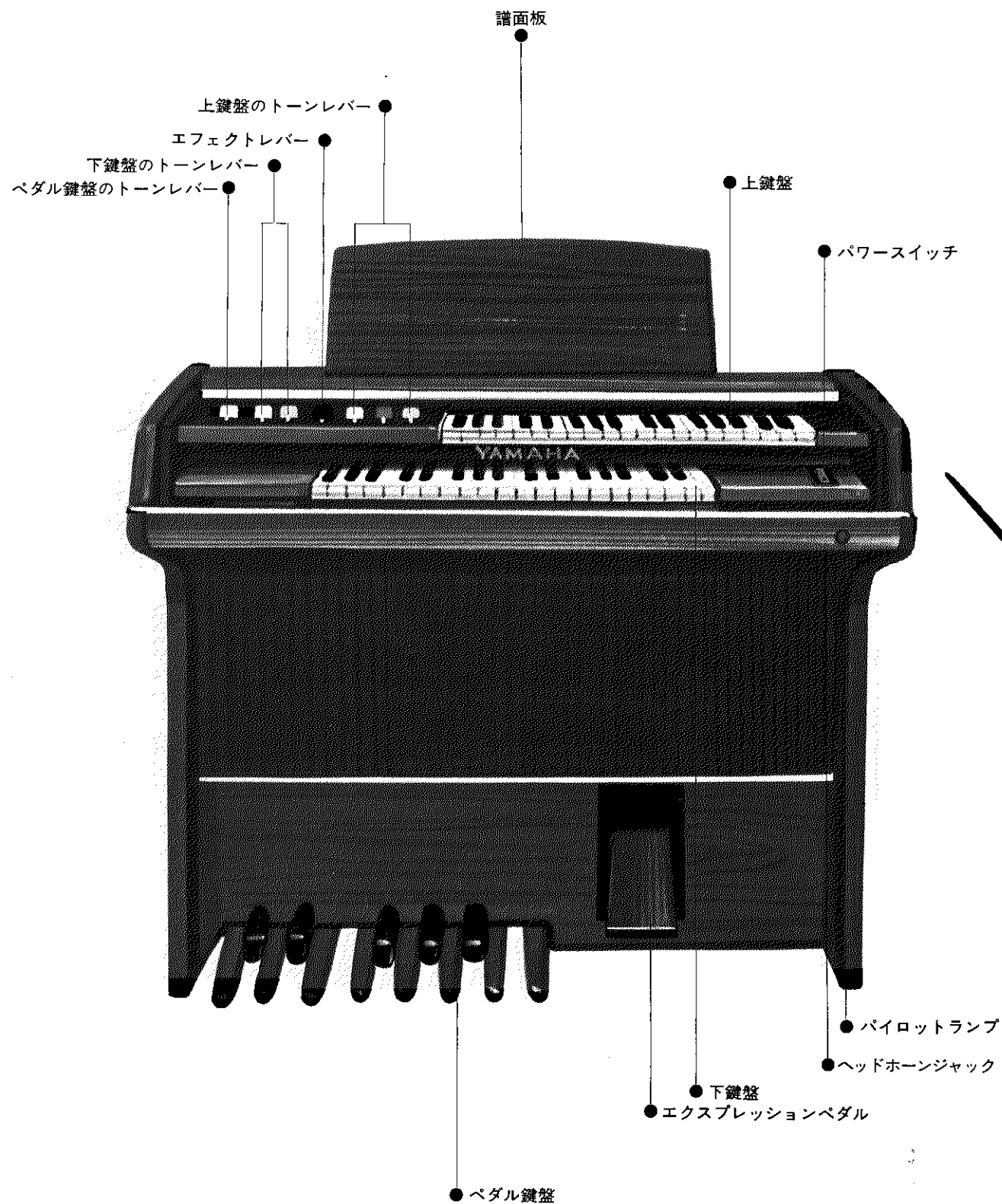
フルート

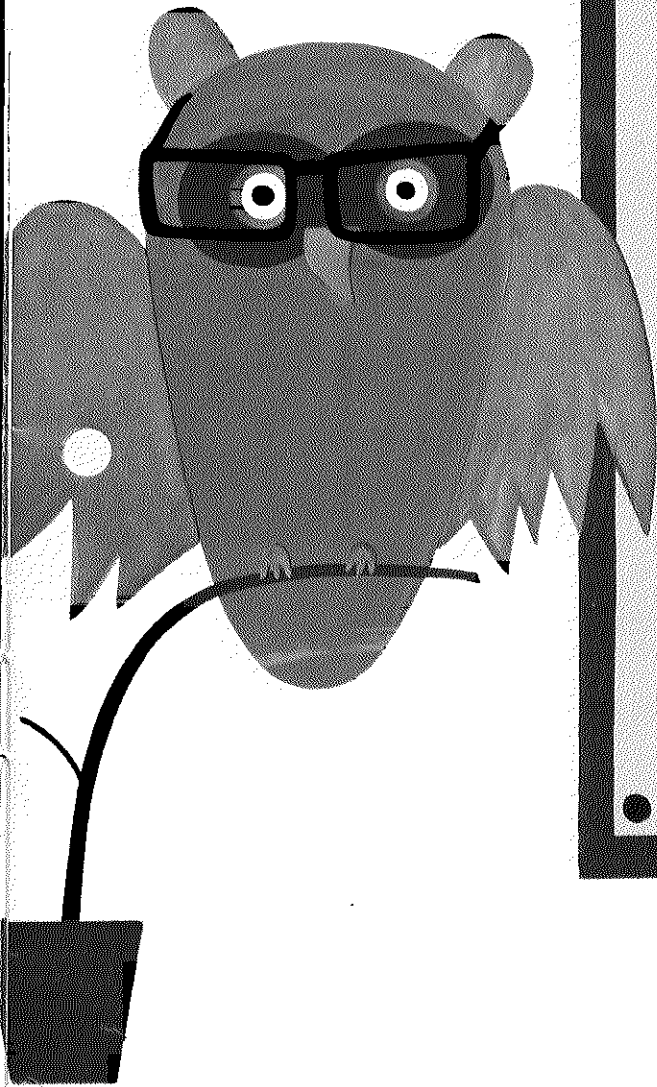


ストリング



けんばんやスイッチなどはこう呼んで下さい。





上鍵盤
37鍵
f-f₂

下鍵盤
37鍵
F-f₁

中央C

440ヘルツ調律の基準

C c

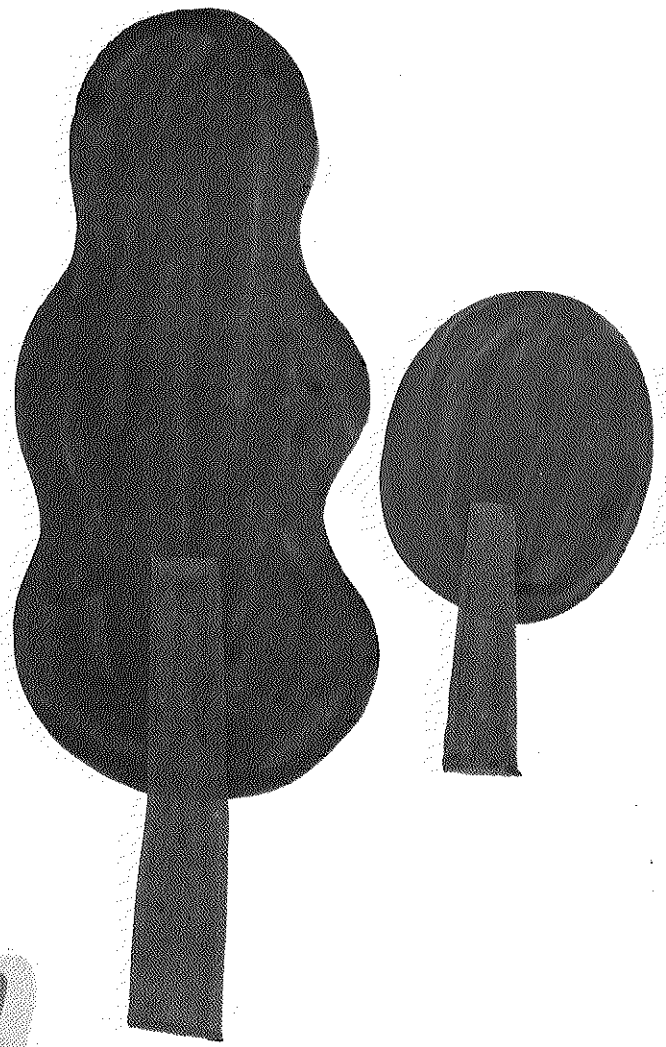
The diagram illustrates the relationship between piano keys and musical notes. It features two keyboard layouts: an upper keyboard (37 keys, labeled 'f-f₂') and a lower keyboard (37 keys, labeled 'F-f₁'). The notes are labeled with letters F, G, A, B, C, D, E, F, G, A, B, C, D, E, F. Below the keyboards is a musical staff with a treble clef and a bass clef. Notes are placed on the staff, with lines connecting them to the corresponding keys on the keyboards. A label '中央C' (Middle C) points to a specific note on the staff. Another label '440ヘルツ調律の基準' (440 Hz tuning standard) points to a note on the staff. At the bottom of the diagram, a smaller keyboard layout shows the notes C and c.

