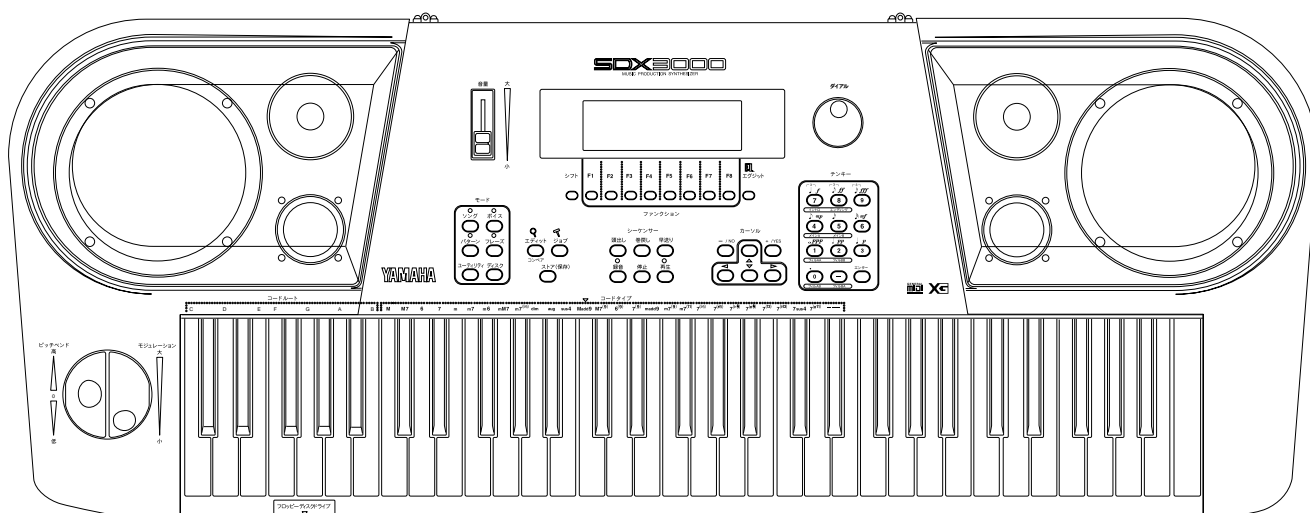


# YAMAHA

# SDX3000

MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER

## リストブック



### 目次

プリセットボイスリスト	2
ユーザーボイスリスト	4
XGノーマルボイスリスト	6
TG300Bノーマルボイスリスト	10
XGドラムボイスリスト	12
TG300Bドラムボイスリスト	13
ウェーブネームリスト	14
エフェクトプログラムリスト	15
エフェクトパラメーターリスト	16
エフェクトデータアサインテーブル	21
プリセットスタイル/ユーザースタイルリスト	23
プリセットフレーズ/ユーザーフレーズリスト	25
コードタイプリスト	30
MIDIデータフォーマット	32
MIDIインプリメンテーションチャート	43

# プリセットボイスリスト

分類	番号	音色名 (英語表記)	音色名 (日本語表記)	エレメント 数	カテゴリー	プレイ モード	バリエーション エフェクト	解説	
鍵盤 楽器	001	Piano	ピアノ	2	Pf	POLY	2Band EQ	アコースティックピアノの音色です。	
	002	E.Piano1	エレクトリックピアノ1	2	Pf	POLY	2Band EQ	きらびやかなエレクトリックピアノ音色です。	
	003	E.Piano2	エレクトリックピアノ2	2	Pf	POLY	2Band EQ	エレクトリックピアノ1より深みのある音色です。	
	004	PipeOrgan1	パイプオルガン1	4	Or	POLY	Rev Hall 1	壮大な教会のパイプオルガン音色です。	
	005	PipeOrgan2	パイプオルガン2	4	Or	POLY	Rev Hall 1	やや小さな教会のパイプオルガン音色です。	
	006	PipeOrgan3	パイプオルガン3	2	Or	POLY	2Band EQ	厚みのあるパイプオルガン音色です。	
	007	ReedOrgan	リードオルガン	1	Or	POLY	2Band EQ	素朴なリードオルガン音色です。	
	008	E.Organ1	エレクトリックオルガン1	2	Or	POLY	2Band EQ	エレクトリックオルガンの音色です。	
	009	E.Organ2	エレクトリックオルガン2	4	Or	POLY	3Band EQ	ややこもった感じのあるエレクトリックオルガンの音色です。	
	010	E.Organ3	エレクトリックオルガン3	2	Or	POLY	Rotary Sp.	高音域の強調された明るいエレクトリックオルガンの音色です。	
	011	Harpsi.K	ハーブシコード	1	Pf	POLY	2Band EQ	ハーブシコードの音色です。	
012	Celesta	チェレスタ	1	Pf	POLY	2Band EQ	チェレスタの音色です。		
管楽器	013	Piccolo	ピッコロ	1	Pi	POLY	2Band EQ	ピッコロの音色です。	
	014	Flute	フルート	1	Pi	POLY	2Band EQ	フルートの音色です。	
	015	Oboe	オーボエ	2	Rd	POLY	3Band EQ	オーボエの音色です。	
	016	Eng.Horn	イングリッシュホルン	1	Rd	POLY	2Band EQ	イングリッシュホルンの音色です。	
	017	Fagott	ファゴット	1	Rd	POLY	2Band EQ	ファゴットの音色です。パスーンとも呼びます。	
	018	Clarinet1	クラリネット1	1	Rd	POLY	2Band EQ	やや明るいクラリネットの音色です。	
	019	Clarinet2	クラリネット2	1	Rd	POLY	2Band EQ	マイルドなクラリネットの音色です。	
	020	Saxophone1	サクソフォン1	1	Rd	POLY	2Band EQ	アルトサクソフォンの音色です。	
	021	Saxophone2	サクソフォン2	1	Rd	POLY	2Band EQ	テナーサクソフォンの音色です。	
	022	SynthLead1	シンセリード1	2	Ld	POLY	2Band EQ	鋭い感じのシンセリード音色です。	
	023	SynthLead2	シンセリード2	2	Ld	POLY	2Band EQ	太い感じのシンセリード音色です。	
	024	SynthLead3	シンセリード3	2	Ld	POLY	2Band EQ	声が混じったようなシンセリード音色です。	
	025	Trumpet1	トランペット1	1	Br	POLY	2Band EQ	トランペットの音色です。	
	026	Trumpet2	トランペット2	1	Br	POLY	2Band EQ	やや明るいトランペットの音色です。	
	027	Trumpet3	トランペット3	1	Br	POLY	2Band EQ	マイルドなトランペットの音色です。	
	028	Trumpet4	トランペット4	2	Br	POLY	2Band EQ	暖かみのあるホルンセクションの音色です。	
	029	Trumpet5	トランペット5	1	Br	POLY	2Band EQ	ミュートトランペットの音色です。	
	030	FlugelHorn	フリューゲルホルン	2	Br	POLY	3Band EQ	フリューゲルホルンの音色です。	
	031	Horn	ホルン	1	Br	POLY	2Band EQ	フレンチホルンの音色です。	
	032	Trombone1	トロンボーン1	1	Br	POLY	2Band EQ	トロンボーンの音色です。	
	033	Trombone2	トロンボーン2	2	Br	POLY	2Band EQ	豊かななふくらみを持たせたトロンボーンの音色です。	
	034	Tuba	チューバ	1	Br	POLY	2Band EQ	チューバの音色です。	
	035	Syn.Brass1	シンセブラス1	2	Br	POLY	2Band EQ	鋭いアタックを持ったシンセブラス音色です。	
	036	Syn.Brass2	シンセブラス2	2	Br	POLY	2Band EQ	ややマイルドなシンセブラス音色です。	
	037	Syn.Brass3	シンセブラス3	3	Br	POLY	2Band EQ	拡がりのあるシンセブラス音色です。	
	038	Syn.Brass4	シンセブラス4	3	Br	POLY	DelayL,C,R	アタックのゆっくりした壮大なシンセブラス音色です。	
	039	Syn.Brass5	シンセブラス5	4	Br	POLY	Rev Room 1	固めのアタックを持ったシンセブラス音色です。	
	040	Syn.Brass6	シンセブラス6	4	Br	POLY	2Band EQ	ブラスセクション音色です。	
	041	Syn.Brass7	シンセブラス7	4	Br	POLY	2Band EQ	暖かみと拡がりのあるホルンセクション音色です。	
	弦楽器	042	Violin1	バイオリン1	2	St	POLY	2Band EQ	ソロバイオリン音色です。
		043	Violin2	バイオリン2	2	St	POLY	Rev Room 1	アタックのはっきりしたクリアなソロバイオリン音色です。
044		Violin3	バイオリン3	1	St	POLY	2Band EQ	アタックのやわらかなバイオリン音色です。	
045		PizzViolin	ピチカートバイオリン	3	St	POLY	2Band EQ	バイオリンのピチカート奏法の音色です。	
046		Viola	ビオラ	1	St	POLY	2Band EQ	ビオラの音色です。	
047		Cello	チェロ	1	St	POLY	2Band EQ	チェロの音色です。	
048		Pizz.Cello	ピチカートチェロ	2	St	POLY	2Band EQ	チェロのピチカート奏法の音色です。	
049		Contrabass	コントラバス(アルコ)	1	St	POLY	2Band EQ	コントラバスの音色です。	
050		Pizz.Bass1	ピチカートバス1	1	Ba	POLY	2Band EQ	コントラバスのピチカート奏法の音色です。	
051		Pizz.Bass2	ピチカートバス2	1	Ba	POLY	2Band EQ	コントラバスのややかためたピチカート奏法の音色です。	
052		Strings1	ストリングス1	3	St	POLY	Rev Room 1	ストリングスの音色です。	
053		Strings2	ストリングス2	4	St	POLY	Rev Stage1	滑らかなレガート奏法のストリングス音色です。	
054		Strings3	ストリングス3	3	St	POLY	2Band EQ	トレモロ奏法のストリングス音色です。	
055		Strings4	ストリングス4	3	St	POLY	DelayL,C,R	拡がりのある豊かなストリングス音色です。	
056		Strings5	ストリングス5	4	St	POLY	Rev Room 1	ストリングスカルテットの音色です。	
057		Strings6	ストリングス6	3	St	POLY	Rev Stage1	同じストリングスがオクターブで重なっている重厚な音色です。	
058		Strings7	ストリングス7	1	St	POLY	2Band EQ	シンセストリングスの音色です。	
059		Harp	ハーブ	1	En	POLY	2Band EQ	ハーブの音色です。	
060		Guitar1	ギター1	1	Gt	POLY	2Band EQ	ナイロン弦ギターの音色です。	
061		Guitar2	ギター2	1	Gt	POLY	2Band EQ	スチール弦ギターの音色です。	
062		Guitar3	ギター3	1	Gt	POLY	2Band EQ	ジャズギターの音色です。	
063		Guitar4	ギター4	1	Gt	POLY	2Band EQ	エレクトリッククリーンギターの音色です。	
064		Guitar5	ギター5	3	Gt	POLY	2Band EQ	12弦ギターの音色です。	

カテゴリーは、リファレンスの「2章 ボイスモード」をご覧ください。( P.54)

分類	番号	音色名 (英語表記)	音色名 (日本語表記)	エレメント 数	カテゴリー	プレイ モード	バリエーション エフェクト	解説
弦楽器	065	E.Bass1	エレキベース1	1	Ba	POLY	2Band EQ	フィンガーベースの音色です。
	066	E.Bass2	エレキベース2	1	Ba	POLY	2Band EQ	ピックベースの音色です。
	067	E.Bass3	エレキベース3	3	Ba	POLY	2Band EQ	スラップ(チョッパー)奏法のベースの音色です。
	068	Synth Bass	シンセベース	2	Ba	MONO	3Band EQ	太く重いシンセベース音色です。
	069	Mandolin	マンドリン	2	Et	POLY	2Band EQ	マンドリンの音色です。
	070	Banjo	バンジョー	1	Et	POLY	2Band EQ	バンジョーの音色です。
	071	Sitar	シタール	1	Et	POLY	2Band EQ	シタールの音色です。
打楽器	072	Glocken	グロッケン	1	Cp	POLY	2Band EQ	グロッケンの音色です。
	073	Vibraphn1	ビブラフォン1	1	Cp	POLY	2Band EQ	ビブラフォンの音色です。
	074	Vibraphn2	ビブラフォン2	2	Cp	POLY	2Band EQ	明るく硬めのビブラフォンの音色です。
	075	Xylophone	シロフォン	1	Cp	POLY	2Band EQ	シロフォンの音色です。
	076	Marimba	マリンバ	1	Cp	POLY	2Band EQ	マリンバの音色です。
	077	Chimes	チャイム	1	Cp	POLY	2Band EQ	チャイムの音色です。
	078	SteelDrum	スチールドラム	2	Pc	POLY	2Band EQ	スチールドラムの音色です。
	079	Timpani	ティンパニ	1	Pc	POLY	2Band EQ	ティンパニの音色です。
	080	MarchngKit	マーチングキット	4	Dr	POLY	2Band EQ	パスドラム、スネアロール、スネアドラム、シンバルのキット音色です。
	081	Koto	コト	1	Et	POLY	2Band EQ	琴(こと)の音色です。
	082	Shakuhachi	シャクハチ	2	Et	MONO	2Band EQ	尺八(しゃくはち)の音色です。
和楽器	083	Shamisen	シャミセン	1	Et	POLY	2Band EQ	三味線(しゃみせん)の音色です。
	084	Futozao	シャミセン(フトザオ)	1	Et	POLY	2Band EQ	太棹三味線(ふとざおしゃみせん)の音色です。
	085	Shou	ショウ	2	Et	POLY	3Band EQ	笙(しょう)の音色です。
	086	Hichiriki	ヒチリキ	1	Et	POLY	2Band EQ	篳篥(ひちりき)の音色です。
	087	Ryuteki	リュウテキ	1	Et	POLY	2Band EQ	龍笛(りゅうてき)の音色です。
	088	Biwa	ビワ	3	Et	POLY	3Band EQ	琵琶(びわ)の音色です。
	089	Shouko	ショウコ	3	Pc	POLY	2Band EQ	小鼓(しょうこ)の音色です。
	090	Tsudumi	ツヅミ	3	Pc	POLY	2Band EQ	鼓(つづみ)の音色です。
	091	Kacko	カッコ	2	Pc	POLY	2Band EQ	鞆鼓(かっこ)の音色です。
	092	Taiko	タイコ	1	Pc	POLY	2Band EQ	太鼓(たいこ)の音色です。
	093	NagadDaiko	ナガドウダイコ	4	Pc	POLY	2Band EQ	長胴太鼓(ながどうだいこ)の音色です。
	094	ShimeDaiko	シメダイコ	1	Pc	POLY	2Band EQ	締太鼓(しめだいこ)の音色です。
	095	AtariGane	アタリガネ	2	Pc	POLY	2Band EQ	当鐘(あたりがね)の音色です。
	096	PanFlute1	パンフルート1	2	Pi	POLY	2Band EQ	パンフルートの音色です。
	097	PanFlute2	パンフルート2	2	Pi	POLY	2Band EQ	息の音が多いパンフルート系の音色です。
	098	Recorder1	リコーダー1	1	Pi	POLY	2Band EQ	リコーダーの音色です。
	099	Recorder2	リコーダー2	1	Pi	POLY	Rev Stage1	明るく張りのあるリコーダーの音色です。
100	Harmonica	ハーモニカ	1	Rd	POLY	2Band EQ	ハーモニカの音色です。	
101	Acordion1	アコーディオン1	2	Or	POLY	2Band EQ	アコーディオンの音色です。	
102	Acordion2	アコーディオン2	2	Or	POLY	2Band EQ	ダンゴ演奏に向くアコーディオン音色です。	
コーラス	103	VoiceCho.1	ボイスコーラス1	2	En	POLY	2Band EQ	ボイスコーラスの音色です。
	104	VoiceCho.2	ボイスコーラス2	2	En	POLY	2Band EQ	アタックのゆっくりしたマイルドなボイスコーラスの音色です。
	105	VoiceCho.3	ボイスコーラス3	2	En	POLY	2Band EQ	アタックの速いボイスコーラスの音色です。
	106	VoiceCho.4	ボイスコーラス4	3	En	POLY	2Band EQ	幻想的なシンセボイスコーラス音色です。
	107	VoiceCho.5	ボイスコーラス5	4	En	POLY	Celeste 4	幻想的でさらに効果を加えたシンセボイスコーラス音色です。
	108	VoiceCho.6	ボイスコーラス6	3	En	POLY	Rev Hall 1	教会音楽風のボイスコーラス音色です。
効果音	109	MusicBox	ミュージックボックス	2	Cp	POLY	2Band EQ	かわいいミュージックボックス(オルゴール)の音色です。
	110	HandBell	ハンドベル	3	Cp	POLY	2Band EQ	きらめきのあるハンドベルの音色です。
	111	Kuchibue	クチブエ	1	Et	MONO	2Band EQ	口笛の音色です。
	112	Nami	ナミ	2	Se	POLY	2Band EQ	海辺の波の満ち引きの音色です。
	113	Arashi	アラシ	2	Se	POLY	2Band EQ	激しい雨の中で雷鳴が轟きます。
	114	Tori	トリ	2	Se	POLY	2Band EQ	かわいい鳥の声の音色です。
	115	HarpMinor	ハーブマイナー	4	Se	POLY	CrossDelay	ゆったりとした上向アルペジオでハーブの指使いを見事にシミュレートできます。
	116	Emperor	エンペラー	4	Co	POLY	2Band EQ	右鍵盤のストリングスと左鍵盤のティンパニを加えたオーケストラ音色です。
	117	AutumnWind	オータムウインド	4	Fx	POLY	DelayL,C,R	ウインドチャイムのきらめく音の特徴のFX音色です。
	118	JewelBox	ジュエルボックス	4	Fx	POLY	Delay L,R	宝石箱に付いているオルゴールをイメージした音色です。
	119	Horror	ホラー	4	Se	POLY	DelayL,C,R	恐怖感をわきたたせるような怖いイメージの音色です。
	120	Coral	コーラル	4	Fx	POLY	CrossDelay	さわやかなコーラスとディレイのように繰り返すループ音の特徴の音色です。
	121	Nightmare	ナイトメア	4	Se	POLY	Celeste 4	虫が密かに鳴き、夜の深い闇の中に吸い込まれていくような音色です。
	122	Moonraker	ムーンレイカー	4	FX	POLY	CrossDelay	月世界を漂っているような幻想的な音色です。
	123	Factory	ファクトリー	4	Se	POLY	Rev Room 1	全体で工場の機械の音、C4-C5でサイレンが鳴り響くスプリット音色です。
	124	CosmicRays	コズミックレイズ	3	Pd	POLY	Symphonic	派手で鋭いアタックが特徴的なシンセ音色です。
	125	TapeSpin	テープスピン	2	Se	POLY	2Band EQ	録音テープが高速で巻き取られて行くような音色です。
	126	Aurora	オーロラ	3	Pd	POLY	Phaser 1	幻想的な音の変化を持つ音色です。
	127	Opus	オーパス	3	Fx	POLY	CrossDelay	鋭いシンセ音が飛び回る宇宙的なイメージの音色です。
	128	RoboChat	ロボチャット	2	Se	POLY	CrossDelay	ロボットの会話が楽しめます。

# ユーザーボイスリスト

分類	番号	音色名	エレメント数	カテゴリー	プレイモード	バリエーションエフェクト	解説	
鍵盤楽器	001	GrandPiano	1	Pf	POLY	2Band EQ	本物のピアノと同じように弾いた鍵盤に近いところから音がでるピアノ音色です。	
	002	E.Piano3	3	Pf	POLY	2Band EQ	きらびやかさを強調したエレクトリックピアノ音色です。	
	003	E.Piano4	3	Pf	POLY	Auto PAN	典型的なローズ系のエレクトリックピアノ音色です。	
	004	E.Organ4	1	Or	POLY	Rotary Sp.	古き良き時代の劇場オルガン音色です。	
	005	PipeOrgan4	2	Or	POLY	2Band EQ	教会オルガンの音色です。	
	006	PipeOrgan5	2	Or	POLY	2Band EQ	高音域に特徴のある教会オルガンです。	
	007	ReedOrgan2	2	Or	POLY	2Band EQ	かすれたような音が特徴のストリートオルガン音色です。	
	008	E.Organ5	3	Or	POLY	Rotary Sp.	アタックにキークリックの付いたジャズ系に最適なオルガン音色です。	
	009	E.Organ6	3	Or	POLY	Rotary Sp.	高音の響きが特徴的で用途の広いオルガン音色です。	
	010	E.Organ7	2	Or	POLY	Phaser 1	わずかにフェイザー効果をかけたオルガン音色です。	
	011	Harpsi.K2	2	Pf	POLY	2Band EQ	大きなチェンバロ音色です。	
	012	E.Piano5	3	Pf	POLY	2Band EQ	アタックにチェレスタの音を混ぜた華麗なエレクトリックピアノ音色です。	
管楽器	013	Piccolo2	2	Pi	POLY	Rev Hall 1	ピッコロの音色です。	
	014	Flute2	3	Pi	POLY	Delay L,C,R	強いプレス感が特徴のジャズ系フルート音色です。	
	015	Saxophone3	1	Rd	POLY	2Band EQ	ソプラノサクスの音色です。	
	016	Saxophone4	1	Rd	POLY	2Band EQ	バリトンサクスの音色です。	
	017	Saxophone5	2	Rd	POLY	2Band EQ	高音域に特徴がある抜けの良いアルトサクス音色です。	
	018	Saxophone6	2	Rd	POLY	2Band EQ	明るめのテナーサクス音色です。	
	019	Saxophone7	2	Rd	POLY	2Band EQ	息の音を強調したテナーサクス音色です。	
	020	Saxophone8	2	Rd	POLY	2Band EQ	やわらかでゆっくりめのアタックを持ったテナーサクス音色です。	
	021	Saxophone9	2	Rd	POLY	2Band EQ	サクセスクションの音色です。	
	022	SynthLead4	2	Ld	POLY	Echo	アタックに軽いクリック音のあるマイルドなシンセリード音色です。	
	023	SynthLead5	2	Ld	POLY	Delay L,R	コーラス音の混じったソフトなシンセリード音色です。	
	024	SynthLead6	2	Ld	POLY	Phaser 1	声の成分が混じった、ユニークなシンセリード音色です。	
	025	Trumpet6	1	Br	POLY	2Band EQ	明るく張りのあるトランペット音色です。	
	026	Trumpet7	2	Br	POLY	2Band EQ	コーラスエフェクトのかかったトランペット音色です。	
	027	Trumpet8	2	Br	POLY	2Band EQ	ソフトで暖かみのあるトランペット音色です。	
	028	SynBrass8	1	Br	POLY	2Band EQ	ブラスセクションの音色です。	
	029	Trumpet9	1	Br	POLY	Delay L,C,R	アタックがはっきりしたハーモンミュートトランペット音色です。	
	030	SynBrass9	2	Br	POLY	2Band EQ	トランペットとトロンボーンのブラスセクション音色です。	
	031	Horn2	2	Br	POLY	2Band EQ	ソロフレンチホルンの音色です。	
	032	Horn3	2	Br	POLY	2Band EQ	オーケストラホルンセクションの音色です。	
	033	SynBrass10	2	Br	POLY	2Band EQ	ソフトな響きのブラスセクション音色です。	
	034	Tuba2	1	Br	POLY	2Band EQ	歯切れの良いチューバの音色です。	
	035	SynBrass11	2	Br	POLY	2Band EQ	アタックが自動的に変化するスフォルツァンドブラスです。	
	036	SynBrass12	3	Br	POLY	2Band EQ	マイルドな響きのブラスセクション音色です。	
	037	SynBrass13	1	Br	POLY	2Band EQ	ためのアタックの緩やかなシンセブラス音色です。	
	038	SynBrass14	4	Br	POLY	2Band EQ	深めのデチューンが濃い雰囲気を出している生ブラスセクション音色です。	
	039	SynBrass15	4	Br	POLY	Rev Room 1	4管の小編成ブラス音色です。	
	040	SynBrass16	2	Br	POLY	CrossDelay	鋸歯状波むき出しに近い、シンプルなアナログシンセブラス音色です。	
	041	SynBrass17	3	Br	POLY	Echo	太く張りのあるシンセブラス音色で、アフタータッチでフィルターが変化します。	
	弦楽器	042	Violin4	1	St	POLY	2Band EQ	明るく歯切れの良いソロバイオリン音色です。
		043	Violin5	2	St	POLY	3Band EQ	ソフトでふくらみのあるバイオリン音色です。
		044	Strings8	2	St	POLY	2Band EQ	帯域の狭いメロトロンをシミュレートしたシンセストリングス音色です。
		045	PizzStrgs1	1	St	POLY	2Band EQ	ピチカートストリングスの音色です。
		046	Viola2	1	St	POLY	2Band EQ	アタックのゆっくりしたビオラ音色です。
047		Cello2	1	St	POLY	2Band EQ	マイルドな響きのチェロ音色です。	
048		PizzStrgs2	3	St	POLY	Rev Stage1	拡がり感のあるピチカートストリングス音色です。	
049		Pizz.Bass3	4	Ba	POLY	Rev Room 1	スローな弾き方に最適な柔らかい響きのコントラバス音色です。	
050		Pizz.Bass4	2	Ba	POLY	2Band EQ	強く弾くとスラップっぽいアタックの音が混じるコントラバス音色です。	
051		P.Ba + R.Cym	2	Ba	POLY	2Band EQ	ライドシンバルと一緒に鳴るコントラバス音色です。	
052		Strings9	2	St	POLY	Rev Hall 1	タッチでアタックの速さと音色が弾き分けられるストリングス音色です。	
053		Strings10	4	St	POLY	Rev Stage1	アタックの明瞭なストリングス音色です。	
054		Strings11	2	St	POLY	Rev Hall 1	アタックがはっきりしたストリングス音色です。	
055		Strgs+Pf	4	Co	POLY	Rev Hall 1	ピアノとストリングスによるノスタルジックなレイヤー音色です。	
056		Strings12	2	St	POLY	Delay L,C,R	やや暗めの厚い感じのシンセストリングス音色です。	
057	Strgs+EP	2	Co	POLY	Delay L,C,R	エレピとシンセパッドのレイヤー音色です。		
058	Strings13	3	St	POLY	Delay L,C,R	暗めのストリングスとシンセが混じったシンセストリングス音色です。		
059	Harp + Choir	2	Co	POLY	Delay L,R	ハープとクワイヤーのレイヤー音色です。		
060	Guitar6	1	Gt	POLY	2Band EQ	明るいナイロン弦のギター音色です。		
061	Guitar7	1	Gt	POLY	2Band EQ	硬めのスチール弦のギター音色です。		
062	Guitar8	1	Gt	POLY	2Band EQ	やわらかなエレクトリックギター音色です。		
063	Guitar9	2	Gt	POLY	2Band EQ	コーラスエフェクトのかかったエレクトリックギター音色です。		
064	Guitar10	2	Gt	POLY	2Band EQ	スパニッシュギターのシミュレーション音色です。		

カテゴリーは、リファレンスの「第2章 ボイスモード」をご覧ください。( P.54)

