



# Clavinova<sup>®</sup>

## CVP-209/207/205/203

### データリスト

#### 目次

音色一覧 .....	2
ドラム/SFXキット一覧 .....	13
伴奏スタイル一覧 .....	16
エフェクトタイプ一覧 .....	18
エフェクトパラメーター一覧 .....	21
エフェクトデータアサインテーブル .....	27
ハーモニー/エコータイプ一覧 .....	28
ボーカルハーモニータイプ一覧 .....	28
パラメーター一覧 .....	29
MIDIデータフォーマット .....	35
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ一覧	53
ソングメタイベント一覧 .....	53
MIDIインプリメンテーションチャート .....	54

# 音色一覧(CVP-209/207/205/203)

## CVP-209

グループ名	音色名	音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
			MSB	LSB		
PIANO & HARPSI. (ピアノ & ハープシコード)	グランドピアノ1	GrandPiano1	Natural!	0 122	0	
	グランドピアノ2	GrandPiano2	Live!	0 122	1	
	ピアノ&ストリングス	Piano&Str	Natural!	0 125	0	
	ピアノ&クワイヤー	Piano&Choir	Natural!	0 126	0	
	オクターブピアノ1	Oct.Piano1	Natural!	0 123	3	
	ハープシコード 8'	Harpsichrd8'	Natural!	0 122	6	
	ハープシコード 8'+4'	Hc8'+4'	Natural!	0 123	6	
	ハープシコード & ストリングス	Harpsi&Str	Natural!	0 124	6	
	ピアノ&エレクトリックピアノ	Piano&EP	Natural!	0 122	2	
	オクターブピアノ2	Oct.Piano2	Natural!	0 124	3	
	ブライトピアノ	BrightPiano	Natural!	0 123	0	
	メロピアノ	MellowPiano	Natural!	0 124	0	
	ロックピアノ	RockPiano	Natural!	0 124	2	
	ホーンピアノ	HonkyTonk	Natural!	0 122	3	
	CP80ピアノ	CP 80	Natural!	0 123	2	
	グランドピアノ	GrandPiano	Live!	0 113	0	
	グランドピアノ	Grand Piano	-	0 112	0	
	ブライトピアノ	BrightPiano	-	0 112	1	
	ロックピアノ	Rock Piano	-	0 114	2	
	MIDIグランドピアノ	Midi Grand	-	0 112	2	
	ホーンピアノ	Honky Tonk	-	0 112	3	
	オクターブピアノ1	Oct. Piano 1	-	0 113	3	
	オクターブピアノ2	Oct. Piano 2	-	0 114	3	
	ハープシコード	Harpsichord	-	0 112	6	
	グランドハープシコード	GrandHarpsi	-	0 113	6	
	CP80ピアノ	CP 80	-	0 113	2	
	E.PIANO (E.ピアノ)	DXエレクトリックピアノ	DX EP	Natural!	0 122	5
		DXブライトエレクトリックピアノ	DX Bright EP	Natural!	0 123	5
		エレクトリックピアノ	E.Piano	Natural!	0 122	4
		トレモロエレクトリックピアノ	Tremolo EP	Natural!	0 124	4
		ファンキーエレクトリックピアノ	FunkyEP	Natural!	0 123	4
		ギャラクシーエレクトリックピアノ	Galaxy EP	-	0 114	4
		ステージエレクトリックピアノ	Stage EP	-	0 117	4
		エレクトリックピアノ	E. Piano	Cool!	0 119	4
		エレクトリックピアノコード	E.Clavichord	Natural!	0 122	7
		ワウエレクトリックピアノ	Wah E.Clavi	Natural!	0 123	7
ポラリスエレクトリックピアノ		Polaris EP	-	0 115	4	
ジャズコーラス		Jazz Chorus	-	0 118	5	
ハイパータイムズ		Hyper Times	-	0 113	5	
フェーズエレクトリックピアノ		Phase EP	-	0 120	4	
ニュータイムズ		New Times	-	0 116	5	
ファンクエレクトリックピアノ		Funk EP	-	0 112	4	
DXモダンエレクトリックピアノ		DX Modern	-	0 112	5	
ビンテージエレクトリックピアノ		Vintage EP	-	0 116	4	
クラビ		Clavi	-	0 112	7	
ワウクラビ		Wah Clavi	-	0 113	7	
ビーナスエレクトリックピアノ		Venus EP	-	0 114	5	
モダンエレクトリックピアノ		Modern EP	-	0 115	5	
トレモロエレクトリックピアノ		Tremolo EP	-	0 113	4	
スーパー-DXエレクトリックピアノ		Super DX	-	0 117	5	
スーツケースエレクトリックピアノ		Suitcase EP	-	0 118	4	
ORGAN & ACCORDION (オルガン & アコーディオン)		パイプオルガン リンパ	PipeOrganP	Natural!	0 123	19
		パイプオルガン フル1	PipeOrg Fl1	Natural!	0 124	19
		パイプオルガン フル2	PipeOrg Fl2	Natural!	0 125	19
		パイプオルガン トゥカティ	PipeOrg Tu	Natural!	0 122	19
		チャペルオルガン1	ChapelOrgn1	-	0 113	19
		チャペルオルガン2	ChapelOrgn2	-	0 114	19
		チャペルオルガン3	ChapelOrgn3	-	0 115	19
		パイプオルガン	Pipe Organ	-	0 112	19
		シアターオルガン1	TheatreOrg1	-	0 114	16
		シアターオルガン2	TheatreOrg2	-	0 114	17
		エレクトリックオルガン	Elec.Organ	Cool!	0 118	18
	ローターオルガン	Rotor Organ	-	0 117	18	
	ロックオルガン1	Rock Organ1	-	0 112	18	
	ダンスオルガン	Dance Organ	-	0 113	17	
	ゴスペルオルガン	Gospel Org	-	0 119	16	
	ジャズオルガン	Jazz Organ	Cool!	0 117	16	
	パープルオルガン	Purple Org	-	0 114	18	
	ジャズオルガン1	Jazz Organ1	-	0 112	16	
	ロックオルガン2	Rock Organ2	-	0 113	18	
	ロータリードライブオルガン	RotaryDrive	-	0 116	18	
	フルロック	Full Rocker	-	0 115	18	
	エレクトリックオルガン	Elec.Organ	-	0 118	17	
	ドローオルガン	DrawbarOrg	-	0 115	16	
	クリックオルガン	Click Org	-	0 112	17	
	スタジアムオルガン	Stadium Org	-	0 118	16	
	メロドローオルガン	Mellow Draw	-	0 115	17	
	ジャズオルガン2	Jazz Organ2	-	0 113	16	
	ブライトドローオルガン	Bright Draw	-	0 116	16	
	60年代風オルガン	60's Organ	-	0 116	17	

グループ名	音色名	音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
			MSB	LSB		
ORGAN & ACCORDION (オルガン & アコーディオン)	ジャズオルガン3	Jazz Organ3	-	0 120	16	
	ミュゼット	Musette	-	0 112	21	
	トゥットアコーディオン	Tutti Accrd	-	0 113	21	
	スモールアコーディオン	Small Accrd	-	0 115	21	
	アコーディオン	Accordion	-	0 116	21	
	タンゴアコーディオン	Tango Accrd	-	0 112	23	
	ステイリッシュアコーディオン	Steirisch	-	0 117	21	
	バンドネオン	Bandoneon	-	0 113	23	
	ソフトアコーディオン	Soft Accrd	-	0 114	21	
	モダンハープ	Modern Harp	-	0 113	22	
	ブルーズハープ	Blues Harp	-	0 114	22	
	ハーモニカ	Harmonica	-	0 112	22	
	リードオルガン	Reed Organ	-	0 112	20	
	PERCUSSION (パーカッション)	ビブラフォン	Vibraphone	Natural!	0 122	11
		トレモロバイブ	TremoloVibes	Natural!	0 124	11
		マリムバ	Marimba	Natural!	0 122	12
		シロフォン	Xylophone	-	0 112	13
		スチールドラム	Steel Drums	Natural!	0 122	114
		セレスタ	Celesta	Natural!	0 122	8
		グロック	Glocken	-	0 112	9
		ミュージックボックス	Music Box	-	0 112	10
		チューブラーベル	TubularBell	-	0 112	14
		カリムバ	Kalimba	-	0 112	108
		ビブラフォン	Vibraphone	-	0 112	11
ジャズビブラフォン		Jazz Vibes	-	0 113	11	
マリムバ		Marimba	-	0 112	12	
スチールドラム		Steel Drums	-	0 112	114	
セレスタ		Celesta	-	0 112	8	
ダシマー		Dulcimer	-	0 112	15	
ティンパニ		Timpani	-	0 112	47	
アラビックキット		Arabic Kit	SFX Kit	126	0	35
キューバキット		Cuban Kit	Live!SFX	126	0	40
ポップラテンキット		PopLatin Kit	Live!SFX	126	0	43
スタンダードキット+P		Std.Kit+P	Live!Drums	127	0	83
ファンクキット+P		Funk Kit+P	Live!Drums	127	0	84
ブラッシュキット+P		Brush Kit+P	Live!Drums	127	0	85
スタンダードキット1		Standard Kit1	Drums	127	0	0
スタンダードキット2	Standard Kit2	Drums	127	0	1	
スタンダードキット	Standard Kit	Live!Drums	127	0	80	
ファンクキット	Funk Kit	Live!Drums	127	0	81	
ブラッシュキット	Brush kit	Live!Drums	127	0	82	
ジャズキット	Jazz Kit	Drums	127	0	32	
ブラッシュキット	Brush Kit	Drums	127	0	40	
ヒットキット	Hit Kit	Drums	127	0	4	
ルームキット	Room Kit	Drums	127	0	8	
ロックキット	Rock Kit	Drums	127	0	16	
エレクトロキット	Electro Kit	Drums	127	0	24	
アナログキット	Analog Kit	Drums	127	0	25	
ダンスキット	Dance Kit	Drums	127	0	27	
シンフォニーキット	Symphony Kit	Drums	127	0	48	
SFXキット1	SFX Kit1	SFX Kit	126	0	0	
SFXキット2	SFX Kit2	SFX Kit	126	0	1	
スタイリッシュスタンダードキット+P	StyStd.Kit+P	Live!Drums	127	0	125	
スタイリッシュファンクキット+P	StyFunk Kit+P	Live!Drums	127	0	126	
スタイリッシュスタンダードキット	Sty Std.Kit	Live!Drums	127	0	123	
スタイリッシュファンクキット	Sty Funk Kit	Live!Drums	127	0	124	
GUITAR (ギター)	フォークギター	Folk Guitar	Natural!	0 122	25	
	12弦ギター	12StrGuitar	Natural!	0 123	25	
	ナイロンギター	Nylon Guitar	Live!	0 116	24	
	ジャズギター	Jazz Guitar	Cool!	0 115	26	
	エレクトリックギター	Elec. Gtr	Cool!	0 114	28	
	12弦ギター	12StrGuitar	-	0 113	25	
	ソリッドギター	SolidGuitar	-	0 118	27	
	ビンテージアンプギター	Vintage Amp	-	0 115	29	
	アロハギター	Aloha Gtr	-	0 118	26	
	クラッシュギター	Crunch Gtr	-	0 113	30	
	スムーズリードギター	Smooth Lead	-	0 119	26	
	60年代風クリーンギター	60's Clean	-	0 117	27	
	クラシックギター	Classic Gtr	Live!	0 115	24	
	ジャズソリッドギター	Jazz SolGtr	Cool!	0 116	26	
	ビンテージオープンギター	VintageOpen	-	0 123	27	
	フォークギター	Folk Guitar	-	0 112	25	
	ソリッドコードギター	Solid Chord	-	0 121	27	
	ビンテージミュートギター	VintageMute	-	0 115	28	
	ペダルスティール	PedalSteel	-	0 115	27	
	リードギター	Lead Guitar	-	0 114	29	
	マンドリン	Mandolin	-	0 114	25	
	コーラスギター	Chorus Gtr	-	0 124	27	
	ビンテージトレモロギター	VintageTrem	-	0 120	27	
	スペインギター	Spanish Gtr	-	0 113	24	

グループ名	音色名	音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー		
			MSB	LSB			
GUITAR (ギター)	オクターブギター	Octave Gtr	-	0	113	26	
	ディープコーラスギター	Deep Chorus	-	0	114	27	
	キャンプファイヤーギター	CampfireGtr	-	0	115	25	
	スムースイロギター	SmoothNylon	-	0	114	24	
	トレモロギター	Tremolo Gtr	-	0	113	27	
	ハワイアンギター	HawaiianGtr	-	0	114	26	
	ヘビースタックギター	Heavy Stack	-	0	114	30	
	ブライツカーンギター	BrightClean	-	0	116	27	
	ワウギター	Wah Guitar	-	0	122	27	
	クラシックギター	Classic Gtr	-	0	112	24	
	DXジャズギター	DX JazzGtr	-	0	117	26	
	ディストーションギター	Distortion	-	0	112	30	
	エレクトリック12弦ギター	Elec.12Str	-	0	119	27	
	フィードバックギター	FeedbackGtr	-	0	113	29	
	スライドギター	SlideGuitar	-	0	125	27	
	クリーンギター	CleanGuitar	-	0	112	27	
	ミュートギター	MutedGuitar	-	0	112	28	
	ファンクギター	Funk Guitar	-	0	113	28	
	ジャズギター	Jazz Guitar	-	0	112	26	
	オーバードライブギター	Overdrive	-	0	112	29	
	BASS (ベース)	ウッドベース	Wood Bass	Natural!	0	122	32
		エレクトリックベース	ElectricBass	Natural!	0	122	33
		フィンガーベース	Finger Bass	-	0	112	33
アップライトベース		UprightBass	-	0	113	32	
ピックベース		Pick Bass	-	0	112	34	
スーパーフレットベース		SuperFretles	-	0	113	35	
スラップベース		Slap Bass	-	0	112	36	
アナログベース		Analog Bass	-	0	112	39	
DXファンクベース		DX FunkBass	-	0	113	37	
ドライシンセベース		DrySynBass	-	0	116	39	
タッチベース		Touch Bass	-	0	115	39	
ハイQベース		Hi Q Bass	-	0	113	38	
ファンクベース		Funk Bass	-	0	112	37	
アコースティックベース		Aco.Bass	-	0	112	32	
フレットレスベース		Fretless	-	0	112	35	
ベース&シンバル		Bass&Cymbal	-	0	114	32	
フュージョンベース		Fusion Bass	-	0	113	36	
レイヴベース		Rave Bass	-	0	114	38	
ダンスベース		Dance Bass	-	0	113	39	
シンセベース		Synth Bass	-	0	112	38	
スナップベース		Snap Bass	-	0	114	39	
クリックベース		Click Bass	-	0	115	38	
BRASS (金管楽器)		トランペット	Trumpet	Sweet!	0	115	56
	トロンボーン	Trombone	Sweet!	0	117	57	
	ミュートトランペット	Muted Trump	Sweet!	0	114	59	
	フリューゲルホーン	Flugel Horn	Sweet!	0	118	56	
	ソフトトランペット	SoftTrumpet	-	0	114	56	
	ハイパーブラス	Hyper Brass	Live!	0	118	62	
	マイルドブラス	MellowBrass	-	0	116	61	
	ビッグブラス	Big Brass	-	0	121	61	
	ポップブラス	Pop Brass	-	0	118	61	
	ブラスコンボ	Brass Combo	-	0	115	66	
	ソロトランペット	SoloTrumpet	-	0	112	56	
	ソロトロンボーン	Solo Tromb	-	0	112	57	
	ミュートトランペット	Muted Trump	-	0	112	59	
	フリューゲルホーン	Flugel Horn	-	0	113	56	
	エアトランペット	Air Trumpet	-	0	117	56	
	スフォルツァンド	Sforzando	-	0	125	61	
	オクターブブラス	OctaveBrass	Live!	0	116	62	
	ムーンライト	MoonLight	-	0	115	71	
	バラッドブラス	Ballad Brass	-	0	119	66	
	サキソムード	Saxy Mood	-	0	120	66	
	ジャズトランペット	JazzTrumpet	-	0	116	56	
	トロンボーン	Trombone	-	0	116	57	
	ソフトトロンボーン	Soft Tromb	-	0	115	57	
	マイルドトロンボーン	MellowTromb	-	0	114	57	
	フレンチホルン	French Horn	-	0	112	60	
	ポップブラス	Pop Brass	Live!	0	117	62	
	ブラスセクション	BrassSection	-	0	112	61	
	ビッグバンドブラス	BigBandBrs	-	0	113	61	
	ステップブラス	Step Brass	-	0	124	61	
	ブライツブラス	BrightBrass	-	0	120	61	
	トランペットアンサンブル	Trumpet Ens	-	0	122	61	
	スムーストロンボーン	SmoothTromb	-	0	118	57	
	トロンボーンセクション	Trb.Section	-	0	113	57	
	マイルドホルン	MellowHorns	-	0	119	61	
	ソフトブラス	Soft Brass	-	0	123	61	
	フルホーンズ	Full Horns	-	0	114	61	
	ハイブラス	High Brass	-	0	115	61	
	スモールブラス	Small Brass	-	0	117	61	

グループ名	音色名	音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー		
			MSB	LSB			
BRASS (金管楽器)	ボールルームブラス	BallroomBrs	-	0	113	59	
	ブラスヒット	Brass Hit	-	0	126	61	
	80年代風ブラス	80's Brass	-	0	113	62	
	アナログブラス	Analog Brs	-	0	112	63	
	ソフトアナログ	Soft Analog	-	0	114	63	
	ファンキーアナログ	FunkyAnalog	-	0	115	62	
	テクノブラス	TechnoBrass	-	0	114	62	
	シンセブラス	Synth Brass	-	0	112	62	
	オーバーブラス	Ober Brass	-	0	113	63	
	バリトンホーン	BaritonHorn	-	0	113	58	
	バリトンヒット	Bariton Hit	-	0	114	58	
	チューバ	Tuba	-	0	112	58	
	アルプベース	Alp Bass	-	0	113	33	
	WOODWIND (木管楽器)	テナーサクソ	Tenor Sax	Sweet!	0	117	66
		アルトサクソ	Alto Sax	Sweet!	0	114	65
		ソプラノサクソ	Soprano Sax	Sweet!	0	113	64
		クラリネット	Clarinet	Sweet!	0	114	71
		グロウサクソ	Growl Sax	-	0	118	66
		フルート	Flute	Sweet!	0	114	73
		パンフルート	Pan Flute	Sweet!	0	113	75
		オーボエ	Oboe	-	0	112	68
		イングリッシュホルン	EnglishHorn	-	0	112	69
		バリトンスクソ	BaritoneSax	-	0	112	67
ブレステナーサクソ		BreathTenor	-	0	114	66	
ブレスアルトサクソ		BreathyAlto	-	0	113	65	
ソプラノサクソ		Soprano Sax	-	0	112	64	
クラリネット		Clarinet	-	0	112	71	
バスーン		Bassoon	-	0	112	70	
クラシカルフルート		Class.Flute	-	0	115	73	
パンフルート		Pan Flute	-	0	113	73	
ピッコロフルート		Piccolo	-	0	112	72	
エスニックフルート		EthnicFlute	-	0	112	75	
ロックバリトンスクソ		Rock Bari	-	0	113	67	
テナーサクソ		Tenor Sax	-	0	112	66	
アルトサクソ		Alto Sax	-	0	112	65	
メロクラリネット		MelClarinet	-	0	113	71	
フルート	Flute	-	0	112	73		
シャクハチ	Shakuhachi	-	0	112	77		
口笛	Whistle	-	0	112	78		
リコーダー	Recorder	-	0	112	74		
オカリナ	Ocarina	-	0	112	79		
STRINGS (ストリングス)	ウッドウインドアンサンブル	WoodwindEns	-	0	113	66	
	サクソセクション	Sax Section	-	0	116	66	
	バグパイプ	Bagpipe	-	0	112	109	
	ストリングス	Strings	Natural!	0	122	48	
	ストリングス	Strings	Live!	0	117	49	
	アレグロ	Allegro	Live!	0	122	49	
	オーケストラ	Orchestra	Live!	0	116	49	
	ストリングス	Strings	-	0	112	48	
	チェロ	Cello	Natural!	0	122	42	
	オーケストラ+ブラス	Orch. Brass	-	0	118	49	
	オーケストラ+フルート	Orch. Flute	-	0	119	49	
	オーケストラ+フルート+ブラス	Orch. Fl.Br	-	0	120	49	
	オーケストラ+オーボエ	Orch. Oboe	-	0	121	49	
	ソロバイオリン	Solo Violin	-	0	112	40	
	ソフトバイオリン	Soft Violin	-	0	113	40	
	フィドル	Fiddle	-	0	112	110	
	ビオラ	Viola	-	0	112	41	
	チェロ	Cello	-	0	112	42	
	コントラバス	Contrabass	-	0	112	43	
	チェンバールストリングス	ChamberStrs	-	0	112	49	
	ストリングス quartet	Str.Quartet	-	0	114	49	
	コンチニョストリングス	ConcertoStr	-	0	115	48	
	ボウストリングス	Bow Strings	-	0	116	48	
マルカトストリングス	MarcatoStrs	-	0	115	49		
シンフォニカストリングス	Symphon.Str	-	0	114	48		
オーケストラストリングス	OrchStrings	-	0	113	48		
スローストリングス	SlowStrings	-	0	113	49		
トレモロストリングス	TremoloStrs	-	0	112	44		
ピチカートストリングス	PizzStrings	-	0	112	45		
アナログストリングス	Analog Strs	-	0	112	51		
シンセストリングス	Syn Strings	-	0	112	50		
オーバーストリングス	OberStrings	-	0	113	51		
ハープ	Haip	-	0	112	46		
ハックバレット	Hackbrett	-	0	113	46		
バンジョー	Banjo	-	0	112	105		
シター	Sitar	-	0	112	104		
琴	Koto	-	0	112	107		
三味線	Shamisen	-	0	112	106		
オーケストラヒット	Orch.Hit	-	0	112	55		

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
CHOIR & PAD (クワイア&パッド)	クワイア	Choir	Natural!	0	122	52	
	ボイス	Vocal	Live!	0	114	53	
	ドゥ	Doo	Live!	0	117	53	
	バ	Bah	Live!	0	118	53	
	ダオ	Dao	Live!	0	119	53	
	ゴスペル	Gospel	Live!	0	116	52	
	ハミング	Humm	Live!	0	118	52	
	ハークワイア	Hah Choir	-	0	114	52	
	ゴシックボイス	Gothic Vox	-	0	113	53	
	サンビーム	Sunbeam	-	0	123	88	
	スイートヘブン	SweetHeaven	-	0	118	88	
	ドリームヘブン	DreamHeaven	-	0	121	88	
	ベルヘブン	Bell Heaven	-	0	119	88	
	パンヘブン	Pan Heaven	-	0	120	88	
	プロヘブン	Pro Heaven	-	0	122	88	
	ドゥバスカット	DooBa Scats	-	0	115	53	
	ダークワイア	Daa Choir	-	0	120	53	
	ドゥワイア	Doo Choir	-	0	122	53	
	ドゥンクワイア	Doom Choir	-	0	120	52	
	ドゥーン	Doom	Live!	0	116	53	
	ム	Mmh	Live!	0	117	52	
	バークワイア	Bah Choir	-	0	121	53	
	ハークワイア	Huh Choir	-	0	119	52	
	クワイア	Choir	-	0	112	52	
	エアークワイア	Air Choir	-	0	112	54	
	ボイスアンサンブル	Vocal Ensb	-	0	113	52	
	ボイスヒューマナ	Vox Humana	-	0	112	53	
	ボイス	Voices	-	0	113	54	
	ウーワイア	Uuh Choir	-	0	115	52	
	インソムニア	Insomnia	-	0	113	94	
	サイバーパッド	Cyber Pad	-	0	113	99	
	ウェーブ 2001	Wave 2001	-	0	112	95	
	ネオウォームパッド	Neo WarmPad	-	0	115	89	
	アトモスフィア	Atmosphere	-	0	112	99	
	ゼノンパッド	Xenon Pad	-	0	112	91	
	スカイダイバー	Skydiver	-	0	112	101	
	ファースト	Far East	-	0	112	97	
	テンプレート	Template	-	0	114	95	
	イクイノックス	Equinox	-	0	112	94	
	グラスパッド	Glass Pad	-	0	114	93	
	ファンタジア	Fantasia	-	0	112	88	
	DXパッド	DX Pad	-	0	112	92	
	シンボリアン	Symbiont	-	0	113	88	
	スターゲート	Stargate	-	0	114	88	
	エリア 51	Area 51	-	0	112	89	
	ダークムーン	Dark Moon	-	0	113	89	
	アイオノスフィア	Ionosphere	-	0	115	94	
	ゴールデンエイジ	Golden Age	-	0	115	88	
	ソラリス	Solaris	-	0	114	94	
	タイムトラベル	Time Travel	-	0	116	88	
	ミレニアム	Millennium	-	0	117	88	
	トランスフォーム	Transform	-	0	113	95	
	デューン	Dunes	-	0	114	89	
	SYNTH. (シンセサイザー)	オキシジェン	Oxygen	-	0	122	81
		マトリックス	Matrix	-	0	123	81
		ワイアリード	Wire Lead	-	0	120	81
		ヒップリード	Hip Lead	-	0	113	80
ホップリード		Hop Lead	-	0	117	80	
矩形波リード		Square Lead	-	0	112	80	
ノコギリ波リード		Saw.Lead	-	0	112	81	
ファイアワイア		Fire Wire	-	0	116	81	
アナログン		Analogon	-	0	115	81	
ファンキーリード		Funky Lead	-	0	121	81	
パラグライダー		Paraglide	-	0	114	84	
ロボリード		Robolead	-	0	124	81	
ファゴ		Fargo	-	0	119	81	
ポータトーン		Portatone	-	0	112	84	
ブラスター		Blaster	-	0	114	81	
ビッグリード		Big Lead	-	0	113	81	
ワープ		Warp	-	0	117	81	
アドレナリン		Adrenaline	-	0	113	84	
シンクロナイズ		Synchronize	-	0	112	96	
タイニーリード		Tiny Lead	-	0	118	80	
スターダスト		Stardust	-	0	112	98	
エアリード		Aero Lead	-	0	112	83	
ミニリード		Mini Lead	-	0	114	80	
シンセフルート		Synth Flute	-	0	119	80	
サブアクア		Sub Aqua	-	0	118	81	
インパクト		Impact	-	0	113	87	
サンベル		Sun Bell	-	0	113	98	