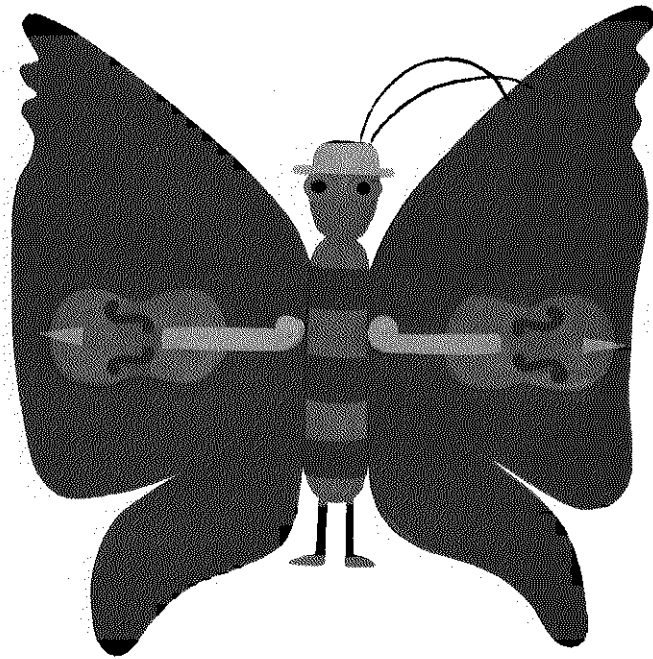
正しいひき方をおぼえましょう。

まずはじめに
でんきを入れ
ましょう。



ほら
ぼくのように、せなか
をまっすぐにのぼして
らくなしせいをとるん
だよ。イスはまん中に
すわり、あまりふかく
すわらない方がいいね。





● トーンレバーのつかい方

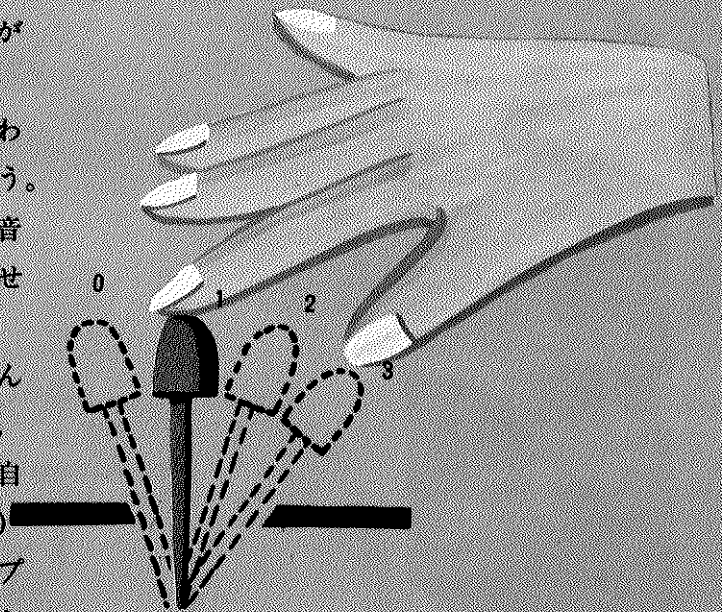
1：レバーをてまえにひくと音が
でます。

2：レバーのいろいろな組みあ
わせでたのしい音をつくりましょ
う。

3：ビブラートのレバーでは、音
は出ませんがいきいきと変化させ
ることができます。

4：トーンレバーは、3つのだん
かにわかれています。これで、
音のつよい、よわいがわかり、自
分のすきな音がだせます。(右図)

1,2,3,の位置をクリックストップ
とよび、1,2,3,と手前に引くほど
音は大きくなります。0の時は音
はでません。

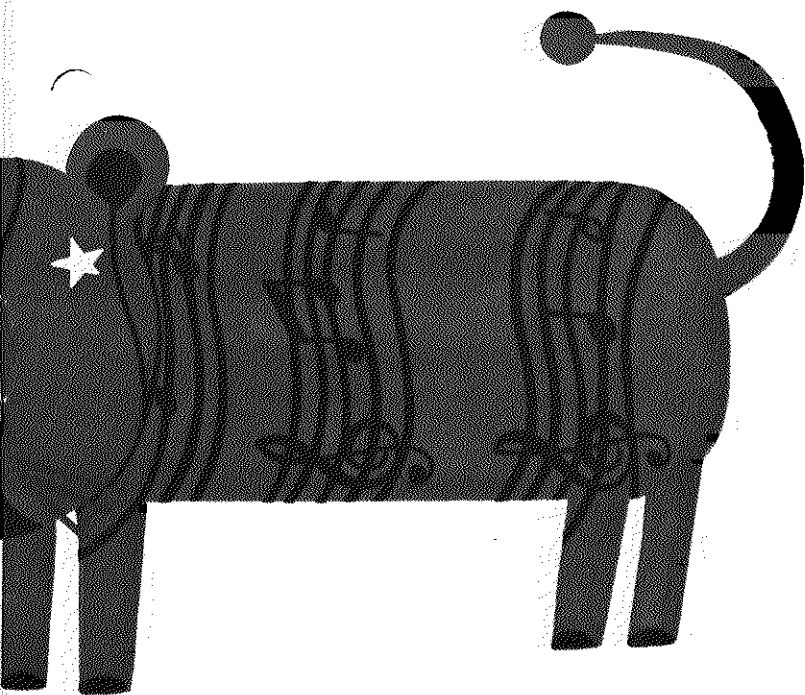


◎けんぼんのひき方

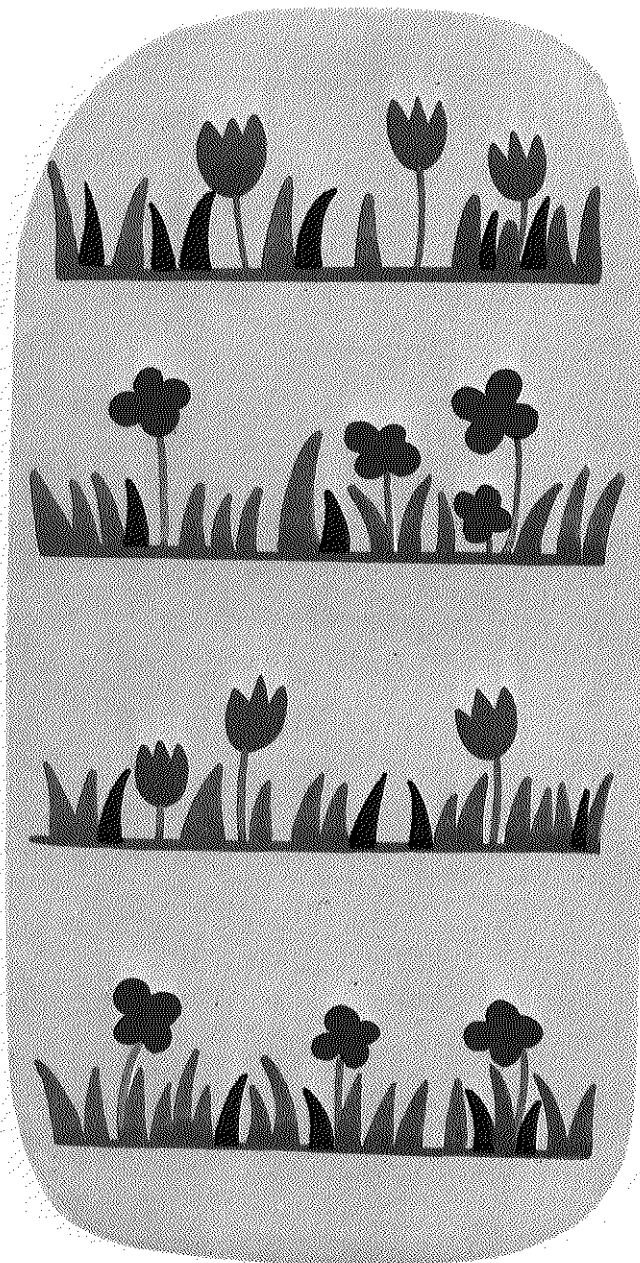
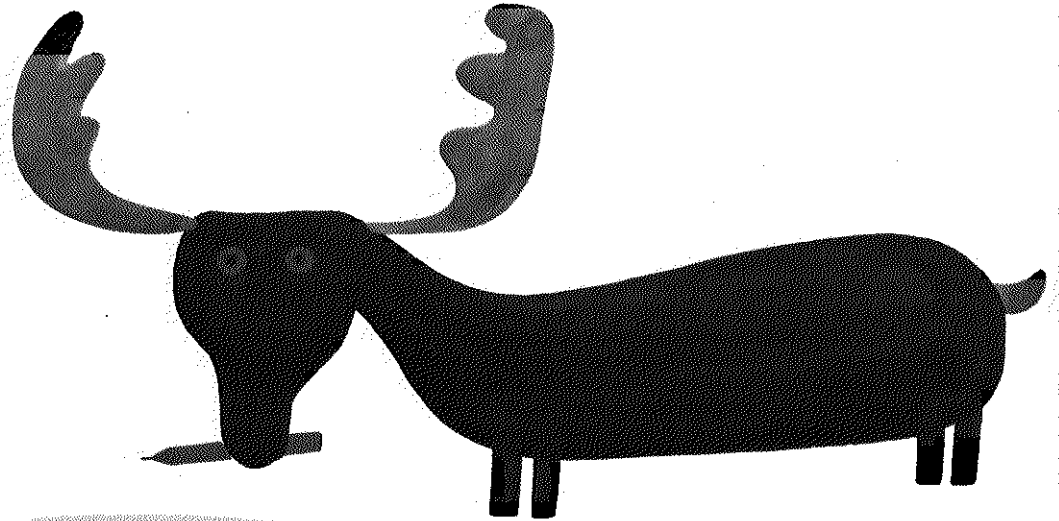
- 1: エレクトーンの音は、けんぼんをおさえているあいだはなりつづけます。
- 2: けんぼんからゆびをはなすと、すぐに音はきえます。
- 3: だから、音がとぎれとぎれにならないようにしましょう。
- 4: また、まえの音と、あとの音がかきならないように正しくひけるようになりましょう。

◎エクスペッションペダルのつかい方

- 1: エクスペッションペダルは音を大きくしたり、小さくしたりするはたらきをします。
- 2: 右あしで、いっぱいふみこむと音は大きくなり、てまえにもどすと音は小さくなります。
- 4: そのために、きょうにつよくふんだり、はなしたりしないで、少しづつゆっくりうごかしましょう。



エレクトーンのがくふのおべんきょうです。



●エレクトーンのがくふ

1：エレクトーンのがくふでは、やさしい曲は一段がくふにコードネームをつけてかきます。

2：むずかしい曲になると、上けんばん、下けんばん、ペダルけんばんの3段にわけてかきます。下けんばんとペダルけんばんをいっしょにして、2段にわけてかくこともあります。

