

YAMAHA

ELECTRIC-ACOUSTIC GUITAR AMPLIFIER

APG15

取扱説明書

このたびは、ヤマハエレクトリックアコースティックギターアンプ APG15をお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。APG15の優れた性能をフルに発揮させると共に、末永くご愛用いただくため、ご使用の前にこの取扱説明書をよくお読みください。

ご注意

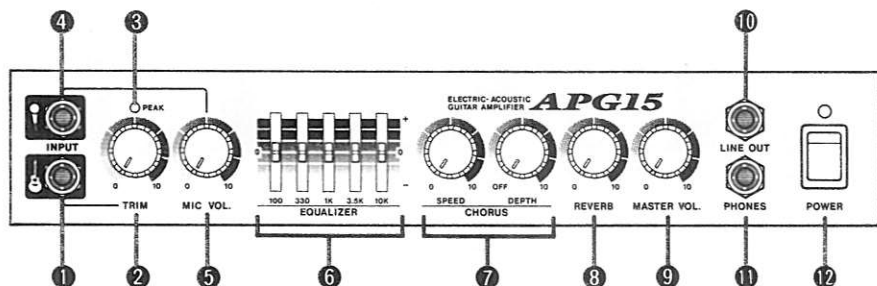
- ◆ 電源のON/OFFやプラグの着脱は、アンプの MASTER VOLUMEを0にしてから行なってください。
また、ギターを接続する場合は、必ずギター側を先に接続し、次にアンプ側を接続してください。
- ◆ 本機は日本国内仕様です。必ずAC100V、50/60Hzの電源コンセントに接続して使用してください。
- ◆ 本機に強い衝撃を与えないでください。
また、使用中の移動は避けてください。
- ◆ 故障や感電の原因となりますので、ケースを開けたり改造しないでください。
- ◆ 安全のため、落雷の恐れのある場合は電源コンセントから電源プラグを抜き取ってください。
- ◆ 雑音の原因となるネオンや蛍光灯からは、充分に離してご使用ください。
- ◆ 外装のお手入れには、乾いた柔らかい布をご使用になってください。アルコール、ベンジン、シンナーなどは、絶対にご使用にならないでください。

仕様

定格出力	15 W r.m.s. (4Ω, T.H.D. 10%)
スピーカー	20 cm フルレンジ x 1 5 cm ツィーター x 1
INPUT	GUITAR, MIC
OUTPUT	LINE OUT, PHONES
コントロール	TRIM, MIC VOL., EQUALIZER, CHORUS (SPEED, DEPTH), REVERB, MASTER VOL.
コーラス	BBD
リバース	スプリングタイプ
電源	AC 100V, 50/60 Hz
消費電力	25 W
寸法 (WxHxD)	365 x 347 x 197 mm
重量	7.5 kg

・仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

コントロールパネル



① ギター INPUT (インプット)

ギターを接続する端子です。

② TRIM (トリム)

ギターの入力レベルを調整するつまみです。
“TRIMの設定”の項をよくお読みになり、適正な位置に設定してください。

③ PEAK (ピーク)

信号のレベルを監視します。
このインジケータが点灯して音が歪んでいる場合は、TRIMつまみを下げるか、ギター側のボリュームを下げます。

④ マイク INPUT (インプット)

マイクروفोनを接続する端子です。

⑤ MIC VOL. (マイクボリューム)

マイクروفोनの音量を調整するつまみです。

⑥ EQUALIZER (イコライザー)

5バンド (100Hz, 330Hz, 1kHz, 3.5kHz, 10kHz) のグラフィックイコライザーです。
ハウリングを抑えたり、細かいイコライジングが可能です。
+側へ上げすぎるとハウリングを起こしやすくなるので、注意してください。

⑦ CHORUS (コーラス)

SPEED: コーラスの変化スピードを調整するつまみです。右へ回すほどスピードが速くなります。
DEPTH: コーラスの深さを調整するつまみ (デプス) です。右へ回すほど効果が深くなります。(ON/OFFスイッチ兼用)

⑧ REVERB (リバーブ)

リバーブの深さを調整するつまみです。
右へ回すほど効果が深くなります。

⑨ MASTER VOL. (マスターボリューム)

トータルの音量を調整するつまみです。

⑩ LINE OUT (ラインアウト)

レコーディングミキサーやPAミキサーへ本機の信号を出力するための端子です。
ステレオプラグを接続すると、正相と逆相 2チャンネルのコーラスサウンドが得られます。
モノラルのプラグを接続すると、本体とは逆相のコーラスサウンドが得られます。

⑪ PHONES (フォーンズ)