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー
				MSB	LSB	
SYNTH. (シンセサイザー)	アンダーハイム	Under Heim	-	0	112	87
	リズムリリック	Rhythmic	-	0	113	96
	ハイバイアス	Hi Bias	-	0	116	80
	ビニリード	Vinylead	-	0	115	80
	スカイライン	Skyline	-	0	115	84
クロックワーク	Clockwork	-	0	114	96	
ORGAN FLUTES (オルガンフルート)	ジャズドロー!	Jazz Draw!	Organ Flutes!	0	126	16
	ブルースオルガン!	BluesOrgan!	Organ Flutes!	0	126	16
	16+1!	SixteenOne!	Organ Flutes!	0	126	16
	イェンバー!	Even Bars!	Organ Flutes!	0	126	16
	ポップオルガン!	Pop Organ!	Organ Flutes!	0	126	16
	ロッキングオルガン!	RockingOrg!	Organ Flutes!	0	126	16
	パーカッシブ!	Percussive!	Organ Flutes!	0	126	16
	ゴスペルオルガン!	GospelOrg!	Organ Flutes!	0	126	16
	パッドオルガン!	Pad Organ!	Organ Flutes!	0	126	16
	フルランク!	Full Ranks!	Organ Flutes!	0	126	16



グループ	音色名	音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
			MSB	LSB		
GUITAR (ギター)	エレキ12弦ギター	Elec.12Str	-	0 119	27	
	フィードバックギター	FeedbackGtr	-	0 113	29	
	スライドギター	SlideGuitar	-	0 125	27	
	クリーンギター	CleanGuitar	-	0 112	27	
	ミュートギター	MutedGuitar	-	0 112	28	
	ファンクギター	Funk Guitar	-	0 113	28	
	ジャズギター	Jazz Guitar	-	0 112	26	
	オーバードライブギター	Overdrive	-	0 112	29	
	BASS (ベース)	ウッドベース	Wood Bass	Natural!	0 122	32
		エレキベース	ElectricBass	Natural!	0 122	33
フィンガーベース		Finger Bass	-	0 112	33	
アップライトベース		UprightBass	-	0 113	32	
ピックベース		Pick Bass	-	0 112	34	
スーパーフレットベース		SuperFretles	-	0 113	35	
スラップベース		Slap Bass	-	0 112	36	
アナログベース		Analog Bass	-	0 112	39	
DXファンクベース		DX FunkBass	-	0 113	37	
ドライシンセベース		DrySynBass	-	0 116	39	
タッチベース		Touch Bass	-	0 115	39	
HIQベース		Hi Q Bass	-	0 113	38	
ファンクベース		Funk Bass	-	0 112	37	
アコースティックベース		Aco.Bass	-	0 112	32	
フレットレスベース		Fretless	-	0 112	35	
ベース&シンバル		Bass&Cymbal	-	0 114	32	
フュージョンベース		Fusion Bass	-	0 113	36	
レイブベース		Rave Bass	-	0 114	38	
ダンスベース		Dance Bass	-	0 113	39	
シンセベース		Synth Bass	-	0 112	38	
スナップベース		Snap Bass	-	0 114	39	
クリックベース		Click Bass	-	0 115	38	
BRASS (金管楽器)		トランペット	Trumpet	Sweet!	0 115	56
		トロンボーン	Trombone	Sweet!	0 117	57
		ミュートトランペット	Muted Trump	Sweet!	0 114	59
		フルージュホルン	Flugel Horn	Sweet!	0 118	56
		ソフトトランペット	Soft Trumpet	-	0 114	56
		ハイパーブラス	Hyper Brass	Live!	0 118	62
		メロウブラス	MellowBrass	-	0 116	61
		ビッグブラス	Big Brass	-	0 121	61
	ポップブラス	Pop Brass	-	0 118	61	
	ブラスコンボ	Brass Combo	-	0 115	66	
	ソロトランペット	SoloTrumpet	-	0 112	56	
	ソロトロンボーン	Solo Tromb	-	0 112	57	
	ミュートトランペット	Muted Trump	-	0 112	59	
	フルージュホルン	Flugel Horn	-	0 113	56	
	エアトランペット	Air Trumpet	-	0 117	56	
	フォルツァンド	Sforzando	-	0 125	61	
	オクターブブラス	OctaveBrass	Live!	0 116	62	
	ムーンライト	MoonLight	-	0 115	71	
	バラードブラス	Ballad Brass	-	0 119	66	
	サクソムード	Saxy Mood	-	0 120	66	
	ジャズトランペット	JazzTrumpet	-	0 116	56	
	トロンボーン	Trombone	-	0 116	57	
	ソフトトロンボーン	Soft Tromb	-	0 115	57	
	メロウトロンボーン	MellowTromb	-	0 114	57	
	フランスホルン	French Horn	-	0 112	60	
	ポップブラス	Pop Brass	Live!	0 117	62	
	ブラスセクション	BrassSection	-	0 112	61	
	ビッグバンドブラス	BigBandBrs	-	0 113	61	
	ステップブラス	Step Brass	-	0 124	61	
	ブライトブラス	BrightBrass	-	0 120	61	
	トランペットアンサンブル	Trumpet Ens	-	0 122	61	
	スムーズトロンボーン	SmoothTromb	-	0 118	57	
	トロンボーンセクション	Trb.Section	-	0 113	57	
	メロウホーンズ	MellowHorns	-	0 119	61	
	ソフトブラス	Soft Brass	-	0 123	61	
	フルホーンズ	Full Horns	-	0 114	61	
	ハイブラス	High Brass	-	0 115	61	
	スモールブラス	Small Brass	-	0 117	61	
	ボールルームブラス	BallroomBrs	-	0 113	59	
	ブラスヒット	Brass Hit	-	0 126	61	
	80年代風ブラス	80's Brass	-	0 113	62	
	アナログブラス	Analog Brs	-	0 112	63	
	ソフトアナログ	Soft Analog	-	0 114	63	
	ファンキーアナログ	FunkyAnalog	-	0 115	62	
	テクノブラス	TechnoBrass	-	0 114	62	
	シンセブラス	Synth Brass	-	0 112	62	
	オーバーブラス	Ober Brass	-	0 113	63	
	バリトンホーン	BaritonHorn	-	0 113	58	
	バリトンヒット	Bariton Hit	-	0 114	58	
	チューバ	Tuba	-	0 112	58	

グループ	音色名	音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
			MSB	LSB		
BRASS (金管楽器)	アルプベース	Alp Bass	-	0 113	33	
	テナーサクソ	Tenor Sax	Sweet!	0 117	66	
	アルトサクソ	Alto Sax	Sweet!	0 114	65	
	ソプラノサクソ	Soprano Sax	Sweet!	0 113	64	
	クラリネット	Clarinet	Sweet!	0 114	71	
	グロウサクソ	Growl Sax	-	0 118	66	
	フルート	Flute	Sweet!	0 114	73	
	パンフルート	Pan Flute	Sweet!	0 113	75	
	オボエ	Oboe	-	0 112	68	
	イングリッシュホルン	EnglishHorn	-	0 112	69	
	バリトンサクソ	BaritoneSax	-	0 112	67	
	ブレステナー	BreathTenor	-	0 114	66	
	ブレスフルート	BreathyAlto	-	0 113	65	
	ソプラノサクソ	Soprano Sax	-	0 112	64	
	クラリネット	Clarinet	-	0 112	71	
	バスーン	Bassoon	-	0 112	70	
	クラシカルフルート	Class.Flute	-	0 115	73	
	パンフルート	Pan Flute	-	0 113	73	
	ピッコロフルート	Piccolo	-	0 112	72	
	エスニックフルート	EthnicFlute	-	0 112	75	
	ロックバリトン	Rock Bari	-	0 113	67	
	テナーサクソ	Tenor Sax	-	0 112	66	
	アルトサクソ	Alto Sax	-	0 112	65	
	メロクラリネット	MelClarinet	-	0 113	71	
	フルート	Flute	-	0 112	73	
	尺八	Shakuhachi	-	0 112	77	
	口笛	Whistle	-	0 112	78	
	リコーダー	Recorder	-	0 112	74	
	オカリナ	Ocarina	-	0 112	79	
	ウッドウィンドアンサンブル	WoodwindEns	-	0 113	66	
	サクソセクション	Sax Section	-	0 116	66	
	バグパイプ	Bagpipe	-	0 112	109	
	STRINGS (ストリングス)	ストリングス	Strings	Live!	0 117	49
		アレグロ	Allegro	Live!	0 122	49
		オーケストラ	Orchestra	Live!	0 116	49
		オーバーストリングス	OberStrings	-	0 113	51
		ストリングス	Strings	-	0 112	48
		オーケストラストリングス	OrchStrings	-	0 113	48
		オーケストラ+ブラス	Orch. Brass	-	0 118	49
		オーケストラ+フルート	Orch. Flute	-	0 119	49
オーケストラ+フルート+ブラス		Orch. Fl.Br	-	0 120	49	
オーケストラ+オボエ		Orch. Oboe	-	0 121	49	
ソロバイオリン		Solo Violin	-	0 112	40	
ソフトバイオリン		Soft Violin	-	0 113	40	
フィドル		Fiddle	-	0 112	110	
ビオラ		Viola	-	0 112	41	
チェロ		Cello	-	0 112	42	
コントラバス		Contrabass	-	0 112	43	
チェンバールストリングス		ChamberStrs	-	0 112	49	
ストリングス quartet		Str.Quartet	-	0 114	49	
コンチェルトストリングス		ConcertoStr	-	0 115	48	
ボウストリングス		Bow Strings	-	0 116	48	
マルカトストリングス		MarcatoStrs	-	0 115	49	
シンフォニックストリングス		Symphon.Str	-	0 114	48	
スローストリングス		SlowStrings	-	0 113	49	
トレモロストリングス		TremoloStrs	-	0 112	44	
ピッツカートストリングス		PizzStrings	-	0 112	45	
アナログストリングス		Analog Strs	-	0 112	51	
シンセストリングス		Syn Strings	-	0 112	50	
ハープ		Harp	-	0 112	46	
ハックバレット		Hackbrett	-	0 113	46	
バンジョー		Banjo	-	0 112	105	
シター	Sitar	-	0 112	104		
琴	Koto	-	0 112	107		
三味線	Shamisen	-	0 112	106		
オーケストラヒット	Orch.Hit	-	0 112	55		
CHOIR & PAD (クワイア&パッド)	ボーカル	Vocal	Live!	0 114	53	
	ドゥ	Doo	Live!	0 117	53	
	バ	Bah	Live!	0 118	53	
	ダオ	Dao	Live!	0 119	53	
	ゴスペル	Gospel	Live!	0 116	52	
	ハミング	Humm	Live!	0 118	52	
	ハルゴイ	Hah Choir	-	0 114	52	
	ゴシックボックス	Gothic Vox	-	0 113	53	
	サンビーム	Sunbeam	-	0 123	88	
	ファンタジア	Fantasia	-	0 112	88	
スイートヘブン	SweetHeaven	-	0 118	88		
ドリームヘブン	DreamHeaven	-	0 121	88		
ベルヘブン	Bell Heaven	-	0 119	88		
パンヘブン	Pan Heaven	-	0 120	88		

グループ	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
				MSB	LSB		
CHOIR & PAD (クワイア&パッド)	プロヘブン	Pro Heaven	-	0	122	88	
	ドゥバースキャット	DooBa Scats	-	0	115	53	
	ダークワイア	Daa Choir	-	0	120	53	
	ドゥワイア	Doo Choir	-	0	122	53	
	ドゥーンワイア	Doom Choir	-	0	120	52	
	ドゥーン	Doom	Live!	0	116	53	
	ムー	Mmh	Live!	0	117	52	
	バークワイア	Bah Choir	-	0	121	53	
	ハクワイア	Huh Choir	-	0	119	52	
	クワイア	Choir	-	0	112	52	
	エアークワイア	Air Choir	-	0	112	54	
	ボカールアンサンブル	Vocal Ensb!	-	0	113	52	
	ボクサヒューマナ	Vox Humana	-	0	112	53	
	ボイス	Voices	-	0	113	54	
	ウーワイア	Uuh Choir	-	0	115	52	
	インソムニア	Insomnia	-	0	113	94	
	サイバーパッド	Cyber Pad	-	0	113	99	
	ウェーブ 2001	Wave 2001	-	0	112	95	
	ネオウォームパッド	Neo WarmPad	-	0	115	89	
	アトモスフィア	Atmosphere	-	0	112	99	
	ゼノンパッド	Xenon Pad	-	0	112	91	
	スカイダイバー	Skydiver	-	0	112	101	
	ファースト	Far East	-	0	112	97	
	テンプレート	Template	-	0	114	95	
	イクイノックス	Equinox	-	0	112	94	
	グラスパッド	Glass Pad	-	0	114	93	
	DXパッド	DX Pad	-	0	112	92	
	シンビアント	Symbiont	-	0	113	88	
	スターゲート	Stargate	-	0	114	88	
	エリア51	Area 51	-	0	112	89	
	ダークムーン	Dark Moon	-	0	113	89	
	アイオノスフィア	Ionosphere	-	0	115	94	
	ゴッドエイジ	Golden Age	-	0	115	88	
	ソラリス	Solaris	-	0	114	94	
	タイムトラベル	Time Travel	-	0	116	88	
	ミレニアム	Millennium	-	0	117	88	
	トランスフォーム	Transform	-	0	113	95	
	デューン	Dunes	-	0	114	89	
	SYNTH. (シンセサイザー)	オキシジェン	Oxygen	-	0	122	81
		マトリックス	Matrix	-	0	123	81
		ワイアリード	Wire Lead	-	0	120	81
		ヒップリード	Hip Lead	-	0	113	80
		ホップリード	Hop Lead	-	0	117	80
		矩形波リード	Square Lead	-	0	112	80
		ノコギリ波リード	Saw Lead	-	0	112	81
		ファイアワイヤ	Fire Wire	-	0	116	81
		アナログ	Analogon	-	0	115	81
		ファンキーリード	Funky Lead	-	0	121	81
パラグライダー		Paraglide	-	0	114	84	
ロボリード		Robolead	-	0	124	81	
ファーゴ		Fargo	-	0	119	81	
ポータトーン		Portatone	-	0	112	84	
ブラスタ		Blaster	-	0	114	81	
ビッグリード		Big Lead	-	0	113	81	
ワープ		Warp	-	0	117	81	
アドレナリン		Adrenaline	-	0	113	84	
シンクロイズ		Synchronize	-	0	112	96	
ティニーリード		Tiny Lead	-	0	118	80	
スターダスト		Stardust	-	0	112	98	
エアリード		Aero Lead	-	0	112	83	
ミニリード		Mini Lead	-	0	114	80	
シンセフルート		Synth Flute	-	0	119	80	
サブアqua		Sub Aqua	-	0	118	81	
インパクト		Impact	-	0	113	87	
サンベル		Sun Bell	-	0	113	98	
アンダーハイム		Under Heim	-	0	112	87	
リズムマチック		Rhythmatic	-	0	113	96	
ハイバイアス		Hi Bias	-	0	116	80	
ビニール		Vinylead	-	0	115	80	
スカイライン		Skyline	-	0	115	84	
クロックワーク		Clockwork	-	0	114	96	
ORGAN FLUTES (オルガンフルート)		ジャズドロー!	Jazz Draw!	Organ Flutes!	0	126	16
		ブルースフルガン!	BluesOrgan!	Organ Flutes!	0	126	16
		16+1!	SixteenOne!	Organ Flutes!	0	126	16
		イブニング!	Even Bars!	Organ Flutes!	0	126	16
		ポップフルガン!	Pop Organ!	Organ Flutes!	0	126	16
		ロッキングフルガン!	RockingOrg!	Organ Flutes!	0	126	16
		パルスフルガン!	Percussive!	Organ Flutes!	0	126	16
		ゴスペルフルガン!	GospelOrg!	Organ Flutes!	0	126	16
		パッドフルガン!	Pad Organ!	Organ Flutes!	0	126	16
		フルランク!	Full Ranks!	Organ Flutes!	0	126	16







XG (CVP-209/207/205/203)

グループ	音色名	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
		MSB	LSB		
PIANO ピアノ	グランドピアノ	0	0	0	
	グランドピアノ KSP	0	1	0	
	メロウグランドピアノ	0	18	0	
	ピアノストリングス	0	40	0	
	ドリーム	0	41	0	
	ブライトピアノ	0	0	1	
	ブライトピアノ KSP	0	1	1	
	エレクトリックグランドピアノ	0	0	2	
	エレクトリックグランドピアノ KSP	0	1	2	
	デチューンド CP80	0	32	2	
	レイヤード CP 1	0	40	2	
	レイヤード CP 2	0	41	2	
	ホーンキートンク	0	0	3	
	ホーンキートンク KSP	0	1	3	
	エレクトリックピアノ1	0	0	4	
	エレクトリックピアノ1 KSP	0	1	4	
	メロウエレクトリックピアノ1	0	18	4	
	コーラスエレクトリックピアノ1	0	32	4	
	ハードエレクトリックピアノ	0	40	4	
	VXエレクトリックピアノ1	0	45	4	
	60'sエレクトリックピアノ1	0	64	4	
	エレクトリックピアノ2	0	0	5	
	エレクトリックピアノ2 KSP	0	1	5	
	コーラスエレクトリックピアノ2	0	32	5	
	DXエレクトリックピアノ	0	33	5	
	DX レジェンド	0	34	5	
	DX フェイズエレクトリックピアノ	0	40	5	
	DX+アナログエレクトリックピアノ	0	41	5	
	DX コトエレクトリックピアノ	0	42	5	
	VXエレクトリックピアノ2	0	45	5	
	ハープシコード 1	0	0	6	
	ハープシコード 1 KSP	0	1	6	
	ハープシコード 2	0	25	6	
	ハープシコード 3	0	35	6	
	クラヴィ	0	0	7	
	クラヴィ KSP	0	1	7	
	クラヴィワウ	0	27	7	
	パルスクラヴィ	0	64	7	
	ピアースクラヴィ	0	65	7	
	CHROMATIC PERC クロマチックパーカッション	チェレスタ	0	0	8
		グロッケンシュピール	0	0	9
		ミュージックボックス1	0	0	10
		ミュージックボックス2	0	64	10
		ビブラフォン	0	0	11
		ビブラフォン KSP	0	1	11
		ハードビブラフォン	0	45	11
		マリмба	0	0	12
		マリмба KSP	0	1	12
サインマリimba		0	64	12	
バリンバ		0	97	12	
ログドラム		0	98	12	
キシロフォン		0	0	13	
チューブバベル		0	0	14	
チャーチバベル		0	96	14	
カリヨン		0	97	14	
デュシマー1		0	0	15	
デュシマー2		0	35	15	
シンバル		0	96	15	
サンタール		0	97	15	
ORGAN オルガン		ドローバル-オルガン1	0	0	16
		デチューンドドローバル	0	32	16
		60'sドローバル-オルガン1	0	33	16
		60'sドローバル-オルガン2	0	34	16
	70'sドローバル-オルガン1	0	35	16	
	ドローバル-オルガン2	0	36	16	
	60'sドローバル-オルガン3	0	37	16	
	イーバル	0	38	16	
	16+2_2_3オルガン	0	40	16	
	オルガンのベース	0	64	16	
	70'sドローバル-オルガン2	0	65	16	
	チーzyオルガン	0	66	16	
	ドローバル-オルガン3	0	67	16	
	パーカッション1	0	0	17	
	70'sパーカッション	0	24	17	
	デチューンドパーカッション	0	32	17	
	ライトオルガン	0	33	17	
	パーカッション2	0	37	17	
	ロックオルガン	0	0	18	
	ロータリーオルガン	0	64	18	
	スローロータリー	0	65	18	

グループ	音色名	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
		MSB	LSB		
ORGAN オルガン	ファストロータリー	0	66	18	
	チャーチオルガン1	0	0	19	
	チャーチオルガン3	0	32	19	
	チャーチオルガン2	0	35	19	
	ノートルダム	0	40	19	
	オルガンフルート	0	64	19	
	トレモロオルガンフルート	0	65	19	
	リードオルガン	0	0	20	
	パフオルガン	0	40	20	
	アコーディオンF	0	0	21	
	アコーディオンI	0	32	21	
	ハーモニカ1	0	0	22	
	ハーモニカ2	0	32	22	
	タンゴアコーディオン1	0	0	23	
	タンゴアコーディオン2	0	64	23	
	GUITAR ギター	ナイロン弦ギター1	0	0	24
		ナイロン弦ギター2	0	16	24
		ナイロン弦ギター3	0	25	24
		ヴェルディギターハーモニカ	0	43	24
		ウクレレ	0	96	24
		スチール弦ギター1	0	0	25
		スチール弦ギター2	0	16	25
		12弦ギター	0	35	25
		ナイロン&スチール弦ギター	0	40	25
スチール弦&ボディイザウツ		0	41	25	
マンドリン		0	96	25	
ジャズギター		0	0	26	
メロウギター		0	18	26	
ジャズアンプ		0	32	26	
クリーンギター		0	0	27	
コーラスギター		0	32	27	
ミュートギター		0	0	28	
ファンクギター1		0	40	28	
ミュートスチール弦ギター		0	41	28	
ファンクギター2		0	43	28	
ジャズマン		0	45	28	
オーバードライヴギター		0	0	29	
ギターピンチ		0	43	29	
ディストーションギター		0	0	30	
フィードバックギター1		0	40	30	
フィードバックギター2		0	41	30	
ギターハーモニカ1		0	0	31	
ギターフィードバック		0	65	31	
ギターハーモニカ2		0	66	31	
BASS ベース		アコースティックベース	0	0	32
		ジャズリズム	0	40	32
		VXアップライトベース	0	45	32
	フィンガーベース1	0	0	33	
	フィンガーダーク	0	18	33	
	フラッグベース	0	27	33	
	ベース&ディストーションギター	0	40	33	
	フィンガースラップベース	0	43	33	
	フィンガーベース2	0	45	33	
	モディファイドベース	0	65	33	
	ピックベース	0	0	34	
	ミュートピックベース	0	28	34	
	フレットレスベース1	0	0	35	
	フレットレスベース2	0	32	35	
	フレットレスベース3	0	33	35	
	フレットレスベース4	0	34	35	
	シンセフレットレス	0	96	35	
	スミスフレットレス	0	97	35	
	スラップベース1	0	0	36	
	レゾナントスラップ	0	27	36	
	パンチサムベース	0	32	36	
	スラップベース2	0	0	37	
	ヴェロシタススラップ	0	43	37	
	シンセベース1	0	0	38	
シンセベース1ダーク	0	18	38		
ファストレゾナントベース	0	20	38		
アシッドベース	0	24	38		
クラヴィベース	0	35	38		
テクノベース	0	40	38		
オービター	0	64	38		
スクエアベース	0	65	38		
ラバーベース	0	66	38		
ハンマー	0	96	38		
シンセベース2	0	0	39		
メロウシンセベース	0	6	39		
シーケンスベース	0	12	39		