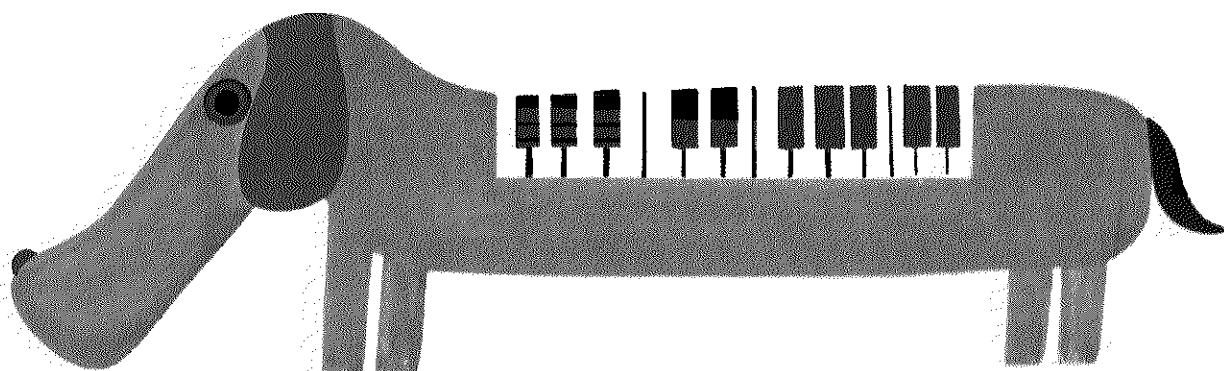
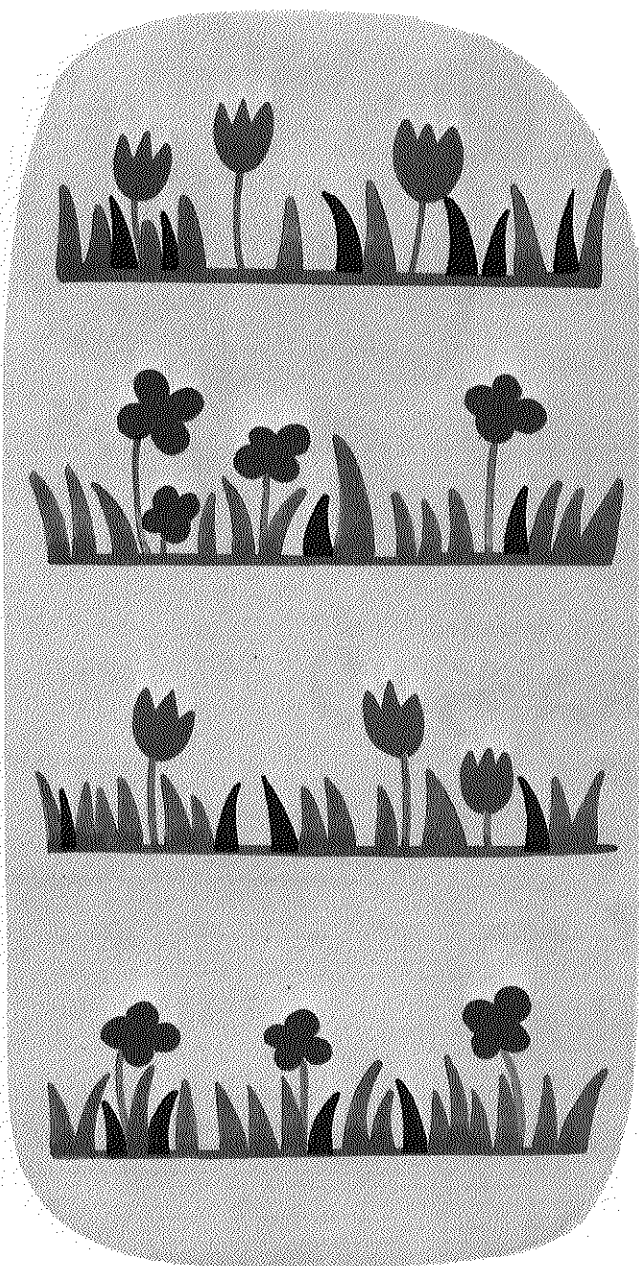
3：コードというのは和音のことです。えんそうする曲に使うコードのひき方は、がくふのはじめのところにけんばんの図でかかれています。

4：エレクトーンは、自分の好きな音をえらんでえんそうすればよいのですが、れんしゅう曲のばあいは、がくふに音がきめられていることがあります。

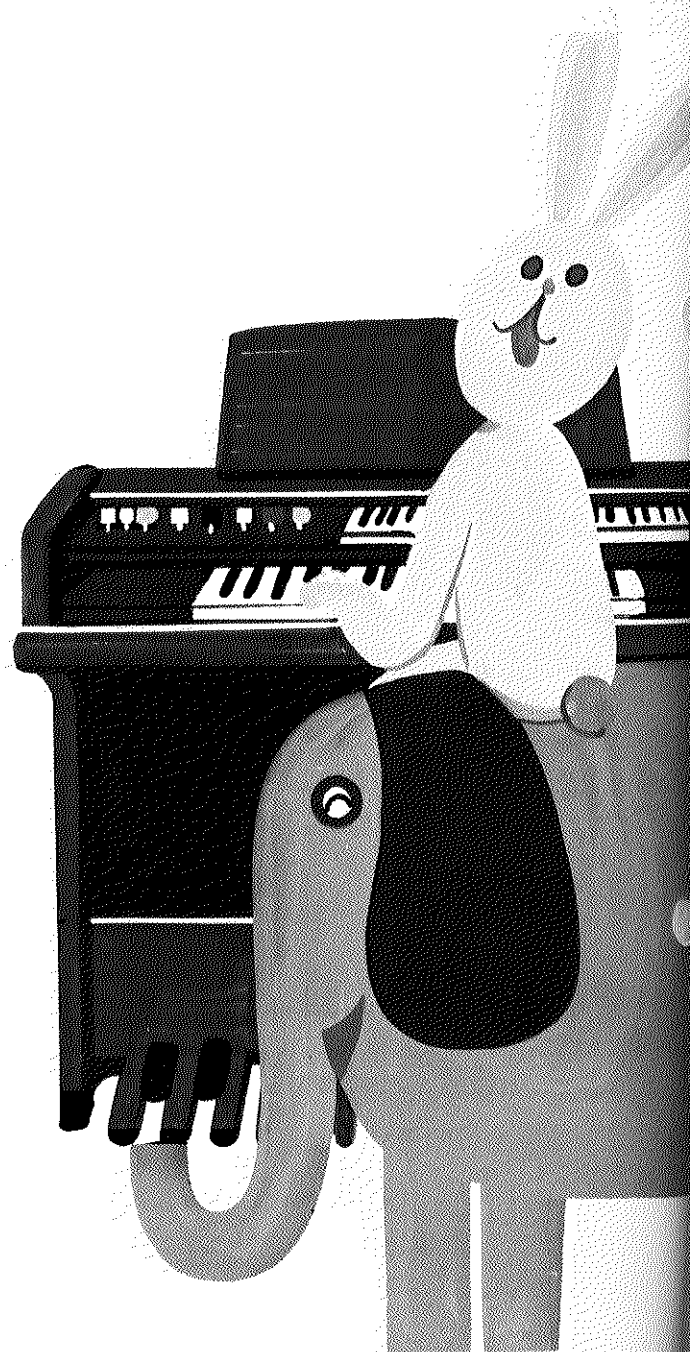
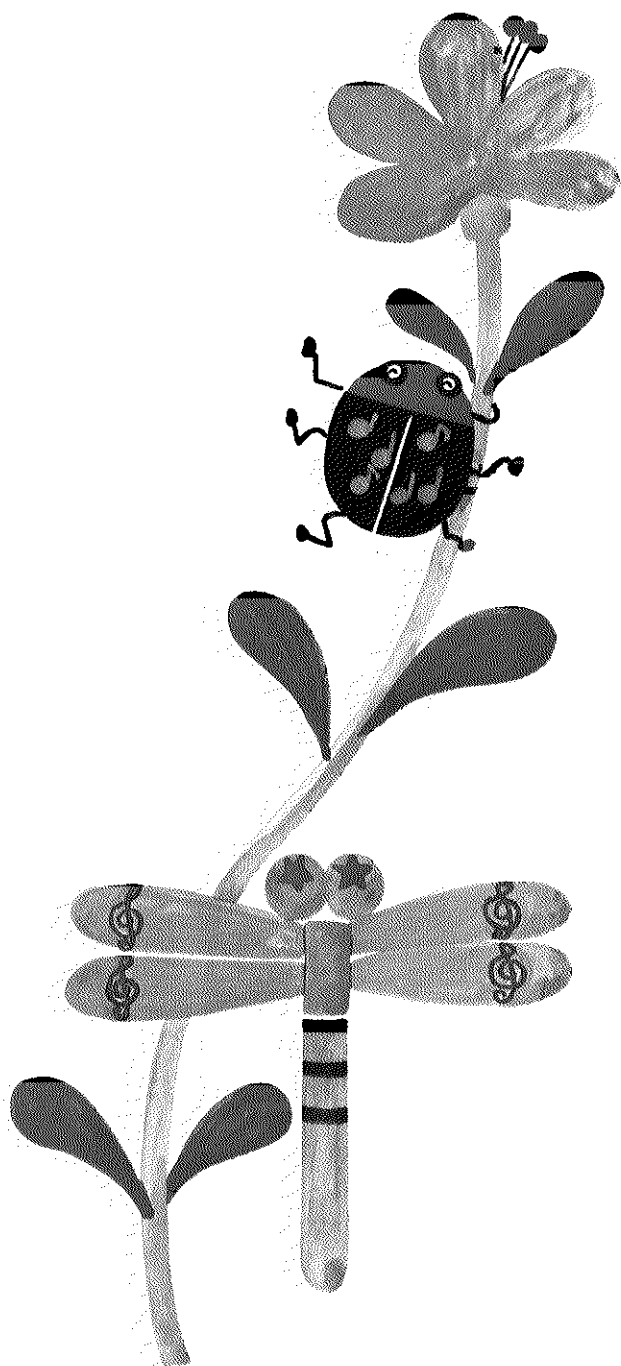
たとえば U.M: Flute Vib.1
L.M: Wood
Ped: Bass

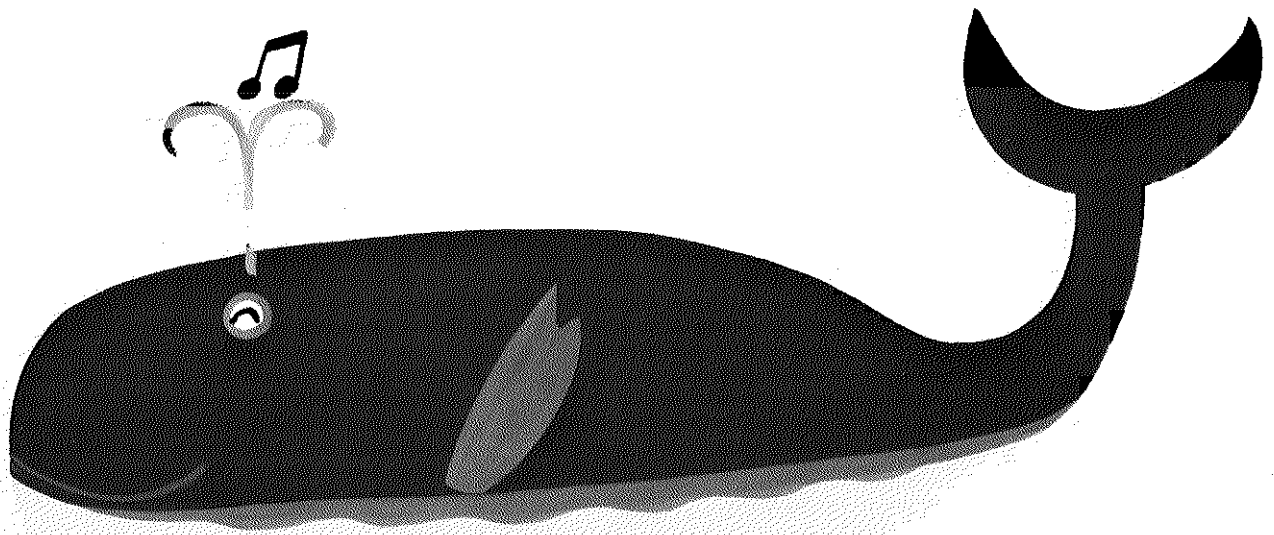
となっているときは、上けんばん (U.M) はFluteのレバーを、下けんばん (L.M) はWoodのレバー、ペダルけんばん (Ped.) はBassのレバーをいれます。