分類	番号	音色名	エレメント数	カテゴリー	プレイモード	バリエーションエフェクト	解説
弦楽器	065	E.Bass4	2	Ba	POLY	2Band EQ	やや暗めのフィンガーベース音色です。
	066	E.Bass5	1	Ba	POLY	3Band EQ	フィンガーアタックの響きを持つエレクトリックベース音色です。
	067	E.Bass6	2	Ba	POLY	2Band EQ	強いアタックでパンチのあるサムベース音色です。
	068	SynthBass2	2	Ba	POLY	2Band EQ	太く芯のあるシンセベース音色です。
	069	Zither	2	Et	POLY	2Band EQ	弦をはじいて音を出すヨーロッパの民族楽器ツィターの音色です。
	070	Ukulele	1	Et	POLY	2Band EQ	素朴な響きのウクレレ音色です。
	071	Santur	3	Et	POLY	2Band EQ	余韻の長いサントールの音色です。
打楽器	072	Bell1	4	Cp	POLY	Celeste 4	華麗な響きのベルとシンセパッドのレイヤー音色です。
	073	Vibraphn3	3	Cp	POLY	Rotary Sp.	トレモロのかかったマイルドなジャズ系ビブラフォン音色です。
	074	Metallophn	2	Et	POLY	2Band EQ	エスニックな響きの、インドネシアメタロフォンの音色です。
	075	Balafon	2	Et	POLY	2Band EQ	インドネシアの民族楽器バラフォンの音色です。
	076	LogDrum1	2	Cp	POLY	2Band EQ	アフリカ系のログドラム音色です。
	077	Bell2	4	Cp	POLY	DelayL,C,R	教会の鐘が繰り返し鳴り響きます。
	078	EthnicPerc	2	Pc	POLY	2Band EQ	エスニックな響きのあるパーカッション音色です。
	079	OrchHit	2	En	POLY	2Band EQ	インパクトのあるオーケストラヒット音色です。
和楽器・他	080	Tom	2	Dr	POLY	2Band EQ	ドラムセットのタムだけの音色です。
	081	Koto2	2	Et	POLY	2Band EQ	太く芯のある弦の響きの特徴の琴の音色です。
	082	Shakuhati2	3	Et	POLY	2Band EQ	強くかすれたブレスが特徴の尺八の音色です。
	083	Shamisen2	2	Et	POLY	2Band EQ	パチで弦を強くはじいた三味線の音色です。
	084	Dulcimer	1	Et	POLY	2Band EQ	素朴な弦楽器ダルシマーの音色です。
	085	Shanai	1	Et	POLY	2Band EQ	中近東の笛シャナイの音色です。
	086	B.Pipe	4	Et	POLY	3Band EQ	独特の鼻が詰まったような音が特徴のバグパイプの音色です。
	087	Pungi	1	Et	POLY	2Band EQ	アジア系の笛プンギの音色です。
	088	HackBrett	3	Et	POLY	Early Ref.1	弦をパチで叩いて音を出すヨーロッパの民族楽器ハックブレットの音色です。
	089	Castanet	1	Pc	POLY	2Band EQ	カスタンネットの音色です。
	090	WoodBlock	1	Pc	POLY	2Band EQ	ウッドブロックの音色です。
	091	MelodyTom	2	Dr	POLY	2Band EQ	音階の付いたタムの音色です。
	092	Taiko2	1	Pc	POLY	2Band EQ	音階の付いた和太鼓系の音色です。
	093	Taiko3	1	Pc	POLY	2Band EQ	グランカーサの音色です。
	094	LogDrum2	3	Pc	POLY	2Band EQ	アフリカ系の素朴なログドラム音色です。
	095	Agogo	2	Pc	POLY	2Band EQ	アゴゴの音色です。
教材楽器	096	PanFlute3	2	Pi	POLY	2Band EQ	瓶の口を吹いたような音色です。
	097	SynthLead7	2	Ld	MONO	CrossDelay	シンプルなシンセリード音色です。
	098	SynthLead8	2	Ld	POLY	2Band EQ	アタックのはっきりしたシンセリード音色です。
	099	Ocarina	1	Pi	POLY	2Band EQ	オカリナの音色です。
	100	Harmonica2	1	Rd	POLY	2Band EQ	アフタータッチでピッチベンドのかげられるハーモニカの音色です。
	101	Acordion3	4	Or	POLY	2Band EQ	民族色豊かなアコーディオン音色です。
	102	Acordion4	3	Or	POLY	2Band EQ	タンゴアコーディオンの音色です。
コーラス	103	VoiceCho.7	3	En	POLY	CrossDelay	静かな教会聖歌風のコーラス音色です。
	104	VoiceCho.8	3	En	POLY	DelayL,C,R	弾く強さでア〜ウーが切り替わるコーラス音色です。
	105	VoiceCho.9	2	En	POLY	Symphonic	ボコーダーの響きをシミュレーションした音色です。
	106	VoiceCho10	3	Fx	POLY	CrossDelay	パッドからクワイヤーにゆっくり変わっていく音色です。
	107	VoiceCho11	4	Fx	POLY	CrossDelay	コーラスの音が羽毛のようにフワフワと漂う不思議な雰囲気音色です。
	108	VoiceCho12	4	Fx	POLY	Celeste 4	タッチによりイルカの声のような音が混じる穏やかなうねりのFX音色です。
効果音	109	MusicBox2	2	Cp	POLY	2Band EQ	きらめきの綺麗なオルゴールの音色です。
	110	Carillon	2	Cp	POLY	2Band EQ	教会などの鐘、カリヨンの音色です。
	111	Kuchibue2	2	Ld	MONO	DelayL,C,R	シンプルなシンセリード音色です。
	112	Kawa	2	Se	POLY	2Band EQ	川のせせらぎの音色です。
	113	Arashi2	1	Se	POLY	2Band EQ	激しい風の音色です。
	114	Tori2	1	Se	POLY	2Band EQ	美しい鳥の鳴き声の音色です。
	115	BeadsChoir	4	Se	POLY	CrossDelay	小さな玉が転がるような音がディレイしてつながっていくSE音色です。
	116	Symphony	4	Co	POLY	Rev Stage1	ストリングス、ホルン、ティンパニによるスケールの大きなオーケストラ音色です。
	117	SynthMod	2	Pd	POLY	3Band EQ	パルス波を使ったシンプルなパッド音色です。
	118	Maou	2	Se	POLY	2Band EQ	ホラーの世界を描いた音色です。強く弾くと「魔王〜!」と叫びます。
ユーザーエリア	119	Your Vce1					ユーザーの方が自分で作った音色を保存しておくエリアです。
	120	Your Vce2					"
	121	Your Vce3					"
	122	Your Vce4					"
	123	Your Vce5					"
	124	Your Vce6					"
	125	Your Vce7					"
	126	Your Vce8					"
	127	Your Vce9					"
	128	Your Vce10					"





# XG ノーマルボイスリスト(Bank 41 ~ 71)

Bank Select MSB=000, LSB=バンクナンバー

Bank 0と同じ音色が入っています。

Instrument Group	Pgm #	Bank 0	Velo-Switch				Velo-Xfade				other wave							
			EL	Bank 41	Bank 42	Bank 43	Bank 45	Bank 44	Bank 46	Bank 47	Bank 65	Bank 66	Bank 67	Bank 68	Bank 69	Bank 70	Bank 71	
Piano	1	GrandPno	1	Dream	2													
	2	BritePno	1															
	3	E Grand	2	EIGrPno2	2													
	4	HnkyTonk	2															
	5	E Piano1	2						VX EL.P1	2	60sEL.P	1						
	6	E Piano2	2	DX+Analg	2	DXKotoEP	2		VX EL.P2	2								
	7	Harpsi.	1															
	8	Clavi.	2							PulseClv	1	PierceCl	2					
Chromatic Percussion	9	Calesta	1															
	10	Glocken	1															
	11	MusicBox	2							Orgel	2							
	12	Vibes	1						HardVibe	2								
	13	Marimba	1							SineMmb	2							
	14	Xylophon	1															
	15	TubulBel	1															
	16	Dulcimer	1															
Organ	17	DrawOrgn	1							Organ Ba	1	70sDrOr2	2	CheezOrg	2	DrawOrg3	2	
	18	PercOrgn	1															
	19	RockOrgn	2							RotaryOr	2	Slorotar	2	FstRotar	2			
	20	ChrchOrg	2							OrgFlute	2	TrmOrgFl	2					
	21	ReedOrgn	1															
	22	Acordion	2															
	23	Harmonica	1															
	24	TangoAcid	2															
Guitar	25	NylonGtr	1															
	26	SteelGtr	1	Stt&Body	2													
	27	Jazz Gtr	1															
	28	CleanGtr	1															
	29	Mute Gtr	1	MuteSttG	2													
	30	Ovrdrive	1															
	31	Dist.Gtr	1	FeedbGt2	2													
	32	GtrHarmo	1															
Bass	33	Aco.Bass	1															
	34	FngBass	1															
	35	PickBass	1															
	36	Fretless	1															
	37	SlapBas1	1															
	38	SlapBas2	1															
	39	SynBass1	1															
	40	SynBass2	2	DX Bass	2													
Strings	41	Violin	1															
	42	Viola	1															
	43	Cello	1															
	44	Contrabs	1															
	45	Trem.Str	1															
	46	Pizz.Str	1															
	47	Harp	1															
	48	Timpani	1															
Ensemble	49	Strings1	1	Orchstr2	2	TremOrch	2											
	50	Strings2	1	Kingdom	2													
	51	Syn.Str1	2															
	52	Syn.Str2	2															
	53	ChoirAah	1															
	54	VoiceOch	1															
	55	SynVoice	1	Choral	2													
	56	Orch.Hit	2															
Brass	57	Trumpet	1															
	58	Trombone	1															
	59	Tuba	1															
	60	Mute.Trp	1															
	61	Fr.Horn	2															
	62	BrasSect	1	HiBrass	2	MelloBrs	2											
	63	SynBras1	2															
	64	SynBras2	1	ChorBrss	2													
Reed	65	SpmoSax	1															
	66	Alto Sax	1															
	67	TenorSax	1	SoftTennr	2													
	68	Bari.Sax	2															
	69	Oboe	2															
	70	Eng.Horn	1															
	71	Bassoon	1															
	72	Clarinet	1															
Pipe	73	Piccolo	1															
	74	Flute	1															
	75	Recorder	1															
	76	PanFlute	1															
	77	Bottle	2															
	78	Shakhchi	2															
	79	Whistle	1															
	80	Ocarina	1															
Synth Lead	81	SquareLd	2															
	82	Saw.Lead	2	Dr. Lead	2													
	83	CalliopLd	2															
	84	Chiff.Ld	2															
	85	CharanLd	2															
	86	Voice.Ld	2															
	87	Fifth.Ld	2															
	88	Bass &Ld	2															
Synth Pad	89	NewAgePd	2															
	90	Warm Pad	2															
	91	PolySyPd	2															
	92	ChoirPad	2															
	93	BowedPad	2															
	94	MetalPad	2															
	95	Halo Pad	2															
	96	SweepPad	2															
Synth Effects	97	Rain	2															
	98	SoundTrk	2															
	99	Crystal	2	ClearBel	2	ChorBell	2											
	100	Atmosphr	2															
	101	Bright	2															
	102	Goblins	2															
	103	Echoes	2															
	104	Sci-Fi	2															
Ethnic	105	Sitar	1															
	106	Banjo	1															
	107	Shamisen	1															
	108	Koto	1															
	109	Kalimba	1															
	110	Bagpipe	2															
	111	Fiddle	1															
	112	Shanai	1															
Percussive	113	TrkiBell	2															
	114	Agogo	2															
	115	ShawlDrm	2															
	116	WoodBlok	1															
	117	TakoDrm	1															
	118	MelodTom	2															
	119	Syn.Drum	1															
	120	RevCymbal	1															
Sound Effects	121	FretNoiz	2															
	122	BrthNoiz	2															
	123	Seashore	2															
	124	Tweet	2															
	125	Telphone	1															
	126	Helicptr	1															
	127	Applause	1															
	128	Gunshot	1															



Bank Select MSB=000, LSB=バンクナンバー

Bank 0と同じ音色が入っています。

Bank Select MSB=064, LSB=000

音色は異なります。

Instrument Group	Pgm #	Bank 0	EL	Bank 72	EL	Bank 96	EL	Bank 97	EL	Bank 98	EL	Bank 99	EL	Bank 100	EL	Bank 101	EL
Piano	1	GrandPno	1														
	2	BritePno	1														
	3	E.Grand	2														
	4	HnkyTonk	2														
	5	E.Piano1	2														
	6	E.Piano2	2														
	7	Harpsi.	1														
	8	Clavi.	2														
Chromatic Percussion	9	Celesta	1														
	10	Glocken	1														
	11	MusicBox	2														
	12	Vibes	1														
	13	Marimba	1					Balafon2	2	Log Drum	2						
	14	Xylophon	1														
	15	TubuBel	1			ChrchBel	2	Carillon	2								
	16	Dulcimer	1			Cimbalom	2	Santur	2								
Organ	17	DrawOrgn	1														
	18	PercOrgn	1														
	19	RockOrgn	2														
	20	ChrchOrg	2														
	21	ReedOrgn	1														
	22	Acordion	2														
	23	Hamnica	1														
	24	TangoAcid	2														
Guitar	25	NylonGtr	1			Ukulele	1										
	26	SteelGtr	1			Mandolin	2										
	27	Jazz Gtr	1														
	28	CleanGtr	1														
	29	Mute Gtr	1														
	30	Ovrdrive	1														
	31	Dist.Gtr	1														
	32	GtrHarmo	1														
Bass	33	Aco.Bass	1														
	34	FngriBass	1														
	35	PickBass	1														
	36	Fretless	1			SynFretl	2	Smooth	2								
	37	SlapBas1	1														
	38	SlapBas2	1														
	39	SynBass1	1			Hammer	2										
	40	SynBass2	2														
Strings	41	Violin	1														
	42	Viola	1														
	43	Cello	1														
	44	Contrabs	1														
	45	Trem.Str	1														
	46	Pizz.Str	1														
	47	Harp	1														
	48	Timpani	1														
Ensemble	49	Strings1	1														
	50	Strings2	1														
	51	Syn.Str1	2														
	52	Syn.Str2	2														
	53	ChoirAah	1														
	54	VoiceOoh	1														
	55	SynVoice	1														
	56	Orch.Hit	2														
Brass	57	Trumpet	1														
	58	Trombone	1														
	59	Tuba	1														
	60	Mute.Trp	1														
	61	Fz.Horn	2														
	62	BrasSect	1														
	63	SynBras1	2														
	64	SynBras2	1														
Reed	65	SpmoSax	1														
	66	Alto Sax	1														
	67	TenorSax	1														
	68	Bari.Sax	1														
	69	Oboe	2														
	70	Eng.Horn	1														
	71	Bassoon	1														
	72	Clarinet	1														
Pipe	73	Piccolo	1														
	74	Flute	1														
	75	Recorder	1														
	76	PanFlute	1														
	77	Bottle	2														
	78	Shakhchi	2														
	79	Whistle	1														
	80	Ocarina	1														
Synth Lead	81	SquareLd	2														
	82	Saw.Lead	2			Seq Ana	2										
	83	CaloopLd	2														
	84	Chiff Ld	2														
	85	CharanLd	2														
	86	Voice Ld	2														
	87	Filin Ld	2														
	88	Bass &Ld	2														
Synth Pad	89	NewAgePd	2														
	90	Warm Pad	2														
	91	PolySyPd	2														
	92	ChoirPad	2														
	93	BowedPad	2														
	94	MetalPad	2														
	95	Halo Pad	2														
	96	SweepPad	2														
Synth Effects	97	Rain	2														
	98	SoundTrk	2														
	99	Crystal	2	Gamelmba	2												
	100	Atmosphr	2														
	101	Bright	2			Smokey	2										
	102	Goblins	2			BelChoir	2										
	103	Echoes	2														
	104	Sci-Fi	2														
Ethnic	105	Sitar	1			Tambra	2	Tamboura	2								
	106	Banjo	1			Rabab	2	Gopichnt	2	Oud	2						
	107	Shamisen	1														
	108	Koto	1			T. Koto	2	Kanoon	2								
	109	Kalimba	1														
	110	Bagpipe	2														
	111	Fiddle	1														
	112	Shanai	1			Pungi	1	Hichriki	2								
Percussive	113	TrnkBell	2			Bonang	2	Gender	2	Gamelan	2	S.Gamian	2	Rama Cym	2	AsianBel	2
	114	Agogo	2														
	115	SteelDrm	2					GlasPerc	2	ThaiBell	2						
	116	WoodBlok	1					Castanet	1								
	117	TalkDrm	1					Gr.Cassa	1								
	118	MelodTom	2														
	119	Syn.Drum	1														
	120	RevCymbal	1														
Sound Effects	121	FretNoiz	2														
	122	BrthNoiz	2														
	123	Seashore	2														
	124	Tweet	2														
	125	Telephone	1														
	126	Helicptr	1														
	127	Applause	1														
	128	Gunshot	1														

SFX

Pgm #	Bank 0	EL
1	CutingNz	1
2	CtingNz2	2
3		
4	Str Slap	1
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17	FLKClk	1
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33	Rain	1
34	Thunder	1
35	Wind	1
36	Stream	2
37	Bubble	2
38	Feed	2
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49	Dog</	





# XGドラムボイスリスト(Bank 127 ~ 126)

Bank Select MSB=バンクナンバー, LSB=000

Bank Select MSB=127, LSB=111

Bank	127	127	127	127	127	127	127	127	127	126	126		
Program #	1	2	9	17	25	26	33	41	49	1	2		
Note#	Key	Alternate assign	Standard Kit	Standard2 Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Classic Kit	SFX 1	SFX 2
13	C# -1	3	Surdo Mute										
14	D -1	3	Surdo Open										
15	D# -1		Hi Q										
16	E -1		Whip Slap										
17	F -1	4	Scratch Push										
18	F# -1	4	Scratch Pull										
19	G -1		Finger Snap										
20	G# -1		Click Noise										
21	A -1		Metronome Click										
22	A# -1		Metronome Bell										
23	B -1		Seq Click L										
24	C 0		Seq Click H										
25	C# 0		Brush Tap										
26	D 0	O	Brush Swirl L										
27	D# 0		Brush Slap										
28	E 0	O	Brush Swirl H				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal					
29	F 0	O	Snare Roll	Snare Roll 2									
30	F# 0		Castanet				Hi Q	Hi Q					
31	G 0		Snare L	Snare L 2		SD Rock M	Snare M	SD Rock H		Brush Slap L			
32	G# 0		Sticks										
33	A 0		Bass Drum L			Bass Drum M	Bass Drum H 4	Bass Drum M			Bass Drum L2		
34	A# 0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2									
35	B 0		Bass Drum M	Bass Drum M 2		Bass Drum H 3	BD Rock	BD Analog L			Gran Cassa		
36	C 1		Bass Drum H	Bass Drum H 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H	BD Jazz	BD Soft	Gran Cassa Mute	Guitar Cutting Noise	Dial Tone
37	C# 1		Side Stick					Analog Side Stick				Guitar Cutting Noise 2	Door Creaking
38	D 1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock	SD Rock L	Analog Snare L		Brush Slap	Marching Sn M		Door Slam
39	D# 1		Hand Clap									String Slap	Scratch
40	E 1		Snare H	Snare H 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare H		Brush Tap	Marching Sn H		Scratch 2
41	F 1		Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Windchime
42	F# 1	1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1					Telephone Ring2
43	G 1		Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		
44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2					
45	A 1		Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
46	A# 1	1	Hi-Hat Open					Analog HH Open					
47	B 1		Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
48	C 2		Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
49	C# 2		Crash Cymbal 1					Analog Cymbal				Hand Cym.Open L	
50	D 2		High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
51	D# 2		Ride Cymbal 1									Hand Cym.Closed L	
52	E 2		Chinese Cymbal									FL.Key Click	Engine Start
53	F 2		Ride Cymbal Cup										Tire Screech
54	F# 2		Tambourine										Car Passing
55	G 2		Splash Cymbal										Crash
56	G# 2		Cowbell					Analog Cowbell					Siren
57	A 2		Crash Cymbal 2							Hand Cym.Open H			Train
58	A# 2		VibraSlap										Jetplane
59	B 2		Ride Cymbal 2							Hand Cym.Closed H			Starship
60	C 3		Bongo H										Burnt Noise
61	C# 3		Bongo L										Coaster
62	D 3		Conga H Mute					Analog Conga H					StMarine
63	D# 3		Conga H Open					Analog Conga M					
64	E 3		Conga L					Analog Conga L					
65	F 3		Timbale H										
66	F# 3		Timbale L										
67	G 3		Agogo H										
68	G# 3		Agogo L									Rain	Laughing
69	A 3		Cabasa									Thunder	Screaming
70	A# 3		Maracas					Analog Maracas				Wind	Punch
71	B 3	O	Samba Whistle H									Stream	Heartbeat
72	C 4	O	Samba Whistle L									Bubble	Footsteps
73	C# 4		Guiro Short									Feed	
74	D 4	O	Guiro Long										
75	D# 4		Claves					Analog Claves					
76	E 4		Wood Block H										
77	F 4		Wood Block L										
78	F# 4		Cuica Mute					Scratch Push	Scratch Push				
79	G 4		Cuica Open					Scratch Pull	Scratch Pull				
80	G# 4	2	Triangle Mute										
81	A 4	2	Triangle Open										
82	A# 4		Shaker										
83	B 4		Jingle Bell										
84	C 5		Bell Tree									Dog	Machine Gun
85	C# 5											Horse Gallop	Laser Gun
86	D 5											Bird 2	Explosion
87	D# 5												FireWork
88	E 5												
89	F 5												
90	F# 5											Ghost	
91	G 5											Maou	

Standard Kitと同じ  
音はなりません

ドラムマップは  
任意のKitより選択可

Program #	1	9	17	25	26	33	41	49	57	128		
Note#	Note	Alternate assign	Standard Kit	Room Kit	Power Kit	Electro Kit	Analog Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Orchestra Kit	SFX Set	CM Kit
25	C# 0		Snare Roll									
26	D 0		Finger Snap									
27	D# 0		Hi Q							Hi-Hat Closed		
28	E 0		Whip Slap							Hi-Hat Pedal		
29	F 0	7	Scratch Push							Hi-Hat Open		
30	F# 0	7	Scratch Pull							Ride Cymbal 1		
31	G 0		Sticks									
32	G# 0		Click Noise									
33	A 0		Metronome Click									
34	A# 0		Metronome Bell									
35	B 0		Bass Drum M						BD Jazz	BD Cassa		
36	C 1		Bass Drum H		BD Power	BD Electronic	BD Analog H	BD Jazz	BD Soft	Gran Cassa		
37	C# 1		Side Stick				Analog Side Stick					
38	D 1		Snare M		SD Power	SD Electronic	Analog Snare L		Brush Tap	Concert SD		
39	D# 1		Hand Clap						Brush Slap	Concert SD	High-Q	
40	E 1		Snare H			SD Power			Brush Swirl	Concert SD	Slap	SD Electro
41	F 1		Floor Tom L	Room Tom 1	Room Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Jazz Tom 1	Timpani F#	Scratch Push	
42	F# 1	1	Hi-Hat Closed				Analog HH Closed 1			Timpani F#	Scratch Pull	
43	G 1		Floor Tom H	Room Tom 2	Room Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Jazz Tom 2	Timpani G	Sticks	
44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal				Analog HH Closed 2			Timpani G#	Square Click	Hi-Hat Open 1
45	A 1		Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Jazz Tom 3	Timpani A	Metronome Click	
46	A# 1	1	Hi-Hat Open				Analog HH Open			Timpani A#	Metronome Bell	Hi-Hat Open 2
47	B 1		Mid Tom L	Room Tom 4	Room Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Jazz Tom 4	Timpani B	Guitar Fret Noise	
48	C 2		Mid Tom H	Room Tom 5	Room Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Jazz Tom 5	Timpani C	Guitar Cutting Down	
49	C# 2		Crash Cymbal 1				Analog Cymbal			Timpani C#	Guitar Cutting Up	
50	D 2		High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Jazz Tom 6	Timpani D	Ac Bass Slap	
51	D# 2		Ride Cymbal 1							Timpani D#	FL Key Click	
52	E 2		Chinese Cymbal			Reverse Cymbal				Timpani E	Laughing	
53	F 2		Ride Cymbal Cup							Timpani F	Screaming	
54	F# 2		Tambourine								Punch	
55	G 2		Splash Cymbal								Heartbeat	
56	G# 2		Cowbell				Analog Cowbell				Footsteps 1	
57	A 2		Crash Cymbal 2							Hand Cym.1	Footsteps 2	
58	A# 2		Vibraslap								Applause	
59	B 2		Ride Cymbal 2							Hand Cym.2	Door Creaking	
60	C 3		Bongo H								Door Slam	
61	C# 3		Bongo L								Scratch	
62	D 3		Conga H Mute				Analog Conga H				Windchime	
63	D# 3		Conga H Open				Analog Conga M				Engine Start	
64	E 3		Conga L				Analog Conga L				Tire Screech	
65	F 3		Timbale H								Car Passing	
66	F# 3		Timbale L								Crash	
67	G 3		Agogo H								Siren	
68	G# 3		Agogo L								Train	
69	A 3		Cabasa								Jetplane	
70	A# 3		Maracas				Analog Maracas				Helicopter	
71	B 3	2	Samba Whistle H								Starship	
72	C 4	2	Samba Whistle L								Gunshot	
73	C# 4	3	Guiro Short								Machine Gun	Vibraslap
74	D 4	3	Guiro Long								Laser Gun	
75	D# 4		Claves				Analog Claves				Explosion	
76	E 4		Wood Block H								Dog	Laughing
77	F 4		Wood Block L								Horse Gallop	Screaming
78	F# 4	4	Cuica Mute								Bird Tweet	Punch
79	G 4	4	Cuica Open								Rain	Heartbeat
80	G# 4	5	Triangle Mute								Thunder	Footsteps 1
81	A 4	5	Triangle Open								Wind	Footsteps 2
82	A# 4		Shaker								Seashore	Applause
83	B 4		Jingle Bell								Stream	Door Creaking
84	C 5		Bell Tree								Bubble	Door Slam
85	C# 5		Castanet									Scratch
86	D 5	6	Surdo Mute									Windchime
87	D# 5	6	Surdo Open									Engine Start
88	E 5								Applause			Tire Screech
89	F 5											Car Passing
90	F# 5											Crash
91	G 5											Siren
92	G# 5											Train
93	A 5											Jetplane
94	A# 5											Helicopter
95	B 5											Starship
96	C 6											Gunshot
97	C# 6											Machine Gun
98	D 6											Laser Gun
99	D# 6											Explosion
100	E 6											Dog
101	F 6											Horse Gallop
102	F# 6											Bird Tweet
103	G 6											Rain
104	G# 6											Thunder
105	A 6											Wind
106	A# 6											Seashore
107	B 6											Stream
108	C 7											Bubble