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
			MSB	LSB		
BASS ベース	クリック シンセベース	ClickSynBass	0	18	39	
	シンセベース2 ダーク	SynBass2Dark	0	19	39	
	スムーズ シンセベース	SmoothSyBass	0	32	39	
	モジュラー シンセベース	ModulrSyBass	0	40	39	
	DXベース	DX Bass	0	41	39	
	エレクトリックベース	X Wire Bass	0	64	39	
STRINGS ストリング	バイオリン	Violin	0	0	40	
	スロバオリン	SlwAtkViolin	0	8	40	
	ビオラ	Viola	0	0	41	
	チェロ	Cello	0	0	42	
	コントラバス	Contrabass	0	0	43	
	トレモロストリングス	Trem.Strings	0	0	44	
	スロトレモロストリングス	SlwAtTremStr	0	8	44	
	サスペンスストリングス	SuspenseStr	0	40	44	
	ピッチストリングス	PizzicatoStr	0	0	45	
	オーケストラハープ	Orch.Harp	0	0	46	
	ヤンチン	Yang Chin	0	40	46	
	ティンパニ	Timpani	0	0	47	
	ENSEMBLE アンサンブル	ストリングス1	Strings 1	0	0	48
ステレオストリングス		StereoStrings	0	3	48	
スロストリングス		SlwAtkStrngs	0	8	48	
アールストリングス		Arco Strings	0	24	48	
60'sストリングス		60's Strings	0	35	48	
オーケストラ1		Orchestra	0	40	48	
オーケストラ2		Orchestra 2	0	41	48	
トレモロオーケストラ		TremOrchestra	0	42	48	
ヴェロシティストリングス		Velo.Strings	0	45	48	
ストリングス2		Strings 2	0	0	49	
スロースロストリングス		S.SlowStrngs	0	3	49	
レガートストリングス		LegatoStrngs	0	8	49	
ウォームストリングス		Warm Strings	0	40	49	
キングダム		Kingdom	0	41	49	
70'sストリングス		70's Strings	0	64	49	
ストリングスアンサンブル3		Strings 3	0	65	49	
シンセストリングス1		SynStrings1	0	0	50	
レゾナントストリングス		Reso Strings	0	27	50	
シンセストリングス4		SynStrings4	0	64	50	
シンセストリングス5		SynStrings5	0	65	50	
シンセストリングス2		SynStrings2	0	0	51	
クワイア1		Choir Aahs	0	0	52	
ステレオクワイア		Stereo Choir	0	3	52	
クワイア2		Choir Aahs 2	0	16	52	
メロウクワイア		Mellow Choir	0	32	52	
クワイアストリングス		ChoirStrings	0	40	52	
オオス		Voice Oohs	0	0	53	
シンセオオス1		Synth Voice	0	0	54	
シンセオオス2		SynthVoice2	0	40	54	
コーラス		Choral	0	41	54	
アナログオオス		Analog Voice	0	64	54	
オーケストラヒット1		OrchestraHit	0	0	55	
オーケストラヒット2		OrchestrHit2	0	35	55	
インパクト		Impact	0	64	55	
BRASS ブラス		トランペット1	Trumpet	0	0	56
		トランペット2	Trumpet 2	0	16	56
		ブライトトランペット	BriteTrumpet	0	17	56
		ウォームトランペット	Warm Trumpet	0	32	56
		トロムボーン1	Trombone	0	0	57
		トロムボーン2	Trombone 2	0	18	57
		チューバ1	Tuba	0	0	58
		チューバ2	Tuba 2	0	16	58
		ミュートトランペット	MutedTrumpet	0	0	59
		フレンチホルン1	French Horn	0	0	60
	フレンチホルンソロ	Fr.Horn Solo	0	6	60	
	フレンチホルン2	FrenchHorn2	0	32	60	
	ホルンオーケストラ	HornOrchestr	0	37	60	
	ブラスセクション1	BrassSection	0	0	61	
	TP&TBセクション	Tp&TbSection	0	35	61	
	ブラスセクション2	BrassSect2	0	40	61	
	ハイブラス	High Brass	0	41	61	
	メロウブラス	Mellow Brass	0	42	61	
	シンセブラス1	SynthBrass1	0	0	62	
	クワックブラス	Quack Brass	0	12	62	
	レゾナントシンセブラス	ResoSynBrass	0	20	62	
	ポリブラス	Poly Brass	0	24	62	
	シンセブラス3	SynthBrass3	0	27	62	
	ジャンプブラス	Jump Brass	0	32	62	
	アナログヴェルブラス1	AnaVelBrass1	0	45	62	
	アナログブラス1	AnalogBrass1	0	64	62	
	シンセブラス2	SynthBrass2	0	0	63	
	ソフトブラス	Soft Brass	0	18	63	

グループ	音色名		バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー
			MSB	LSB	
BRASS ブラス	シンセブラス4	SynthBrass4	0	40	63
	クワイアブラス	Choir Brass	0	41	63
	アナログヴェルブラス2	AnaVelBrass2	0	45	63
	アナログブラス2	AnalogBrass2	0	64	63
REED リード	ソプラノサクソ	Soprano Sax	0	0	64
	アルトサクソ	Alto Sax	0	0	65
	サクソセクション	Sax Section	0	40	65
	ハイパーアルトサクソ	HyperAltoSax	0	43	65
	テナーサクソ1	Tenor Sax	0	0	66
	ブレステナーサクソ	BreathyTenor	0	40	66
	ソフトテナーサクソ	SoftTenorSax	0	41	66
	テナーサクソ2	Tenor Sax2	0	64	66
	バリトンサクソ	Bartone Sax	0	0	67
	オボエ	Oboe	0	0	68
	イングリッシュホルン	English Horn	0	0	69
	バスーン	Bassoon	0	0	70
	クラリネット	Clarinet	0	0	71
	PIPE パイプ	ピッコロ	Piccolo	0	0
フルート		Flute	0	0	73
リコーダー		Recorder	0	0	74
パンフルート		Pan Flute	0	0	75
吹き瓶		Blown Bottle	0	0	76
尺八		Shakuhachi	0	0	77
口笛		Whistle	0	0	78
オカリナ		Ocarina	0	0	79
SYNTH LEAD シンセリード		スクエアリード1	Square Lead	0	0
	スクエアリード2	SquareLead2	0	6	80
	LMスクエア	LM Square	0	8	80
	ホロウ	Hollow	0	18	80
	シャドウリード	Shroud	0	19	80
	メロウ	Mellow	0	64	80
	ソロサイン	Solo Sine	0	65	80
	サインリード	Sine Lead	0	66	80
	ソーソーリード1	SawtoothLead	0	0	81
	ソーソーリード2	SawtoothLd2	0	6	81
	ソックソックス	Thick Saw	0	8	81
	ダイナミックソックス	Dynamic Saw	0	18	81
	デジタルソックス	Digital Saw	0	19	81
	ビッグリード	Big Lead	0	20	81
	ヘヴィシンセ	Heavy Synth	0	24	81
	ワスピーシンセ	Waspy Synth	0	25	81
	パルスソックス	Pulse Saw	0	40	81
	ドクターリード	Dr. Lead	0	41	81
	ヴェLOCITYリード	VelocityLead	0	45	81
	シーケンスアナログ	Seq.Analog	0	96	81
	カリオペリード	CalliopeLead	0	0	82
	ピュアパッド	Pure Pad	0	65	82
	チーフリード	Chiff Lead	0	0	83
	ラビ	Rubby	0	64	83
	チャラングリード	Charang Lead	0	0	84
	ディストーションリード	DistortedLd	0	64	84
	ワイアリード	Wire Lead	0	65	84
	ボイスリード	Voice Lead	0	0	85
	シンセアアス	Synth Aahs	0	24	85
	ヴォックスリード	Vox Lead	0	64	85
	フィフスリード	Fifths Lead	0	0	86
	ビッグファイブ	Big Five	0	35	86
	ベース&リード	Bass & Lead	0	0	87
ビッグ&ロー	Big & Low	0	16	87	
ファット&パーキー	Fat & Perky	0	64	87	
ソフトワイル	Soft Whirl	0	65	87	
SYNTH PAD シンセパッド	ニューエージパッド	New Age Pad	0	0	88
	ファンタジー	Fantasy	0	64	88
	ウォームパッド	Warm Pad	0	0	89
	シックパッド	Thick Pad	0	16	89
	ソフトパッド	Soft Pad	0	17	89
	サインパッド	Sine Pad	0	18	89
	ホルンパッド	Horn Pad	0	64	89
	ロタリーストリングス	RotaryStrngs	0	65	89
	ポリシンセパッド	PolySynthPad	0	0	90
	ポリパッド80	Poly Pad 80	0	64	90
	クリックパッド	Click Pad	0	65	90
	アナログパッド	Analog Pad	0	66	90
	スクエアパッド	Square Pad	0	67	90
	クワイアパッド	Choir Pad	0	0	91
	ヘヴン	Heaven	0	64	91
	イデピア	Itopia	0	66	91
	CCパッド	CC Pad	0	67	91
	ボウパッド	Bowed Pad	0	0	92
	グレイシャー	Glacier	0	64	92

グループ	音色名	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
		MSB	LSB		
SYNTH PAD シンドバッド	グラスパッド	Glass Pad	0 65	92	
	メタリックパッド	Metallic Pad	0 0	93	
	タインパッド	Tine Pad	0 64	93	
	パンパッド	Pan Pad	0 65	93	
	ハロパッド	Halo Pad	0 0	94	
	スイープパッド	Sweep Pad	0 0	95	
	シュワ	Shwimmer	0 20	95	
	コンバージ	Converge	0 27	95	
	ポーラーパッド	Polar Pad	0 64	95	
	システリア	Celestial	0 66	95	
	レイン	Rain	0 0	96	
	クラビパッド	Clavi Pad	0 45	96	
SYNTH EFFECTS シンドバッド	ハーモレイン	Harmo Rain	0 64	96	
	アフリカンウインド	African Wind	0 65	96	
	カリブ	Carib	0 66	96	
	サウンドトラック	Sound Track	0 0	97	
	プロローグ	Prologue	0 27	97	
	アンセストラル	Ancestral	0 64	97	
	クリスタル	Crystal	0 0	98	
	シンセドラムコンプ	SynthDr.Comp	0 12	98	
	ポップコーン	Popcorn	0 14	98	
	タイニーベルズ	Tiny Bells	0 18	98	
	ラウンドグロッケンシュベル	RoundGlocken	0 35	98	
	グロッケンシュベルチャイム	GlockenChime	0 40	98	
	クリアベル	Clear Bells	0 41	98	
	コーラスベル	Chorus Bells	0 42	98	
	シンセマレット	Synth Mallet	0 64	98	
	ソフトクリスタル	Soft Crystal	0 65	98	
	ラウドグロッケンシュベル	Loud Glocken	0 66	98	
	クリスマスベル	ChristmasBel	0 67	98	
	ビブラフォンベル	Vibe Bells	0 68	98	
	デジタルベル	DigitalBells	0 69	98	
	エアベル	Air Bells	0 70	98	
	ベルハーブ	Bell Harp	0 71	98	
	ガムリンバ	Gamelimba	0 72	98	
	アトモスフィア	Atmosphere	0 0	99	
	ウォームアトモスフィア	Warm Atmos.	0 18	99	
	ホルムリリース	HoltwRelease	0 19	99	
	ナイロンエレキトリックピアノ	NylonElPiano	0 40	99	
	ナイロンハーブ	Nylon Harp	0 64	99	
	ハーブボックス	Harp Vox	0 65	99	
	アトモスフィアパッド	Atmos.Pad	0 66	99	
	プラネット	Planet	0 67	99	
	ブライトネス	Brightness	0 0	100	
	ファンタジーベル	FantasyBells	0 64	100	
	スモキー	Smokey	0 96	100	
	ゴブリン	Goblins	0 0	101	
	ゴブリンシンセ	GoblinsSynth	0 64	101	
	クリーパー	Creeper	0 65	101	
	リングパッド	Ring Pad	0 66	101	
	リチュアル	Ritual	0 67	101	
	トゥヘブン	To Heaven	0 68	101	
	ナイト	Night	0 70	101	
	グリステン	Glستن	0 71	101	
	ベルクワイ	Bell Choir	0 96	101	
	エコー1	Echoes	0 0	102	
	エコー2	Echoes2	0 8	102	
	エコーパン	Echo Pan	0 14	102	
	エコーベル	Echo Bells	0 64	102	
	ビッグパン	Big Pan	0 65	102	
	シンセピアノ	Synth Piano	0 66	102	
	クリエイション	Creation	0 67	102	
	スターダスト	Star Dust	0 68	102	
	レゾナンス&パンニング	Reso&Panning	0 69	102	
	サイエンスイコノ	Sci-Fi	0 0	103	
	スターズ	Starz	0 64	103	
	ETHNIC イスニック	シター#1	Sitar	0 0	104
		デチューンドシター	DetunedSitar	0 32	104
		シター#2	Sitar 2	0 35	104
タンブラ		Tambra	0 96	104	
タンブーラ		Tamboura	0 97	104	
バンジョー		Banjo	0 0	105	
ミュートバンジョー		Muted Banjo	0 28	105	
ラバブ		Rabab	0 96	105	
ゴビチヤント		Gopichant	0 97	105	
オウド		Oud	0 98	105	
三味線		Shamisen	0 0	106	
琴		Koto	0 0	107	
大正琴		Taisho-kin	0 96	107	
カンヌン		Kanoon	0 97	107	

グループ	音色名	バンクセレクト		MIDI プログラム チェンジ ナンバー	
		MSB	LSB		
ETHNIC イスニック	カリンバ	Kalimba	0 0	108	
	バグパイプ	Bagpipe	0 0	109	
	フィドル	Fiddle	0 0	110	
	シャナイ1	Shanai	0 0	111	
	シャナイ2	Shanai2	0 64	111	
	プンギ	Pungi	0 96	111	
	籟篋(ひちりき)	Hichiriki	0 97	111	
	PERCUSSIVE パカッパ	ティンカベル	Tinkle Bell	0 0	112
		ボンガ	Bonang	0 96	112
		アタール	Altair	0 97	112
		ガムラン	GamelanGongs	0 98	112
ステレオガムラン		StereoGamlan	0 99	112	
ラマシムバル		Rama Cymbal	0 100	112	
アジアベル		Asian Bells	0 101	112	
アゴゴ		Agogo	0 0	113	
スチールドラム		Steel Drums	0 0	114	
グラスパカッション		Glass Perc.	0 97	114	
タイベル		Thai Bells	0 98	114	
ウッドブロック		Woodblock	0 0	115	
カスターネット		Castanets	0 96	115	
和太鼓		Taiko Drum	0 0	116	
グランカッサ		Gran Cassa	0 96	116	
メロディックタム1		Melodic Tom	0 0	117	
メロディックタム2		MelodicTom2	0 64	117	
リアルタム		Real Tom	0 65	117	
ロックタム		Rock Tom	0 66	117	
シンセドラム	Synth Drum	0 0	118		
アナログタム	Analog Tom	0 64	118		
エレキパカッション	ElectroPerc.	0 65	118		
リバーシムバル	Rev.Cymbal	0 0	119		
SOUND EFFECTS サウンドエフェクト	フレットノイズ	GtrFretNoise	0 0	120	
	ブレスノイズ	Breath Noise	0 0	121	
	海辺	Seashore	0 0	122	
	鳥のさえずり1	Bird Tweet	0 0	123	
	電話1	TelephonRing	0 0	124	
	ヘリコプター	Helicopter	0 0	125	
	拍手	Applause	0 0	126	
	銃声	Gunshot	0 0	127	
	SFX	カッティングノイズ1	CuttingNoise	64 0	0
		カッティングノイズ2	CuttingNoiz2	64 0	1
ペーストリングスラップ		String Slap	64 0	3	
フルトキークリック		Fl.Key Click	64 0	16	
雨		Shower	64 0	32	
雷		Thunder	64 0	33	
風		Wind	64 0	34	
せせらぎ		Stream	64 0	35	
泡		Bubble	64 0	36	
フィード		Feed	64 0	37	
犬		Dog	64 0	48	
馬		Horse	64 0	49	
鳥のさえずり2		Bird Tweet 2	64 0	50	
ゴースト		Ghost	64 0	54	
マウ		Maou	64 0	55	
フォンコール		Phone Call	64 0	64	
ドアのきしみ		Door Squeak	64 0	65	
ドアを開める		Door Slam	64 0	66	
スクラッチカット		Scratch Cut	64 0	67	
スクラッチスプリット		ScratchSplit	64 0	68	
ウインドチャイム		Wind Chime	64 0	69	
電話2		TelephonRing2	64 0	70	
エンジンノイズ		CarEngineIgn	64 0	80	
タイヤ		CarTiresSqel	64 0	81	
レーシングカー		Car Passing	64 0	82	
衝突		Car Crash	64 0	83	
サイレン		Siren	64 0	84	
列車	Train	64 0	85		
ジェット機	Jet Plane	64 0	86		
スターシップ	Starship	64 0	87		
バースト	Burst	64 0	88		
ローラーコースター	RollrCoaster	64 0	89		
サブマリナー	Submarine	64 0	90		
笑い声	Laugh	64 0	96		
悲鳴	Scream	64 0	97		
パンチ	Punch	64 0	98		
心音	Heartbeat	64 0	99		
足音	FootSteps	64 0	100		
マシンガン	Machine Gun	64 0	112		
レーザーガン	Laser Gun	64 0	113		
爆発	Explosion	64 0	114		
花火	Firework	64 0	115		

# ドラム/SFXキット一覧(CVP-209/207/205/203)

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				0	1	4	8	16	24	25	27
MIDI Note#	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Dance Kit
13	C#-1 (C#0)		3	Surdo Mute							
14	D-1 (D0)		3	Surdo Open							
15	D#-1 (D#0)			Hi Q							
16	E-1 (E0)			Whip Slap							
17	F-1 (F0)		4	Scratch H							
18	F#-1 (F#0)		4	Scratch L							
19	G-1 (G0)			Finger Snap							
20	G#-1 (G#0)			Click Noise							
21	A-1 (A0)			Metronome Click							
22	A#-1 (A#0)			Metronome Bell							
23	B-1 (B0)			Seq Click L							
24	C0	C1		Seq Click H							
25	C#0	C#1		Brush Tap							
26	D0	D1	O	Brush Swirl							
27	D#0	D#1		Brush Slap							
28	E0	E1	O	Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	F1	O	Snare Roll							
30	F#0	F#1		Castanet					Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0	G1		Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4	Snare Techno
32	G#0	G#1		Sticks							
33	A0	A1		Kick Soft		Kick Tight L			Kick 3	Kick 3	Kick Techno Q
34	A#0	A#1		Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched					Rim Gate
35	B0	B1		Kick Tight		Kick Wet		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short	Kick Techno L
36	C1	C2		Kick	Kick Short	Kick Tight H		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog	Kick Techno
37	C#1	C#2		Side Stick	Side Stick Light	Stick Ambient				Side Stick Analog	Side Stick Analog
38	D1	D2		Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog	Snare Clap
39	D#1	D#2		Hand Clap							
40	E1	E2		Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry
41	F1	F2		Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1
42	F#1	F#2	1	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed 2				Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed 3
43	G1	G2		Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2
44	G#1	G#2	1	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2				Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 3
45	A1	A2		Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3
46	A#1	A#2	1	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2				Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open 3
47	B1	B2		Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4
48	C2	C3		Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5
49	C#2	C#3		Crash Cymbal 1						Crash Analog	Crash Analog
50	D2	D3		High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6
51	D#2	D#3		Ride Cymbal 1							
52	E2	E3		Chinese Cymbal							
53	F2	F3		Ride Cymbal Cup							
54	F#2	F#3		Tambourine		Tambourine Light					
55	G2	G3		Splash Cymbal							
56	G#2	G#3		Cowbell						Cowbell Analog	Cowbell Analog
57	A2	A3		Crash Cymbal 2							
58	A#2	A#3		Vibraslap							
59	B2	B3		Ride Cymbal 2							
60	C3	C4		Bongo H							
61	C#3	C#4		Bongo L							
62	D3	D4		Conga H Mute						Conga Analog H	Conga Analog H
63	D#3	D#4		Conga H Open						Conga Analog M	Conga Analog M
64	E3	E4		Conga L						Conga Analog L	Conga Analog L
65	F3	F4		Timbale H							
66	F#3	F#4		Timbale L							
67	G3	G4		Agogo H							
68	G#3	G#4		Agogo L							
69	A3	A4		Cabasa							
70	A#3	A#4		Maracas						Maracas 2	Maracas 2
71	B3	B4	O	Samba Whistle H							
72	C4	C5	O	Samba Whistle L							
73	C#4	C#5		Guiro Short							
74	D4	D5	O	Guiro Long							
75	D#4	D#5		Claves						Claves 2	Claves 2
76	E4	E5		Wood Block H							
77	F4	F5		Wood Block L							
78	F#4	F#5		Cuica Mute					Scratch H 2	Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4	G5		Cuica Open					Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 2
80	G#4	G#5	2	Triangle Mute							
81	A4	A5	2	Triangle Open							
82	A#4	A#5		Shaker							
83	B4	B5		Jingle Bells							
84	C5	C6		Bell Tree							
85	C#5 (C#6)										
86	D5 (D6)										
87	D#5 (D#6)										
88	E5 (E6)										
89	F5 (F6)										
90	F#5 (F#6)										
91	G5 (G6)										

- Key Off欄に「O」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
- Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