またビブラート (Vibrato) 1 はレバーを手前に引きます。



だれでも弾ける楽しい楽器です。





●だれでもひけるエレクトーン
右の手と左の手とあしでひく
ところがあります。だれだって
3ヵ月ぐらいおけいこをすれば
じょうずにひけるようになるで
しょう。

もっとじょうずにひけるよう
になりたい人のために、ヤマハ
は「エレクトーンスクール」を
ひらいています。だれでも、ど
こでも、いつでも自由にはいる
ことができるたのしいエレクト
ーン教室です。



やさしくてのしいエレクトーンスクール。

●ヤマハエレクトーンスクール

1：ヤマハエレクトーンスクールは、6才（7才）～12才（13才）までの小学生の方ならどなたでもはいます。

2：エレクトーンスクールは学校の近くにありますが、学校の帰りにもかよえます。

3：グループでたのしみながら、エレクトーンのおべんきょうができます。

4：1年間でコードやがくふをおぼえ、エレクトーンがたのしくひげ、音楽の力がつきます。

5：エレクトーンスクールは毎月あたらしいクラスがはじまりますから、いつでも入ることができます。お友だちをさそってはいりましょう。

6：くわしいことは、お近くの楽器店でおききになってください。





だれでも入れるエレクトーンメイトコース。

●ヤマハエレクトーンメイトコース

1：エレクトーンメイトコースはいつでも、どこでも、だれでも楽しくレッスンを受けることができる教室です。

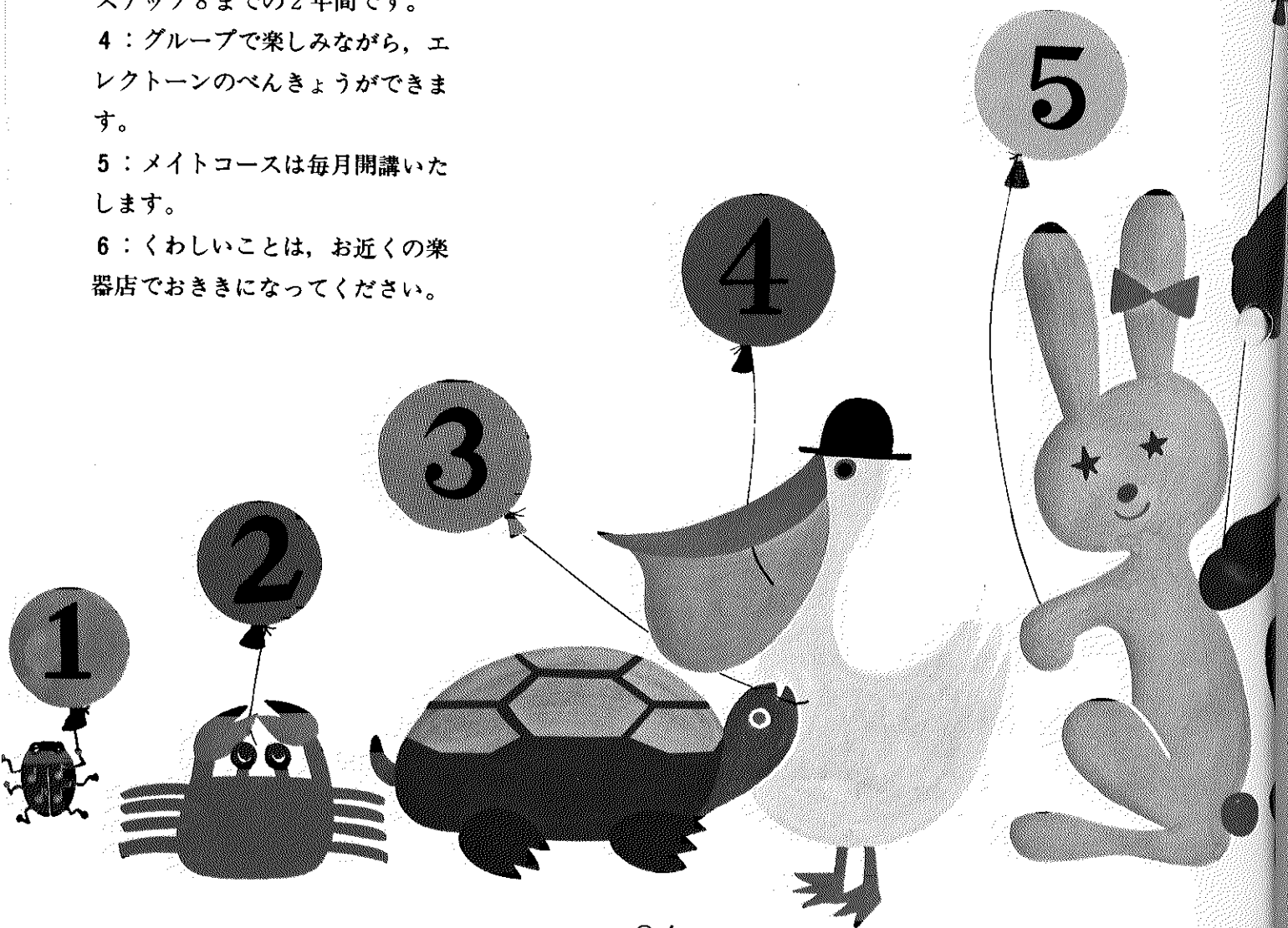
2：力に応じて3ヵ月ずつの4つのステップと6ヵ月ずつの5つのステップに分かれていますからどのステップからでもはれます。

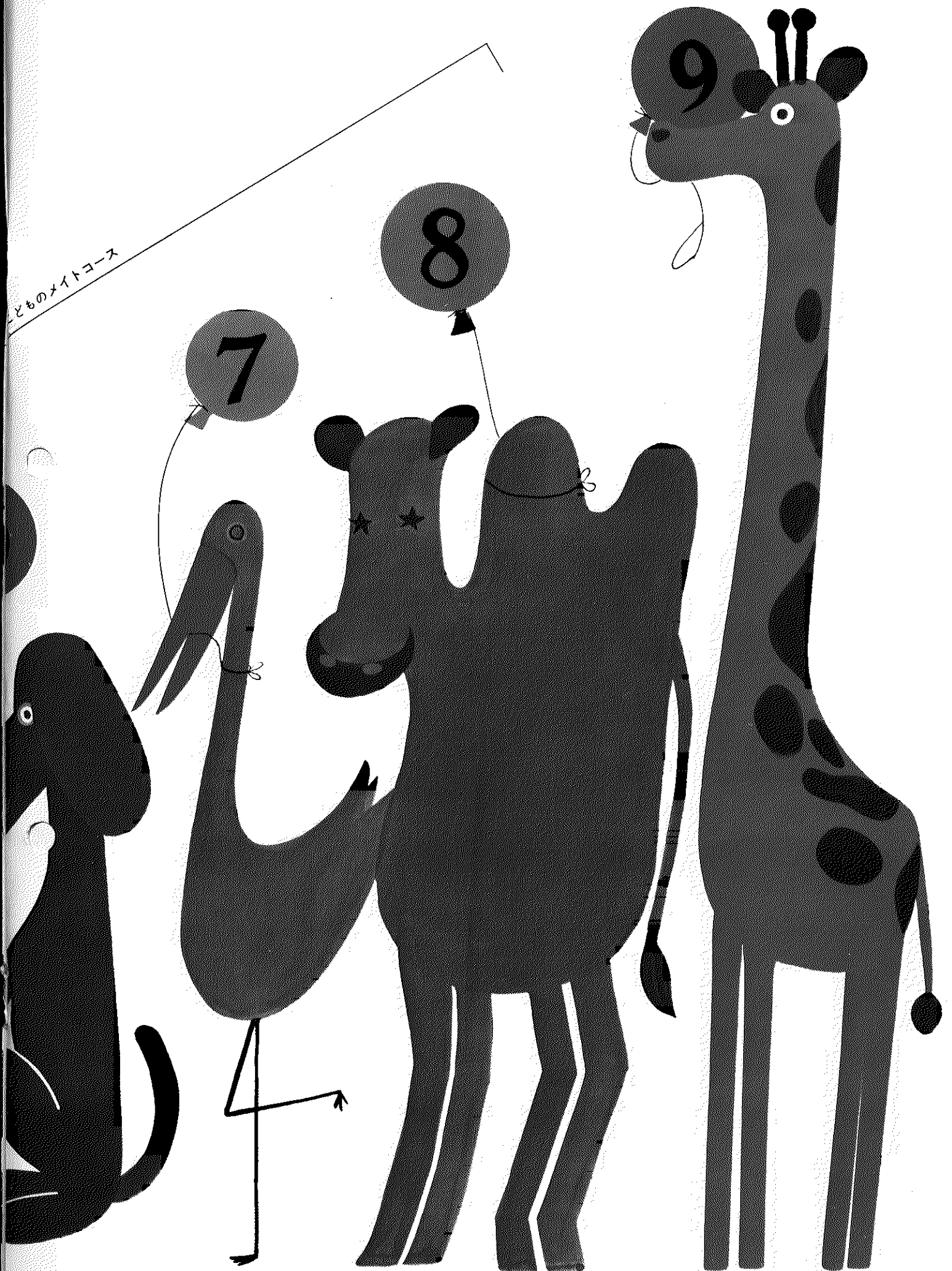
3：幼児科3年，エレクトーンスクール2年，をそつぎょうされたお子さまには，こどもメイトコースがあります。ステップ5から，ステップ8までの2年間です。