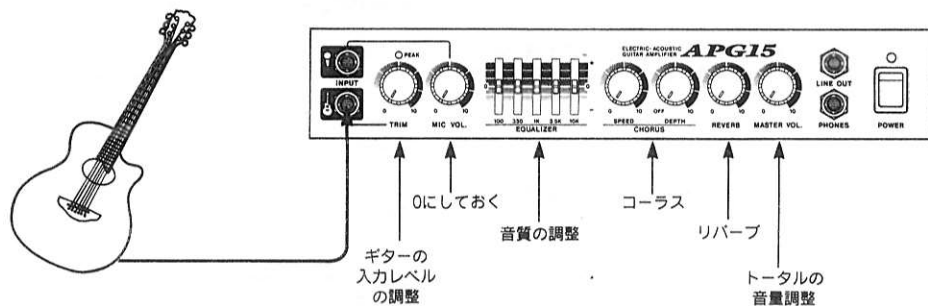
ヘッドホンを接続する端子です。
コーラスは正相と逆相の重なったサウンドが出力されます。

⑫ POWER (パワー)

電源スイッチです。

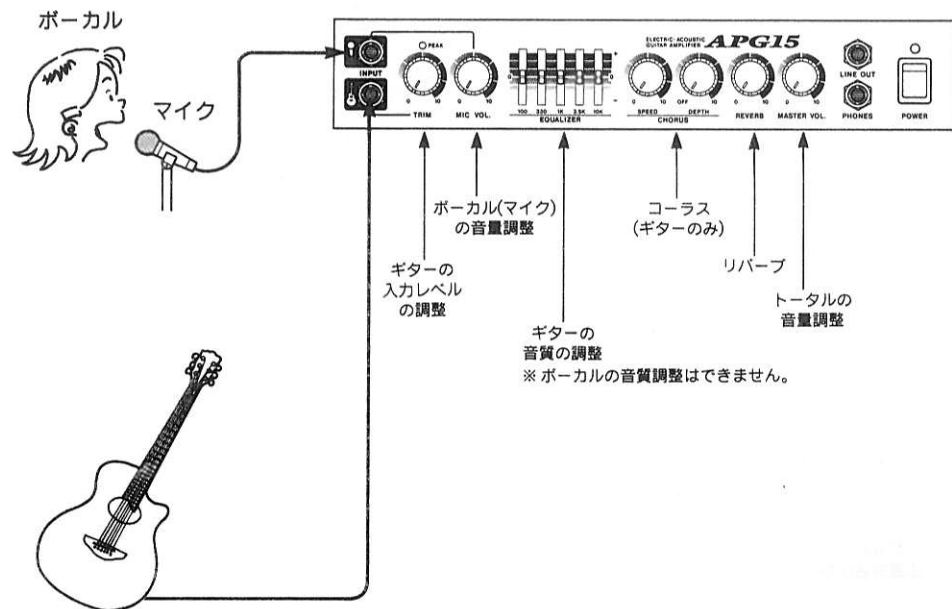
アプリケーションガイド

1. エレクトリックアコースティックギターの接続（通常の使い方）



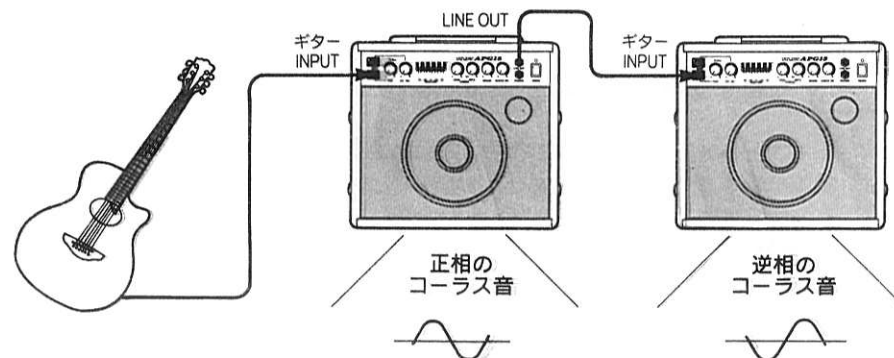
2. 1台でギターアンプとボーカルアンプ

マイクINPUTにボーカル用マイクを接続し、ギターINPUTにエレクトリックアコースティックギターを接続すれば、ギターと共にボーカルもアンプから出力することができます。ボーカルにもリバーブをかけることができます。