 Standard Kit1と同じ

 音は鳴りません

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					32	40	48	80 / 123	80	81 / 124	82	82
MIDI Note#	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group		Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	Standard Kit Sty Std Kit (CVP-209/207)	Sty Std Kit (CVP-205/203)	Funk Kit Sty Funk Kit (CVP-209/207)	Sty BrushKit (CVP-209/207)	Sty BrushKit (CVP-205/203)
13	C#-1	(C#0)		3								
14	D-1	(D0)		3								
15	D#-1	(D#0)										
16	E-1	(E0)										
17	F-1	(F0)		4								
18	F#-1	(F#0)		4								
19	G-1	(G0)										
20	G#-1	(G#0)										
21	A-1	(A0)										
22	A#-1	(A#0)										
23	B-1	(B0)										
24	C0	C1										
25	C#0	C#1						Brush Tap Stereo	Brush Tap Style Std	Brush Tap Stereo	Brush Tap Stereo	Brush Tap Style Brush
26	D0	D1	O					Brush Swirl Stereo	Brush Swirl Style Std	Brush Swirl Stereo	Brush Swirl Stereo	Brush Swirl StyleBrush
27	D#0	D#1						Brush Slap Stereo	Brush Slap Style Std	Brush Slap Stereo	Brush Slap Stereo	Brush Slap Style Brush
28	E0	E1	O					Brush Tap Swirl Stereo	BrushTapSwirlStyleStd	Brush Tap Swirl Stereo	Brush Tap Swirl Stereo	BrushTapSwirlStyleBrsh
29	F0	F1	O					Snare Roll Stereo		Snare Roll Stereo	Snare Roll Stereo	
30	F#0	F#1										
31	G0	G1			Snare Jazz H	Brush Slap 2		Snare L Stereo	Snare Soft Style Std	Snare Funk L Stereo	Brush Slap 2 Stereo	Snare Soft Style Brush
32	G#0	G#1										
33	A0	A1					Kick Soft 2	Kick Soft Stereo	Kick Soft Style Std	Kick Soft Stereo	Kick Soft Stereo	Kick Soft Style Brush
34	A#0	A#1				Open Rim Shot Light		Open Rim Shot Stereo	Open Rim Shot Style Std	Open Rim Shot Stereo	Open Rim Shot Stereo	OpenRimShot StyleBrush
35	B0	B1					Gran Cassa	Kick Light Stereo	Kick Tight Style Std	Kick Std Stereo	Kick Std Stereo	Kick Tight Style Brush
36	C1	C2			Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Kick Std Stereo	Kick Style Std	Kick Funk Stereo	Kick Funk Stereo	Kick Style Brush
37	C#1	C#2			Side Stick Light	Side Stick Light		Side Stick Stereo	Side Stick Style Std	Side Stick Stereo	Side Stick Stereo	Side Stick Style Brush
38	D1	D2			Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare	Snare M Stereo	Snare Style Std	Snare Funk M Stereo	Snare Brush M Stereo	Snare Style Brush
39	D#1	D#2										
40	E1	E2			Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2	Snare H Stereo	Snare Tight Style Std	Snare Funk H Stereo	Snare Brush H Stereo	Snare Tight StyleBrush
41	F1	F2				Tom Brush 1		Floor Tom L Stereo	Floor Tom L Style Std	Floor Tom L Stereo	Brush Floor Tom L Stereo	Floor Tom L StyleBrush
42	F#1	F#2	1					Hi-Hat Closed Stereo	Hi-Hat Closed StyleStd	Hi-Hat Closed Stereo	Hi-Hat Closed Stereo	Hi-HatClosedStyleBrush
43	G1	G2				Tom Brush 2		Floor Tom H Stereo	Floor Tom H Style Std	Floor Tom H Stereo	Brush Floor Tom H Stereo	Floor Tom H StyleBrush
44	G#1	G#2	1					Hi-Hat Pedal Stereo	Hi-Hat Pedal Style Std	Hi-Hat Pedal Stereo	Hi-Hat Pedal Stereo	Hi-HatPedal StyleBrush
45	A1	A2				Tom Brush 3		Low Tom Stereo	Low Tom Style Std	Low Tom Stereo	Brush Low Tom Stereo	Low Tom Style Brush
46	A#1	A#2	1					Hi-Hat Open Stereo	Hi-Hat Open Style Std	Hi-Hat Open Stereo	Hi-Hat Open Stereo	Hi-HatOpen StyleBrush
47	B1	B2				Tom Brush 4		Mid Tom L Stereo	Mid Tom L Style Std	Mid Tom L Stereo	Brush Mid Tom L Stereo	Mid Tom L Style Brush
48	C2	C3				Tom Brush 5		Mid Tom H Stereo	Mid Tom H Style Std	Mid Tom H Stereo	Brush Mid Tom H Stereo	Mid Tom H Style Brush
49	C#2	C#3					Hand Cymbal	Crash Cymbal 1 Stereo	CrashCymbal 1 StyleStd	Crash Cymbal 1 Stereo	Brush Crash Cymbal 1 Stereo	CrashCymbal1StyleBrush
50	D2	D3				Tom Brush 6		High Tom Stereo	High Tom Style Std	High Tom Stereo	Brush High Tom Stereo	High Tom Style Brush
51	D#2	D#3					Hand Cymbal Short	Ride Cymbal 1 Stereo	Ride Cymbal 1 StyleStd	Ride Cymbal 1 Stereo	Brush Ride Cymbal 1 Stereo	RideCymbal1 StyleBrush
52	E2	E3						Chinese Cymbal Stereo	ChineseCymbal StyleStd	Chinese Cymbal Stereo	Chinese Cymbal Stereo	ChineseCymbalStyleBrsh
53	F2	F3						Ride Cymbal Cup Stereo	RideCymbalCup StyleStd	Ride Cymbal Cup Stereo	Brush Ride Cymbal Cup Stereo	RideCymbalCupStyleBrsh
54	F#2	F#3										
55	G2	G3						Splash Cymbal Stereo	Splash Cymbal StyleStd	Splash Cymbal Stereo	Splash Cymbal Stereo	SplashCymbalStyleBrush
56	G#2	G#3										
57	A2	A3					Hand Cymbal 2	Crash Cymbal 2 Stereo	CrashCymbal 2 StyleStd	Crash Cymbal 2 Stereo	Brush Crash Cymbal 2 Stereo	CrashCymbal2StyleBrush
58	A#2	A#3										
59	B2	B3					Hand Cymbal 2 Short	Ride Cymbal 2 Stereo	Ride Cymbal 2 StyleStd	Ride Cymbal 2 Stereo	Brush Ride Cymbal 2 Stereo	RideCymbal2 StyleBrush
60	C3	C4										
61	C#3	C#4										
62	D3	D4										
63	D#3	D#4										
64	E3	E4										
65	F3	F4										
66	F#3	F#4										
67	G3	G4										
68	G#3	G#4										
69	A3	A4										
70	A#3	A#4										
71	B3	B4	O									
72	C4	C5	O									
73	C#4	C#5										
74	D4	D5	O									
75	D#4	D#5										
76	E4	E5										
77	F4	F5										
78	F#4	F#5										
79	G4	G5										
80	G#4	G#5	2									
81	A4	A5	2									
82	A#4	A#5										
83	B4	B5										
84	C5	C6										
85	C#5	(C#6)										
86	D5	(D6)										
87	D#5	(D#6)										
88	E5	(E6)										
89	F5	(F6)										
90	F#5	(F#6)										
91	G5	(G6)										

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	126	126	126	126	126
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					83 / 125	84 / 126	85	35	0	1	40	43
MIDI Note#	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group		Std. Kit+P Std. Kit+P (CVP-209/207)	Funk Kit+P Funk Kit+P (CVP-209/207)	Brush Kit+P (CVP-209/207)	Arabic Kit	SFX Kit1	SFX Kit2	Cuban Kit (CVP-209/207)	PopLatin Kit (CVP-209/207)
13	C#-1	(C#0)		3								
14	D-1	(D0)		3								
15	D#-1	(D#0)										
16	E-1	(E0)										
17	F-1	(F0)		4								
18	F#-1	(F#0)		4								Hand Clap Stereo
19	G-1	(G0)										
20	G#-1	(G#0)										
21	A-1	(A0)										
22	A#-1	(A#0)									Conga H Tip Stereo	Conga H Tip Stereo
23	B-1	(B0)									Conga H Heel Stereo	Conga H Heel Stereo
24	C0	C1						Nakarazan Dom			Conga H Open Stereo	Conga H Open Stereo
25	C#0	C#1			Brush Tap Stereo	Brush Tap Stereo	Brush Tap Stereo	Cabasa			Conga H Mute Stereo	Conga H Mute Stereo
26	D0	D1	O		Brush Swirl Stereo	Brush Swirl Stereo	Brush Swirl Stereo	Nakarazan Edge			Conga H Slap Open Stereo	Conga H Slap Open Stereo
27	D#0	D#1			Brush Slap Stereo	Brush Slap Stereo	Brush Slap Stereo	Hager Dom			Conga H Slap Stereo	Conga H Slap Stereo
28	E0	E1	O		Brush Tap Swirl Stereo	Brush Tap Swirl Stereo	Brush Tap Swirl Stereo	Hager Edge			Conga H Slap Mute Stereo	Conga H Slap Mute Stereo
29	F0	F1	O		Snare Roll Stereo	Snare Roll Stereo	Snare Roll Stereo	Bongo H			Conga L Tip Stereo	Conga L Tip Stereo
30	F#0	F#1						Bongo L			Conga L Heel Stereo	Conga L Heel Stereo
31	G0	G1			Snare L Stereo	Snare L Stereo	Brush Slap 2 Stereo	Conga H Mute			Conga L Open Stereo	Conga L Open Stereo
32	G#0	G#1						Conga H Open			Conga L Mute Stereo	Conga L Mute Stereo
33	A0	A1			Kick Soft Stereo	Kick Soft Stereo	Kick Soft Stereo	Conga L			Conga L Slap Open Stereo	Conga L Slap Open Stereo
34	A#0	A#1			Open Rim Shot Stereo	Open Rim Shot Stereo	Open Rim Shot Stereo	Zagrouda H			Conga L Slap Stereo	Conga L Slap Stereo
35	B0	B1			Kick Light Stereo	Kick Std Stereo	Kick Std Stereo	Zagrouda L			Conga L Slide Stereo	Conga L Slide Stereo
36	C1	C2			Kick Std Stereo	Kick Funk Stereo	Kick Funk Stereo	Kick Soft	Cutting Noise	Phone Call	Bongo H Open 1 Finger Stereo	Bongo H Open 1 finger Stereo
37	C#1	C#2			Side Stick Stereo	Side Stick Stereo	Side Stick Stereo	Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak	Bongo H Open 3 Finger Stereo	Bongo H Open 3 finger Stereo
38	D1	D2			Snare M Stereo	Snare Funk M Stereo	Snare Brush M Stereo	Snare Soft		Door Slam	Bongo H Rim Stereo	Bongo H Rim Stereo
39	D#1	D#2			Hand Clap Stereo	Hand Clap Stereo	Hand Clap Stereo	Arabic Hand Clap	String Slap	Scratch Cut	Bongo H Tip Stereo	Bongo H Tip Stereo
40	E1	E2			Snare H Stereo	Snare Funk H Stereo	Snare Brush H Stereo	Snare		Scratch H 3	Bongo H Heel Stereo	Bongo H Heel Stereo
41	F1	F2			Floor Tom L Stereo	Floor Tom L Stereo	Brush Floor Tom L Stereo	Floor Tom L		Wind Chime	Bongo H Slap Stereo	Bongo H Slap Stereo
42	F#1	F#2	1		Hi-Hat Closed Stereo	Hi-Hat Closed Stereo	Hi-Hat Closed Stereo	Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2	Bongo L Open 1 Finger Stereo	Bongo L Open 1 finger Stereo
43	G1	G2			Floor Tom H Stereo	Floor Tom H Stereo	Brush Floor Tom H Stereo	Floor Tom H			Bongo L Open 3 Finger Stereo	Bongo L Open 3 finger Stereo
44	G#1	G#2	1		Hi-Hat Pedal Stereo	Hi-Hat Pedal Stereo	Hi-Hat Pedal Stereo	Hi-Hat Pedal			Bongo L Rim Stereo	Bongo L Rim Stereo
45	A1	A2			Low Tom Stereo	Low Tom Stereo	Brush Low Tom Stereo	Low Tom			Bongo L Tip Stereo	Bongo L Tip Stereo
46	A#1	A#2	1		Hi-Hat Open Stereo	Hi-Hat Open Stereo	Hi-Hat Open Stereo	Hi-Hat Open			Bongo L Heel Stereo	Bongo L Heel Stereo
47	B1	B2			Mid Tom L Stereo	Mid Tom L Stereo	Brush Mid Tom L Stereo	Mid Tom L			Bongo L Slap Stereo	Bongo L Slap Stereo
48	C2	C3			Mid Tom H Stereo	Mid Tom H Stereo	Brush Mid Tom H Stereo	Mid Tom H			Timbale L Open Stereo	Timbale L Open Stereo
49	C#2	C#3			Crash Cymbal 1 Stereo	Crash Cymbal 1 Stereo	Brush Crash Cymbal 1 Stereo	Crash Cymbal 1				
50	D2	D3			High Tom Stereo	High Tom Stereo	Brush High Tom Stereo	High Tom				
51	D#2	D#3			Ride Cymbal 1 Stereo	Ride Cymbal 1 Stereo	Brush Ride Cymbal 1 Stereo	Ride Cymbal 1				
52	E2	E3			Chinese Cymbal Stereo	Chinese Cymbal Stereo	Chinese Cymbal Stereo	Crash Cymbal 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition		
53	F2	F3			Ride Cymbal Cup Stereo	Ride Cymbal Cup Stereo	Brush Ride Cymbal Cup Stereo	Duhulla Dom		Car Tires Squeal		
54	F#2	F#3			Tambourine Stereo	Tambourine Stereo	Tambourine Stereo	Tambourine		Car Passing	Timbale H Open Stereo	Timbale H Open Stereo
55	G2	G3			Splash Cymbal Stereo	Splash Cymbal Stereo	Splash Cymbal Stereo	Duhulla Tak		Car Crash		
56	G#2	G#3			Cowbell Stereo	Cowbell Stereo	Cowbell Stereo	Cowbell		Siren		
57	A2	A3			Crash Cymbal 2 Stereo	Crash Cymbal 2 Stereo	Brush Crash Cymbal 2 Stereo	Duhulla Sak		Train		
58	A#2	A#3						Claves		Jet Plane		
59	B2	B3			Ride Cymbal 2 Stereo	Ride Cymbal 2 Stereo	Brush Ride Cymbal 2 Stereo	Doff Dom		Starship		
60	C3	C4			Bongo H Stereo	Bongo H Stereo	Bongo H Stereo	Katem Dom		Burst	Cowbell Top Stereo	Cowbell Top Stereo
61	C#3	C#4			Bongo L Stereo	Bongo L Stereo	Bongo L Stereo	Katem Tak		Roller Coaster		
62	D3	D4			Conga H Mute Stereo	Conga H Mute Stereo	Conga H Mute Stereo	Katem Sak		Submarine		
63	D#3	D#4			Conga H Open Stereo	Conga H Open Stereo	Conga H Open Stereo	Katem Tak				
64	E3	E4			Conga L Stereo	Conga L Stereo	Conga L Stereo	Doff Tak			Guiro Short Stereo	Guiro Short Stereo
65	F3	F4			Timbale H Stereo	Timbale H Stereo	Timbale H Stereo	Tabla Dom			Guiro Long Stereo	Guiro Long Stereo
66	F#3	F#4			Timbale L Stereo	Timbale L Stereo	Timbale L Stereo	Tabla Tak1				
67	G3	G4						Tabla Tik				
68	G#3	G#4						Tabla Tak2	Shower	Laugh	Tambourine Stereo	Tambourine Stereo
69	A3	A4			Cabasa Stereo	Cabasa Stereo	Cabasa Stereo	Tabla Sak	Thunder	Scream		
70	A#3	A#4			Maracas Stereo	Maracas Stereo	Maracas Stereo	Tabla Roll of Edge	Wind	Punch		
71	B3	B4	O					Tabla Flam	Stream	Heart Beat		
72	C4	C5	O					Sagat 1	Bubble	Foot Steps	Maracas Stereo	Maracas Stereo
73	C#4	C#5			Guiro Short Stereo	Guiro Short Stereo	Guiro Short Stereo	Tabel Dom	Feed		Shaker Stereo	Shaker Stereo
74	D4	D5	O		Guiro Long Stereo	Guiro Long Stereo	Guiro Long Stereo	Sagat 3			Cabasa Stereo	Cabasa Stereo
75	D#4	D#5						Tabel Tak			Cuica Mute Stereo	Cuica Mute Stereo
76	E4	E5						Sagat 2			Cuica Open Stereo	Cuica Open Stereo
77	F4	F5						Rik Dom				
78	F#4	F#5			Cuica Mute Stereo	Cuica Mute Stereo	Cuica Mute Stereo	Rik Tak 2				
79	G4	G5			Cuica Open Stereo	Cuica Open Stereo	Cuica Open Stereo	Rik Finger 1				
80	G#4	G#5	2		Triangle Mute Stereo	Triangle Mute Stereo	Triangle Mute Stereo	Rik Tak 1				
81	A4	A5	2		Triangle Open Stereo	Triangle Open Stereo	Triangle Open Stereo	Rik Finger 2				Triangle Mute Stereo
82	A#4	A#5			Shaker Stereo	Shaker Stereo	Shaker Stereo	Rik Brass Tremolo				Triangle Open Stereo
83	B4	B5						Rik Sak				
84	C5	C6			Wind Chime Stereo	Wind Chime Stereo	Wind Chime Stereo	Rik Tik	Dog	Machine Gun		Wind Chime Stereo
85	C#5	(C#6)							Horse	Laser Gun		
86	D5	(D6)							Bird Tweet 2	Explosion		
87	D#5	(D#6)								Firework		
88	E5	(E6)										
89	F5	(F6)										
90	F#5	(F#6)							Ghost			
91	G5	(G6)							Maou			

# 伴奏スタイル一覧(CVP-209/207/205/203)

グループ	伴奏スタイル名	CVP-209	CVP-207	CVP-205	CVP-203	
8Beat (8ビート)	クール8ビート	Cool8Beat	0	0	-	
	8ビートポップ	8BeatModern	0	0	0	
	オルガンバラード	OrganBallad	0	0	0	
	アップテンポ	Unplugged	0	0	0	
	8ビートアドリア	8BeatAdria	0	0	0	
	ハートビート	HeartBeat	0	0	0	
	60'sギターポップ	60'sGtrPop	0	0	0	
	60's8ビート	60's8Beat	0	0	0	
	8ビート1	8Beat1	0	0	0	
	8ビート2	8Beat2	0	0	0	
	ピアノバラード	PianoBallad	0	0	0	
	ロマンチックバラード	RomanticBallad	0	0	0	
	ロマンチックピアノ	RomanticPiano	0	0	0	
	ラブソング	LoveSong	0	0	0	
	アコースティックバラード	AcousticBallad	0	0	0	
	6-8ビートモダン	6-8ModernEP	0	0	0	
	6-8オーケストラ	6-8Orchestral	0	0	0	
	6-8スロウロック1	6-8SlowRock1	0	0	0	
	6-8スロウロック2	6-8SlowRock2	0	0	0	
	オフビート	OffBeat	0	0	0	
	60'sロック1	60'sRock1	0	0	0	
	60'sロック2	60'sRock2	0	0	-	
	60'sロック3	60'sRock3	0	0	-	
	ブリットポップ	BritPop	0	-	-	
	ロックバラード	RockBallad	0	0	0	
	ハードロック	HardRock	0	0	-	
	ロック+ハーフタイム	Rock+HalfTime	0	0	0	
	ロックシャッフル	RockShuffle	0	0	0	
	ルートロック	RootRock	0	0	0	
	8ビートロック	8BeatRock	0	0	0	
	シンセロック	SynthRock	0	0	-	
	8ビートピアノ	8BeatPiano	0	0	0	
	J-バラード 1	J-Ballad1	0	0	0	
	J-バラード 2	J-Ballad2	0	0	0	
	16Beat (16ビート)	16ビート	16Beat	0	0	0
		ポップバラード	PopBallad	0	0	0
		16ビートバラード 1	16BeatBallad1	0	0	0
		16ビートバラード 2	16BeatBallad2	0	0	0
		スロウバラード	SlowBallad	0	0	-
フュージョンシャッフル		FusionShuffle	0	0	-	
ポップシャッフル1		PopShuffle1	0	0	-	
ポップシャッフル2		PopShuffle2	0	0	0	
ギターポップ		GuitarPop	0	0	0	
16ビートアップテンポ		16BeatUptempo	0	0	0	
スロウ&イージー		Slow&Easy	0	0	0	
アナログバラード		AnalogBallad	0	0	0	
R&B		R&B	0	0	0	
ヒップホップライト		HipHopLight	0	0	0	
クールシャッフル		KoolShuffle	0	0	0	
ファンキーフュージョン		FunkyFusion	0	0	0	
ジャズロック		JazzRock	0	0	0	
16ビートファンク		16BeatFunk	0	0	-	
ピアノ16ビート		Piano16Beat	0	0	0	
J-16ビート		J-16Ballad	0	0	0	
Dance (ダンス)	ユーロトランス	EuroTrance	0	0	0	
	Ibiza	Ibiza	0	0	0	
	ハウスミュージック	HouseMusik	0	0	0	
	スイングハウス	SwingHouse	0	0	0	
	テクノポリス	TechnoPolis	0	-	-	
	クラブダンス	ClubDance	0	0	0	
	クラブラテン	ClubLatin	0	0	0	
	ガレージ 1	Garage1	0	0	0	
	ガレージ 2	Garage2	0	-	-	
	テクノパーティー	TechnoParty	0	0	0	
	USポップ	USPop	0	0	-	
	UKポップ	UKPop	0	0	0	
	グラウンドビート	Groundbeat	0	0	-	
	ヒップホップグループ	HipHopGroove	0	0	0	
	トリップホップ	TripHop	0	-	-	
	クールブルース	CoolBlues	0	0	-	
	ヒップホップシャッフル	HipShuffle	0	0	-	
	ダンスシャッフル	DanceShuffle	0	0	0	
	ヒップホップポップ	HipHopPop	0	0	0	
	6-8トランス	6-8Trance	0	0	-	
	80'sダンス	80'sDance	0	0	0	
	Disco (ディスコ)	ディスコフィリ1	DiscoPhilly1	0	0	-
		70'sディスコ1	70'sDisco1	0	0	-
		70'sディスコ2	70'sDisco2	0	0	0
		70'sディスコ3	70'sDisco3	0	0	-
		ラテンディスコ	LatinDisco	0	0	0
		ディスコフィリ2	DiscoPhilly2	0	-	-
		サタデーナイト	SaturdayNight	0	0	0
		ディスコチョコレート	DiscoChocolate	0	0	0

グループ	伴奏スタイル名	CVP-209	CVP-207	CVP-205	CVP-203	
Disco (ディスコ)	ディスコハンズ	DiscoHands	0	0	0	
	ディスコファンク	DiscoFunk	0	0	0	
	ディスコサンバ	DiscoSamba	0	0	-	
	ディスコパーティ	DiscoParty	0	0	0	
	ディスコフォックス	DiscoFox	0	0	0	
	ファンキーディスコ	FunkyDisco	0	0	0	
	ディスコベナス	DiscoVenus	0	0	0	
	BigBand (ビッグバンド)	ビッグバンドファスト1	BigBandFast1	0	0	0
		ビッグバンドミッド1	BigBandMid1	0	0	0
		30'sビッグバンド	30'sBigBand	0	0	-
		ジャングルドラム	JungleDrum	0	0	-
		イージーリスニング	EasyListening	0	0	-
		ビッグバンドファスト2	BigBandFast2	0	0	0
		ビッグバンドミッド2	BigBandMid2	0	0	0
		40'sビッグバンド	40'sBigBand	0	0	0
		キャットウォーク	CatGroove	0	0	0
オーケストラバラード		OrchestraBallad	0	0	-	
ビッグバンドバラード		BigBandBallad	0	0	0	
ミッドナイトスイング		MidnightSwing	0	0	0	
ムーンライトバラード		MoonlightBallad	0	0	0	
ビッグバンドシャッフル1		BigBandShuffle1	0	0	0	
ビッグバンドシャッフル2		BigBandShuffle2	0	0	0	
ビッグバンドブギー	BigBandBoogie	0	0	-		
Swing&Jazz (スイング/ジャズ)	アコースティックジャズ	AcousticJazz	0	0	-	
	ジャズクラブ	JazzClub	0	0	0	
	スイング 1	Swing1	0	0	0	
	スイング 2	Swing2	0	0	0	
	5ビート	Five-Four	0	0	0	
	ジャズピアノ1	JazzPiano1	0	0	0	
	ジャズバラード 1	JazzBallad1	0	0	0	
	ジプシースイング	GypsySwing	0	0	0	
	ディキシーランド 1	Dixieland1	0	0	0	
	ラグタイム 1	Ragtime1	0	0	0	
	アフロキューバン	AfroCuban	0	0	0	
	ビバップ	Bebop	0	0	0	
	ラウンジピアノ	LoungePiano	0	0	-	
	エレクトリックジャズ	ElectricJazz	0	0	0	
	ストライドスイング	StrideSwing	0	0	0	
ピアノシャッフル	PianoShuffle	0	0	0		
R&B	ジャズヴォーカル	JazzVocal	0	-	-	
	チャーleston	Charleston	0	0	0	
	ディキシーランド 2	Dixieland2	0	0	0	
	ラグタイム 2	Ragtime2	0	-	-	
	ソウル	Soul	0	0	0	
	デトロイトポップ 1	DetroitPop1	0	0	0	
	ツイスト	Twist	0	0	0	
	60'sロック&ロール	60'sRock&Roll	0	0	0	
	スウィングブギー	Swingin'Boogie	0	0	0	
	ゴスペルスイング	GospelSwing	0	0	-	
	ゴスペルシスターズ	GospelSisters	0	0	-	
	ゴスペルブラザーズ	GospelBrothers	0	0	0	
	6-8ソウル	6-8Soul	0	0	0	
	デニムブルース	DenimBlues	0	0	-	
	モダンR&B	ModernR&B	0	0	-	
	ニューゴスペル	NewGospel	0	-	-	
	ファンク	Funk	0	0	-	
	クロコツイスト	CrocoTwist	0	0	0	
	ロック&ロール	Rock&Roll	0	0	0	
	ソウルビート	SoulBeat	0	0	0	
デトロイトポップ 2	DetroitPop2	0	0	0		
ソウルシャッフル	SoulShuffle	0	0	0		
コンボツイスト	ComboTwist	0	0	0		
ブギーブギー	BoogieWoogie	0	0	0		
6-8ブルース	6-8Blues	0	0	0		
ブルースピアノ1	BluesPiano1	0	0	0		
ブルースピアノ2	BluesPiano2	0	0	0		
ブルースバラード	BluesBallad	0	0	0		
ブルーベリーブルース	BlueberryBlues	0	0	0		
Amazing Gospel	AmazingGospel	0	0	0		
ゴスペルファンク	GospelFunk	0	0	-		
ゴスペルシャッフル	GospelShuffle	0	-	-		
ラヴリーシャッフル	LovelyShuffle	0	-	-		
コンボブギー	ComboBoogie	0	0	0		
ブルースシャッフル	BluesShuffle	0	0	0		
4-4ブルース	4-4Blues	0	0	0		
クールファンク	CoolFunk	0	0	0		
Country (カントリー)	カントリー8ビート1	Country8Beat1	0	0	0	
	カントリーポップ 1	CountryPop1	0	0	0	
	カントリーロック	CountryRock	0	0	0	
	カントリースイング	CntrySing-a-long	0	0	0	
	カントリースイング 1	CountrySwing1	0	0	0	
	モダンカントリー	ModernCntryBld	0	0	-	
モダンカントリーポップ	ModernCntryPop	0	0	0		



