



SW1000XG

P C I A U D I O M I D I C A R D

GENERAL
MIDI

XG

Plug
for XG

データリスト

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		Key Scale Panning		Stereo		Single		Slow		Fast Decay		
Bank Select MSB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Bank Select LSB	0	0	1	3	6	8	12					
Instrument Group	Pgm# (1-128)	MU Basic	E	SW1000XG Native	E	E	E	E	E	E	E	
Piano	1	GrandPno	1	† GrandP #	1	GrndPnoK	1					
	2	BritePno	1	† BriteP #	1	BritPnoK	1	† StBrtPno	2			
	3	El.Grand	2			ElGrPnoK	2					
	4	HnkyTonk	2			HnkyTnkK	2					
	5	E.Piano1	2	† EPiano1#	2	El.Pno1K	1					
	6	E.Piano2	2	† EPiano2#	1	El.Pno2K	1				† ChoEPDcy	2
	7	Harpsi.	1			Harpsi.K	1					
	8	Clavi	2	† Clavi #	2	Clavi K	1					
Chromatic Percussion	9	Celesta	1									
	10	Glocken	1									
	11	MusicBox	2									
	12	Vibes	1			Vibes K	1					
	13	Marimba	1			MarimbaK	1					
	14	Xylophon	1									
	15	TubulBel	1									
	16	Dulcimer	1									
Organ	17	DrawOrgn	1	† DrawOrg#	2			† StDrawOr	2			
	18	PercOrgn	1	† PercOrg#	2							
	19	RockOrgn	2	† RockOrg#	2							
	20	ChrchOrg	2									
	21	ReedOrgn	1									
	22	Acordion	2									
	23	Harmnica	1									
	24	TangoAcid	2	† TangoAc#	2							
Guitar	25	NylonGtr	1	† NylonGt#	1							
	26	SteelGtr	1	† SteelGt#	1							
	27	Jazz Gtr	1	† JazzGtr#	2							
	28	CleanGtr	1									
	29	Mute Gtr	1	† MuteGtr#	2							
	30	Ovrdrive	1	† Ovrdriv#	2							
	31	Dist.Gtr	1	† DistGtr#	1						DstRthmG **	2
	32	GtrHarmo	1									
Bass	33	Aco.Bass	1	† AcoBass#	1							
	34	FngrBass	1	† FngrBa #	1							
	35	PickBass	1									
	36	Fretless	1	† Frtless#	1							
	37	SlapBas1	1	† SlapBa1#	2							
	38	SlapBas2	1	† SlapBa2#	2							
	39	SynBass1	1									
	40	SynBass2	2					MelloSBa	1		Seq Bass	2
Strings	41	Violin	1	† Violin #	1					Slow Vln	1	
	42	Viola	1									
	43	Cello	1									
	44	Contrabs	1									
	45	Trem.Str	1	† TremStr#	2					SlwTrStr	1	
	46	Pizz.Str	1									
	47	Harp	1									
	48	Timpani	1									
Ensemble	49	Strings1	1	† Strngs1#	1			S.Strngs	2			
	50	Strings2	1	† Strngs2#	1			S.SlwStr	2			
	51	Syn Str1	2							† Memory	2	
	52	Syn Str2	2									
	53	ChoirAah	1					S.Choir	2			
	54	VoiceOoh	1									
	55	SynVoice	1									
	56	Orch.Hit	2								LoFi Hit ***	2
Brass	57	Trumpet	1	† Trumpet#	1							
	58	Trombone	1	† Trmbone#	1							
	59	Tuba	1									
	60	Mute Trp	1	† MuteTrp#	2							
	61	Fr. Horn	1							FrHrSolo 1		
	62	BrssSect	1	† BrssSec#	2			StBrsSec ***	2			
	63	SynBrss1	2								Quack Br	2
	64	SynBrss2	1									

↓ 16ページへ続く... ↓

□ : Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー

*** : MU80 Extension

† : MU90 Extension

† : MU100 Extension

MU BasicとSW1000XG Nativeの切り替えは、SW1000XGシステムバルクダンプのVOICE MAPで行います。
(MIDIデータフォーマット参照)

Double Attack	Bright 1	Bright 2	Dark 1	Dark 2	Resonant	LFO-Cutoff Freq		
0 14	0 16	0 17	0 18	0 19	0 20	0 21		
E	E	E	E	E	E	E		
			MelloGrP	1				
					† ResoBrP	1		
			MelloEP1	2				
	NylonGt2	1						
	SteelGt2	1	MelloGtr	1				
			FingrDrk	2				
						† CsmicSlp	2	
	† BrtSlpSp	2	SynBa1Dk	1	FastResB	1	† TL66	2
			ClkSynBa	2	SynBa2Dk	1		
† SfzStrgs	1							
			† Zephyr	2				
	Ch.Aahs2	2					† TradeWnd	2
	Trumpet2	1	BriteTrp	2				
	Tuba 2	1	Trmbone2	2				
SfzrndBr **	2		MildBrss ***	2				
			Soft Brs	2	RezSynBr	2		
▼ 17ページへ続く... ▼								

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		Vel-cutoff freq	Attack	Release	Sweep	Resonant Sweep	
Bank Select MSB	0	0	0	0	0	0	
Bank Select LSB	0	22	24	25	26	27	
Instrument Group	Pgm# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E	
Piano	1	GrandPno	1				
	2	BritePno	1				
	3	El.Grand	2				
	4	HnkyTonk	2				
	5	E.Piano1	2				
	6	E.Piano2	2				
	7	Harpsi.	1		Harpsi.2	2	
	8	Clavi	2			ClaviWah	2
Chromatic Percussion	9	Celesta	1				
	10	Glocken	1				
	11	MusicBox	2				
	12	Vibes	1				
	13	Marimba	1				
	14	Xylophon	1				
	15	TubulBel	1				
	16	Dulcimer	1				
Organ	17	DrawOrgn	1				
	18	PercOrgn	1	70sPcOr1	2		
	19	RockOrgn	2				
	20	ChrchOrg	2				
	21	ReedOrgn	1				
	22	Acordion	2				
	23	Harmnica	1				
	24	TangoAcid	2				
Guitar	25	NylonGtr	1		NylonGt3	2	
	26	SteelGtr	1				
	27	Jazz Gtr	1				
	28	CleanGtr	1				
	29	Mute Gtr	1				
	30	Ovrdrive	1				
	31	Dist.Gtr	1	DistGtr2 **	2		
	32	GtrHarmo	1				
Bass	33	Aco.Bass	1				
	34	FngrBass	1			FlangeBa	2
	35	PickBass	1				
	36	Fretless	1				
	37	SlapBas1	1			ResoSlap	1
	38	SlapBas2	1	† Wah Slap	2		
	39	SynBass1	1		AcidBass	1	
	40	SynBass2	2	† Zealot	2		
Strings	41	Violin	1				
	42	Viola	1				
	43	Cello	1				
	44	Contrabs	1				
	45	Trem.Str	1				
	46	Pizz.Str	1				
	47	Harp	1				
	48	Timpani	1				
Ensemble	49	Strings1	1	Arco Str	2		
	50	Strings2	1				
	51	Syn Str1	2			Reso Str	2
	52	Syn Str2	2				
	53	ChoirAah	1				
	54	VoiceOoh	1				
	55	SynVoice	1				
	56	Orch.Hit	2				
Brass	57	Trumpet	1				
	58	Trombone	1				
	59	Tuba	1				
	60	Mute Trp	1				
	61	Fr. Horn	1				
	62	BrssSect	1				
	63	SynBrss1	2	PolyBrss	2		
	64	SynBrss2	1			SynBrss3	2

↓ 18ページへ続く... ↓

: Bank0と同じ音色が入っています。 E: エLEMENTナンバー
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

Muted	Complex-FEG	Detune 1	Detune 2	Detune 3	Octave 1	Octave 2
0 28	0 29	0 32	0 33	0 34	0 35	0 36
E	E	E	E	E	E	E
		† DndBrnP	2			
		Det.CP80	2		† Synth CP	2
		Chor.EP1	2			
		Chor.EP2	2	DX Hard	2	DXLegend
					Harpsi.3	2
					Dulcimr2	2
		DetDrwOr	2	60sDrOr1	2	60sDrOr2
		DetPrcOr	2	Lite Org	2	
					70sDrOr1	2
					DrawOrg2	2
		ChurOrg3	2			
		† ReedOrDt	2		ChurOrg2	2
		AccordIt	2			
		Harmo. 2	2			
		† NynGtDt	2			
		† StlGtrDt	2		12StrGtr	2
		Jazz Amp	2			
		ChorusGt	2	† ChoGtrLt	2	
		† OdrvGtDt	2			
					DistGtr3 **	2
					PowerGt2 **	2
		† FngrBaDt	2			
MutePkBa	1					
		Fretles2	2	Fretles3	2	Fretles4
		PunchThm	2			
† MtdPulsB	1	† SlwAttck	1			
		SmthSynB	2		Clv Bass	2
					† Pizz Oct	2
					60sStrng	2
					Syn Str3 **	2
		MelChoir	2			
					OrchHit2	2
		Warm Trp	2			
		FrHorn 2	1			
					Tp&TbSec	2
		† AnalgSfz	2	JumpBrss	2	Tp&TbSec2 ***
						2

↓ 19ページへ続く... ↓

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		5th 1		5th 2		Bend		Tutti 1		Tutti 2	
Bank Select MSB	0	0		0		0		0		0	
Bank Select LSB	0	37		38		39		40		41	
Instrument Group	Pgm# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Piano	1	GrandPno	1					PianoStr	2	Dream	2
	2	BritePno	1					† SyPadPno	2		
	3	El.Grand	2					LayerCP1	2	LayerCP2	2
	4	HnkyTonk	2								
	5	E.Piano1	2					HardEl.P	2		
	6	E.Piano2	2					DX Phase	2	DX+Analg	2
	7	Harpsi.	1					† ElHarpsi	2		
	8	Clavi	2					† CsmcClav	2		
Chromatic Percussion	9	Celesta	1								
	10	Glocken	1								
	11	MusicBox	2								
	12	Vibes	1								
	13	Marimba	1								
	14	Xylophon	1								
	15	TubulBel	1								
	16	Dulcimer	1								
Organ	17	DrawOrgn	1	60sDrOr3	2	Even Bar	2		16+2"2/3	2	
	18	PercOrgn	1	PercOrg2	2						
	19	RockOrgn	2								
	20	ChrchOrg	2						NotreDam	2	
	21	ReedOrgn	1						Puff Org	2	
	22	Acordion	2								
	23	Harmnica	1								
	24	TangoAcid	2								
Guitar	25	NylonGtr	1						† Wayside	2	
	26	SteelGtr	1						Nyln&Stl	2	Stl&Body
	27	Jazz Gtr	1						† OrganGtr	2	† OctPlate
	28	CleanGtr	1								
	29	Mute Gtr	1						FunkGtr1	2	MuteStlG
	30	Ovrdrive	1						† Parallel	2	
	31	Dist.Gtr	1	PowerGtr1 **	2	Dst.5ths **	2		FeedbkGt	2	FeedbkG2
	32	GtrHarmo	1								
Bass	33	Aco.Bass	1						JazzRthm	2	† PckAcoBa
	34	FngrBass	1						Ba&DstEG	2	
	35	PickBass	1						† PkB&MtGt	2	
	36	Fretless	1								
	37	SlapBas1	1								
	38	SlapBas2	1								
	39	SynBass1	1						TechnoBa	2	† Kik'nBa
	40	SynBass2	2						ModulrBa	2	DX Bass
Strings	41	Violin	1						† Unison	2	
	42	Viola	1						† VlaDoubl	2	
	43	Cello	1								
	44	Contrabs	1								
	45	Trem.Str	1						Susp.Str	2	
	46	Pizz.Str	1						† Sleep	2	
	47	Harp	1						YangChin	2	
	48	Timpani	1								
Ensemble	49	Strings1	1						Orchestr	2	Orchstr2
	50	Strings2	1						Warm Str	2	Kingdom
	51	Syn Str1	2					† Monarchy	2	GrandPad ***	2
	52	Syn Str2	2					† WormHole	2	† SweepStr	2
	53	ChoirAah	1					† Gasp	2	ChoirStr	2
	54	VoiceOoh	1								
	55	SynVoice	1						SyVoice2	2	Choral
	56	Orch.Hit	2						† Throne	2	
Brass	57	Trumpet	1								
	58	Trombone	1								
	59	Tuba	1								
	60	Mute Trp	1						† Backyard	2	
	61	Fr. Horn	1	HornOrch	2						
	62	BrssSect	1				BrssFall **	1	BrssSec2	2	Hi Brass
	63	SynBrss1	2						SyBrssSub ***	2	
	64	SynBrss2	1						SynBrss4	2	ChoirBrs

↓ 20ページへ続く... ↓

: Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

Tutti 3	Velocity Switch	Velocity Cross Fade	Detune 4	Tutti 4	Tutti 5	Tutti 6				
0 42	0 43	0 45	0 48	0 52	0 53	0 54				
	E	E	E	E	E	E				
		VX EI.P1	2							
DXKotoEP	2	VX EI.P2	2	† ChoEP K	2	† DXMallet	2			
		HardVibe	2							
	VelGtHrm	2								
	FunkGtr2	2	Jazz Man	1						
	Gt.Pinch	2								
† TwinDist	2	RckRthm2 **	2	RckRthm1 **	2					
		† Blink Ba	2	VXUprght	2					
		FngrSlap	2	FngBass2	2					
		VeloSlap	2							
† NEP	2									
† DXBa Brt	2									
		† Roll&Hit	2							
TremOrch	2		Velo.Str	2		† Lento	2			
† SwpStOct	2									
MelloBrs	2				† Bund	2	† FakeHorn	2	† FkHrnOct	2
		AnVelBr1	2							
† AnHrnRch	2	AnVelBr2	2							

▼ 21ページへ続く... ▼

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		Other Waves 1		Other Waves 2		Other Waves 3		Other Waves 4		Other Waves 5			
Bank Select MSB	0	0		0		0		0		0			
Bank Select LSB	0	64		65		66		67		68			
Instrument Group	Pgm# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E	E	E	E	E	E		
Piano	1	GrandPno	1	† ConGrnd	1	† ConGrndK	1	† DblConGr	2	† MIDIGrd1	2	† MIDIGrd2	2
	2	BritePno	1	† BrConGrd	1	† BrConGrK	1	† MIDIGrd3	2	† MIDIGrd4	2	† OldPiano	2
	3	El.Grand	2										
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2	60sEl.P1	1	† Old EP	1	† Tribecca	1	† Diploid1	2	† Flops	1
	6	E.Piano2	2	† Shrakawa	2	† OldEP Tn	2	† Flips	1	† FlipsDtd	2	† Flicks	1
	7	Harpsi.	1	† SynHrpsi	2								
	8	Clavi	2	PulseClv	1	PierceCl	2	† ClrClavi	1	† SwpClavi	1	† SynClavi	1
Chromatic Percussion	9	Celesta	1	† FMCelsta	1								
	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2	Orgel	2	† SmalOrgl	2						
	12	Vibes	1										
	13	Marimba	1	SineMrb	2								
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1										
Organ	17	DrawOrgn	1	Organ Ba	1	70sDrOr2	2	CheezOrg	2	DrawOrg3	2	StdiumOr ***	1
	18	PercOrgn	1	JazOrgan ***	1	WarmJzOr ***	2	ClkOrgn ***	2	† Grace	2	† CrnGrace	2
	19	RockOrgn	2	RotaryOr	2	SloRotar	2	FstRotar	2	† GlacIRtr	2		
	20	ChrchOrg	2	OrgFlute	2	TrmOrgFl	2						
	21	ReedOrgn	1	† SyReedDk	2								
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1										
	24	TangoAcD	2	TngoAcD2	2	† TghtAcD	1	† TghtAcD	2				
Guitar	25	NylonGtr	1	† EsGuitar	1	† EsGtrHrd	1	† EsGtMllo	1	† EsGtrDcy	1		
	26	SteelGtr	1	† Nashville	1	† NashvilleR	1	† Nashville2	2				
	27	Jazz Gtr	1	† SuperJzM	1	† SuperJzB	1	† SuperJzD	2	† SuperJzR	1	† DX JzGtr	1
	28	CleanGtr	1	CleanGt2 **	1	MidT.Gtr ***	1	MidTgtSt ***	1	NasalGtr ***	1	NaslGtSt ***	2
	29	Mute Gtr	1	† Wrench	1	† WrenchHv	1	† WrnchDbl	2	† Tin	2		
	30	Ovdrive	1	† ManhttnM	1	† ManhttnB	1	† ManhttnD	2	† ManhttnP	2		
	31	Dist.Gtr	1	† Bite	1	† Bite Res	1	† Bite Dtd	2	† Bite +	2	† Burnout	2
	32	GtrHarmo	1	AcoHarmo **	1	GtFeedbk	1	GtrHrmo2	1	† Shimla	2		
Bass	33	Aco.Bass	1	† Boston	1	† BostnBrt	1	† Coolth	1	† Coolth B	1		
	34	FngrBass	1	Jazzy Ba **	1	Mod.Bass	2	† Chase	1	† ChaseRes	1	† BlueBass	1
	35	PickBass	1	† HardPick	1	† HrdPikRs	2	† PkBass +	2				
	36	Fretless	1	† PwrFrtls	1	† PwrFrtlR	1	† TalkinBa	1	† NoizFrtl	2		
	37	SlapBas1	1	Slapper ***	1	Thum&Slp ***	2	† GltzySlp	2	† FM Slap	1	† FMSlpDtd	2
	38	SlapBas2	1										
	39	SynBass1	1	Orbiter	2	Sqr.Bass	2	RubberBa	2	Fish ***	1	HardReso ***	1
	40	SynBass2	2	X WireBa	2	AtkPulse ***	1	CS Light ***	1	MetlBass ***	1	† FrcOscBa	1
Strings	41	Violin	1	† Cadenza	1	† CadenzDk	1						
	42	Viola	1	† Sonata	1								
	43	Cello	1										
	44	Contrabs	1										
	45	Trem.Str	1	† Fear	1	† Fear Dtd	2	† Apoclyps	2				
	46	Pizz.Str	1										
	47	Harp	1										
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1	† SprStrng	1	† SprStrSt	2	† Triste	1	† Basso	2		
	50	Strings2	1	70s Str	1	Strings3	1						
	51	Syn Str1	2	Syn Str4	2	Syn Str5	2	† Solitude	2	† Fate	1	† Thulium	1
	52	Syn Str2	2	† Hope	2	† Virgo	2	† Platinum	1	† OctavPWM	2	† Taurus	2
	53	ChoirAah	1	† StrngAah **	1	Male Aah **	1	† Scroll	2	† Scroll +	2		
	54	VoiceOoh	1	VoiceDoo **	1	† Hmn	1	† WriChoir	2				
	55	SynVoice	1	AnaVoice	1	† Aspirate	1	† AsprateD	2	† Facula	2		
	56	Orch.Hit	2	Impact	2	BrssStab **	2	DoublHit **	2	BrStab80 **	2	Bass Hit ***	1
Brass	57	Trumpet	1	Dark Trp ***	1	DrkTpSft ***	1	† Soft Trp	1	† Blow	1	† Blow Dbl	2
	58	Trombone	1	BrghtTrb ***	1	MellowTb ***	1	† JJJ	1				
	59	Tuba	1										
	60	Mute Trp	1	MuteTrp2 **	1	† Bkstairs	1						
	61	Fr. Horn	1	† Syn Horn	1								
	62	BrssSect	1	† SprBrass	2	† SprBrCut	1	† SprBrBlw	2	† PwrD Sfz	2	† PwrSfzBr	2
	63	SynBrss1	2	AnaBrss1	2	† SynthThn	1	† SyncBrss	1	† SynCrSt	2	† AnaHorn1	1
	64	SynBrss2	1	AnaBrss2	2	† Soft Cut	1	† AnaHornS	2				

▼ 22ページへ続く... ▼

□ : Bank0と同じ音色が入っています。 E: エLEMENTナンバー
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

Other Waves 13 Other Waves 14 Other Waves 15 Other Waves 16 Other Waves 17

Bank Select MSB	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Bank Select LSB	0	76	77	78	79	80				
Instrument Group	Pgm# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E	E	E	E	
Piano	1	GrandPno	1							
	2	BritePno	1							
	3	El.Grand	2							
	4	HnkyTonk	2							
	5	E.Piano1	2 † NaslDXDt	2 † Din	2					
	6	E.Piano2	2 † Sunset	1 † Soft DX	2 † Reso DX	1 † PiercnDX	2 † ShvrngDX	1		
	7	Harpsi.	1							
	8	Clavi	2							
Chromatic Percussion	9	Celesta	1							
	10	Glocken	1							
	11	MusicBox	2							
	12	Vibes	1							
	13	Marimba	1							
	14	Xylophon	1							
	15	TubulBel	1							
	16	Dulcimer	1							
Organ	17	DrawOrgn	1 † Fuzzorgn	2 † FMO	1					
	18	PercOrgn	1 † Belief	2 † SnapOrgn	1					
	19	RockOrgn	2							
	20	ChrchOrg	2							
	21	ReedOrgn	1							
	22	Acordion	2							
	23	Harmnica	1							
	24	TangoAcid	2							
Guitar	25	NylonGtr	1							
	26	SteelGtr	1							
	27	Jazz Gtr	1							
	28	CleanGtr	1 † ClaviGtr	2						
	29	Mute Gtr	1							
	30	Ovrdrive	1							
	31	Dist.Gtr	1							
	32	GtrHarmo	1							
Bass	33	Aco.Bass	1							
	34	FngrBass	1							
	35	PickBass	1							
	36	Fretless	1							
	37	SlapBas1	1							
	38	SlapBas2	1							
	39	SynBass1	1 † Stainer	1 † StainAtk	1 † SweepSqr	1 † SwpSqr +	2 † Stinks	1		
	40	SynBass2	2 † Pwrld Saw	1						
Strings	41	Violin	1							
	42	Viola	1							
	43	Cello	1							
	44	Contrabs	1							
	45	Trem.Str	1							
	46	Pizz.Str	1							
	47	Harp	1							
	48	Timpani	1							
Ensemble	49	Strings1	1							
	50	Strings2	1							
	51	Syn Str1	2							
	52	Syn Str2	2							
	53	ChoirAah	1							
	54	VoiceOoh	1							
	55	SynVoice	1							
	56	Orch.Hit	2							
Brass	57	Trumpet	1							
	58	Trombone	1							
	59	Tuba	1							
	60	Mute Trp	1							
	61	Fr. Horn	1							
	62	BrssSect	1							
	63	SynBrss1	2							
	64	SynBrss2	1							

↓ 24ページへ続く... ↓

: Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		Other Waves 25		Other Instrument 1		Other Instrument 2		Other Instrument 3		Other Instrument 4	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		88		96		97		98		99	
Instrument Group	Pgrn# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E	E	E	E	E	E
Piano	1	GrandPno	1								
	2	BritePno	1								
	3	El.Grand	2								
	4	HnkyTonk	2								
	5	E.Piano1	2								
	6	E.Piano2	2								
	7	Harpsi.	1								
	8	Clavi	2								
Chromatic Percussion	9	Celesta	1								
	10	Glocken	1								
	11	MusicBox	2								
	12	Vibes	1								
	13	Marimba	1		Balafon **	2	Balimba	2	Log Drum	2	
	14	Xylophon	1								
	15	TubulBel	1		ChrchBel	2	Carillon	2			
	16	Dulcimer	1		Cimbalom	2	Santur	2			
Organ	17	DrawOrgn	1								
	18	PercOrgn	1								
	19	RockOrgn	2								
	20	ChrchOrg	2								
	21	ReedOrgn	1								
	22	Acordion	2								
	23	Harmnica	1								
	24	TangoAcid	2								
Guitar	25	NylonGtr	1		Ukulele	1					
	26	SteelGtr	1		Mandolin	2	† MndlnEns	2			
	27	Jazz Gtr	1		PdlSteel **	1					
	28	CleanGtr	1								
	29	Mute Gtr	1		Mu.DstGt **	2					
	30	Ovrdrive	1								
	31	Dist.Gtr	1								
	32	GtrHarmo	1								
Bass	33	Aco.Bass	1		† WalkSyBa	1	† Dim&Cool	1			
	34	FngrBass	1								
	35	PickBass	1								
	36	Fretless	1		SynFretl	2	SmthFrtl	2			
	37	SlapBas1	1								
	38	SlapBas2	1								
	39	SynBass1	1	† Crook	2	Hammer	2				
	40	SynBass2	2								
Strings	41	Violin	1								
	42	Viola	1								
	43	Cello	1								
	44	Contrabs	1								
	45	Trem.Str	1								
	46	Pizz.Str	1								
	47	Harp	1		† Vln Harp	1	† VlnHrpDt	2			
	48	Timpani	1								
Ensemble	49	Strings1	1								
	50	Strings2	1								
	51	Syn Str1	2								
	52	Syn Str2	2								
	53	ChoirAah	1								
	54	VoiceOoh	1		VoiceHmn **	1					
	55	SynVoice	1								
	56	Orch.Hit	2								
Brass	57	Trumpet	1		FlugHrn **	1	† Cornet	2			
	58	Trombone	1								
	59	Tuba	1								
	60	Mute Trp	1								
	61	Fr. Horn	1								
	62	BrssSect	1								
	63	SynBrss1	2								
	64	SynBrss2	1								

↓ 26ページへ続く... ↓

□ : Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

MODEL EXCLUSIVE VOICE

Timbre Timbre, Looped Timbre, Looped, Poly Phrase, Looped Phrase, Looped, Poly SFX, Timbre