3. 2台のAPG15で、より広がりのあるコーラス効果を

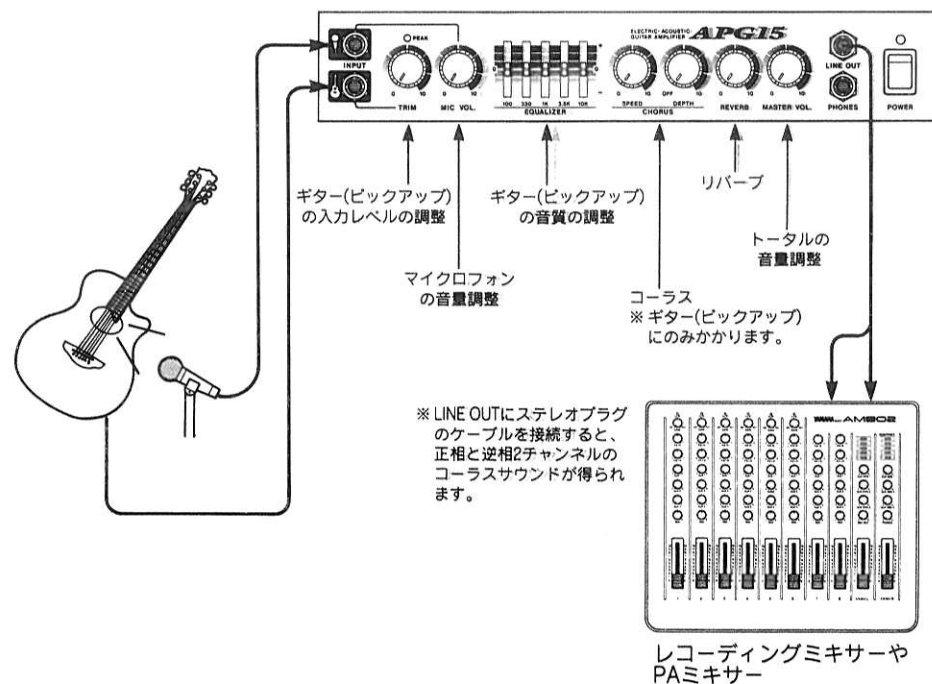
LINE OUT出力をもう1台のAPG15のギターINPUTに、モノラルプラグのケーブルで接続すると、より広がりのあるコーラス効果を得ることができます。



4. ピックアップとマイクロフォン、2系統のサウンドをミックスする

ピックアップを通して出力された音に、マイクロフォンで拾ったギターの生音をミックスすることで、よりアコースティックなサウンドを得ることができます。

※ TRIMツマミ（ピックアップ音）とMICツマミ（マイクロフォン音）で、ミックスのバランスを調整します。



TRIMの設定

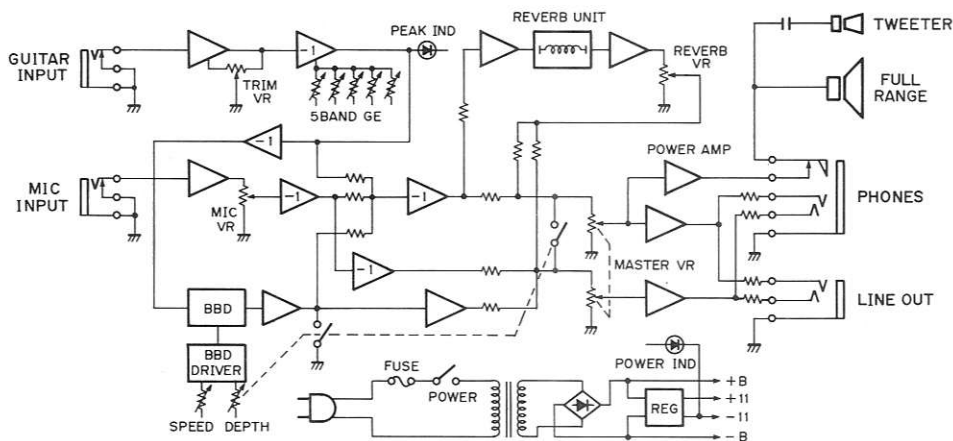
TRIMコントロールでギターの入力レベルをアンプに最適のレベルに調整することによって、ピッキングの微妙なニュアンスからストロークのアタック感まで、よりリアルに表現することができるようになります。

TRIMコントロールの設定が適正でないと、ノイズやハウリング、音ワレ、歪等の原因となりますので、この説明をよく読んで正しく設定してお使いください。

【設定の手順】

1. TRIMおよびMASTER VOL.ツマミを0にした状態でギターをギターINPUTに接続します。
2. ギターのボリュームを使用するポジションに設定します。
3. TRIMツマミを中央位置に合わせ、MASTER VOL.を必要な音量にまで上げます。
4. ギターを強く弾いた時に、PEAKのインジケータがときどき点灯する位の位置にTRIMツマミを設定します。
5. MASTER VOL.で最終の音量を調整します。

ブロックダイアグラム



サービスについて

本機の保証期間は、保証書によりご購入から1ヶ年で
す。(現金、ローン、月賦などによる区別はございませ
ん。) また保証は日本国内にてのみ有効といたします。

●保証書

保証書をお受け取りのときは、お客様のご住所、お名
前、お買上げ月日、販売店名などを必ずご確認ください。
無記名の場合は無効になりますので、くれぐれもご
注意ください。

●保証書は大切にしましょう!