4：グループで楽しみながら，エレクトーンのべんきょうができます。

5：メイトコースは毎月開講いたします。

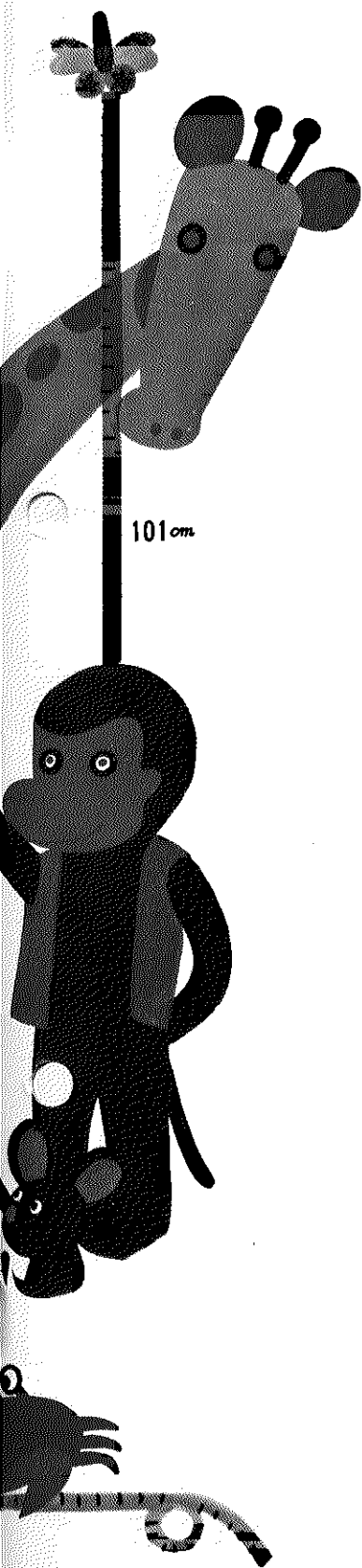
6：くわしいことは，お近くの楽器店でおききになってください。





こんなにもいろいろなものがついています。





101cm

■鍵盤

上鍵盤：37鍵 f ~ f₃ 3オクターブ

下鍵盤：37鍵 F ~ f₃ 3オクターブ

ペダル鍵盤：13鍵 C ~ c 1オクターブ

■トーンレバー

上鍵盤(3)：フルート、オーボエ、ストリング

下鍵盤(2)：ウッド、チェロ

ペダル鍵盤(1)：バス

■エフェクトレバー

ビブラート

■その他

パワースイッチ、エクスプレッションペダル、
エキスターナルジャック、エキスターナルイン
プット、パイロットランプ

■パワーアンプ

トランジスタ10石、ダイオード7石、出力15W

■スピーカー

YAMAHA 30cm

■トランジスタ・ダイオード 36個、IC 5個

■消費電力

40W

■外装仕様

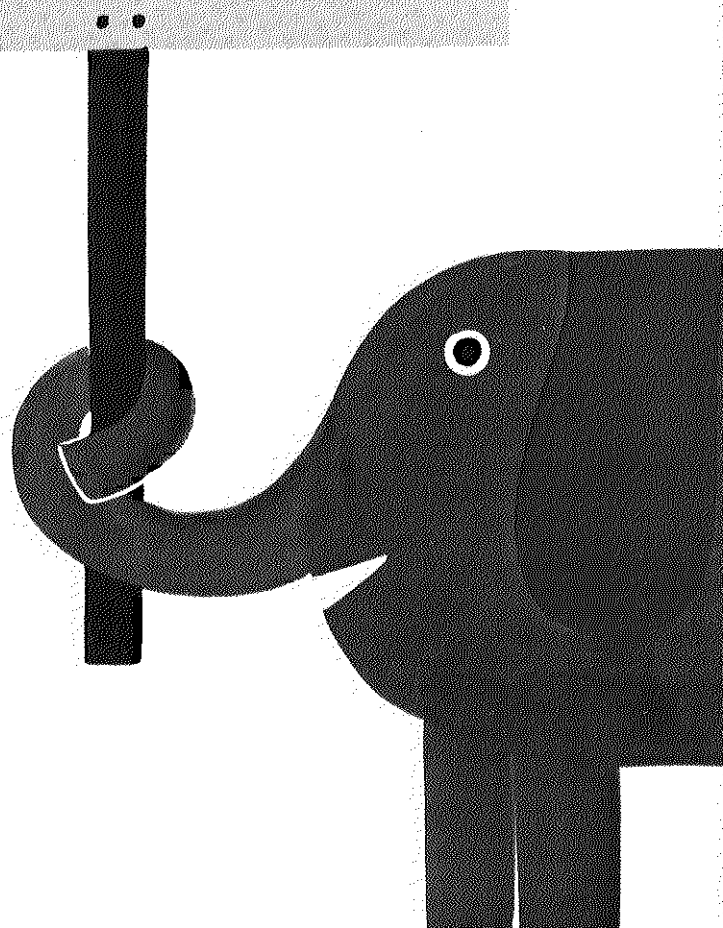
ジアレルフタレートウォルナット

■間口×奥行×高さ

94cm×54cm×83cm (譜面台を立てた時は101cm)

■重量

40kg



B-2Bのしくみはこうなっています。

●ビブラート

音源回路で作っているすべての音に、さざ波のようなやわらかいふるえをつけます。

●音源回路

エレクトーンの心臓部にあたりエレクトーンB-2B型では、部品のたくさんついたシートと呼ばれるものが3枚あり、ここでは鍵盤に対応した42音もの別々の音を電気信号として作っています。

ここから上鍵盤、下鍵盤、ペダ

ル鍵盤のそれぞれに音が送られ、鍵盤が押されて音がでていくのを待っています。

ここで作りきれない音は次の音色回路の中でも一部が作られます。

●鍵盤回路

鍵盤の下側にはそれぞれ独立したスイッチがついていて、鍵盤の押し離しによって音を通したり切ったりします。

●音色回路

音源回路で作りができなかった下

鍵盤の最低音部の音や、ペダル鍵盤の音を作ります。また、上鍵盤ではフルート、オーボエ、ストリング。下鍵盤ではウッド、チェロ。ペダル鍵盤ではバスの音色に分ける働きがあります。これは各音の倍音を適当に組み合わせて音をつくる原理にもとづいています。

●エクスプレッションペダル

エレクトーンの音は、すべてここを通過しますが、ここでは大きな音から小さな音まで音量の強弱



をつける働きを持っています。

●メインアンプ

スピーカーから大きな音を出すために、ここで別の大きな電気を使ってスピーカーを動かすようにしています。トランジスタを使った高性能の方式です。

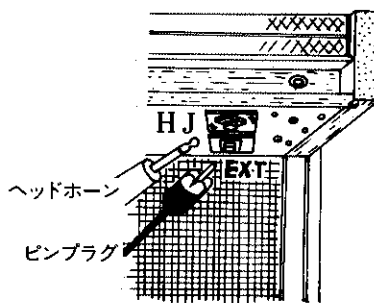
●EXT (エキスターナルインプット)

エキスターナルインプットはエレクトーン以外の音、たとえばテープレコーダーなどの音をエレクトーンから出

したい時に信号を加えるところで棚板の下側 (図参照) についています。

●HJ (ヘッドホーンジャック)

ひとり静かにエレクトーンをひくためにイヤホーンやヘッドホーン(別売品)を接続するところです。



完全な保証ですからいつまでも安心です。

このたびは、ヤマハエレクトーンをお買上げ頂きましてありがとうございます。このエレクトーンは厳重な検査を経て出荷されておりますが、万一製造上の不備による自然故障の際は裏面の保証規定により、無償にてご調整申し上げます。

ヤマハエレクトーン 保証書 MODEL

製品番号 B-2B

お買上げ日	昭和	年	月	日
保証期間	1 か 年 間			

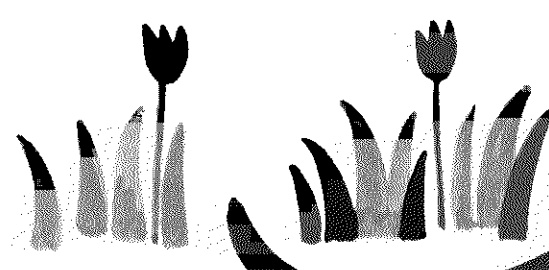
【保証書のご使用方法】

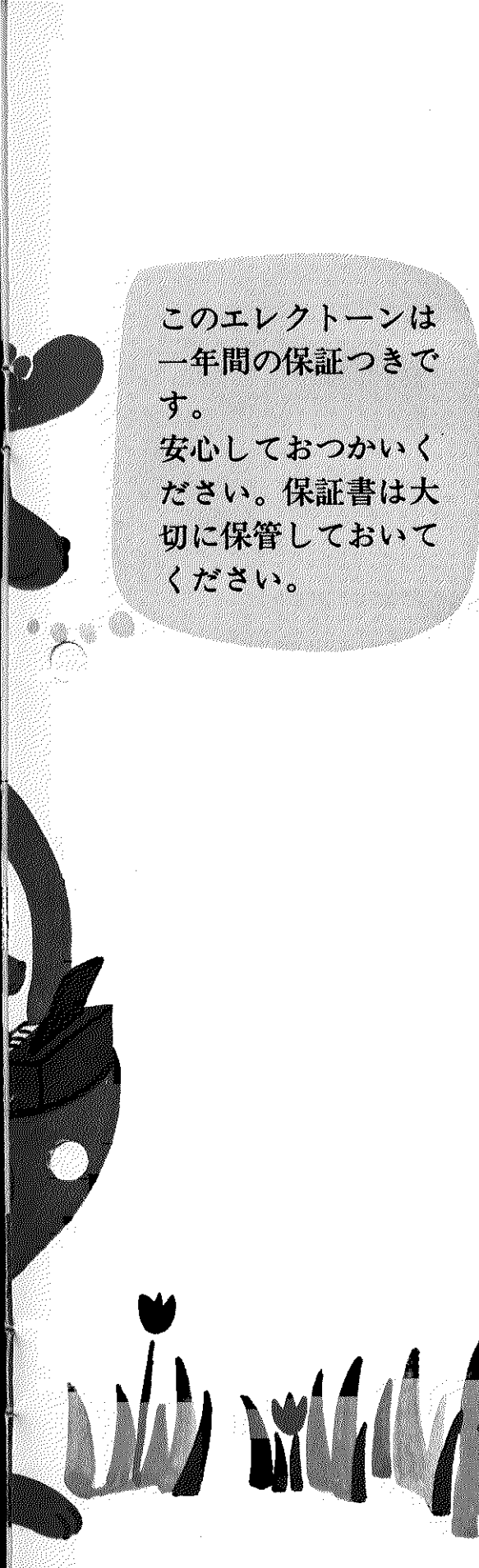
- この製品が保証期間内に故障の際は、本誌をサービス部へ提出下さい。
- この保証書は、サービスにお持ちした際、今後の製品改良の貴重な資料とする為、お持ちが義務づけられます。
- お持ちした保証書は、日本楽器株式会社へ送付して下さい。

1. この製品が保証期間内に故障の際は、本誌をサービス部へ提出下さい。
2. この保証書は、サービスにお持ちした際、今後の製品改良の貴重な資料とする為、お持ちが義務づけられます。
3. お持ちした保証書は、日本楽器株式会社へ送付して下さい。