Bank Select MSB	0	48	48	48	48	48	48	48	48								
Bank Select LSB	0	0	8	16	24	48	56	64									
Instrument Group	Pgm# (1-126)	MU Basic	E	E	E	E	E	E	E								
Piano	1	GrandPno	1	† MtdClavi	1	† Beeline	1	† Rage	1	† Fuss	1	† Reflex 1	2	† Insanity	2	† DstnFire	2
	2	BritePno	1	† Orimba	2	† BlineHrd	2	† TnglCaos	1	† VanAllen	1	† Reflex 2	2	† Habakkuk	2	† BlowNoiz	1
	3	El.Grand	2			† Dwarf	2	† Incontnc	1	† Divinity	2	† Prcesion	2			† Fall	1
	4	HnkyTonk	2			† Byte	1	† IncntClk	1	† Paranoia	1	† RndmWalk	1			† Chaff	2
	5	E.Piano1	2			† Ping	1	† CheapOsc	1	† Vexation	1	† RandmRun	1				
	6	E.Piano2	2			† NastyCut	1	† CheapOsc	2	† CalcOrg1	1						
	7	Harpsi.	1			† NstyCtSt	2	† NstOrSpl	2	† CalcOrg2	2						
	8	Clavi	2			† Xe	1	† SprClick	1	† CalcOrg3	2						
Chromatic Percussion	9	Celesta	1			† OrganHit	1	† Boomout	2	† ChoCalcO	2						
	10	Glocken	1			† OrgnHit+	2	† ChoirSpl	2	† Sodium	2						
	11	MusicBox	2			† Soft Hit	1	† Veld	2								
	12	Vibes	1			† Vein	1	† VaporVox	1								
	13	Marimba	1			† Packet	1	† VoxShoot	2								
	14	Xylophon	1			† Jolly	1	† SemiacOr	2								
	15	TubulBel	1			† Jolly +	2										
	16	Dulcimer	1			† Envy	1										
Organ	17	DrawOrgn	1			† EnvyShrt	2										
	18	PercOrgn	1			† Cough	1										
	19	RockOrgn	2			† Remark	2										
	20	ChrchOrg	2			† Potala	2										
	21	ReedOrgn	1			† Fury	2										
	22	Acordion	2			† Glocken+	1										
	23	Harmnica	1														
	24	TangoAcid	2														
Guitar	25	NylonGtr	1														
	26	SteelGtr	1														
	27	Jazz Gtr	1														
	28	CleanGtr	1														
	29	Mute Gtr	1														
	30	Ovrdrive	1														
	31	Dist.Gtr	1														
	32	GtrHarmo	1														
Bass	33	Aco.Bass	1														
	34	FngrBass	1														
	35	PickBass	1														
	36	Fretless	1														
	37	SlapBas1	1														
	38	SlapBas2	1														
	39	SynBass1	1														
	40	SynBass2	2														
Strings	41	Violin	1														
	42	Viola	1														
	43	Cello	1														
	44	Contrabs	1														
	45	Trem.Str	1														
	46	Pizz.Str	1														
	47	Harp	1														
	48	Timpani	1														
Ensemble	49	Strings1	1														
	50	Strings2	1														
	51	Syn Str1	2														
	52	Syn Str2	2														
	53	ChoirAah	1														
	54	VoiceOoh	1														
	55	SynVoice	1														
	56	Orch.Hit	2														
Brass	57	Trumpet	1														
	58	Trombone	1														
	59	Tuba	1														
	60	Mute Trp	1														
	61	Fr. Horn	1														
	62	BrssSect	1														
	63	SynBrss1	2														
	64	SynBrss2	1														

▼ 28ページへ続く... ▼

■ : 音はなりません。
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

E: エレメントナンバー

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		Key Scale Panning		Stereo		Single		Slow		Fast Decay	
Bank Select MSB		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB		0		1		3		6		8	
Instrument Group	Prgm# (1-128)	MU Basic	E	SW1000XG Native	E		E		E		E
↓ 2ページ続き... ↓											
Reed	65	SprnoSax	1						† VgSprnSx	1	
	66	Alto Sax	1	† AltoSax#	2						
	67	TenorSax	1								
	68	Bari.Sax	1								
	69	Oboe	2	† Oboe #	1						
	70	Eng.Horn	1								
	71	Bassoon	1								
Pipe	72	Clarinet	1								
	73	Piccolo	1								
	74	Flute	1	† Flute #	1						
	75	Recorder	1								
	76	PanFlute	1	† PanFlut#	1						
	77	Bottle	2								
	78	Shakhchi	2								
	79	Whistle	1								
Synth Lead	80	Ocarina	1								
	81	SquareLd	2				SquarLd2	1	LMSquare	2	
	82	Saw Ld	2				Saw Ld 2	1	ThickSaw	2	
	83	CaliopLd	2								
	84	Chiff Ld	2								
	85	CharanLd	2								
	86	Voice Ld	2								
	87	Fifth Ld	2						† FifthLdS	2	
Synth Pad	88	Bass&Ld	2								
	89	NewAgePd	2								
	90	Warm Pad	2								
	91	PolySyPd	2								
	92	ChoirPad	2								
	93	BowedPad	2								
	94	MetalPad	2								
Synth Effects	95	Halo Pad	2								
	96	SweepPad	2								
	97	Rain	2								
	98	SoundTrk	2								
	99	Crystal	2								SynDrCmp 2
	100	Atmosphr	2								
	101	Bright	2								
	102	Goblins	2								
	103	Echoes	2						Echoes 2	2	
	104	Sci-Fi	2								
Ethnic	105	Sitar	1								
	106	Banjo	1								
	107	Shamisen	1								
	108	Koto	1								
	109	Kalimba	1								
	110	Bagpipe	2								
	111	Fiddle	1								
	112	Shanai	1								
Percussive	113	TnklBell	2								
	114	Agogo	2								
	115	SteelDrm	2								
	116	Woodblok	1								
	117	TaikoDrm	1								
	118	MelodTom	2								
	119	Syn Drum	1								
	120	RevCymb1	1								
Sound Effects	121	FretNoiz	2								
	122	BrthNoiz	2								
	123	Seashore	2								
	124	Tweet	2								
	125	Telphone	1								
	126	Helicptr	1								
	127	Applause	1								
	128	Gunshot	1								

□ : Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー

*** : MU80 Extension
 ... : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

MU BasicとSW1000XG Nativeの切り替えは、SW1000XGシステムバルクダンプのVOICE MAPで行います。
 (MIDIデータフォーマット参照)

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		Vel-cutoff freq	Attack	Release	Sweep	Resonant Sweep					
Bank Select MSB	0	0	0	0	0	0					
Bank Select LSB	0	22	24	25	26	27					
Instrument Group	Pgm# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E					
↓ 4ページ続き... ↓											
Reed	65	SprnoSax	1								
	66	Alto Sax	1								
	67	TenorSax	1								
	68	Bari.Sax	1								
	69	Oboe	2								
	70	Eng.Horn	1								
	71	Bassoon	1								
Pipe	72	Clarinet	1								
	73	Piccolo	1								
	74	Flute	1								
	75	Recorder	1								
	76	PanFlute	1								
	77	Bottle	2								
	78	Shakhchi	2								
	79	Whistle	1								
	80	Ocarina	1								
	Synth Lead	81	SquareLd	2							
82		Saw Ld	2	HeavySyn	2	WaspySyn	2	Mondo ***	1	RezzySaw ***	1
83		CalioPd	2								
84		Chiff Ld	2								
85		CharanLd	2								
86		Voice Ld	2	SynthAah	2						
87		Fifth Ld	2								
88		Bass&Ld	2								
Synth Pad	89	NewAgePd	2								
	90	Warm Pad	2								
	91	PolySyPd	2								
	92	ChoirPad	2								
	93	BowedPad	2								
	94	MetalPad	2								
	95	Halo Pad	2								
	96	SweepPad	2						Converge	2	
Synth Effects	97	Rain	2								
	98	SoundTrk	2						Prologue	2	
	99	Crystal	2								
	100	Atmosphr	2								
	101	Bright	2								
	102	Goblins	2								
	103	Echoes	2								
	104	Sci-Fi	2								
Ethnic	105	Sitar	1								
	106	Banjo	1								
	107	Shamisen	1								
	108	Koto	1								
	109	Kalimba	1								
	110	Bagpipe	2								
	111	Fiddle	1								
	112	Shanai	1								
Percussive	113	TnklBell	2								
	114	Agogo	2								
	115	SteelDrm	2								
	116	Woodblok	1								
	117	TaikoDrm	1								
	118	MelodTom	2								
	119	Syn Drum	1								
	120	RevCymb	1								
Sound Effects	121	FretNoiz	2								
	122	BrthNoiz	2								
	123	Seashore	2								
	124	Tweet	2								
	125	Telephone	1								
	126	Helicptr	1								
	127	Applause	1								
	128	Gunshot	1								

: Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		5th 1	5th 2	Bend	Tutti 1	Tutti 2			
Bank Select MSB	0	0	0	0	0	0	0		
Bank Select LSB	0	37	38	39	40	41			
Instrument Group	Pgm.# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E	E	E	
↓ 6ページ続き... ↓									
Reed	65	SprnoSax	1						
	66	Alto Sax	1				Sax Sect	2	
	67	TenorSax	1				BrthTnSx	2 SoftTenr 2	
	68	Bari.Sax	1						
	69	Oboe	2						
	70	Eng.Horn	1						
	71	Bassoon	1						
	72	Clarinet	1				† Syn&Clr	2	
	Pipe	73	Piccolo	1					
		74	Flute	1				† Brthy Fl	2
75		Recorder	1						
76		PanFlute	1						
77		Bottle	2						
78		Shakhchi	2						
79		Whistle	1						
80		Ocarina	1						
Synth Lead	81	SquareLd	2						
	82	Saw Ld	2				PulseSaw	2 Dr.Lead 2	
	83	CaliopLd	2				† Novice	2	
	84	Chiff Ld	2				† SaltLead	2	
	85	CharanLd	2						
	86	Voice Ld	2						
	87	Fifth Ld	2						
Synth Pad	88	Bass&Ld	2						
	89	NewAgePd	2						
	90	Warm Pad	2				† Vishnu	2	
	91	PolySyPd	2						
	92	ChoirPad	2						
	93	BowedPad	2						
	94	MetalPad	2						
Synth Effects	95	Halo Pad	2				† Tiu	2	
	96	SweepPad	2						
	97	Rain	2						
	98	SoundTrk	2						
	99	Crystal	2				GlockChi	2 ClearBel 2	
	100	Atmosphr	2				Nylon EP	2	
	101	Bright	2						
	102	Goblins	2						
Ethnic	103	Echoes	2						
	104	Sci-Fi	2						
	105	Sitar	1				† Bhuj	2	
	106	Banjo	1						
	107	Shamisen	1						
	108	Koto	1						
	109	Kalimba	1						
	110	Bagpipe	2						
	111	Fiddle	1						
	112	Shanai	1						
Percussive	113	TnklBell	2						
	114	Agogo	2						
	115	SteelDrm	2						
	116	Woodblok	1						
	117	TaikoDrm	1						
	118	MelodTom	2						
	119	Syn Drum	1						
	120	RevCymb	1						
Sound Effects	121	FretNoiz	2						
	122	BrthNoiz	2						
	123	Seashore	2						
	124	Tweet	2						
	125	Telephone	1						
	126	Helicptr	1						
	127	Applause	1						
	128	Gunshot	1						

: Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		Other Waves 1		Other Waves 2		Other Waves 3		Other Waves 4		Other Waves 5				
Bank Select MSB		0		0		0		0		0				
Bank Select LSB		0	64		65		66		67		68			
Instrument Group	Pgm# (1-128)	MU Basic	E		E		E		E		E			
8ページ続き...														
Reed	65	SprnoSax	1	† Mdtatn	1	† MdtatnRs	1							
	66	Alto Sax	1	† ASaxPwrd	1	† FakeAlto	1	† FakeAlt+	2	† FakeAltD	2			
	67	TenorSax	1	TnrSax 2	1	† SprTenor	1	† SprTnr +	2	† SprTnrSt	2	† Tnr&Alto	2	
	68	Bari.Sax	1											
	69	Oboe	2	† Heinz	1	† HeinzUni	2							
	70	Eng.Horn	1											
	71	Bassoon	1											
	72	Clarinet	1											
	Pipe	73	Piccolo	1										
		74	Flute	1	† Boehm	1	† Boehm Br	2	† Pastoral	2	† Shepherd	2		
75		Recorder	1	† Piplith	2	† Home	1							
76		PanFlute	1	PanFlut2 **	1	† Meadow	1							
77		Bottle	2	† BottlLgt	2									
78		Shakhchi	2											
79		Whistle	1	† Reverie	2									
80		Ocarina	1	† Opalina	1									
Synth Lead		81	SquareLd	2	Mellow	2	SoloSine	2	SineLead	1	Pulse Ld ***	1	SyncLead ***	1
		82	Saw Ld	2	Digger ***	1	† Dunce	2	† BrassSaw	1	† SawRiver	2	† BrPulsDb	2
	83	CaliopLd	2	Vent Syn **	2	PureLead	2	† ElPrintv	2					
	84	Chiff Ld	2	Rubby	2	HardSync ***	1							
	85	CharanLd	2	DistLead	2	WireLead	2	SynPluck ***	1					
	86	Voice Ld	2	Vox Lead	2	Br.Layer ***	2	† Cypher 1	1	† Cypher 2	1	† Cypher 3	2	
	87	Fifth Ld	2											
	88	Bass&Ld	2	Fat&Prky	2	Soft Wrl	2	† Cant	2	† Mogul	1	† Distance	2	
	Synth Pad	89	NewAgePd	2	Fantasy	2	† Libra	2						
		90	Warm Pad	2	Horn Pad	2	RotarStr	2						
91		PolySyPd	2	PolyPd80	2	ClickPad	2	Ana. Pad	2	SquarPad	2	Snow Pad ***	2	
92		ChoirPad	2	Heaven	2	Lite Pad **	2	Itopia	2	CC Pad	2	CosmicPd ***	2	
93		BowedPad	2	Glacier	2	GlassPad	2	† SqrTwang	2					
94		MetalPad	2	Tine Pad	2	Pan Pad	2	† Queever	2					
95		Halo Pad	2	† Aries	2									
96		SweepPad	2	PolarPad	2	Sweepy **	2	Celstial	2	† Monsoon	2	† lo	2	
Synth Effects		97	Rain	2	HrmnRain	2	AfrcnWnd	2	Carib	2				
		98	SoundTrk	2	Ancestrl	2	Rave **	2	Fairy ***	2	† Hermit	2		
	99	Crystal	2	SynMalet	1	StfCryst	2	LoudGlok	2	ChrstBel	2	VibeBell	2	
	100	Atmosphr	2	NylnHarp	2	Harp Vox	2	AtmosPad	2	Planet	2	† Lyra	2	
	101	Bright	2	FantaBel	2									
	102	Goblins	2	GobSynth	2	Creeper	2	Ring Pad	2	Ritual	2	ToHeaven	2	
	103	Echoes	2	EchoBell	2	Big Pan	2	SynPiano	2	Creation	2	StarDust	2	
	104	Sci-Fi	2	Starz	2	Odin **	2							
	Ethnic	105	Sitar	1	† Raga Syn	2								
		106	Banjo	1	† El Banjo	1								
107		Shamisen	1											
108		Koto	1	† FM Koto	2									
109		Kalimba	1	BigKalim **	2									
110		Bagpipe	2	† Thistle	2									
111		Fiddle	1											
112		Shanai	1	Shanai 2	1									
Percussive		113	TnklBell	2	† TcklBell	2								
		114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2											
	116	Woodblok	1											
	117	TaikoDrm	1											
	118	MelodTom	2	Mel Tom2	1	Real Tom	2	Rock Tom	2					
	119	Syn Drum	1	Ana Tom	1	ElecPerc	2							
	120	RevCymb1	1	Rev Cym2 **	1									
	Sound Effects	121	FretNoiz	2										
		122	BrthNoiz	2										
123		Seashore	2											
124		Tweet	2											
125		Telephone	1											
126		Helicptr	1											
127		Applause	1											
128		Gunshot	1											

□ : Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー

*** : MU80 Extension

† : MU90 Extension

† : MU100 Extension

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

Other Waves 13 Other Waves 14 Other Waves 15 Other Waves 16 Other Waves 17

Bank Select MSB	0		0		0		0		0		0	
Bank Select LSB	0		76		77		78		79		80	
Instrument Group	Pgr.# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E
↓ 10ページ続き... ↓												
Reed	65	SprnoSax	1									
	66	Alto Sax	1									
	67	TenorSax	1									
	68	Bari.Sax	1									
	69	Oboe	2									
	70	Eng.Horn	1									
	71	Bassoon	1									
Pipe	72	Clarinet	1									
	73	Piccolo	1									
	74	Flute	1									
	75	Recorder	1									
	76	PanFlute	1									
	77	Bottle	2									
	78	Shakhchi	2									
	79	Whistle	1									
	80	Ocarina	1									
Synth Lead	81	SquareLd	2	† Curse	2	† OctvBeep	1					
	82	Saw Ld	2	† FatOctav	1	† Overdose	2	† PWMDecay	1	† SawDecay	1	
	83	CaliopLd	2									
	84	Chiff Ld	2									
	85	CharanLd	2									
	86	Voice Ld	2									
	87	Fifth Ld	2									
	88	Bass&Ld	2									
Synth Pad	89	NewAgePd	2									
	90	Warm Pad	2									
	91	PolySyPd	2									
	92	ChoirPad	2									
	93	BowedPad	2									
	94	MetalPad	2									
	95	Halo Pad	2									
	96	SweepPad	2									
Synth Effects	97	Rain	2									
	98	SoundTrk	2									
	99	Crystal	2									
	100	Atmosphr	2									
	101	Bright	2									
	102	Goblins	2	† Beacon	2							
	103	Echoes	2									
	104	Sci-Fi	2									
Ethnic	105	Sitar	1									
	106	Banjo	1									
	107	Shamisen	1									
	108	Koto	1									
	109	Kalimba	1									
	110	Bagpipe	2									
	111	Fiddle	1									
	112	Shanai	1									
	113	TnklBell	2									
Percussive	114	Agogo	2									
	115	SteelDrm	2									
	116	Woodblok	1									
	117	TaikoDrm	1									
	118	MelodTom	2									
	119	Syn Drum	1									
	120	RevCymb	1									
	121	FretNoiz	2									
Sound Effects	122	BrthNoiz	2									
	123	Seashore	2									
	124	Tweet	2									
	125	Telephone	1									
	126	Helicptr	1									
	127	Applause	1									
	128	Gunshot	1									

: Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

		Other Waves 25		Other Instrument 1		Other Instrument 2		Other Instrument 3		Other Instrument 4		
Bank Select MSB		0		0		0		0		0		
Bank Select LSB		0	88	96		97		98		99		
Instrument Group	Pgm# (1-128)	MU Basic	E		E		E		E		E	
↓ 12ページ続き... ↓												
Reed	65	SprnoSax	1									
	66	Alto Sax	1									
	67	TenorSax	1									
	68	Bari.Sax	1									
	69	Oboe	2									
	70	Eng.Horn	1									
	71	Bassoon	1									
Pipe	72	Clarinet	1		BassClar **	1						
	73	Piccolo	1									
	74	Flute	1									
	75	Recorder	1									
	76	PanFlute	1		Kawala **	2						
	77	Bottle	2									
	78	Shakhchi	2									
	79	Whistle	1									
	80	Ocarina	1									
	Synth Lead	81	SquareLd	2								
82		Saw Ld	2		Seq Ana.	2						
83		CaliopLd	2									
84		Chiff Ld	2									
85		CharanLd	2									
86		Voice Ld	2									
87		Fifth Ld	2									
Synth Pad	88	Bass&Ld	2									
	89	NewAgePd	2									
	90	Warm Pad	2									
	91	PolySyPd	2									
	92	ChoirPad	2									
	93	BowedPad	2									
	94	MetalPad	2									
Synth Effects	95	Halo Pad	2									
	96	SweepPad	2									
	97	Rain	2									
	98	SoundTrk	2									
	99	Crystal	2									
	100	Atmosphr	2									
	101	Bright	2		Smokey	2						
	102	Goblins	2		BelChoir	2	Dharma ***	2				
	103	Echoes	2									
	104	Sci-Fi	2									
Ethnic	105	Sitar	1		Tambra	2	Tamboura	2				
	106	Banjo	1		Rabab	2	Gopichnt	2	Oud	2		
	107	Shamisen	1		Tsugaru **	2						
	108	Koto	1		Taisho-k	2	Kanoon	2				
	109	Kalimba	1									
	110	Bagpipe	2									
	111	Fiddle	1									
Percussive	112	Shanai	1		Pungi	1	Hichriki	2				
	113	TnklBell	2		Bonang	2	Altair	2	Gamelan	2	S.Gamlan	2
	114	Agogo	2		Atrigane **	2						
	115	SteelDrm	2		Tablas **	2	GlasPerc	2	ThaiBell	2		
	116	Woodblok	1		Castanet	1						
	117	TaikoDrm	1		Gr.Cassa	1						
	118	MelodTom	2									
	119	Syn Drum	1									
	120	RevCymb1	1		RevSnar1 **	1	RevSnar2 **	1	RevKick1 **	1	RevConBD **	1
	Sound Effects	121	FretNoiz	2								
122		BrthNoiz	2									
123		Seashore	2									
124		Tweet	2									
125		Telphone	1									
126		Helicptr	1									
127		Applause	1									
128		Gunshot	1									

□ : Bank0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー

** : MU80 Extension

*** : MU90 Extension

† : MU100 Extension

XG Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select LSB=バンクナンバー

MODEL EXCLUSIVE VOICE

		Timbre	Timbre, Poly	Timbre, Looped	Timbre, Looped, Poly	Phrase, Looped	Phrase, Looped, Poly	SFX, Timbre	
Bank Select MSB	0	48	48	48	48	48	48	48	
Bank Select LSB	0	0	8	16	24	48	56	64	
Instrument Group	Pgm.# (1-128)	MU Basic	E	E	E	E	E	E	
↓ 14ページ続き... ↓									
Reed	65	SprnoSax	1						
	66	Alto Sax	1						
	67	TenorSax	1						
	68	Bari.Sax	1						
	69	Oboe	2						
	70	Eng.Horn	1						
	71	Bassoon	1						
	72	Clarinet	1						
Pipe	73	Piccolo	1						
	74	Flute	1						
	75	Recorder	1						
	76	PanFlute	1						
	77	Bottle	2						
	78	Shakhchi	2						
	79	Whistle	1						
	80	Ocarina	1						
Synth Lead	81	SquareLd	2						
	82	Saw Ld	2						
	83	CaliopLd	2						
	84	Chiff Ld	2						
	85	CharanLd	2						
	86	Voice Ld	2						
	87	Fifth Ld	2						
	88	Bass&Ld	2						
Synth Pad	89	NewAgePd	2						
	90	Warm Pad	2						
	91	PolySyPd	2						
	92	ChoirPad	2						
	93	BowedPad	2						
	94	MetalPad	2						
	95	Halo Pad	2						
	96	SweepPad	2						
Synth Effects	97	Rain	2						
	98	SoundTrk	2						
	99	Crystal	2						
	100	Atmosphr	2						
	101	Bright	2						
	102	Goblins	2						
	103	Echoes	2						
	104	Sci-Fi	2						
Ethnic	105	Sitar	1						
	106	Banjo	1						
	107	Shamisen	1						
	108	Koto	1						
	109	Kalimba	1						
	110	Bagpipe	2						
	111	Fiddle	1						
	112	Shanai	1						
Percussive	113	TnkiBell	2						
	114	Agogo	2						
	115	SteelDrm	2						
	116	Woodblok	1						
	117	TaikoDrm	1						
	118	MelodTom	2						
	119	Syn Drum	1						
	120	RevCymb1	1						
	Sound Effects	121	FretNoiz	2					
		122	BrthNoiz	2					
123		Seashore	2						
124		Tweet	2						
125		Telephone	1						
126		Helicptr	1						
127		Applause	1						
128		Gunshot	1						

■ : 音はなりません。
 ** : MU80 Extension
 *** : MU90 Extension
 † : MU100 Extension

E: エレメントナンバー

TG300B Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select MSB=バンクナンバー, LSB=000

Bank Select MSB	Bank 0	E	Bank 1	E	Bank 2	E	Bank 3	E	Bank 4	E	Bank 5	E	
Instrument Group	Pgm #												
Piano	1	GrandPno	1										
	2	BritePno	1										
	3	EI.Grand	2	LayerCP1	2	LayerCP2	2						
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2										
	6	E.Piano2	2										
	7	Harpsi.	1										
	8	Clavi	2										
Chromatic Percussion	9	Celesta	1										
	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2										
	12	Vibes	1	HardVibe	2								
	13	Marimba	1										
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1	Dulcimr2	2								
Organ	17	DrawOrgn	1	70sDrOr1	2								
	18	PercOrgn	1	70sPcOr1	2								
	19	RockOrgn	2										
	20	ChrchOrg	2										
	21	ReedOrgn	1										
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1	Harmo. 2	2								
	24	TangoAcid	2										
Guitar	25	NylonGtr	1										
	26	SteelGtr	1										
	27	Jazz Gtr	1	MelloGtr	1								
	28	CleanGtr	1										
	29	Mute Gtr	1	Mu.DstGt	2								
	30	Ovrdrive	1										
	31	Dist.Gtr	1	DistGtr2	2	DistGtr3	2						
	32	GtrHarmo	1										
Bass	33	Aco.Bass	1										
	34	FngrBass	1	FngBass2	2	Jazzy Ba	1						
	35	PickBass	1										
	36	Fretless	1	Fretles2	2	Fretles3	2	Fretles4	2	SynFretl	2	SmthFrtl	2
	37	SlapBas1	1										
	38	SlapBas2	1										
	39	SynBass1	1	SynBa1Dk	1								
	40	SynBass2	2	ClkSynBa	2	ModulrBa	2	Seq Bass	2				
Strings	41	Violin	1										
	42	Viola	1										
	43	Cello	1										
	44	Contrabs	1										
	45	Trem.Str	1										
	46	Pizz.Str	1										
	47	Harp	1										
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1	Slow Str	1								
	50	Strings2	1	70s Str	1								
	51	Syn Str1	2	Syn Str4	2								
	52	Syn Str2	2										
	53	ChoirAah	1										
	54	VoiceDoo	1										
	55	SynVoice	1										
	56	Orch.Hit	2	OrchHit2	2								
Brass	57	Trumpet	1	Trumpet2	1								
	58	Trombone	1	Trmbone2	2								
	59	Tuba	1	Tuba 2	1								
	60	Mute Trp	1										
	61	Fr. Horn	2	FrHorn 2	2								
	62	BrssSect	1										
	63	SynBrss1	2	PolyBrss	2								
	64	SynBrss2	1	Soft Brs	2								