グループ	伴奏スタイル名	CVP-209	CVP-207	CVP-205	CVP-203		
Country (カントリー)	カントリー-バラッド	CountryBallad	○	○	○	○	
	カントリー-2-4	Country2-4	○	○	○	○	
	カウボーイ-キ	CowboyBoogie	○	○	○	○	
	カントリー-8ビート	Country8Beat2	○	○	○	○	
	カントリー-ポップ	CountryPop2	○	○	○	○	
	カントリー-ブラザーズ	CountryBrothers	○	○	○	○	
	カントリー-シャッフル	CountryShuffle	○	○	○	○	
	カントリー-スイング	CountrySwing2	○	○	-	-	
	ブルグラス1	Bluegrass1	○	○	○	○	
	ブルグラス2	Bluegrass2	○	○	-	-	
	ホエダウン	Hoedown	○	○	○	○	
	フィンガー-ピッキング	FingerPickin	○	○	○	○	
	カントリー-アンプラグド	CountryUnplugged	○	-	-	-	
	カントリー-ツーステップ	CountryTwoStep	○	○	○	○	
	シンガー-ソングライター	SingerSongWriter	○	○	-	-	
	カントリー-スライド	CountrySlide	○	○	○	-	
	Latin (ラテン)	ブラジル-リッサンバ	BrazilianSamba	○	○	○	○
		ポップ-サンバ	PopSamba	○	○	○	○
		ボッサノヴァ	BossaNova	○	○	○	○
		ポップ-ボッサ1	PopBossa1	○	○	○	○
ポップ-ボッサ2		PopBossa2	○	○	-	-	
ビッグバンド-サンバ		BigBandSamba	○	○	-	-	
ビッグバンド-マンボ		BigBandMambo	○	○	○	○	
ビッグバンド-サルサ		BigBandSalsa	○	○	○	○	
クール-ボッサ		CoolBossa	○	○	-	-	
スロウ-ボッサ		SlowBossa	○	○	○	○	
ティファナ		Tijuana	○	○	○	○	
ディスコLatin		DiscoLatin	○	○	○	○	
ラテン-ポップ		LatinPop	○	-	-	-	
ロックチャチャ		RockChaCha	○	○	○	○	
ファスト-ボッサ		FastBossa	○	○	○	○	
マンボ1		Mambo1	○	○	○	○	
マンボ2		Mambo2	○	-	-	-	
サルサ		Salsa	○	○	○	○	
モンテノ		Montuno	○	○	○	○	
メルンゲ		Merengue	○	○	-	-	
ギター-ボッサ1		GuitarBossa1	○	○	○	○	
ギター-ボッサ2		GuitarBossa2	○	○	○	○	
コンボ-サンバ		ComboSamba	○	○	○	○	
ビギン		Beguine	○	○	○	○	
コンボ-ルンバ		ComboRumba	○	○	○	○	
ジプシー-ルンバ		GypsyRumba	○	○	○	○	
ルンバ-フラメンカ		RumbaFlamenca	○	○	○	○	
ルンバ-アイランド		RumbalIsland	○	○	○	-	
ポップ-ルンバ		PopRumba	○	-	-	-	
エスパニョール		Espagnole	○	○	-	-	
カーニバル		Carnival	○	○	○	○	
カリビアン		Caribbean	○	○	○	○	
ハッピー-レゲエ		HappyReggae	○	○	○	○	
シェリフ-レゲエ		SheriffReggae	○	○	-	-	
ジャンボ-レゲエ		JumboReggae	○	○	○	○	
ボルロ		Bolero	○	○	-	-	
March (マーチ)		USマーチ	USMarch	○	○	○	○
		6-8マーチ	6-8March	○	○	○	○
		チルドレン-マーチ	ChildrensMarch	○	○	○	○
		ドイツ-マーチ1	GermanMarch1	○	○	○	○
	ドイツ-マーチ2	GermanMarch2	○	○	-	-	
	バンド-マーチ	BandMarch	○	○	○	-	
	ポルカ-ポップ	PolkaPop	○	○	○	○	
	ポルカ-オーバーライター	PolkaOberkainer	○	○	○	○	
	タラントラ	Tarantella	○	○	○	○	
	ギター-セレナーデ	GuitarSerenade	○	○	○	○	
Waltz (ワルツ)	スイング-ワルツ	SwingWaltz	○	○	○	○	
	ポップ-ワルツ	PopWaltz	○	○	○	○	
	ジャズ-ワルツ1	JazzWaltz1	○	○	○	○	
	ジャズ-ワルツ2	JazzWaltz2	○	○	○	○	
	バンド-ワルツ	BandWaltz	○	○	-	-	
	カントリー-ワルツ	CountryWaltz	○	○	○	○	
	トラディショナル-ワルツ	TraditionalWaltz	○	○	-	-	
	ワルツ-オーバーライター	WaltzOberkainer	○	○	○	○	
	ムゼット	Musette	○	○	○	○	
	クラシック-ワルツ	ClassicWaltz	○	○	○	○	
	ミッドナイト-ワルツ	MidnightWaltz	○	○	○	○	
	ウィーン-ワルツ	VienneseWaltz	○	○	○	○	
	イングランド-ワルツ	EnglishWaltz	○	○	○	○	
	スロウ-フォックス	Slowfox	○	○	○	○	
	フォックストロット	Foxtrot	○	○	○	○	
	クイックステップ	Quickstep	○	○	○	○	
	オルگان-クイックステップ	OrganQuickstep	○	○	○	○	
	BallRoom (ボールルーム)	タンゴ1	Tango1	○	○	○	○
タンゴ2		Tango2	○	○	○	○	
スイング-フォックス		Swingfox	○	○	○	○	
パソドoble		Pasodoble	○	○	○	○	

グループ	伴奏スタイル名	CVP-209	CVP-207	CVP-205	CVP-203		
BallRoom (ボールルーム)	サルバ	Samba	○	○	○	○	
	チャチャチャ	ChaChaCha	○	○	○	○	
	ルンバ	Rumba	○	○	○	○	
	ジャイブ	Jive	○	○	○	○	
	Movie&Show (映画音楽)	ムービー-バラッド	MovieBallad	○	○	○	○
		ムービー-スイング	MovieSwing	○	○	-	-
		シークレットサービス	SecretService	○	○	○	○
		ワイルドウェスト	WildWest	○	○	-	-
		ムービー-パンサー	MoviePanther	○	○	○	○
		ショウチューン	Showtune	○	○	○	○
クリスマススイング		ChristmasSwing	○	○	○	○	
クリスマスワルツ		ChristmasWaltz	○	○	○	○	
アイリッシュダンス		IrishDance	○	○	-	-	
スコティッシュリール		ScottishReel	○	○	○	○	
World (ワールド)	ジグ	Jig	○	○	○	-	
	ハワイアン	Hawaiian	○	○	○	○	
	フランス・ムゼット	FrenchMusette	○	○	○	-	
	リンボロック	LimboRock	○	○	○	○	
	ハルカリー	HullyGully	○	○	○	○	
	エンカ1	Enka1	○	○	○	○	
	エンカ2	Enka2	○	○	○	○	
	エンカ3	Enka3	○	○	-	-	
	ジャパン・ニュー・フォーク	JapaneseFolk	○	○	○	-	
	フォークロック	FolkRock	○	○	○	○	
	ニューエイジ	NewAge	○	○	○	○	
	ポップ-演歌	PopEnka	○	○	○	○	
	ダンス・グルーブ	DanceGroove	○	○	○	-	
	Pianist (ピアニスト)	ストライド1	Stride1	○	○	○	○
		ストライド2	Stride2	○	○	○	○
		ピアノスイング1	PianoSwing1	○	○	○	○
		ピアノスイング2	PianoSwing2	○	○	○	○
		ピアノスイング3	PianoSwing3	○	○	○	○
		ピアノラグ1	PianoRag1	○	○	○	○
		ピアノラグ2	PianoRag2	○	○	○	○
アルペジオ1		Arpeggio1	○	○	○	○	
アルペジオ2		Arpeggio2	○	○	○	○	
アルペジオ3		Arpeggio3	○	○	○	○	
ピアノ・オーケストラ・バラッド		PianoOrchBallad	○	○	○	○	
ミュージカル		Musical	○	○	○	○	
トラディショナル1		Traditional1	○	○	○	○	
トラディショナル2		Traditional2	○	○	○	○	
トラディショナル3		Traditional3	○	○	○	○	
ピアノ・ブギ		PianoBoogie	○	○	○	○	
ピアノ・ロック&ロール		PianoRock&Roll	○	○	○	○	
スロウ・ロック		SlowRock	○	○	○	○	
2ビートスイング		2BeatSwing	○	○	○	○	
ジャズ・バラッド2		JazzBallad2	○	○	○	○	
8ビート	8Beat	○	○	○	○		
8ビート・バラッド1	8BeatBallad1	○	○	○	○		
8ビート・バラッド2	8BeatBallad2	○	○	○	○		
4ストローク	4Stroke	○	○	○	○		
ノクターン	Nocturne	○	○	○	○		
ピアノ・マーチ1	PianoMarch1	○	○	○	○		
ピアノ・マーチ2	PianoMarch2	○	○	○	○		
6-8ピアノ・マーチ	6-8PianoMarch	○	○	○	○		
ワルツ	Waltz	○	○	○	○		
ジャズ・ワルツ	JazzWaltz	○	○	○	○		
ピアノ・ボッサ	PianoBossa	○	○	○	○		
ピアノ・サンバ	PianoSamba	○	○	○	○		
ピアノ・チャチャ	PianoChaCha	○	○	○	○		
ピアノ・ベグイーン	PianoBeguine	○	○	○	○		
ピアノ・ルンバ	PianoRumba	○	○	○	○		
スロウ・ワルツ	SlowWaltz	○	○	○	○		

# エフェクトタイプ一覧(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

## ■ ナチュラルエフェクトタイプ(CVPのみ)

Reverb	Chorus	DSP	Brilliance
ROOM	CHORUS	DELAY LCR	DARK
HALL 1	CELESTE	DELAY LR	MELLOW
HALL 2	FLANGER	ECHO	NORMAL
STAGE		CRS-DELAY	BRIGHT
PLATE		SYMPHONIC	METALLIC
		ROTARY SP	
		TREMLO	
		VIB ROTER	
		AUTO PAN	
		PHASER	
		AUTO WAH	
		PIANO REV	
		NO EFFECT	

## ■ XGエフェクトタイプ

### ○ リバーブタイプ

Effect Name	Type MSB	Type LSB	
HALL1	1	0	
HALL2	1	16	
HALL3	1	17	
HALL4	1	18	
HALL5	1	1	
HALL M	1	6	●
HALL L	1	7	●
ROOM1	2	16	
ROOM2	2	17	
ROOM3	2	18	
ROOM4	2	19	
ROOM5	2	0	
ROOM6	2	1	
ROOM7	2	2	
ROOM S	2	5	●
ROOM M	2	6	●
ROOM L	2	7	●
STAGE1	3	16	
STAGE2	3	17	
STAGE3	3	0	
STAGE4	3	1	
PLATE1	4	16	
PLATE2	4	17	
PLATE3	4	0	
GM PLATE	4	7	●
WHITE ROOM	16	0	
TUNNEL	17	0	
CANYON	18	0	
BASEMENT	19	0	
NO EFFECT	0	0	

### ○ コーラスタイプ

Effect Name	Type MSB	Type LSB	
CHORUS1	66	17	
CHORUS2	66	8	
CHORUS3	66	16	
CHORUS4	66	1	
CHORUS5	65	2	
CHORUS6	65	0	
CHORUS7	65	1	
CHORUS8	65	8	
GM CHORUS1	65	3	●
GM CHORUS2	65	4	●
GM CHORUS3	65	5	●
GM CHORUS4	65	6	●
FB CHORUS	65	7	●
CELESTE1	66	0	
CELESTE2	66	2	
FLANGER1	67	8	
FLANGER2	67	16	
FLANGER3	67	17	
FLANGER4	67	1	
FLANGER5	67	0	
GM FLANGER	67	7	●
SYMPHONIC1	68	16	●
SYMPHONIC2	68	0	●
PHASER1	72	0	●
ENS DETUNE (ENSEMBLE DETUNE)	87	0	●
NO EFFECT	0	0	

●: CVP-209/207、PSR-2000のみ

### ○ DSP タイプ

#### DSP ブロック

	PSR-1000	CVP-205/203	PSR-2000	CVP-207	CVP-209
Variation	DSP	DSP 1	DSP 1	DSP 1	DSP 1
Insertion 1			DSP 2	DSP 3	DSP 3
Insertion 2			DSP 3	DSP 4	DSP 4
Insertion 3			DSP 4	DSP 5	DSP 5
Insertion 4					DSP 6
Insertion 5					DSP 7

CVP-209 Variation/Insertion1-4

CVP-207/PSR-2000 Variation

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
HALL M	1	6
HALL L	1	7
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
ROOM S	2	5
ROOM M	2	6
ROOM L	2	7
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
GM PLATE	4	7
WHITE ROOM	16	0
TUNNEL	17	0
CANYON	18	0
BASEMENT	19	0
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
GM CHORUS1	65	3
GM CHORUS2	65	4
GM CHORUS3	65	5
GM CHORUS4	65	6
FB CHORUS	65	7
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
SYMPHONIC1	68	16
SYMPHONIC2	68	0
ENS DETUNE (ENSEMBLE DETUNE)	87	0
KARAOKE1	20	0
KARAOKE2	20	1
KARAOKE3	20	2
ER1	9	0
ER2	9	1
GATE REVERB	10	0
REVERB GATE	11	0
EQ DISCO	76	16
EQ TEL	76	17
2BAND EQ	77	0
3BAND EQ	76	0
HM ENHANCE1 (HARMONIC ENHANCER 1)	81	16
HM ENHANCE2 (HARMONIC ENHANCER 2)	81	0
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
GM FLANGER	67	7
DELAY LCR1	5	16
DELAY LCR2	5	0
DELAY LR	6	0
ECHO	7	0
CROSS DELAY	8	0
TEMPO DELAY	21	0
TEMPO ECHO	21	8
TEMPO CROSS	22	0
DIST HEAVY	73	0
ST DIST (STEREO DISTORTION)	73	8
COMP+DIST1 (COMPRESSOR+DISTORTION 1)	73	16
COMP+DIST2 (COMPRESSOR+DISTORTION 2)	73	1
OVERDRIVE	74	0
ST OD (STEREO OVER DRIVE)	74	8
DIST HARD (DISTORTION HARD)	75	16
DIST SOFT (DISTORTION SOFT)	75	17
ST DIST HARD (STEREO DISTORTION HARD)	75	18
ST DIST SOFT (STEREO DISTORTION SOFT)	75	19
V_DIST HARD (V DISTORTION HARD)	98	0
V_DIST SOFT (V DISTORTION SOFT)	98	2
AMP SIM (AMP SIMULATOR)	75	0

Effect Name	Type MSB	Type LSB
ST AMP1 (STEREO AMP SIMULATOR 1)	75	20
ST AMP2 (STEREO AMP SIMULATOR 2)	75	21
ST AMP3 (STEREO AMP SIMULATOR 3)	75	8
DST+DELAY1 (DISTORTION+DELAY 1)	95	16
DST+DELAY2 (DISTORTION+DELAY 2)	95	0
OD+DELAY1 (OVERDRIVE+DELAY 1)	95	17
OD+DELAY2 (OVERDRIVE+DELAY 2)	95	1
CMP+DST+DLY1 (COMPRESSOR+DISTORTION+DELAY 1)	96	16
CMP+DST+DLY2 (COMPRESSOR+DISTORTION+DELAY 2)	96	0
CMP+OD+DLY1 (COMPRESSOR+OVERDRIVE+DELAY 1)	96	17
CMP+OD+DLY2 (COMPRESSOR+OVERDRIVE+DELAY 2)	96	1
V_DST H+DLY (V DISTORTION HARD+DELAY)	98	1
V_DST S+DLY (V DISTORTION SOFT+DELAY)	98	3
DST+TDLY (DISTORTION+TEMPO DELAY)	100	0
OD+TDLY (OVERDRIVE+TEMPO DELAY)	100	1
CMP+DST+TDL (COMPRESSOR+DISTORTION+TEMPO DELAY)	101	0
CMP+OD+TDLY (COMPRESSOR+OVERDRIVE+TEMPO DELAY)	101	1
V_DST H+TDLY (V DISTORTION HARD+TEMPO DELAY)	103	0
V_DST S+TDLY (V DISTORTION SOFT+TEMPO DELAY)	103	1
COMPRESSOR	83	0
NOISE GATE	84	0
VCE CANCEL	85	0
AMBIENCE	88	0
TALKING MOD	93	0
LO-FI	94	0
PHASER1	72	0
PHASER2	72	8
EP PHASER1	72	17
EP PHASER2	72	18
EP PHASER3	72	16
PITCH CHG1 (PITCH CHANGE 1)	80	16
PITCH CHG2 (PITCH CHANGE 2)	80	0
PITCH CHG3 (PITCH CHANGE 3)	80	1
ROTARY SP1	69	16
ROTARY SP2	71	17
ROTARY SP3	71	18
ROTARY SP4	70	17
ROTARY SP5	66	18
ROTARY SP6	69	0
2WAY ROT SP (2WAY ROTARY SP)	86	0
DST+ROT SP (DISTORTION+ROTARY SP)	69	1
DST+2ROT SP (DISTORTION+2WAY ROTARY SP)	86	1
OD+ROT SP (OVERDRIVE+ROTARY SP)	69	2
OD+2ROT SP (OVERDRIVE+2WAY ROTARY SP)	86	2
AMP+ROT SP (AMP SIMULATOR+ROTARY SP)	69	3
AMP+2ROT SP (AMP SIMULATOR+2WAY ROTARY SP)	86	3
DUAL ROT SP1 (DUAL ROTOR SPEAKER 1)	99	0
DUAL ROT SP2 (DUAL ROTOR SPEAKER 2)	99	1
AUTO PAN1	71	16
AUTO PAN2	71	0
EP AUTOPAN	71	21
TREMOLO1	70	16
TREMOLO2	71	19
TREMOLO3	70	0
EP TREMOLO	70	18
GT TREMOLO1	71	20
GT TREMOLO2	70	19
AUTO WAH1	78	16
AUTO WAH2	78	0
AT WAH+DST1 (AUTO WAH+DISTORTION 1)	78	17
AT WAH+DST2 (AUTO WAH+DISTORTION 2)	78	1
AT WAH+OD1 (AUTO WAH+OVERDRIVE 1)	78	18
AT WAH+OD2 (AUTO WAH+OVERDRIVE 2)	78	2
TOUCH WAH1	82	0
TOUCH WAH2	82	8
TC WAH+DST1 (TOUCH WAH+DISTORTION 1)	82	16
TC WAH+DST2 (TOUCH WAH+DISTORTION 2)	82	1
TC WAH+OD1 (TOUCH WAH+OVERDRIVE 1)	82	17
TC WAH+OD2 (TOUCH WAH+OVERDRIVE 2)	82	2
CLAVI TC WAH (CLAVI TOUCH WAH)	82	18
EP TC WAH (EP TOUCH WAH)	82	19
WH+DST+DLY1 (WAH+DISTORTION+DELAY 1)	97	16
WH+DST+DLY2 (WAH+DISTORTION+DELAY 2)	97	0
WH+DST+TDLY (WAH+DISTORTION+TEMPO DELAY)	102	0
WH+OD+DLY1 (WAH+OVERDRIVE+DELAY 1)	97	17
WH+OD+DLY2 (WAH+OVERDRIVE+DELAY 2)	97	1
WH+OD+TDLY (WAH+OVERDRIVE+TEMPO DELAY)	102	1
THRU	64	0
NO EFFECT	0	0

CVP-209 Insertion5  
CVP-207/PSR-2000 Insertion1-3

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
SYMPHONIC1	68	16
SYMPHONIC2	68	0
ENS DETUNE (ENSEMBLE DETUNE)	87	0
KARAOKE1	20	0
KARAOKE2	20	1
KARAOKE3	20	2
EQ DISCO	76	16
EQ TEL	76	17
2BAND EQ	77	0
3BAND EQ	76	0
HM ENHANCE1 (HARMONIC ENHANCER 1)	81	16
HM ENHANCE2 (HARMONIC ENHANCER 2)	81	0
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
DELAY LCR1	5	16
DELAY LCR2	5	0
DELAY LR	6	0
ECHO	7	0
CROSS DELAY	8	0
TEMPO DELAY	21	0
TEMPO ECHO	21	8
TEMPO CROSS	22	0
DIST HEAVY	73	0
OVERDRIVE	74	0
DIST HARD (DISTORTION HARD)	75	16
DIST HARD2	75	22
DIST SOFT (DISTORTION SOFT)	75	17
DIST SOFT2	75	23
AMP SIM (AMP SIMULATOR)	75	0
ST AMP2	75	21
COMPRESSOR	83	0
NOISE GATE	84	0
PHASER1	72	0
EP PHASER1	72	17
EP PHASER2	72	18
EP PHASER3	72	16
ROTARY SP1	69	16
ROTARY SP2	71	17
ROTARY SP3	71	18
ROTARY SP4	70	17
ROTARY SP5	66	18
ROTARY SP6	69	0
ROTARY SP7	71	22
AUTO PAN1	71	16
AUTO PAN2	71	0
EP AUTOPAN	71	21
TREMOLO1	70	16
TREMOLO2	71	19
TREMOLO3	70	0
EP TREMOLO	70	18
GT TREMOLO1	71	20
GT TREMOLO2	70	19
AUTO WAH1	78	16
AUTO WAH2	78	0
TOUCH WAH1	82	0
TOUCH WAH2	82	8
THRU	64	0

CVP-205/203, PSR-1000 Variation

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
SYMPHONIC1	68	16
SYMPHONIC2	68	0
KARAOKE1	20	0
KARAOKE2	20	1
KARAOKE3	20	2
ER1	9	0
ER2	9	1
GATE REVERB	10	0
REVERS GATE	11	0
EQ DISCO	76	16
EQ TEL	76	17
2BAND EQ	77	0
3BAND EQ	76	0
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
DELAY LCR1	5	16
DELAY LCR2	5	0
DELAY LR	6	0
ECHO	7	0
CROSS DELAY	8	0
DIST HEAVY	73	0
OVERDRIVE	74	0
DIST HARD (DISTORTION HARD)	75	16
DIST HARD2	75	22
DIST HARD3	75	25
DIST SOFT (DISTORTION SOFT)	75	17
DIST SOFT2	75	23
AMP SIM (AMP SIMULATOR)	75	0
ST AMP2	75	21
ST AMP3	75	24
PHASER1	72	0
PHASER2	72	8
EP PHASER1	72	17
EP PHASER2	72	16
ROTARY SP1	69	16
ROTARY SP2	71	17
ROTARY SP3	71	18
ROTARY SP4	70	17
ROTARY SP5	66	18
ROTARY SP6	69	0
ROTARY SP7	71	22
ROTARY SP8	69	17
ROTARY SP9	66	19
ROTARY SP10	71	25
AUTO PAN1	71	16
AUTO PAN2	71	0
AUTO PAN3	71	23
EP AUTOPAN	71	21
EP AUTOPAN2	71	24
TREMOLO1	70	16
TREMOLO2	71	19
TREMOLO3	70	0
TREMOLO4	70	20
EP TREMOLO	70	18
EP TREMOLO2	70	21
GT TREMOLO1	71	20
AUTO WAH1	78	16
AUTO WAH2	78	0
AUTO WAH3	78	19
AUTO WAH4	78	20
THRU	64	0





**PHASER 1 (chorus, variation, insertion block)**

**MSB = 72, LSB = 0, 16, 17, 18**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0~127	0-127		
4	Feedback Level	-63~+63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W~D=W~D<W63	1-127		
11	Stage	4, 5, 6 (*6) 4~12 (*7) 6, 7, 8, 9, 10 (*8)	4-6 4-12 6-10		
12	Diffusion (*9)	mono/stereo	0-1		
13					
14					
15					
16					

**PHASER 2 (variation, Insertion1-4 block)**

**MSB = 72, LSB = 8**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0~127	0-127		
4	Feedback Level	-63~+63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W~D=W~D<W63	1-127		
11	Stage	3,4,5,6 (*4) 3,4,5 (*8)	3-6 3-5		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg~+180deg(resolution=3deg.)	4-124		
14					
15					
16					