日本楽器製造株式会社
〒100 東京都千代田区千代田 1-1-1

殿



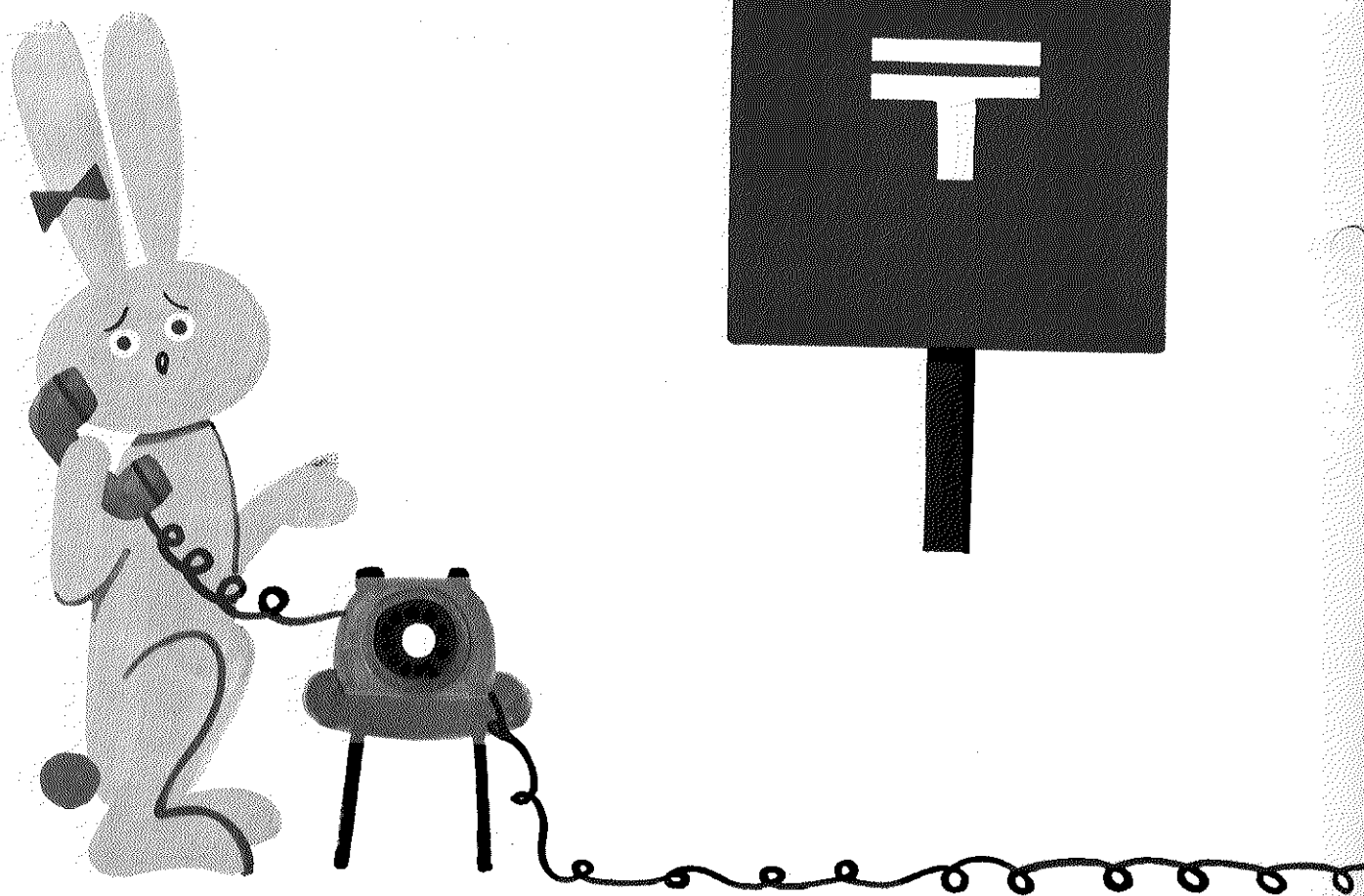
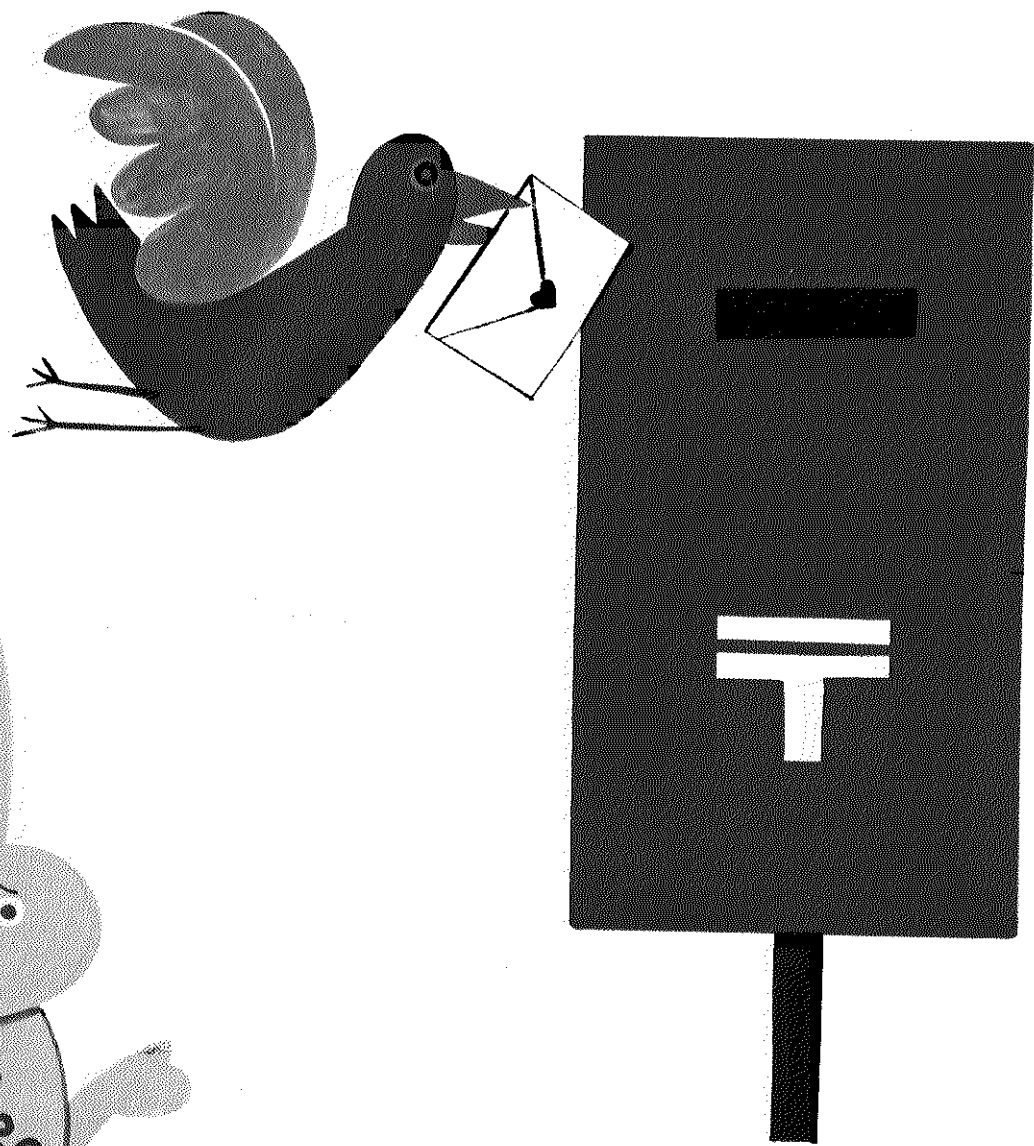


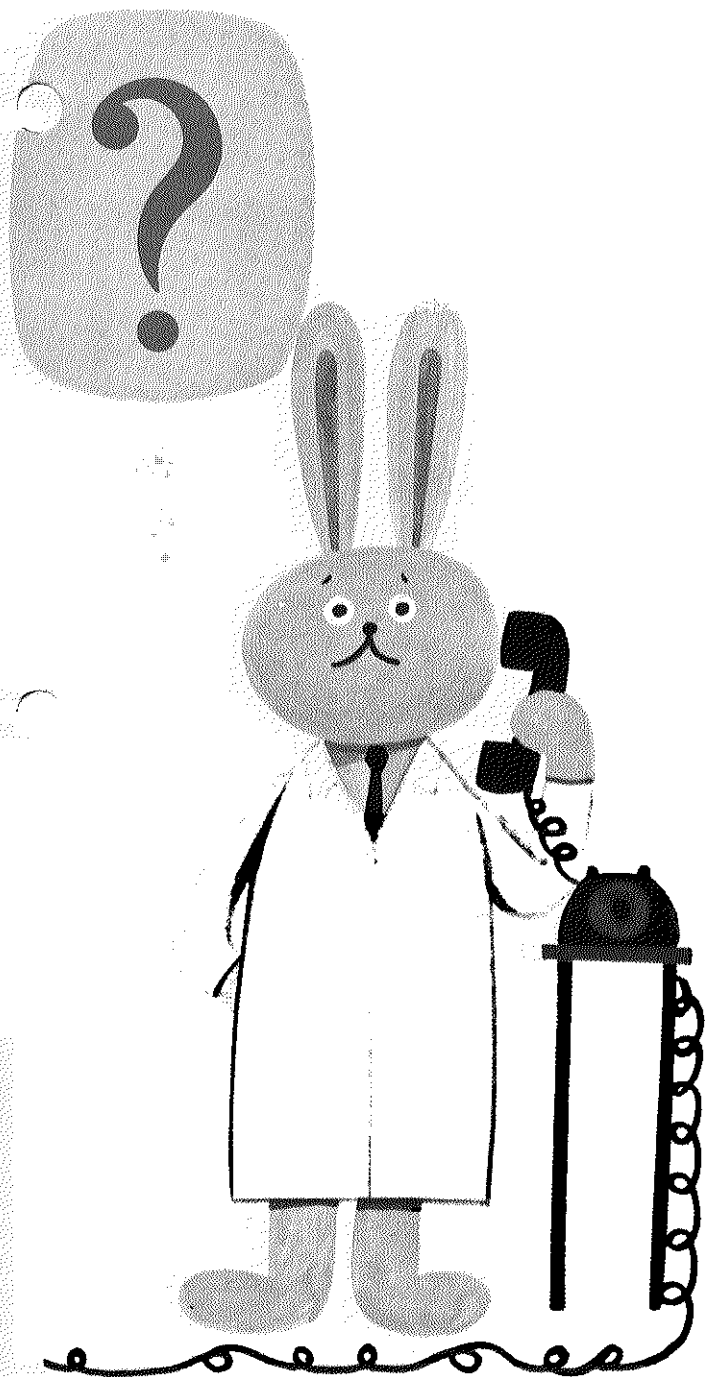
このエレクトーンは
一年間の保証つきで
す。
安心しておつかい
ください。保証書は
大切に保管してお
いて
ください。

エレクトーンを保証規約

- エレクトーンを保証はご購入より満1ヵ年といたします。
- 保証書は納入の際、必要事項を記入したうえでお渡しいたします。
- 納入の際、エレクトーンを点検し商品を最良の状態にさせていただきます。この時、点検を行なった事に対するお認め印をいただきます。
- 保証期間中、万一故障が発生した場合は、ヤマハ特約楽器店または小売楽器店にご連絡ください。
- 修理調整の際、保証書を約10日位お預かりいたしますが、その後直接お客様までご返送いたします。
- 保証期間中でも保証書のご提示がない場合は有料となりますのでご了承ください。
- 保証期限後のサービスは有料となりますがいつまでも責任をもってサービスさせていただきます。

こんなサービス依頼をなさるとおとくです。





●サービス依頼をなされる前に

1：コンセントに電気がきているかどうか、他の電気製品でお確かめください。

2：この手引書の34, 35ページにある「こんな場合は故障ではありません」の項をもう一度ご覧ください。

3：お名前、お住まい（アパート名や号数、……方）、電話番号（呼出し）、お勤め先の電話番号、サービスにお伺いするのにつごうのよい日時、故障のくわしい症状、保証書に記入してあるエレクトーンの機種名、製造番号、保証期間などを、必ずお聞かせください。