▼ 34ページへ続く... ▼

Bank 0と同じ音色が入っています。 E: エLEMENTナンバー

Bank 6	E	Bank 7	E	Bank 8	E	Bank 9	E	Bank 10	E	Bank 11	E	Bank 16	E
				GrndPnoK	1							MelloGrP	1
				BritPnoK	1								
				ElGrPnoK	2								
				HnkyTnkK	2								
				Chor.EP1	2							VX El.P1	2
				Chor.EP2	2							VX El.P2	2
				Harpsi.3	2							Harpsi.K	1
				Clavi K	1								
				Vibes K	1								
				MarimbaK	1							Balafon	2
				ChrchBel	2	Carillon	2						
				Cimbalom	2								
				DetDrwOr	2	70sDrOr2	2					60sDrOr1	2
				DetPrcOr	2								
				RotaryOr	2							SloRotar	2
				ChurOrg2	2							ChurOrg3	2
				Accordlt	2								
				Ukulele	1							NylonGt3	2
				12StrGtr	2	Nyln&Stl	2					Mandolin	2
				PdlSteel	1								
				ChorusGt	2								
				FunkGtr1	2							FunkGtr2	2
				FeedbkGt	2	FeedbGt2	2					PowerGt1	2
				GtFeedbk	1							AcoHarmo	1
				MutePkBa	1								
				ResoSlap	1								
				AcidBass	1	FastResB	1	TechnoBa	2			ResoBass	1
				DX Bass	2	X WireBa	2					RubberBa	2
				Slow Vln	1								
				SlwTrStr	1	Susp.Str	2						
				Orchestr	2	Orchstr2	2	TremOrch	2	ChoirStr	2	S.Strngs	2
				LegatoSt	2	Warm Str	2	S.SlwStr	2				
				Syn Str3	2								
				S.Choir	2	MelChoir	2						
				SyVoice2	2								
				Impact	2	BrssStab	2	DoublHit **	2			LoFi Hit	2
				FluglHm	1								
				FrHrSolo	1							HornOrch	2
				BrssSec2	2							BrssFall	1
				SynBrss3	2	Quack Br	2					AnaBrss1	2
				SynBrss4	2							AnaBrss2	2

▼ 35ページへ続く... ▼

TG300B Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select MSB=バンクナンバー, LSB=000

Bank Select MSB		Bank 0	E	Bank 17	E	Bank 18	E	Bank 19	E	Bank 24	E	Bank 25	E
Instrument Group	Pgm #												
Piano	1	GrandPno	1										
	2	BritePno	1										
	3	EI.Grand	2										
	4	HnkyTonk	2										
	5	E.Piano1	2							60sEI.P1	1	HardEI.P	2
	6	E.Piano2	2							DX Hard	2		
	7	Harpsi.	1							Harpsi.2	2		
	8	Clavi	2										
Chromatic Percussion	9	Celesta	1										
	10	Glocken	1										
	11	MusicBox	2										
	12	Vibes	1										
	13	Marimba	1	Balimba	2					Log Drum	2		
	14	Xylophon	1										
	15	TubulBel	1										
	16	Dulcimer	1										
Organ	17	DrawOrgn	1	60sDrOr2	2	60sDrOr3	2			CheezOrg	2		
	18	PercOrgn	1										
	19	RockOrgn	2							FstRotar	2		
	20	ChrchOrg	2							OrgFlute	2		
	21	ReedOrgn	1										
	22	Acordion	2										
	23	Harmnica	1										
	24	TangoAcid	2										
Guitar	25	NylonGtr	1							VelGtHrm	2		
	26	SteelGtr	1										
	27	Jazz Gtr	1										
	28	CleanGtr	1										
	29	Mute Gtr	1										
	30	Ovrdrive	1										
	31	Dist.Gtr	1	PowerGt2	2	Dst.5ths	2			RckRthm1	2	RckRthm2	2
	32	GtrHarmo	1										
Bass	33	Aco.Bass	1										
	34	FngrBass	1										
	35	PickBass	1										
	36	Fretless	1										
	37	SlapBas1	1										
	38	SlapBas2	1										
	39	SynBass1	1										
	40	SynBass2	2	SynBa2Dk	1	MelloSB1	1	SmthSynB	2				
Strings	41	Violin	1										
	42	Viola	1										
	43	Cello	1										
	44	Contrabs	1										
	45	Trem.Str	1										
	46	Pizz.Str	1										
	47	Harp	1										
	48	Timpani	1										
Ensemble	49	Strings1	1							Velo.Str	2		
	50	Strings2	1										
	51	Syn Str1	2										
	52	Syn Str2	2										
	53	ChoirAah	1										
	54	VoiceOoh	1										
	55	SynVoice	1										
	56	Orch.Hit	2										
Brass	57	Trumpet	1							BriteTrp	2	Warm Trp	2
	58	Trombone	1										
	59	Tuba	1										
	60	Mute Trp	1										
	61	Fr. Horn	2										
	62	BrssSect	1										
	63	SynBrss1	2										
	64	SynBrss2	1	AnVelBr2	2								

↓ 36ページへ続く... ↓



Bank 0と同じ音色が入っています。 E : エレメントナンバー

Bank 26	E	Bank 32	E	Bank 33	E	Bank 40	E	Bank 126	E	Bank 127	E
								A-Piano1	2	a.piano1	1
								A-Piano2	2	a.piano2	1
								A-Piano3	2	a.piano3	1
								A-Piano4	2	e.piano1	1
MelloEP1	2	El.Pno1K	1					A-Piano5	1	e.piano2	1
		El.Pno2K	1					A-Piano6	1	e.piano3	1
								A-Piano7	1	e.piano4	1
								E-Piano1	2	hnkytnk	2
								E-Piano2	2	e.organ1	2
								E-Piano3	2	e.organ2	2
								A-Guitr1	1	e.organ3	1
								A-Guitr2	2	e.organ4	1
								A-Guitr3	2	pipeorg1	2
								E-Guitr1	2	pipeorg2	2
								E-Guitr2	1	pipeorg3	2
								Slap-1	2	acordion	2
		DrawOrg2	2	Even Bar	2	Organ Ba	1	Slap-2	2	harpsi1	1
		PercOrg2	2					Slap-3	2	harpsi2	2
								Slap-4	2	harpsi3	1
		TrmOrgFl	2					Slap-5	2	clavi1	1
								Slap-6	2	clavi2	1
								Slap-7	2	clavi3	1
								Slap-8	2	celesta1	1
								Finger-1	1	celesta2	1
		NylonGt2	1			Requinto	1	Finger-2	2	synbras1	2
		SteelGt2	1					Picked-1	1	synbras2	2
								Picked-2	2	synbras3	2
								FretlsBs	1	synbras4	2
								A-Bass	2	synbass1	1
								Choir-1	1	synbass2	1
								Choir-2	1	synbass3	2
								Choir-3	2	synbass4	1
								Choir-4	2	newagepd	2
								Strngs-1	2	synharmo	2
								Strngs-2	2	choir pd	2
								Strngs-3	2	bowed pd	2
								Strngs-4	2	soundtrk	2
								E-Organ1	2	atmosphr	2
								E-Organ2	2	syn warm	2
								E-Organ3	2	synfunny	1
								E-Organ4	2	synecho1	2
								E-Organ5	2	rain	2
								E-Organ6	2	synboe	2
								E-Organ7	2	synecho2	2
								E-Organ8	2	synsolo	2
								E-Organ9	2	synrdorg	2
								SoftTP-1	1	synbell	1
								SoftTP-2	1	squareld	2
								TP/TRB-1	1	strsect1	2
								TP/TRB-2	1	strsect2	2
								TP/TRB-3	1	strsect3	2
								TP/TRB-4	1	pizz.str	1
		Ch.Aahs2	2					TP/TRB-5	2	violin 1	2
								TP/TRB-6	2	violin 2	1
								Sax-1	1	cello 1	1
								Sax-2	1	cello 2	1
								Sax-3	1	contrabs	1
								Sax-4	2	harp 1	1
								Brass-1	1	harp 2	1
								Brass-2	1	guitar 1	1
								Brass-3	2	guitar 2	1
								Brass-4	2	elecgr1	2
								Brass-5	2	elecgr2	2
								Orch-Hit	1	sitar	1

↓ 37ページへ続く ↓

TG300B Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select MSB=バンクナンバー, LSB=000

Bank Select MSB	Bank 0	E	Bank 1	E	Bank 2	E	Bank 3	E	Bank 4	E	Bank 5	E	
Instrument Group	Pgm #												
▼ 30ページ続き... ▼													
Reed	65	SprnoSax	1										
	66	Alto Sax	1										
	67	TnrSax 2	1										
	68	Bari.Sax	1										
	69	Oboe	2										
	70	Eng.Horn	1										
	71	Bassoon	1										
	72	Clarinet	1										
Pipe	73	Piccolo	1										
	74	Flute	1										
	75	Recorder	1										
	76	PanFlute	1										
	77	Bottle	2										
	78	Shakhchi	2										
	79	Whistle	1										
	80	Ocarina	1										
Synth Lead	81	SquareLd	2	SquarLd2	1	Hollow	1	Mellow	2	SoloSine	2	Shroud	2
	82	Saw Ld	2	Saw Ld 2	1	PulseSaw	2	ThickSaw	2	Big Lead	2	VeloLead	2
	83	CaliopLd	2	Vent Syn	2	PureLead	2						
	84	Chiff Ld	2										
	85	CharanLd	2										
	86	Voice Ld	2										
	87	Fifth Ld	2	Big Five	2								
	88	Bass&Ld	2	Big&Low	2	Fat&Prky	2						
Synth Pad	89	NewAgePd	2	Fantasy	2								
	90	Warm Pad	2	ThickPad	2	Horn Pad	2	RotarStr	2	Soft Pad	2		
	91	PolySyPd	2	PolyPd80	2								
	92	ChoirPad	2	Heaven	2								
	93	BowedPad	2										
	94	MetalPad	2	Tine Pad	2	Pan Pad	2						
	95	Halo Pad	2										
	96	SweepPad	2	PolarPad	2								
Synth Effects	97	Rain	2	HrmoRain	2	AfrcnWnd	2						
	98	SoundTrk	2	Ancestrl	2	Prologue	2						
	99	Crystal	2	SynMalet	1	SftCryst	2	RndGlock	2	LoudGlok	2	GlockChi	2
	100	Atmosphr	2	WarmAtms	2	NylnHarp	2	Harp Vox	2	HollowRls	2	Nylon EP	2
	101	Bright	2										
	102	Goblins	2	GobSynth	2	Creeper	2						
	103	Echoes	2	EchoBell	2	Echo Pan	2	Echoes 2	2	Big Pan	2	Reso&Pan	2
	104	Sci-Fi	2	Starz	2								
Ethnic	105	Sitar	1	Sitar 2	2	DetSitar	2						
	106	Banjo	1	MuteBnjo	1								
	107	Shamisen	1	Tsugaru	2								
	108	Koto	1										
	109	Kalimba	1										
	110	Bagpipe	2										
	111	Fiddle	1										
	112	Shanai	1	Shanai 2	1								
Percussive	113	TnklBell	2										
	114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2										
	116	Woodblok	1										
	117	TaikoDrm	1										
	118	MelodTom	2	Real Tom	2								
	119	Syn Drum	1										
	120	RevCymb1	1	Rev Cym2	1								
Sound Effects	121	FretNoiz	2	CutngNz	1	Str Slap	1	CtngNz2	2	DstCutNz	2	B.Slide	2
	122	BnthNoiz	2	Fl.KClk	1								
	123	Seashore	2	Shower	1	Thunder	1	Wind	1	Stream	2	Bubble	2
	124	Tweet	2	Dog	1	Horse	1	Tweet 2	1	Kitty	1	Growl	1
	125	Telephone	1	PhonCall	1	DoorSqek	1	DoorSlam	1	ScratchC	1	WindChim	1
	126	Helicptr	1	CarElgnt	1	CarTSqel	1	Car Pass	1	CarCrash	1	Siren	2
	127	Applause	1	Laugh	1	Scream	1	Punch	1	Heart	1	Footstep	1
	128	Gunshot	1	MchinGun	1	LaserGun	2	Xplosion	2				

Bank 0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー

Bank 6	E	Bank 7	E	Bank 8	E	Bank 9	E	Bank 10	E	Bank 11	E	Bank 16	E
↓ 31ページ続き... ↓													
				HyprAlto	2								
				BrthTnSx	2								
				BassClar	1								
				Kawala	2								
LMSquare	2			SineLead	1								
HeavySyn	2	Dyna Saw	1	Dr.Lead	2							WaspySyn	2
				DistLead	2								
				Converge	2	Shwimmer	2	Celstial	2				
				ClaviPad	2								
				Rave	2								
ClearBel	2	ChrstBel	2	VibeBell	2	DigiBell	2					ChorBell	2
AtmosPad	2												
SynPiano	2												
				Tambra	2							Tamboura	2
				Rabab	2							Gopichnt	2
				Taisho-k	2							Kanoon	2
				Pungi	1							Hichriki	2
				Bonang	2	Altair	2	Gamelan	2	S.Gamlan	2	Rama Cym	2
				Atrigane	2								
				Castanet	1								
				Gr.Cassa	1								
				Mel Tom2	1	Rock Tom	2						
				Ana Tom	1	ElecPerc	2						
				RevSnar1	1	RevSnar2	1					RevKick1	1
P.Scrape	1												
				ScratchS	2								
Train	1	JetPlane	2	Starship	2	Burst	2					Coaster	2

TG300B Voice List (ノーマルボイス)

Bank Select MSB=バンクナンバー, LSB=000

Bank Select MSB		Bank 0	E	Bank 17	E	Bank 18	E	Bank 19	E	Bank 24	E	Bank 25	E
Instrument Group	Pgm #												
↓ 32ページ続き... ↓													
Reed	65	SprnoSax	1										
	66	Alto Sax	1										
	67	TnrSax 2	1										
	68	Bari.Sax	1										
	69	Oboe	2										
	70	Eng.Horn	1										
	71	Bassoon	1										
Pipe	72	Clarinet	1										
	73	Piccolo	1										
	74	Flute	1										
	75	Recorder	1										
	76	PanFlute 1											
	77	Bottle	2										
	78	Shakhchi	2										
	79	Whistle	1										
	80	Ocarina	1										
Synth Lead	81	SquareLd	2										
	82	Saw Ld	2										
	83	CaliopLd	2										
	84	Chiff Ld	2										
	85	CharanLd	2										
	86	Voice Ld	2										
	87	Fifth Ld	2										
	88	Bass&Ld	2										
Synth Pad	89	NewAgePd	2										
	90	Warm Pad	2										
	91	PolySyPd	2										
	92	ChoirPad	2										
	93	BowedPad	2										
	94	MetalPad	2										
	95	Halo Pad	2										
	96	SweepPad	2										
Synth Effects	97	Rain	2										
	98	SoundTrk	2										
	99	Crystal	2	AirBells	2	BellHarp	2	Gamelmba	2				
	100	Atmosphr	2										
	101	Bright	2										
	102	Goblins	2										
	103	Echoes	2										
	104	Sci-Fi	2										
Ethnic	105	Sitar	1										
	106	Banjo	1						Oud	2			
	107	Shamisen	1										
	108	Koto	1										
	109	Kalimba	1										
	110	Bagpipe	2										
	111	Fiddle	1										
	112	Shanai	1										
Percussive	113	TnkiBell	2										
	114	Agogo	2										
	115	SteelDrm	2										
	116	Woodblok	1										
	117	TaikoDrm	1										
	118	MelodTom	2										
	119	Syn Drum	1										
	120	RevCymb1	1	RevConBD	1					Rev Tom1	1	Rev Tom2	1
Sound Effects	121	FretNoiz	2										
	122	BrthNoiz	2										
	123	Seashore	2										
	124	Tweet	2										
	125	Telephone	1										
	126	Helicptr	1										
	127	Applause	1										
	128	Gunshot	1										

Bank 0と同じ音色が入っています。 E: エレメントナンバー

Bank 26	E	Bank 32	E	Bank 33	E	Bank 40	E	Bank 126	E	Bank 127	E
↓ 33ページ続き... ↓											
								Silence		a.bass 1	1
								Silence		a.bass 2	1
								Silence		e.bass 1	1
								Silence		e.bass 2	1
								Silence		slapbas1	1
								Silence		slapbas2	1
								Silence		fretles1	1
								Silence		fretles2	1
								Silence		flute1	1
								Silence		flute2	1
								Silence		piccolo1	1
								Silence		piccolo2	2
								Silence		recorder	1
								Silence		panpipes	2
								Silence		sax1	2
								Silence		sax2	1
								Silence		sax3	1
								Silence		sax4	1
								Silence		clarint1	1
								Silence		clarint2	1
								Silence		oboe	1
								Silence		eng.horn	1
								Silence		bassoon	1
								Silence		harmnica	1
								Silence		trumpet1	1
								Silence		trumpet2	1
								Silence		trmbone1	2
								Silence		trmbone2	2
								Silence		fr.horn1	1
								Silence		fr.horn2	2
								Silence		tuba	2
								Silence		brssect1	1
								Silence		brssect2	2
								Silence		vibe1	1
								Silence		vibe2	1
								Silence		symallet	1
								Silence		maletwin	2
								Silence		glocken	2
								Silence		tubulbel	1
								Silence		xylophen	1
								Silence		marimba	2
								Silence		koto	1
								Silence		sho	2
								Silence		shakhchi	2
								Silence		whistle1	2
								Silence		whistle2	1
								Silence		bottle	2
								Silence		breath	2
								Silence		timpani	1
								Silence		melotom	1
								Silence		deepsnar	1
								Silence		e.perc1	1
								Silence		e.perc2	1
								Silence		taiko	1
								Silence		taikorim	1
								Silence		cymbal	2
								Silence		castanet	1
								Silence		triangle	1
								Silence		orchehit	1
								Silence		telephone	1
								Silence		bird	1
								Silence		jam	1
								Silence		efctwatr	2
								Silence		efctjngl	2

XG Drum Map (ドラムボイス)

Bank Select MSB		127		127		127		127			
Bank Select LSB		0		0		0		0			
Program#		1		67		127		128			
Notes	Note	Key	Alt/Rate	Standard Kit	E	Coffin Kit ****	E	Standard Kit MU100 Native****	E	Standard Kit MU Basic****	E
13	C#	-1	3	Surdo Mute	1	Surdo Mute V ***	1				
14	D	-1	3	Surdo Open	1	Surdo Open V ***	1				
15	D#	-1		Hi Q	1						
16	E	-1		Whip Slap	1						
17	F	-1	4	Scratch H	1						
18	F#	-1	4	Scratch L	1						
19	G	-1		Finger Snap	1						
20	G#	-1		Click Noise	1						
21	A	-1		Metronome Click	1						
22	A#	-1		Metronome Bell	1						
23	B	-1		Seq Click L	1						
24	C	0		Seq Click H	1						
25	C#	0		Brush Tap	1	Brush Tap V ***	1				
26	D	0	0	Brush Swirl	1	Brush Swirl V ***	1				
27	D#	0		Brush Slap	1	Brush Slap V ***	1				
28	E	0	0	Brush Tap Swirl	1	Brush Tap Swirl L ***	1				
29	F	0	0	Snare Roll	1	Snare Roll V ***	1				
30	F#	0		Castanet	1			Castanet#	1		
31	G	0		Snare Soft	1	Rim Gate 4 ****	1	Snare Soft#	1		
32	G#	0		Sticks	1	Sticks Q ****	1				
33	A	0		Kick Soft	1	Kick Cough L ****	1				
34	A#	0		Open Rim Shot	1	Rim Gate 5 ****	1	Open Rim Shot#	1		
35	B	0		Kick Tight	1	Kick Comp 2 L ****	1				
36	C	1		Kick	1	Kick Comp 2 H ****	1				
37	C#	1		Side Stick	1	Side Stick Dry L ****	1	Side Stick#	1		
38	D	1		Snare	1	Snare Tin L ****	1	Snare#	1		
39	D#	1		Hand Clap	1	Hand Clap Dark ****	1				
40	E	1		Snare Tight	1	Snare Can L ****	1	Snare Tight#	1		
41	F	1		Floor Tom L	1	Floor Tom Tech L ****	1				
42	F#	1	1	Hi-Hat Closed	1	Hi-Hat Closed Tech ****	1	Hi-Hat Closed#	1		
43	G	1		Floor Tom H	1	Floor Tom Tech H ****	1				
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal	1	Hi-Hat Pedal Tech ****	1	Hi-Hat Pedal#	1		
45	A	1		Low Tom	1	Low Tom Tech ****	1				
46	A#	1	1	Hi-Hat Open	1	Hi-Hat Open 3 Dark ****	1	Hi-Hat Open#	1		
47	B	1		Mid Tom L	1	Mid Tom Tech L ****	1				
48	C	2		Mid Tom H	1	Mid Tom Tech H ****	1				
49	C#	2		Crash Cymbal 1	1	Crash Cymbal Dark 2 ****	1	Crash Cymbal 1#	1		
50	D	2		High Tom	1	High Tom Tech ****	1				
51	D#	2		Ride Cymbal 1	1	Ride Cymbal Hard 2 ****	1	Ride Cymbal 1#	1		
52	E	2		Chinese Cymbal	1	Chinese Cymbal Q ****	1	Chinese Cymbal#	1		
53	F	2		Ride Cymbal Cup	1	Ride Cymbal Cup 5 ****	1	Ride Cymbal Cup#	1		
54	F#	2		Tambourine	1	Tambourine Dark ****	1				
55	G	2		Splash Cymbal	1	Tech Splash Cymbal ****	1				
56	G#	2		Cowbell	1	Cowbell Lo-Fi ****	1	Cowbell#	1		
57	A	2		Crash Cymbal 2	1	Crash Cymbal 2 Q ****	1	Crash Cymbal 2#	1		
58	A#	2		Vibraslap	1						
59	B	2		Ride Cymbal 2	1	Ride Cymbal 5 ****	1	Ride Cymbal 2#	1		
60	C	3		Bongo H	1	Bongo H V ***	1				
61	C#	3		Bongo L	1	Bongo L V ***	1				
62	D	3		Conga H Mute	1	Conga H Mute V ***	1	Conga H Mute#	1		
63	D#	3		Conga H Open	1	Conga H Open V ***	1	Conga H Open#	1		
64	E	3		Conga L	1	Conga L 2 ****	1	Conga L#	1		
65	F	3		Timbale H	1	Timbale H V ***	1				
66	F#	3		Timbale L	1	Timbale L V ***	1				
67	G	3		Agogo H	1	Agogo H V ***	1				
68	G#	3		Agogo L	1	Agogo L V ***	1				
69	A	3		Caçaba	1						
70	A#	3		Maracas	1	Maracas Q ****	1				
71	B	3	0	Samba Whistle H	1	Samba Whistle H V ***	1				
72	C	4	0	Samba Whistle L	1	Samba Whistle L V ***	1				
73	C#	4		Guiro Short	1						
74	D	4	0	Guiro Long	1						
75	D#	4		Claves	1						
76	E	4		Wood Block H	1						
77	F	4		Wood Block L	1						
78	F#	4		Cuica Mute	1						
79	G	4		Cuica Open	1	Cuica Open H ***	1				
80	G#	4	2	Triangle Mute	1						
81	A	4	2	Triangle Open	1						
82	A#	4		Shaker	1						
83	B	4		Jingle Bells	1						
84	C	5		Bell Tree	1						
85	C#	5									
86	D	5									
87	D#	5									
88	E	5									
89	F	5									
90	F#	5									
91	G	5									

: Standard Kitと同じ ** : MU80 Extension E: エレメントナンバー
 : 音はなりません *** : MU90 Extension
 : 音はなりません **** : MU100 Extension

Alternate group (オルタネートグループ)とは、同じグループ内の音が同時に鳴らないようにするグループ設定の機能です。
 たとえばグループ1の場合、クローズドハイハットとオープンハイハットは同時には鳴りません。

XG Drum Map (ドラムボイス)