保証書は弊社が、本機をご購入いただいたお客様にご購
入の日から向こう1ヶ年間の無償サービスをお約束申し
上げるものですが、万一紛失なさいますと保証期間中
であっても実費を頂戴させていただくことになります。
万一の場合に備えて、いつでもご提示いただけますよう
に充分ご配慮のうえで保管してください。

また、保証期間が切れましてもお捨てにならないでくだ
さい。後々のサービスに際しての機種別の判別や、サービ
ス依頼店の確認など便利にご利用いただけます。

●保証期間中のサービス

保証期間中に万一故障が発生した場合、お買い上げ店に
ご連絡頂きますと、技術者が修理・調整致します。この
際必ず保証書をご提示ください。保証書なき場合には
サービス料金を頂く場合もあります。

またお買い上げ店より遠方に移転される場合は、事前に
お買い上げ店あるいは下記のヤマハ電気音響製品アフ
ターサービス拠点にご連絡ください。移転先における
サービス担当店をご紹介しますと同時に、引続き
保証期間中のサービスを責任をもって行なうよう手続き
致します。

●保証期間後のサービス

満1ヶ年の保証期間を過ぎますとサービスは有料となり
ますが、引き続き責任をもってサービスをさせていただきます。
なお、補修用性能部品の保有期間は製造打切り
後最低8年となっています。(性能部品とは、その製品
の機能を維持するために必要な部品のことです。)

そのほかご不明の点などございましたら、下記のヤマハ
電気音響製品アフターサービス拠点までお問い合わせく
ださい。

ヤマハ電気音響製品アフターサービス拠点

(修理受付および修理品お預り窓口)

北海道サービスセンター	〒064	札幌市中央区南十条西1丁目1-50 ヤマハセンター内	TEL (011) 513-5036
仙台サービスセンター	〒983	仙台市若林区卸町5-7 仙台卸商共同配送センター3F	TEL (022) 236-0249
新潟サービスセンター	〒950	新潟市万代1-4-8 シルバーボールビル2F	TEL (025) 243-4321
東京サービスセンター	〒101	東京都千代田区神田駿河台3-4 龍名館ビル4F	TEL (03) 3255-2241
首都圏サービスセンター	〒211	川崎市中原区木月1184	TEL (044) 434-3100
浜松サービスセンター	〒435	浜松市上西町911 ヤマハ(株)宮竹工場内	TEL (053) 465-6711
名古屋サービスセンター	〒454	名古屋市中川区玉川町2-1-2 ヤマハ(株)名古屋流通センター3F	TEL (052) 652-2230
大阪サービスセンター	〒565	吹田市新芦屋下1-16 ヤマハ(株)千里丘センター内	TEL (06) 877-5262
神戸サービスセンター	〒650	神戸市中央区元町2-7-3 ヤマハ(株)神戸店内7F	TEL (078) 321-1195
四国サービスセンター	〒760	高松市丸亀町8-7 ヤマハ(株)高松店内	TEL (0878) 22-3045
広島サービスセンター	〒731-01	広島市安佐南区西原2-27-39	TEL (082) 874-3787
九州サービスセンター	〒812	福岡市博多区博多駅前2-11-4	TEL (092) 472-2134

[本社]

カスタマーサービス部	〒435	浜松市上西町911 ヤマハ(株)宮竹工場内	TEL (053) 465-1158
------------	------	-----------------------	--------------------

ヤマハ株式会社 LM 営業部

ギター・ドラム営業課	〒104	東京都中央区銀座7-9-18 (パールビル8F)	TEL (03) 5568-2934
東京支店LM営業課	〒104	東京都中央区銀座7-11-3 (矢島ビル)	TEL (03) 3574-8592
関東支店LM営業課	〒104	東京都中央区銀座7-11-3 (矢島ビル)	TEL (03) 3574-8592
大阪支店LM営業課	〒542	大阪市中央区南船場3-12-9 (心斎橋ブラザビル東館)	TEL (06) 252-5231
名古屋支店LM営業課	〒460	名古屋市中区錦1-18-28	TEL (052) 201-5199
九州支店LM営業課	〒812	福岡市博多区博多駅前2-11-4	TEL (092) 472-2130
北海道支店LM営業課	〒064	札幌市中央区南十条西1丁目1-50 (ヤマハセンター)	TEL (011) 512-6113
仙台支店LM営業課	〒980	仙台市青葉区大町2-2-10	TEL (022) 222-6147
広島支店LM営業課	〒730	広島市中区紙屋町1-1-18 (ヤマハビル)	TEL (082) 244-3749

※住所及び電話番号は変更になる場合があります。

ヤマハ株式会社