Standard Kitと同じ

音はなりません

CM Kitの「Standard Kitと同じ」と示されたインストの中には、ボリュームやパン、エフェクトセンドなどの設定が異なるものがあります。

# ウェーブネームリスト

番号	ウェーブグループ	ウェーブネーム	MIDIウェーブナンバー	番号	ウェーブグループ	ウェーブネーム	MIDIウェーブナンバー	番号	ウェーブグループ	ウェーブネーム	MIDIウェーブナンバー	番号	ウェーブグループ	ウェーブネーム	MIDIウェーブナンバー
000	Ap	Grand	037	050	Oe	SectionEns	092	100	Pc	Tom 1	012	150	Ne	Punch	149
001	Ap	Brite	038	051	Oe	Pizzicato	093	101	Pc	Tom 2	013	151	Ne	Rain	150
002	Ap	Honky	039	052	Oe	StrngEnsLp	180	102	Pc	Tom 3	014	152	Ne	Scream	151
003	Ep	Roads	056	053	Oe	Ensemble	231	103	Pc	Tom 4	015	153	Ne	Stream	152
004	Ep	CP80	172	054	Ch	Aah	053	104	Pc	Tom 5	016	154	Ne	Surf	153
005	Ep	DX7	055	055	Ch	Ooh	054	105	Pc	Tom 6	017	155	Ne	TelDial	154
006	Mk	Accordion	079	056	Ar	Trumpet	047	106	Pc	Kick 1	018	156	Ne	TelRing 1	155
007	Mk	Bandoneon	241	057	Ar	MutedTrp	048	107	Pc	Kick 2	019	157	Ne	TelRing 2	162
008	Mk	Celesta	080	058	Ar	Trombone	049	108	Pc	Kick 3	020	158	Ne	Thunder	156
009	Mk	Clavi.	081	059	Ar	Tuba	050	109	Pc	Kick 4	021	159	Ne	TireSkid	157
010	Mk	Harpsichrd	082	060	Ar	FrenchHorn	051	110	Pc	GranCassa	022	160	Ne	Train	158
011	Cp	Glocken	105	061	Ar	TrumpetEns	052	111	Pc	Stick	023	161	Ne	Wind	159
012	Cp	Marimba	106	062	Sr	Brass	099	112	Pc	Cymbal 1	024	162	Ow	Square	094
013	Cp	SteelDrum	107	063	Rd	Bassoon	113	113	Pc	Cymbal 2	025	163	Ow	Saw	095
014	Cp	Timpani	108	064	Rd	Clarinet	114	114	Pc	Cymbal 3	026	164	Ow	Sine	195
015	Cp	TinkleBell	109	065	Rd	EnglishHorn	115	115	Pc	Cymbal 4	027	165	Ow	Digi 1	196
016	Cp	TublarBell	110	066	Rd	Oboe	117	116	Pc	LoopCymbal	029	166	Ow	Digi 2	197
017	Cp	Vibes	111	067	Rd	SopranoSax	120	117	Pc	Agogo	032	167	Ow	Digi 3	198
018	Cp	Xylophone	112	068	Rd	SprSaxAtk	176	118	Pc	Castanet	033	168	Ow	Digi 4	199
019	Ao	Pipe	086	069	Rd	AltoSax	121	119	Pc	WoodBlock	034	169	Ow	Digi 5	200
020	Ao	Reed	087	070	Rd	AltoSaxAtk	177	120	Pc	Taiko	035	170	Ow	Digi 6	201
021	Eo	Drawbar 1	083	071	Rd	TenorSax	184	121	Pc	Triangle	036	171	Ow	Digi 7	202
022	Eo	Drawbar 2	240	072	Rd	BaritonSax	123	122	Me	BassSlap	128	172	Ow	Digi 8	203
023	Eo	Percussive	084	073	Rd	BariSaxAtk	179	123	Me	GtrStroke	138	173	Ow	Digi 9	204
024	Eo	Rock 1	085	074	Rd	BariSaxLp	182	124	Me	GtrFretNz	139	174	Ow	Digi 10	205
025	Eo	Rock 2	237	075	Rd	Flute	116	125	Me	KeyPad	143	175	Ow	Digi 11	206
026	Ag	Nylon	071	076	Pi	Piccolo	118	126	Me	Metronome	146	176	Ow	Digi 12	207
027	Ag	Steel	072	077	Pi	SprRecordr	119	127	Me	OrchHit	148	177	Ow	Digi 13	208
028	Ag	12GtrUpper	190	078	Et	Banjo	057	128	Me	WindChime	163	178	Ow	Digi 14	209
029	Eg	Jazz Gtr	073	079	Et	BagPipe	058	129	Me	TublrBelLp	189	179	Ow	Digi 15	210
030	Eg	Clean	074	080	Et	Dulcimer	059	130	Me	XylophonLp	191	180	Ow	Digi 16	211
031	Eg	Muted	075	081	Et	Harmonica	060	131	Me	Scratch	245	181	Ow	Digi 17	212
032	Eg	Overdrive	076	082	Et	Harp	061	132	Ne	Applause	124	182	Ow	Digi 19	213
033	Eg	OvrdriveLp	183	083	Et	Kalimba	062	133	Ne	Bird 1	125	183	Ow	Digi 20	214
034	Eg	Distortion	077	084	Et	Koto	063	134	Ne	Bird 2	126	184	Ow	Digi 21	215
035	Eg	Harmonics1	078	085	Et	Ocarina	064	135	Ne	Breath	127	185	Ow	Digi 22	216
036	Eg	Harmonics2	242	086	Et	Shakuhachi	066	136	Ne	Bubble	129	186	Ow	Digi 23	217
037	Ab	Upright	046	087	Et	Shamisen	067	137	Ne	CarPass	130	187	Ow	Digi 24	218
038	Eb	Finger	040	088	Et	Shou	069	138	Ne	CarCrash	131	188	Ow	Digi 25	219
039	Eb	Fretless	041	089	Et	Sitar	070	139	Ne	CarStart	132	189	Ow	Digi 26	220
040	Eb	Picked	042	090	Et	Shanai	188	140	Ne	Dog	133	190	Ow	Digi 27	221
041	Eb	Slap 1	043	091	Et	PanFlute	243	141	Ne	DoorSlam	134	191	Ow	Digi 28	222
042	Eb	Slap 2	044	092	Pc	SideStick	004	142	Ne	DoorSqueak	135	192	Ow	Digi 29	223
043	Eb	Thump	045	093	Pc	Snare 1	005	143	Ne	FootStep	136	193	Ow	Digi 30	224
044	Mb	Bass 1	097	094	Pc	Snare 2	006	144	Ne	Gallop	137	194	Ow	Digi 31	225
045	Mb	Bass 2	098	095	Pc	Snare 3	007	145	Ne	Gun	140	195	Ow	Digi 32	226
046	Bw	Violin	088	096	Pc	Snare 4	008	146	Ne	Helicopter	141	196	Ow	Pulse 10	228
047	Bw	Viola	089	097	Pc	Snare 5	009	147	Ne	HeartBeat	142	197	Ow	Pulse 25	229
048	Bw	Cello	090	098	Pc	Snare 6	010	148	Ne	Laughing	144	198	Lw	Pad 1	102
049	Bw	ContraBass	091	099	Pc	SnareBrush	011	149	Ne	MachineGun	145	199	Lw	Pad 2	227
												200	Lw	Pad 3	230
												201	Lw	Itopia	236
												202	Mw	Mallet	104
												203	Mw	Noise	147
												204	Dr	Stndrd Kit	001

ウェーブグループの2文字の略表記は以下の内容を示します。

- |                  |                 |                  |                    |
|------------------|-----------------|------------------|--------------------|
| Ap :アコースティックピアノ  | Ep :エレクトリックピアノ  | Mk :ミスレイニアスキーボード | Cp :クロマティックパーカッション |
| Ao :アコースティックオルガン | Eo :エレクトリックオルガン | Ag :アコースティックギター  | Eg :エレクトリックギター     |
| Ab :アコースティックベース  | Eb :エレクトリックベース  | Mb :ミスレイニアスペース   | Bw :ボウドラストリングス     |
| Oe :オーケストラアンサンブル | Ch :クワイア        | Ar :アコースティックプラス  | Sr :シンセベース         |
| Rd :リード          | Pi :パイプ         | Et :エスニック        | Pc :パーカッション        |
| Me :ミュージック S E   | Ne :ナチュラル S E   | Ow :ワンサイクルウェーブ   | Lw :ロンググループウェーブ    |
| Mw :ミスレイニアスウェーブ  | Dr :ドラムキット      |                  |                    |

MIDIウェーブナンバーはパラメーターチェンジによるウェーブ選択の番号です。

## REVERB

No.	Exclusive		Effect Type	特徴
	MSB	LSB		
0	0	0	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	1	0	HALL1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	1	1	HALL2	"
3	2	0	ROOM1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
4	2	1	ROOM2	"
5	2	2	ROOM3	"
6	3	0	STAGE1	ソロ楽器に適したリバーブです。
7	3	1	STAGE2	"
8	4	0	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
9	10	0	WHITE ROOM	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。
10	11	0	TUNNEL	奥行き長い空間のシミュレートです。
11	13	0	BASEMENT	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。

## CHORUS

No.	Exclusive		Effect Type	特徴
	MSB	LSB		
0	0	0	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	41	0	CHORUS1	一般的なコーラスプログラムです。音を自然に拡げます。
2	41	1	CHORUS2	"
3	41	2	CHORUS3	"
4	41	8	CHORUS4	ステレオ入力のコーラスです。パートで設定したPANがエフェクト音にも有効となります。
5	42	0	CELESTE1	3相のLFOにより、音にうねりと拡がりを与えるプログラムです。
6	42	1	CELESTE2	"
7	42	2	CELESTE3	"
8	42	8	CELESTE4	ステレオ入力のセステテです。パートで設定したPANがエフェクト音にも有効となります。
9	43	0	FLANGER1	ジェットサウンドを与えます。
10	43	1	FLANGER2	"
11	42	8	FLANGER3	"

## VARIATION

No.	Exclusive		Effect Type	特徴
	MSB	LSB		
0	0	0	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	1	0	HALL1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	1	1	HALL2	"
3	2	0	ROOM1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
4	2	1	ROOM2	"
5	2	2	ROOM3	"
6	3	0	STAGE1	ソロ楽器に適したリバーブです。
7	3	1	STAGE2	"
8	4	0	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
9	5	0	DELAY L,C,R	L,R,C(center)の3本のディレイ音を発生するプログラムです。
10	6	0	DELAY L,R	L,R2本のディレイ音を発生するプログラムです。2本のフィードバックディレイを持っています。
11	7	0	ECHO	L,R2本のディレイとL,R独立のフィードバックディレイを持っています。
12	8	0	CROSS DELAY	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたプログラムです。
13	9	0	ER1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。
14	9	1	ER2	"
15	A	0	GATE REVERB	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。
16	B	0	REVERSE GATE	逆再生をシミュレートしたプログラムです。
17	14	0	KARAOKE 1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。
18	14	1	KARAOKE 2	"
19	14	2	KARAOKE 3	"
20	41	0	CHORUS1	一般的なコーラスプログラムです。音を自然に拡げます。
21	41	1	CHORUS2	"
22	41	2	CHORUS3	"
23	41	8	CHORUS4	ステレオ入力のコーラスです。
24	42	0	CELESTE1	3相のLFOにより、音にうねりと拡がりを与えるプログラムです。
25	42	1	CELESTE2	"
26	42	2	CELESTE3	"
27	42	8	CELESTE4	ステレオ入力のセステテです。
28	43	0	FLANGER1	ジェットサウンドを与えます。
29	43	1	FLANGER2	"
30	43	8	FLANGER3	"
31	44	0	SYMPHONIC	CELESTEの変調をより多重化したものです。
32	45	0	ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。MWやFCなどで、回転スピードをコントロールできます。
33	46	0	TREMOLO	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
34	47	0	AUTO PAN	音像を左右、前後に周期的に移動させるプログラムです。
35	48	0	PHASER1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
36	48	8	PHASER2	ステレオ入力のフェーザーです。
37	49	0	DISTORTION	音にエッジの効いた歪みを与えます。
38	4A	0	OVER DRIVE	音にマイルドな歪みを与えます。
39	4B	0	AMP SIMULATOR	ギターアンプをシミュレートしたものです。
40	4C	0	3BAND EQ(MONO)	LOW,MID,HIGHのイコライジングが可能なMONO EQです。
41	4D	0	2BAND EQ(STEREO)	LOW,HIGHのイコライジングが可能なSTEREO EQです。ドラムパートに最適です。
42	4E	0	AUTO WAH(LFO)	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。MWやFCなどでペダルワウとしても使えます。
43	40	0	THRU	エフェクトをかけずにバイパスします。

# エフェクトパラメーターリスト

## Reverb Type

[00] No Effect

[01] Rev Hall 1 ~ [08] Rev Plate

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	tb_rvt	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
5	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
6					
7					
8					
9					
10					
11	*Rev Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
12	*Density	0 ~ 3	0-3		
13	*Rev/Er Balance	R<E63 ~ R=E ~ R63>E	1-127		
14					
15	*Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

[09] Rev WhiteRm ~ [11] Rev Basemnt

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	tb_rvt	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
5	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
6	*Width	0.5 ~ 10.2m	0-37		
7	*Height	0.5 ~ 20.2m	0-73		
8	*Depth	0.5 ~ 30.2m	0-104		
9	*Wall Vary	0 ~ 30	0-30		
10					
11	*Rev Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
12	*Density	0 ~ 3	0-3		
13	*Rev/Er Balance	R<E63 ~ R=E ~ R63>E	1-127		
14					
15	*Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

## Chorus Type

[00] No Effect

[01] Chorus 1 ~ [08] Celeste 4

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127		
2	LFO PM Depth	0 ~ 127	0-127	disp_lfo	
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
5					
6	*EQ Low Freq.	50 ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14					
15	*Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

[09] Flanger 1 ~ [11] Flanger 3

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127		
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127	disp_lfo	
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	2 8-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14	*LFO Phase Diff.	-180 ~ +180deg(reso=3)	4-124		
15					
16					

\*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイールでコントロール可能なパラメーターです。



## Variation Type

## [00] No Effect

## [01] Rev Hall 1 ~ [08] Rev Plate

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Reverb Time	0.3 - 30.0s	0-69	tb_rvt	
2	Diffusion	0 - 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 - 99.3ms	0-63	tb_dly200	
4	HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0-52	disp_fc	
5	LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34-60	disp_fc	
6					
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11	*Rev Delay	0.1 - 99.3ms	0-63	tb_dly200	
12	*Density	0 - 3	0-3		
13	*Rev/Er Balance	R<E63 - R=E - R63>E	1-127		
14					
15	*Feedback Level	-63 - +63	1-127		
16					

## [11] Echo

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Lch Delay1	0.1 - 360.0ms	1-3600		
2	Lch Feedback Level	-63 - +63	1-127		
3	Rch Delay1	0.1 - 360.0ms	1-3600		
4	Rch Feedback Level	-63 - +63	1-127		
5	High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
6	*Lch Delay2	0.1 - 360.0ms	1-3600		
7	*Rch Delay2	0.1 - 360.0ms	1-3600		
8	*Delay2 Level	0 - 127	0-127		
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13	*EQ Low Freq.	50Hz - 2.0kHz	8-40	disp_fc	
14	*EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	*EQ High Freq.	500Hz - 16.0kHz	8-58	disp_fc	
16	*EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		

## [09] Delay L, C, R

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Lch Delay	0.1 - 720.0ms	1-7200		
2	Rch Delay	0.1 - 720.0ms	1-7200		
3	Cch Delay	0.1 - 720.0ms	1-7200		
4	Feedback Delay	0.1 - 720.0ms	1-7200		
5	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
6	*Cch Level	0 - 127	0-127		
7	*High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13	*EQ Low Freq.	50Hz - 2.0kHz	8-40	disp_fc	
14	*EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	*EQ High Freq.	500Hz - 16.0kHz	28-58	disp_fc	
16	*EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		

## [12] CrossDelay

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	L->R Delay	0.1 - 360.0ms	1-3600		
2	R->L Delay	0.1 - 360.0ms	1-3600		
3	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
4	Input Select	L,R,L&R(L,RはMonoMix)	0-2		
5	High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
6					
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13	*EQ Low Freq.	50Hz - 2.0kHz	8-40	disp_fc	
14	*EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	*EQ High Freq.	500Hz - 16.0kHz	8-58	disp_fc	
16	*EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		

## [10] Delay L, R

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Lch Delay	0.1 - 720.0ms	1-7200		
2	Rch Delay	0.1 - 720.0ms	1-7200		
3	Feedback Delay1	0.1 - 720.0ms	1-7200		
4	Feedback Delay2	0.1 - 720.0ms	1-7200		
5	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
6	*High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13	*EQ Low Freq.	50Hz - 2.0kHz	8-40	disp_fc	
14	*EQ Low Gain	-12 - +12dB	52-76		
15	*EQ High Freq.	500Hz - 16.0kHz	2 8-58	disp_fc	
16	*EQ High Gain	-12 - +12dB	52-76		

## [13] EarlyRef.1, [14]EarlyRef.2

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0-5		
2	Room Size	0.1 - 7.0	0-44	tb_room	
3	Diffusion	0 - 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 - 200.0ms	0-127	tb_dly200	
5	Feedback Level	-63 - +63	1-127		
6	*HPF Cutoff	Thru - 8.0kHz	0-52	disp_fc	
7	*LPF Cutoff	1.0kHz - Thru	34-60	disp_fc	
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11	*Liveness	0 - 10	0-10		
12	*Density	0 - 3	0-3		
13	*High Damp	0.1 - 1.0	1-10		
14					
15					
16					

\*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイールでコントロール可能なパラメーターです。

# エフェクトパラメーターリスト

[15] GateReverb, [16]ReversGate

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Type	TypeA,TypeB	0-1		
2	Room Size	0.1 ~ 7.0	0-44	tb_room	
3	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ~ 200.0ms	0-127	tb_dly200	
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	*HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
7	*LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	*Liveness	0 ~ 10	0-10		
12	*Density	0 ~ 3	0-3		
13	*High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
14					
15					
16					

[28] Flanger 1 ~ [30] Flanger 3

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14	*LFO Phase Diff.	-180 ~ +180deg	4-124		
15					
16					

[17] Rev Karaoke1 ~ [19]Rev Karaoke3

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Delay Time	0.1 ~ 400.0ms	0-127	tb_dly400	
2	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
4	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

[31] Symphonic

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
4					
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

[20] Chorus 1 ~ [27] Celeste 4

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO PM Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15	*Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

[32] Rotary Sp.

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3					
4					
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

\*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイールでコントロール可能なパラメーターです。

## [33] Tremolo

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	AM Depth	0 ~ 127	0-127		
3	PM Depth	0 ~ 127	0-127		
4					
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14	*LFO Phase Diff.	-180 ~ +180deg	4-124		
15	*Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

## [36] Phaser 2

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	*Stage	3 ~ 5	3-5		
12					
13	*LFO Phase Diff.	-180 ~ +180deg(reso=3)	4-124		
14					
15					
16					

## [34] Auto PAN

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	L/R Depth	0 ~ 127	0-127		
3	F/R Depth	0 ~ 127	0-127		
4	PAN Direction	L<->R,L->R,L<-R,Lturn,Rturn,L/R	0-5		
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

## [37] Distortion, [38]Overdrive

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	EQ Low Frequency	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
3	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
5	Output Level	0 ~ 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	500Hz ~ 10.0kHz	28-54	disp_fc	
8	*EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
9	*EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
10	*Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

## [35] Phaser 1

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	*Stage	6,7,8,9,10	6-10		
12					
13					
14					
15					
16					

## [39] G-Amp.Sim

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	AMP Type	Off,Stack,Combo,Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
4	Output Level	0 ~ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	*Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

\*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイールでコントロール可能なパラメーターです。

# エフェクトパラメーターリスト

## [40] 3 Band EQ

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	500Hz ~ 10.0kHz	28-54	disp_fc	
3	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
5	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

[43] THRU 信号をそのまま通過させます。

## [41] 2 Band EQ

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	EQ Low Frequency	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
2	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
4	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

## [42] Auto Wah

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_ifo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Cutoff Frequency/Offset	50Hz ~ 14.0kHz	0-127	tb_wah_fq	
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

\*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイールでコントロール可能なパラメーターです。

tb\_rvt

reverb time table [s]

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	37	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

tb\_dly200

delay time table [× 0.1ms] (MAX200.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	01	32	505	64	1008	96	1512
1	17	33	520	65	1024	97	1528
2	32	34	536	66	1040	98	1544
3	48	35	552	67	1056	99	1559
4	64	36	568	68	1071	100	1575
5	80	37	583	69	1087	101	1591
6	95	38	599	70	1103	102	1606
7	111	39	615	71	1119	103	1622
8	127	40	631	72	1134	104	1638
9	143	41	646	73	1150	105	1654
10	158	42	662	74	1166	106	1669
11	174	43	678	75	1182	107	1685
12	190	44	694	76	1197	108	1701
13	206	45	709	77	1213	109	1717
14	221	46	725	78	1229	110	1732
15	237	47	741	79	1244	111	1748
16	253	48	757	80	1260	112	1764
17	269	49	772	81	1276	113	1780
18	284	50	788	82	1292	114	1795
19	300	51	804	83	1307	115	1811
20	316	52	819	84	1323	116	1827
21	332	53	835	85	1339	117	1843
22	347	54	851	86	1355	118	1858
23	363	55	867	87	1370	119	1874
24	379	56	882	88	1386	120	1890
25	395	57	898	89	1402	121	1906
26	410	58	914	90	1418	122	1921
27	426	59	930	91	1433	123	1937
28	442	60	945	92	1449	124	1953
29	457	61	961	93	1465	125	1969
30	473	62	977	94	1481	126	1984
31	489	63	993	95	1496	127	2000

tb\_dly400

delay time table [× 0.1ms] (MAX400.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	1	32	1009	64	2016	96	3024
1	32	33	1040	65	2048	97	3055
2	64	34	1072	66	2079	98	3087
3	95	35	1103	67	2111	99	3118
4	127	36	1135	68	2142	100	3150
5	158	37	1166	69	2174	101	3181
6	190	38	1198	70	2205	102	3213
7	221	39	1229	71	2237	103	3244
8	253	40	1261	72	2268	104	3276
9	284	41	1292	73	2300	105	3307
10	316	42	1324	74	2331	106	3339
11	347	43	1355	75	2363	107	3370
12	379	44	1386	76	2394	108	3402
13	410	45	1418	77	2426	109	3433
14	442	46	1449	78	2457	110	3465
15	473	47	1481	79	2489	111	3496
16	505	48	1512	80	2520	112	3528
17	536	49	1544	81	2552	113	3559
18	568	50	1575	82	2583	114	3591
19	599	51	1607	83	2615	115	3622
20	631	52	1638	84	2646	116	3654
21	662	53	1670	85	2677	117	3685
22	694	54	1701	86	2709	118	3717
23	725	55	1733	87	2740	119	3748
24	757	56	1764	88	2772	120	3780
25	788	57	1796	89	2803	121	3811
26	820	58	1827	90	2835	122	3843
27	851	59	1859	91	2866	123	3874
28	883	60	1890	92	2898	124	3906
29	914	61	1922	93	2929	125	3937
30	946	62	1953	94	2961	126	3969
31	977	63	1985	95	2992	127	4000

tb\_dly50

delay time table [× 0.1ms] (MAX50.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0	32	32	64	64	96	96
1	1	33	33	65	65	97	97
2	2	34	34	66	66	98	98
3	3	35	35	67	67	99	99
4	4	36	36	68	68	100	100
5	5	37	37	69	69	101	111
6	6	38	38	70	70	102	122
7	7	39	39	71	71	103	133
8	8	40	40	72	72	104	144
9	9	41	41	73	73	105	155
10	10	42	42	74	74	106	171
11	11	43	43	75	75	107	186
12	12	44	44	76	76	108	202
13	13	45	45	77	77	109	218
14	14	46	46	78	78	110	233
15	15	47	47	79	79	111	249
16	16	48	48	80	80	112	265
17	17	49	49	81	81	113	280
18	18	50	50	82	82	114	296
19	19	51	51	83	83	115	312
20	20	52	52	84	84	116	328
21	21	53	53	85	85	117	343
22	22	54	54	86	86	118	359
23	23	55	55	87	87	119	375
24	24	56	56	88	88	120	390
25	25	57	57	89	89	121	406
26	26	58	58	90	90	122	422
27	27	59	59	91	91	123	437
28	28	60	60	92	92	124	453
29	29	61	61	93	93	125	469
30	30	62	62	94	94	126	484
31	31	63	63	95	95	127	500

# エフェクトデータアサインテーブル

**disp\_fc**

cutoff freq. table for filter [Hz]

Data	Value	Data	Value
0	20	32	800
1	22	33	900
2	25	34	1.0k
3	28	35	1.1k
4	32	36	1.2k
5	36	37	1.4k
6	40	38	1.6k
7	45	39	1.8k
8	50	40	2.0k
9	56	41	2.2k
10	63	42	2.5k
11	70	43	2.8k
12	80	44	3.2k
13	90	45	3.6k
14	100	46	4.0k
15	110	47	4.5k
16	125	48	5.0k
17	140	49	5.6k
18	160	50	6.3k
19	180	51	7.0k
20	200	52	8.0k
21	225	53	9.0k
22	250	54	10.0k
23	280	55	11.0k
24	315	56	12.0k
25	355	57	14.0k
26	400	58	16.0k
27	450	59	18.0k
28	500	60	20.0k
29	560		
30	630		
31	700		

**tb\_room**

room size table

Data	Value	Data	Value
0	1	32	51
1	3	33	53
2	4	34	54
3	6	35	56
4	7	36	57
5	9	37	59
6	10	38	61
7	12	39	62
8	14	40	64
9	15	41	65
10	17	42	67
11	18	43	68
12	20	44	70
13	21		
14	23		
15	25		
16	26		
17	28		
18	29		
19	31		
20	32		
21	34		
22	35		
23	37		
24	39		
25	40		
26	42		
27	43		
28	45		
29	46		
30	48		
31	50		

**disp\_lfo**

LFO freq. table [Hz]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.000	32	1.346	64	2.692	96	8.411
1	0.042	33	1.388	65	2.776	97	8.748
2	0.084	34	1.430	66	2.860	98	9.084
3	0.126	35	1.472	67	2.944	99	9.421
4	0.168	36	1.514	68	3.028	100	9.757
5	0.210	37	1.556	69	3.112	101	10.09
6	0.252	38	1.598	70	3.196	102	10.77
7	0.294	39	1.640	71	3.280	103	11.44
8	0.336	40	1.682	72	3.365	104	12.11
9	0.379	41	1.724	73	3.449	105	12.79
10	0.421	42	1.766	74	3.533	106	13.46
11	0.463	43	1.808	75	3.617	107	14.13
12	0.505	44	1.851	76	3.701	108	14.80
13	0.547	45	1.893	77	3.869	109	15.48
14	0.589	46	1.935	78	4.037	110	16.15
15	0.631	47	1.977	79	4.206	111	16.82
16	0.673	48	2.019	80	4.374	112	17.50
17	0.715	49	2.061	81	4.542	113	18.17
18	0.757	50	2.103	82	4.710	114	19.51
19	0.799	51	2.145	83	4.879	115	20.86
20	0.841	52	2.187	84	5.047	116	22.21
21	0.883	53	2.229	85	5.215	117	23.55
22	0.925	54	2.271	86	5.383	118	24.90
23	0.967	55	2.313	87	5.552	119	26.24
24	1.009	56	2.355	88	5.720	120	27.59
25	1.051	57	2.397	89	6.056	121	28.94
26	1.093	58	2.439	90	6.393	122	30.28
27	1.136	59	2.481	91	6.729	123	31.63
28	1.178	60	2.523	92	7.066	124	32.97
29	1.220	61	2.565	93	7.402	125	34.32
30	1.262	62	2.608	94	7.738	126	37.01
31	1.304	63	2.650	95	8.075	127	39.70

**tb\_Wah\_fq**

Wah Cutoff Freq. table [Hz]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	50	32	500	64	2.14k	96	6.20k
1	55	33	530	65	2.22k	97	6.38k
2	60	34	560	66	2.31k	98	6.56k
3	66	35	590	67	2.40k	99	6.75k
4	72	36	620	68	2.49k	100	6.95k
5	80	37	650	69	2.58k	101	7.15k
6	86	38	680	70	2.67k	102	7.35k
7	94	39	720	71	2.77k	103	7.56k
8	100	40	760	72	2.87k	104	7.78k
9	110	41	800	73	2.97k	105	8.00k
10	120	42	840	74	3.08k	106	8.22k
11	130	43	880	75	3.19k	107	8.44k
12	140	44	920	76	3.30k	108	8.67k
13	150	45	960	77	3.41k	109	8.90k
14	162	46	1.00k	78	3.53k	110	9.14k
15	174	47	1.05k	79	3.65k	111	9.38k
16	186	48	1.10k	80	3.77k	112	9.63k
17	200	49	1.15k	81	3.90k	113	9.90k
18	215	50	1.20k	82	4.03k	114	10.2k
19	230	51	1.26k	83	4.16k	115	10.4k
20	245	52	1.32k	84	4.29k	116	10.7k
21	260	53	1.38k	85	4.43k	117	10.9k
22	280	54	1.43k	86	4.57k	118	11.2k
23	300	55	1.50k	87	4.72k	119	11.5k
24	315	56	1.56k	88	4.87k	120	11.8k
25	335	57	1.62k	89	5.02k	121	12.1k
26	355	58	1.69k	90	5.18k	122	12.4k
27	380	59	1.76k	91	5.34k	123	12.7k
28	400	60	1.83k	92	5.50k	124	13.0k
29	425	61	1.90k	93	5.67k	125	13.3k
30	450	62	1.98k	94	5.84k	126	13.7k
31	475	63	2.06k	95	6.02k	127	14.0k

プリセットスタイル/ユーザースタイルリスト(001 ~ 050)