Bank Select MSB	126		126		126		126		126		126		126			
Bank Select LSB	0		0		0		0		0		0		0			
Program#	1		2		17		18		19		33		34			
Note#	Note	Key Altas	SFX Kit 1	E	SFX Kit 2	E	Techno Kit K/S ****	E	Techno Kit Hi ****	E	Techno Kit Lo ****	E	Sakura Kit ****	E	Small Latin Kit ****	E
13	C# -1	3														
14	D -1	3														
15	D# -1															
16	E -1															
17	F -1	4														
18	F# -1	4														
19	G -1															
20	G# -1															
21	A -1															
22	A# -1															
23	B -1															
24	C 0															
25	C# 0															
26	D 0 0															
27	D# 0															
28	E 0 0	Insects ****	2													
29	F 0 0	Bacteria ****	2													
30	F# 0															
31	G 0															
32	G# 0															
33	A 0															
34	A# 0															
35	B 0															
36	C 1	Cutting Noise	1	Phone Call **	1	Heavy Techno Kick 1 ****	1	Hyper Tom H 1 ****	1	Hyper Tom L 1 ****	1	Dora ****	1	Latin Cymbal Short ****	1	
37	C# 1	Cutting Noise 2	2	Door Squeak	1	Heavy Techno Kick 2 ****	1	Asian Tom H ****	1	Asian Tom L ****	1	Tsuzumi Pon ****	1	Cleaves SL 1 ****	1	
38	D 1	Distorted Cutting Noise **	2	Door Slam	1	Psychedelic Kick ****	1	Lo-Fi Tom H ****	1	Lo-Fi Tom L ****	1	Tsuzumi Pu ****	1	Cleaves SL 2 ****	1	
39	D# 1	String Slap	1	Scratch Cut	1	Gate Tekno Kick ****	1	Hyper Tom H 2 ****	1	Hyper Tom L 2 ****	1	Tsuzumi Ta ****	1	Cleaves SL 3 ****	1	
40	E 1	Bass Slide **	2	Scratch H 3	2	Rap Kick ****	1	Flanged Tom H ****	1	Flanged Tom L ****	1	Tsuzumi Chon ****	1	Cleaves SL 4 ****	1	
41	F 1	Pick Scrape **	1	Wind Chime	1	Heavy Techno Kick 3 ****	1	Minimal Tom H ****	1	Minimal Tom L ****	1	Tsuzumi Tsu ****	1	Cleaves SL 5 ****	1	
42	F# 1	1	Telephone Ring 2	1	Heavy Techno Kick 4 ****	1	Vox Drum H ****	1	Vox Drum L ****	1	Shimetaiko Ten ****	1	Muted Percussion SL 1 ****	1		
43	G 1	1	Future Kick ****	1	Android Walk 1 H ****	1	Android Walk 1 L ****	1	Shimetaiko Tsu ****	1	Muted Percussion SL 2 ****	1				
44	G# 1	1	Asian Kick ****	1	Android Walk 2 H ****	1	Android Walk 2 L ****	1	Yagura Open ****	1	Muted Percussion SL 3 ****	1				
45	A 1	1	Imbalance Kick ****	1	Electro Blip H ****	1	Electro Blip L ****	1	Ondaiko Rim ****	1	Muted Percussion SL 4 ****	1				
46	A# 1	1	Justice Kick ****	1	Wood Percussions H ****	1	Wood Percussions L ****	1	Oriental Tambourine ****	1	Pandiero ****	1				
47	B 1	1	Minimal Kick ****	1	Wood Door Open H ****	1	Wood Door Open L ****	1	Oriental Drum 1 ****	1	Surdo Mute SL 1 ****	1				
48	C 2	2														
49	C# 2	2														
50	D 2	2														
51	D# 2	2														
52	E 2	2	Flute Key Click	1	Car Engine Ignition	1	Radio Snare ****	1	Pop Ambient H ****	1	Pop Ambient L ****	1	Oriental Rim 3 ****	1	Tamborim Open ****	1
53	F 2	2														
54	F# 2	2														
55	G 2	2														
56	G# 2	2														
57	A 2	2														
58	A# 2	2														
59	B 2	2														
60	C 3	3														
61	C# 3	3														
62	D 3	3														
63	D# 3	3														
64	E 3	3														
65	F 3	3														
66	F# 3	3														
67	G 3	3														
68	G# 3	3	Shower	2	Laugh	1	Hi Pitch Slap H ****	1	Insensible Fuh H ****	1	Insensible Fuh L ****	1				
69	A 3	3	Thunder	1	Scream	1	Hi Pitch Slap L ****	1	Robot 2 H ****	1	Robot 2 L ****	1				
70	A# 3	3	Wind	1	Punch	1										
71	B 3 0	0	Stream	2	Heart Beat	1										
72	C 4 0	0	Bubble	2	Foot Steps	1										
73	C# 4 0	0	Feed **	2	Applause 2 **	1										
74	D 4 0	0	Cave ****	2												
75	D# 4															
76	E 4															
77	F 4															
78	F# 4															
79	G 4															
80	G# 4	2														
81	A 4	2														
82	A# 4															
83	B 4															
84	C 5		Dog	1	Machine Gun	1										
85	C# 5		Horse	1	Laser Gun	2										
86	D 5		Bird Tweet 2	1	Explosion	2										
87	D# 5		Kitty **	1	Firework	2										
88	E 5		Growl **	1	Fireball ****	2										
89	F 5		Haunted **	2												
90	F# 5		Ghost	2												
91	G 5		Maou **	2												

Alternate group (オルタネートグループ)とは、同じグループ内の音が同時に鳴らないようにするグループ設定の機能です。
たとえばグループ1の場合、クローズハイハットとオープンハイハットは同時には鳴りません。

A/Dインプットプリセットリスト

		A/D1													
		A/D2													
BANK	Source	PGM CNG# = 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
0	MIC	Preset Name input gain var type	Off mic -	Mic mic -	Reverb mic -	Chorus mic -	Chorus+Reverb mic -	Karaoke1 mic Karaoke1	Karaoke2 mic Karaoke2	Karaoke3 mic Karaoke3	Echo mic Echo	Vocal mic Stage1	Studio mic Exciter	Oct Up mic Pitch Change	Oct Down mic Pitch Change
1	GIUITAR (注1)	Preset Name input gain var type	Off mic -	Guitar mic -	Reverb mic -	Chorus mic -	Chorus+Reverb mic -	Tube mic Amp Sim.	Stack mic Amp Sim.	Flang Gtr mic Flanger	Clean Gtr mic Celeste	Funk Gtr mic Touch Wah	Tremolo mic Tremolo	Phaser mic Phaser	5th Guitar mic Pitch Change
2	KEYBOARD	Preset Name input gain var type	Off line -	Keyboard line -	Reverb line -	Chorus line -	Chorus+Reverb line -	Phaser EP line Phaser	Pan EP line Auto Pan	Wah Clavi line Touch Wah	Rotary Orgn line Rotary Speaker	Synth Str line Symphonic	Synth Pad line Flanger2	Synth Lead line Delay LCR	SFX line Pitch Change
3	AUDIO (注2)	Preset Name input gain var type	Off line -	Audio line -	Reverb line -	Chorus line -	Chorus+Reverb line -								
18	STEREO KEYBOARD (注3)	Preset Name input gain var type	Off line -	Keyboard line -	Reverb line -	Chorus line -	Chorus+Reverb line -	Phaser EP line Phaser	Pan EP line Auto Pan	Wah Clavi line Touch Wah	Rotary Orgn line Rotary Speaker	Synth Str line Symphonic	Synth Pad line Flanger2	Synth Lead line Delay LCR	SFX line Pitch Change
19	STEREO AUDIO (注3)	Preset Name input gain var type	Off line -	Audio line -	Reverb line -	Chorus line -	Chorus+Reverb line -								

(注1) 使用するGIUITARによっては、入力がはずむ場合があります。ソフトウェア側またはギター本体のVOLUMEで調節してください。

(注2) AUDIOはA/D1ではLch、A/D2ではRchにPANがセットされます。

(注3) Stereo設定はA/D1でのみ選択することが出来ます。

A/D1、A/D2入力をそれぞれLch、Rchに対応させてステレオ信号として扱います。

エフェクトタイプリスト

NOTE MSB, LSBの欄のHとは、Hexadecimalのことで、16進数であることを示します。

REVERB

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	01H	00H	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	01H	01H	HALL 2	"
3	02H	00H	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
4	02H	01H	ROOM 2	"
5	02H	02H	ROOM 3	"
6	03H	00H	STAGE 1	ソロ楽器に適したリバーブです。
7	03H	01H	STAGE 2	"
8	04H	00H	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
9	10H	00H	WHITE ROOM	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。
10	11H	00H	TUNNEL	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。
11	12H	00H	CANYON	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。
12	13H	00H	BASEMENT	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。

CHORUS

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	41H	00H	CHORUS 1	一般的なコーラスエフェクトです。音を自然に広げます。
2	41H	01H	CHORUS 2	"
3	41H	02H	CHORUS 3	"
4	41H	08H	CHORUS 4	"
5	42H	00H	CELESTE 1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
6	42H	01H	CELESTE 2	"
7	42H	02H	CELESTE 3	"
8	42H	08H	CELESTE 4	"
9	43H	00H	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
10	43H	01H	FLANGER 2	"
11	43H	08H	FLANGER 3	"
12	44H	00H	SYMPHONIC	CELESTEの変調をより多重化したものです。
13	57H	00H	ENSEMBLE DETUNE	音程をわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
14	48H	00H	PHASER 1	位相（フェイズ）を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。

VARIATION

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	00H	00H	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	01H	00H	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	01H	01H	HALL 2	"
3	02H	00H	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
4	02H	01H	ROOM 2	"
5	02H	02H	ROOM 3	"
6	03H	00H	STAGE 1	ソロ楽器に適したリバーブです。
7	03H	01H	STAGE 2	"
8	04H	00H	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
9	10H	00H	WHITE ROOM	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。
10	11H	00H	TUNNEL	左右に広がった筒状の空間のシミュレートです。
11	12H	00H	CANYON	限りなく広がる幻想的な音の世界をイメージしたものです。
12	13H	00H	BASEMENT	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。
13	05H	00H	DELAY L,C,R	L,R,C(center)の3本のディレイ音を発生するエフェクトです。
14	06H	00H	DELAY L,R	L,R2本のディレイ音を発生するエフェクトです。2本のフィードバックディレイを持っています。
15	07H	00H	ECHO	L,R2本のディレイとL,R独立のフィードバックディレイを持っています。
16	08H	00H	CROSS DELAY	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。
17	09H	00H	ER 1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。
18	09H	01H	ER 2	"
19	0AH	00H	GATE REVERB	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。
20	0BH	00H	REVERSE GATE	ゲートリバーブの逆再生をシミュレートしたエフェクトです。
21	14H	00H	KARAOKE 1	カラオケ用のエコーです。
22	14H	01H	KARAOKE 2	"
23	14H	02H	KARAOKE 3	"
24	41H	00H	CHORUS 1	一般的なコーラスエフェクトです。音を自然に広げます。
25	41H	01H	CHORUS 2	"
26	41H	02H	CHORUS 3	"
27	41H	08H	CHORUS 4	"
28	42H	00H	CELESTE 1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
29	42H	01H	CELESTE 2	"
30	42H	02H	CELESTE 3	"
31	42H	08H	CELESTE 4	"
32	43H	00H	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
33	43H	01H	FLANGER 2	"
34	43H	08H	FLANGER 3	"
35	44H	00H	SYMPHONIC	CELESTEの変調をより多重化したものです。
36	57H	00H	ENSEMBLE DETUNE	音程をわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
37	58H	00H	AMBIENCE	音の定位をぼかして空間的な広がりを得るエフェクトです。
38	45H	00H	ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。AC1(99/7) 100Hz-1)などで、回転スピードをコントロールできます。
39	56H	00H	2WAY ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。AC1(99/7) 100Hz-1)などで、回転スピードをコントロールできます。
40	46H	00H	TREMOLO	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
41	47H	00H	AUTO PAN	音像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。
42	48H	00H	PHASER 1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
43	48H	08H	PHASER 2	"
44	49H	00H	DISTORTION	音にエッジの効いた歪みを与えます。NOISE GATEが入っていますので、A/D入力にも向いています。
45	49H	01H	COMP+DISTORTION	前段にCOMPRESSORがあるため、入力レベルにかかわらず均等に歪ませることができます。
46	4AH	00H	OVER DRIVE	音にマイルドな歪みを与えます。NOISE GATEが入っていますので、A/D入力にも向いています。
47	4BH	00H	AMP SIMULATOR	ギターアンプをシミュレートしたものです。NOISE GATEが入っていますので、A/D入力にも向いています。
48	4CH	00H	3BAND EQ(MONO)	LOW,MID,HIGHのイコライジングが可能なMONO EQです。
49	4DH	00H	2BAND EQ(STEREO)	LOW, HIGHのイコライジングが可能なSTEREO EQです。DRUM PARTに最適です。
50	4EH	00H	AUTO WAH(LFO)	WAH FILTERの中心周波数を周期的に変化させます。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
51	4EH	01H	AUTO WAH+DIST	AUTO WAHの出力をDISTORTIONにより、歪ませたものです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
52	4EH	02H	AUTO WAH+ODRV	AUTO WAHの出力をOVERDRIVEにより、歪ませたものです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
53	52H	00H	TOUCH WAH 1	入力のレベルによりWAH FILTERの中心周波数を変えるプログラムです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
54	52H	01H	TOUCH WAH+DIST	TOUCH WAHの出力をDISTORTIONにより、歪ませたものです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
55	52H	02H	TOUCH WAH+ODRV	TOUCH WAHの出力をOVERDRIVEにより、歪ませたものです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
56	52H	08H	TOUCH WAH 2	入力のレベルによりWAH FILTERの中心周波数を変えるプログラムです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
57	50H	00H	PITCH CHANGE 1	入力信号の音程を変えるエフェクトです。
58	50H	01H	PITCH CHANGE 2	"
59	51H	00H	HARMONIC ENHANCER	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。
60	53H	00H	COMPRESSOR	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また、音にアタック感を与えることも出来ます。
61	54H	00H	NOISE GATE	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。A/D力でノイズを抑えたいときに有効です。
62	55H	00H	VOICE CANCEL	CDなどのソースのボーカルパートを減衰させることができます。
63	5DH	00H	TALKING MODULATOR	入力信号に母音をつけます。
64	5EH	00H	LO-FI	入力信号の音質を粗くします。
65	5FH	00H	DIST+DELAY	DISTORTIONとDELAYを直列に接続したものです。
66	5FH	01H	OVERDRIVE+DELAY	OVERDRIVEとDELAYを直列に接続したものです。
67	60H	00H	COMP+DIST+DELAY	COMPRESSORとDISTORTIONとDELAYを直列に接続したものです。
68	60H	01H	COMP+OVERDRIVE+DELAY	COMPRESSORとOVERDRIVEとDELAYを直列に接続したものです。
69	61H	00H	WAH+DIST+DELAY	TOUCH WAHとDISTORTIONとDELAYを直列に接続したものです。
70	61H	01H	WAH+OVERDRIVE+DELAY	TOUCH WAHとOVERDRIVEとDELAYを直列に接続したものです。
71	40H	00H	THRU	エフェクトをかけずにバイパスします。

INSERTION 1,2

No.	MSB	LSB	Effect Type	特徴
0	40H	00H	THRU	エフェクトをかけずにバイパスします。
1	01H	00H	HALL 1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	01H	01H	HALL 2	"
3	02H	00H	ROOM 1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
4	02H	01H	ROOM 2	"
5	02H	02H	ROOM 3	"
6	03H	00H	STAGE 1	ソロ楽器に適したリバーブです。
7	03H	01H	STAGE 2	"
8	04H	00H	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
9	05H	00H	DELAY L,C,R	L,R,C(center)の3本のディレイ音を発生するプログラムです。
10	06H	00H	DELAY L,R	L,R2本のディレイ音を発生するプログラムです。2本のフィードバックディレイを持っています。
11	07H	00H	ECHO	L,R2本のディレイとL,R独立のフィードバックディレイを持っています。
12	08H	00H	CROSS DELAY	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたエフェクトです。
13	14H	00H	KARAOKE 1	カラオケ用のエコーです。
14	14H	01H	KARAOKE 2	"
15	14H	02H	KARAOKE 3	"
16	41H	00H	CHORUS 1	一般的なコーラスプログラムです。音を自然に広げます。
17	41H	01H	CHORUS 2	"
18	41H	02H	CHORUS 3	"
19	41H	08H	CHORUS 4	"
20	42H	00H	CELESTE 1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるエフェクトです。
21	42H	01H	CELESTE 2	"
22	42H	02H	CELESTE 3	"
23	42H	08H	CELESTE 4	"
24	43H	00H	FLANGER 1	ジェットサウンドを与えます。
25	43H	01H	FLANGER 2	"
26	43H	08H	FLANGER 3	"
27	44H	00H	SYMPHONIC	CELESTEの変調をより多重化したものです。
28	57H	00H	ENSEMBLE DETUNE	音程をわずかにずらした音を付加することによる、うねりのないコーラスエフェクトです。
29	45H	00H	ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。AC1(797f) (7) (H-7-1)などで、回転スピードをコントロールできます。
30	46H	00H	TREMOLO	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
31	47H	00H	AUTO PAN	画像を左右、前後に周期的に移動させるエフェクトです。
32	48H	00H	PHASER 1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
33	49H	00H	DISTORTION	音にエッジの効いた歪みを与えます。
34	4AH	00H	OVER DRIVE	音にマイルドな歪みを与えます。
35	4BH	00H	AMP SIMULATOR	ギターアンプをシミュレートしたものです。
36	4CH	00H	3BAND EQ(MONO)	LOW,MID,HIGHのイコライジングが可能なMONO EQです。
37	4DH	00H	2BAND EQ(STEREO)	LOW,HIGHのイコライジングが可能なSTEREO EQです。DRUM PARTに最適です。
38	4EH	00H	AUTO WAH(LFO)	WAH FILTERの中心周波数を周期的に変化させます。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
39	52H	00H	TOUCH WAH 1	入力のレベルによりWAH FILTERの中心周波数を変えるエフェクトです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
40	52H	08H	TOUCH WAH 2	入力のレベルによりWAH FILTERの中心周波数を変えるエフェクトです。AC1などでPEDAL WAHとしても使えます。
41	51H	00H	HARMONIC ENHANCER	入力信号に新たな倍音を付加し音をきわだたせるエフェクトです。
42	53H	00H	COMPRESSOR	設定レベル以上の信号が入力されると出力を抑えます。また、音にアタック感を与えることも出来ます。
43	54H	00H	NOISE GATE	入力信号が設定レベル以下になると、入力をゲートします。AD入力でのノイズを抑えたいときに有効です。

エフェクト LSB/MSB リスト

NOTE 表中の「DEC」とはDecimal(10進数)のことです。「HEX」とはHexadecimal(16進数)のことです。

REVERB TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
000	0	NO EFFECT				
001	1	HALL 1	HALL 2			
002	2	ROOM 1	ROOM 2	ROOM 3		
003	3	STAGE 1	STAGE 2			
004	4	PLATE				
005	5	NO EFFECT				
:	:	:				
015	F	NO EFFECT				
016	10	WHITE ROOM				
017	11	TUNNEL				
018	12	CANYON				
019	13	BASEMENT				
020	14	NO EFFECT				
:	:	:				
127	7F	NO EFFECT				

NO EFFECT

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

CHORUS TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
000	0	NO EFFECT				
001	1	NO EFFECT				
:	:	:				
064	40	NO EFFECT				
065	41	CHORUS 1	CHORUS 2	CHORUS 3		CHORUS 4
066	42	CELESTE 1	CELESTE 2	CELESTE 3		CELESTE 4
067	43	FLANGER 1	FLANGER 2			FLANGER 3
068	44	SYMPHONIC				
069	45	NO EFFECT				
:	:	:				
071	47	NO EFFECT				
072	48	PHASER 1				
073	49	NO EFFECT				
:	:	:				
086	56	NO EFFECT				
087	57	ENSEMBLE DETUNE				
088	58	NO EFFECT				
:	:	:				
127	7F	NO EFFECT				

NO EFFECT

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

VARIATION TYPE (MSB=0 ~ 63)

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
000	0	NO EFFECT				
001	1	HALL 1	HALL 2			
002	2	ROOM 1	ROOM 2	ROOM 3		
003	3	STAGE 1	STAGE 2			
004	4	PLATE				
005	5	DELAY L,C,R				
006	6	DELAY L,R				
007	7	ECHO				
008	8	CROSS DELAY				
009	9	ER 1	ER 2			
010	A	GATE REVERB				
011	B	REVERSE GATE				
012	C	NO EFFECT or THRU				
:	:	:				
015	F	NO EFFECT or THRU				
016	10	WHITE ROOM				
017	11	TUNNEL				
018	12	CANYON				
019	13	BASEMENT				
020	14	KARAOKE 1	KARAOKE 2	KARAOKE 3		
021	15	NO EFFECT or THRU				
:	:	:				
063	3F	NO EFFECT or THRU				

NO EFFECT(SYSの時)or THRU(INSの時)

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

VARIATION TYPE (MSB=64 ~ 127)

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
064	40	THRU				
065	41	CHORUS 1	CHORUS 2	CHORUS 3		CHORUS 4
066	42	CELESTE 1	CELESTE 2	CELESTE 3		CELESTE 4
067	43	FLANGER 1	FLANGER 2			FLANGER 3
068	44	SYMPHONIC				
069	45	ROTARY SPEAKER				
070	46	TREMOLO				
071	47	AUTO PAN				
072	48	PHASER 1				PHASER 2
073	49	DISTORTION	COMP+DISTORTION			
074	4A	OVER DRIVE				
075	4B	AMP SIMULATOR				
076	4C	3-BAND EQ				
077	4D	2-BAND EQ				
078	4E	AUTO WAH(LFO)	AUTO WAH+DIST	AUTO WAH+OVERDRIVE		
079	4F	THRU				
080	50	PITCH CHANGE1	PITCH CHANGE2			
081	51	HARMONIC ENHANCER				
082	52	TOUCH WAH 1	TOUCH WAH+DIST	TOUCH WAH+OVERDRIVE		TOUCH WAH 2
083	53	COMPRESSOR				
084	54	NOISE GATE				
085	55	VOICE CANCEL				
086	56	2WAY ROTARY SPEAKER				
087	57	ENSEMBLE DETUNE				
088	58	AMBIENCE				
089	59	THRU				
:	:	:				
092	5C	THRU				
093	5D	TALKING MODULATOR				
094	5E	LO-FI				
095	5F	DIST+DELAY	OVERDRIVE+DELAY			
096	60	COMP+DIST+DELAY	COMP+OVERDRIVE+DELAY			
097	61	WAH+DIST+DELAY	WAH+OVERDRIVE+DELAY			
098	62	THRU				
:	:	:				
127	7F	THRU				

THRU

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

INSERTION TYPE

TYPE MSB		TYPE LSB				
DEC	HEX	00	01	02	...	08
000	0	THRU				
001	1	HALL 1	HALL 2			
002	2	ROOM 1	ROOM 2	ROOM 3		
003	3	STAGE 1	STAGE 2			
004	4	PLATE				
005	5	DELAY L,C,R				
006	6	DELAY L,R				
007	7	ECHO				
008	8	CROSS DELAY				
009	9	THRU				
:	:	:				
019	13	THRU				
020	14	KARAOKE 1	KARAOKE 2	KARAOKE 3		
021	15	THRU				
:	:	:				
063	3F	THRU				
064	40	THRU				
065	41	CHORUS 1	CHORUS 2	CHORUS 3		CHORUS 4
066	42	CELESTE 1	CELESTE 2	CELESTE 3		CELESTE 4
067	43	FLANGER 1	FLANGER 2			FLANGER 3
068	44	SYMPHONIC				
069	45	ROTARY SPEAKER				
070	46	TREMOLO				
071	47	AUTO PAN				
072	48	PHASER 1				
073	49	DISTORTION				
074	4A	OVER DRIVE				
075	4B	AMP SIMULATOR				
076	4C	3BAND EQ				
077	4D	2-BAND EQ				
078	4E	AUTO WAH(LFO)				
079	4F	THRU				
080	50	THRU				
081	51	HARMONIC ENHANCER				
082	52	TOUCH WAH 1				TOUCH WAH 2
083	53	COMPRESSOR				
084	54	NOISE GATE				
085	55	THRU				
086	56	THRU				
087	57	ENSEMBLE DETUNE				
088	58	THRU				
:	:	:				
127	7F	THRU				

THRU

ベーシックエフェクト(LSB=00)と同じ

エフェクトパラメーターリスト

NOTE 「Control」欄に印がついているものは、AC1(アサインブルコントローラー1)などでコントロール可能なパラメーターです。ただし、バリエーションエフェクト(インサージョン選択時)およびインサージョンエフェクト1/2のときのみ有効です。

NOTE Dry/Wetはバリエーションエフェクト(インサージョン選択時)およびインサージョンエフェクト1/2のときのみ有効です。

NOTE エフェクトブロック図に使われている略語は以下の通りです。

- LPF = Low Pass Filter
- HPF = High Pass Filter
- LSF = Low Shelving Filter
- HSF = High Shelving Filter
- PDF = Peak Dip Filter
- EF = Envelope Follower
- ER = Early Reflection

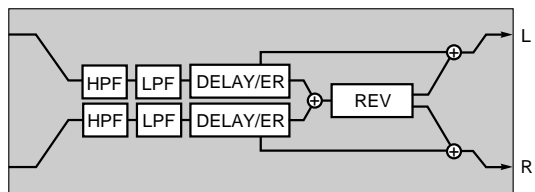
HALL1, HALL2, ROOM1, ROOM2, ROOM3, STAGE1, STAGE2, PLATE (Reverb, variation, Insertion1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Rev Delay	0 ~ 63	0-63	table#5	
12	Density	0 ~ 4 (reverb, variation block)	0-4		
13	Er/Rev Balance	E63>R ~ E=R ~ E<R63	0-2 (insertion1,2 block)		
14	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
15	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