4：サービスにお伺いする予定の日時に、万一ごつごうが悪くなった場合には、お早めにご連絡ください。

5：サービスを依頼されても、万一サービス員がお伺いすることなく日時が経過し、ご不便をおかけいたすような場合には、巻末の各支店のエレクトーン技術係までご連絡ください。

こんな場合は故障ではありません。

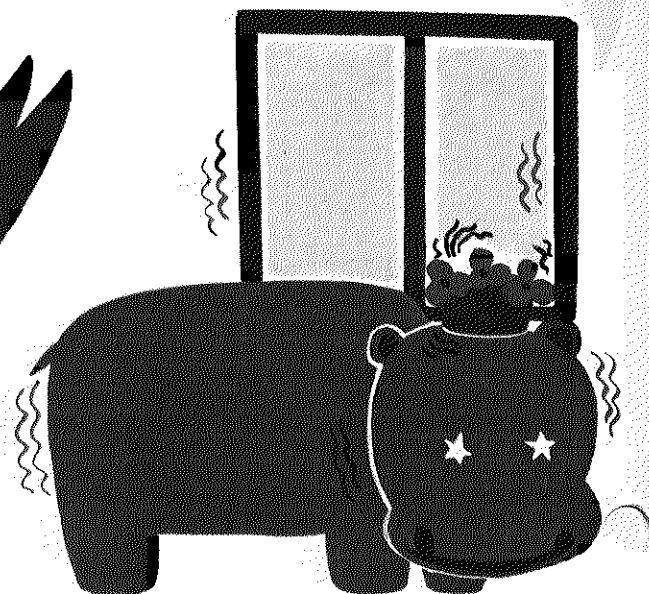
●スイッチを入れた瞬間ボンと音がする

エレクトーンに電気が加えられた証拠です。安心してお使い下さい。



●音が割れる（共鳴する、あるいはビビル）

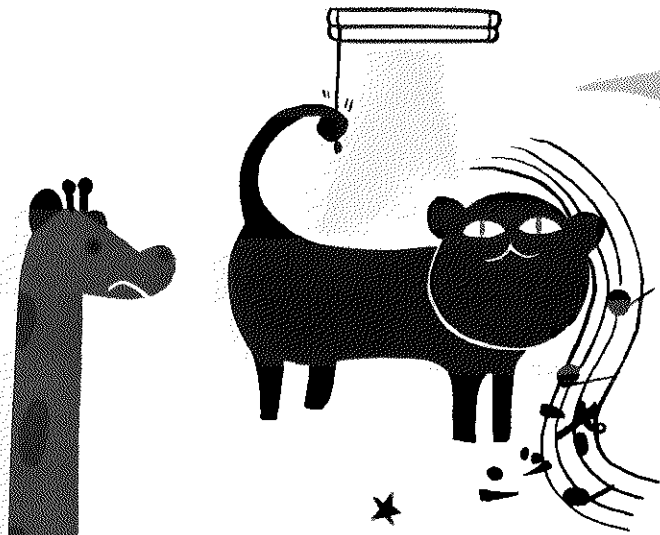
持続音のためガラス戸等に共鳴する場合は、共鳴物を除くか、音量を下げてください。



●ペダル鍵盤は単音です

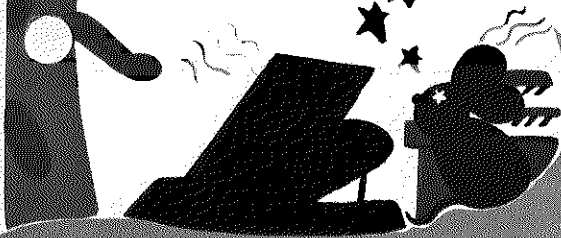
低音部のため和音より澄んだ音になりますし、演奏上也充分です。

●ラジオやテレビの電波が入る
ラジオ放送やアマチュア無線がとびこんで気になる場合は、日本楽器各支店エレクトーン技術係へご相談下さい。



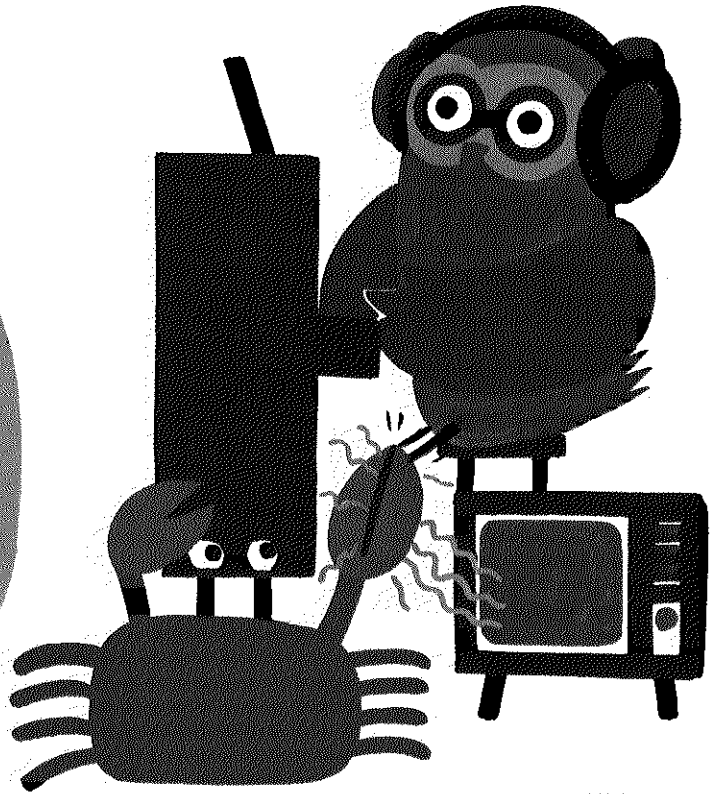
●時々雑音が入る（ポツン・ガリガリ・ビュー）

蛍光灯、モーター、ネオンサイン等からの雑音が入る事があります。対策はありますがそのままお使い頂いても支障はありません。



○ペダル音や上鍵盤の音がピアノと合わない

倍音の含まれ方の相違による根本的なものですが、パイプオルガンやリードオルガンでもエレクトーンと同様です。



●下鍵盤の最低音部F-Bが和音にならない

ペダル音の場合と同様に澄んだ音を得るよう単音になっています。故障ではありません。

●ヘッドホーンを使うとブーンという雑音が気になる

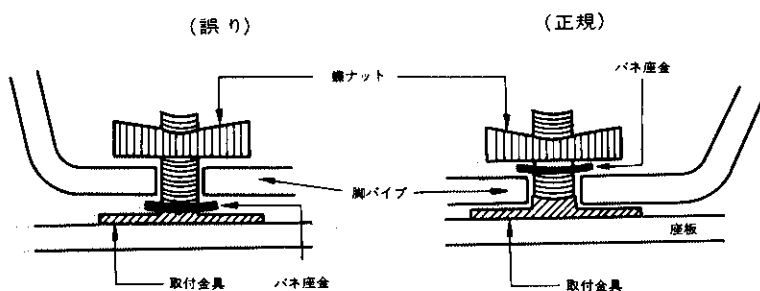
演奏上支障のない範囲におさえてありますので故障ではありません。電源プラグを逆に入れると小さくなる場合があります。

イスの組み立て方。

- 1：座板を裏返し、蝶ナットを戻してバネ座金と共に外してください。
- 2：パイプ脚2本のうち、図に示した脚（中央にボルトのある脚）を座板のボルトに合わせてはめ込んでください。
- 3：両端2カ所のボルトにバネ座金を通し蝶ナットによって脚を締め付けてください。
- 4：他の1本の脚を両端のボルトに合わせてはめ込んでください。
- 5：両端のボルトにバネ座金を通し蝶ナットによって脚を締め付けてください。
- 6：図に示した順序によってもう一度蝶ナットをしっかりと締め付けてください。
- 7：組立は以上で終了です。

● 組立時のご注意

バネ座金は必ず蝶ナットの下にくる様にしてください。パイプの下側に入れますと、組み上がった状態でも不安定ですし、又ボルトが折れる原因にもなります。



エレクトーンはかんたんに調律できます。

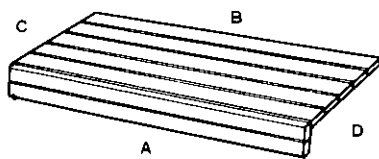
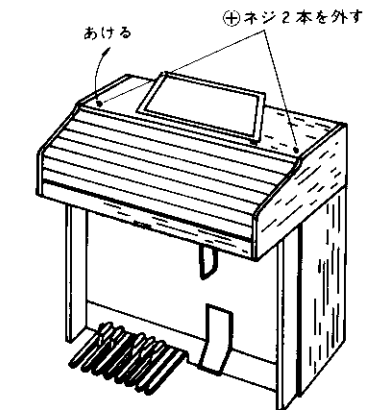
●B-2B型エレクトーンの調律について

エレクトーンは他の楽器と異り使用中にピッチが狂う事はほとんどありませんが必要な場合は以下の手順でどなたにも調律していただく事が出来ます。

調律個所は感電の心配が全くありません。

1：開け方

天屋根のネジを2本外しスライド蓋を引き出します。この時スライド蓋のA B点を持って下さい。

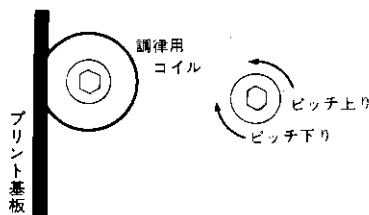


2：調律個所と方法

調律個所は右図のまるい部品12個所だけです。

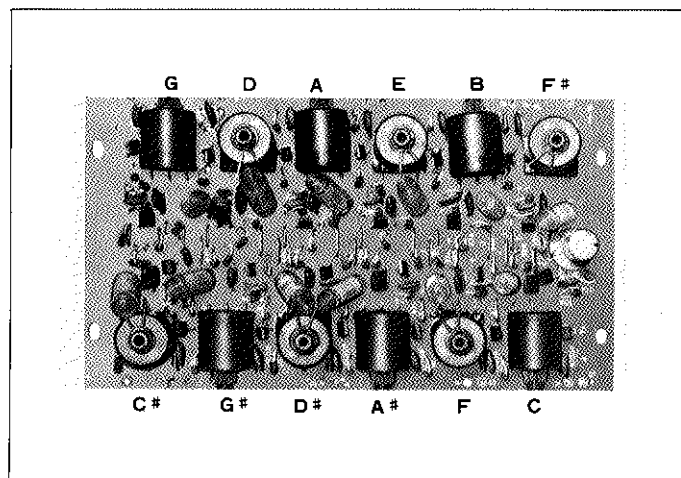
音色はフルート系の音にして下さい。

調律用特殊ドライバーで右回転しますとピッチが下り左回転で上ります。



3：調律用ドライバーはあらかじめ下記へご請求ください

浜松市中沢町10-1
日本楽器製造株式会社
ヤマハエレクトーン愛用者係宛



ヒューズの交換はだれにでもできます。

ふつうのばあいヒューズの切れることはありませんが、エレクトーン内部の故障や電源の異常なショック、また長いあいだ使用してヒューズが弱っている時などに切れることがあります。