スタイル番号	スタイル名	内容	テンポ	拍子	スタイル番号	スタイル名	内容	テンポ	拍子
001	Metronom	メトロノームです。( ♩= 120 )	120	4/4	026	16BtBld	16ビート系のバラードのパターン。ストリングス系の音色がきれいなナチュラルサウンドです。	78	4/4
002	Metro2/4	1 拍目にアクセントのある 2/4 拍子のメトロノームです。	120	2/4	027	PopRock1	ポップロックのパターン。8ビートの基本的なプレイなので、幅広いジャンルに利用できそう。	118	4/4
003	Metro3/4	1 拍目にアクセントのある 3/4 拍子のメトロノームです。	120	3/4	028	PopRock2	ブギウギのリズムに近いぎやかなポップロック。メロディックに動くベースラインがポイントです。	154	4/4
004	Metro4/4	1 拍目にアクセントのある 4/4 拍子のメトロノームです。	120	4/4	029	PopRock3	デトロイトサウンドとも呼ばれるシャッフル系のロック。2、4拍目を強調した、はずんだノリのリズムです。	190	4/4
005	Metro6/8	1 拍目にアクセントのある 6/8 拍子のメトロノームです。	80	6/8	030	16BtPop1	16ビート系のポップス。コンガ、クラベス、トライアングルのプレイがサウンドを盛り上げます。	125	4/4
006	Rhthm2/4	バスドラムとスネアドラムによる 2/4 拍子のリズムです。	120	2/4	031	16BtPop2	ギターの刻みが特徴的な16ビート系ポップスのパターン。エレクトリック系のドラムを使っています。	116	4/4
007	Rhthm3/4	バスドラムとスネアドラムによる 3/4 拍子のリズムです。	120	3/4	032	16BtPop3	16ビートを基調としたワールドミュージック的なパターン。ハイハットやライドシンバルのプレイに注目。	116	4/4
008	Rhthm4/4	バスドラムとスネアドラムによる 4/4 拍子のリズムです。	120	4/4	033	Dance 1	ニューロマンティック系のポップサウンド。左右に別れて聞こえるトラック4、5のコードは微妙に異なるフレーズを使っています。	120	4/4
009	Rhthm6/8	バスドラムとスネアドラムによる 6/8 拍子のリズムです。	100	6/8	034	Dance 2	ややスイングしているダンスビート。アゴゴ、ティンパレスなどのラテン系のパーカッションを使っているのがポイント。	120	4/4
010	Waltz 1	軽めのポップスに似合いそうなワルツのパターン。トラック2に入っているドラムのブラシの使い方に注目。	108	3/4	035	Dance 3	ブラック系ディスコミュージックのパターン。左右で鳴っているギターの刻み、ドラムのフィルインが絶妙です。	120	4/4
011	Waltz 2	いわゆるカントリーによく出てくる3拍子のパターン。しっとりとした歌い上げたいバラードにぴったり。	98	3/4	036	Dance 4	ややポップな感じのレイブ。トラックをフルに使ったフレーズの数々に注目。	128	4/4
012	Waltz 3	3拍子の舞曲の代表的なリズム、ワルツのクラシカルなパターン。クラリネットやピチカート之音も使われています。	182	3/4	037	Fusion 1	フュージョンの代表的なパターン。メインBはピアノがラテン的なプレイをしています。	104	4/4
013	Waltz 4	少しアップテンポのジャズワルツのパターン。ドラムのブラシ奏法がジャズ特有の雰囲気を出しています。	172	3/4	038	Fusion 2	これもフュージョンでよく使われるスタイル。少しシャッフルを効かせた16ビートがポイントです。	102	4/4
014	March 1	最も標準的なマーチのリズムです。	120	4/4	039	EuroBt 1	ユーロビートのパターン。ベースはトラック8が大きく聞こえますが、トラック3にも似たようなフレーズが入っています。	126	4/4
015	March 2	行進曲のパターンです。特にトラック1に入っているドラムは雰囲気がよく出ています。	120	4/4	040	EuroBt 2	テクノポップのパターン。トラック6はトラック5と同じフレーズですが約1拍遅れて演奏されるしくみになっています。	130	4/4
016	March6/8	6/8拍子のマーチ。チューバ、ホルンなどのプラス楽器が使われているのがこのジャンルの特徴。	126	4/4	041	Reggae1	レゲエはジャマイカの代表的なリズムですが、ここではシャッフルビートのスタイルを使っています。	82	4/4
017	FolkRock	カントリータッチのフォークのロックのパターン。右で鳴っているギターのリフに特徴があります。	104	4/4	042	Reggae2	やや重たい感じを加えたレゲエのパターン。ベースのフレーズやオルガンの刻み方がユニークです。	86	4/4
018	8BtPop 1	ベーシックな8ビート系のポップスパターン。軽めのポップス、フォークなど幅広く応用できそうです。	124	4/4	043	Swing 1	最も標準的なスイングのリズムです。	116	4/4
019	8BtPop 2	ピアノが8分音符でコードを刻む8ビートポップのパターン。アナログ系のドラムも印象的です。	120	4/4	044	Swing 2	ややアップテンポなスイング。ピアノ、ギターを含むベーシックな4リズムスタイルになっています。	172	4/4
020	8BtPop 3	ややハードなポップス、ストリートロック的な曲が似合いそうなパターン。パワフルなピアノのバックアップがポイント。	120	4/4	045	Swing 3	ビーバップスタイルのジャズ向けのパターン。ドラムのハイハットやスネアの使い方に特徴があります。	140	4/4
021	8BtPop 4	サウンドの拡がりに特徴のあるポップス系のパターン。	120	4/4	046	Swing 4	ジャズバラードのパターン。ブラシを多用したドラムのプレイがこのスタイルの大きなポイントです。	82	4/4
022	Ballade1	基本的な8ビート系バラードのパターン。ピアノの弾き語りを始め、静かなバラードに最適です。	78	4/4	047	Swing 5	ジャズのビッグバンドを意識したバラードのパターン。ややスローテンポの曲によく似合います。	82	4/4
023	Ballade2	美しいハーブのアルペジオが特徴のメインA。メインBでは華やかなプラスで盛り上げます。	78	4/4	048	Jazz 5/4	ジャズの名曲「Take5」のリズムです。	74	5/8
024	Ballade3	メインAではアルペジオのフレーズ、メインBではコードの刻みを中心とした8ビートバラードです。	86	4/4	049	AcidJaz1	アシッドジャズ系パターンの代表的なもの。トラック2に入っているトライアングル、コンガなどがムードを盛り上げます。	102	4/4
025	Ballade4	カントリー & ウェスタンのバラードのパターン。あまりクセがないので他のジャンルにも応用できます。	76	4/4	050	AcidJaz2	こちらはややポップなアシッドジャズ。メインBでは、よりファンキーなサウンドになります。	115	4/4

注) ・プリセットスタイルはドラムパートのみ発音されます。

・001 ~ 009のスタイルは、プリセット、ユーザーとも、メインAのドラムパートの再生となります。

プリセットスタイル/ユーザースタイルリスト(051 ~ 100)

スタイル番号	スタイル名	内容	テンポ	拍子	スタイル番号	スタイル名	内容	テンポ	拍子
051	Bossa 1	サンバと並んでブラジルを代表するリズム、ボサノバの代表的なパターン。ややスローなタイプに向いています。	122	4/4	076	SYBoogie	3連音符を元にしたブギー系のパターン。ベースのフレーズが3つのトラックで使われています。その絶妙な使い方に注目してみましょう。	166	4/4
052	Bossa 2	Bossa1よりも軽快なボサノバのリズムです。	122	4/4	077	PopBld	ギターのパッキングをメインとしたバラード向けのパターン。テンポがややゆっくりりめの曲に似合います。	68	4/4
053	Bossa 3	少しポップな雰囲気を加えたボサノバのパターン。ドラムの中のスティックのアクセントが決め手。	126	4/4	078	New Age	独特のムードがあるバラード向けのパターン。トラック7、8のカリンバは元はギター向けのフレーズを使っています。	82	4/4
054	BosaWltz	3/4 拍子のボサノバのリズムです。	122	3/4	079	Travels	スピード感あふれる16ビート系のポップスパターン。ドラムのブラシやライドシンバルのプレイが絶妙です。	142	4/4
055	Samba 1	ブラジルの代表的なリズム、サンバのパターン。ピアノの奏法を始め、音程の異なるアゴゴベルも特徴を出しています。	108	4/4	080	Seq.Pop	元気のよい明るめのポップスに似合いそうなパターン。トラック5、6のシーケンスがポイント。	135	4/4
056	Samba 2	少しテンポの速い、スリリングな感じのするサンバ。フュージョンのひとつのスタイルとしてもよく使われます。	112	4/4	081	Slowfox	スローテンポのフォックスロット。元はダンスリズムですが、スイングジャズの曲にも応用できるかもしれません。	108	4/4
057	Beguine	ビギンのリズムです。	112	4/4	082	Foxtrot	テンポの速いフォックスロット。思わず踊りだしたくなるような軽快なスイングビートです。	200	4/4
058	Mambo	キューバ出身のリズム、マンボのパターン。ティンパレスやギロなどを使ったパーカッションがこのパターンの決め手。	110	4/4	083	C&W Shfl	カントリー&ウエスタンのシャッフルパターン。ブラシを使ったドラムのフィルインは絶妙です。	120	4/4
059	Tango	アルゼンチンタンゴのパターン。アコーディオンやカステネットの使い方がポイントです。	132	4/4	084	C&W Rock	カントリー&ウエスタンの基本的なパターン。ナチュラルなギターのコードストロークを参考にしましょう。	130	4/4
060	Rumba	ルンバはマンボと同様にキューバ出身のリズム。トラック4のギターのリズムに注目しましょう。	112	4/4	085	BluGrass	アメリカのカントリーミュージックの一種。バンジョーが加わった調子の良いアップテンポのパターンです。	120	4/4
061	Polka	チェコの舞曲として知られる陽気なリズム。アコーディオンのフレーズがこのパターンを印象づけています。	128	4/4	086	Ragtime	ラグタイムのパターン。ウラ拍にアクセントのある、ややスイングさせたリズムになっています。	106	4/4
062	R&B	モータウン系のリズム&ブルースのパターン。フィルセクションをうまく活用して、曲の展開に変化をつけましょう。	160	4/4	087	Dixie	バンジョーのフレーズが特徴となるデキシーランドジャズのパターン。スネアドラムのフィルインにも注目しましょう。	200	4/4
063	Soul	ソウルの代表的なパターン。メインAで聴かれるようなゆっくりとしたベースのフレーズがポイント。	102	4/4	088	Rck&Roll	ブギウギ系のロックンロールのパターン。ウォーキングベースとも呼ばれるベースのプレイが特徴です。	162	4/4
064	SlwBlues	テンポの遅いスローブルースのパターン。シャッフルのノリに近いビートです。	67	4/4	089	Rkabilly	ロカビリーの代表的なパターン。特にメインBで聴かれるようなギタープレイが特徴的です。	122	4/4
065	R&B Bld	ビートのリズムが基調となったR&B系バラードのパターン。ハートフルな暖かみを感じさせます。	96	4/4	090	Twist	アクセントに特徴のあるツイストタイプのロックンロール。ベースのフレーズがにぎやかさを加えています。	160	4/4
066	GrndBeat	クールで都会的な雰囲気を漂わせるグラウンドビートの代表的パターン。16分音符のリズムをややスイングさせています。	96	4/4	091	Boogie	アップテンポ向けのブギウギのパターン。スイングの度合いもやや平坦になっています。	200	4/4
067	House	ハウスミュージックのパターン。ドラムはハウス系のフレーズをややスイングさせて使っています。	120	4/4	092	6/8Gospl	黒人教会音楽として知られたゴスペルのスローテンポなパターン。重みのあるソウルフルなサウンドです。	120	3/4
068	8BtDance	ファンキーなダンスビート。トラック3、4に入っているベースのフレーズが派手なアクセントをつけています。	127	4/4	093	6/8 Bld	3連音符を単位としたリズムロックバラード(スローロック)のパターン。演奏にも使えそう。	68	4/4
069	Rave	レイブサウンドの典型的なパターン。メインBにでてるオケヒットのフレーズがアクセント。	133	4/4	094	6/8Blues	3連音符を単位としたノリのブルース。コードを連打するピアノ、ゆったりとしたベースラインが特徴です。	94	4/4
070	Rap	ヒップホップ系のラップ。主にフィルで聴かれる、トラック2のスクラッチ音が大きな特徴です。	106	4/4	095	Ethno	シャッフルビート系のワールドミュージックのパターン。トラック5、6、8のエスニックな音の使い方に注目。	108	4/4
071	Funk	ファンクの基本的なパターン。小気味のよいギターのカッティング、オルガンの刻みが味を出しています。	104	4/4	096	Ska	スカはジャマイカ出身のリズムで、レゲエの原型とも言われています。ウラ拍を強調したノリがポイント。	130	4/4
072	Casa	ハウス系のリズムを中心にしたややワイルドなパターン。16分音符で刻む左右のフレーズが特徴的です。	120	4/4	097	RckLatin	テンポのやや遅めのラテンリズム。カウベル、ギロ、コンガなどのパーカッションがムードを出しています。	126	4/4
073	PowerPop	エネルギッシュなポップス向けのパターン。オープンハイハットやパワフルなフィルインが印象的。	135	4/4	098	Espagnol	スペインの舞踏音楽風のパターン。特にメインBにでてる激しい手拍子が雰囲気をしています。	116	4/4
074	HrdRock1	ミディアムテンポ向けのハードロックのパターン。パワフルなドラムに加え、カウベルがアクセントを添えています。	138	4/4	099	Bomba	ボンバはプエルトリコの民族音楽の一種。けたたましく打ち鳴らすアゴゴのリズムが印象的です。	120	4/4
075	HrdRock2	スピード感あふれるヘビーメタル系のロック。ギターの外にオルガンも加わった典型的なサウンドです。	180	4/4	100	Calypso	カリブソはカリブ海の音楽の代表的なスタイルです。フィルにでてるティンパレスの演奏に注目しましょう。	122	4/4

注)・プリセットスタイルはドラムパートのみ発音されます。

・001~009のスタイルは、プリセット、ユーザーとも、メインAのドラムパートの再生となります。



プリセットフレーズリスト(8ビート)

8beat		DRUM					
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld A	PopBld A	PopBld A	Pop Bld	Pop Bld	LiteHH	Set 1
002	PopBld B	PopBld B	PopBld B	E. Ballad	E. Ballad	AcidJz	Set 2
003	E. BlladA	E. BlladA	E. BlladA	PianoBld	PianoBld	Candy 1	China
004	E. BlladB	E. BlladB	E. BlladB	08Bt. Pop	08Bt. Pop	Candy 1F	HiCrash
005	PnoBld A	PnoBld A	PnoBld1A	Detroit	Detroit	Candy 2	LoCrash
006	PnoBld B	PnoBld B	PnoBld1B	FolkRckA	FolkRckA	Candy 2F	Splash
007	08BtPopA	08BtPopA	PnoBld2A	Rock Pop	Rock Pop	Gofer	China>
008	08BtPopB	08BtPopB	PnoBld2B	RkBoogy	RkBoogy	Gofer F	HiCrash>
009	DetroitA	DetroitA	08BtPopA	HardRock	HardRock	SeeYa	LoCrash>
010	DetroitB	DetroitB	08BtPopB	Rkabilly	Rkabilly	SeeYa 1F	Splash>
011	FolkRckA	FolkRckA	DetroitA	Twist	Twist	SeeYa 2F	ChinaKk1
012	FolkRckB	FolkRckB	DetroitB	Boogie	Boogie	Speed	HiCrKk1
013	RockPopA	RockPopA	FolkRckA	16Bt. R&R	16Bt. R&R	Drive	LoCrKk1
014	RockPopB	RockPopB	FolkRckB	BluesShf	BluesShf	Ring 1	SplshKk1
015	RkBoogyA	RkBoogyA	RockPopA	Soul	Blushf 2	Ring 2	RideKk 1
016	RkBoogyB	RkBoogyB	RockPopB	FastGosp	Soul	BD&Clap	ChinaKk2
017	HrdRockA	HrdRockA	RkBoogyA	R&B	FastGosp	BD&FTom	HiCrKk2
018	HrdRockB	HrdRockB	RkBoogyB	C&W Bld	R&B	TomBt 1	LoCrKk2
019	RkabillyA	RkabillyA	HrdRockA	C&W Shfl	C&W Bld	TomBt 2	SplshKk2
020	RkabillyB	RkabillyB	HrdRockB	C&W Rock	C&W Shfl	TomBt 3	RideKk 2
021	Twist A	Twist A	RkabillyA	J. Ballad	C&W Rock		ChinaKk3
022	Twist B	Twist B	RkabillyB	B. B. Bld1	J. Ballad		HiCrKk3
023	Boogie A	Boogie A	Twist A	B. B. Bld2	B. B. Bld1		LoCrKk3
024	Boogie B	Boogie B	Twist B	Big Band	B. B. Bld2		SplshKk3
025	16BtR&R	16BtR&R	Boogie A	BeBop	Big Band		RideKk3
026	16BtR&R	16BtR&R	Boogie B	Ragtime	BeBop		2-4Clap
027	Blushf1A	Blushf1A	16BtR&R	Dixie	Ragtime		2-4Kick
028	Blushf1B	Blushf1B	16BtR&R	Dixie	2-4Side		
029	Blushf2A	Blushf2A	Blushf1A	Ska	12Bt.Reg		2-4Snare
030	Blushf2B	Blushf2B	Blushf1B	SlwBossa	Ska		Clap-4
031	Soul A	Soul A	Blushf2A	PopBossa	SlwBossa		Side-4
032	Soul B	Soul B	Blushf2B	El Rock	PopBossa		Snare-4
033	FastGspA	FastGspA	Soul A	Polka 1	El Rock		Stop
034	FastGspB	FastGspB	Soul B	Polka 2	Polka 1		44Kick
035	R&B A	R&B A	FastGspA	M. March1	Polka 2		4HiHat 1
036	R&B B	R&B B	FastGspB	M. March2	M. March1		44Snare
037	CW Bld A	CW Bld A	R&B A	TangoHb.	M. March2		4HiHat 2
038	CW Bld B	CW Bld B	R&B B	TangoArg	TangoHb.		8HiHat 1
039	CWShf1 A	CWShf1 A	CW Bld A	PsoDobl	TangoArg		8HiHat 2
040	CWShf1 B	CWShf1 B	CW Bld B	Foxtrot1	PsoDobl		8HiHat 3
041	CWRock A	CWRock A	CWShf1 A	Foxtrot2	Foxtrot1		8HiHat 4
042	CWRock B	CWRock B	CWShf1 B	Rumba	Foxtrot2		8HiHat 5
043	J. BlladA	J. BlladA	CWRock A		Rumba		4Ride 1
044	J. BlladB	J. BlladB	CWRock B				4Ride 2
045	BBld1 A	BBld1 A	J. BlladA				8Ride 1
046	BBld1 B	BBld1 B	J. BlladB				8Ride 2
047	BBld2 A	BBld2 A	BBld1 A				8Ride 3
048	BBld2 B	BBld2 B	BBld1 B				8Ride 4
049	BigBandA	BigBandA	BBld2 A				8Ride 5
050	BigBandB	BigBandB	BBld2 B				8Ride 6
051	BeBop A	BeBop A	BigBandA				8Ride 7
052	BeBop B	BeBop B	BigBandB				8Ride 8
053	RagtimeA	RagtimeA	BeBop A				Kick 1
054	RagtimeB	RagtimeB	BeBop B				Kick 2
055	Dixie A	Dixie A	RagtimeA				Kick 3
056	Dixie B	Dixie B	RagtimeB				Kick 4
057	12BtRegA	12BtRegA	Dixie A				Kick 5
058	12BtRegB	12BtRegB	Dixie B				Kick 6
059	Ska A	Ska A	12BtRegA				Kick 7
060	Ska B	Ska B	12BtRegB				Kick 8
061	SlBossaA	SlBossaA	Ska A				Kick 9
062	SlBossaB	SlBossaB	Ska B				Kick 10
063	PpBossaA	PpBossaA	SlBossaA				Kick11
064	PpBossaB	PpBossaB	SlBossaB				Side 1
065	ElRock A	ElRock A	PpBossaA				Side 2
066	ElRock B	ElRock B	PpBossaB				Snare 1
067	Polka A	Polka A	ElRock A				Snare 2
068	Polka B	Polka B	ElRock B				Snare 3
069	MMarch1A	Polka 1A	Polka A				Snare 4
070	MMarch1B	Polka 1B	Polka B				Snare 5
071	MMarch2A	Polka 2A	Polka A				Snare 6
072	MMarch2B	Polka 2B	Polka B				Snare 7
073	TangoHbA	MMarch2A	MMarch1A				Snare 8
074	TangoHbB	MMarch2B	MMarch1B				Snare 9
075	TangoArA	TangoHbA	MMarch2A				Snare10
076	PsoDoblA	TangoHbB	MMarch2B				Snare11
077	PsoDoblB	TangoArA	TangoHbB				Snare12
078	Foxtrot1A	TangoArB	TangoArA				Snare13
079	Foxtrot1B	PsoDoblA	TangoArB				Tom 1
080	Foxtrot2A	PsoDoblB	PsoDoblA				Tom 2
081	Foxtrot2B	Foxtrot1A	PsoDoblB				Tom 3
082	Rumba A	Foxtrot1B	Foxtrot1A				Tom 4
083	Rumba B	Foxtrot2A	Foxtrot1B				Tom 5
084		Foxtrot2B	Foxtrot2A				Tom 6
085		Rumba A	Foxtrot2B				Count HH
086		Rumba B	Rumba A				CountStk
087		Rumba B	Rumba B				
088		ChaCha A	ChaCha A				
089		ChaCha B	ChaCha B				

8beat		PERCUSSION					
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld A	PopBld B	08BtPopA	Pop Bld	PianoBld	Candy	2-4Tamb
002	PopBld B	08BtPopA	08BtPopB	E. Ballad	08Bt. Pop	Conga	4Cowbell
003	08BtPopA	08BtPopB	08BtPopA	Detroit	Detroit	Cabasa	4Tambnrl
004	08BtPopB	DetroitA	RockPopB	Big Band	Rock Pop	OffCbasa	8Maracas
005	DetroitB	RockPopB	Mambo	Rock Pop	Big Band	PopBossa	4Tambnrc2
006	RockPopB	Mambo A	12BtRegA	El Rock	12Bt.Reg	Triangle	8Tambnrc
007	Mambo A	Mambo B	Mambo A	PsDobl	Mambo	ClvCnga	8Cabasa
008	Mambo B	SlBossaA	Mambo B	Rumba	PopBossa		Agogo
009	SlBossaA	PpBossaA	SlBossaA		El Rock	Conga	Conga
010	PpBossaA	PpBossaB	PpBossaA		TangoHb.	Guiro	Guiro
011	PpBossaB	ElRock A	ElRock A		PsoDobl	JinglBel	8Cabasa
012	ElRock B	ElRock B	ElRock A		Rumba	Quica	Quica
013	ElRock B	TangoHbA	ElRock B			Vibras1p	Vibras1p
014	TangoHbB	TangoHbB	TangoHbA			Whistle1	Whistle1
015	TangoArA	TangoArA	TangoHbB			Whistle2	Whistle2
016	PsoDoblA	TangoArB	TangoArA			WoodBlk1	WoodBlk1
017	PsoDoblB	PsoDoblA	TangoArB				
018	Rumba A	PsoDoblB	PsoDoblA				
019	Rumba B	Rumba A	PsoDoblB				
020		Rumba B	Rumba A				
021		ChaCha A	Rumba B				
022			ChaCha A				

8beat		BASS					
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld A	PopBld A	PopBld A	Pop Bld	Pop Bld	Levee 1	8Bass 1
002	PopBld B	PopBld B	PopBld B	08Bt. Pop	E. Ballad	Levee 2	2Bass 2
003	E. BlladA	E. BlladB	E. BlladA	Detroit	PianoBld	Levee 3	8Bass 3
004	E. BlladB	PnoBld A	PnoBld A	FolkRckA	08Bt. Pop		Hold L
005	PnoBld A	PnoBld B	PnoBld B	Rock Pop	Detroit		Hold 1
006	PnoBld B	08BtPopA	08BtPopA	Twist	FolkRckA		Hold 2
007	08BtPopA	08BtPopB	08BtPopB	Boogie	Rock Pop		Hold 3
008	08BtPopB	DetroitA	DetroitA	16Bt. R&R	HardRock		Hold 4
009	DetroitA	DetroitB	DetroitB	BluesShf	Rkabilly		
010	DetroitB	FolkRckA	FolkRckA	Soul	Twist		
011	FolkRckA	FolkRckB	FolkRckB	FastGosp	Boogie		
012	FolkRckB	RockPopB	RockPopA	R&B	16Bt. R&R		
013	RockPopA	RkBoogyB	RockPopB	C&W Shfl	BluesShf		
014	RockPopB	HrdRockA	RkBoogyA	C&W Rock	Soul		
015	RkBoogyA	HrdRockB	RkBoogyB	Big Band	FastGosp		
016	HrdRockB	RkabillyA	HrdRockA	Ragtime	C&W Bld		
017	HrdRockA	RkabillyB	HrdRockB	Dixie	C&W Shfl		
018	Twist A	Twist B	Twist B	Ska	RkabillyA		
019	Blushf A	Twist B	RkabillyB	SlwBossa	J. Ballad		
020	Blushf B	Boogie A	Twist A	PopBossa	B. B. Bld		
021	Soul A	Boogie B	Twist B	El Rock	Big Band		
022	Soul B	16BtR&R	Boogie A	Polka	BeBop		
023	FastGspA	Blushf A	Boogie B	M. March	Ragtime		
024	FastGspB	Blushf B	16BtR&R	TangoArg	Dixie		
025	R&B A	Soul A	Blushf A	PsoDobl	12Bt.Reg		
026	CW Bld A	Soul B	Blushf B	Rumba	Ska		
027	CWShf1 A	FastGspA	Soul A	Mambo	SlwBossa		
028	CWShf1 B	FastGspB	Soul B	PopBossa	El Rock		
029	CWRock B	R&B B	FastGspB	Polka	PopBossa		
030	J. BlladA	CW Bld A	R&B A	Polka	El Rock		
031	J. BlladB	CWShf1 A	R&B B	Polka	M. March		
032	B. B. BldA	CWShf1 B	CW Bld A	Polka	M. March		
033	B. B. BldB	CWRock A	CW Bld B	TangoHb.	TangoHb.		
034	BigBandA	CWRock B	CWShf1 A	PsoDobl	Foxtrot		
035	BigBandB	J. BlladA	CWShf1 B	Rumba	Foxtrot		
036	BeBop A	J. BlladB	CWRock A		Rumba		
037	BeBop B	E. BlladB	CWRock B				
038	RagtimeA	B. B. BldA	J. BlladA				
039	RagtimeB	B. B. BldB	J. BlladB				
040	Dixie A	BeBop A	BigBandB				
041	Dixie B	BeBop B	BigBandA				
042	12BtRegA	RagtimeA	BigBandB				
043	12BtRegB	Dixie A	BigBandA				
044	Ska A	Dixie B	BeBop A				
045	Ska B	12BtRegA	BeBop B				
046	Mambo A	12BtRegB	RagtimeA				
047	Mambo B	Ska A	Dixie A				
048	SlBossaA	Ska B	Dixie B				
049	SlBossaB	Mambo A	12BtRegA				
050	PpBossaA	Mambo B	12BtRegB				
051	PpBossaB	SlBossaA	Ska A				
052	ElRock A	SlBossaB	Ska B				
053	ElRock B	PpBossaA	Mambo A				
054	Polka A	Polka A	Mambo B				
055	Polka B	Polka B	SlBossaA				
056	M. MarchA	M. MarchB	SlBossaB				
057	TangoHbA	TangoHbA	PpBossaA				
058	TangoArA	TangoHbB	PpBossaB				
059	TangoArB	TangoArA	ElRock A				
060	PsoDoblA	TangoArB	ElRock B				
061	PsoDoblB	PsoDoblA	Polka A				
062	FoxtrotA	PsoDoblB	Polka B				
063	FoxtrotB	FoxtrotA	M. MarchA				
064	Rumba A	FoxtrotB	TangoHbA				
065	Rumba B	Rumba A	TangoHbB				
066		Rumba B	TangoArA				
067		ChaCha A	TangoArB				
068			PsoDoblA				
069			PsoDoblB				
070			FoxtrotA				
071			FoxtrotB				
072			Rumba A				
073			Rumba B				
074			ChaCha A				
075			ChaCha B				

プリセットフレーズリスト(8ビート)