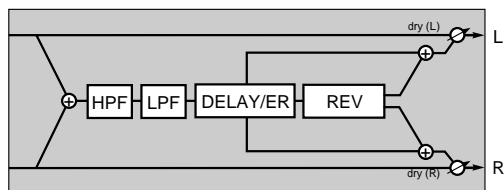
WHITE ROOM, TUNNEL, CANYON, BASEMENT (Reverb, Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	table#4	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
6	Width	0.5 ~ 10.2m	0-37	table#11	
7	Height	0.5 ~ 20.2m	0-73	table#11	
8	Depth	0.5 ~ 30.2m	0-104	table#11	
9	Wall Vary	0 ~ 30	0-30		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Rev Delay	0 ~ 63	0-63	table#5	
12	Density	0 ~ 4	0-4		
13	Er/Rev Balance	E63>R ~ E=R ~ E<R63	1-127		
14	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
15	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

Reverb Block

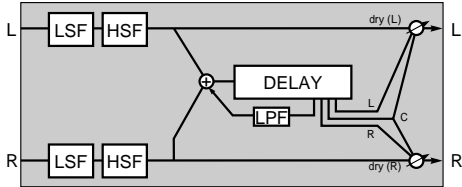


Variation, Insertion Block



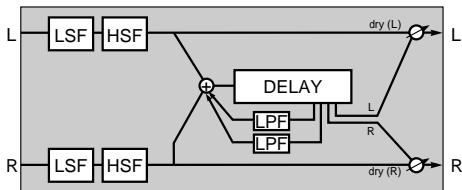
DELAY L, C, R (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
2	Rch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
3	Cch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
4	Feedback Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	Cch Level	0 ~ 127	0-127		
7	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		



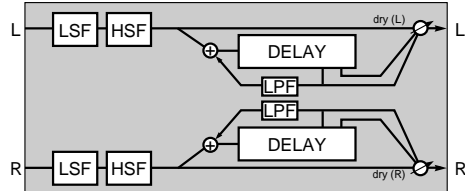
DELAY L, R (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
2	Rch Delay	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
3	Feedback Delay 1	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
4	Feedback Delay 2	0.1 ~ 1486.0ms (variation block)	1-14860		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		



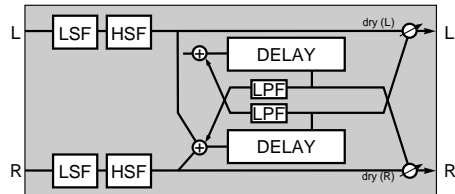
ECHO (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
2	Lch Feedback Level	0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
3	Rch Delay1	-63 ~ +63	1-127		
4	Rch Feedback Level	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
5	High Damp	-63 ~ +63	1-127		
6	Lch Delay2	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
7	Rch Delay2	0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
8	Delay2 Level	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
9		0 ~ 127	0-127		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		



CROSS DELAY (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L->R Delay	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
2	R->L Delay	0.1 ~ 371.4ms (insertion1,2 block)	1-3714		
3	Feedback Level	0.1 ~ 743.0ms (variation block)	1-7430		
4	Input Select	-63 ~ +63	1-127		
5	High Damp	L,R,L&R	0-2		
6		0.1 ~ 1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		

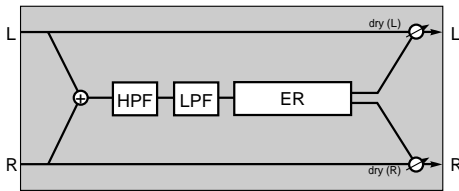


EARLY REF 1, EARLY REF 2 (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0-5		
2	Room Size	0.1 ~ 7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	table#5	
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Liveness	0 ~ 10	0-10		
12	Density	0 ~ 3	0-3		
13	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
14					
15					
16					

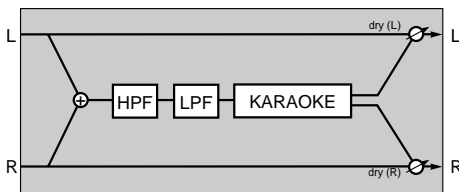
GATE REVERB, REVERSE GATE (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0-1		
2	Room Size	0.1 ~ 7.0	0-44	table#6	
3	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	table#5	
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Liveness	0 ~ 10	0-10		
12	Density	0 ~ 3	0-3		
13	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
14					
15					
16					



KARAOKE1, 2, 3 (Variation, Insertion 1, 2 block)

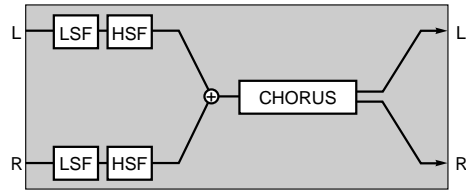
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ~ 400ms	0-127	table#7	
2	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					



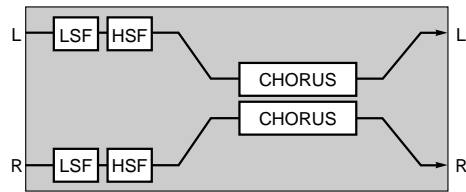
CHORUS 1, 2, 3, 4, CELESTE 1, 2, 3, 4 (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

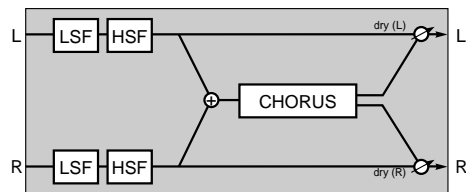
Chorus Block : input mode="mono"のとき



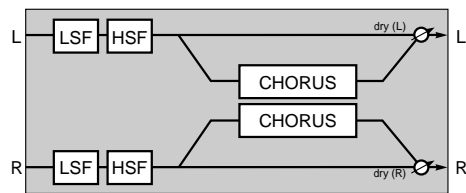
Chorus Block : input mode="stereo"のとき



Variation, Insertion Block : input mode="mono"のとき



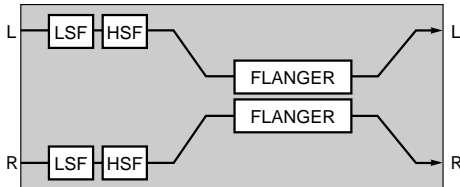
Variation, Insertion Block : input mode="stereo"のとき



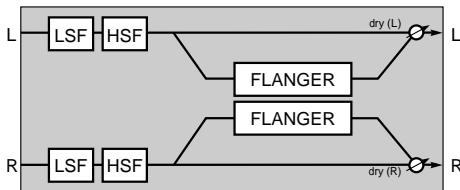
FLANGER 1, 2, 3 (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14	LFO Phase Difference	-180 ~ +180deg	4-124	resolution=3deg.	
15					
16					

Chorus Block



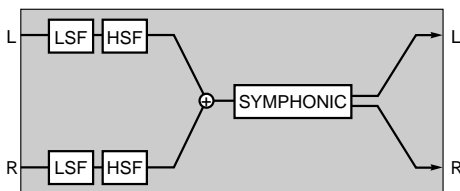
Variation, Insertion Block



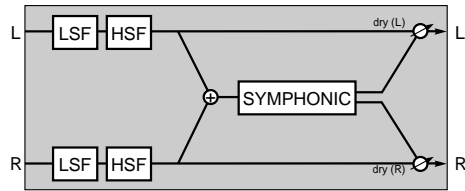
SYMPHONIC (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Delay Offset	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14					
15					
16					

Chorus Block



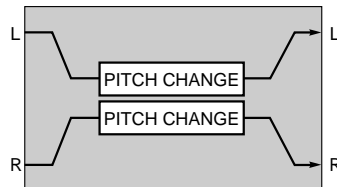
Variation, Insertion Block



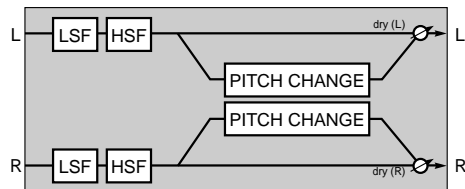
ENSEMBLE DETUNE (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Detune	-50 ~ +50cent	14-114		
2	Lch Init Delay	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
3	Rch Init Delay	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz (variation, insertion1,2 block)	4-40	table#3	
12	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB (variation, insertion1,2 block)	52-76		
13	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz (variation, insertion1,2 block)	28-58	table#3	
14	EQ High Gain	-12 ~ +12dB (variation, insertion1,2 block)	52-76		
15					
16					

Chorus Block

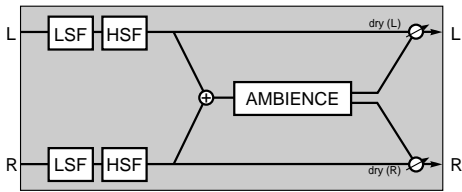


Variation, Insertion Block



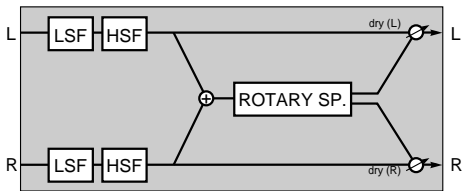
AMBIENCE (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.0 ~ 50.0	0-127	table#2	
2	Output Phase	normal/invers	0-1		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					



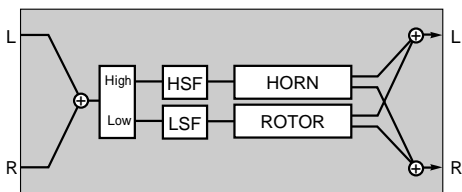
ROTARY SPEAKER (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=0 ~ D<#63	1-127		
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14					
15					
16					



2WAY ROTARY SPEAKER (Variation block)

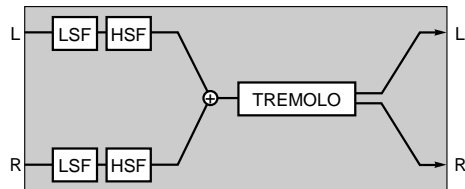
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Rotor Speed	0.0Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	Drive Low	0 ~ 127	0-127		
3	Drive High	0 ~ 127	0-127		
4	Low/High	L63>H ~ L=H ~ L<#63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11	Crossover Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14-54	table#3	
12	Mic L-R Angle	0deg ~ 180deg	0-60	resolution=3deg.	
13					
14					
15					
16					



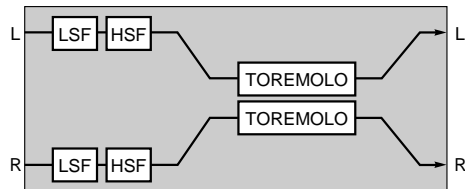
TREMOLO (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	AM Depth	0 ~ 127	0-127		
3	PM Depth	0 ~ 127	0-127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14	LFO Phase Difference	-180 ~ +180deg	4-124	resolution=3deg.	
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode="mono" のとき

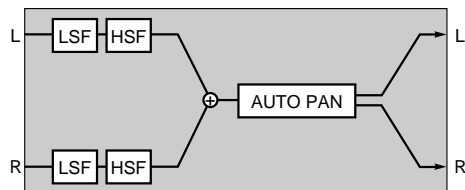


input mode="stereo" のとき



AUTO PAN (Variation, Insertion 1, 2 block)

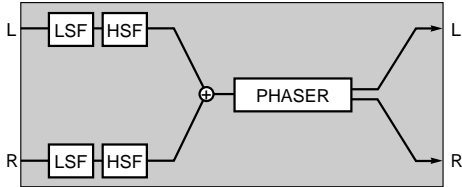
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	L/R Depth	0 ~ 127	0-127		
3	F/R Depth	0 ~ 127	0-127		
4	PAN Direction	L<->R.L->R.L<R.Lturn,Rturn,L/R	0-5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz (variation block)	14-54	table#3	
12	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB (variation block)	52-76		
13	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0 (variation block)	10-120		
14					
15					
16					



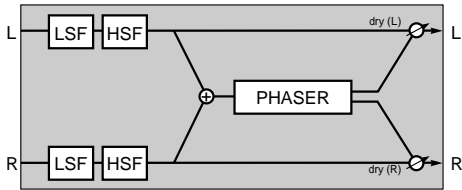
PHASER 1 (Chorus, Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Stage	4,5,6 (chorus, insertion1,2 block)	4-6		
12	Diffusion	4 ~ 12 (variation block) mono/stereo	4-12 0-1		
13					
14					
15					
16					

Chorus Block

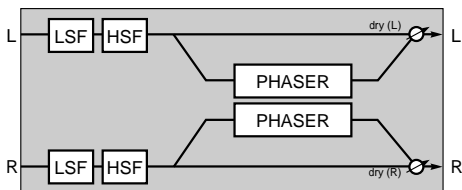


Variation, Insertion Block



PHASER 2 (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Stage	3,4,5,6	3-6		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg ~ +180deg	4-124	resolution=3deg.	
14					
15					
16					



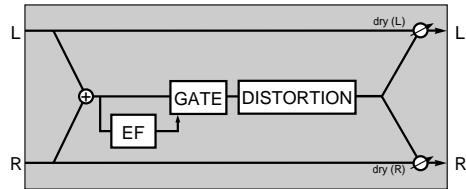
DISTORTION, OVERDRIVE (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0 ~ 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127	mild - sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

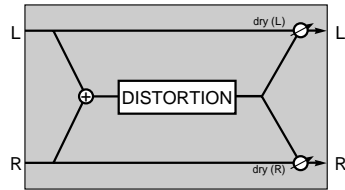
AMP SIMULATOR (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
4	Output Level	0 ~ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127	mild - sharp	
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block

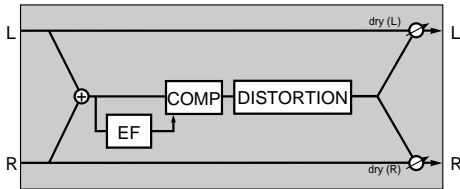


Insertion Block



COMP+DIST (Variation block)

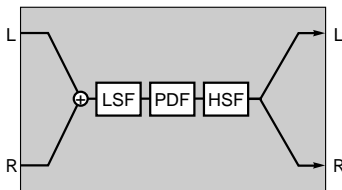
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	34-60	table#3	
5	Output Level	0 ~ 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14-54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
9	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127	mild ~ sharp	
12	Attack	1ms ~ 40ms	0-19	table#9	
13	Release	10ms ~ 680ms	0-15	table#9	
14	Threshold	-48dB ~ -6dB	79-121		
15	Ratio	1.0 ~ 20.0	0-7	table#10	
16					



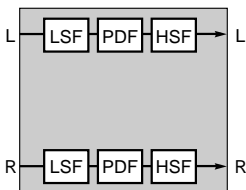
3 BAND EQ (MONO) (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14-54	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
5	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
6	EQ Low Frequency	50Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode="mono"のとき

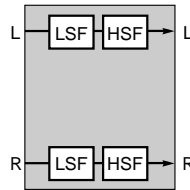


input mode="stereo"のとき



2BAND EQ (STEREO) (Variation, Insertion 1, 2 block)

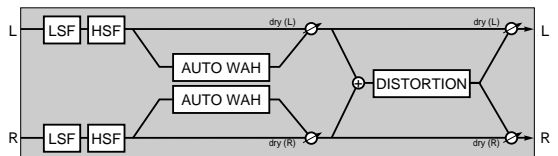
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
4	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



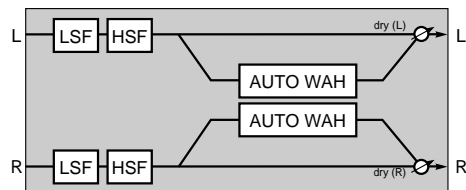
AUTO WAH (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Drive (Variation block)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block

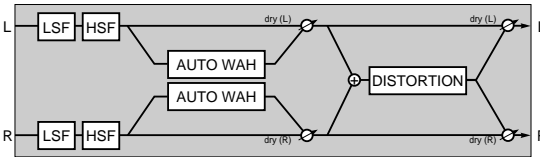


Insertion Block



AUTO WAH+DIST, AUTO WAH+ODRV
(Variation block)

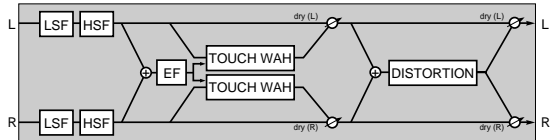
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0-127	table#1	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Drive (Variation block)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					



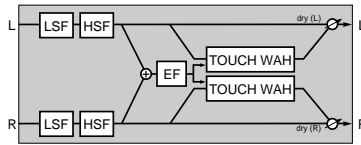
TOUCH WAH 1 (Variation, Insertion 1, 2 block)
TOUCH WAH+DIST (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitive	0 ~ 127	0-127		
2	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0-127		
3	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Drive (Variation block)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

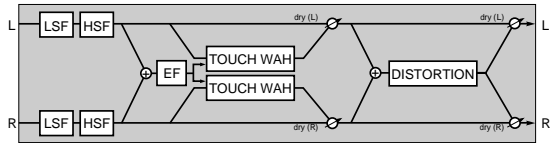
Variation Block : TOUCH WAH 1



Insertion Block : TOUCH WAH 1



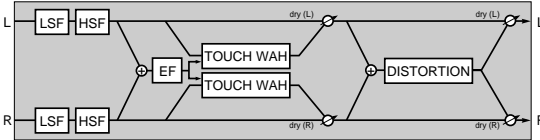
Variation Block : TOUCH WAH+DIST



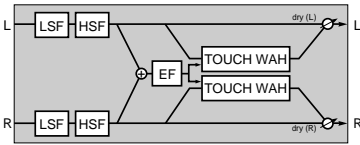
TOUCH WAH 2 (Variation, Insertion 1, 2 block)
TOUCH WAH+ODRV (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Sensitive	0 ~ 127	0-127		
2	Cutoff Frequency Offset	0 ~ 127	0-127		
3	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4-40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Drive	0 ~ 127 (Variation block)	0-127		
12	EQ Low Gain(distortion)	-12 ~ +12dB (Variation block)	52-76		
13	EQ Mid Gain(distortion)	-12 ~ +12dB (Variation block)	52-76		
14	LPF Cutoff	1.0kHz ~ thru (Variation block)	34-60	table#3	
15	Output Level	0 ~ 127	0-127		
16	Release	10 ~ 680ms	52-67		

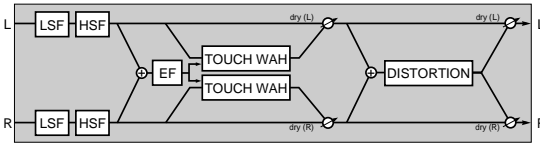
Variation Block : TOUCH WAH 2



Insertion Block : TOUCH WAH 2



Variation Block : TOUCH WAH+ODRV

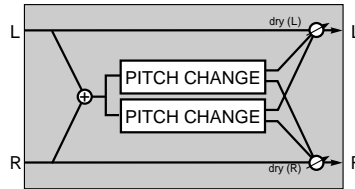


PITCH CHANGE 1 (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 ~ +24	40-88		
2	Initial Delay	0.1 ~ 400.0	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50 ~ +50	14-114		
4	Fine 2	-50 ~ +50	14-114		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Pan 1	L63 ~ R63	1-127		
12	Output Level 1	0 ~ 127	0-127		
13	Pan 2	L63 ~ R63	1-127		
14	Output Level 2	0 ~ 127	0-127		
15					
16					

PITCH CHANGE 2 (Variation block)

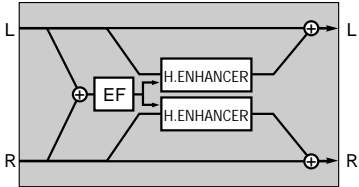
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Pitch	-24 ~ +24	40-88		
2	Initial Delay	0.1 ~ 400.0	0-127	table#7	
3	Fine 1	-50 ~ +50cent	14-114		
4	Fine 2	-50 ~ +50cent	14-114		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Pan 1	L63 ~ R63	1-127		
12	Output Level 1	0 ~ 127	0-127		
13	Pan 2	L63 ~ R63	1-127		
14	Output Level 2	0 ~ 127	0-127		
15					
16					



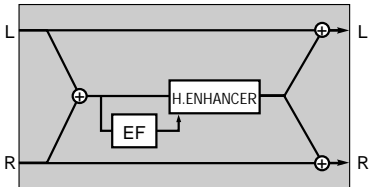
HARMONIC ENHANCER
(Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	HPF Cutoff	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	table#3	
2	Drive	0 ~ 127	0-127		
3	Mix Level	0 ~ 127	0-127		
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block



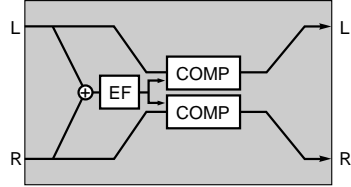
Insertion Block



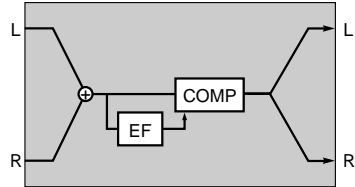
COMPRESSOR
(Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 ~ 40ms	0-19	table#8	
2	Release	10 ~ 680ms	0-15	table#9	
3	Threshold	-48 ~ -6dB	79-121		
4	Ratio	1.0 ~ 20.0	0-7	table#10	
5	Output Level	0 ~ 127	0-127		
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block



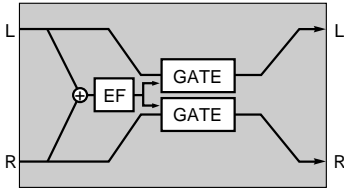
Insertion Block



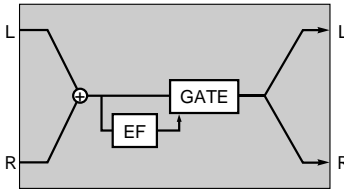
NOISE GATE (Variation, Insertion 1, 2 block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Attack	1 ~ 40ms	0-19		
2	Release	10 ~ 680ms	0-15	table#8	
3	Threshold	-72 ~ -30dB	55-97		
4	Output Level	0 ~ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

Variation Block

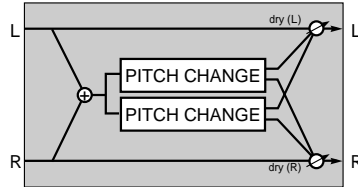


Insertion Block



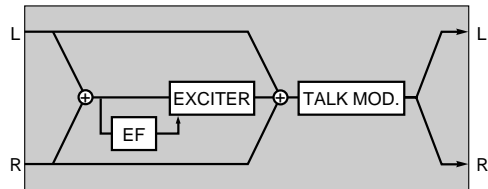
VOICE CANCEL (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11	Low Adjust	0 ~ 26			0-26
12	High Adjust	0 ~ 26			0-26
13					
14					
15					
16					



TALKING MODULATOR (Variation block)

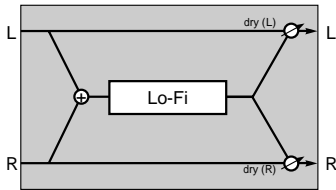
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Vowel	a,i,u,e,o	0-4		
2	Move speed	1 ~ 62	1-62		
3	Drive	0 ~ 127	0-127		
4	Output level	0 ~ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					



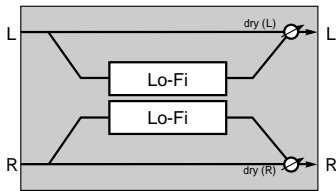
LO-FI (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	sampling freq control	44.1kHz ~ 345Hz	0-127		
2	word length	1 ~ 127	1-127		
3	output gain	-6 ~ +12dB	0-18		
4	LPF Cutoff	63Hz ~ thru	10-60		
5	filter type	Thru,PowerBass,Radio,Telephone,Clean,Low	0-5		
6	LPF resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
7	bit assign	0 ~ 6	0-6		
8	emphasis	off/on	0-1		
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

input mode="mono"のとき



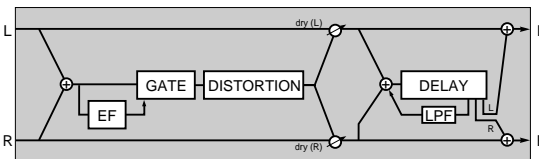
input mode="stereo"のとき



DIST+DELAY (Variation block)

OVERDRIVE+DELAY (Variation block)

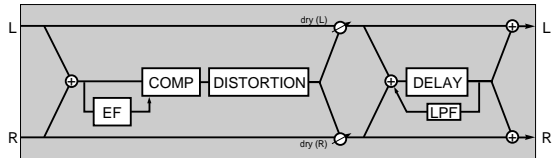
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
2	Rch Delay Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
3	Delay Feedback Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
4	Delay Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5	Delay Mix	0 ~ 127	0-127		
6	Dist Drive	0 ~ 127	0-127		
7	Dist Output Level	0 ~ 127	0-127		
8	Dist EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
9	Dist EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					



COMP+DIST+DELAY (Variation block)

COMP+ODRV+DELAY (Variation block)

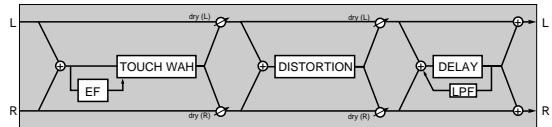
No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
2	Delay Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	Delay Mix	0 ~ 127	0-127		
4	Dist Drive	0 ~ 127	0-127		
5	Dist Output Level	0 ~ 127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Comp. Attack	1ms ~ 40ms	0-19	table#8	
12	Comp. Release	10ms ~ 680ms	0-15	table#9	
13	Comp. Threshold	-48dB ~ -6dB	79-121		
14	Comp. Ratio	1.0 ~ 20.0	0-7	table#10	
15					
16					



WAH+DIST+DELAY (Variation block)

WAH+ODRV+DELAY (Variation block)

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1 ~ 1486.0ms	1-14860		
2	Delay Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	Delay Mix	0 ~ 127	0-127		
4	Dist Drive	0 ~ 127	0-127		
5	Dist Output Level	0 ~ 127	0-127		
6	Dist EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
7	Dist EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8					
9					
10	Dry/Wet	D63>W ~ D=W ~ D<W63	1-127		
11	Wah Sensitive	0 ~ 127	0-127		
12	Wah Cutoff Freq Offset	0 ~ 127	0-127		
13	Wah Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
14	Wah Release	10 ~ 680ms	52-67		
15					
16					