万一切れたばあいには内部メインアンプ部分の側板にサービスヒューズが2種類用意してありますのでお取りかえいただくことができます。

天屋根をはずしますと、アンプが右側にあります。交換してもすぐ切れるようでしたら内部が故障していると考えられますので、アンプの内部には手をふれずにお求めの楽器店にご連絡ください。エレクトーン技術者がすぐにお伺いします。

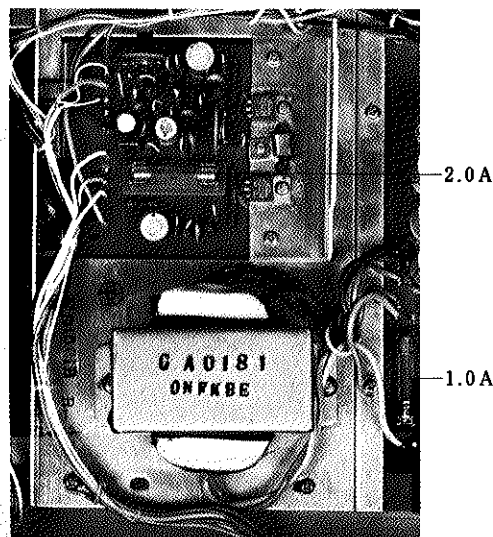
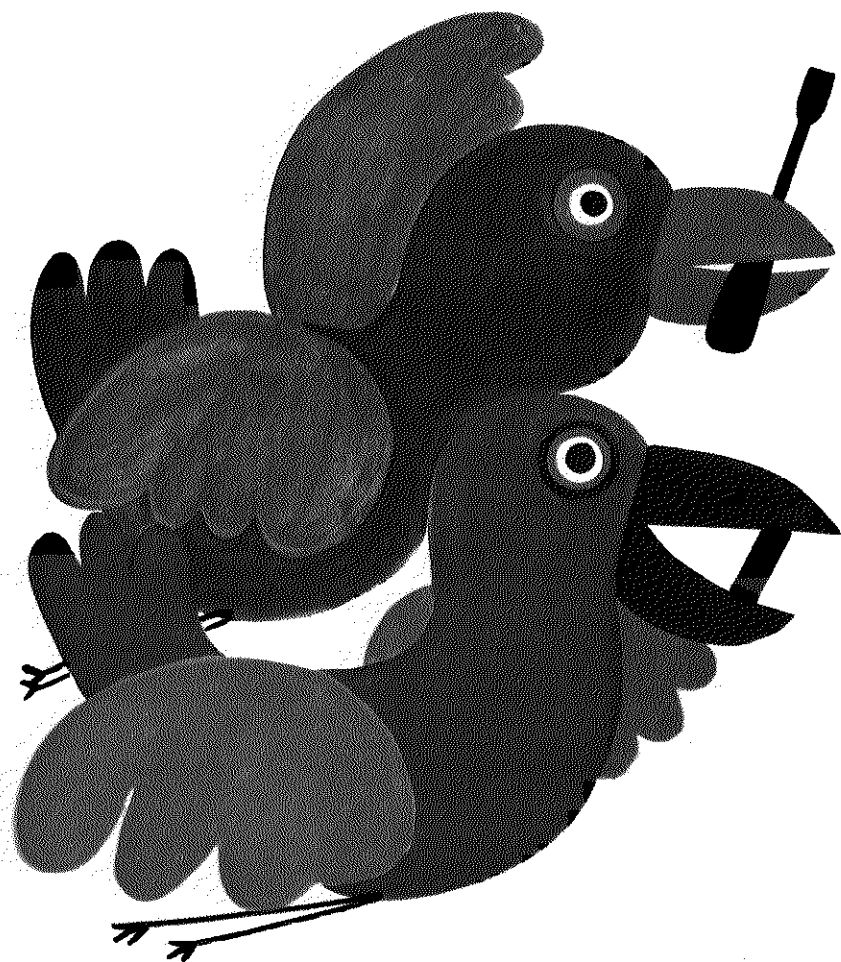
●ヒューズ交換時のご注意

エレクトーンB-2Bには2種類のヒューズが使われています。

1本は電流容量1.0A、もう1本は2.0Aとなっています。

それぞれの使用個所は下図のようになっていますので、まちがいのないように交換してください。

交換する時には、かならず電源コードをコンセントより抜いてからおこなってください。



いつまでも美しく保存しましょう。



一般的に他の楽器，たとえばピアノとかオルガンと同じ取り扱いをしていただければ問題はありませんが，特に電気部品を使用していますから次の点にご注意ください。

1：オールトランジスタ使用のため放熱はありませんが，使用後は電源スイッチを切り忘れないようにしてください。

2：日光の直射する所に置きますと色があせたり，木材の接着部分のはがれる恐れがありますからなるべく避けてください。

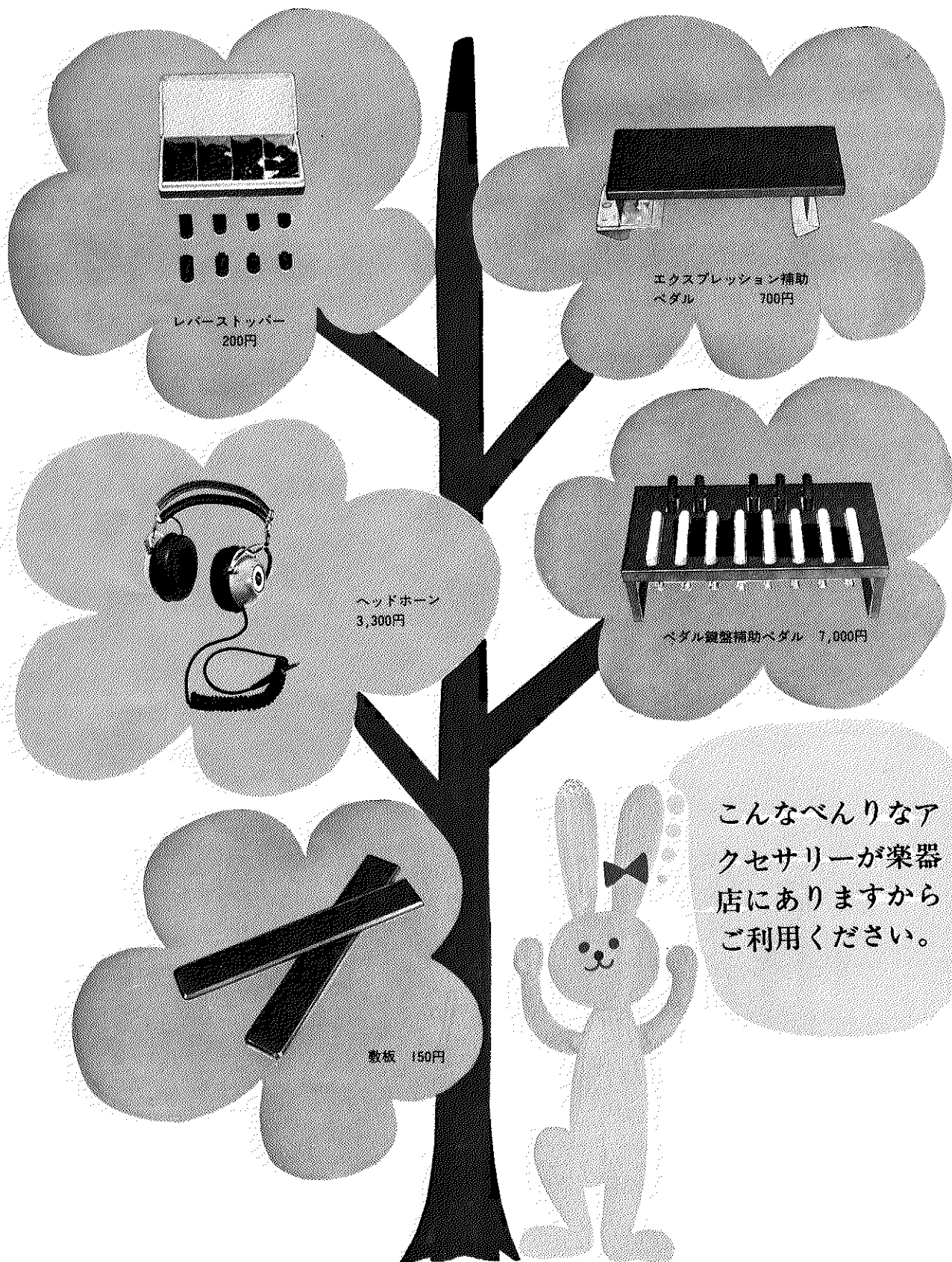
3：その他，湿気の多い所，暖房装置の近くは避けてください。

4：鍵盤蓋の開閉は，そのまま蓋の取手に手を添えて中に出し入れしてください。蓋を上を持ち上げたり，蓋の上に重いものをのせないでください。

5：このエレクトーン外装に使用している塗剤は，ビニールと化学反応を起し，塗装面を傷つけることがありますので，ビニール製カバーなどはご使用にならないでください。

6：鍵盤のお手入れは，中性洗剤を水で薄め，やわらかい布に浸しよく絞ったものでお拭きください。アルコールやシンナー・ベンジンなどの薬品は絶対に使わないでください。

便利なアクセサリーのご案内。



ヤマハの誇るサービス網。

- **東京支店** 技術課エレクトーン技術係
東京都中央区銀座7-9-18パールビル内
TEL 03(572)3111
- **大阪支店** 技術課エレクトーン技術係
大阪府吹田市新芦屋下1-16
TEL 068(78)5151
- **名古屋支店** 技術課エレクトーン技術係
名古屋市中区錦1丁目1-18-28
TEL 052(201)5141
- **九州支店** 技術課エレクトーン技術係
福岡市博多区博多駅前2丁目11-4
TEL 092(43)2151
- **北海道支店** 技術課エレクトーン技術係
札幌市中央区南三条西4-12 エイトビル内
TEL 011(281)6111
- **仙台支店** 技術課エレクトーン技術係
仙台市1番町2-6-5
TEL 0222(27)8511
- **広島支店** 技術課エレクトーン技術係
広島市紙屋町1-1-18
TEL 0822(48)4511
- **浜松支店** 技術課エレクトーン技術係
浜松市鍛冶町122
TEL 0534(54)4111
- **本社** 営業部第3課エレクトーン技術係
浜松市中沢町10番1号
TEL 0534(61)1111

上記の本社・支店のほかに、全国1400の特約楽器店によるサービス・ネットワークがございます。お気軽にご利用ください。