8beat GUITAR CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	E.BlladA	PncBld B	PncBld B	08Bt.Pop	E.Bllad	Troll	Hold L
002	PncBld1A	08BtPopA	PncBld2B	FolkRk2A	PncBld 1	Candy	Hold 1
003	PncBld1B	08BtPopB	08BtPopA	Rock Pop	PncBld 2	SeeYa 1	Hold 2
004	PncBld2A	DetroitA	08BtPopB	Twist 1	08Bt.Pop	SeeYa 2	Hold 3
005	PncBld2B	DetroitB	DetroitA	Twist 2	Detroit	Seprate	Hold 4
006	08BtPopA	FolkRk1A	DetroitB	Boogie	FolkRk1A		BackBt 1
007	08BtPopB	FolkRk1B	FolkRk1B	16Bt.&R	FolkRk2A		BackBt 2
008	Detroit1A	FolkRk2A	FolkRk1B	Soul 1	Rock Pop		
009	Detroit2A	FolkRk2B	FolkRk2A	Soul 2	Rkabilly1		
010	DetroitB	RockPopB	FolkRk2B	FastGosp	Rkabilly2		
011	FolkRk1A	RkabillyA	RockPopA	C&W Bld.	Twist 1		
012	FolkRk1B	RkabillyB	RockPopB	Big Band	Twist 2		
013	FolkRk2A	Boogie A	RkabillyB	Dixie	SlwBossa	16BtR&R1	
014	FolkRk2B	Boogie B	RkabillyA	SlwBossa	16BtR&R2		
015	RockPopA	16 R&R1A	Rkabilly2A	PopBossa	16BtR&R2		
016	RockPopB	16 R&R1B	Twist 1B	El Rock	Soul 1		
017	RkabillyA	16 R&R2A	Twist 2B	Polka 1	Soul 2		
018	Twist 1A	16 R&R2B	Boogie 1	Polka 2	FastGosp		
019	Twist 2A	Soul 1A	16 R&R1A	TangoHb.	R&B		
020	Boogie A	Soul 1B	16 R&R1B	PsoDobl1	C&W Bld.		
021	Boogie B	Soul 2A	16 R&R2A	C&W Shfl	C&W Shfl		
022	16 R&R1A	Soul 2B	16 R&R2B	Rumba	C&W Rock		
023	16 R&R1B	FastGspA	Soul 1A	B.B.Bld	B.B.Bld		
024	16 R&R2A	FastGspB	Soul 1B	Big Band	Big Band		
025	16 R&R2B	R&B A	Soul 2A	Ragtime	Ragtime		
026	Soul 1A	R&B B	Soul 2B	Dixie	Dixie		
027	Soul 1B	CW Bld A	FastGspB	SlwBossa	SlwBossa		
028	Soul 2A	CWShfl B	CW Bld A	PopBossa	PopBossa		
029	Soul 2B	CWRock B	CW Bld B	Polka 1	Polka 1		
030	FastGspA	BigBandA	CWShfl B	Polka 2	Polka 2		
031	FastGspB	RagtimeA	CWRock1B	TangoHb.	TangoHb.		
032	CW Bld B	Dixie A	CWRock1A	PsoDobl1	PsoDobl1		
033	CWRock A	Dixie B	CWRock2A	PsoDobl2	PsoDobl2		
034	CWRock B	12BtRegA	CWRock2B	Foxtrot	Foxtrot		
035	J.BlladA	12BtRegB	J.BlladB	Rumba 1	Rumba 1		
036	J.BlladB	SlBossaA	BigBandA	Rumba 2	Rumba 2		
037	B.B.BldB	SlBossaB	RagtimeA				
038	RagtimeA	PpBossaA	Dixie A				
039	RagtimeB	PpBossaB	Dixie B				
040	Dixie A	ElRock A	12BtRegA				
041	Dixie B	Polka 1A	12BtRegB				
042	12BtRegB	Polka 1B	SlBossaA				
043	SlBossaA	Polka 2A	SlBossaB				
044	SlBossaB	Polka 2B	PpBossaA				
045	PpBossaA	TangoHbA	PpBossaB				
046	PpBossaB	TangoHbB	Polka 1A				
047	ElRock A	PsoDbl1A	Polka 2A				
048	ElRock B	PsoDbl1B	Polka B				
049	Polka 1A	PsoDbl2A	TangoHbA				
050	Polka 2A	PsoDbl2B	TangoHbB				
051	Polka B	FoxtrotB	PsoDbl1A				
052	TangoHbA	Rumba A	PsoDbl1B				
053	TangoHbB	Rumba B	PsoDbl2A				
054	PsoDbl1A	ChaCha A	PsoDbl2B				
055	PsoDbl1B	FoxtrotA	FoxtrotB				
056	PsoDbl2A	Rumba 1A	FoxtrotB				
057	PsoDbl2B	Rumba 1B	Rumba 1A				
058	FoxtrotA	Rumba 2A	Rumba 2A				
059	FoxtrotB	Rumba 3A	Rumba 3A				
060	Rumba 1A	ChaCha A	ChaCha A				
061	Rumba 2A	ChaCha B	ChaCha B				
062	Rumba 3A						

8beat GUITAR RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld1A	PopBld1A	PopBld 1	08BtPop1	PopBld 1	BasicAcG	
002	PopBld1B	PopBld2A	PopBld1B	08BtPop2	PopBld 2	MINadd9	
003	PopBld2B	PopBld3A	PopBld2B	Rock Pop	08BtPop1	LongGt	
004	PopBld2B	PopBld B	08BtPp1A	RkBoogy1	08BtPop2	Beach	
005	08BtPp1A	08BtPp1A	08BtPp1B	RkBoogy2	Rock Pop	SteamFG	
006	08BtPp1B	08BtPp1B	08BtPp2A	SlwBossa	RkBoogy1	Rock 1	
007	08BtPp2A	08BtPp2A	08BtPp2B		RkBoogy2	Rock 2	
008	08BtPp2B	08BtPp2B	RBoogy1A		HrdRock1	Rock 3	
009	RockPopA	RkBoogyB	RBoogy2A		HrdRock2	Rock 4	
010	RockPopB	HrdRok1A	RkBoogyB		SlwBossa	Rock 5	
011	RBoogy1B	HrdRok1B	HrdRok1A			Rock 6	
012	RBoogy2B	HrdRok2A	HrdRok1B				
013	RkBoogyA	HrdRok2B	HrdRok2A				
014	HrdRok1A	RkabillyB	HrdRok2B				
015	HrdRok1B		HrdRok2B				
016	HrdRok2A		HrdRok2B				
017	HrdRok2B		HrdRok2B				
018	Soul A						
019	Soul B						
020	SlBossaA						
021	SlBossaB						

8beat KEYBOARD CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld1A	PopBld1A	PopBld A	PopBld 1	PopBld 1	Group	P3Loop 1
002	PopBld1B	PopBld1B	PopBld B	PopBld 2	PopBld 2	SeeYa 1	P3Loop 2
003	PopBld2A	PopBld2A	E.BlladA	08Bt.Pop	PopBld 3	SeeYa 2	P3Loop 3
004	PopBld2B	PopBld2B	E.BlladB	Rock Pop	E.Bllad	SteamPG1	P3Loop 4
005	PopBld3A	PopBld3A	PopBld1A	Boogie 1	PopBld 1	SteamPG2	P3Loop 5
006	PopBld3B	PopBld3B	PopBld1B	Boogie 2	PopBld 2		P3Loop 6
007	E.BlladA	E.BlladB	PopBld2A	Boogie 3	08Bt.Pop		P3Loop 7
008	E.BlladB	PncBld A	PopBld2B	Soul	Rock Pop		P3Loop 8
009	PncBld A	PncBld1B	PopBld3A	FastGosp	HardRock		P3Loop 9
010	PncBld1B	PncBld2B	PopBld3B	C&W Shfl	C&W Shfl		P3Loop10
011	PncBld2B	08BtPopA	PncBld B	Big Band	Boogie 1		P3Loop11
012	08BtPopA	08BtPopB	08BtPopA	Ragtime	Boogie 3		P3Loop12
013	08BtPopB	RockPopB	08BtPopB	Dixie	BluesShf		P3_Lbt 1
014	RockPopA	RkBoogyA	RockPopA	Ska	Soul		P3_Lbt 2
015	RockPopB	HrdRockA	RockPopB	PopBossa	FastGsp1		P3_Lbt 3
016	RkBoogyB	HrdRockA	RkBoogyA	Polka 1	FastGsp2		P3_Lbt 4
017	HrdRockA	Boogie1A	RkBoogyB	Polka 2	C&W Bld.		P3_Lbt 5
018	HrdRockB	Boogie1B	HrdRockA	M.March1	C&W Shfl		P3_Lbt 6
019	Boogie1A	Boogie1B	HrdRockB	M.March2	J.Bllad1		P3_Lbt 7
020	Boogie1B	Boogie2B	Twist A	TangoHb.	J.Bllad2		P3_Lbt 8
021	Boogie2A	Boogie3A	Twist B	TangoAr1	J.Bllad3		P3_Lbt 9
022	Boogie2B	Boogie1A	Boogie1A	TangoAr2	Big Band		P3_Lbt10
023	Boogie3A	Blushf A	Boogie1B	BeBop	BeBop		P3_Lbt11
024	Boogie3B	Blushf1B	Boogie2A	Ragtime	Ragtime		P3_Lbt12
025	Blushf A	Blushf2B	Boogie2B	Dixie	Dixie		P3_2bt 1
026	Blushf1B	Soul A	Boogie3A	12Bt.Reg	12Bt.Reg		P3_2bt 2
027	Blushf2B	FastGspB	Boogie3B	Ska 1	Ska 1		P3_2bt 3
028	Soul A	FstGsp1A	Blushf1B	Ska 2	Ska 2		P3_2bt 4
029	Soul B	FstGsp2A	Blushf2B	Mambo	Mambo		P3_2bt 5
030	FstGsp1A	CWbld. A	Soul A	PopBossa	PopBossa		P3_2bt 6
031	FstGsp2A	CWbld. B	FstGsp A	El Rock	El Rock		P3_2bt 7
032	FstGsp B	CWShfl A	CWbld. A	Polka 1	Polka 1		P3_2bt 8
033	CWbld. A	CWShfl B	CWbld. B	Polka 2	Polka 2		P3_2bt 9
034	CWbld. B	JBllad1A	CWShfl A	M.March1	M.March1		P3_2bt10
035	CWShfl A	JBllad2A	CWShfl B	M.March2	M.March2		P3_2bt11
036	CWShfl B	JBllad3A	J.BlladA	TangoHb.	TangoHb.		P3_2bt12
037	JBllad1A	JBllad1B	JBllad1B	TangoArg	TangoArg		P3_3bt 1
038	JBllad1B	JBllad2B	JBllad2B	Foxtrot1	Foxtrot1		P3_3bt 2
039	JBllad2A	B.B.BldB	JBllad3B	Foxtrot2	Foxtrot2		P3_3bt 3
040	JBllad2B	BigBandA	BigBandA				P3_3bt 4
041	J.Bllad3	BigBandB	BigBandB				P3_3bt 5
042	B.B.BldA	BeBop A	BeBop A				P3_3bt 6
043	B.B.BldB	BeBop B	BeBop B				P3_3bt 7
044	BigBandA	RagtimeA	RagtimeA				P3_3bt 8
045	BigBandB	Dixie A	RagtimeB				P3_3bt 9
046	BeBop A	Dixie B	Dixie A				P3_3bt10
047	BeBop B	12Reg 1A	Dixie B				P3_3bt11
048	RagtimeA	12Reg 2A	12BtRegB				P3_3bt12
049	RagtimeB	Ska 1A	12Reg 1A				P4Loop 1
050	Dixie B	Ska 1B	12Reg 2A				P4Loop 2
051	12Reg 1A	Ska 2A	12Reg 3A				P4_Lbt 1
052	12Reg 2A	Ska 2B	Ska 1A				P4_Lbt 2
053	12Reg 1B	Mambo A	Ska 1B				P4_Lbt 3
054	12Reg 2B	SlBssa1B	Ska 2A				P4_Lbt 4
055	Ska 1A	SlBssa2B	Ska 2B				P4_3bt 1
056	Ska 1B	PpBossaA	Mambo A				P4_3bt 2
057	Ska 2A	PpBossaB	PpBossaA				P5Loop 1
058	Ska 2B	Polka 1A	PpBossaB				P5Loop 2
059	Mambo A	Polka 2A	ElRock A				P5Loop 3
060	Mambo B	Polka 3A	ElRock B				P5_Lbt 1
061	SlBssa1B	M.MarchA	Polka B				P5_Lbt 2
062	SlBssa2B	M.MarchB	Polka 1A				P5_Lbt 3
063	SlBssa3B	M.March2B	Polka 2A				P5_2bt 1
064	PpBossaA	TangoHbA	M.MarchA				P5_2bt 2
065	PpBossaB	TangoHbB	M.MarchB				P5_2bt 3
066	ElRock A	TangAr1A	TangoHbA				P5_3bt 1
067	Polka B	TangAr1B	TangoHbB				P5_3bt 2
068	Polka 1A	TangAr2A	TangAr1A				P5_3bt 3
069	Polka 2A	TangAr2B	TangAr2A				
070	M.March1A	Foxtrot1A	TangoArB				
071	M.March1B	Foxtrot1B	Foxtrot1A				
072	M.March2A	Foxtrot2A	Foxtrot2A				
073	M.March2B	Foxtrot2B	Foxtrot2A				
074	TangoHbA	Rumba B	Rumba B				
075	TangoHbB	ChaCha A	ChaCha A				
076	TangoArA	ChaCha B	ChaCha B				
077	TangoArB						
078	Foxtrot1A						
079	Foxtrot1B						
080	Foxtrot2A						
081	Foxtrot2B						
082	Rumba B						

8beat KEYBOARD RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	E.BlladA	HrdRockB	E.BlladA	Boogie	E.Bllad	Troll	
002	HrdRockB	Twist 1A	HrdRockB	BluesShf	BluesShf	Progre	
003	Twist 1A	Twist 1B	Twist 1A		Twist 2	BoogyWgy	
004	Twist 1B	Twist 2A	Twist 1B		Boogie	BluesHrp	
005	Twist 2A	Twist 2B	Twist 2A		BluesShf	SFields1	
006	Twist 2B	Boogie A	Twist 2B		Mambo	SFields2	
007	Blushf A	Boogie B	Boogie A		PsoDobl1		
008	Mambo A	Blushf A	Boogie B		PsoDobl2		
009	Mambo B	Mambo B	Blushf A		PsoDobl3		
010	Polka B	Polka B	FastGspB				
011	PsoDobl1B	PsoDobl1B	Mambo A				
012	Rumba B	Rumba B	Mambo B				
013			Polka B				
014			PsoDbl1B				
015			PsoDbl2B				
016			Rumba B				

16beat		DRUM						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	16BtBldA	16BtBldA	16BtBldA	16Bt.Bld	16Bt.Bld	Venus 1	Set 1	
002	16BtBldB	16BtBldB	16BtBldB	R&B Bld	R&B Bld	Venus 2	Set 2	
003	R&B BldA	R&B BldA	R&B BldA	GroundBt	16Bt.Pop	Venus 2F	16HiHat1	
004	R&B BldB	R&B BldB	R&B BldB	24BtShf1	GroundBt	N.Y.!! 1	16HiHat2	
005	16BtPopA	16BtPopA	16BtPopA	DscFunk	24BtShf1	N.Y.!! 1F	16HiHat3	
006	16BtPopB	16BtPopB	16BtPopB	Rap 1	DscFunk	N.Y.!! 2	16HiHat4	
007	24BtShfA	GrndBt A	GrndBt A	Rap 2	Rap 1	N.Y.!! 2F	16HiHat5	
008	24BtShfB	GrndBt B	GrndBt B	DnceShf1	Rap 2	Going 1	16HiHat6	
009	DscFunkA	24BtShfA	24BtShfA	DnceShf2	DnceShf1	Going 1F	16HiHat7	
010	DscFunkB	24BtShfB	24BtShfB	DancePop	DnceShf2	Going 2	16HiHat8	
011	Rap 1A	DscFunkA	DscFunkA	Casa 1	DancePop	Going 2F	16HiHat9	
012	Rap 1B	DscFunkB	DscFunkB	Casa 2	Casa 1	Moo!! 1	16HiHat10	
013	Rap 2A	Rap A	Rap A	EuroBeat	Casa 2	Moo!! 1F	16HiHat11	
014	Rap 2B	Rap 1B	Rap 1B	Rave 1	EuroBeat	Moo!! 2	16HiHat12	
015	DncShf1A	Rap 2B	Rap 2B	Rave 2	Rave 1	RioDJ 1	16HiHat13	
016	DncShf1B	DnceShfB	DncShf1A	Funk	Funk	RioDJ 1F	16HiHat14	
017	DncShf2A	DncShf1A	DncShf1B	Funk Shf	Blugrass	RioDJ 2	16HiHat15	
018	DncShf2B	DncShf2A	DncShf2A	Fusion	Fusion	RioDJ 2F	16HiHat16	
019	DncePopA	DncePopA	DncePopA	Fusn.shf	Fusn.shf	RioDJ 3	16HiHat17	
020	DncePopB	DncePopB	DncePopB	16Bt.Reg	16Bt.Reg1	Skunk 1	Kick 1	
021	Casa 1A	Casa 1A	DncePopB	Calypso	16Bt.Reg2	Skunk 1F	Kick 2	
022	Casa 1B	Casa 1B	Casa A	J.Samba	Calypso	Skunk 2	Kick 3	
023	Casa 2A	Casa 2A	Casa 2A	Samba	J.Samba	Skunk 2F	Kick 4	
024	Casa 2B	Casa 2A	Casa 2A	Espagnol	GitUp 1	Kick 5	Kick 5	
025	EuroBt A	EuroBt A	EuroBt A	Samba	GitUp 2	Kick 6	Kick 6	
026	EuroBt B	EuroBt B	EuroBt B		Weighty	Kick 7	Kick 7	
027	Rave A	Rave A	Rave A		WeightyF	Kick 8	Kick 8	
028	Rave B	Rave 1B	Rave 1B		AcidJz 1	Kick 9	Kick 9	
029	Funk A	Rave 2B	Rave 2B		AcidJz1F	Kick10	Kick10	
030	Funk B	Funk A	Funk A		AcidJz 2	Kick11	Kick11	
031	FunkShfA	Funk B	Funk B		AcidJz 3	Kick12	Kick12	
032	FunkShfB	FunkShfA	FunkShfA		AcidJz 4	Kick13	Kick13	
033	BlugrasA	FunkShfB	BlugrasA		AcidJz 5	Kick14	Kick14	
034	BlugrasB	BlugrasA	BlugrasB		AcidJz5F	Kick15	Kick15	
035	Fusion A	BlugrasB	Fusion A		House 1	Kick16	Kick16	
036	Fusion B	Fusion A	Fusion B		House 2			
037	Fsn.ShfA	Fusion B	Fsn.ShfA		House 2F			
038	Fsn.ShfB	Fsn.ShfA	Fsn.ShfB		House 3			
039	16Reg 1A	Fsn.ShfB	16Reg 1A		House 3F			
040	16Reg 1B	16Reg 1A	16Reg 1B		House 4			
041	16Reg 2A	16Reg 1B	16Reg 2A		House 4F			
042	16Reg 2B	16Reg 2A	16Reg 2B		House 5			
043	CalypsoA	16Reg 2B	CalypsoA		House 5F			
044	CalypsoB	CalypsoA	CalypsoB		House 6			
045	J.SambaA	CalypsoB	J.SambaA		House 7			
046	J.SambaB	J.SambaA	J.SambaB		House 8			
047	SpagnolA	J.SambaB	SpagnolA		House 9			
048	SpagnolB	SpagnolA	Samba A		House 9F			
049	Samba A	Samba A	Samba B		House 10			
050	Samba B	Samba B			House10F			
051					House11F			
052					Queen 1			
053					Queen 2			
054					Tekno			
055					Tired 1			
056					Tired 1F			
057					Tired 2			
058					HousReg			
059					NoHHana			
060					RD&Clap			
061					Rapper			
062					Rapper F			
063					BeBop 1			
064					BeBop 2			
065					BeBop 3			
066					BeBop 4			
067					HHTrlpt			
068					Funny 1			
069					Funny 2			
070					S.Gang			
071					Power			
072					Power F			
073					RimBeat			
074					Latina			
075					PwLatin			
076					PwLatinF			
077					TomRollF			
078					BrushPM1			
079					BrushPM2			
080					BrushPM3			
081					RideWrk1			
082					RideWrk2			
083								

16beat		PERCUSSION						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	16BtBldB	R&B BldA	16BtPopA	R&B Bld	R&B Bld	N.Y.!	16Shake1	
002	R&B BldB	R&B BldB	16BtPopB	24BtShf1	16Bt.Pop	Going	16Shake2	
003	16BtPopA	16BtPopA	GrndBt B	DancePop	24BtShf1	RioDJ 1	16Shake3	
004	16BtPopB	16BtPopB	24BtShfB	EuroBeat	DscFunk	RioDJ 2	16Tamb 1	
005	GrndBt B	GrndBt B	DscFunkA	Fusion	DancePop	RioDJ 2F	16Tamb 2	
006	24BtShfA	24BtShfA	DscFunkB	Fusn.Shf	EuroBeat	RioDJ 3	16Tamb 3	
007	24BtShfB	24BtShfB	DncePopA	Calypso	Funk Shf	RioDJ 3F	Conga 1	
008	DncePopA	DncePopA	DncePopB	J.Samba	Blugrass	Tired 1	Conga 2	
009	DncePopB	DncePopB	EuroBt A	Espagnol	Fusion	Tired 2	Conga 3	
010	EuroBt.A	EuroBt A	EuroBt B	Guanco	Fusn.Shf	Bonga	Bongo	
011	EuroBt.B	EuroBt B	Funk A	Bomba 1	Calypso	ShakerPM	Triang 1	
012	Funk A	Funk A	BlugrasB	Bomba 2	J.Samba	Tambrin	Triang 2	
013	Fusion A	FunkShfA	Fsn.ShfB	Samba	Espagnol	Tmb&Cbs1		
014	Fsn.ShfB	FunkShfB	CalypsoA		Guanco 1	Tmb&Cbs2		
015	CalypsoA	BlugrasA	CalypsoB		Guanco 2	TmbCwb		
016	CalypsoB	BlugrasB	J.SambaA		Bomba 1	Tmb&Cng1		
017	J.SambaA	Fusion A	J.SambaB		Bomba 2	Tmb&Cng2		
018	J.SambaB	CalypsoA	SpagnolA		Samba	Tri&Cnga		
019	SpagnolB	CalypsoB	SpagnolB			Cbs&Bong		
020	Guanco1A	J.SambaA	Guanco1A			Cng&Shkr		
021	Guanco1B	J.SambaB	Guanco1B			Mrcs&Cng		
022	Guanco2A	SpagnolA	Guanco2A			Cng&Cow		
023	Guanco2B	SpagnolB	Guanco2B			AccCabas		
024	Bomba 1A	Guanco1A	Bomba 1A			Ballad 1		
025	Bomba 1B	Guanco1B	Bomba 1B			Ballad 2		
026	Bomba 2A	Guanco2A	Bomba 2A			Latina 1		
027	Bomba 2B	Guanco2B	Bomba 2B			Latina 2		
028	Samba A	Bomba 1A	Samba A			Latina 3		
029	Samba B	Bomba 1B	Samba B			Latina 4		
030		Bomba 2A				Latina 5		
031		Bomba 2B				Latina 6		
032		Samba A				AfEthno		
033		Samba B				AnaCong1		
034						AnaCong2		
035						HiQ in1		
036						HiQ in2		
037						HiQ in3		
038						HiQ in4		
039						Scratch1		
040						Scratch2		
041						Scratch3		
042						Scratch4		

16beat		BASS						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	16BtBldA	16BtBldB	16BtBldA	16Bt.Bld	16Bt.Bld	Venus 1	16Bass 1	
002	16BtBldB	R&B BldA	16BtBldB	R&B Bld	R&B Bld	Venus 2	16Bass 2	
003	R&B BldA	R&B BldB	R&B BldA	16Bt.Pop	16Bt.Pop	N.Y.!		
004	R&B BldB	16BtPopA	R&B BldB	DscFunk	24BtShf1	N.Y.!! 1		
005	16BtPopA	GrndBt A	16BtPopA	Rap	DscFunk	Going 1		
006	16BtPopB	GrndBt B	16BtPopB	DnceShf1	Rap	Going 2		
007	GrndBt A	24BtShfA	GrndBt A	DnceShf2	DnceShf1	Moo!! 1		
008	24BtShfA	24BtShfB	24BtShfA	DancePop	DnceShf2	Moo!! 2		
009	24BtShfB	DscFunkA	24BtShfB	Casa 1	DancePop	Moo!! 3		
010	DscFunkA	DscFunkB	DscFunkA	Casa 2	Casa 1	RioDJ 1		
011	DscFunkB	Rap A	DscFunkB	Rave 1	Casa 2	RioDJ 2		
012	Rap A	DncShf1A	Rap B	Rave 2	EuroBt.1	LowBass1		
013	Rap B	DncShf1B	DncShf1A	Rave 3	EuroBt.2	LowBass2		
014	DncShf1A	DncShf2A	DncShf1B	Funk Shf	Rave 1	Skunk 1		
015	DncShf1B	DncShf2B	DncShf2A	16BtReg1	Rave 2	Skunk 2		
016	DncShf2A	DncePopA	DncShf2B	16BtReg2	Funk	Pwr&slp		
017	DncShf2B	DncePopB	DncePopA	J.Samba	Blugrass	Slappy		
018	DncePopA	Casa 1A	DncePopB	Bomba	Fusion	GitUp 1		
019	DncePopB	Casa 1B	Casa 1A	Samba	Fusn.Shf	GitUp 2		
020	Casa 1A	Casa 2A	Casa 1B		16BtReg1	70Disco		
021	Casa 1B	Casa 2B	Casa 2A		16BtReg2	BsMuteG		
022	Casa 2A	Rave A	Casa 2B		Calypso	AcidJz 1		
023	Casa 2B	Rave B	Rave A		J.Samba	AcidJz 2		
024	EuroBt1A	Funk A	Rave 1B		Espagnol	AcidJz 3		
025	EuroBt2A	Funk B	Rave 2B		Guanco	House 1		
026	Rave 1A	FunkShfA	Funk A		Bomba	House 2		
027	Rave 1B	FunkShfB	Funk B		Samba	House 3		
028	Rave 2A	BlugrasB	FunkShfA			House 4		
029	Funk B	Fusion A	BlugrasB			Queen 1		
030	FunkShfA	Fusion B	Fusion A			Queen 2		
031	FunkShfB	Fsn.ShfA	Fusion B			Heads		
032	Fusion A	16Reg 1A	Fsn.ShfA			Tekno		
033	Fusion B	16Reg 1B	Fsn.ShfB			BassSeq		
034	Fsn.ShfA	16Reg 2A	16Reg 1A			Unison		
035	Fsn.ShfB	16Reg 2B	16Reg 1B			Tired 1		
036	16Reg 1A	J.SambaA	16Reg 2B			Tired 2		
037	16Reg 2A	SpagnolA	16Reg 2B			HousReg		
038	CalypsoA	Bomba A	CalypsoA			16Bass 1		
039	CalypsoB	Bomba B	SpagnolA			16Bass 2		
040	SpagnolB	Samba A	SpagnolB			16Bass 3		
041	Guanco A	Guanco B				16Bass 4		
042	Bomba A	Bomba A				16Bass 5		
043	Bomba B	Bomba B				16Bass 6		
044	Samba A	Samba A				16Bass 7		
045	Samba B	Samba B				16Bass 8		
046		16Bass 9						
047		16Bass10						

プリセットフレーズリスト(16ビート)