エフェクトパラメーター解説

パラメータ名	パラメータの存在するエフェクトタイプ	パラメータの意味
AM Depth	TREMOLO	音量変調の深さ
AMP Type	AMP SIMULATOR	シミュレートするアンプタイプの選択
Attack	COMPRESSOR系 NOISE GATE	コンプレッサー効果が効き始めるまでの時間 ゲートが開き始めるまでの時間
Bit Assign	LO-FI	Word Lengthの効き方を調節
Cch Delay	DELAY L,C,R	センターチャンネルディレイの長さ
Cch Level	DELAY L,C,R	センターチャンネルの音量
Crossover Frequency	2WAY ROTARY SPEAKER	高音側スピーカーと低音側スピーカーのクロスオーバー周波数
Cutoff Frequency Offset	WAH系	ワウフィルターを制御する周波数オフセット値
Delay Mix	DIST+DELAY,OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY,COMP+ODRV+DELAY, WAH+DIST+DELAY,WAH+ODRV+DELAY	ディレイ量のミキシング量
Delay Offset	CHORUS系	ディレイ変調のオフセット値
Delay Time	KARAOKE 1,2,3 AMBIENCE	カラオケエコーの反射音の間隔 ディレイの長さ
Delay2 Level	ECHO	2本目のディレイの音量
Density	REVERB系, EARLY REF系	反射音の密度, 値が大きいほどきめ細くなる
Depth	REVERB系	シミュレートする部屋の奥行き
Detune	ENSEMBLE DETUNE	音程をずらす量
Diffusion	REVERB系, EARLY REF系, PHASER	拡がり感をコントロールする
Drive	DISTORTION系 HARMONIC ENHANCER TALKING MODULATION	歪み方の度合 エキサイター効果をかける度合 エキサイター効果をかける度合
Drive High	2WAY ROTARY SPEAKER	高音側スピーカーの回転による変調の深さ
Drive Low	2WAY ROTARY SPEAKER	低音側スピーカーの回転による変調の深さ
Dry/Wet	全般	ドライ音とエフェクト音のバランス
Edge(Clip Curve)	DISTORTION系	歪み方のカーブ (sharp(127)は急に歪みだす, mild(0)は徐々に歪む)
Emphasis	LO-FI	高域の特性を変化
EQ High Frequency	全般	高域をEQで増減させる周波数
EQ High Gain	全般	高域をEQで増減させるゲイン量
EQ Low Frequency	全般	低域をEQで増減させる周波数
EQ Low Gain	全般	低域をEQで増減させるゲイン量
EQ Mid Frequency	全般	中域をEQで増減させる周波数
EQ Mid Gain	全般	中域をEQで増減させるゲイン
EQ Mid Width	全般	中域をEQで増減させる範囲の幅
Er/Rev Balance	REVERB系	初期反射音とリバース音のレベルバランス
F/R Depth	AUTO PAN	前後のパンの深さ (PAN Direction=Lturn,Rturnの時に有効)
Feedback Delay	DELAY L,C,R	フィードバックディレイの長さ
Feedback Delay 1	DELAY L,R	フィードバックディレイ 1 の長さ
Feedback Delay 2	DELAY L,R	フィードバックディレイ 2 の長さ
Feedback Level	REVERB系 DELAY系,EARLY REF系,PITCH CHANGE系 KARAOKE系 CHORUS系, FLANGER系 PHASER系	イニシャルディレイのフィードバック量 フィードバックの量 反射音の繰り返し設定 ディレイ出力を再び入力へ戻すレベル (R付しは位相反転) フェイザー出力を再び入力へ戻すレベル (R付しは位相反転)
Filter Type	LO-FI	音色効果のタイプ設定
Fine 1	PITCH CHANGE系	1系列目の細かいピッチの設定
Fine 2	PITCH CHANGE系	2系列目の細かいピッチの設定
Height	REVERB系	シミュレートする部屋の高さ
High Adjust	VOICE CANCELAR	減衰させる中域の上側の周波数の調整
High Damp	REVERB系,DELAY系,EARLY REF系	高域の減衰の調整 (値が小さいとき高域が速く減衰する)
HPF Cutoff	REVERB系,EARLY REF系,KARAOKE系,HARMONIC ENHANCER	ハイパスフィルターで低域をカットする周波数
Initial Delay	REVERB系 EARLY REF系 PITCH CHANGE系	初期反射音までのディレイタイム ER(GateReverb)が発音するまでのディレイの長さ ディレイの長さ
Input Mode	全般	入力のモノ/ステレオ切り替え
Input Select	CROSS DELAY	入力の選択
L/R Depth	AUTO PAN	左右のパンの深さ
L->R Delay	CROSS DELAY	左(入力)から右(出力)へのディレイタイム
Lch Delay	DELAY系	左チャンネルディレイの長さ
Lch Delay1	ECHO	左チャンネル1本目のディレイの長さ
Lch Delay2	ECHO	左チャンネル2本目のディレイの長さ
Lch Feedback Level	ECHO	左チャンネルフィードバックの量
Lch Init Delay	ENSEMBLE DETUNE	左チャンネルディレイの長さ
LFO Depth	CHORUS系,FLANGER系,SYMPHONIC ROTARY SPEAKER PHASER系 WAH系	ディレイ変調の深さ スピーカーの回転による変調の深さ 位相変調の深さ ワウフィルターを制御する深さ
LFO Frequency	CHORUS系,FLANGER系,SYMPHONIC ROTARY SPEAKER TREMOLO AUTO PAN PHASER系 WAH系	ディレイ変調の周波数 スピーカーの回転する周波数 変調の周波数 オートパンの周波数 位相変調の周波数 ワウフィルターを制御する周波数

パラメータ名	パラメータの存在するエフェクトタイプ	パラメータの意味
LFO Phase Difference	PHASER系, FLANGER系	変調波形のL/R位相差(0deg(=64)で位相差なし)
Liveness	EARLY REF系	ERの減衰、値が小さいほど減衰が速い
Low Adjust	VOICE CANCEL	減衰させる中域の下側の周波数の調整
Low/High	2WAY ROTARY SPEAKER	高音側スピーカーと低音側スピーカーの音量バランス
LPF Cutoff	全般	ローパスフィルターで高域をカットする周波数
LPF Resonance	LO-FI	入力のローパスフィルターにくせを付ける
Mic L-R Angle	2WAY ROTARY SPEAKER	出力を取り出すマイクのL/Rの角度
Mix Level	HARMONIC ENHANCER	ドライ音にミックスするエフェクト音のレベル
Move Speed	TALKING MODULATOR	Vowelで設定した音に移る時間
Output Gain	LO-FI	出力のゲイン
Output Level	全般	出力のレベル
Output Level 1	PITCH CHANGE系	1系列目の出力のレベル
Output Level 2	PITCH CHANGE系	2系列目の出力のレベル
Output Phase	AMBIENCE	エフェクト音の位相をL/R入れ換える
Pan 1	PITCH CHANGE系	1系列目のPAN
Pan 2	PITCH CHANGE系	2系列目のPAN
PAN Direction	AUTO PAN	オートパンのタイプ(L<->Rはサイン波、L/Rは矩形波)
Phase Shift Offset	PHASER系	位相変調のオフセット値
Pitch	PITCH CHANGE系	半音単位のピッチの設定
PM Depth	TREMOLO	ディレイ変調の深さ
R->L Delay	CROSS DELAY	右(入力)から左(出力)へのディレイタイム
Ratio	COMPRESSOR系	コンプレッサーの圧縮比
Rch Delay	DELAY系	右チャンネルディレイの長さ
Rch Delay1	ECHO	右チャンネル1本目のディレイの長さ
Rch Delay2	ECHO	右チャンネル2本目のディレイの長さ
Rch Feedback Level	ECHO	右チャンネルフィードバックの量
Rch Init Delay	ENSEMBLE DETUNE	右チャンネルディレイの長さ
Release	COMPRESSOR系 NOISE GATE TOUCH WAH2, TOUCH WAH+ODRV	コンプレッサー効果から開放されるまでの時間 ゲートが閉じるまでの時間 ワウフィルターの中心周波数が元に戻るまでの時間
Resonance	WAH系	ワウフィルターのバンド幅
Rev Delay	REVERB系	初期反射音からリバース音までのディレイタイム
Reverb Time	REVERB系	リバースの長さ
Room Size	EARLY REF系	部屋の大きさ、値が大きいほどERが長くなる
Rotor Speed	2WAY ROTARY SPEAKER	スピーカーの回転する周波数
Sampling Freq Control	LO-FI	サンプリング周波数のコントロール
Sensitive	WAH系	入力の変化に対するワウフィルターの変化の感度
Stage	PHASER系	フェイズシフターの段数
Threshold	COMPRESSOR系 NOISE GATE	効果が効き始める入力レベル ゲートが開き始める入力レベル
Type	EARLY REF系	タイプ選択
Vowel	TALKING MODULATOR	母音の選択
Wah Release	WAH+DIST+DELAY, WAH+ODRV+DELAY	ワウフィルターの中心周波数が元に戻るまでの時間
Wall Vary	REVERB系	シミュレートする部屋の壁の状態(値が大きいほど乱反射する)
Width	REVERB系	シミュレートする部屋の幅
Word Length	LO-FI	音の粗さの設定

補足

前ページ表に現れるタイプ名称でREVERB系といった形でまとまっているものはそれぞれ以下のタイプを含みます。

CHORUS系	CHORUS1, CHORUS2, CHORUS3, CHORUS4, CELESTE1, CELESTE2, CELESTE3, CELESTE4
COMPRESSOR系	COMPRESSOR, COMP+DIST, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY
DELAY系	DELAY L, C, R, DELAY L, R, ECHO, CROSS DELAY, DIST+DELAY, OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY
DISTORTION系	DISTORTION, OVERDRIVE, AMP SIMULATOR, AUTO WAH+DIST, AUTO WAH+ODRV, TOUCH WAH+DIST, TOUCH WAH+ODRV, COMP+DIST, DIST+DELAY, OVERDRIVE+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+DIST+DELAY, COMP+OVERDRIVE+DELAY, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY
EARLY REF系	EARLY REF1, EARLY REF2, GATE REVERB, REVERSE GATE
FLANGER系	FLANGER1, FLANGER2, FLANGER3
KARAOKE系	KARAOKE1, KARAOKE2, KARAOKE3
PHASER系	PHASER1, PHASER2
PITCH CHANGE系	PITCH CHANGE1, PITCH CHANGE2
REVERB系	HALL1, HALL2, ROOM1, ROOM2, ROOM3, STAGE1, STAGE2, PLATE, WHITE ROOM, TUNNEL, CANYON, BASEMENT
WAH系	AUTO WAH, AUTO WAH+DIST, AUTO WAH+ODRV, TOUCH WAH1, TOUCH WAH2, TOUCH WAH+DIST, TOUCH WAH+ODRV, WAH+DIST+DELAY, WAH+OVERDRIVE+DELAY

エフェクトデータアサインテーブル

Table#1

LFO Frequency

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.00	32	1.34	64	2.69	96	8.41
1	0.08	33	1.43	65	2.77	97	8.74
2	0.08	34	1.43	66	2.86	98	9.08
3	0.16	35	1.51	67	2.94	99	9.42
4	0.16	36	1.51	68	3.02	100	9.75
5	0.25	37	1.59	69	3.11	101	10.0
6	0.25	38	1.59	70	3.19	102	10.7
7	0.33	39	1.68	71	3.28	103	11.4
8	0.33	40	1.68	72	3.36	104	12.1
9	0.42	41	1.76	73	3.44	105	12.7
10	0.42	42	1.76	74	3.53	106	13.4
11	0.50	43	1.85	75	3.61	107	14.1
12	0.50	44	1.85	76	3.70	108	14.8
13	0.58	45	1.93	77	3.86	109	15.4
14	0.58	46	1.93	78	4.03	110	16.1
15	0.67	47	2.01	79	4.20	111	16.8
16	0.67	48	2.01	80	4.37	112	17.4
17	0.75	49	2.10	81	4.54	113	18.1
18	0.75	50	2.10	82	4.71	114	19.5
19	0.84	51	2.18	83	4.87	115	20.8
20	0.84	52	2.18	84	5.04	116	22.2
21	0.92	53	2.27	85	5.21	117	23.5
22	0.92	54	2.27	86	5.38	118	24.8
23	1.00	55	2.35	87	5.55	119	26.2
24	1.00	56	2.35	88	5.72	120	27.5
25	1.09	57	2.43	89	6.05	121	28.9
26	1.09	58	2.43	90	6.39	122	30.2
27	1.17	59	2.52	91	6.72	123	31.6
28	1.17	60	2.52	92	7.06	124	32.9
29	1.26	61	2.60	93	7.40	125	34.3
30	1.26	62	2.60	94	7.73	126	37.0
31	1.34	63	2.69	95	8.07	127	39.7

Table#2

Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	3.2	64	6.4	96	9.6
1	0.1	33	3.3	65	6.5	97	9.7
2	0.2	34	3.4	66	6.6	98	9.8
3	0.3	35	3.5	67	6.7	99	9.9
4	0.4	36	3.6	68	6.8	100	10.0
5	0.5	37	3.7	69	6.9	101	11.1
6	0.6	38	3.8	70	7.0	102	12.2
7	0.7	39	3.9	71	7.1	103	13.3
8	0.8	40	4.0	72	7.2	104	14.4
9	0.9	41	4.1	73	7.3	105	15.5
10	1.0	42	4.2	74	7.4	106	17.1
11	1.1	43	4.3	75	7.5	107	18.6
12	1.2	44	4.4	76	7.6	108	20.2
13	1.3	45	4.5	77	7.7	109	21.8
14	1.4	46	4.6	78	7.8	110	23.3
15	1.5	47	4.7	79	7.9	111	24.9
16	1.6	48	4.8	80	8.0	112	26.5
17	1.7	49	4.9	81	8.1	113	28.0
18	1.8	50	5.0	82	8.2	114	29.6
19	1.9	51	5.1	83	8.3	115	31.2
20	2.0	52	5.2	84	8.4	116	32.8
21	2.1	53	5.3	85	8.5	117	34.3
22	2.2	54	5.4	86	8.6	118	35.9
23	2.3	55	5.5	87	8.7	119	37.5
24	2.4	56	5.6	88	8.8	120	39.0
25	2.5	57	5.7	89	8.9	121	40.6
26	2.6	58	5.8	90	9.0	122	42.2
27	2.7	59	5.9	91	9.1	123	43.7
28	2.8	60	6.0	92	9.2	124	45.3
29	2.9	61	6.1	93	9.3	125	46.9
30	3.0	62	6.2	94	9.4	126	48.4
31	3.1	63	6.3	95	9.5	127	50.0

Table#3
EQ Frequency

Data	Value	Data	Value
0	THRU(20)	32	800
1	22	33	900
2	25	34	1.0k
3	28	35	1.1k
4	32	36	1.2k
5	36	37	1.4k
6	40	38	1.6k
7	45	39	1.8k
8	50	40	2.0k
9	56	41	2.2k
10	63	42	2.5k
11	70	43	2.8k
12	80	44	3.2k
13	90	45	3.6k
14	100	46	4.0k
15	110	47	4.5k
16	125	48	5.0k
17	140	49	5.6k
18	160	50	6.3k
19	180	51	7.0k
20	200	52	8.0k
21	225	53	9.0k
22	250	54	10.0k
23	280	55	11.0k
24	315	56	12.0k
25	355	57	14.0k
26	400	58	16.0k
27	450	59	18.0k
28	500	60	THRU(20.0k)
29	560		
30	630		
31	700		

Table#4
Reverb time

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	69	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

Table#5
Delay Time(200.0ms)

Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5
1	1.7	33	52.0
2	3.2	34	53.6
3	4.8	35	55.2
4	6.4	36	56.8
5	8.0	37	58.3
6	9.5	38	59.9
7	11.1	39	61.5
8	12.7	40	63.1
9	14.3	41	64.6
10	15.8	42	66.2
11	17.4	43	67.8
12	19.0	44	69.4
13	20.6	45	70.9
14	22.1	46	72.5
15	23.7	47	74.1
16	25.3	48	75.7
17	26.9	49	77.2
18	28.4	50	78.8
19	30.0	51	80.4
20	31.6	52	81.9
21	33.2	53	83.5
22	34.7	54	85.1
23	36.3	55	86.7
24	37.9	56	88.2
25	39.5	57	89.8
26	41.0	58	91.4
27	42.6	59	93.0
28	44.2	60	94.5
29	45.7	61	96.1
30	47.3	62	97.7
31	48.9	63	99.3

Table#6
Room Size

Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	5.1
1	0.3	33	5.3
2	0.4	34	5.4
3	0.6	35	5.6
4	0.7	36	5.7
5	0.9	37	5.9
6	1.0	38	6.1
7	1.2	39	6.2
8	1.4	40	6.4
9	1.5	41	6.5
10	1.7	42	6.7
11	1.8	43	6.8
12	2.0	44	7.0
13	2.1		
14	2.3		
15	2.5		
16	2.6		
17	2.8		
18	2.9		
19	3.1		
20	3.2		
21	3.4		
22	3.5		
23	3.7		
24	3.9		
25	4.0		
26	4.2		
27	4.3		
28	4.5		
29	4.6		
30	4.8		
31	5.0		

Table#7

Delay Time (400.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	3.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	6.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	9.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	12.7	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	15.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	19.0	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	22.1	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	25.3	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	28.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	31.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	34.7	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	37.9	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	41.0	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	44.2	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	47.3	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	50.5	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	53.6	49	154.4	81	255.2	113	355.9
18	56.8	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	59.9	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	63.1	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	66.2	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	69.4	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	72.5	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	75.7	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	78.8	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	82.0	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	85.1	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	88.3	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	91.4	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	94.6	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	97.7	63	198.5	95	299.2	127	400.0

Table#8

Compressor Attack Time

Data	Value
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	14
12	16
13	18
14	20
15	23
16	26
17	30
18	35
19	40

Table#9

Compressor Release Time

Data	Value
0	10
1	15
2	25
3	35
4	45
5	55
6	65
7	75
8	85
9	100
10	115
11	140
12	170
13	230
14	340
15	680

Table#10

Compressor Ratio

Data	Value
0	1.0
1	1.5
2	2.0
3	3.0
4	5.0
5	7.0
6	10.0
7	20.0

Table#11

Reverb Width; Depth; Height

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.5	32	8.8	64	17.6	96	27.5
1	0.8	33	9.1	65	17.9	97	27.8
2	1.0	34	9.4	66	18.2	98	28.1
3	1.3	35	9.6	67	18.5	99	28.5
4	1.5	36	9.9	68	18.8	100	28.8
5	1.8	37	10.2	69	19.1	101	29.2
6	2.0	38	10.4	70	19.4	102	29.5
7	2.3	39	10.7	71	19.7	103	29.9
8	2.6	40	11.0	72	20.0	104	30.2
9	2.8	41	11.2	73	20.2		
10	3.1	42	11.5	74	20.5		
11	3.3	43	11.8	75	20.8		
12	3.6	44	12.1	76	21.1		
13	3.9	45	12.3	77	21.4		
14	4.1	46	12.6	78	21.7		
15	4.4	47	12.9	79	22.0		
16	4.6	48	13.1	80	22.4		
17	4.9	49	13.4	81	22.7		
18	5.2	50	13.7	82	23.0		
19	5.4	51	14.0	83	23.3		
20	5.7	52	14.2	84	23.6		
21	5.9	53	14.5	85	23.9		
22	6.2	54	14.8	86	24.2		
23	6.5	55	15.1	87	24.5		
24	6.7	56	15.4	88	24.9		
25	7.0	57	15.6	89	25.2		
26	7.2	58	15.9	90	25.5		
27	7.5	59	16.2	91	25.8		
28	7.8	60	16.5	92	26.1		
29	8.0	61	16.8	93	26.5		
30	8.3	62	17.1	94	26.8		
31	8.6	63	17.3	95	27.1		

MIDIデータフォーマット

1. チャンネルメッセージ

1.1 ノートオン/ノートオフ

鍵盤の演奏情報を伝えるメッセージである。

受信ノート範囲 = C-2...G8

ベロシティ範囲 = 1...127 (Velocityはノートオンのみ受信)

Multi Part ParameterのRcv NOTE MESSAGE = OFFのとき、そのパートでは受信しない。

ドラムパートではDrumSetupのRcv NOTE OFF = OFFのときキーオフを受信しない。

ドラムパートではDrumSetupのRcv NOTE ON = OFFのときキーオンを受信しない。

ドラムパートとはMulti Part ParameterのPART MODEがDRUM, DRUMS1...4の状態であることを指す。

1.2 コントロールチェンジ

ボリュームやパン等のコントローラ操作情報を伝えるメッセージである。

コントロールナンバー (Ctrl#) によって機能を区分けしている。

Multi Part Parameter の Rcv CONTROL CHANGE = OFFのとき、そのパートのコントロールチェンジは受信しない。

1.2.1 Bank Select

ボイスのバンクを選択するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
0	Bank Select MSB	0...127
32	Bank Select LSB	0...127

Program Changeを受信してはじめて、Bank Selectが処理され、ボイスバンクが切り替わる。

ボイスバンクを含めてボイスを変更する場合、Bank Selectとプログラムチェンジメッセージをセットにして、Bank Select MSB, LSB, Program Changeの順で送信すること。

1.2.2 Modulation

基本的にはピブラートをかける深さをコントロールするメッセージであるが、以下の7種類の効果のかかり方をコントロールできる。

このメッセージの効果は以下のパラメーターによって変更できる。

- Multi Part Parameter
 - MW PITCH CONTROL
 - MW FILTER CONTROL
 - MW AMPLITUDE CONTROL
 - MW LFO PMOD DEPTH
 - MW LFO FMOD DEPTH
 - MW LFO AMOD DEPTH
- Effect 1 Parameter
 - MW VARIATION CONTROL DEPTH(Variation EffectがInsertionとしてパートにアサインされているときに有効)

初期状態ではLFO Pitch Modulation (PMOD) の効果がかかる。

Control#	Parameter	Data Range
1	Modulation	0...127

Multi Part ParameterのRcv MODULATION = OFFのとき、そのパートのModulationは受信しない。

受信チャンネルがドラムパートの場合、5, 6の効果はかからない。

1.2.3 Portamento Time

ポルタメント (1.2.9参照) のかかり方をコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
5	Portamento Time	0...127

Portamento (コントロールチェンジナンバー065) がONの時、ピッチ変化速度を調節する。

0でポルタメント最短時間、127でポルタメント最長時間となる。

受信チャンネルがドラムパートの場合、Portamento Timeは受信しない。

1.2.4 Data Entry

RPN (1.2.22参照), NRPN (1.2.21参照) で指定したパラメーターの値を設定するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
6	Data Entry MSB	0...127
38	Data Entry LSB	0...127

1.2.5 Main Volume

パートごとのボリュームをコントロールするメッセージである。

(パートごとの音量バランスを調節する場合に用いる。)

Control#	Parameter	Data Range
7	Main Volume	0...127

Multi Part ParameterのRcv VOLUME = OFFのとき、そのパートのMain Volumeは受信しない。

0で無音、127で最大音量となる。

1.2.6 Panpot

パートごとの音の定位をコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
10	Pan	0...64...127

Multi Part Parameter の Rcv PAN = OFF のとき、そのパートのPanpotは受信しない。

0で左、64で中央、127で右となる。

1.2.7 Expression

パートごとの抑場をコントロールするメッセージである。

(曲中での音量変化をつける場合に用いる。)

Control#	Parameter	Data Range
11	Expression	0...127

Multi Part Parameter の Rcv EXPRESSION = OFF のとき、そのパートのExpressionは受信しない。

1.2.8 Hold 1

サステインペダルのオン/オフをコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
64	Hold1	0...63,64...127 (OFF, ON)

ONのとき、ノートオフを受信しても発音中の音が保持される。

Multi Part Parameter の Rcv HOLD1 = OFF のとき、そのパートのHold1は受信しない。

1.2.9 Portamento

ポルタメントペダルのオン / オフをコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
65	Portamento	0...63,64...127 (OFF, ON)

ONの時、ある音から次の異なる音程になめらかにつながるようになる。音の移行する時間はPortamento Time(1.2.3参照)で調整する。
また、Multi Part ParameterのMONO/POLY MODE=MONOのとき、Portamento=ONになると音色もなめらかにつながるようになる(レガート)。Multi Part Parameterが以下のいずれかの場合、そのパートのPortamentoは受信しない。

- ・ Rcv PORTAMENTO = OFF
- ・ PART MODE = DRUM, DRUMS1...4

1.2.10 Sostenuto

ソステヌートペダルのオン / オフをコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
66	Sostenuto	0...63,64...127 (OFF, ON)

ある音の発音中にソステヌートをオンにすると、OFFになるまでその音が保持される。

Multi Part ParameterがRcv SOSTENUTO = OFFの場合、そのパートのSostenutoは受信しない。

1.2.11 Soft Pedal

ソフトペダルのオン / オフをコントロールするメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
67	Soft Pedal	0...63,64...127 (OFF, ON)

ONのとき、音が柔らかくなる。

Multi Part Parameterが以下のいずれかの場合、そのパートのソフトペダルは受信しない。

- ・ Rcv SOFT PEDAL = OFF
- ・ PART MODE = DRUM, DRUM1...4

1.2.12 Harmonic Content

音色で設定されているフィルターのレゾナンスを調節するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
71	Harmonic Content	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64を基準として増減の指定をする。