**DISTORTION**

**OVERDRIVE (variation, insertion block)**

**MSB = 73, LSB = 0**

**MSB = 74**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0~12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W~D=W~D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127	mild-sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

**COMP+DIST (variation, Insertion1-4 block)\*4**

**MSB = 73, LSB = 1, 16**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0~12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W~D=W~D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127	mild-sharp	
12	Attack	1ms~40ms	0-19	table#8	
13	Release	10ms~680ms	0-15	table#9	
14	Threshold	-48dB~6dB	79-121		
15	Ratio	1.0~20.0	0-7	table#10	
16					

**STEREO DISTORTION (variation, Insertion1-4 block)\*4**

**MSB = 73, LSB = 8**

**STEREO OVER DRIVE (variation, Insertion1-4 block)\*4**

**MSB = 74, LSB = 8**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	EQ Low Frequency	32~2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1kHz~Thru	34-60		
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100~10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1~12	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W~D=W~D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**AMP SIMULATOR (variation, insertion block)**

**MSB = 75,  
LSB = 0, 16, 17, 22, 23, 24, 25**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	AMP Type	Off. Stack, Combo, Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0k~Thru	34-60	table#3	
4	Output Level	0~127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W~D=W~D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127	mild-sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

**STEREO AMP SIMULATOR (variation, Insertion1-4 block)\*4**

**MSB = 75, LSB = 8, 18, 19, 20, 21**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0~127	0-127		●
2	AMP Type	Off. Stack, Combo, Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1kHz~Thru	34-60		
4	Output Level	0~127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W~D=W~D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**3BAND EQ(MONO) (variation, insertion block)**

**MSB = 76**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12~+12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0~12.0	10-120		
5	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
6	EQ Low Frequency	50Hz~2.0kHz	8-40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

**2BAND EQ(STEREO) (variation, insertion block)**

**MSB = 77**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
4	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**AUTO WAH (variation, insertion block)**

**MSB = 78, LSB = 0, 16, 19, 20**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0~127	0-127		
4	Resonance	1.0~12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W~D=W~D<W63	1-127		
11	Drive (*5)	0~127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**AUTO WAH+DIST**  
**AUTO WHA+ODRV (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 78, LSB = 1, 17**  
**MSB = 78, LSB = 2, 18**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	LFO Depth	0~127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0~127	0-127		
4	Resonance	1.0-12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Drive	0~127	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12~+12dB	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12~+12dB	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz~thru	34-60	table#3	
15	Output Level	0~127	0-127		
16					

**TOUCH WAH 2 (variation, insertion block)\*1**  
**TOUCH WAH+ODRV (variation, Insertion1-4 block)\*1**

**MSB = 82, LSB = 8**  
**MSB = 82, LSB = 2, 17, 18, 19**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitive	0~127	0-127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0~127	0-127		
3	Resonance	1.0~12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Drive	0~127 (var/ins1-4 block)	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12~+12dB (var/ins1-4 block)	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12~+12dB (var/ins1-4 block)	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz~thru (var/ins1-4 block)	34-60	table#3	
15	Output Level	0~127 (var/ins1-4 block)	0-127		
16	Release	10~680ms (var/ins1-4 block)	52-67	table#12	

**PITCH CHANGE 1 (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 80, LSB = 0, 16**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24~+24	40-88		●
2	Initial Delay	0.1mS~400.0mS	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50~+50	14-114		
4	Fine 2	-50~+50	14-114		
5	Feedback Level	-63~+63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Pan 1	L63~R63	1-127		
12	Output Level 1	0~127	0-127		
13	Pan 2	L63~R63	1-127		
14	Output Level 2	0~127	0-127		
15					
16					

**COMPRESSOR (variation, insertion block)\*1**

**MSB = 83**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1~40ms	0-19	table#8	
2	Release	10~680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-48~-6dB	79-121		
4	Ratio	1.0~20.0	0-7	table#10	
5	Output Level	0~127	0-127		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**PITCH CHANGE 2 (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 80, LSB = 1**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24~+24	40-88		●
2	Initial Delay	0.1mS~400.0mS	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50~+50cent	14-114		
4	Fine 2	-50~+50cent	14-114		
5	Feedback Level	-63~+63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Pan 1	L63~R63	1-127		
12	Output Level 1	0~127	0-127		
13	Pan 2	L63~R63	1-127		
14	Output Level 2	0~127	0-127		
15					
16					

**NOISE GATE (variation, insertion block)\*1**

**MSB = 84**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1~40ms	0-19	table#8	
2	Release	10~680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-72~-30dB	55-97		
4	Output Level	0~127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**HARMONIC ENHANCER (variation, Insertion block)\*1**

**MSB = 81**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz~16.0kHz	28-58		
2	Drive	0~127	0-127		
3	Mix Level	0~127	0-127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

**VOICE CANCEL (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 85**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0~26	0-26		
12	High Adjust	0~26	0-26		
13					
14					
15					
16					

**TOUCH WAH 1 (variation, insertion block)\*1**

**MSB = 82, LSB = 0**

**TOUCH WAH+DIST (variation, Insertion1-4 block)\*1**

**MSB = 82, LSB = 1, 16**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitive	0~127	0-127		●
2	Cutoff Frequency Offset	0~127	0-127		
3	Resonance	1.0~12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W-D=W-D<W63	1-127		
11	Drive	0~127 (var/ins1-4 block)	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

**2WAY ROTARY SPEAKER (variation, Insertion1-4 block)\*5**

**MSB = 86, LSB = 0**

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0Hz~39.7Hz	0-127	table#1	●
2	Drive Low	0~127	0-127		
3	Drive High	0~127	0-127		
4	Low/High	L63>H-L=H-L<H63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz~2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12~+12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz~16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12~+12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz~10.0kHz	14-54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg~180deg (resolution=3deg.)	0-60		
13					
14					
15					
16					









# ハーモニー / エコータイプ一覧(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

STANDARD DUET
STANDARD TRIO
FULL CHORD
ROCK DUET
COUNTRY DUET
COUNTRY TRIO
BLOCK
4-WAY CLOSE 1
4-WAY CLOSE 2
4-WAY OPEN
1+5
OCTAVE
STRUM
MULTI ASSIGN
ECHO
TREMOLO
TRILL

## ボーカルハーモニータイプ一覧(CVP-209/207, PSR-2000)

CVP-209

Display Name	Harmony Type	Mode
CountryQuar	CountryQuartet	Chordal/Vocoder
ClsdMenQuar	ClosedMenQuartet	Chordal/Vocoder
MixAcapQuar	MixAcapQuartet	Chordal/Vocoder
WomenChoir	Women Choir	Chordal/Vocoder
JazzSisters	Jazz Sisters	Chordal/Vocoder
Std Duet	Standard Duet	Chordal/Vocoder
MenChoir	Men Choir	Chordal/Vocoder
ClosedChoir	Closed Choir	Chordal/Vocoder
Girl Duet	Girl in Duet	Chordal/Vocoder
SpdyMouse	Speedy Mouse	Chromatic
HighMaleQua	HighMaleQuartet	Chordal/Vocoder
JazzQuartet	Jazz Quartet	Chordal/Vocoder
MixedChoir	Mixed Choir	Chordal/Vocoder
CntryGirls	Country Girls	Chordal/Vocoder
SistersTrio	Sisters Trio	Chordal/Vocoder
CountryMen	Country Men	Chordal/Vocoder
ACapellBoy	A Capella Boy	Chordal/Vocoder
ACapellaMix	A Capella Mix	Chordal/Vocoder
GospelDiva	Gospel Diva	Chordal/Vocoder
Lisa&Tina	Lisa and Tina	Chordal/Vocoder
AcapMenQuar	AcapMenQuartet	Chordal/Vocoder
JazzMenCho	JazzMenChoir	Chordal/Vocoder
J_CloseCho	JazzClosedCho	Chordal/Vocoder
J_WomenCho	JazzWomenCho	Chordal/Vocoder
LadiesQuart	LadiesQuartet	Chordal/Vocoder
SingB+G	Sing B+G	Chordal/Vocoder
Barbershop	Barbershop	Chordal/Vocoder
J_MixedCho	JazzMixedCho	Chordal/Vocoder
Dream Girls	Dream Girls	Chordal/Vocoder
SingBass	Sing the Bass	Chromatic
FalsetDuet	Falsetto Duet	Chordal/Vocoder
FalsetTrio	Falsetto Trio	Chordal/Vocoder
FalsettoDia	Falsetto Dia	Chordal/Vocoder
FalACapella	Fal A Capella	Chordal/Vocoder
FalsetJazz	Falsetto Jazz	Chordal/Vocoder
2UnisonLow	2 Unison Low	Chordal/Vocoder
3UnisonLow	3 Unison Low	Chordal/Vocoder
DiatncJazz	Diatonic Jazz	Chordal/Vocoder
DiatncGirl	Diatonic Girl	Chordal/Vocoder
ACapellaDia	A Capella Dia	Chordal/Vocoder
ChordalXG	ChordalXG	Chordal/Vocoder
KaraokAuto	Karaoke Auto	Chordal/Vocoder
KaraokMode	Karaoke Mode	Chordal/Vocoder
KaraokGirl	Karaoke Girl	Chordal/Vocoder
KaraokPich	Karaoke Pitch	Chordal/Vocoder
2UnisonHigh	2 Unison High	Chordal/Vocoder
3UnisonHigh	3 Unison High	Chordal/Vocoder
VocodAutoU	Vocoder Auto Upper	Chordal/Vocoder
VocodAutoL	Vocoder Auto Lower	Chordal/Vocoder
DetuneXG	DetuneXG	Detune
VocoderXG	VocoderXG	Chordal/Vocoder
VocodModeU	Vocoder Mode Upper	Chordal/Vocoder
VocodModeL	Vocoder Mode Lower	Chordal/Vocoder
VocodGirlU	Vocoder Girl Upper	Chordal/Vocoder
VocodGirlL	Vocoder Girl Lower	Chordal/Vocoder
VocodPichU	Vocoder Pitch Upper	Chordal/Vocoder
VocodPichL	Vocoder Pitch Lower	Chordal/Vocoder
ChromatXG	ChromaticXG	Chromatic
Voice&Inst	Voice & Inst	Chordal/Vocoder
Thru	Thru	-

CVP-207/PSR-2000

Display Name	Harmony Type	Mode
Std Duet	Standard Duet	Chordal/Vocoder
Girl Duet	Girl in Duet	Chordal/Vocoder
Lisa&Tina	Lisa and Tina	Chordal/Vocoder
Sing B+G	Sing B+G	Chordal/Vocoder
Dream Girls	Dream Girls	Chordal/Vocoder
MenChoir	Men Choir	Chordal/Vocoder
WomenChoir	Women Choir	Chordal/Vocoder
ClosedChoir	Closed Choir	Chordal/Vocoder
MixedChoir	Mixed Choir	Chordal/Vocoder
CountryMen	Country Men	Chordal/Vocoder
CntryGirls	Country Girls	Chordal/Vocoder
Barbershop	Barbershop	Chordal/Vocoder
JazzMenCho	JazzMenChoir	Chordal/Vocoder
J_WomenCho	JazzWomenCho	Chordal/Vocoder
J_CloseCho	JazzClosedCho	Chordal/Vocoder
J_MixedCho	JazzMixedCho	Chordal/Vocoder
DiatncJazz	Diatonic Jazz	Chordal/Vocoder
DiatncGirl	Diatonic Girl	Chordal/Vocoder
ACapellBoy	A Capella Boy	Chordal/Vocoder
ACapellaMix	A Capella Mix	Chordal/Vocoder
ACapellaDia	A Capella Dia	Chordal/Vocoder
FalsetDuet	Falsetto Duet	Chordal/Vocoder
FalsetTrio	Falsetto Trio	Chordal/Vocoder
FalsettoDia	Falsetto Dia	Chordal/Vocoder
FalsetJazz	Falsetto Jazz	Chordal/Vocoder
FalACapella	Fal A Capella	Chordal/Vocoder
2UnisonLow	2 Unison Low	Chordal/Vocoder
2UnisonHigh	2 Unison High	Chordal/Vocoder
3UnisonLow	3 Unison Low	Chordal/Vocoder
3UnisonHigh	3 Unison High	Chordal/Vocoder
Voice&Inst	Voice & Inst	Chordal/Vocoder
ChordalXG	ChordalXG	Chordal/Vocoder
VocodAutoU	Vocoder Auto Upper	Chordal/Vocoder
VocodAutoL	Vocoder Auto Lower	Chordal/Vocoder
VocodModeU	Vocoder Mode Upper	Chordal/Vocoder
VocodModeL	Vocoder Mode Lower	Chordal/Vocoder
VocodGirlU	Vocoder Girl Upper	Chordal/Vocoder
VocodGirlL	Vocoder Girl Lower	Chordal/Vocoder
VocodPichU	Vocoder Pitch Upper	Chordal/Vocoder
VocodPichL	Vocoder Pitch Lower	Chordal/Vocoder
KaraokAuto	Karaoke Auto	Chordal/Vocoder
KaraokMode	Karaoke Mode	Chordal/Vocoder
KaraokGirl	Karaoke Girl	Chordal/Vocoder
KaraokPich	Karaoke Pitch	Chordal/Vocoder
VocoderXG	VocoderXG	Chordal/Vocoder
SingBass	Sing the Bass	Chromatic
SpdyMouse	Speedy Mouse	Chromatic
ChromatXG	ChromaticXG	Chromatic
DetuneXG	DetuneXG	Detune
Thru	Thru	-

Modeの欄がChordal/Vocoderとなっているタイプは、コードル(Chordal)とボコーダー(Vocoder)のどちらでも使用できます。

# パラメーター一覧(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

設定の保存、呼び出しは次の表に従って、領域ごとに行なわれます。

領域	セーブされるのは...	再生されるのは...	セーブ場所
Setup	パラメーターの変更が行なわれ、その画面またはページから抜けたとき	電源をOffしてOnしたとき	本体メモリーのシステム領域 (Flash Memory)
Voice	Voice Set画面で設定が行なわれ、Voice Fileとしてセーブされたとき	ボイスを呼び出したとき	Voice File
Song	レコーディング、またはエディットされたカレント(=選択中の)ソングがセーブされたとき	ソングを呼び出したとき、ソングの再生中、ポジションの移動中	Song File
Style	レコーディング、またはエディットされたカレントスタイルがセーブされたとき	スタイルを呼び出したとき	Style File
OTS	レジストレーションメモリーボタンでOTSに登録された上、カレントスタイルがセーブされたとき	OTSボタンを押してOTSを呼び出したとき	Registration Bank File
Regist.	レジストレーションメモリーボタンでRegist.に登録された上、Registration Bank Fileとしてセーブされたとき	レジストレーションメモリーボタンを押して、Regist.を呼び出したとき	

複数の領域に属するパラメーターは、後着優先でセットされます(新しく呼び出された設定が優先されます)。

O: 記憶する  
X: 記憶しない

Parameter	System SetUp	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
<b>MainWindow</b>											
Transpose	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune/Trans	-	
UpperOctave	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	PSRのみ
SplitPoint(Accomp)	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	O	Style	Split	
SplitPoint(Left)	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	Split	
SongFile	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleFile	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
IntroEndingSection	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
VoiceFile (Main, Layer, Left)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Regist./OTSに記憶されるのはVoiceFileではなく、Program Change
MultiPadFile	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	MultiPad	-	PSRのみ
RegistrationBankFile	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartSelect	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartOnOff(Main, Layer)	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのMainは常時On
PartOnOff(Left)	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
<b>BalancePopup</b>											
SongVolume	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleVolume	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
M.PadVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	MultiPad	-	PSRのみ
MicVolume	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-209/207/205, PSR-2000のみ
MainVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
LeftVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LayerVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
<b>Channel OnOffPopup</b>											
ChannelOnOff(Song)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	チャンネルOnOffデータの無いソングはオールオン
ChannelOnOff(Style)	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
<b>VoiceEffect</b>											
Touch	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	PSRのみ
Sustain	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	PSRのみ
Reverb	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
LeftHold	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Dsp(Main, Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Dsp(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Variation(Main, Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Variation(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmony/Echo	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Poly/Mono(Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Poly/Mono(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
<b>Registration</b>											
FreezeOnOff	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistMemoryPopupSetting	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Regist登録時のフィルター設定
RegistNumber	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistContentsName	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	
<b>Piano (CVP)</b>											
PianoLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Menu&gt;Function</b>											
<b>MasterTune/ScaleTune</b>											
<b>MasterTune</b>											
MasterTune	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>ScaleTune</b>											
Scale	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Tune	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
BaseNote	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
<b>SongSetting</b>											
GuideLampOn/Off (CVP)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
GuideLampTiming (CVP)	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータの無い場合変更はデフォルトに戻る
Guide Mode (CVP)	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータの無い場合変更はデフォルトに戻る
QuickStart	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SongChainPlay	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Channel Setting</b>											
Track1 Channel	O	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
Track2 Channel	O	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
Vocal Harmony Channel →	Mic>MicSetup>VH Song Track										
Auto Ch Set	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Phrase Mark	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Lyrics Language	O	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	
<b>StyleSetting/SplitPoint/ChordFingering</b>											
<b>StyleSetting/SplitPoint</b>											
StopAcmp	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
OTSLinkTiming	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SynchroStopWindow	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
AccompTouch	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SectionSet	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SplitPoint(Accomp) →	MainWindow										
SplitPoint(Left) →	MainWindow										

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
<b>ChordFingering</b>											
FingeringType	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	O	
TutorRoot	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TutorType	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Controller</b>											
<b>Pedal</b>											
PedalType	X	O (Leftのみ)	LPDL	O (Leftのみ)	Keyboard Voice	X	O (Leftのみ)	O	Pedal	-	
PedalSettings	X	O (Leftのみ)	LPDL	O (Leftのみ)	Keyboard Voice	X	O (Leftのみ)	O	Pedal	-	
PedalTypeDefaultSetting	X	X	X	X	-	X	X	X	X	-	
PedalPolarity	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Keyboard/Panel</b>											
TouchSense	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TouchOffLevel	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
TouchOnOff	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
ModulationWheel(PSR)	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	PSRのみ
TransposeAssign	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Regist.Sequence/Freeze/VoiceSet</b>											
<b>RegistrationSequence</b>											
RegistSequenceData	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ
RegistSequenceEnable	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist(+)Pedal	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist(-)Pedal	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SequenceEnd	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ
<b>Freeze</b>											
FreezeGroupSetting	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>VoiceSet</b>											
VoiceSetEnable Main	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSetEnable Layer	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSetEnable Left	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Harmony/Echo</b>											
Type	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Volume	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Speed	X	O	Harm	O	Keyboard Voice (Typeに含まれる)	X	O	O	Harm	-	
Assign	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
ChordNoteOnly	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
TouchLimit	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
<b>Utility</b>											
<b>Configuration</b>											
Speaker	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DisplayVoiceNumber	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeVolume	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeSound	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TimeSignature	X	X	-	O	-	O	X	X	-	-	
ParameterLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TapCountPercussion	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
TapCountVelocity	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LCDContrast(CVP-209/207)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
LCDBrightness	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
FadeInTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutHoldTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Disk</b>											
FloppyDiskSongAutoOpen	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Owner</b>											
OwnerName	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Language	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
MainPicture	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
<b>SystemReset</b>											
FactoryResetSetting	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
<b>MIDI</b>											
<b>System</b>											
Local Control	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Clock	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit Clock	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Transpose	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Start/Stop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Transmit	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Receive	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Transmit	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Receive	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Transmit</b>											
Part (Ch1-16)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Ch1-16)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Receive</b>											
Mode(Ch1-32)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Ch1-32)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Root	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord Detect	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>MIDI Template</b>											
Template No.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Template Name	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>VideoOut(CVP-209/207/205)</b>											
NTSC/PAL	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Size(CVP-205)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
ScreenContent(CVP-209/207)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
CharacterColor(CVP-205)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
BackgroundColor(CVP-205)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
<b>Lyrics</b>											
Background(パネルからの設定)	O	X	-	X	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Background(ソングからの設定)	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetではBackGround(Default)の値に戻る
<b>MusicScore (CVP-209/207/205, PSR-2000)</b>											
Left on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Lyric on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Chord on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Size	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Left ch.	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right ch.	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
KeySignature	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Quantize	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
ColorNote	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
<b>Song</b>											
Track1, 2 On/Off	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
ExtraTracks On/Off	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
Synchro Start	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
StartStop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
A-B Repeat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>DigitalStudio&gt;DigitalRecording&gt;Song Creator</b>											
<b>Rec Mode</b>											
Rec Start	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchInAt	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Rec Stop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchOutAt	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pedal Punch In/Out	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Quantize</b>											
Track	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Delete	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Mix</b>											
Source1	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source2	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel Transpose	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SetUp	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Filter</b>											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accompaniment Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Tempo</b>											
Tempo	X	X	-	O	-	O	X	O	Tempo	-	
Transpose	→	MainWindow									
UpperOctave	→	MainWindow									
<b>Multi Pad (PSR)</b>											
Multi Pad ContentsName	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>DigitalStudio&gt;DigitalRecording&gt;Multi Pad Creator</b>											
Repeat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord Match	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Filter</b>											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>DigitalStudio&gt;DigitalRecording&gt;Style Creator</b>											
<b>Basic</b>											
Section	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pattern Length	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Tempo	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Beat	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
<b>Assembly</b>											
Source Pattern	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Play Type	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Groove</b>											
Original Beat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat Converter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Swing	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Fine	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Dynamics</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accent Type	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Expand/Comp.	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Quantize</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Velocity Change</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Measure Copy</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Top	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Last	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Measure Clear</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Top	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Last	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Remove Event</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Event	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Parameter</b>											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Root	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Source Chord	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTR	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTT	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
High Key	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Note Limit	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
RTR	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
<b>Filter</b>											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
<b>Style</b>											
AccompanimentOnOff	X	X	-	X	-	X	O(On)	O	Style	-	
AutoFillOnOff	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
OTSLink	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
SynchroStart	X	X	-	X	-	X	O(On)	X	-	-	
SynchroStop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
StartStop	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
<b>MusicFinder</b>											
SortKind	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SortOrder	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TempoLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Search 1/2</b>											
Music	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyword	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FileNumber	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SearchArea	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Genre	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search結果	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Record(=Propertyの設定)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>Mic (CVP-209/207, PSR-2000)</b>											
VocalHarmonyOnOff	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	Mic	
TalkOnOff	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EffectOnOff	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	Mic	
VHType	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	Mic	
VHParameters	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	X	-	Mic	カレントVHTypeの諸設定とタイプ名
<b>MicSetting (CVP-209/207, PSR-2000)</b>											
<b>OverallSetting</b>											
EQ Low Freq.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Low Gain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Mid Freq.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ Mid Gain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Freq.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
EQ High Gain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Noise Gate SW	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Noise Gate TH	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor SW	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor TH	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor RAT	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Compressor OUT	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VH Song Track Mute	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
VH Song Track	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
VH Keyboard	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	Mic	
VH Balance	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
VH Mode	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
VH Chord Detect	X	X	-	X	-	X	X	O	Mic	Mic	
Mute	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MicVol	→ BalancePoup>MicVolume										
<b>TalkSetting</b>											
Volume	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pan	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
ReverbDepth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
ChorusDepth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TotalVolumeAttenuator	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DSPOnOff	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DSPDepth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DSPType	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
<b>DigitalStudio&gt;SoundCreator</b>											
Voice(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Volume for Balance(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume for Balance(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Touch Sens(Main,Layer)	X	O	Voice	X	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sens(Left)	X	O	Voice	X	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave for Left	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Octave for Main/Layer	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Mono/Poly	→ Voice Effect										
Portament Time	→ DigitalStudio>Mixing Console										
<b>Left Pedal</b>											
Left Pedal Type	→ Controller-Pedal										CVPのみ
Left Pedal Settings	→ Controller-Pedal										CVPのみ
<b>Filter Brightness</b>											
Filter Resonance	→ DigitalStudio>Mixing Console										
EG Attack(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Attack(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Decay(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Release(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Depth(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Speed(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Delay(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Delay(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Reverb Depth	→ DigitalStudio>Mixing Console										
Chorus Depth	→ DigitalStudio>Mixing Console										
DSP On/Off	→ Voice Effect										
DSP Depth	→ DigitalStudio>Mixing Console										
Panel Sustain(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	PSRのみ
Panel Sustain(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	PSRのみ
DSP Type(Main,Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Type(Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LastSelectedDSP	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	SoundCreator Open時のみ記憶
DSP Variation	→ Voice Effect										
DSP Fast Value(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Fast Value(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EQ Low Freq(Main,Layer)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ



Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
EQ Low Freq(Left)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ Low Gain	→ DigitalStudio>Mixing Console										CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ High Freq(Main,Layer)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ High Freq(Left)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ High Gain	→ DigitalStudio>Mixing Console										CVP-209/207, PSR-2000のみ
Harmony/Echo	→ Harmony/Echoe										
Type	→ Harmony/Echoe										
Volume	→ Harmony/Echoe										
Speed	→ Harmony/Echoe										
Assign	→ Harmony/Echoe										
ChordNoteOnly	→ Harmony/Echoe										
TouchLimit	→ Harmony/Echoe										
Natural Voice Reverb Type(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice Reverb Type(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice Chorus Type(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice Chorus Type(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice DSP Type(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice DSP Type(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice Brilliance Type(Main,Layer)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice Brilliance Type(Left)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice VibeSustain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
Natural Voice VibeRotorSpeed(Main,Layer)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVPのみ
Natural Voice VibeRotorSpeed(Left)	X	O	Effects	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVPのみ
Natural Voice Piano SR Depth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
Natural Voice Piano SS Depth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
Piano Tuning Curve	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVPのみ
Organ Flutes Footage(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Footage(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ FlutesType(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ FlutesType(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Vib On/Off(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Vib On/Off(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack Footage(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack Footage(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack Mode(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack Mode(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack length(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Attack length(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Response(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Response(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Volume(Main,Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Organ Flutes Volume(Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
<b>DigitalStudio&gt;Mixing Console</b>											
Auto Revoice	→										
On/Off	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Setup	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Volume	→										
Style Part	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Volume	X	X	X	-	-	
Main,Layer	→ MainWindow>BalancePopup>MainVolume/LayerVolume										
Left	→ MainWindow>BalancePopup>LeftVolume										
Acmp(Offset)	→ MainWindow>BalancePopup>StyleVolume										
Song(Offset)	→ MainWindow>BalancePopup>SongVolume										
Multi Pad	→ MainWindow>BalancePopup>M.PadVolume										
Mic	→ MainWindow>BalancePopup>MicVolume										
Voice	→										
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Voice	X	X	X	-	-	
PanPot	→										
Acmp Part	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Pan	X	X	X	-	-	
Main,Layer	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSRのみ
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-209/207/205, PSR-2000のみ
Brightness	→										
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Main,Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmonic Contents	→										
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Main,Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave	→										
Main,Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Tune	→										
Main,Layer	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Portament Time	→										
Main,Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Pitch Bend Range	→										
Main,Layer	X	X	Voice	X	-	X	X	O	Voice	-	
Left	X	X	Voice	X	-	X	X	O	Style	-	
Transpose	→										
Master	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Song	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Keyboard	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Reverb Type	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	Reverb Type	
Reverb Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	Reverb Return Level	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Natural Voice Reverb Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song		
Reverb Depth											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style		
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-		
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice		
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style		
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSRのみ
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
Chorus Type	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	-	
Chorus Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	Chorus Return Level	
Natural Voice Chorus Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song		
Chorus Depth											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSRのみ
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
DSP1 Type (PSR-1000, CVP-205/203)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice/Song	-	
DSP1 Type (PSR-2000, CVP-209/207)	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	-	
DSP1 Return Level (PSR-1000, CVP-205/203)	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice/Song	DSP1 Return Level (PSR-1000は、DSP Return Level)	
DSP1 Return Level (PSR-2000, CVP-209/207)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	DSP1 Return Level	
Natural Voice DSP Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song	-	
DSP Depth											
Style Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Mic (PSR-1000, CVP-205/203)	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
Mic (PSR-2000, CVP-209/207)	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	
DSP Type											
Main_Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song	X	X	-	O	-	X	X	O	Song	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Effect Parameter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MasterEQ Type	O	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ	CVP-209/207, PSR-2000のみ
MasterEQ Parameter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	Master EQ	CVP-209/207, PSR-2000のみ
EQ Low Gain											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Main_Layer	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Left	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSR-2000のみ
EQ High Gain											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Main_Layer	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Left	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Acmp(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Song(Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	CVP-209/207, PSR-2000のみ
Multi Pad	X	X	-	X	-	X	X	O	Multi Pad	-	PSR-2000のみ

# MIDIデータフォーマット(CVP-209/207/205/203, PSR-2000/1000)

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH(Hexadecimal)が付いています。また、「n」は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進	10進	16進	2進
0	00	0000 0000	32	20	0010 0000	64	40	0100 0000	96	60	0110 0000
1	01	0000 0001	33	21	0010 0001	65	41	0100 0001	97	61	0110 0001
2	02	0000 0010	34	22	0010 0010	66	42	0100 0010	98	62	0110 0010
3	03	0000 0011	35	23	0010 0011	67	43	0100 0011	99	63	0110 0011
4	04	0000 0100	36	24	0010 0100	68	44	0100 0100	100	64	0110 0100
5	05	0000 0101	37	25	0010 0101	69	45	0100 0101	101	65	0110 0101
6	06	0000 0110	38	26	0010 0110	70	46	0100 0110	102	66	0110 0110
7	07	0000 0111	39	27	0010 0111	71	47	0100 0111	103	67	0110 0111
8	08	0000 1000	40	28	0010 1000	72	48	0100 1000	104	68	0110 1000
9	09	0000 1001	41	29	0010 1001	73	49	0100 1001	105	69	0110 1001
10	0A	0000 1010	42	2A	0010 1010	74	4A	0100 1010	106	6A	0110 1010
11	0B	0000 1011	43	2B	0010 1011	75	4B	0100 1011	107	6B	0110 1011
12	0C	0000 1100	44	2C	0010 1100	76	4C	0100 1100	108	6C	0110 1100
13	0D	0000 1101	45	2D	0010 1101	77	4D	0100 1101	109	6D	0110 1101
14	0E	0000 1110	46	2E	0010 1110	78	4E	0100 1110	110	6E	0110 1110
15	0F	0000 1111	47	2F	0010 1111	79	4F	0100 1111	111	6F	0110 1111
16	10	0001 0000	48	30	0011 0000	80	50	0101 0000	112	70	0111 0000
17	11	0001 0001	49	31	0011 0001	81	51	0101 0001	113	71	0111 0001
18	12	0001 0010	50	32	0011 0010	82	52	0101 0010	114	72	0111 0010
19	13	0001 0011	51	33	0011 0011	83	53	0101 0011	115	73	0111 0011
20	14	0001 0100	52	34	0011 0100	84	54	0101 0100	116	74	0111 0100
21	15	0001 0101	53	35	0011 0101	85	55	0101 0101	117	75	0111 0101
22	16	0001 0110	54	36	0011 0110	86	56	0101 0110	118	76	0111 0110
23	17	0001 0111	55	37	0011 0111	87	57	0101 0111	119	77	0111 0111
24	18	0001 1000	56	38	0011 1000	88	58	0101 1000	120	78	0111 1000
25	19	0001 1001	57	39	0011 1001	89	59	0101 1001	121	79	0111 1001
26	1A	0001 1010	58	3A	0011 1010	90	5A	0101 1010	122	7A	0111 1010
27	1B	0001 1011	59	3B	0011 1011	91	5B	0101 1011	123	7B	0111 1011
28	1C	0001 1100	60	3C	0011 1100	92	5C	0101 1100	124	7C	0111 1100
29	1D	0001 1101	61	3D	0011 1101	93	5D	0101 1101	125	7D	0111 1101
30	1E	0001 1110	62	3E	0011 1110	94	5E	0101 1110	126	7E	0111 1110
31	1F	0001 1111	63	3F	0011 1111	95	5F	0101 1111	127	7F	0111 1111

## 追加ノート

・上記のテーブル以外でも、たとえば、144 ~ 159(10進数)/9nH/10010000 ~ 10011111(2進数)は、それぞれ(1 ~ 16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176 ~ 191/BnH/10110000 ~ 10111111は、それぞれ(1 ~ 16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192 ~ 207/CnH/11000000 ~ 11001111は、それぞれ(1 ~ 16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。

・aaH(16進数)/Oaaaaaaa(2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。

・bbH/0bbbbbbbはバイトカウントを示します。

・ccH/0cccccccはチェックサムを示します。

・ddH/0dddddddはデータ/値を示します。

	CVP-209	CVP-207	CVP-205	CVP-203	PSR-2000	PSR-1000
Regular Voice	○	○	○	○	○	○
Organ (Organ Flutes) Voice	○	○	-	-	○	-
Mic	○	○	○	-	○	-
Vocal Harmony	○	○	-	-	○	-
Natural Voice	○	○	○	○	-	-
M. Pad(Multi Pad)	-	-	-	-	○	○

# MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)									
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M. Pad	Style	Song	MIDI				
Key Off	8nH	(n:Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Velocity (0-127)	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	0	X	X	X	X	0	X				
Key On	9nH	(n:Channel Number)	kk	Key no. (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X				
Control Change	BnH	(n:Channel Number)	0 (00H)	Bank Select MSB	0 (00H) 64 (40H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX voice SFX kit Drum kit	0	X	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X			
			1 (01H)	Modulation	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X		
			5 (05H)	Portamento Time	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	X	0	X	
			6 (06H)	Data Entry MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			7 (07H)	Main Volume	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			10 (0AH)	Panpot	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			11 (0BH)	Expression	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	
			32 (20H)	Bank Select LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			38 (26H)	Data Entry LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	X	0	X	0	X
			64 (40H)	Sustain (Damper)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X	
			65 (41H)	Portamento	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	X	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X	
			66 (42H)	Sostenuto	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X	
			67 (43H)	Soft Pedal	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	0	X	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X	
			71 (47H)	Harmonic Content	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			72 (48H)	Release Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			73 (49H)	Attack Time	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			74 (4AH)	Brightness	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	0	X	X	0	0	0	0	0	X	0	0	X	0	0	0	0	X	
			84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	0	X	X	0	0	0	0	X	0	0	0	0	0	X	0	X	0	X
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	0	X	X	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			96 (60H)	RPN Increment	- - *	1	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	X	0	0	X	X	0	X	0	X	0	X
			97 (61H)	RPN Decrement	- - *	1	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	X	0	0	X	X	0	X	0	X	0	X
			98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	X	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	X	0	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
			100 (64H)	RPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X	
101 (65H)	RPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	X	0	0	0	0	X				
Mode Message	BnH	(n:Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off	0 (00H)	Data	0	X	0	0	0	0	0	0	X	X	0	X	0	X				
			121 (79H)	Reset All Controllers	0 (00H)	Data	0	X	0	0	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X			
			123 (7BH)	All Note Off	0 (00H)	Data	0	0 (Harmony Channel/ Melody Channel)	0	0	0	0	0	0	0	X	X	0	X	0	X			
			124 (7CH)	Omni Off	0 (00H)	Data	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X		
			125 (7DH)	Omni On	0 (00H)	Data	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X		
126 (7EH)	Mono	0-16 (00H...10H)	Data	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X					
127 (7FH)	Poly	0 (00H)	Data	0	X	X	0	X	X	X	X	X	X	X	X	0	X	0	X					

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M.Pad	Style	Song	MIDI
Program Change	CnH	(n:Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号 (0-127)	-	-	O	X	O	O	O	O	O	O	O (Voice)	X	O	O	O	X
Channel After Touch	DnH	(n:Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	O	X	X	O	O	O	X	O	X	O	X	O	X	
Polyphonic After Touch	AnH	(n:Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
Pitch Bend Change	EnH	(n:Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	O	O	O	O	O	O	O (Wheel *6, Pedal)	O	O	O	O	X
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	-	-	-	-	-	-	O (*2)						O (*3)					
	FAH	Start	-	-	-	-	-	-	O (*2)						O (*4)					
	FBH	Continue	-	-	-	-	-	-	X											
	FCH	Stop	-	-	-	-	-	-	O (*2)						O (*4)					
	FEH	Active Sens	-	-	-	-	-	-	O						O					
	FFH	System Reset	-	-	-	-	-	-	-	X					X					

- \*1 データバイトは無視する
- \*2 Clockが External のとき受信
- \*3 Clockが Internal, Transmit Clock On のとき送信
- \*4 Transmit Clock On のとき送信
- \*5 PSR-2000のみ
- \*6 PSR-2000/1000のみ

Mic/Vocal Harmony 欄について  
Special Effect of the Harmony Channel Parameterまたは Melody Channel Parameter で指定された SONG PART で受信する。

## MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

### NRPN

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元) MIDI送信 (データ発生元)					
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M.Pad	Style	Song	MIDI
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	O	X
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	O	X
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	O	X
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X	O	X
01H	30H	mmH	--	EQ BASS (*1)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	31H	mmH	--	EQ TREBLE (*1)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	34H	mmH	--	EQ BASS Frequency (*1)	mm: 04H-28H (32...2.0k[Hz])	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
01H	35H	mmH	--	EQ TREBLE Frequency (*1)	mm: 1CH-3AH (500...16.0k[Hz])	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	O	X	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	O	X
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	O	X	X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection=SYSTEMの時) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection=INSERTIONの時)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	

NRPN MSB : 14H-1FH (ドラム用) はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。  
Data Entry LSB値は無視する。

## NRPN (Vocal Harmony)

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)				MIDI送信 (データ発生元)					
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M.Pad	Style	Song
00H	00H	mmH	--	Harmony Mute (*2)	0-63, 64-127 (Off, On)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
01H	1AH	mmH	--	Detune Modulation (*2)	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
02H	10H	mmH	--	Harmony1 Volume (*2)	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	11H	mmH	--	Harmony2 Volume (*2)	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	12H	mmH	--	Harmony3 Volume (*2)(*3)	mm: 00H-7FH (0...127)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	20H	mmH	--	Harmony1 Pan (*2)	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	21H	mmH	--	Harmony2 Pan (*2)	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	22H	mmH	--	Harmony3 Pan (*2)(*3)	mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	30H	mmH	--	Harmony1 Detune (*2)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	31H	mmH	--	Harmony2 Detune (*2)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X
02H	32H	mmH	--	Harmony3 Detune (*2)(*3)	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	X	O (Harmony Channel)	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Type Edit)	X	X	X	O	X

Data Entry LSB値は無視する。

## RPN

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)				MIDI送信 (データ発生元)					
MSB	LSB	MSB	LSB			Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	M.Pad	Style	Song
00H	00H	mmH	--	Pitch Bend Sensitivity	mm: 00H-18H (0...+24[semitones])	O	O (Harmony Channel/ Melody Channel)	O	O	O	O	O	O (Mixing Console)	X	O	O	O	X
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune	mm ll : 00H 00H -100[cent] ... mm ll : 40H 00H 0[cent] ... mm ll : 7FH 7FH 100[cent]	O	X	O	O	O	O	O (Mixing Console)	X	O	O	O	X	
00H	02H	mmH	--	Coarse Tune	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24[semitones])	O	X	O	O	O	O	O (Main/ Layer/ Left)	X	X	O	O	O	X
7FH	7FH	--	--	Null	-	O	O	O	O	O	O	O (Main/ Layer/ Left)	X	X	O	O	O	X

### \*1 2Band Part EQ

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

### \*2 Vocal Harmony

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

### \*3 CVP-209のみ送受信する。

Mic/Vocal Harmony欄について

Special EffectのHarmony Channel ParameterまたはMelody Channel Parameterで指定されたSONG PARTで受信する。

# MIDI PARAMETER CHANGE TABLE

\* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
 \* Transmit System Exclusive Messageの設定がONのときには送信しません。

## MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

CVP-203	O
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	O
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI		
00	00	00 01 02 03	00-0F MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent] 1st bit 3-0 →bit 15-12 2nd bit 3-0 →bit 11-8 3rd bit 3-0 →bit 7-4 4th bit 3-0 →bit 3-0	*Panel設定値	O	X	O	O							O (Function)	X	X	O	X
		04	00-7F MASTER VOLUME	0...127	7F	O	X	O	O	X	X	X	X		X	X	X	O	X	
		05	00-7F MASTER ATTENUATOR	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
		06	1 28-58 TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	X	X	X		X	X	X	O	X	
		7D	1 N DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	O	X	X	O	X	X	X	X		X	X	X	O	X	
		7E	1 00 XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	O	X	O	O	X	X	X	O		X	X	X	O	X	
		7F	1 00 ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	O	X	O	O	X	X	X	O		X	X	X	O	X	
TOTAL SIZE		07																		

## MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

CVP-203	O
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	O
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI		
01	00	00 ... 0D 0E 0F	E 20-7F Model Name 1 ... Model Name 14 NOT USED	32...127(ASCII CHARACTER) ... 32...127(ASCII CHARACTER)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	X	O	
TOTAL SIZE		10																	

Dump Request により、送信される。受信は行なわない。

## MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

CVP-203	O
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	O
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
02	01	00	2 00-7F REVERB TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	01(=HALL1)	O	O	X						O (Mixing Console)	X	O	O	X	
		02	1 00-7F REVERB TYPE LSB	-	00	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console)	X	O	O	X
		03	1 00-7F REVERB PARAMETER 1	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		04	1 00-7F REVERB PARAMETER 2	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		05	1 00-7F REVERB PARAMETER 3	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		06	1 00-7F REVERB PARAMETER 4	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		07	1 00-7F REVERB PARAMETER 5	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		08	1 00-7F REVERB PARAMETER 6	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		09	1 00-7F REVERB PARAMETER 7	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		0A	1 00-7F REVERB PARAMETER 8	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		0B	1 00-7F REVERB PARAMETER 9	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		0C	1 00-7F REVERB PARAMETER 10	-	Reverb Typeに依存	O	O	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	O	O	X
		0D	1 01-7F REVERB RETURN	---dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	O	O	X					O	O (Mixing Console)	X	O	O	X	
		0E	1 01-7F REVERB PAN	L63...C...R63	40	O	O	X				O		X	X	O	O	X	
TOTAL SIZE		0E																	

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
02 01 10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Reverb Type に依存	0	0	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	0	0	X
	11	00-7F	REVERB PARAMETER 12	-	Reverb Type に依存	0	0	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	0	0	X
	12	00-7F	REVERB PARAMETER 13	-	Reverb Type に依存	0	0	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	0	0	X
	13	00-7F	REVERB PARAMETER 14	-	Reverb Type に依存	0	0	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	0	0	X
	14	00-7F	REVERB PARAMETER 15	-	Reverb Type に依存	0	0	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	0	0	X
	15	00-7F	REVERB PARAMETER 16	-	Reverb Type に依存	0	0	X						O (*Reverb Typeに依存)	O (Mixing Console *Reverb Typeに依存)	X	0	0	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
02 01 20	2	00-7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	41(=CHORUS1) 00	0	0	X			O			O (Mixing Console)	X	0	0	X	
	22	00-7F	CHORUS TYPE LSB	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X	
	23	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	24	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	25	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	26	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	27	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	28	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	29	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	2A	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	2B	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	2B	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	2C	00-7F	CHORUS RETURN	---dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	0	0	X			O			O (Mixing Console)	X	0	0	X	
	2D	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	0	0	X			O			X	X	X	0	X	
	2E	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	---dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	0	0	X			O			X	X	X	0	X	

TOTAL SIZE 0F

02 01 30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	31	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	32	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	33	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	34	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X
	35	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	-	Chorus Type に依存	0	0	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	X	0	0	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
02 01 40	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	05(=DELAY L, C, R) 00	0	0	X			O			O (Mixing Console)	X	0	0	X	
	42	00-7F	VARIATION TYPE LSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	44	00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	46	00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	48	00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	4A	00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	4C	00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	4E	00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	50	00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	52	00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X
	54	00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB	-	Variation Type に依存	0	0	X						O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	0	0	X



Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
	56	1	00-7F	VARIATION RETURN	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	40	O	O	X						O (Mixing Console)	X	O	O	X
	57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	O	O	X					X	X	O	O	X	
	58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	O	O	X					X	X	O	O	X	
	59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	--dB...0dB...+6dB (0...96...127)	00	O	O	X					X	X	O	O	X	
	5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION_SYSTEM	00	O	O	X					X	X	O	O	X	
	5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信: Part1...16(0...15) 送信: Part1...16(0...15) AD(64) OFF(127)	7F	O	O	X					O (Mixing Console)	X	O	O	X	
	5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X					X	X	O	O	X	
	5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X					X	X	O	O	X	
	5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	O	O	X					X	X	O	O	X	
	5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	X	X	X				X	X	X	X	X	X	
	60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	X	X	X				X	X	X	X	X	X	

TOTAL SIZE 21

02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	X	O	O	X

TOTAL SIZE 06

### MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
02	40	00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	O	O	X						X	X	X	O	X
		01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking	O	O	X						X	X	X	O	X
		05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		08	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		10	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
		14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking	O	O	X						X	X	X	O	X

TOTAL SIZE 5

\*MULTI EQはXG System Onでリセットされません。

### MIDI Parameter Change table (EFFECT2)

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
03	n	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	O	O	X						O (Mixing Console)	X	X	O	X
				00-7F	INSERTION EFFECT TYPE LSB	-													
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	-	O	O	X						O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	-	O	O	X						O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	-	O	O	X						O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	-	O	O	X						O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	-	O	O	X						O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	-	O	O	X						O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	-	O	O	X						O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M. Pad	Style	Song	MIDI	
	09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	受信Part1...16(0...15) 送信Part1...16(0...15) AD(64) OFF(127)	O	O	X	O					O (Mixing Console)	X	X	O	X
	0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	O	O	X	O					X	X	X	O	X
	0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	O	O	X	O					X	X	X	O	X
	0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	O	O	X	O					X	X	X	O	X
	10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	X	X	X	X					X	X	X	X	X
	11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	X	X	X	X					X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 12

	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	-	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X

TOTAL SIZE 6

	30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	Effect Parameter List 参照 -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X
	42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	- -	O	O	X	O (*Insertion Type に依存)					O (Mixing Console *Insertion Typeに依存)	X	X	O	X

TOTAL SIZE 14

addressの2byte目をインサクションエフェクト番号とする。  
n : insertion effect number

\*EFFECT2はXG System Onでリセットされません。

MSB が不要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス02 - 0BのPARAMETERを受信し、アドレス30 - 42のPARAMETERは受信しない。

MSB が必要なEFFECT TYPE使用時は、アドレス30 - 42のPARAMETERを受信し、アドレス02 - 0BのPARAMETERは受信しない。

EFFECT TYPEの情報を含むバルクの送信は、アドレス02 - 0BのPARAMETERが必ず送信されるが、MSBが必要なEFFECT TYPEの場合は、バルク受信においてもアドレス02 - 0BのPARAMETERの受信をしない。

\*1 CVP-207, PSR-2000: n=0-2  
CVP-209: n=0-4

MIDI Parameter Change table (SPECIAL EFFECT)

CVP-203	X
CVP-205	X
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)						
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI		
04	00	00	2	00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB	Vocoder(89), Chordal(90), Detune(91), Chromatic(92), Thru(0...88, 93...127)	X	O	X	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X
				00-7F	INSERTION EFFECT TYPE LSB														
	02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	Harmony Mode		X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	Harmony Gender Type	Off(0), Auto(1)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	Lead Gender Type	Off(0), Unison(1), Male(2), Female(3)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	Lead Gender Depth	-64...0...+63(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	Lead Pitch Correction	Free(0), Correct(1)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	Auto Upper Gender Threshold	0...12(0...12)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	Auto Lower Gender Threshold	0...12(0...12)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	Upper Gender Depth	-64...0...+63(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	Lower Gender Depth	-64...0...+63(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X	
	0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10		L63>H...L=H...L<H63 (1...64...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (MicSetting)	X	X	O	X	
	0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER		AD(64), OFF(0...63, 65...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Sw)	X	X	O	X	
	0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH		-64...0...+63	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

TOTAL SIZE 12

	14	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (HARMONY CHANNEL)		1...16(0...15), OFF(127)	X	O	X	X	X	X	X	O (MicSetting)	X	X	O	X
	15	1	00-7F	UNIQUE INSERTION EFFECT EXTERNAL CONTROL CH1 (MELODY CHANNEL)		1...16(0...15), OFF(127)	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X

TOTAL SIZE 2

	20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	Vibrate Depth	0...100cent(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X
	21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	Vibrate Rate	0Hz(0), 0.1...12.7Hz(1...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X
	22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	Vibrate Delay	0...2.54sec(0...127)	X	O	X	X	X	X	X	O (VH Type Select)	X	X	O	X
	23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 6

\*SPECIAL EFFECT は XG System On でリセットされません。



Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
	55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF_ON	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	
	68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X	
	69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
	6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