16beat GUITAR CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	R&B BldA	R&B BldA	R&B BldB	R&B Bld	R&B Bld	N.Y. 1	
002	R&B BldB	R&B BldB	16BtPopA	Rap	24BtShf1	N.Y. 2	
003	16BtPopB	16BtPopB	16BtPopB	Funk Shf	DscFunk	Going	
004	24 Shf1A	16BtPopB	24BtShfB	Blugras1	Rap	Moo!!	
005	24 Shf2A	24BtShfA	DscFunkA	Blugras2	DanceShf	RioDJ	
006	24BtShfB	24BtShfB	DnceShfA	Spagnol1	Funk	70Disco	
007	DscFunkA	Rap A	DnceShfB	Spagnol2	Funk Shf	Fusion	
008	DscFunkB	DnceShfA	Casa A	Bomba 1	Blugras1	9999	
009	Rap A	DnceShfB	Casa B	Bomba 2	Blugras2	GitUp	
010	DnceShfA	Casa B	Funk B	Samba	Blugras3	GetFunk1	
011	DnceShfB	Funk A	FunkShfA		Calypso	GetFunk2	
012	Casa B	Funk B	FunkShfB		J.Samba	B.O.W.	
013	Funk A	FunkShfA	Blugras1A		Spagnol1	Queen 1	
014	Funk B	Blugras1A	Blugras1B		Spagnol2	Queen 2	
015	FunkShfA	Blugras1B	Blugras2A		Guanco 1	Dark?	
016	FunkShfB	Blugras2A	Blugras2B		Guanco 2		
017	CalypsoA	Blugras2B	Blugras3A		Bomba 1		
018	CalypsoB	Blugras3A	Blugras3B		Bomba 2		
019	J.SambaA	Blugras3B	J.SambaA		Samba		
020	Spanol1A	J.SambaB	Spanol1A				
021	Spanol1B	J.SambaB	Spanol1B				
022	Spanol2A	SpagnolA	Spanol2A				
023	Spanol2B	Spanol1B	Spanol2B				
024	Guanco1B	Spanol2B	Guanco1B				
025	Guanco2A	Bomba 1A	Guanco2B				
026	Guanco2B	Bomba 1B	Bomba 1A				
027	Bomba 1A	Bomba 2A	Bomba 2A				
028	Bomba 2A	Bomba 2B	Samba A				
029	Samba A	Samba A	Samba B				
030	Samba B	Samba B					

16beat GUITAR RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	16BtBldA	R&B BldA	16BtBldA	R&B Bld	R&B Bld	RioDJ 1	
002	16BtBldB	R&B BldB	16BtBldB	Fusion	Fusion	RioDJ 2	
003	R&B BldA	FunkShfA	FunkShfA			P'sM9	
004	R&B BldB	FunkShfB	Fsn.ShfB			Venus	
005	FunkShfA	Fusion A				GitUp	
006	FunkShfB	Fusion B				70Disco	
007	Fusion A					OctMute	
008	Fusion B					2 Single	
009	Fsn.ShfA					Cut&Arp	
010						Gypsy	
011						Rapper	
012						Cisco	
013						MidNote	
014						Satch	

16beat KEYBOARD CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	16BtBld1A	16BtBld1A	16BtBld1A	16BtBld1	16BtBld1	Venus	
002	16BtBld1B	16BtBld1B	16BtBld1B	16BtBld2	16BtBld2	N.Y. 1	
003	16BtBld2A	16BtBld2A	16BtBld2A	16BtBld3	16BtBld3	N.Y. 2	
004	16BtBld2B	16BtBld2B	16BtBld2B	R&B Bld1	GrndBt 1	Going	
005	16BtBld3A	16BtBld3A	16BtBld3A	R&B Bld2	GrndBt 2	Moo!!	
006	16BtBld3B	16BtBld3B	16BtBld3B	Casa	GrndBt 3	RioDJ 1	
007	16BtBld4A	16BtBld4A	16BtBld4A	Rave 1	DncePop1	RioDJ 2	
008	16BtBld4B	16BtBld4B	16BtBld4B	Rave 2	DncePop2	Skunk 1	
009	R&B Bld1A	R&B Bld1A	R&B Bld1A	Fusion 1	DscFunk1	Skunk 2	
010	R&B Bld1B	R&B Bld1B	GrndBt1A	Fusion 2	DscFunk2	AcidJz 1	
011	R&B Bld2A	R&B Bld2A	GrndBt1B	J.Samba	EuroBt. 1	AcidJz 2	
012	16BtPopA	16BtPopA	GrndBt2A		DnceShf2	WideRng	
013	GrndBt1A	GrndBt1A	GrndBt2B		DnceShf3	NrrwRng	
014	GrndBt1B	GrndBt1B	DscFunkA		Casa	Syncope	
015	GrndBt2A	GrndBt2A	DncShf1A		EuroBt. 1	J-Pop	
016	GrndBt3A	GrndBt3A	DncShf1B		EuroBt. 2	PercSyn1	
017	GrndBt3B	GrndBt3B	DncShf2A		EuroBt. 3	PercSyn2	
018	D.Funk1A	D.Funk1A	DncShf2B		Rave 1	PercSyn3	
019	D.Funk2A	D.Funk2A	DncShf3A		Rave 2	PercSyn4	
020	D.Funk B	DscFunkB	DncShf3B		Funk	OffBeat	
021	DnceShfA	DncShf1A	DncPop1A		Fusion 1	JonesBr	
022	DncShf1B	DncShf1B	DncPop2B		Fusion 2	BrsFall	
023	DncShf2A	DncShf2A	DncPop3A		16BtReg1	PowerBr	
024	DncPop1A	DncShf2B	DncPop3B		16BtReg2	PwrFall1	
025	DncPop1B	DncShf3B	Casa B		J.Samba	PwrFall2	
026	DncPop2A	DncPop1A	EuroBt. B		Samba		
027	DncPop2B	DncPop2A	Rave B				
028	Casa 1A	DncPop2B	Fusion1A				
029	Casa 2A	DncPop3A	Fusion2A				
030	Casa 2B	DncPop3B	Fsn.ShfA				
031	EuroBt1A	Casa A	16BtRegA				
032	EuroBt2A	EuroBt. B	16Reg 1B				
033	EuroBt3A	Rave B	16Reg 2B				
034	Rave 1A	Rave 1A	Samba A				
035	Rave 2A	Rave 2A	Samba B				
036	Rave 3A	Fusion1A					
037	Fusion1A	Fusion2A					
038	Fusion2A	Fusion B					
039	Fusion B	Fsn.ShfA					
040	Fsn.ShfA	16Reg 1A					
041	16Reg 1A	16Reg 2A					
042	16Reg 1B	16Reg 3A					
043	16Reg 2A	16BtRegB					
044	16Reg 2B	J.SambaA					
045	16Reg 3A	J.SambaB					
046	J.SambaA	Samba A					
047	J.SambaB	Samba B					
048	Samba A						
049	Samba B						

16beat KEYBOARD RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	GrndBt A	GrndBt1A	GrndBt B	GroundBt	GroundBt	Sq-Exo	
002	GrndBt B	GrndBt2A	GrndBt1A	Rap	Rap 1	Tiny	
003	Rap 1A	GrndBt3A	GrndBt2A	Casa 1	Rap 2	Sq-Rap	
004	Rap 2A	Rap 1A	GrndBt2B	Casa 2	Casa	Sq-Up	
005	Casa 1A	Rap 2A	GrndBt3A	Rave	EuroBeat	SqHeads	
006	Casa 2A	Casa 1A	Rap 2B		Rave	SqTekno1	
007	EuroBt. A	Casa 2A	Casa 1B		Fusn. Shf	SqTekno2	
008	EuroBt. B	Casa 3A	Casa 2B			Mitch	
009	Rave A	Rave A	EuroBt. B			RaveHit1	
010	Rave B	Rave B	Rave A			RaveHit2	
011	Funk A	Funk A	Rave B			RaveHit3	
012	FunkShfA	FunkShfA	FunkShfA			RaveHit4	
013	FunkShfB	FunkShfB	Fusion B			Paradi 1	
014	Fusion B	Fusion B	Fsn.ShfA			Paradi 2	
015	Fsn.ShfA	Fsn.ShfA	Fsn.ShfB			AcidJz 1	
016	Fsn.ShfB	16BtRegB	16BtRegA			AcidJz 2	
017	16BtRegB	Bomba B	Bomba A			House	
018	Bomba A	Bomba B				Rapper	
019	Bomba B					Latina 1	
020						Latina 2	
021						70sSoul	
022						OnBeat	
023						Jupiter1	
024						Jupiter2	
025						PwrBrs 1	
026						PwrBrs 2	
027						LatinBrs	
028						BsKalimb	
029						CWFidle	
030						Down&Up	
031						Chamois	

プリセットフレーズリスト(3/4ビート)/ユーザーフレーズリスト

3/4beat		DRUM						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8 Bld	6/8 Bld		China>	
002	6/8Bld B	6/8Bld B	6/8Bld B	SynBoogy	SynBoogy		HiCrash>	
003	SyBoogyA	SyBoogyA	SyBoogyA	6/8Blu 1	6/8Blu 1		LoCrash>	
004	SyBoogyB	SyBoogyB	SyBoogyB	6/8Blu 2	6/8Blu 2		Splash>	
005	6/8Blu1A	6/8Blu A	6/8Blu1A	6/8 Gosp	6/8 Gosp		Clap-3	
006	6/8Blu1B	6/8Blu B	6/8Blu1B	C&W Wltz	C&W Wltz		Side-3	
007	6/8Blu2A	6/8Gsp A	6/8Blu2A	SwWaltz1	SwWaltz1		Snare-3	
008	6/8Blu2B	6/8Gsp B	6/8Gsp A	SwWaltz2	SwWaltz2			
009	6/8Gsp A	CW WltzA	6/8Gsp B	68March1	68March1			
010	6/8Gsp B	CW WltzB	CW WltzA	68March2	68March2			
011	CW WltzA	SwWaltz1A	CW WltzB	V.Waltz	V.Waltz			
012	CW WltzB	SwWaltz1B	SwWaltz1A	J.Waltz	J.Waltz			
013	SwWaltz1A	SwWaltz2A	SwWaltz1B					
014	SwWaltz1B	SwWaltz2B	SwWaltz2A					
015	SwWaltz2A	68Mrch1A	SwWaltz2B					
016	SwWaltz2B	68Mrch1B	68Mrch1A					
017	68Mrch1A	68Mrch2A	68Mrch1B					
018	68Mrch1B	68Mrch2B	68Mrch2A					
019	68Mrch2A	V.WaltzA	68Mrch2B					
020	68Mrch2B	V.WaltzB	V.WaltzA					
021	V.WaltzA	J.WaltzA	V.WaltzB					
022	V.WaltzB	J.WaltzB	J.WaltzA					
023	J.WaltzA	J.WaltzB	J.WaltzA					
024	J.WaltzB	J.WaltzA	J.WaltzB					

3/4beat		GUITAR CHORD						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	6/8Bld1A	6/8Bld A	6/8Bld A	SynBoogy	6/8Bld 1			
002	6/8Bld2A	6/8Gsp A	6/8Bld B	C&W Wltz	6/8Bld 2			
003	6/8Bld B	6/8Gsp B	CW WltzA	CW WltzB	C&W Wltz			
004	6/8Gsp A	SwWaltzB	SwWaltzB	J.Waltz	J.Waltz			
005	6/8Gsp B	V.WaltzA	V.WaltzA	V.WaltzA	V.WaltzA			
006	CW WltzA	J.WaltzA	J.WaltzA	J.WaltzA	J.WaltzA			
007	SwWaltzB	J.WaltzB	J.WaltzB	J.WaltzB	J.WaltzB			
008	V.WaltzA							
009	V.WaltzB							
010	J.WaltzA							
011	J.WaltzB							

3/4beat		GUITAR RIFF						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	6/8Gsp B	6/8 Gosp						

3/4beat		KEYBOARD CHORD						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8Bld A	SynBoogy	6/8 Bld1			
002	6/8Bld1B	6/8Bld1B	6/8Bld1B	6/8Blues	6/8 Bld2			
003	6/8Bld2B	6/8Bld2B	6/8Bld2B	SynBoogy	SynBoogy			
004	SyBoogyA	SyBoogyA	SyBoogyA	6/8Gsp 1	6/8Blues			
005	SyBoogyB	SyBoogyB	SyBoogyB	6/8March	6/8Gsp 2			
006	6/8Blu A	6/8Blu B	6/8Gsp A	V.Waltz1	6/8Gsp 2			
007	6/8Blu1B	6/8Gsp1A	CW WltzA	V.Waltz2	Sw.Waltz			
008	6/8Blu2B	6/8Gsp2A	SwWaltzA	J.Waltz1	68March1			
009	6/8Gsp A	SwWaltzA	SwWaltzB	J.Waltz2	68March2			
010	6/8Gsp1B	SwWaltzB	SwWaltzB	J.Waltz3	68Mrch1A			
011	6/8Gsp2B	68Mrch1A	68Mrch1B		V.Waltz2			
012	CW WltzB	68Mrch1B	68Mrch2A		J.Waltz1			
013	SwWaltzA	68Mrch2A	68Mrch2B		J.Waltz2			
014	SwWaltzB	68Mrch2B	68Mrch3B		J.Waltz2			
015	68Mrch1A	68Mrch3B	VWaltz1A		J.Waltz3			
016	68Mrch1B	VWaltz1A	VWaltz1B					
017	68Mrch2A	VWaltz2A	VWaltz2A					
018	68Mrch2B	JWaltz1A	VWaltz2B					
019	68Mrch3B	JWaltz1B	JWaltz1A					
020	VWaltz1A	JWaltz2A	JWaltz2A					
021	VWaltz1B	JWaltz2B	JWaltz2A					
022	VWaltz2A	JWaltz2B	JWaltz2B					
023	VWaltz2B							
024	JWaltz1A							
025	JWaltz1B							
026	JWaltz2A							
027	JWaltz2B							
028	JWaltz3A							

3/4beat		PERCUSSION						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	6/8Bld B	6/8Bld B	6/8Bld B	6/8 Gosp				
002	6/8Gsp A	6/8Gsp B						
003	6/8Gsp B							
004	CW WltzA							

3/4beat		BASS						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8 Bld	6/8 Bld			
002	6/8Bld B	6/8Bld B	6/8Bld B	SyBoogy1	SyBoogy1			
003	SBoogy1A	SBoogy1A	SBoogy1A	SyBoogy2	SyBoogy2			
004	SBoogy1B	SBoogy1B	SBoogy1B	SyBoogy3	SyBoogy3			
005	SBoogy2A	SBoogy2A	SBoogy2A	6/8Blu 1	6/8Blu 1			
006	SBoogy2B	SBoogy2B	SBoogy2B	6/8Blu 2	6/8Blu 2			
007	6/8Blu1A	SBoogy3A	SBoogy3A	6/8 Gosp	6/8 Gosp			
008	6/8Blu2A	SBoogy3B	SBoogy3B	C&W Wltz	C&W Wltz			
009	6/8Blu2B	6/8Gsp A	CW WltzA	6/8March	6/8March			
010	6/8Gsp A	CW WltzB	CW WltzB	V.Waltz	V.Waltz			
011	6/8Gsp B	CW WltzA	SwWaltzA	J.Waltz	J.Waltz			
012	CW WltzA	SwWaltzA	SwWaltzB	J.Waltz				
013	CW WltzB	SwWaltzB	68MarchA					
014	SwWaltzA	68MarchA	V.WaltzA					
015	SwWaltzB	68MarchB	J.WaltzA					
016	68MarchA	V.WaltzA	J.WaltzB					
017	V.WaltzA	J.WaltzA	J.WaltzB					
018	J.WaltzA	J.WaltzA	J.WaltzB					
019	J.WaltzB	J.WaltzB	J.WaltzA					

3/4beat		KEYBOARD RIFF						
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	
001	6/8Blu A	6/8Blu1B	SyBoogyA	SynBoogy	SynBoogy			
002	6/8Blu B	6/8Blu2B	6/8Blu A	6/8Blu 1	6/8Blues			
003	V.WaltzB	V.WaltzA	6/8Blu B	6/8Blu 2	V.Waltz			
004			V.WaltzA	V.Waltz				
005			V.WaltzB					

ユーザーフレーズリスト (ドラムパーカッションフレーズ)

NO.	フレーズ名	リズム名	NO.	フレーズ名	リズム名	NO.	フレーズ名	リズム名
001	March	マーチ	034	CuBoCnga	キューバンボレロコンガ	067	SamTmbor	サンバタンボリン
002	MrchBasD	マーチバズドラム	035	CuBoBngo	キューバンボレロボンゴ	068	SamAgogo	サンバアゴゴ
003	MrchSnrD	マーチスネアドラム	036	CuBoPira	キューバンボレロティンパレス(パイラ)	069	SamShakr	サンバシェーカー
004	MrchCym	マーチシンバル	037	ChaCha	チャチャチャ	070	SamCabas	サンバカバサ
005	2BtSlow	2ビートスロー	038	ChaClavs	チャチャチャクラベス	071	SamPandi	サンバパンディエロ
006	2BtSDrum	2ビートスロードラムス	039	ChaGuiro	チャチャチャギロ	072	SamReco	サンバヘコヘコ
007	2BtSTmbr	2ビートスロータンブリン	040	ChaCowBl	チャチャチャカウベル	073	SamQuica	サンバクィーカ
008	2BtSCast	2ビートスローカスタネット	041	ChaHiHat	チャチャチャハイハット	074	Bosanova	ボサノバ
009	2BtSWdBl	2ビートスローウッドブロック	042	ChaConga	チャチャチャコンガ	075	BosaDrum	ボサノバドラムス
010	2BtFast	2ビートファースト	043	ChaTmbls	チャチャチャティンパレス	076	BosaShkr	ボサノバシェーカー
011	2BtFDrum	2ビートファーストドラムス	044	ChaMarcs	チャチャチャマラカス	077	BosaCbsa	ボサノバカバサ
012	2BtFTmbr	2ビートファーストタンブリン	045	Mambo	マンボ	078	BosaTri	ボサノバトライアングル
013	2BtFCast	2ビートファーストカスタネット	046	MmboClvs	マンボクラベス	079	BosaCnga	ボサノバコンガ
014	2BtFWdBl	2ビートファーストウッドブロック	047	MmboGiro	マンボギロ	080	Tango1	タンゴ1
015	4BtSwing	4ビートスイング	048	MmboMrcs	マンボマラカス	081	Tng1BasD	タンゴ1バズドラム
016	4BtDrum	4ビートスイングドラムス	049	MmboCwBl	マンボカウベル	082	Tng1SnrD	タンゴ1スネアドラム
017	4BtTmbrn	4ビートスイングタンブリン	050	MmboTmbl	マンボティンパレス	083	Tng1Tmbr	タンゴ1タンブリン
018	4BtTrngl	4ビートスイングトライアングル	051	MmboCnga	マンボコンガ	084	Tng1Cast	タンゴ1カスタネット
019	4BtConga	4ビートスイングコンガ	052	MmboBngo	マンボボンゴ	085	Tango2	タンゴ2
020	8Beat	8ビート	053	RumbaGua	ルンバワンワンコー	086	Tng2BasD	タンゴ2バズドラム
021	8BtDrum	8ビートドラムス	054	RumClavs	ルンバワンワンコークラベス	087	Tng2SnrD	タンゴ2スネアドラム
022	8BtTmbrn	8ビートタンブリン	055	RumPaira	ルンバワンワンコーHHシンバル(パイラ)	088	Tng2Tmbr	タンゴ2タンブリン
023	8BtTrngl	8ビートトライアングル	056	RumWdBlk	ルンバワンワンコーウッドブロック	089	Tng2Cast	タンゴ2カスタネット
024	8BtConga	8ビートコンガ	057	RumCaxix	ルンバワンワンコーカシシ	090	SpnsBole	スパニッシュボレロ
025	16Beat	16ビート	058	RumConga	ルンバワンワンコーコンガ	091	SpBoBasD	スパニッシュボレロバズドラム
026	16BtDrum	16ビートドラムス	059	Calipso	カリブソ	092	SpBoSnrD	スパニッシュボレロスネアドラム
027	16BtTmbr	16ビートタンブリン	060	CalDrum	カリブソドラムス	093	SpBoCast	スパニッシュボレロカスタネット
028	16BtTrngl	16ビートトライアングル	061	CalAgogo	カリブソアゴゴ	094	SpBoTmbr	スパニッシュボレロタンブリン
029	16BtShkr	16ビートシェーカー	062	CalCowBl	カリブソカウベル	095	Habanera	ハバネラ
030	16BtCnga	16ビートコンガ	063	CalConga	カリブソコンガ	096	HabaBasD	ハバネラバズドラム
031	CubaBole	キューバンボレロ	064	CalTmbrn	カリブソタンブリン	097	HabaSnrD	ハバネラスネアドラム
032	CuBoClvs	キューバンボレロクラベス	065	Samba	サンバ	098	HabaCast	ハバネラカスタネット
033	CuBoMrcs	キューバンボレロマラカス	066	SamSurdo	サンバズルド	099	HabaTmbr	ハバネラタンブリン

# コードタイプリスト

コードタイプ

読み方

**M**  
メジャー

1, 3, 5

ルートがCの時の構成音  
1: C 3: E 5: G

構成音

- 1: ルート音
- 2: ルート音より3度上の音
- 3: ルート音より5度上の音

**M**  
メジャー

1, 3, 5

**M7**  
メジャーセブンス

1, 3, 5, 7

**6**  
シックス

1, 3, 5, 6

**7**  
セブンス

1, 3, 5, b7

**m**  
マイナー

1, b3, 5

**m7**  
マイナーセブンス

1, b3, 5, b7

**m6**  
マイナーシックス

1, b3, 5, 6

**mM7**  
マイナーメジャーセブンス

1, b3, 5, 7

**m7(b5)**  
マイナーセブンスフラットファイブ

1, b3, b5, b7

**dim**  
ディミニッシュ

1, b3, b5, 6

**aug**  
オーギュメント

1, 3, #5

**sus4**  
サスフォー

1, 4, 5

**Madd9**  
 アッドナインズ  
 1, 3, 5, 9

**M7(9)**  
 メジャーセブンスナインズ  
 1, 3, 5, 7, 9

**6(9)**  
 シックスナインズ  
 1, 3, 5, 6, 9

**7(9)**  
 セブンスナインズ  
 1, 3, 5, b7, 9

**madd9**  
 マイナーアッドナインズ  
 1, b3, 5, 9

**m7(9)**  
 マイナーセブンスナインズ  
 1, b3, 5, b7, 9

**m7(11)**  
 マイナーセブンスアッドイレブンス  
 1, b3, 5, b7, 11

**7(b5)**  
 セブンスフラットファイブ  
 1, 3, b5, b7

**7(#5)**  
 セブンスシャープファイブ  
 1, 3, #5, b7

**7(b9)**  
 セブンスフラットナインズ  
 1, 3, 5, b7, b9

**7(#9)**  
 セブンスシャープナインズ  
 1, 3, 5, b7, #9

**7(13)**  
 セブンスアッドサーティーンズ  
 1, 3, 5, b7, 13

**7(b13)**  
 セブンスアッドフラットサーティーンズ  
 1, 3, 5, b7, b13

**7sus4**  
 セブンスサスフォー  
 1, 4, 5, b7

**7(#11)**  
 セブンスアッドシャープイレブンス  
 1, 3, 5, b7, #11

---

スルー

オリジナルフレーズ構成音のまま、ルートにより音程変換されて再生されます。







# MIDIデータフォーマット

## (3-2-2) RESET ALL CONTROLLERS (CONTROL NUMBER = 79H, DATA VALUE = 0)

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

PITCH BEND CHANGE	0 (中点)
AFTER TOUCH	0 (最小)
MODULATION	0 (オフ)
FOOT CONTROLLER	0 (最小)
EXPRESSION	127 (最大)
SUSTAIN SWITCH	0 (オフ)
PORTAMENTO SWITCH	1 (オン)
SOSTENUTO SWITCH	0 (オフ)
SOFT PEDAL	0 (オフ)
NRPN	番号未設定状態、内部データは変化しない
RPN	番号未設定状態、内部データは変化しない
PORTAMENTO CONTROL	リセット
ASSIGNABLE CONTROLLER	0 (最小)

以下の各データは変更しない。  
PROGRAM CHANGE、BANK SELECT MSB/LSB、VOLUME、PAN、HARMONIC CONTENT、RELEASE TIME ATTACK TIME、BRIGHTNESS、DRY SEND LEVEL、EFFECT SEND LEVEL 1、EFFECT SEND LEVEL 3、EFFECT SEND LEVEL 4、PITCH BEND SENSITIVITY、FINE TUNING、COURSE TUNING

## (3-2-3) ALL NOTE OFF (CONTROL NUMBER = 7BH, DATA VALUE = 0)

該当チャンネルのオンしているノートを全てオフする。ただし、サステイン、あるいはソステヌートがオンの場合は、それらがオフになるまで発音は終了しない。

## (3-2-4) OMNI MODE OFF (CONTROL NUMBER = 7CH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTE OFF を受信したときと同じ処理を行う。  
VOICE RECEIVE CHANNELを、OMNI OFF、CHANNEL=1とする。

## (3-2-5) OMNI MODE ON (CONTROL NUMBER = 7DH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTE OFF を受信したときと同じ処理を行う。OMNI ON にはならない。  
VOICE RECEIVE CHANNELを、OMNI ONにする。

## (3-2-6) MONO (CONTROL NUMBER = 7EH, DATA VALUE = 0)

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、3rd byte (モノ数) が0~16の範囲内であれば該当チャンネルをMode4(m=1)にする。  
VOICE MODEなら、VOICE RECEIVE CHANNELに従って、Mode2(m=1)にもなり得る。

## (3-2-7) POLY (CONTROL NUMBER = 7FH, DATA VALUE = 0)

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、該当チャンネルをMode3にする。  
VOICE MODEなら、VOICE RECEIVE CHANNELに従って、Mode1にもなり得る。

## (3-3) REGISTERED PARAMETER NUMBER

STATUS	1011nnnn (BnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB	01100100 (64H)	
RPN LSB	0pppppppp	p = RPN LSB (下表参照)
MSB	01100101 (65H)	
RPN MSB	0qqqqqqqq	q = RPN MSB (下表参照)
DATA ENTRY MSB	00000110 (06H)	
DATA VALUE	0mmmmmmmm	m = Data Value
DATA ENTRY LSB	00100110 (26H)	
DATA VALUE	01111111	l = Data Value

まず RPN MSB と RPN LSB を与えて、制御するパラメーターを指定し、その後データ・エントリで指定パラメーターの値を設定する。

RPN LSB MSB	D. ENTRY MSB LSB	PARAMETER NAME	DATA RANGE
00H 00H	mmH ---	PITCH BEND SENSITIVITY	00H - 18H (0 - 24半音)
01H 00H	mmH 11H	MASTER FINE TUNE	{mmH, 11H} = {00H, 00H} - {40H, 00H} - {7FH, 7FH} (-8192 × 100/8192) - 0 - (+8192 × 100/8192)
02H 00H	mmH ---	MASTER COARSE TUNE	28H - 40H - 58H (-24 - 0 - +24 半音)
7FH 7FH	--- ---	RPN RESET	RPN番号が指定されていない状態になる。 内部の設定値は変化しない。

## (3-4) NON-REGISTERED PARAMETER NUMBER

STATUS	1011nnnn (BnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB	01100010 (62H)	
NRPN LSB	0pppppppp	p = NRPN LSB (下表参照)
MSB	01100011 (63H)	
NRPN MSB	0qqqqqqqq	q = NRPN MSB (下表参照)
DATA ENTRY MSB	00000110 (06H)	
DATA VALUE	0mmmmmmmm	m = Data Value

まずNRPN MSBとNRPN LSBを与えて、制御するパラメーターを指定し、その後データ・エントリで指定パラメーターの値を設定する。

NRPN MSB LSB	D. ENTRY MSB LSB	PARAMETER NAME	DATA RANGE
01H 08H	mmH ---	VIBRATO RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 09H	mmH ---	VIBRATO DEPTH	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 0AH	mmH ---	VIBRATO DELAY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 20H	mmH ---	FILTER CUTOFF FREQUENCY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 21H	mmH ---	FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 63H	mmH ---	EG ATTACK TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 64H	mmH ---	EG DECAY TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 66H	mmH ---	EG RELEASE TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
14H r rH	mmH ---	DRUM INST FILTER CUTOFF FREQ.	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)

15H r rH	mmH ---	DRUM INST FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
16H r rH	mmH ---	DRUM INST AEG ATTACK RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
17H r rH	mmH ---	DRUM INST AEG DECAY RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
18H r rH	mmH ---	DRUM INST PITCH COARSE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
19H r rH	mmH ---	DRUM INST PITCH FINE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
1AH r rH	mmH ---	DRUM INST LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1CH r rH	mmH ---	DRUM INST PANPOT	00H, 01H - 40H - 7FH (random, left - center - right)
1DH r rH	mmH ---	DRUM INST REVERB SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1EH r rH	mmH ---	DRUM INST CHORUS SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1FH r rH	mmH ---	DRUM INST VARIATION SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)