値が大きくなるほどクセのある音になる。

音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。

1.2.13 Release Time

音色で設定されているEGのリリースタイムを調節するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
72	Release Time	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64を基準として増減の指定をする。

値を大きくするとノートオフ後の余韻が長くなる。

1.2.14 Attack Time

音色で設定されているEGのアタックタイムを調節するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
73	Attack Time	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64を基準として増減の指定をする。値を大きくすると音の立ち上がりがゆるやかになり、値を小さくすると立ち上がりが鋭くなる。

1.2.15 Brightness

音色で設定されているローパスフィルターのカットオフフリークエンシーを調節する。

Control#	Parameter	Data Range
74	Brightness	0...64...127 (-64...0...+63)

相対変化のパラメーターであるため、64を基準として増減の指定をする。

値が小さくなるほど柔らかな音になる。

音色により、効果のある範囲が設定できる範囲より狭い場合がある。

1.2.16 Portamento Control

ポルタメントのソースキーナンバー (ポルタメントを開始するキーナンバー) を指定するメッセージである。0...127でポルタメントソースキーを指定する。ポルタメントコントロールを受信すると発音中の音程は、次に受信する同じチャンネルのノートオンのキーにポルタメントタイム0の速度で変化する。

Control#	Parameter	Data Range
84	Portamento Control	0...127 (C-2...G8)

Rcv PORTAMENTO = OFFであっても受信する。

1.2.17 Effect1 Depth (Reverb Send Level)

リバーブエフェクトに対するセンドレベルを設定するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
91	Effect1 Depth	0...127

値を大きくすると残響が豊かになる。値の効果はリバーブエフェクトの状態によって変化する。

1.2.18 Effect3 Depth (Chorus Send Level)

コーラスエフェクトに対するセンドレベルを設定するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
93	Effect3 Depth	0...127

値を大きくするとうねり、広がりが増す。値の効果はコーラスエフェクトの状態によって変化する。

1.2.19 Effect4 Depth (Variation Effect Send Level)

バリエーションエフェクトに対するセンドレベルを設定するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
94	Effect4 Depth	0...127

ただし、バリエーションエフェクトパラメーターのVariation Connection = 0 (Insertion) の時は受信しない。

1.2.20 Data Increment/Decrement (RPN用)

RPN(1.2.22参照)で指定したパラメータの値を1づつ増減するメッセージである。

Control#	Parameter	Data Range
96	RPN Increment	--
97	RPN Decrement	--

データバイトは無視する。

1.2.21 NRPN

(ノンレジスタード・パラメーター・ナンバー)

ビブラートやフィルター、EG、ドラムセットアップ等の音色を設定するメッセージである。

NRPN MSB と NRPN LSB を与えて制御するパラメータを指定し、その後データ・エントリー(1.2.4参照)で指定パラメータの値を設定する。

Control#	Parameter	Data Range
98	NRPN LSB	0...127
99	NRPN MSB	0...127

Multi Part ParameterのRcv NRPN = OFFのとき、そのパートのNRPNは受信しない。

次のNRPNを受信することができる。

NRPN MSB	LSB	Data Entry 1			パラメーター名と値の範囲
		MSB	LSB		
01H	08H	mm	--	2	ビブラートレイト mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	09H	mm	--		ビブラートデプス mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	0AH	mm	--	3	ビブラートディレイ mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	20H	mm	--		ローパスフィルターカットオフ フリクエンシー mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	21H	mm	--		ローパスフィルターレゾナンス mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	24H	mm	--		ハイパスフィルターカットオフ フリクエンシー mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	30H	mm	--	4	E Qベースゲイン mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	31H	mm	--	4	E Qトレブルゲイン mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	34H	mm	--	4	E Qベースフリクエンシー mm: 04H - 28H (32...2.0k[Hz])
01H	35H	mm	--	4	E Qトレブルフリクエンシー mm: 1CH - 3AH (500...16.0k[Hz])

01H	63H	mm	--		E Gアタックタイム mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	64H	mm	--		E Gディケイタイム mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
01H	66H	mm	--		E Gリリースタイム mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
14H	rr	mm	--		ドラムローパスフィルターカットオフ フリクエンシー rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
15H	rr	mm	--		ドラムローパスフィルターレゾナンス rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
16H	rr	mm	--		ドラムE Gアタックレイト rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
17H	rr	mm	--		ドラムE Gディケイレイト rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63) Decay1,2 共に効果がかかる。
18H	rr	mm	--		ドラムインストゥルメントピッチ コース rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
19H	rr	mm	--		ドラムインストゥルメントピッチ ファイブ rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
1AH	rr	mm	--		ドラムインストゥルメントレベル rr: drum instrument note number mm: 00H - 7FH (0...最大)
1CH	rr	mm	--		ドラムインストゥルメントパンポット rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)
1DH	rr	mm	--		ドラムインストゥルメント リバーブセンドレベル rr: drum instrument note number mm: 00H - 7FH (0...最大)
1EH	rr	mm	--		ドラムインストゥルメント コーラスセンドレベル rr: drum instrument note number mm: 00H - 7FH (0...最大)
1FH	rr	mm	--		ドラムインストゥルメント パリエーションセンドレベル rr: drum instrument note number mm: 00H - 7FH (0...最大) Variation Connection =SYSTEMの時 mm: 00H, 01H-7FH(OFF,ON) Variation Connection =INSERTIONの時

24H	rr	mm	--	ドラムハイパスフィルター カットオフフリクエンシー mm : 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
30H	rr	mm	--	ドラムEQベースゲイン mm : 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
31H	rr	mm	--	ドラムEQトレブルゲイン mm : 00H - 40H - 7FH (-64...0...+63)
34H	rr	mm	--	ドラムEQベースフリクエンシー mm : 04H - 28H (32...2.0k[Hz])
35H	rr	mm	--	ドラムEQトレブルフリクエンシー mm : 1CH - 3AH (500...16.0k[Hz])

MSB 14H-35H (ドラム用)はMulti Part ParameterのPART MODE = DRUMS1...4のとき受信する。

- 1.2.4を参照
- '--'は設定値を無視するという意味である。
- 鍵盤を弾いた後のピッチの効果が開始時間を調整する。値が小さいほど早くかかり始め、大きいほど遅くかかり始める。
Bank Select MSB = 127が選ばれているときは効果が無い。
- Multi Part ParameterのPART MODE = DRUM, DRUMS1...4のときは効果が無い。

1.2.2.2 RPN (レジスタード・パラメーター・ナンバー)

ピッチバンドセンシティビティやチューニング等、パートを設定するメッセージである。

RPN MSB と RPN LSB を与えて制御するパラメータを指定し、その後データ・エントリー(1.2.4参照)で指定パラメータの値を設定する。

Control#	Parameter	Data Range
100	RPN LSB	0...127
101	RPN MSB	0...127

Multi Part ParameterのRcv RPN = OFFのとき、そのパートでは受信しない。

次のRPNを受信することができる。

RPN MSB	LSB	Data MSB	Entry 1 LSB	パラメーター名と値の範囲
00H	00H	mm	--	2 ピッチバンドセンシティビティ mm: 00-18H (0...+24半音) 半音単位で2オクターブまで設定可能
00H	01H	mm	11	ファインチューニング mm 11 : 00H 00H -100セント : mm 11 : 40H 00H 0セント : mm 11 : 7FH 7FH +100セント [注意] mm 11: 00H 7FH (= -87.5) セント の次は01H 00H (= -87.4) セントである。
00H	02H	mm	--	コースチューニング mm: 28H - 40H - 58H (-24...0...+24半音)

7FH	7FH	--	--	RPN 又ル RPNおよびNRPN番号が設定されていない状態にする。 内部の設定値は変化しない。
-----	-----	----	----	--

- 1.2.4を参照
- '--'は設定値を無視するという意味である。

1.2.2.3 アサインブルコントローラー

パートに0...95のコントロールチェンジナンバーを設定することによって、効果のかかり方をコントロールできるようになる。

本機はパート毎にAC1、AC2の2種類のコントロールチェンジナンバーを設定することができる。

以下のパラメーターによってAC1、AC2による効果を設定する。

- Multi Part Parameter
 - AC1,AC2 PITCH CONTROL
 - AC1,AC2 FILTER CONTROL
 - AC1,AC2 AMPLITUDE CONTROL
 - AC1,AC2 LFO PMOD DEPTH
 - AC1,AC2 LFO FMOD DEPTH
 - AC1,AC2 LFO AMOD DEPTH
- Effect1 Parameter
 - AC1,AC2 VARIATION CONTROL DEPTH
 (Variation EffectがInsertionとしてパートにアサインされているときに有効)

AC1のコントローチェンジナンバーはMulti Part Parameter又はAudio Part ParameterのAC1 CONTROLLER NUMBERで、AC2のコントローチェンジナンバーはMulti Part Parameter又はAudio Part ParameterのAC2 CONTROLLER NUMBERで設定する。

1.3 チャンネルモードメッセージ

パートの基本動作を設定するメッセージである。

1.3.1 All Sound Off

該当チャンネルの発音中の音をすべて消音するメッセージである。ただし、ノートオンやホールドオンなどのチャンネルメッセージの状態は保持する。

Control#	Parameter	Data Range
120	All Sound Off	0

1.3.2 Reset All Controllers

以下のコントローラーの値を初期設定値に戻すメッセージである。

コントローラー	設定値
ピッチバンドチェンジ	±0 (中央)
チャンネルプレッシャー	0 (オフ)
ポリフォニックキープレッシャー	0 (オフ)
モジュレーション	0 (オフ)
エクスプレッション	127 (最大)
ホールド	0 (オフ)
ポルタメント	0 (オフ)
ソステヌート	0 (オフ)
ソフトペダル	0 (オフ)
ポルタメントコントロール	受信したポルタメントソース ノートナンバーをリセット
RPN	番号未設定状態、内部データは 変化しない。
NRPN	番号未設定状態、内部データは 変化しない。

次の各データは変更しない

プログラムチェンジ、バンクセレクトMSB/LSB、ボリューム、パン、エフェクトセンドレベル1、3、4、RPN、NRPNで設定されたパラメーター値。

Control#	Parameter	Data Range
121	Reset All Controllers	0

1.3.3 All Note Off

該当パートのオンになっているノートすべてをオフにするメッセージである。ただし、ホールド1もしくははソステヌートがオンの場合は、それらがオフになるまで発音は終了しない。

Control#	Parameter	Data Range
123	All Note Off	0

1.3.4 Omni Off

オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。

Control#	Parameter	Data Range
124	Omni Off	0

1.3.5 Omni On

オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。

Control#	Parameter	Data Range
125	Omni On	0

1.3.6 Mono

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行い、値（モノ数）が0...16の範囲内であれば該当チャンネルをMode4（m = 1）にする。

Control#	Parameter	Data Range
126	Mono	0...16

Mode4とは指定されたチャンネル情報だけを受信し、単音で発音する状態のこと。

1.3.7 Poly

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行い、該当チャンネルをMode3にする。

Control#	Parameter	Data Range
127	Poly	0

Mode3とは指定されたチャンネル情報だけを受信し、ポリフォニックで発音する状態のこと。

1.4 プログラムチェンジ

音色の切り換えを伝えるメッセージである。

受信チャンネルのプログラムナンバーを変更する。ボイスバンクを含めて変更する時はBank Selectメッセージをセットにして送信する(1.2.1を参照)。Multi Part ParameterのRcv PROGRAM CHANGE = OFFのとき、そのパートのプログラムチェンジは受信しない。

1.5 ピッチベンド

ピッチベンドの操作情報を伝えるメッセージである。

基本的にはパートのピッチを変化させるメッセージであるが、以下の7種類の効果のかけり方をコントロールできる。

このメッセージの効果は以下のパラメーターによって変更できる。

- Multi Part Parameter
 - BEND PITCH CONTROL
 - BEND FILTER CONTROL
 - BEND AMPLITUDE CONTROL
 - BEND LFO PMOD DEPTH
 - BEND LFO FMOD DEPTH
 - BEND LFO AMOD DEPTH
- Effect1 Parameter
 - BEND VARIATION CONTROL DEPTH
(Variation EffectがInsertionとしてパートにアサインされているときに有効)

初期状態ではPitch Controlの効果がかかる。

受信チャンネルがドラムパートの場合、5、6の効果はかからない。

Multi Part ParameterのRcv PITCH BEND CHANGE = OFFのとき、そのパートのピッチベンドは受信しない。

1.6 チャンネル アフター タッチ

鍵盤を弾いた後の押し込み強さを伝えるメッセージである（MIDIチャンネル単位）。

押し込み強さはパートごとにコントロールできる。このメッセージによって発音中の音に変化をつける。

このメッセージの効果は以下のパラメーターによって変更できる。

- Multi Part Parameter
 - CAT PITCH CONTROL
 - CAT FILTER CONTROL
 - CAT AMPLITUDE CONTROL
 - CAT LFO PMOD DEPTH
 - CAT LFO FMOD DEPTH
 - CAT LFO AMOD DEPTH
- Effect1 Parameter
 - CAT VARIATION CONTROL DEPTH
(Variation EffectがInsertionとしてパートにアサインされているときに有効)

初期状態では効果はかからない。

受信チャンネルがドラムパートの場合、5、6の効果はかからない。

Multi Part ParameterのRcv CHANNEL AFTER TOUCH = OFFのとき、そのパートのチャンネル アフター タッチは受信しない。

1.7 ポリフォニック アフタータッチ

鍵盤を弾いた後の押し込み強さを伝えるメッセージである（ノート番号単位）。押し込み強さは鍵盤ごとにコントロールできる。このメッセージによって発音中の音に変化をつける。

このメッセージの効果は以下のMulti Part Parameterによって変更できる。

- PAT PITCH CONTROL
- PAT FILTER CONTROL
- PAT AMPLITUDE CONTROL
- PAT LFO PMOD DEPTH
- PAT LFO FMOD DEPTH
- PAT LFO AMOD DEPTH

初期状態では効果はかからない。

効果はノート番号36...97にかかる。

Multi Part Parameterが以下のいずれかの場合、そのパートのポリフォニックアフタータッチは受信しない。

Rcv CHANNEL AFTER TOUCH = OFF
PART MODE = DRUM, DRUMS1...4

2. システム エクスクルーシブ メッセージ

2.1 パラメーター チェンジ

本機は以下のParameter changeを扱う。

[UNIVERSAL REALTIME MESSAGE]
1) Master Volume

[UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE]
1) General MIDI System On

[XG PARAMETER CHANGE]
1) XG System on
2) XG System parameter change
3) Multi Effect1 parameter change
4) Multi EQ parameter change
5) Multi Effect2 parameter change
6) Multi Part parameter change
7) Audio Part parameter change
8) Audio Part Configuration parameter change
9) Drums Setup parameter change

[SW1000XG NATIVE PARAMETER CHANGE]
1) System parameter change

[その他]
1) Master tuning
2) TG300 System parameter change
3) TG300 Multi Effect parameter change
4) TG300 Multi Part parameter change

2.1.1 ユニバーサル リアルタイム メッセージ

2.1.1.1 Master Volume

11110000	F0H	Exclusive status
01111111	7FH	Universal Real Time
01111111	7FH	ID of target device
00001001	04H	Sub-ID #1
		=Device Control Message
00000001	01H	Sub-ID #2 = Master Volume
0sssssss	SSH	Volume LSB
0ttttttt	TTH	Volume MSB
11110111	F7H	End of Exclusive

または、

11110000	F0H	Exclusive status
01111111	7FH	Universal Real Time
0xxxnnnn	XNH	Device Number, xxx=don't care
00001001	04H	Sub-ID #1
		=Device Control Message
00000001	01H	Sub-ID #2 = Master Volume
0sssssss	SSH	Volume LSB
0ttttttt	TTH	Volume MSB
11110111	F7H	End of Exclusive

受信すると、Volume MSBがSystem ParameterのMASTER VOLUMEに反映される。

2進数表現0sssssssを16進表現したものがSSHであることを示す。他も同様。

2.1.2 ユニバーサル ノン・リアルタイム メッセージ

2.1.2.1 General MIDI System On

11110000	F0H	Exclusive status
01111110	7EH	Universal Non-Real Time
01111111	7FH	ID of target device
00001001	09H	Sub-ID #1
		=General MIDI Message
00000001	01H	Sub-ID #2 = General MIDI On
11110111	F7H	End of Exclusive

または、

11110000	F0H	Exclusive status
01111110	7EH	Universal Non-Real Time
0xxxnnnn	XNH	N:Device Number, X:don't care
00001001	09H	Sub-ID #1
		=General MIDI Message
00000001	01H	Sub-ID #2 = General MIDI On
11110111	F7H	End of Exclusive

このメッセージを受信するとSOUND MODULE MODEをXGにし、MIDI マスターチューニングを除く全てのデータの設定値をデフォルト値に戻す。ただし、以下のいずれかの場合は受信しない。

・XG Model System Parameter(付表2-2参照)のRcv GM EXCLUSIVE MESSAGE= OFF

このメッセージの実行には、約50 [ms] がかかるため、次のメッセージとの間隔を注意する。

2.1.3 XG パラメーターチェンジ

このメッセージはXGに関するパラメーターを設定する。1つのメッセージに変更できるパラメーターは1つである。メッセージのフォーマットは下記の通りである。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:device Number
01001100	4CH	Model ID
0ggggggg	GGH	Address High
0mmmmmm	MMH	Address Mid
01111111	LLH	Address Low
0sssssss	SSH	Data
:	:	:
11110111	F7H	End of Exclusive

Data Sizeが2または4のパラメーターはそのSize分のデータを送信する。

2.1.3.1 XG System On

SW1000XGを「XG」に準拠した音源として機能させるためのシステムエクスクルーシブメッセージである。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:device Number
01001100	4CH	Model ID
00000000	00H	Address High
00000000	00H	Address Mid
01111110	7EH	Address Low
00000000	00H	Data
11110111	F7H	End of Exclusive

Onを受信することにより、SOUND MODULE MODEがXGになる。このメッセージの実行には、約50[ms]かかるため、次のメッセージとの間隔を注意すること。

2.1.3.2 XG System parameter change

このメッセージはXG SYSTEMブロックを設定する（付表<1-1>、<1-2>参照）。

2.1.3.3 Multi Effect1 parameter change

このメッセージはMULTI EFFECT1ブロックを設定する（付表<1-1>、<1-3>参照）。

2.1.3.4 Multi EQ parameter change

このメッセージはMULTI EQブロックを設定する（付表<1-1>、<1-4>参照）。

2.1.3.5 Multi Effect2 parameter change

このメッセージはMULTI EFFECT2ブロックを設定する（付表<1-1>、<1-5>参照）。

2.1.3.6 Multi Part parameter change

このメッセージはMULTI PARTブロックを設定する（付表<1-1>、<1-6>参照）。

2.1.3.7 Audio Part parameter change

このメッセージはAudio Partブロックを設定する（付表<1-1>、<1-7>参照）。

2.1.3.8 Audio Part Configuration parameter change

このメッセージはAudio Part Configurationブロックを設定する（付表<1-1>、<1-8>参照）。

2.1.3.9 Drums Setup parameter change

このメッセージはDRUMS SETUPブロックを設定する（付表<1-1>、<1-9>参照）。

2.1.4 SW1000XGネイティブパラメータチェンジ

このメッセージはSW1000XG特有のパラメータを設定する。1つのメッセージで変更できるパラメータは1つである。

メッセージは下記の通りでMU50、MU80、MU90と共通のフォーマットである。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:Device Number
01001001	49H	Model ID
0ggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
01111111	LLH	Address Low
0vvvvvvv	VVH	Data
:	:	:
11110111	F7H	End of Exclusive

Data Sizeが2または4のパラメータはそのSize分のデータを送信すること。

2.1.4.1 System parameter change

このメッセージはSYSTEMブロックを設定する（付表<2-1>、<2-2>参照）。

2.1.5 その他のパラメーターチェンジ

2.1.5.1 マスターチューニング

このメッセージは全チャンネルの音程を同時に変更する。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0001nnnn	1NH	N:device Number
00100111	27H	Model ID
00110000	30H	Address High
00000000	00H	Address Mid
00000000	00H	Address Low
0000mmmm	0MH	Master Tune MSB
00001111	0LH	Master Tune LSB
0xxxxxxx	XXH	don't care
11110111	F7H	End of Exclusive

通常はXG SYSTEMのMASTER TUNEを用いること（付表<1-2>参照）。

2.2 バルクダンプ

本機は、以下のバルクダンプを扱う。

```
[XG BULK DUMP]
1) XG System bulk dump
2) Multi Effect1 bulk dump
3) Multi EQ bulk dump
4) Multi Effect2 bulk dump
5) Multi Part bulk dump
6) Audio Part bulk dump
7) Drums Setup bulk dump
```

```
[SW1000XG NATIVE BULK DUMP]
1) System bulk dump
```

2.2.1 XG バルクダンプ

このメッセージはXGに関するパラメーターを設定する。パラメーターチェンジと異なり、1つのメッセージで複数のパラメーターを変更する。メッセージのフォーマットは下記の通りである。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0000nnnn	0NH	N:Device Number
01001100	4CH	Model ID
0sssssss	SSH	ByteCountMSB
0ttttttt	TTH	ByteCountLSB
0ggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
01111111	LLH	Address Low
0vvvvvvv	VVH	Data
:	:	:
0kkkkkkk	KKH	Check-sum
11110111	F7H	End of Exclusive

AddressおよびByte Countは付表1-nに記載している。なおByte Countは付表1-nでのDataのTotal sizeを示す。

バルクダンプ、ダンプリクエストはAddressにブロックの先頭を指定した時に受信する。

“ブロック”は付表1-nでのTotal sizeとして括られるデータ列の単位を示す。Check sumは、Start Address、Byte Count、Check-sum自身を加算した値の下位7bitがゼロになる値である。

2.2.1.1 XG System bulk dump

このメッセージはXG SYSTEMブロックを設定する（付表<1-1>、<1-2>参照）。

2.2.1.2 Multi Effect1 bulk dump

このメッセージは MULTI EFFECT1 ブロックを設定する(付表<1-1>、<1-3>参照)。

2.2.1.3 Multi EQ bulk dump

このメッセージはMULTI EQブロックを設定する(付表<1-1>、<1-4>参照)。

2.2.1.4 Multi Effect2 bulk dump

このメッセージはMULTI EFFECT2ブロックを設定する(付表<1-1>、<1-5>参照)。

2.2.1.5 Multi Part bulk dump

このメッセージはMULTI PARTブロックを設定する(付表<1-1>、<1-6>参照)。

2.2.1.6 Audio Part bulk dump

このメッセージはAudio Partブロックを設定する(付表<1-1>、<1-7>参照)。

2.2.1.7 Drums Setup bulk dump

このメッセージはDRUMS SETUPブロックを設定する(付表<1-1>、<1-9>参照)。

2.2.2 SW1000XGネイティブバルクダンプ

このメッセージはSW1000XG特有のパラメータを設定する。パラメータチェンジと異なり、1つのメッセージで複数のパラメータを変更する。

11110000	F0H	Exclusive status
01000011	43H	YAMAHA ID
0000nnnn	0NH	N:Device Number
01001001	49H	Model ID
0sssssss	SSH	ByteCountMSB
0ttttttt	TTH	ByteCountLSB
0ggggggg	GGH	Address High
0mmmmmmm	MMH	Address Mid
0llllllll	LLH	Address Low
0vvvvvvv	VVH	Data
:	:	
0kkkkkkk	KKH	Check-sum
11110111	F7H	End of Exclusive

詳細は2.2.1 XGバルクダンプと同様である。ただしAddress, Byte Countブロックは付表2-nを参照する。

2.2.2.1 System bulk dump

このメッセージはSYSTEMブロックを設定する(付表<2-1>、<2-2>参照)。

3. リアルタイムメッセージ

3.1 アクティブセンシング

a) 送信

送信しない。

b) 受信

一度FEを受信後、約300msec以上MIDIの信号がこない場合はALL SOUND OFF、ALL NOTE OFF、RESET ALL CONTROLLERSを受信したときと同じ処理をして、FEを一度も受信しない状態に戻る。

< 付表 1 - 1 >

Parameter Bass Address
Model ID = 4C

Parameter	Address			Description
	(H)	(M)	(L)	
XG SYSTEM	00	00	00	System
	00	00	7D	Drum setup Reset
	00	00	7E	XG System On
	00	00	7F	All Parameter Reset
EFFECT 1	02	01	00	Effect1(Reverb,Chorus,Variation)
	02	40	00	Multi EQ
EFFECT 2	03	00	00	Insertion Effect 1
	03	01	00	Insertion Effect 2
MULTI PART	08	00	00	Multi Part 1
				:
	08	0F	00	Multi Part 16
	08	10	00	Multi Part 17
MULTI PART (additional)				:
	0A	0F	00	Multi Part 16
	0A	10	00	Multi Part 17
				:
MULTI PART (additional)	0A	1F	00	Multi Part 32
				:
Audio PART	10	00	00	Audio Part 1
				:
Audio PART	10	0D	00	Audio Part 14
				:
Audio Config	11	00	00	Audio Config 1
				:
DRUM	11	0D	00	Audio Config 14
				:
	30	0D	00	Drum Setup 1
	31	0D	00	Drum Setup 2
			:	
	32	0D	00	Drum Setup 3
	33	0D	00	Drum Setup 4

Address	Parameter
3n 0D 00	note number 13
3n 0E 00	note number 14
:	:
3n 5B 00	note number 91