TOTAL SIZE 3F

	70	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	71	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	O (*2)	O (*2)	O (Mixing Console) (*2)	O	O	O	X
	73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	O (*2)	O (*2)	O (Mixing Console) (*2)	O	O	O	X

TOTAL SIZE 04

	74	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	75	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	X	O (*2)	O (Sound Creator) (*2)	O	X	O	X
	77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	O (*2)	X	X	O (*2)	O (*2)	X	X	O (*2)	O (Sound Creator) (*2)	O	X	O	X
	78	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	79	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	7A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	7B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	7C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	7D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	7E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	7F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

TOTAL SIZE 0C

nn = PART NUMBER

- DRUM PART の場合、以下のパラメーターは効果がつかない。
- BANK SELECT LSB
  - MONO/POLY MODE
  - SCALE TUNING
  - PORTAMENTO
  - PITCH EG
  - FILTER MODULATION DEPTH (FMOD DEPTH)
  - AMPLITUDE MODULATION DEPTH (AMOD DEPTH)

- \*2 CVP-203, 205, PSR-1000 の場合、以下のパラメーターは受信、および、パネル操作による送信は行わない。
- EQ BASS GAIN
  - EQ TREBLE GAIN
  - EQ BASS FREQUENCY
  - EQ TREBLE FREQUENCY

## MIDI Parameter Change table (A/D PART)

CVP-203	X
CVP-205	O
CVP-207	O
CVP-209	O
PSR-1000	X
PSR-2000	O

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
					Regular/Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
10	00	00	1	00-01	INPUT GAIN	MIC, LINE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	0...127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		04	1	00-1F,7F	Rcv CHANNEL	1...16,OFF	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		05	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		06	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		07	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		08	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		09	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	X	O	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0E	1	01-7F	PAN	L63...C...R63	X	O	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	X	O	X
		0F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		10	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		11	1	00-7F	DRY LEVEL		X	O	X	X	X	X	X	O (Mixing Console) (CVP-205のみ)	X	X	O	X



Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI
	20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	22	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	23	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	27	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	28	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	29	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2B	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n: Drum Setup Number (0-1)

rr: note number (0D-5B)

すべてのDrum Setupを以下の場合に初期化する。  
 XG SYSTEM ON受信  
 GM SYSTEM ON受信  
 DRUM SETUP RESET受信(XG mode時)

[注意]

Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされているDrum Setupは初期化される。  
 複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setupパラメーターの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映する。

# SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGES

\* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。  
 \* Transmit System Exclusive Messageの設定がONのときには送信しません。

## System Exclusive Messages

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)					
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI	
Section Control	<b>F0 43 7E 00 ss dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000000 00 = 0sssssss ss = Switch No. 00H INTRO A 01H INTRO B 02H INTRO C 03H INTRO D 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING A 21H ENDING B 22H ENDING C 23H ENDING D 0ddddd dd = Switch On/Off 00H (Off) 7HF (On) 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Section LED)	O (Section Sw)	X	X	O	X
Tempo Control	<b>F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000001 01 = 0ttttttt t4 = tempo4 0ttttttt t3 = tempo3 0ttttttt t2 = tempo2 0ttttttt t1 = tempo1 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Tempo 表示)	O (Tempo Sw)	X	X	O	X
Chord Control	<b>F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7</b> Type 1 (tt=2) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0ddddd d1 = chord root(cr) 0ddddd d2 = chord type(ct) 0ddddd d3 = bass note(bn) 0ddddd d4 = bass type(bt) 11110111 F7 = End of Exclusive  cr: Chord Root Offnnnn fff: b or #, nnnn: note(root) 0000nnnn 0n bbb      0fff0000 x0 reserved 0001nnnn 1n bb      0fff0001 x1 C 0010nnnn 2n b      0fff0010 x2 D 0011nnnn 3n natural      0fff0011 x3 E 0100nnnn 4n #      0fff0100 x4 F 0101nnnn 5n ##      0fff0101 x5 G 0110nnnn 6n ###      0fff0110 x6 A 0fff0111 x7 B  ct: Chord Type 0 - 34,127 00000000 00 0 Maj      00010010 12 18 dim7 00000001 01 1 Maj6      00010011 13 19 7th 00000010 02 2 Maj7      00010100 14 20 7sus4 00000011 03 3 Maj7(#11)      00010101 15 21 7b5 00000100 04 4 Maj7(9)      00010110 16 22 7(9) 00000101 05 5 Maj7(9)      00010111 17 23 7(#11) 00000110 06 6 Maj6(9)      00011000 18 24 7(13) 00000111 07 7 aug      00011001 19 25 7(b9) 00001000 08 8 min      00011010 1A 26 7(b13) 00001001 09 9 min6      00011011 1B 27 7(#9) 00001010 0A 10 min7      00011100 1C 28 Maj7aug 00001011 0B 11 min7b5      00011101 1D 29 7aug 00001100 0C 12 min(9)      00011110 1E 30 1+8 00001101 0D 13 min7(9)      00011111 1F 31 1+5 00001110 0E 14 min7(11)      00100000 20 32 sus4 00001111 0F 15 minMaj7      00100001 21 33 1+2+5 00010000 10 16 minMaj7(9)      00100010 22 34 cc 00010001 11 17 dim  bn : On Bass Chord      Same as Chord root 127:No bass chord bt : Bass Chord      Same as Chord type 127:No bass chord  *Receive Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのとき には受信しません。 *Transmit Chord System Exclusive Messageの設定がONのとき には送信しません。	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Chord 表示)	O (鍵盤)	X	X	O	X
	Type2 (tt=3) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000011 03 = type 2 0ddddd dd = note1 0ddddd dd = note2 0ddddd dd = note3 : 0ddddd dd = ... note10 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Chord 表示)	X	X	X	X	X



**System Exclusive Messages (Universal Realtime messages)**

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI
Master Volume	<p><b>F0 7F 7F 04 01 ll mm F7</b></p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111111 7F = Universal Real Time                      01111111 7F = ID of target device                      00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message                      00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume                      01111111 ll = Volume LSB                      0mmmmmmmm mm= Volume MSB                      11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>or</p> <p><b>F0 7F XN 04 01 ll mm F7</b></p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111111 7F = Universal Real Time                      0xxxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received.                      X=ignored                      00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message                      00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume                      01111111 ll = Volume LSB                      0mmmmmmmm mm= Volume MSB                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	-	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**System Exclusive Messages (Universal Non Realtime messages)**

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI
General MIDI System On	<p><b>F0 7E 7F 09 01 F7</b></p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111110 7E = Universal Non-Real Time                      01111111 7F = ID of target device                      00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message                      00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On                      11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>または、</p> <p><b>F0 7E XN 09 01 F7</b></p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01111110 7E = Universal Non-Real Time                      0xxxxnnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received.                      X=ignored                      00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message                      00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	0	-	0	0	X	X	X	0	0 (Mixing Console)	X	X	X	0	X

**System Exclusive Messages (XG)**

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI
XG Parameter Change	<p><b>F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7</b></p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01000011 43 = YAMAHA ID                      0001nmmn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive)                      01001100 4C = Model ID                      0hhhhhhh hh = Address High                      0mmmmmmmm mm= Address Mid                      01111111 ll = Address Low                      0ddddd dd = Data                      :                      :                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	*Parameter Change Table を参照のこと			*Parameter Change Table を参照のこと					-	*Parameter Change Table を参照のこと				
XG Bulk Dump	<p><b>F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7</b></p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01000011 43 = YAMAHA ID                      0000nmmn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive)                      01001100 4C = Model ID                      0aaaaaaaa aa = Byte Count MSB                      0bbbbbbb bb = Byte Count LSB                      0hhhhhhh hh = Address High                      0mmmmmmmm mm= Address Mid                      01111111 ll = Address Low                      0ddddd dd = Data                      :                      :                      0ddddd dd = Data                      0ccccc cc = Checksum                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	*Parameter Change Table を参照のこと			*Parameter Change Table を参照のこと					-	X	X	X	X (Parameter Change として出力される)	0 (XG Dump Request 受信時)
XG Parameter Request	<p><b>F0 43 3n 4C hh ll F7</b></p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01000011 43 = YAMAHA ID                      0011nmmn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive)                      01001100 4C = Model ID                      0hhhhhhh hh = Address High                      0mmmmmmmm mm= Address Mid                      01111111 ll = Address Low                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	-	-	-	-	-	-	-	-	0 (なし)	X	X	X	X	X
XG Dump Request	<p><b>F0 43 2n 4C hh mm ll F7</b></p> <p>11110000 F0 = Exclusive status                      01000011 43 = YAMAHA ID                      0010nmmn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive)                      01001100 4C = Model ID                      0hhhhhhh hh = Address High                      0mmmmmmmm mm= Address Mid                      01111111 ll = Address Low                      11110111 F7 = End of Exclusive</p>	-	-	-	-	-	-	-	-	0 (なし)	X	X	X	X	X

System Exclusive Messages (Clavinova compliance)

11110000	F0	= Exclusive status
01000011	43	= YAMAHA ID
01110011	73	= Clavinova ID
:	:	:
11110111	F7	= End of Exclusive

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)																												
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI																								
Internal Clock	F0 43 73 01 02 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus	-	-	-	X	X	X	X	X	O (Function)	X	X	X	X	X																								
External Clock	F0 43 73 01 03 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus	-	-	-	X	X	X	X	X	O (Function)	X	X	X	X	X																								
Organ Flutes data Bulk Dump	F0 43 73 01 06 0B 00 00 01 06 0n [Bulk Data] sum F7 01H Model ID (Clavinova common ID) 06H Bulk ID 0BH Bulk No. (Organ Flutes data Bulk Dump) 00H, 00H, 01H, 06H Data Length : 16bytes  1st Channel No. 0nH 2nd Footage [1] 00 - mmH mm : 最大値 3rd [1 1/3] 00 - mmH 4th [1 3/5] 00 - mmH (*mm=7のモデルでは受信しない) 5th [2] 00 - mmH 6th [2 2/3] 00 - mmH 7th [4] 00 - mmH 8th [5 1/3] 00 - mmH 9th [8] 00 - mmH 10th [16] 00 - mmH 11th [Attack 2] 00 - mmH 12th [Attack 2 2/3] 00 - mmH 13th [Attack 4] 00 - mmH 14th Settings [Attack Length] 00 - mmH 15th [Response] 00 - mmH 16th [Attack Mode] 00 - 01H 00H: Each, 01H: First 17th [Wave Variation] 00 - 01H 00H: Sine, 01H: Tone Wheel 18th [Volume] 01 - vvH vv: 最大値 19th [予備] 00H 20th [予備] 00H 21th [予備] 00H 22th [予備] 00H sum Check Sum = 0-sum(BULK DATA)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>X</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>X</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td><td>mm=7</td><td>vv=8</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td><td>mm=8</td><td>vv=9</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td><td>-</td><td>-</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>O</td><td>mm=7</td><td>vv=8</td></tr> </table>	CVP-203	X	-	-	CVP-205	X	-	-	CVP-207	O	mm=7	vv=8	CVP-209	O	mm=8	vv=9	PSR-1000	X	-	-	PSR-2000	O	mm=7	vv=8	O (Organ Flute)	X	X	O	O	X	X	O	O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	X	O	X
CVP-203	X	-	-																																				
CVP-205	X	-	-																																				
CVP-207	O	mm=7	vv=8																																				
CVP-209	O	mm=8	vv=9																																				
PSR-1000	X	-	-																																				
PSR-2000	O	mm=7	vv=8																																				
Natural Voice Reverb Type	F0 43 73 01 31 0n 00 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000000 00 = Natural Voice Reverb Type Substatus 00000000 dd = data (0:Room, 1:Hall1, 2:Hall2, 3:Stage, 4:Plate)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	O	CVP-205	O	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	O						O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	O	O	X												
CVP-203	O																																						
CVP-205	O																																						
CVP-207	O																																						
CVP-209	O																																						
PSR-1000	X																																						
PSR-2000	X																																						
Natural Voice Chorus Type	F0 43 73 01 31 0n 01 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000001 01 = Natural Voice Chorus Type Substatus 00000000 dd = data (0:Chorus, 1:Celeste, 2:Flanger)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	O	CVP-205	O	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	O						O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	O	O	X												
CVP-203	O																																						
CVP-205	O																																						
CVP-207	O																																						
CVP-209	O																																						
PSR-1000	X																																						
PSR-2000	X																																						
Natural Voice Variation Type	F0 43 73 01 31 0n 02 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000010 02 = Natural Voice Variation Type Substatus 00000000 dd = data (00H:DelayLCR, 01H:DelayLR, 02H:Echo, 03H:CrossDelay, 04H:Symphonic, 05H:RotarySpeaker, 06H:Tremolo, 07H:VibeRotor, 08H:AutoPan, 09H:Phaser, 0AH:AutoWah, 0BH:SoundBoardRev, 0CH:Off)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	O	CVP-205	O	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	O						O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	O	O	X												
CVP-203	O																																						
CVP-205	O																																						
CVP-207	O																																						
CVP-209	O																																						
PSR-1000	X																																						
PSR-2000	X																																						
Natural Voice Vibe Rotor Control	F0 43 73 01 31 0n 08 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00001000 08 = Natural Voice Vibe Rotor Control Substatus 00000000 dd = data (00H:Off, 7FH:On)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	O	CVP-205	O	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	O (Typeが Vibe Rotorの場合)						O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	X	O	X												
CVP-203	O																																						
CVP-205	O																																						
CVP-207	O																																						
CVP-209	O																																						
PSR-1000	X																																						
PSR-2000	X																																						

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)																	
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI													
Natural Voice Variation Send Level	<b>F0 43 73 01 50 11 0n 00 dd F7</b> 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = 共通モデルデータ 00010001 11 = Song Track 関連 0000nnnn 0n = Channel No. 00000000 00 = Natural Voice Variation Send Level Substatus 0ddddddd dd = data (00H-7FH)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>○</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	○	CVP-205	○	CVP-207	○	CVP-209	○	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	○	○	○	X	○	○	○	○ (Mixing Console)	○ (Mixing Console)	X	○	○	X
CVP-203	○																											
CVP-205	○																											
CVP-207	○																											
CVP-209	○																											
PSR-1000	X																											
PSR-2000	X																											
Natural Voice Dry Level	<b>F0 43 73 01 50 11 0n 01 dd F7</b> 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = 共通モデルデータ 00010001 11 = Song Track 関連 0000nnnn 0n = Channel No. 00000001 01 = Natural Voice Dry Level Substatus 0ddddddd dd = data (00H-7FH)  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>○</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	○	CVP-205	○	CVP-207	○	CVP-209	○	PSR-1000	X	PSR-2000	X	X	X	○	○	○	X	○	○	○ (Mixing Console)	○ (Mixing Console)	X	○	○	○	X
CVP-203	○																											
CVP-205	○																											
CVP-207	○																											
CVP-209	○																											
PSR-1000	X																											
PSR-2000	X																											

### System Exclusive Messages Special Operators

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)																
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI												
Volume & Expression & Pan Realtime control off (Voice Reserve)	<b>F0 43 73 01 11 0n 45 dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. 01000101 45 = Volume & Expression Control No. Substatus 0ddddddd dd = data (00H : Realtime On, 7FH : Realtime Off) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	-	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	X											
MIDI Key LED Mode On Off	<b>F0 43 73 01 11 0n 47 dd F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. 01000111 47 = MIDI Key LED Mode On Off Substatus 0ddddddd dd = data 00H : Key LED Mode Off 01H : Key LED Mode On+発音なし 02H : Key LED Mode On+発音あり 11110111 F7 = End of Exclusive  Key LED Mode Onのとき、Chで指定されたチャンネルのキーノート・オンでLEDが点灯、消灯する。 9n, note, Vel=0 : 消灯 9n, note, Vel=1 : 点滅 9n, note, Vel=2- : 点灯  発音ある、なしを切りかえる場合には、一度、Key LED ModeをOffする必要がある  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>○</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>○</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>X</td></tr> </table>	CVP-203	○	CVP-205	○	CVP-207	○	CVP-209	○	PSR-1000	X	PSR-2000	X	-	-	-	-	-	-	-	-	○ (Note受信時の鍵盤LED)	X	X	X	X	X
CVP-203	○																										
CVP-205	○																										
CVP-207	○																										
CVP-209	○																										
PSR-1000	X																										
PSR-2000	X																										

### System Exclusive Messages Special Operators (Vocal Harmony Additional Parameters)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)																
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI												
Vocal Harmony Pitch to Note ON/OFF	<b>F0 43 73 01 11 0n 50 00 ss F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000000 00 = Pitch to Note Parameter No. 00000000 dd = data (00H : Off, 01H : On) 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-203	X	CVP-205	X	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Edit)	O (Vocal Harmony Edit)	X	X	O	X
CVP-203	X																										
CVP-205	X																										
CVP-207	O																										
CVP-209	O																										
PSR-1000	X																										
PSR-2000	O																										
Vocal Harmony Pitch to Note Part	<b>F0 43 73 01 11 00 50 01 ss F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00000001 01 = Pitch to Note Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H : Main 01H : Layer 02H : Left 04H : Upper 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-203	X	CVP-205	X	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Vocal Harmony Edit)	O (Vocal Harmony Edit)	X	X	O	X
CVP-203	X																										
CVP-205	X																										
CVP-207	O																										
CVP-209	O																										
PSR-1000	X																										
PSR-2000	O																										
Vocal Harmony Vocoder Part (Harmony Part (Panel))	<b>F0 43 73 01 11 00 50 10 ss F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000nnnn 0n = Channel No. (Always 00) 01010000 50 = Vocal Harmony Additional Parameter Control No. 00010000 10 = Vocoder Part Parameter No. 00000000 dd = data 00H : Off 01H : Upper 02H : Lower 11110111 F7 = End of Exclusive  <table border="1"> <tr><td>CVP-203</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-205</td><td>X</td></tr> <tr><td>CVP-207</td><td>O</td></tr> <tr><td>CVP-209</td><td>O</td></tr> <tr><td>PSR-1000</td><td>X</td></tr> <tr><td>PSR-2000</td><td>O</td></tr> </table>	CVP-203	X	CVP-205	X	CVP-207	O	CVP-209	O	PSR-1000	X	PSR-2000	O	X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mic Setting)	O (Mic Setting)	X	X	O	X
CVP-203	X																										
CVP-205	X																										
CVP-207	O																										
CVP-209	O																										
PSR-1000	X																										
PSR-2000	O																										

### System Exclusive Messages (Others)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic/Vocal Harmony	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	M.Pad	Style	Song	MIDI
MIDI Master Tuning	<b>F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7</b> 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	O	X	O					O	O (Function)	X	X	X	X	X

# ソングシステムエクスクルーシブメッセージ一覧

Data Format	Parameter	Description
<b>Guide</b>		
F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7	Guide Mode	cc = Part Select No 00H: Right=ON, Left=ON 01H: Right=OFF, Left=ON 02H: Right=ON, Left=OFF 03H: Right=OFF, Left=OFF dd = Mode 00H: Guide OFF, 01H: Next Note, 02H: Any Key, 03H: Karao Key, 04H: Vocal CueTime
F0 43 73 01 21 00 00 mm F7	Guide Lamp Timing	00H=Next, 01H/02H=Just
<b>Panel Setting</b>		
F0 43 73 01 22 00 0n mm ll pp F7	Panel Program Change	mm=Bank Select MSB, ll=Bank Select LSB, nn=Program Change
F0 43 73 01 22 01 0n vv F7	Panel Voice Volume	00H-07FH
F0 43 73 01 22 02 0n vv F7	Panel Voice Reverb Depth	00H-07FH
F0 43 73 01 22 03 0n vv F7	Panel Voice Effect Depth	00H-07FH
<b>Score</b>		
F0 43 73 01 50 12 00 dd F7	Left Part表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 01 dd F7	Right Part表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 03 dd F7	Chord表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 04 dd F7	N.Name表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 05 dd F7	Size指定	00H: SMALL, 01H: MIDDLE, 02H: LARGE, 03H: Xlarge
F0 43 73 01 50 12 06 dd F7	Left Ch	00H-0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO
F0 43 73 01 50 12 07 dd F7	Right Ch	00H-0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO
F0 43 73 01 50 12 08 dd F7	Quantize3連 On/Off	00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON
F0 43 73 01 50 12 09 dd F7	Quantize	00H: 4分, 01H: 8分, 02H: 16分, 03H: 32分
F0 43 73 01 50 12 0A dd F7	NoteName	00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo
F0 43 73 01 50 12 0B dd F7	Color Note	00H: OFF, 7FH: ON
<b>Style</b>		
F0 43 73 01 11 00 16 dd dd F7	Style No.	dd dd=StyleNo.
F0 43 73 01 51 05 00 00 08 Rhy1 Rhy2 Bass Chd1 Chd2 Pad Phr1 Phr2	Style Part On / Off	00H: OFF, 01H: ON
F0 43 73 01 51 00 00 00 03 10 00 dd F7	ACMP SPLIT POINT	00H-7FH

# ソングメタイベント一覧

Data Format	Parameter	Description
<b>SMF META Event</b>		
FF 01 len [Data]	TEXT	len=Data length, [Data]=Text data
FF 02 len [Data]	Copyright	len=Data length, [Data]=Copyright data
FF 03 len [Data]	Sequence Name	len=Data length, [Data]=Sequence Name
FF 05 len [Data]	Lyrics	len=Data length, [Data]=Lyrics data
FF 2F 00	End Of Track	
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 = 01D4C0H-B71B00 (5-500)
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn = 拍子分母(2^n), dd=拍子分子, CC=メトロノーム1カウント当りのMIDIクロック数, dd=MIDI4分音符中の32分音符数
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf=-7~7 (♭~♯) mi=0:長調, 1:短調
<b>YAMAHA META Event</b>		
FF 7F 06 43 73 0A 00 04 dd	Start 小節番号	00H:1小節目からスタート、01H: 2小節目からスタート
FF 7F 15 43 73 0A 00 05 tr1 tr2 ... tr16	Track Information	*O*: Off, *K*: Keyboard, *V*: Vocal Harmony, *Z*: Other
FF 7F 15 43 73 0A 00 06 tr1 tr2 ... tr16	Offset Volume	0-FFH
FF 7F 07 43 73 0A 00 07 dd	Song Offset Measure	-100~-1, 1-100
FF 7F len 43 73 0C 00 [Data]	Style Name	len=Data length, [Data]=Style Name
FF 7F len 43 73 0D 00 [Data]	Song OTS	len=Data length, [Data]=OTSデータ
<b>YAMAHA XF META Event</b>		
FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDIデータフォーマット(System Exclusive Messages)の"Chord Control"参照
FF 7F 05 43 7B 03 dd 08	Phrase Mark	下記参照
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Max Phrase Number	01H-7FH
FF 7F 05 43 7B 0C rr ll	Guide Track Flag	rr=Melody Track 1 Ch, ll=Melody Track 2 Ch
FF 7F len 43 7B 21 00 pp [Data]	Lyrics Bitmap	pp=表示パターン 00H: センター表示 01H: タイル表示 len=Data length, [Data]=File Path

## [Phrase mark (フレーズマーク)]

FF 7F 05 43 7B 03 xx 08 Phrase mark

xx Phrase mark 0hfc0000

bit6(h)

0:Right, 1:Left 右手/左手

bit5(f)

0:CH有効, 1:CH無効 チャンネル無効フラグ

bit4-0のチャンネル情報の有効/無効

全CH共通のフレーズの場合は1

bit4-0(ccccc)

CH(0:1ch-31:32ch) フレーズマークが有効なチャンネル情報

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	3 X *****	
Note Number : True voice		0 - 127 *****	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	
After Touch	Key's Ch's	X X	
Pitch Bend		O 0 - 24 semi	
Control Change	0,32 1,5 7,10,11 6,38 64,66,67 65 71-74 84 91,93 94 96-97 98-99 100-101 120 121	O X O O O X X X O X X X O X X O X O	Bank Select  Data Entry  Portamento Sound Controller Portament Cntrl  RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB All Sound Off Reset All Cntrls
Prog Change : True #		O 0 - 127 *****	
System Exclusive		O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126-127) O (121) X O (123-125) O X	
Notes:			

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bend	O	O 0 - 24 semi	
Control Change 0,32 1,5,7,10,11 6,38 64,65,66,67 71-74 84 91,93,94 96-97 98-99 100-101 120 121	O O O O O O O X O O X X	O O O O O O O O O O O O	Bank Select Data Entry Sound Controller Portament Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB All Sound Off Reset All Cntrls
Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126-127) O (121) X O (123-125) O X	
Notes:			

# ヤマハ株式会社

M.D.G., Pro Audio & Digital Musical Instrument Division, Yamaha Corporation  
© 2001 Yamaha Corporation  
V MW-02B0 Printed in Indonesia