MSB 14h-1fh (ドラム用) はそのチャンネルがドラムモードになっている場合のみ有効  
rH : drum instrument note number

## (3-5) SYSTEM REAL TIME MESSAGES

(3-5-1) ACTIVE SENSING  
STATUS 11111110 (FEH)

約 175 msec 毎に送信する。  
なお、DISKのREAD/WRITE中は送信されない。

このCODEを一度受信すると、SENSINGを開始する。約350msec以上の間、STATUSもDATAも来ない時は、MIDI受信BUFFERをCLEARし、発音している音とSUSTAIN SWITCHを強制的にOFFする。また、各コントロール情報の値は特定値にリセットする。

## (3-6) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

### (3-6-1) UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE

(3-6-1-1) GENERAL MIDI MODE ON  
F0H 7EH 7FH 09H 01H F7H

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

VOLUME	100
PAN	Center
PROGRAM CHANGE	1 (Grandpno)
BANK SELECT MSB	0
REVERB DEPTH	4
PITCH BEND CHANGE	0 (中点)
MODULATION	0 (オフ)
EXPRESSION	127 (最大)
SUSTAIN SWITCH	0 (オフ)
SOSTENUTO SWITCH	0 (オフ)
RPN	番号未設定状態
PORTAMENTO CONTROL	リセット
MIDI MASTER VOLUME	127 (最大)
PITCH BEND SENSITIVITY	02 (2半音)
FINE TUNING	0
COURSE TUNING	0

### (3-6-1-2) IDENTITY REQUEST (受信のみ)

F0H 7EH 0nH 06H 01H F7H (nは、Device No.だが、本機はomniで受信する)

### (3-6-1-3) IDENTITY REPLY (送信のみ)

F0H 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH 00H 00H 00H 01H F7H (dd; Device Number Code QS300の場合 62 01)

### (3-6-2) UNIVERSAL REALTIME MESSAGE

(3-6-2-1) MIDI MASTER VOLUME  
F0H 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H

MASTER VOLUME の値を変更する。  
mm の値をMIDI マスターボリューム値として用いる。(11の値は無視)

## (3-6-3)PARAMETER CHANGE

## (3-6-3-1) MIDI MASTER TUNING

FOH 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H ccH F7H

MASTER TUNE の値を変更する。

mm,11 の値をMIDI マスターチューニング値として用いる。(n及びccの値は無視)

T = M × 200 / 256 - 100

ここで T : 実際のチューニング値 (-99 - +99)

M : mmの0-3ビットをMSB、11の0-3ビットをLSBとする1バイトの値。

## (3-6-3-2) XG SYSTEM ON

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0001nmmn 1n device Number
01001100 4C Model ID
0aaaaaaa 00 Address High
0aaaaaaa 00 Address Mid
0aaaaaaa 7E Address Low
00000000 00 Data
11110111 F7 End of Exclusive

```

Onを受信することにより、SYSTEM MODEが、XGに変更される。

このメッセージの実行には、約50msかかるため、次のメッセージとの間隔を注意すること。

Controllerがresetされ、付表のMultiPart、Effectのすべてのデータと、All Systemのうち(XG)と記されているデータすべての設定値が、Default値になる。

## (3-6-3-3) XG PARAMETER CHANGE

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0001nmmn 1n device Number
01001100 4C Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
0ddddddd ddddddd Data
| |
11110111 F7 End of Exclusive

```

Data Sizeが2または4のパラメータはそのSize分データを送信する。

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

以下の4種類を送受信する。(送信は、Parameter Change Requestを受信した時のみ)

```

System Data
Multi Effect Data (Voice Modeでは無視)
Multi Part Data (Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data

```

## (3-6-3-4) SDX3000 NATIVE PARAMETER CHANGE

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0001nmmn 1n device Number
01001011 4B Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
0ddddddd ddddddd Data
| |
11110111 F7 End of Exclusive

```

Data Sizeが2または4のパラメータはそのSize分データを送信する。

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

以下の5種類を受信する。

```

System Data
Current Normal Voice Data (Normal Voice Mode以外では無視)
Current Normal Element Data (Normal Voice Mode以外では無視)
User Drum Key Data
User Drum Common Data

```

## (3-6-4)BULK DUMP

## (3-6-4-1) XG BULK DUMP

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0000nmmn 0n device Number
01001100 4C Model ID
0bbbbbbb bbbbbbb ByteCount
0bbbbbbb bbbbbbb ByteCount
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
00000000 00 Data
| |
0ccccccc ccccccc Check-sum
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

"Check sum"は、Byte Count、Start Address、Data、Check-sum自身を加算した値の下位7bitがゼロになる値である。

1度に513byte以上送信しないこととする。よって、513byte以上のDump requestを受信した場合、適当に512byte以下のパケットに区切り、それぞれ適当な時間間隔(120msec以上)を取って送る。

以下の5種類を送受信する。(送信は、Bulk Dump Requestを受信した時のみ)

```

System Data
Multi Effect Data(各モジュール単位) (Voice Modeでは無視)
Multi Part Data(各パート単位) (Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data(各ノート単位)
System Information (送信のみ)

```

## (3-6-4-2) SDX3000 NATIVE BULK DUMP

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0000nmmn 0n device Number
01001011 4B Model ID
0bbbbbbb bbbbbbb ByteCount
0bbbbbbb bbbbbbb ByteCount
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
00000000 00 Data
| |
0ccccccc ccccccc Check-sum
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

モデルIDが違うことを除いて、上記XG BULK DUMPと条件は同じである。

ただし、Voice Dataに関しては、付表におけるParameter Addressとは無関係に、Top AddressからVoice Common、Voice Element1、2、3、4の順に連続してデータが存在するものとする。(Parameter Changeでは、Voice CommonとVoice ElementでTop Addressが異なるが、Bulkでは一括でVoice CommonのTop Addressのみである)また、Address=(1m nn 00)、Byte Count=(3D+50 x4= 17D)が固定値でこれ以外は無視する。(途中から途中までのみを送受信することはできない)

以下の5種類を送受信する。(送信は、Bulk Dump Requestを受信した時のみ)

```

All System Data
User Normal Voice Data (Element Dataも同時に続く)
Current Normal Voice Data (Normal Voice Mode以外では無視)
User Drum Key Data (Element Dataも同時に続く)
User Drum Common Data

```

## (3-6-6) DUMP REQUEST

## (3-6-6-1) XG DUMP REQUEST

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0010nmmn 2n device Number
01001100 4C Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

以下の4種類を受信する。

```

System Data
Multi Effect Data(各モジュール単位) (Voice Modeでは無視)
Multi Part Data(各パート単位) (Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data(各ノート単位)

```

## (3-6-6-2) SDX3000 NATIVE DUMP REQUEST

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0010nmmn 2n device Number
01001011 4B Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

以下の4種類を受信する。

```

All System Data
User Normal Voice Data
Current Normal Voice Data (Normal Voice Mode以外では無視)
User Drum Key Data
User Drum Common Data
System Information

```

## (3-6-5)XG PARAMETER REQUEST

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0011nmmn 3n device Number
01001100 4C Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

以下の4種類を受信する。

```

System Data
Multi Effect Data (Voice Modeでは無視)
Multi Part Data (Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data

```

# MIDIデータフォーマット

## (3-6)SDX3000 NATIVE PARAMETER REQUEST

```

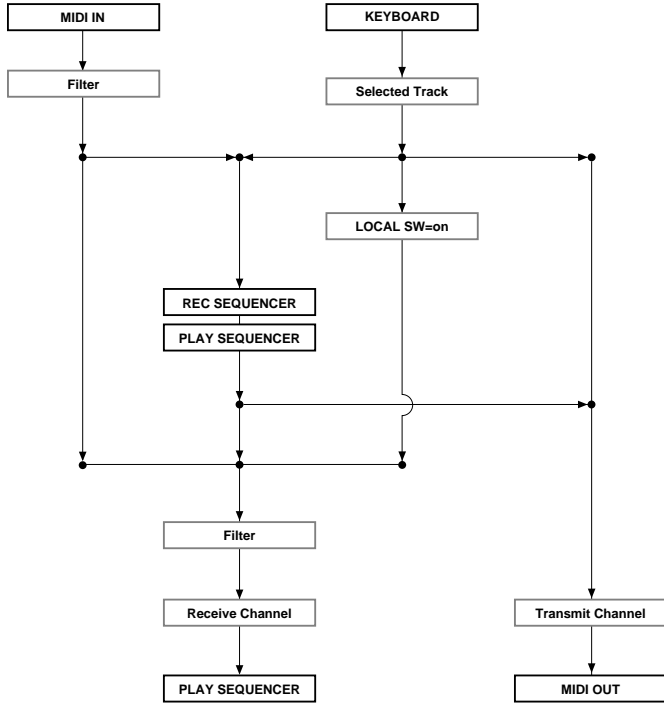
11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0011nnnn 3n device Number
01001011 4B Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
11110111 F7 End of Exclusive
    
```

Addressおよび Byte Countは、付表を参照すること。  
以下の5種類を受信する。

```

System Data
Current Normal Voice Data (Normal Voice Mode以外では無視)
Current Normal Element Data (Normal Voice Mode以外では無視)
User Drum Key Data
User Drum Common Data
    
```

## (4) 鍵盤スイッチ部、シーケンサー部と、音源部との構成図



MIDIで受信したノートデータと、本体シーケンサーで演奏されたノートデータ(含、本体鍵盤)とは区別されるが、サステイン、ソステヌート、また他のコントローラーは、MIDI、本体の区別なく効果が全てのノートにかかる。

ALL SOUND OFFは、MIDI本体の区別なく、該当チャンネルの全ての発音を消去する。

MIDIで受信したALL NOTE OFFはシーケンサーには録音されず、該当チャンネルでMIDIにより発音されたノートのみをオフする。

## シーケンサーパート (1) TRANSMIT FLOW

```

SW1
MIDI <- [ ]----- CHANNEL VOICE MESSAGE
OUT |----- NOTE ON/OFF 9nH
    |----- KEY'S AFTER TOUCH AnH
    |----- CONTROL CHANGE BnH
    |----- PROGRAM CHANGE CnH
    |----- CHANNEL AFTER TOUCH DnH
    |----- PITCH BEND CHANGE EnH
    |----- CHANNEL MODE MESSAGE
    |----- ALL SOUND OFF BnH 78H
    |----- RESET ALL CONTROLLERS BnH 79H
    |----- LOCAL CONTROL BnH 7AH
    |----- OMNI MODE OFF BnH 7CH
    |----- OMNI MODE ON BnH 7DH
    |----- MONO MODE ON BnH 7EH
    |----- POLY MODE ON BnH 7FH
SW2
[ ]----- SYSTEM REALTIME MESSAGE
    |----- TIMING CLOCK F8H
    |----- START FAH
    |----- CONTINUE FBH
    |----- STOP FCH
    +---- SYSTEM COMMON MESSAGE
    |----- SONG POSITION POINTER F2H
    |----- SONG SELECT F3H
    |----- SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE F0H ..... F7H

SW1 [ ] MIDI Transmit Channel
Transmit ChannelはTrack毎に、送信のOn/Off及び、送信チャンネルの設定が可能。
SW2 [ ] MIDI Control
送信のOn/Offを設定可能。
    
```

## (2) RECEIVE FLOW

```

SW1
MIDI >- [ ]--+ <CHANNEL VOICE MESSAGE>
IN |----- NOTE OFF 8nH
    |----- [SW3]- NOTE ON/OFF 9nH
    |----- KEY'S AFTER TOUCH AnH
    |----- CONTROL CHANGE BnH
    |----- PROGRAM CHANGE CnH
    |----- CHANNEL AFTER TOUCH DnH
    |----- PITCH BEND CHANGE EnH
    |----- CHANNEL MODE MESSAGE
    |----- ALL SOUND OFF BnH 78H
    |----- RESET ALL CONTROLLERS BnH 79H
    |----- LOCAL CONTROL BnH 7AH
    |----- OMNI MODE OFF BnH 7CH
    |----- OMNI MODE ON BnH 7DH
    |----- MONO MODE ON BnH 7EH
    |----- POLY MODE ON BnH 7FH
    |----- SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE F0H ..... F7H
SW4
[ ]----- TIMING CLOCK F8H
SW2
[ ]----- SYSTEM REALTIME MESSAGE
    |----- START FAH
    |----- CONTINUE FBH
    |----- STOP FCH
    +---- SYSTEM COMMON MESSAGE
    |----- SONG POSITION POINTER F2H
    |----- SONG SELECT F3H

SW1 [ ] Input Filter
INPUT FILTERの各項目の設定により受信のOn/Offを設定できる。
SW2 [ ] MIDI Control
受信のOn/Offを設定できる。
SW3 [ ] Velocity Filter
Velocityのステップ録音およびエディット入力のOn/Offを設定できる。
SW4 [ ] Clock Condition Select
Timing Clockとして内部 Clockを使用するかまたはMIDI INから入るTiming Clockを使用するかの選択が行える。
    