< 付表 1 - 2 >

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
00 00 00	40	00 - 0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3[cent]	00 04 00 00
01		00 - 0F		1st bit3-0 bit15-12	
02		00 - 0F		2nd bit3-0 bit11-8	
03		00 - 0F		3rd bit3-0 bit7-4	
				4th bit3-0 bit3-0	
04 1	1	00 - 7F	MASTER VOLUME	0...127	7F
05 1	1	00 - 7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00
06 1	28 - 58		TRANSPOSE	-24...0...+24[semitones]	40
7D 1	N		DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number(receive only)	--
7E 1	00		XG SYSTEM ON	00=XG system ON (receive only)	--
7F 1	00		ALL PARAMETER RESET	00=ON (receive only)	--
TOTAL SIZE	07				

< 付表 1 - 3 >

MIDI Parameter Change table (EFFECT 1)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
02 01 00	2	00 - 7F	REVERB TYPE MSB	Effect Program List参照	01(=HALL1)
		00 - 7F	REVERB TYPE LSB	"	00
02 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 1	"	12(depends on reverb type)
03 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 2	"	0A()
04 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 3	"	08()
05 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 4	"	0D()
06 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 5	"	31()
07 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 6	"	00()
08 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 7	"	00()
09 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 8	"	00()
0A 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 9	"	00()
0B 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 10	"	00()
0C 1	1	00 - 7F	REVERB RETURN	- dB...0dB...+6dB(0...96...127)	40
0D 1	1	01 - 7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40
TOTAL SIZE	0E				
02 01 10	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 11	Effect Parameter List参照	00(depends on reverb type)
11 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 12	"	04()
12 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 13	"	32()
13 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 14	"	08()
14 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 15	"	40()
15 1	1	00 - 7F	REVERB PARAMETER 16	"	00()
TOTAL SIZE	06				

02	01	20	2	00 - 7F	CHORUS TYPE MSB	Effect Program List参照	41(=CHORUS1)
				00 - 7F	CHORUS TYPE LSB	"	00
		22	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 1	"	06(depends on chorus type)
		23	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 2	"	36(")
		24	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 3	"	4D(")
		25	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 4	"	6A(")
		26	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 5	"	00(")
		27	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 6	"	1C(")
		28	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 7	"	40(")
		29	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 8	"	2E(")
		2A	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 9	"	40(")
		2B	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 10	"	40(")
		2C	1	00 - 7F	CHORUS RETURN	- dB...0dB...+6dB(0...96...127)	40
		2D	1	01 - 7F	CHORUS PAN	L63...C...R63(1...64...127)	40
		2E	1	00 - 7F	SEND CHORUS TO REVERB	- dB...0dB...+6dB(0...96...127)	00
TOTAL SIZE		0F					
02	01	30	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 11	Effect Parameter List参照	2E(depends on chorus type)
		31	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 12	"	40(")
		32	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 13	"	0A(")
		33	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 14	"	00(")
		34	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 15	"	00(")
		35	1	00 - 7F	CHORUS PARAMETER 16	"	00(")
TOTAL SIZE		06					
02	01	40	2	00 - 7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Program List参照	05(=DELAY L,C,R)
				00 - 7F	VARIATION TYPE LSB	"	00
		42	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	"	1A(depends on variation type)
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 1 LSB	"	05(")
		44	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	"	0D(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 2 LSB	"	03(")
		46	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	"	27(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 3 LSB	"	08(")
		48	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	"	27(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 4 LSB	"	08(")
		4A	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	"	00(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 5 LSB	"	4A(")
		4C	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB	"	00(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 6 LSB	"	64(")
		4E	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB	"	00(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 7 LSB	"	0A(")
		50	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB	"	00(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 8 LSB	"	00(")
		52	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB	"	00(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 9 LSB	"	00(")
		54	2	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB	"	00(")
				00 - 7F	VARIATION PARAMETER 10 LSB	"	20(")
		56	1	00 - 7F	VARIATION RETURN	- dB...0dB...+6dB(0...96...127)	40
		57	1	01 - 7F	VARIATION PAN	L63...C...R63(1...64...127)	40
		58	1	00 - 7F	SEND VARIATION TO REVERB	- dB...0dB...+6dB(0...96...127)	00
		59	1	00 - 7F	SEND VARIATION TO CHORUS	- dB...0dB...+6dB(0...96...127)	00
		5A	1	00 - 01	VARIATION CONNECTION	INSERTION , SYSTEM	00
		5B	1	00 - 7F	VARIATION PART NUMBER	Part1...32(0...31)	7F
						Audio1~14(64~67)	
						OFF(127)	
		5C	1	00 - 7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		5D	1	00 - 7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		5E	1	00 - 7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		5F	1	00 - 7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
		60	1	00 - 7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
TOTAL SIZE		21					
02	01	70	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List参照	00(depends on variation type)
		71	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 12	"	3C(")
		72	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 13	"	1C(")
		73	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 14	"	40(")
		74	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 15	"	2E(")
		75	1	00 - 7F	VARIATION PARAMETER 16	"	40(")
TOTAL SIZE		06					

< 付表 1 - 4 >

MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
02 40 00	1	00 - 04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	00
01	1	34 - 4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	40(depends on EQ type)
02	1	04 - 28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]	0C(＃)
03	1	01 - 78	EQ Q1	0.1...12.0	07(＃)
04	1	00 - 01	EQ SHAPE1	shelving , peaking	00(＃)
05	1	34 - 4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	40(＃)
06	1	0E - 36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]	1C(＃)
07	1	01 - 78	EQ Q2	0.1...12.0	07(＃)
08	1		NOT USED		--
09	1	34 - 4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	40(＃)
0A	1	0E - 36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]	22(＃)
0B	1	01 - 78	EQ Q3	0.1...12.0	07(＃)
0C	1		NOT USED		--
0D	1	34 - 4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	40(＃)
0E	1	0E - 36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]	2E(＃)
0F	1	01 - 78	EQ Q4	0.1...12.0	07(＃)
10	1		NOT USED		--
11	1	34 - 4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	40(＃)
12	1	1C - 3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]	34(＃)
13	1	01 - 78	EQ Q5	0.1...12.0	07(＃)
14	1	00 - 01	EQ SHAPE5	shelving , peaking	00(＃)
TOTAL SIZE	15				

< 付表 1 - 5 >

MIDI Parameter Change table (EFFECT 2)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
03 00 00	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 TYPE MSB	Effect Program List参照	49(=DISTORTION)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 TYPE LSB	"	00
02	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER1	"	28(depends on insertion effect1 type)
03	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER2	"	14(＃)
04	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER3	"	48(＃)
05	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER4	"	35(＃)
06	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER5	"	40(＃)
07	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER6	"	00(＃)
08	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER7	"	2B(＃)
09	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER8	"	4A(＃)
0A	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER9	"	0A(＃)
0B	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER10	"	7F(＃)
0C	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PART NUMBER	Part1...32(0...31) Audiol-14(64-67) OFF(127)	7F
0D	1	00 - 7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
0E	1	00 - 7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
0F	1	00 - 7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
10	1	00 - 7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
11	1	00 - 7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40
TOTAL SIZE	12				
20	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER11	Effect Parameter List参照	78(depends on insertion effect1 type)
21	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER12	"	00(＃)
22	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER13	"	00(＃)
23	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER14	"	00(＃)
24	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER15	"	00(＃)
25	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER16	"	00(＃)
TOTAL SIZE	06				
30	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER1 MSB	Effect Parameter List参照	00(depends on insertion effect1 type)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER1 LSB	"	28(＃)
32	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER2 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER2 LSB	"	14(＃)
34	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER3 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER3 LSB	"	48(＃)
36	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER4 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER4 LSB	"	35(＃)
38	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER5 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER5 LSB	"	40(＃)
3A	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER6 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER6 LSB	"	00(＃)
3C	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER7 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER7 LSB	"	2B(＃)
3E	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER8 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER8 LSB	"	4A(＃)
40	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER9 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER9 LSB	"	0A(＃)
42	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER10 MSB	"	00(＃)
		00 - 7F	INSERTION EFFECT1 PARAMETER10 LSB	"	7F(＃)
TOTAL SIZE	14				

MSB が不要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス02～0BのPARAMETERを受信し、アドレス30～42のPARAMETERは受信しない。
 MSB が必要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス30～42のPARAMETERを受信し、アドレス02～0BのPARAMETERは受信しない。
 EFFECT TYPE の情報を含むバルクの送信は、アドレス02～0BのPARAMETERが必ず送信されるが、MSB が必要な EFFECT TYPE の場合は、バルク受信においてもアドレス02～0BのPARAMETER の受信をしない。

03	01	00	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 TYPE MSB	Effect Program List参照	49(=DISTORTION)
				00 - 7F	INSERTION EFFECT2 TYPE LSB	"	00
			02	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER1	28(depends on insertion effect2 type)
			03	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER2	14(")
			04	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER3	48(")
			05	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER4	35(")
			06	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER5	40(")
			07	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER6	00(")
			08	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER7	2B(")
			09	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER8	4A(")
			0A	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER9	0A(")
			0B	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER10	7F(")
			0C	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PART NUMBER	Part1...32(0...31)
						Audio1~14(64~67)	7F
						OFF(127)	
			0D	1	00 - 7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
			0E	1	00 - 7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
			0F	1	00 - 7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
			10	1	00 - 7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63
			11	1	00 - 7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	-64...0...+63

TOTAL SIZE 12

			20	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER11	Effect Parameter List参照	78(depends on insertion effect2 type)
			21	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER12	"	00(")
			22	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER13	"	00(")
			23	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER14	"	00(")
			24	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER15	"	00(")
			25	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER16	"	00(")

TOTAL SIZE 06

			30	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER1 MSB	Effect Parameter List参照	00(depends on insertion effect2 type)
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER1 LSB	"	28(")
			32	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER2 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER2 LSB	"	14(")
			34	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER3 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER3 LSB	"	48(")
			36	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER4 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER4 LSB	"	35(")
			38	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER5 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER5 LSB	"	40(")
			3A	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER6 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER6 LSB	"	00(")
			3C	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER7 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER7 LSB	"	2B(")
			3E	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER8 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER8 LSB	"	4A(")
			40	2	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER9 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER9 LSB	"	0A(")
			42	1	00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER10 MSB	"	00(")
					00 - 7F	INSERTION EFFECT2 PARAMETER10 LSB	"	7F(")

TOTAL SIZE 14

MSB が不要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス02 ~ 0BのPARAMETERを受信し、アドレス30 ~ 42のPARAMETERは受信しない。
MSB が必要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス30 ~ 42のPARAMETERを受信し、アドレス02 ~ 0BのPARAMETERは受信しない。
EFFECT TYPE の情報を含むバルクの送信は、アドレス02 ~ 0BのPARAMETERが必ず送信されるが、MSB が必要な EFFECT TYPE の場合は、バルク受信においてもアドレス02 ~ 0BのPARAMETER の受信をしない。

< 付表 1 - 6 >

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
08	nn	00	1	00 - 40	ELEMENT RESERVE	0...64
	nn	01	1	00 - 7F	BANK SELECT MSB	0...127
	nn	02	1	00 - 7F	BANK SELECT LSB	0...127
	nn	03	1	00 - 7F	PROGRAM NUMBER	1...128
	nn	04	1	00-1F,7F	Rcv CHANNEL	A1...A16, B1...B16, OFF
	nn	05	1	00 - 01	MONO/POLY MODE	MONO , POLY
	nn	06	1	00 - 02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST(for DRUM)
	nn	07	1	00 - 05	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...4
	nn	08	1	28 - 58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]
	nn	09	2	00 - 0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz]
	nn	0A		00 - 0F		1st bit3-0 bit7-4 2nd bit3-0 bit3-0
	nn	0B	1	00 - 7F	VOLUME	0...127
	nn	0C	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127
	nn	0D	1	00 - 7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127
	nn	0E	1	00 - 7F	PAN	RND, L63...C...R63
	nn	0F	1	00 - 7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8
	nn	10	1	00 - 7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8
	nn	11	1	00 - 7F	DRY LEVEL	0...127
	nn	12	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127
	nn	13	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127

nn	14	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	00
nn	15	1	00 - 7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40
nn	16	1	00 - 7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40
nn	17	1	00 - 7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40
nn	18	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40
nn	19	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40
nn	1A	1	00 - 7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40
nn	1B	1	00 - 7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40
nn	1C	1	00 - 7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40
nn	1D	1	28 - 58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
nn	1E	1	00 - 7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	1F	1	00 - 7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	20	1	00 - 7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A
nn	21	1	00 - 7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	22	1	00 - 7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00
nn	23	1	28 - 58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	42
nn	24	1	00 - 7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	25	1	00 - 7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	26	1	00 - 7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00
nn	27	1	00 - 7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	28	1	00 - 7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00
TOTAL SIZE		29				
nn	30	1	00 - 01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01
nn	31	1	00 - 01	Rcv CH AFTER TOUCH(CAT)	OFF, ON	01
nn	32	1	00 - 01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01
nn	33	1	00 - 01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01
nn	34	1	00 - 01	Rcv POLY AFTER TOUCH(PAT)	OFF, ON	01
nn	35	1	00 - 01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01
nn	36	1	00 - 01	Rcv RPN	OFF, ON	01
nn	37	1	00 - 01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00
nn	38	1	00 - 01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01
nn	39	1	00 - 01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01
nn	3A	1	00 - 01	Rcv PAN	OFF, ON	01
nn	3B	1	00 - 01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01
nn	3C	1	00 - 01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01
nn	3D	1	00 - 01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01
nn	3E	1	00 - 01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01
nn	3F	1	00 - 01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01
nn	40	1	00 - 01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00
nn	41	1	00 - 7F	SCALE TUNING C	-64...0...+63[cent]	40
nn	42	1	00 - 7F	SCALE TUNING CH	-64...0...+63[cent]	40
nn	43	1	00 - 7F	SCALE TUNING D	-64...0...+63[cent]	40
nn	44	1	00 - 7F	SCALE TUNING D#	-64...0...+63[cent]	40
nn	45	1	00 - 7F	SCALE TUNING E	-64...0...+63[cent]	40
nn	46	1	00 - 7F	SCALE TUNING F	-64...0...+63[cent]	40
nn	47	1	00 - 7F	SCALE TUNING F#	-64...0...+63[cent]	40
nn	48	1	00 - 7F	SCALE TUNING G	-64...0...+63[cent]	40
nn	49	1	00 - 7F	SCALE TUNING G#	-64...0...+63[cent]	40
nn	4A	1	00 - 7F	SCALE TUNING A	-64...0...+63[cent]	40
nn	4B	1	00 - 7F	SCALE TUNING A#	-64...0...+63[cent]	40
nn	4C	1	00 - 7F	SCALE TUNING B	-64...0...+63[cent]	40
nn	4D	1	28 - 58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
nn	4E	1	00 - 7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	4F	1	00 - 7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	50	1	00 - 7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00
nn	51	1	00 - 7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	52	1	00 - 7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00
nn	53	1	28 - 58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
nn	54	1	00 - 7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	55	1	00 - 7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	56	1	00 - 7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00
nn	57	1	00 - 7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	58	1	00 - 7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00
nn	59	1	00 - 5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10
nn	5A	1	28 - 58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
nn	5B	1	00 - 7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	5C	1	00 - 7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	5D	1	00 - 7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00
nn	5E	1	00 - 7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	5F	1	00 - 7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00
nn	60	1	00 - 5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11
nn	61	1	28 - 58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40
nn	62	1	00 - 7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40
nn	63	1	00 - 7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40
nn	64	1	00 - 7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00
nn	65	1	00 - 7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00
nn	66	1	00 - 7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00
nn	67	1	00 - 01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00
nn	68	1	00 - 7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00
nn	69	1	00 - 7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40
nn	6A	1	00 - 7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40
nn	6B	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40
nn	6C	1	00 - 7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40
nn	6D	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01
nn	6E	1	01 - 7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F
TOTAL SIZE		3F				

nn	70	1		NOT USED		--
nn	71	1		NOT USED		--
nn	72	1	00 - 7F	EQ BASS GAIN	-12 - +12[dB]	40
nn	73	1	00 - 7F	EQ TREBLE GAIN	-12 - +12[dB]	40
TOTAL	SIZE					04
nn	74	1		NOT USED		--
nn	75	1		NOT USED		--
nn	76	1	04 - 28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C
nn	77	1	1C - 3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36
nn	78	1		NOT USED		--
nn	79	1		NOT USED		--
nn	7A	1		NOT USED		--
nn	7B	1		NOT USED		--
nn	7C	1		NOT USED		--
nn	7D	1		NOT USED		--
nn	7E	1		NOT USED		--
nn	7F	1		NOT USED		--
TOTAL	SIZE					0C
0A nn	10	1	00,08,09,0A 28,29,2A,2B, 2C,2D	OUTPUT SELECT	0:stereo out, 8:indiv1+2, 9:indiv3+4, 10:indiv5+6,40:indiv1,41:indiv2,42:indiv3, 43:indiv4, 44:indiv5,45:indiv6	00
TOTAL	SIZE					01

上記以外のDataを受信すると0:stereo out が選ばれる。

注意：OUTPUT SELECT について、受信した値が対応可能な数字を越えている場合、パラメータの値は 0 となる。

0A nn	20	1	00 - 7F	HIGH PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40
nn	21	1		NOT USED		--
TOTAL	SIZE					02

nn = PART NUMBER

DRUM PART の場合、以下のパラメータは効果がかららない。

- ・ BANK SELECT LSB
- ・ MONO/POLY MODE
- ・ SCALE TUNING
- ・ PORTAMENTO
- ・ PITCH EG
- ・ FILTER MODULATION DEPTH(FMOD DEPTH)
- ・ AMPLITUDE MODULATION DEPTH(AMOD DEPTH)
- ・ OUTPUT SELECT

< 付表 1 - 7 >

MIDI Parameter Change table (Audio PART)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)	
10 0n	00	1	00 - 01	INPUT GAIN	MIC , LINE(Analog Deviceのみ有効)	00
	01	1	00 - 7F	BANK SELECT MSB	0...127	00
	02	1	00 - 7F	BANK SELECT LSB	0...127	00
	03	1	00 - 7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00
	04	1	00-1F, 7F	Rcv CHANNEL	A1...A16,B1...B16, OFF	7F
	05	1		NOT USED		--
	06	1		NOT USED		--
	07	1		NOT USED		--
	08	1		NOT USED		--
	09	1		NOT USED		--
	0A	1		NOT USED		--
	0B	1	00 - 7F	VOLUME	0...127 (Analog Deviceの初期値は0)	64
	0C	1		NOT USED		--
	0D	1		NOT USED		--
	0E	1	01 - 7F	PAN	L63...C...R63	40
	0F	1		NOT USED		--
	10	1		NOT USED		--
	11	1	00 - 7F	DRY LEVEL	0...127	7F
	12	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127	00
	13	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127	00
	14	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	00
TOTAL	SIZE					15
10 0n	30	1		NOT USED		--
	31	1		NOT USED		--
	32	1	00 - 01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF , ON	00
	33	1	00 - 01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF , ON	01
	34	1		NOT USED		--
	35	1	00 - 01	MUTE	ON, OFF	01
	36	1		NOT USED		--
	37	1		NOT USED		--
	38	1		NOT USED		--
	39	1	00 - 01	Rcv VOLUME	OFF , ON	01
	3A	1	00 - 01	Rcv PAN	OFF , ON	01
	3B	1	00 - 01	Rcv EXPRESSION	OFF , ON	01
	3C	1		NOT USED		--
	3D	1		NOT USED		--
	3E	1		NOT USED		--

3F	1			NOT USED		--
40	1	00 - 01		Rcv BANK SELECT	OFF , ON	00
41	1			NOT USED		--
42	1			NOT USED		--
43	1			NOT USED		--
44	1			NOT USED		--
45	1			NOT USED		--
46	1			NOT USED		--
47	1			NOT USED		--
48	1			NOT USED		--
49	1			NOT USED		--
4A	1			NOT USED		--
4B	1			NOT USED		--
4C	1			NOT USED		--
4D	1			NOT USED		--
4E	1			NOT USED		--
4F	1			NOT USED		--
50	1			NOT USED		--
51	1			NOT USED		--
52	1			NOT USED		--
53	1			NOT USED		--
54	1			NOT USED		--
55	1			NOT USED		--
56	1			NOT USED		--
57	1			NOT USED		--
58	1			NOT USED		--
59	1	00 - 5F		AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10
5A	1			NOT USED		--
5B	1			NOT USED		--
5C	1			NOT USED		--
5D	1			NOT USED		--
5E	1			NOT USED		--
5F	1			NOT USED		--
60	1	00 - 5F		AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11
TOTAL SIZE	31					
12	nn	10	1	00,08,09,0A OUTPUT SELECT	0:stereo out, 8:indiv1+2, 9:indiv3+4, 10:indiv5+6,40:indiv1,41:indiv2,42:indiv3, 43:indiv4, 44:indiv5,45:indiv6	00
28,29,2A,2B,2C,2D						
TOTAL SIZE	01					

上記以外のDataを受信すると0:stereo out が選ばれる。
 注意：OUTPUT SELECT について、受信した値が対応可能な数字を越えている場合、パラメータの値は 0 となる。

n:Audio Part number(0 - D)

< 付表 1 - 8 >

MIDI Parameter Change table (Audio Part Configuration)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)		
11	0n	00	1	00 - 01	Stereo/Monaural	Stereo/Monauralを切り替える (偶数Part Numberのみ有効)	00
TOTAL SIZE	01						
11	0n	01	3	00 -	Input Category	Inputの形態を示す(コネクタの形状で分類する) 00 0:No Connection 1~63:外部接続 1:Analog, 他はReserve 64~126:内蔵Bus接続 64:PCI, 他はReserve 127:Reserve	00
				00 -	Input Sub Category	InputのSub形態を示す。現状は未使用、必ず0を設定する。	00
				00 -	Input Serial Number	同一Input Category内のシリアル番号	00
TOTAL SIZE	03						

n:Audio Part number(0 - D)

< 付表 1 - 9 >

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
3n rr 00	1	00 - 7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40
01	1	00 - 7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40
02	1	00 - 7F	LEVEL	0...127	depend on the note
03	1	00 - 7F	ALTERNATE GROUP	OFF,1...127	"
04	1	00 - 7F	PAN	RND,L63...C...R63	"
05	1	00 - 7F	REVERB SEND	0...127	"
06	1	00 - 7F	CHORUS SEND	0...127	"
07	1	00 - 7F	VARIATION SEND	0...127	7F
08	1	00 - 01	KEY ASSIGN	SINGLE , MULTI	00
09	1	00 - 01	Rcv NOTE OFF	OFF , ON	depend on the note
0A	1	00 - 01	Rcv NOTE ON	OFF , ON	01
0B	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...63	40
0C	1	00 - 7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...63	40
0D	1	00 - 7F	EG ATTACK RATE	-64...0...63	40
0E	1	00 - 7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...63	40
0F	1	00 - 7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...63	40
TOTAL SIZE	10				
3n rr 20	1	00 - 7F	EQ BASS GAIN	-12 - +12[dB]	40
21	1	00 - 7F	EQ TREBLE GAIN	-12 - +12[dB]	40
22	1		NOT USED		--
23	1		NOT USED		--
24	1	04 - 28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C
25	1	1C - 3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36
26	1		NOT USED		--
27	1		NOT USED		--
28	1		NOT USED		--
29	1		NOT USED		--
2A	1		NOT USED		--
2B	1		NOT USED		--
2C	1		NOT USED		--
2D	1		NOT USED		--
TOTAL SIZE	0E				
3n rr 40	1	00,08,09,0A,28,29,2A,2B,2C,2D	OUTPUT SELECT	0:stereo out, 8:indiv1+2, 9:indiv3+4, 10:indiv5+6,40:indiv1,41:indiv2,42:indiv3, 43:indiv4, 44:indiv5,45:indiv6	00
TOTAL SIZE	01				

上記以外のDataを受信すると0:stereo out が選ばれる。

3n rr 50	1	00 - 7F	HIGH PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...63	40
51	1		NOT USED		--
TOTAL SIZE	02				
3n rr 60	1	30 - 50	VELOCITY SENSE PITCH	-16...0...16	depend on the note
61	1	30 - 50	VELOCITY SENSE LPF CUTOFF	-16...0...16	"
TOTAL SIZE	02				

n:Drum Setup Number(0 - 3)
rr:note number(0D - 5B)

SW1000XGは全てのDrum Setupを以下の場合に初期化する。

- XG SYSTEM ON 受信
- GM SYSTEM ON 受信
- DRUM SETUP RESET 受信(XG mode時)

[注意]

Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされているDrum Setupは初期化される。

複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setupパラメータの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされている全てのパートに反映する。

< 付表 2 - 1 >

Parameter Bass Address
Model ID = 49

Parameter	Address			Description
	(H)	(M)	(L)	
	SW1000XG SYSTEM	00	00	

< 附表 2 - 2 >

MIDI Address (H)	Parameter (H)	Change Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	初期値 (H)
00 00	00	1	00 - 01	MUTE LOCK	OFF , ON	00
	01	1	00 - 01	Audio LOCK	OFF , ON	00
	02	1	00 - 01	EQ LOCK	OFF , ON	00
	03	1	00 - 01	Rcv SYSTEM ON MESSAGE	OFF , ON	01
	04	1	00 - 01	Rcv BANK SELECT	OFF , ON	01
	05			Not Used		
	06			Not Used		
	07			Not Used		
	08			Not Used		
	09			Not Used		
TOTAL	SIZE	0A				
00 00	10	1	00 - 01	DRUM EDIT Rev NOTE	OFF , ON	01
TOTAL	SIZE	01				
00 00	11	1	00 - 01	OUTPUT SELECT LOCK	OFF , ON	00
TOTAL	SIZE	01				
00 00	12	1	00 - 01	Voice Map	MU Basic/SW1000XG Native Voice	00
TOTAL	SIZE	01				