```

## (3) TRANSMIT/RECEIVE DATA

### (3-1) CHANNEL VOICE MESSAGE

送信は録音及び再生中のみ行う。  
送信チャンネルは、トラック毎にオン、オフ及び送信チャンネルが設定可能。

受信は録音中のみ行う。受信チャンネルは、常に全てのチャンネルを受信する。  
MULTI TRACK RECORD時、各0-15トラックにそれぞれMIDI CH 1-16のデータが分かれてレコードされる。

\* RECORD MODEにおいての録音は通常omni onとなる。  
ただし、MULTI TRACK RECORD時、omni offとなり各トラックにそれぞれMIDI CH 1-16のデータが分かれてレコードされる。

(3-1-1) NOTE OFF

STATUS	1000nnnn (8nH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER	0kkkkkkkk	k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VELOCITY	0vvvvvvv	vは無視

録音のみ行う。  
再生時は、9nH kkH 00Hに変換される。

(3-1-2) NOTE ON/OFF

STATUS	1001nnnn (9nH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER	0kkkkkkkk	k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VELOCITY	0vvvvvvv	(v = 0)NOTE ON (v = 0)NOTE OFF

録音時は、Velocityのステップ録音およびエディット入力のOn/Offを設定できる。

(3-1-3) POLYPHONIC KEY PRESSURE

STATUS	1010nnnn (AnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
NOTE NUMBER	0kkkkkkkk	k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
VALUE	0vvvvvvv	v = 0 ~ 127

(3-1-4) CONTROL CHANGE

STATUS	1011nnnn (BnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
CONTROL NUMBER	0ccccccc	
CONTROL VALUE	0vvvvvvv	

全てのコントロールチェンジ情報を録音再生する。

BANK SELECT MSB、LSBは、PROGRAM CHANGEを受信時にPROGRAM CHANGEデータと合わせて録音される。BANK SELECT単独では録音されない。  
再生時もPROGRAM CHANGE送信時にPROGRAM CHANGEデータの前に送信される。BANK SELECT単独では送信されない。

(3-1-5) PROGRAM CHANGE

STATUS	1100nnnn (CnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
PROGRAM NUMBER	0pppppppp	p = 0 ~ 127

PROGRAM CHANGE受信時、それまでに受信したBANK SELECTの最新のデータと対して録音される。  
BANK SELECTを受信していない場合、MSB、LSBの値を0として録音再生する。  
再生時も、BANK SELECTと対して送信する。  
PROGRAM CHANGE単独では送信されない。

(3-1-6) CHANNEL PRESSURE

STATUS	1101nnnn (DnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
VALUE	0vvvvvvv	v = 0 ~ 127

(3-1-7) PITCH BEND CHANGE

STATUS	1110nnnn (EnH)	n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
LSB	0vvvvvvv	PITCH BEND LSB 0 ~ 127
MSB	0vvvvvvv	PITCH BEND MSB 0 ~ 127

(3-2) CHANNEL MODE MESSAGE

以下のメッセージの録音再生を行う。

RESET ALL CONTROLLERS	BnH 78H
LOCAL CONTROL	BnH 7AH
OMNI MODE OFF	BnH 7CH
OMNI MODE ON	BnH 7DH
MONO MODE ON	BnH 7EH
POLY MODE ON	BnH 7FH

(3-3) SYSTEM COMMON MESSAGE

本体機能のコントロール情報として送受信する。  
シーケンスデータとしての録音は行わない。

(3-3-1) SONG POSITION POINTER

STATUS	11110010 (F2H)	
LSB	0vvvvvvv	SONG POSITION LSB
MSB	0vvvvvvv	SONG POSITION MSB

SONG PLAYモードで小節を移動した時、送信する。  
SONG PLAYモードスタンバイ中に受信する。

(3-3-2) SONG SELECT

STATUS	11110011 (F3H)	
SONG NO	0vvvvvvv	v = 0 ~ 9

SONG PLAYモードでソングを切り替えたとき、送信する。  
SONG PLAYモードでスタンバイ状態の時、受信する。

(3-4) SYSTEM REAL TIME MESSAGE

シーケンスデータとしての録音は行わない。

(3-4-1) TIMING CLOCK

STATUS	11111000 (F8H)	
--------	----------------	--

Timing Clockとして内部Clockを使用するかまたはMIDI INから入るTiming Clockを使用するかの選択が行える。  
送信のOn/Offと受信のOn/Offの設定が行える。

(3-4-2) START

STATUS	11111010 (FAH)	
--------	----------------	--

送受信のOn/Offの設定が行える。

(3-4-3) CONTINUE

STATUS	11111011 (FBH)	
--------	----------------	--

送受信のOn/Offの設定が行える。

(3-4-4) STOP

STATUS	11111100 (FCH)	
--------	----------------	--

送受信のOn/Offの設定が行える。

(3-5) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

全てのエクスクルーシブメッセージを録音再生する。  
受信した実データに時間差があってもF0からF7までを同じタイミングで録音する。  
再生時、1K bytes毎にインターバルタイムを設定できる。

## &lt; 付表 1-1 &gt;

## Parameter Bass Address 【XG】

Address	Change	Description	
(H)	(M)	(L)	Description
system	00 00 00		System
	00 00 7D		Drum Setup Reset
	00 00 7E		XG System On
	00 00 7F		All Parameter Reset
INFORMATION	01 00 00		System Information
EFFECT 1	02 01 00		Effect1(Reverb,Chorus,Variation) *
	02 40 00		Reserved
	: : :		:
MULTI PART	08 00 00		Multi Part 1
	: : :		:
	08 0F 00		Multi Part 16
	: : :		:
	08 10 00		Reserved
	: : :		:
DRUM	30 18 00		Drum Setup 1
	31 18 00		Drum Setup 2
	32 18 00		Reserved
	: : :		:
	3F nn nn		Reserved
	: : :		:
	3n 54 00		note number 84

## &lt; 付表 1-2 &gt;

## MIDI Parameter Change table(SYSTEM) 【XG】

Address	Size	Data	Parameter Name	Description	Default value(H)
(H)	(H)	(H)			
00 00 00	4	0000	Master Tune	-102.4..+102.3[cent]	00 04 00 00
	01	..07FF		1st bit3-0 bit15-12	(0400)
	02			2nd bit3-0 bit11-8	(XG,GM onでResetされない)
	03			3rd bit3-0 bit7-4	
				4th bit3-0 bit3-0	
	04	1	00..7F	Master Volume	7F
	05	1	00..7F	Not Used	
	06	1	28..58	Transpose	-24..+24[semitones]
	7D	n	Drum Setup Reset	n=Drum Setup Number	
	7E	00	XG System On	00=XG Sytem on (receive only)	
	7F	00	All Parameter Reset	00=on (receive only)	
TOTAL SIZE	06				

## &lt; 付表 1-3 &gt;

## MIDI Parameter Change table(System information) 【XG】

Address	Size	Data	Parameter Name	Description
(H)	(H)	(H)		
01 00 00	F	20..7F	Model Name	32..127(ASCII)
	:			
	0E	20..7F		
	0F	1	00..7F	XG Support Level 0..127
TOTAL SIZE	10			

(Dump Requestにより送信される。受信は行わない。Bulk Dump Only)

# MIDIデータフォーマット

< 付表 1-4 >

MIDI Parameter Change table(EFFECT 1)【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
02 01 00	2	00..7F	Reverb Type MSB	エフェクトプログラムリスト参照	01(=HALL1)
		00..7F	Reverb Type LSB	00 : basic type	00
02	1	00..7F	Reverb Parameter 1	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on Reverb type
03	1	00..7F	Reverb Parameter 2	"	"
04	1	00..7F	Reverb Parameter 3	"	"
05	1	00..7F	Reverb Parameter 4	"	"
06	1	00..7F	Reverb Parameter 5	"	"
07	1	00..7F	Reverb Parameter 6	"	"
08	1	00..7F	Reverb Parameter 7	"	"
09	1	00..7F	Reverb Parameter 8	"	"
0A	1	00..7F	Reverb Parameter 9	"	"
0B	1	00..7F	Reverb Parameter 10	"	"
0C	1	00..7F	Reverb Return	- ..0..+6dB (0..96..127)	60
0D	1	01..7F	Reverb Pan	L63..C..R63 (1..64..127)	40
TOTAL SIZE 0E					
02 01 10	1	00..7F	Reverb Parameter 11	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on Reverb type
11	1	00..7F	Reverb Parameter 12	"	"
12	1	00..7F	Reverb Parameter 13	"	"
13	1	00..7F	Reverb Parameter 14	"	"
14	1	00..7F	Reverb Parameter 15	"	"
15	1	00..7F	Reverb Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE 6					
02 01 20	2	00..7F	Chorus Type MSB	エフェクトプログラムリスト参照	41(=Chorus1)
		00..7F	Chorus Type LSB	00 : basic type	00
22	1	00..7F	Chorus Parameter 1	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on Chorus Type
23	1	00..7F	Chorus Parameter 2	"	"
24	1	00..7F	Chorus Parameter 3	"	"
25	1	00..7F	Chorus Parameter 4	"	"
26	1	00..7F	Chorus Parameter 5	"	"
27	1	00..7F	Chorus Parameter 6	"	"
28	1	00..7F	Chorus Parameter 7	"	"
29	1	00..7F	Chorus Parameter 8	"	"
2A	1	00..7F	Chorus Parameter 9	"	"
2B	1	00..7F	Chorus Parameter 10	"	"
2C	1	00..7F	Chorus Return	- ..0..+6dB(0..96..127)	60
2D	1	01..7F	Chorus Pan	L63..C..R63(1..64..127)	40
2E	1	00..7F	Send Chorus To Reverb	- ..0..+6dB(0..96..127)	00
TOTAL SIZE 0F					

< 付表 1-5 >

MIDI Parameter Change table(MULTI PART)【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
02 01 30	1	00..7F	Chorus Parameter 11	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on Chorus Type
31	1	00..7F	Chorus Parameter 12	"	"
32	1	00..7F	Chorus Parameter 13	"	"
33	1	00..7F	Chorus Parameter 14	"	"
34	1	00..7F	Chorus Parameter 15	"	"
35	1	00..7F	Chorus Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE 6					
02 01 40	2	00..7F	Variation Type MSB	エフェクトプログラムリスト参照	*05(=DELAY L,C,R)*
		00..7F	Variation Type LSB	00:basic type	00
42	2	00..7F	Variation Param 1 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 1 LSB	"	"
44	2	00..7F	Variation Param 2 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type

		00..7F	Variation Param 2 LSB	"	"
46	2	00..7F	Variation Param 3 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 3 LSB	"	"
48	2	00..7F	Variation Param 4 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 4 LSB	"	"
4A	2	00..7F	Variation Param 5 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 5 LSB	"	"
4C	2	00..7F	Variation Param 6 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 6 LSB	"	"
4E	2	00..7F	Variation Param 7 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 7 LSB	"	"
50	2	00..7F	Variation Param 8 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 8 LSB	"	"
52	2	00..7F	Variation Param 9 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 9 LSB	"	"
54	2	00..7F	Variation Param 10 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 10 LSB	"	"
56	1	00..7F	Variation Return	- ..0..+6dB (0..96..127)	60
57	1	01..7F	Variation Pan	L63..C..R63 (1..64..127)	40
58	1	00..7F	Send Variation To Rev.	- ..0..+6dB (0..96..127)	00
59	1	00..7F	Send Variation To Cho.	- ..0..+6dB (0..96..127)	00
5A	1	00..01	Variation Connection	0:insertion,1:system	00
5B	1	00..1F	Variation Part	part1..32(0..31), off(127)	7F
5C	1	01..7F	MW Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
5D	1	01..7F	PB Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
5E	1	01..7F	AT Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
5F	1	01..7F	FC Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
60	1	01..7F	AC2 Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
TOTAL SIZE 21					
02 01 70	1	00..7F	Variation Parameter 11	option Parameter	depends on vari. type
71	1	00..7F	Variation Parameter 12	"	"
72	1	00..7F	Variation Parameter 13	"	"
73	1	00..7F	Variation Parameter 14	"	"
74	1	00..7F	Variation Parameter 15	"	"
75	1	00..7F	Variation Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE 6					

< 付表 1-5 >

MIDI Parameter Change table(MULTI PART)【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
08 nn 00	1	00..20	Element Reserve	0..32	0(Part10), 2(Others)
nn 01	1	00..7F	Bank Select MSB	0..127	7F(Part10), 00(Others)
nn 02	1	00..7F	Bank Select LSB	0..127	00
nn 03	1	00..7F	Program Number	1..128	00
nn 04	1	00..0F, Rcv Channel		0..15/1..16,127:off	Part No.
nn 05	1	00..01	Mono/Poly Mode	0:mono,1:poly	01
nn 06	1	00..02	Same Note Number Key On Assign	0:single 1:multi	00
nn 07	1	00..02	Part Mode	2:inst (for DRUM) 0:normal	00(Part10以外)
nn 08	1	28..58	Note Shift	1..3:drum thru,drum1..2	02(Part10)
nn 09	2	00..FF	Detune	-24..+24[semitones]	40
nn 0A				-12.8..+12.7[Hz]	08 00
				1st bit3..0 bit7..4	(80)
				2nd bit3..0 bit3..0	
nn 0B	1	00..7F	Volume	0..127	64

nn 0C	1	00..7F	Velocity Sense Depth	0..127	40
nn 0D	1	00..7F	Velocity Sense Offset	0..127	40
nn 0E	1	00..7F	Pan	0:random L63..C..R63(1..64..127)	40
nn 0F	1	00..7F	Note Limit Low	C-2..G8	00
nn 10	1	00..7F	Note Limit High	C-2..G8	7F
nn 11	1	00..7F	Dry Level	0..127	7F
nn 12	1	00..7F	Chorus Send	0..127	00
nn 13	1	00..7F	Reverb Send	0..127	28
nn 14	1	00..7F	Variation Send	0..127	00
nn 15	1	00..7F	Vibrato Rate	-64..+63	40
nn 16	1	00..7F	Vibrato Depth	-64..+63	40
nn 17	1	00..7F	Vibrato Delay	-64..+63	40
nn 18	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..+63	40
nn 19	1	00..7F	Filter Resonance	-64..+63	40
nn 1A	1	00..7F	EG Attack Time	-64..+63	40
nn 1B	1	00..7F	EG Decay Time	-64..+63	40
nn 1C	1	00..7F	EG Release Time	-64..+63	40
nn 1D	1	28..58	MW Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 1E	1	00..7F	MW Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 1F	1	00..7F	MW Amplitude Control	-100..+100[%]	40
nn 20	1	00..7F	MW LFO PMod Depth	0..127	0A
nn 21	1	00..7F	MW LFO FMod Depth	0..127	00
nn 22	1	00..7F	MW LFO AMod Depth	0..127	00
nn 23	1	28..58	Bend Pitch Control	-24..+24[semitones]	42
nn 24	1	00..7F	Bend Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 25	1	00..7F	Bend Amplitude Control	-100..+100[%]	40
nn 26	1	00..7F	Bend LFO PMod Depth	0..127	00
nn 27	1	00..7F	Bend LFO FMod Depth	0..127	00
nn 28	1	00..7F	Bend LFO AMod Depth	0..127	00
TOTAL SIZE 29					
nn 30	1	00..01	Rcv Pitch Bend	off/on	01
nn 31	1	00..01	Rcv Ch After Touch	off/on	01
nn 32	1	00..01	Rcv Program Change	off/on	01
nn 33	1	00..01	Rcv Control Change	off/on	01
nn 34	1	00..01	Rcv Key's After Touch	off/on	01
nn 35	1	00..01	Rcv Note Message	off/on	01
nn 36	1	00..01	Rcv RPN	off/on	01
nn 37	1	00..01	Rcv NRPN	off/on	01(XG),00(GM)
nn 38	1	00..01	Rcv Modulation	off/on	01
nn 39	1	00..01	Rcv Volume	off/on	01
nn 3A	1	00..01	Rcv Pan	off/on	01
nn 3B	1	00..01	Rcv Expression	off/on	01
nn 3C	1	00..01	Rcv Hold1	off/on	01
nn 3D	1	00..01	Rcv Portamento	off/on	01
nn 3	1	00..01	Rcv Sostenute	off/on	01
nn 3F	1	00..01	Rcv Soft Pedal	off/on	01
nn 40	1	00..01	Rcv Bank Select	off/on	01(XG),00(GM)
nn 41	1	00..7F	Scale Tuning C	-64..+63[cent]	40
nn 42	1	00..7F	Scale Tuning C#	-64..+63[cent]	40
nn 43	1	00..7F	Scale Tuning D	-64..+63[cent]	40
nn 44	1	00..7F	Scale Tuning D#	-64..+63[cent]	40
nn 45	1	00..7F	Scale Tuning E	-64..+63[cent]	40
nn 46	1	00..7F	Scale Tuning F	-64..+63[cent]	40
nn 47	1	00..7F	Scale Tuning F#	-64..+63[cent]	40
nn 48	1	00..7F	Scale Tuning G	-64..+63[cent]	40
nn 49	1	00..7F	Scale Tuning G#	-64..+63[cent]	40
nn 4A	1	00..7F	Scale Tuning A	-64..+63[cent]	40
nn 4B	1	00..7F	Scale Tuning A#	-64..+63[cent]	40
nn 4C	1	00..7F	Scale Tuning B	-64..+63[cent]	40
nn 4D	1	28..58	Ch's AT Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 4E	1	00..7F	Ch's AT Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 4F	1	00..7F	Ch's AT Amp. Control	-100..+100[%]	40
nn 50	1	00..7F	Ch's AT LFO PMod Depth	0..127	00
nn 51	1	00..7F	Ch's AT LFO FMod Depth	0..127	00
nn 52	1	00..7F	Ch's AT LFO AMod Depth	0..127	00
nn 53	1	28..58	Key's AT Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 54	1	00..7F	Key's AT Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 55	1	00..7F	Key's AT Amp. Control	-100..+100[%]	40

nn 56	1	00..7F	Key's AT LFO PMod Depth	0..127	00
nn 57	1	00..7F	Key's AT LFO FMod Depth	0..127	00
nn 58	1	00..7F	Key's AT LFO AMod Depth	0..127	00
nn 59	1	00..5F	AC1(FC) Control Number	0..95	10
nn 5A	1	28..58	AC1(FC) Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 5B	1	00..7F	AC1(FC) Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 5C	1	00..7F	AC1(FC) Amplitude Control	-100..+100[%]	40
nn 5D	1	00..7F	AC1(FC) LFO PMod Depth	0..127	00
nn 5E	1	00..7F	AC1(FC) LFO FMod Depth	0..127	00
nn 5F	1	00..7F	AC1(FC) LFO AMod Depth	0..127	00
nn 60	1	00..5F	AC2 Control Number	0..95	11
nn 61	1	28..58	AC2 Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 62	1	00..7F	AC2 Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 63	1	00..7F	AC2 Amplitude Control	-100..+100[%]	7F
nn 64	1	00..7F	AC2 LFO PMod Depth	0..127	00
nn 65	1	00..7F	AC2 LFO FMod Depth	0..127	00
nn 66	1	00..7F	AC2 LFO AMod Depth	0..127	00
nn 67	1	00..01	Portamento Switch off/on		00
nn 68	1	00..7F	Portamento Time	0..127	00
nn 69	1	00..7F	Pitch EG Initial Level	-64..+63	40
nn 6A	1	00..7F	Pitch EG Attack Time	-64..+63	40
nn 6B	1	00..7F	Pitch EG Release Level	-64..+63	40
nn 6C	1	00..7F	Pitch EG Release Time	-64..+63	40
nn 6D	1	00..7F	Velocity Limit Low	1..127	01
nn 6E	1	00..7F	Velocity Limit High	1..127	7F

TOTAL SIZE 3F

nn = PartNumber  
DRUM PART の場合、以下のパラメーターは効果がかららない。

- Bank Select LSB
- Amp EG
- Portamento
- Soft Pedal
- Mono/Poly
- Scale Tuning
- Pitch EG

< 付表 1-6 >

MIDI Parameter Change table ( DRUM SETUP ) 【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
3n rr 00	1	00..7F	Pitch Coarse	-64..+63	相対効果 00
3n rr 01	1	00..7F	Pitch Fine	-64..+63[cent]	相対効果 00
3n rr 02	1	00..7F	Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 03	1	00..7F	Alternate Group	0:off,1..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 04	1	00..7F	Pan	0:random L63..C..R63(1..64..127)	絶対効果 XG Drum1
3n rr 05	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 06	1	00..7F	Chorus Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 07	1	00..7F	Variation Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 08	1	00..01	Key Assign	0:single,1:multi	絶対効果 XG Drum1
3n rr 09	1	00..01	Rcv Note Off	off/on (GMxでキーオフの認識が規定されている音色では無効)	絶対効果 XG Drum1
3n rr 0A	1	00..01	Rcv Note On	off/on	絶対効果 XG Drum1
3n rr 0B	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..63	相対効果 00
3n rr 0C	1	00..7F	Filter Resonance	-64..63	相対効果 00
3n rr 0D	1	00..7F	EG Attack Rate	-64..63	相対効果 00
3n rr 0E	1	00..7F	EG Decay1 Rate	-64..63	相対効果 00
3n rr 0F	1	00..7F	EG Decay2 Rate	-64..63	相対効果 00

TOTAL SIZE 10

n:Drum Setup Number - 1

rr:note number(0D - 5B)

XG SYSTEM ON、GM SYSTEM ONメッセージを受信すると、Drum Setup Parameterは全て初期化される。  
Drum Setup Resetメッセージにより、各Drum Setup Parameterを初期化することができる。

# MIDIデータフォーマット

## < 付表 1-7 >

Effect Type List

REVERB TYPE [ ]は、表示する順番

TYPE MSB	TYPE LSB	00	01	02
DEC	HEX			
000	0	[00]No Effect		
001	1	[01]Rev Hall 1	[02]Rev Hall 2	
002	2	[03]Rev Room1	[04]Rev Room 2	[05]Rev Room 3
003	3	[06]Rev Stage 1	[07]Rev Stage 2	
004	4	[08]Rev Plate		
005	5	No Effect		
:	:	:		
015	F	No Effect		
016	10	[09]Rev WhiteRm		
017	11	[10]Rev Tunnel		
018	12	No Effect		
019	13	[11]Rev Basement		
020	14	No Effect		
:	:	:		
127	7F	No Effect		

CHORUS TYPE

TYPE MSB	TYPE LSB	00	01	02	08
DEC	HEX				
000	0	[00]No Effect			
001	1	No Effect			
:	:	:			
064	40	No Effect			
065	41	[01]Chorus 1	[02]Chorus 2	[03]Chorus 3	[04]Chorus 4
066	42	[05]Celeste 1	[06]Celeste 2	[07]Celeste 3	[08]Celeste 4
067	43	[09]Flanger 1	[10]Flanger 2	[11]Flanger 3	
068	46	No Effect			
069	45	No Effect			
:	:	:			
:	:	:			
127	7F	No Effect			

VARIATION TYPE(0-63)

TYPE MSB	TYPE LSB	00	01	02
DEC	HEX			
000	0	[00]No Effect		
001	1	[01]Rev Hall 1	[02]Rev Hall 2	
002	2	[03]Rev Room 1	[04]Rev Room	[05]Rev Room 3
003	3	[06]Rev Stage1	[07]Rev Stage2	
004	4	[08]Rev Plate		
005	5	[09]DelayL,C,R		
006	6	[10]Delay L,R		
007	7	[11]Echo		
008	8	[12]CrossDelay		
009	9	[13]EarlyRef.1	[14]EarlyRef.2	
010	A	[15]GateReverb		
011	B	[16]ReversGate		
012	C	No Effect(sys).THRU(ins)		
:	:	:		
019	13	No Effect(sys).THRU(ins)		
020	14	[17]RevKaraok1	[18]RevKaraok2	[19]RevKaraok3
021	15	No Effect(sys).THRU(ins)		
:	:	:		
063	3F	No Effect(sys).THRU(ins)		

VARIATION TYPE(64-127)

TYPE MSB	TYPE LSB	00	01	02	08
DEC	HEX				
064	40	[43]THRU			
065	41	[20]Chorus 1	[21]Chorus 2	[22]Chorus 3	[23]Chorus 4
066	42	[24]Celeste 1	[25]Celeste 2	[26]Celeste 3	[27]Celeste 4
067	43	[28]Flanger 1	[29]Flanger 2	[30]Flanger 3	
068	44	[31]Symphonic			
069	45	[32]RotarySp.			
070	46	[33]Tremolo			
071	47	[34]Auto PAN			
072	48	[35]Phaser 1		[36]Phaser 2	
073	49	[37]Distortion			
074	4A	[38]Overdrive			
075	4B	[39]G-Amp.Sim.			
076	4C	[40]3 Band EQ			
077	4D	[41]2 Band EQ			
078	4E	[42]Auto Wah			
079	4F	THRU			
:	:	:			
127	7F	THRU			

## < 付表 2-1 >

Parameter Bass Address 【SDX3000】

	Parameter Change Address	(H) (M) (L)	Description
SYSTEM	00 00 00		All System
NORMAL VOICE	10 00 00		Current Normal Voice
	11 00 00		User Normal Voice1 with Element(Bulk Dump Only)
	:	:	:
	11 7F 00		User Normal Voice128 with Element(Bulk Dump Only)
NORMAL ELEM	20 00 00		Current Normal Voice Element1(Parameter Change Only)
	:	:	:
	23 00 00		Current Normal Voice Element4(Parameter Change Only)
DRUM KEY	30 18 00		Drum Voice Key C0
	:	:	:
	30 54 00		Drum Voice Key C5
DRUM COMMON	40 00 00		Drum Voice Common

## < 付表 2-2 >

MIDI Parameter Change table (ALL SYSTEM) 【SDx3000】

(XG)は、XG,GM on受信時にもリセットされる

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
00 00 00	4	0000	Master Tune	-102.4...+102.3[cent]	00 04 00 00
01		..07FF		1st bit3-0 bit15-12	(0400)
02				2nd bit3-0 bit11-8	
03				3rd bit3-0 bit7-4	
04	1	00..7F	Master Volume	0..127	7F(XG)
05	1	34..4C	Sequencer Transpose	-12..+12[semitones]	40
06	1	1C..64	Keyboard Transpose	-36...+36[semitones]	40
07	1	7,11	Foot Volume Ctrl Number	7,11	07
08	1	0,1	System Mode	0/1;XG/TG300B	00(XG)
09	1	0,1	Local	0/1:off/on	01
0A	1	0..17	Device Number	0:off,1..16,17:all	11
0B	1	0..16	Voice Mode	1..16,omni	10
0C	1	0..15	Voice Mode	1..16	00
0D	1	0,1	RX Filter Pitch Bend	0/1:off/on	00
0E	1	0,1	RX Filter Ch's AfterTch	0/1:off/on	00
0F	1	0,1	RX Filter Program Change	0/1:off/on	00
10	1	0,1	RX Filter Control Change	0/1:off/on	00
11	1	0,1	RX Filter Key's AfterTch	0/1:off/on	00
12	1	0,1	RX Filter Note On/Off	0/1:off/on	00
13	1	0,1	RX Filter NRPN	0/1:off/on	00
14	1	0,1	RX Filter Bank Change	0/1:off/on	00
15	1	0,1	RX Filter Sys. Exclusive	0/1:off/on	00
16	1	0,1	MIDI Sync	0/1:int/ext	00
17	1	0,1	MIDI Control	0/1:off/on	01
18	1	0..8	Interval Time	1..9[*100msec]	00
19	1	0..4	Click Beat	16,8,4,2,1	02
1A	1	0..3	Click Mode	off,rec,recsplay,allways	01
1B	1	0..127	Click Level	0..127	7F
1C	1	31..4F	LCD Contrast	-15..+15	40
1D	1	0..1	Fingered on/off	0/1:off/on	0
1E	1	0..7F	Fingered Chord Zone Lo	C-2..G8	24
1F	1	0..7F	Fingered Chord Zone Hi	C-2..G8	36
20	1	20..7E	Greeting Message1	32..126(ASCII)	`W`
21	1	20..7E	Greeting Message2	32..126(ASCII)	`e`
22	1	20..7E	Greeting Message3	32..126(ASCII)	`l`
23	1	20..7E	Greeting Message4	32..126(ASCII)	`c`
24	1	20..7E	Greeting Message5	32..126(ASCII)	`o`
25	1	20..7E	Greeting Message6	32..126(ASCII)	`m`
26	1	20..7E	Greeting Message7	32..126(ASCII)	`e`
27	1	20..7E	Greeting Message8	32..126(ASCII)	`..`
28	1	20..7E	Greeting Message9	32..126(ASCII)	`t`
29	1	20..7E	Greeting Message10	32..126(ASCII)	`o`
2A	1	20..7E	Greeting Message11	32..126(ASCII)	`..`
2B	1	20..7E	Greeting Message12	32..126(ASCII)	`S`
2C	1	20..7E	Greeting Message13	32..126(ASCII)	`D`
2D	1	20..7E	Greeting Message14	32..126(ASCII)	`X`



2E	1	20..7E	Greeting Message15	32..126(ASCII)	` `	00..7F	Variation Param 3 LSB	#
2F	1	20..7E	Greeting Message16	32..126(ASCII)	`w`	1A 2 00..7F	Variation Param 4 MSB	エフェクト/パラメーターリスト参照
30	1	20..7E	Greeting Message17	32..126(ASCII)	`o`	00..7F	Variation Param 4 LSB	#
31	1	20..7E	Greeting Message18	32..126(ASCII)	`r`	1C 2 00..7F	Variation Param 5 MSB	エフェクト/パラメーターリスト参照
32	1	20..7E	Greeting Message19	32..126(ASCII)	`l`	00..7F	Variation Param 5 LSB	#
33	1	20..7E	Greeting Message20	32..126(ASCII)	`d`	1E 1 00..7F	Variation Attenuate Lvl	0..127
34	1	20..7E	Greeting Message21	32..126(ASCII)	` `	1F 1 00..7F	Variation Param 10 LSB	エフェクト/パラメーターリスト参照
35	1	20..7E	Greeting Message22	32..126(ASCII)	` `	20 1 00..01	Play Mode	0/1:mono/poly
36	1	20..7E	Greeting Message23	32..126(ASCII)	` `	21 1 00..01	Portamento Switch	0/1:off/on
37	1	20..7E	Greeting Message24	32..126(ASCII)	` `	22 1 00..127	Portamento Time	0..127
38	1	20..7E	Greeting Message25	32..126(ASCII)	`I`	23 1 28..58	Bend Wheel Pitch Ctrl.	-24..+24(semitones)
39	1	20..7E	Greeting Message26	32..126(ASCII)	` `	24 1 00..7F	Bend Wheel Cutoff Ctrl.	-9600..+9600(cent)
3A	1	20..7E	Greeting Message27	32..126(ASCII)	`a`	25 1 00..7F	Bend Wheel Amp Ctrl.	-100..+100(%)
3B	1	20..7E	Greeting Message28	32..126(ASCII)	`m`	26 1 00..7F	Bend Wheel PM Ctrl.	0..127
3C	1	20..7E	Greeting Message29	32..126(ASCII)	` `	27 1 00..7F	Bend Wheel FM Ctrl.	0..127
3D	1	20..7E	Greeting Message30	32..126(ASCII)	`r`	28 1 00..7F	Bend Wheel AM Ctrl.	0..127
3E	1	20..7E	Greeting Message31	32..126(ASCII)	`e`	29 1 28..58	Mod. Wheel Pitch Ctrl.	-24..+24(semitones)
3F	1	20..7E	Greeting Message32	32..126(ASCII)	`a`	2A 1 00..7F	Mod. Wheel Cutoff Ctrl.	-9600..+9600(cent)
40	1	20..7E	Greeting Message33	32..126(ASCII)	`d`	2B 1 00..7F	Mod. Wheel Amp Ctrl.	-100..+100(%)
41	1	20..7E	Greeting Message34	32..126(ASCII)	`y`	2C 1 00..7F	Mod. Wheel PM Ctrl.	0..127
42	1	20..7E	Greeting Message35	32..126(ASCII)	` `	2D 1 00..7F	Mod. Wheel FM Ctrl.	0..127
43	1	20..7E	Greeting Message36	32..126(ASCII)	`l`	2E 1 00..7F	Mod. Wheel AM Ctrl.	0..127
44	1	20..7E	Greeting Message37	32..126(ASCII)	`l`	2F 1 01..7F	Mod. Wheel VariEf Ctrl.	-63..+63
45	1	20..7E	Greeting Message38	32..126(ASCII)	` `	30 1 28..58	After Touch Pitch Ctrl.	-24..+24(semitones)
46	1	20..7E	Greeting Message39	32..126(ASCII)	` `	31 1 00..7F	After Touch Cutoff Ctrl.	-9600..+9600(cent)
47	1	20..7E	Greeting Message40	32..126(ASCII)	` `	32 1 00..7F	After Touch Amp Ctrl.	-100..+100(%)
48	1	0..7	Keyboard Velocity Curve	normal..cross2	0:normal	33 1 00..7F	After Touch PM Ctrl.	0..127
						34 1 00..7F	After Touch FM Ctrl.	0..127
						35 1 00..7F	After Touch AM Ctrl.	0..127
						36 1 28..58	Foot Cont. Pitch Ctrl.	-24..+24(semitones)
						37 1 00..7F	Foot Cont. Cutoff Ctrl.	-9600..+9600(cent)
						38 1 00..7F	Foot Cont. Amp Ctrl.	-100..+100(%)
						39 1 00..7F	Foot Cont. PM Ctrl.	0..127
						3A 1 00..7F	Foot Cont. FM Ctrl.	0..127
						3B 1 00..7F	Foot Cont. AM Ctrl.	0..127
						3C 1 01..7F	Foot Cont. VariEf Ctrl.	-63..+63

TOTAL SIZE 49

< 付表 2-3 >

MIDI Parameter Change table (NORMAL VOICE COMMON) 【SDX3000】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description
10 00 00	1	20..7E	Voice Name1	32..126(ASCII)
01	1	20..7E	Voice Name2	32..126(ASCII)
02	1	20..7E	Voice Name3	32..126(ASCII)
03	1	20..7E	Voice Name4	32..126(ASCII)
04	1	20..7E	Voice Name5	32..126(ASCII)
05	1	20..7E	Voice Name6	32..126(ASCII)
06	1	20..7E	Voice Name7	32..126(ASCII)
07	1	20..7E	Voice Name8	32..126(ASCII)
08	1	20..7E	Voice Name9	32..126(ASCII)
09	1	20..7E	Voice Name10	32..126(ASCII)
0A	1	00..15	Voice Category	00..21(--..Wv)
0B	1	00..0F	Element Switch	Bit0..Bit3;EL1..EL4 0/1:off/on
0C	1	00..7F	Voice Level	0..127
0D	1	00..7F	Velocity Sens Depth	0..127
0E	1	00..7F	Velocity Sens Offset	0..127
0F	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127
10	1	00..7F	Chorus Send Level	0..127
11	1	00..7F	Send Chorus To Reverb	- ..0..+6dB(0..96..127)
12	2	00..7F	Variation Type MSB	エフェクトプログラムリスト参照
		00..7F	Variation Type LSB	00 : basic type
14	2	00..7F	Variation Param 1 MSB	エフェクト/パラメーターリスト参照
		00..7F	Variation Param 1 LSB	#
16	2	00..7F	Variation Param 2 MSB	エフェクト/パラメーターリスト参照
		00..7F	Variation Param 2 LSB	#
18	2	00..7F	Variation Param 3 MSB	エフェクト/パラメーターリスト参照

< 付表 2-4 >

MIDI Parameter Change table (NORMAL VOICE ELEMENT) 【SDX3000】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description
2e 00 00	2	0000	Wave Num	1st Bit13..7 ..3FFF
02	1	00..7F	Note Limit Low	C-2..G8
03	1	00..7F	Note Limit High	C-2..G8
04	1	01..7F	Velocity Limit Low	1..127
05	1	01..7F	Velocity Limit High	1..127
06	1	00..01	Filter Curve	0..1(lin,Exp)
07	1	00..02	LFO Wave	0:saw/1:tri/2:S&H
08	1	00..01	LFO Phase Init	off/on
09	1	00..3F	LFO Speed	0..63
0A	1	00..7F	PLFO Delay	0..127
0B	1	00..7F	PLFO Fade Time	0..127
0C	1	00..3F	LFO PMD	0..63
0D	1	00..0F	LFO FMD	0..15
0E	1	00..1F	LFO AMD	0..31
0F	1	20..60	Note Shift	-32..+32(semitones)
10	1	0E..72	Detune	-50..+50(cent)
11	1	00..05	Pitch Scaling Rate	100,50,20,10,5,0(%)
12	1	00..7F	Pitch Scaling Center	C-2..G8

# MIDIデータフォーマット

```

13 1 00..03 Pitch EG Depth 1/2,1,2,4(oct)
14 1 39..47 PEG Depth -7..+7
    VelLevelSens.
15 1 39..47 PEG Depth -7..+7
    VelRateSens.
16 1 39..47 PEG Depth Rate -7..+7
    Scaling
17 1 00..7F PEGDpth C-2..G8
    RateScalCenter
18 1 00..3F PEG Rate1(Attack) 0..63
19 1 00..3F PEG Rate2 0..63
1A 1 00..3F PEG Rate3 0..63
1B 1 00..3F PEG Rate4 0..63
    (Release)
1C 1 00..7F PEG Level0 0..127
1D 1 00..7F PEG Level1 0..127
1E 1 00..7F PEG Level2 0..127
1F 1 00..7F PEG Level3 0..127
20 1 00..7F PEG Release Level 0..127
21 1 00..3F Filter Resonance 0..63
22 1 00..07 Velocity Sens. 0..7
23 1 00..7F Filter Cutoff 0..127
    Freq.
24 1 00..7C Filter Scaling C-2..E8
    BP1
25 1 01..7D Filter Scaling C#-2..F8
    BP2
26 1 02..7E Filter Scaling D-2..F#8
    BP3
27 1 03..7F Filter Scaling D#-2..G8
    BP4
28 1 00..7F Filter Scaling -63..+64
    Offset1
29 1 00..7F Filter Scaling -63..+64
    Offset2
2A 1 00..7F Filter Scaling -63..+64
    Offset3
2B 1 00..7F Filter Scaling -63..+64
    Offset4
2C 1 39..47 PEG Velocity -7..+7
    LevelSens.
2D 1 39..47 PEG Velocity -7..+7
    RateSens.
2E 1 39..47 PEG Rate Scaling -7..+7
2F 1 00..7F PEG RateScaling C-2..G8
    Center
30 1 00..3F PEG Rate1 0..63
31 1 00..3F PEG Rate2 0..63
32 1 00..3F PEG Rate3 0..63
33 1 00..3F PEG Rate4 0..63
34 1 00..7F PEG Level0 0..127
35 1 00..7F PEG Level1 0..127
36 1 00..7F PEG Level2 0..127
37 1 00..7F PEG Level3 0..127
38 1 00..7F PEG Level4 0..127
39 1 00..7F Element Level 0..127
3A 1 00..7C Level Scaling BP1 C-2..E8
3B 1 01..7D Level Scaling BP2 C#-2..F8
3C 1 02..7E Level Scaling BP3 D-2..F#8
3D 1 03..7F Level Scaling BP4 D#-2..G8
3E 1 00..7F Level Scaling -63..+64
    Offset1
3F 1 00..7F Level Scaling -63..+64
    Offset2
40 1 00..7F Level Scaling -63..+64
    Offset3
41 1 00..7F Level Scaling -63..+64
    Offset4
42 1 00..06 Velocity Curve 0..6
43 1 00..0F Pan (left..right),(scaling)
44 1 39..47 AEG Rate Scaling -7..+7
45 1 00..7F AEG RateScaling C-2..G8
    Center
46 1 00..0F AEG Key On Delay 0..15
47 1 00..3F AEG Attack Rate 0..63
48 1 00..3F AEG Decay1 Rate 0..63
49 1 00..3F AEG Decay2 Rate 0..63
4A 1 00..3F AEG Release Rate 0..63
4B 1 00..7F AEG Decay1 Level 0..127
4C 1 00..7F AEG Decay2 Level 0..127
4D 2 0000 Address Offset 1st Bit13..7
    ..3FFF 2nd Bit6..0
4F 1 39..47 Resonance -7..+7
    Sensitivity
TOTAL SIZE 17D
e= 0 ;Current Normal Voice Element1 Address High Byte = 001000ee
  1 ;Current Normal Voice Element2 e:Element Number
  2 ;Current Normal Voice Element3
  3 ;Current Normal Voice Element4

```

## < 付表 2-5 >

### MIDI Parameter Change table(DRUM VOICE KEY)【SDX3000】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	
30 rr 00	1	00..7F	Pitch Coarse	-64..+63	相対効果
30 rr 01	1	00..7F	Pitch Fine	-64..+63[cent]	相対効果
30 rr 02	1	00..7F	Level	0..127	絶対効果
30 rr 03	1	00..7F	Alternate Group	0:off,1..127	絶対効果
30 rr 04	1	00..7F	Pan	0:random L63..C..R63(1..64..127)	絶対効果
30 rr 05	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127	絶対効果
30 rr 06	1	00..7F	Chorus Send Level	0..127	絶対効果
30 rr 07	1	00..7F	Variation Send Level	0..127	絶対効果
30 rr 08	1	00..01	Key Assign	0:single,1:multi	絶対効果
30 rr 09	1	0..01	Rcv Note Off	off/on (GMでキーオフの認識が規定されている音色では無効)	絶対効果
30 rr 0A	1	00..01	Rcv Note On	off/on	絶対効果
30 rr 0B	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..63	相対効果
30 rr 0C	1	00..7F	Filter Resonance	-64..63	相対効果
30 rr 0D	1	00..7F	EG Attack Rate	-64..63	相対効果
30 rr 0E	1	00..7F	EG Decay1 Rate	-64..63	相対効果
30 rr 0F	1	00..7F	EG Decay2 Rate	-64..63	相対効果

TOTAL SIZE 10  
rr:note number(18 - 54)

## < 付表 2-6 >

### MIDI Parameter Change table(DRUM VOICE COMMON)【SDX3000】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description
40 00 00	1	00..10	Drum Map	0..10

TOTAL SIZE 1



Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	: 1 - 16	: 1 - 16	: Memorized
Channel Changed	: x	: x	:
Mode Default	: x	: x	:
Mode Messages	: x	: x	:
Mode Altered	: *****	: x	:
Note Number	: 0 - 127	: 0 - 127	*1:
Note True voice	: *****	:	:
Velocity Note ON	: o 9nH,v=1-127	: o v=1-127	:
Velocity Note OFF	: x 9nH,v=0	: x	:
After Key's	: o	: o	*1:
Touch Ch's	: o	: o	*1:
Pitch Bender	: o	: o	*1:
Control Change	: o 0-121	: o	*1:
Prog Change	: o 0 - 127	: o 0 - 127	*1:
System Exclusive	: o	: o	*1:
System : Song Pos	: o	*3: o	*3:
System : Song Sel	: o	*3: o	*3:
Common : Tune	: x	: x	:
System :Clock	: o	*3: o	*2:
Real Time :Commands	: o	*3: o	*3:
Aux :Local ON/OFF	: o	: o	*1:
Aux :All Notes OFF	: x	: x	:
Mes- :Active Sense	: o	: x	:
sages:Reset	: x	: x	:
Notes:	*1 receive if filter switch is off.		
	*2 receive clock at MIDI sync mode.		
	*3 if MIDI control switch is on.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY      Mode 2 : OMNI ON, MONO      o : Yes  
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY    Mode 4 : OMNI OFF, MONO    x : No