

YAMAHA
ELECTRIC GRAND
CP70M · CP80M

ヤマハ・エレクトリック・グランド取扱説明書

このたびは、ヤマハ・エレクトリック・グランドをお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。

このエレクトリック・グランドは、グランドピアノのアクションを使用し打弦タイプのエレクトリックピアノです。

そのアコースティックなサウンドに、グラフィックイコライザー、MIDI出力を備え、ミュージック・ワークは、さらにバリエーション豊かなものになることでしょう。

また、トレモロシステム、外部エフェクター、MIDI出力用の接続端子など、より個性的な音づくりのための装備をほどこしており、あなたのステージ、スタジオワークの世界をより一層広げていただけるものと存じます。本書は、未永くご愛顧を願ひまして、基本的な知識と、取り扱いについてまとめたものです。

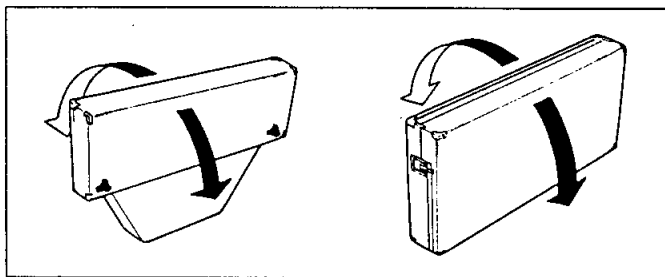
セットアップの前に、ぜひ御一読くださいますようお願い申し上げます。

目 次

| | |
|-----------------|---|
| 取り扱いの注意 | 2 |
| 組み立て | 3 |
| 操作と接続のしかた | 5 |
| 他システムとの接続図 | 6 |
| MIDIパネルの接続図 | 6 |
| 仕 様 | 7 |
| MIDIインプレメンテーション | 8 |
| アフターサービス | 9 |

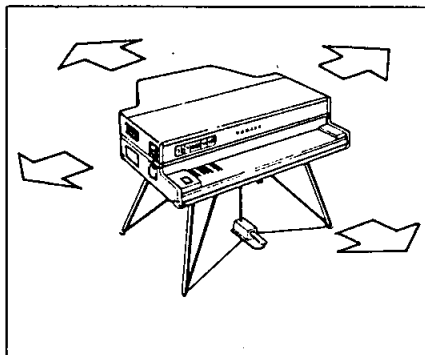
取り扱いの注意

1. 本機を分離し、立てたまま放置しますと、転倒することがあり、危険です。



2. タンバーペダルを取り付けたままの移動は、ペダル機能を損なうことがあります。

ペダルは、最終セット位置へ移動後、取り付けてください。



3. 本機に付属の専用A Cアダプターは、市販の電源コードとは互換性がありません。専用A Cアダプター以外を使用しますと、内部の電気回路が破損し感電することがあります。取り扱い、保管には充分注意くださると共に、使用には必ず専用A Cアダプターを用いてくださるようお願い致します。

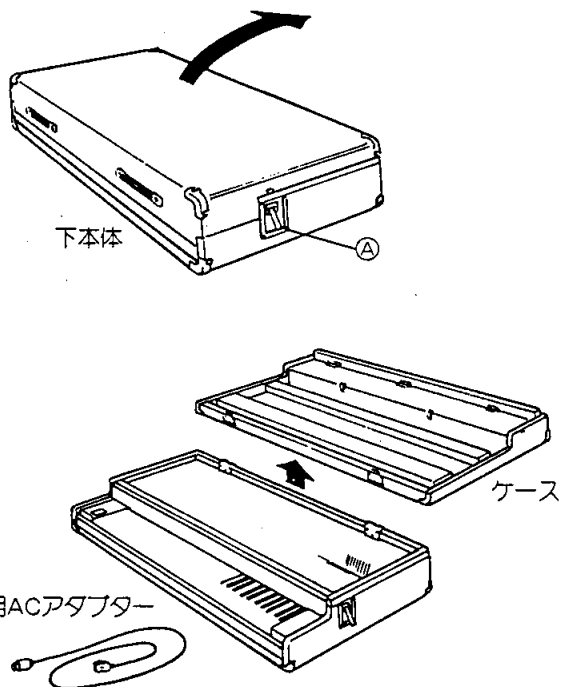
また、本機を海外にて使用される際は、その地域により専用A Cアダプターの交換が必要となります。詳しくは、日本楽器製造(株)お客様ご相談窓口までご相談ください。

4. 設置場所には、直射日光や湿気、ホコリなどを避けて水平で振動のすくない場所をお選びください。
5. 上、下本体や鍵盤の汚れは中性洗剤、もしくは柔らかい布でから拭きしてください。
6. スイッチやつまみ類に無理な力を加えたり、不適切な使い方をしないようにしてください。
7. 上、下本体の間に指をはさまないようにご注意ください。
8. 本機は、D C(直流)16~20Vで動作するよう設計されています。商用電源電圧(A C100V)をそのまま印加することは、絶対になさらないでください。

組み立て

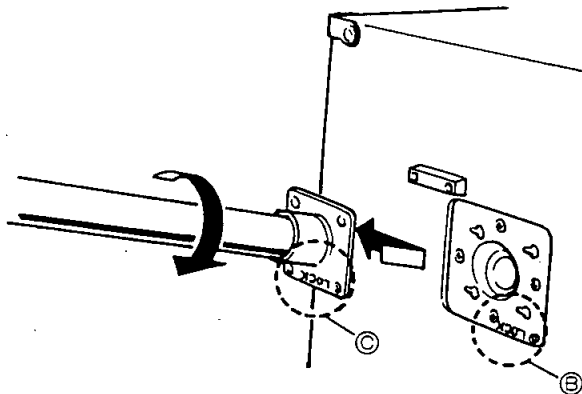
1) 下本体・ケースの脱着

左右両サイドの④フックをはずした後、ケースを完全に起こし、引っかけ蝶番よりはずします。(ホーンジャックコード×2をハンマー奥より取り出してください。)



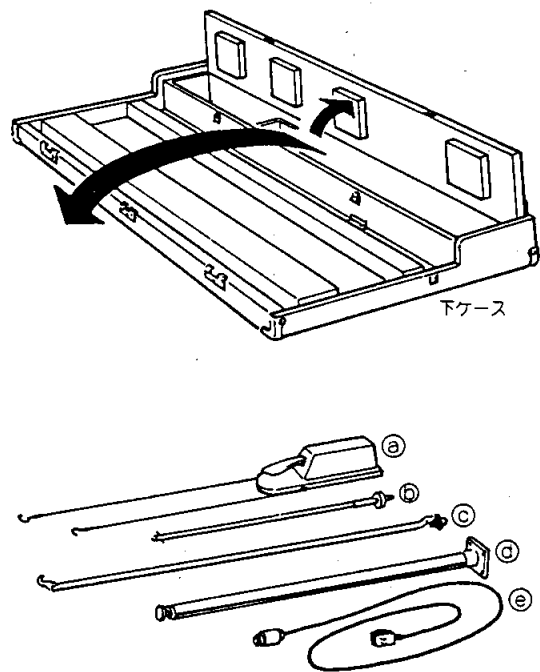
3) 脚の取り付け

鍵盤側を上にして下本体を起こします。
③の LOCK 方向に脚をさし込み、溝にスライドさせた後、②の LOCK 方向に脚を回し、しっかり固定します。



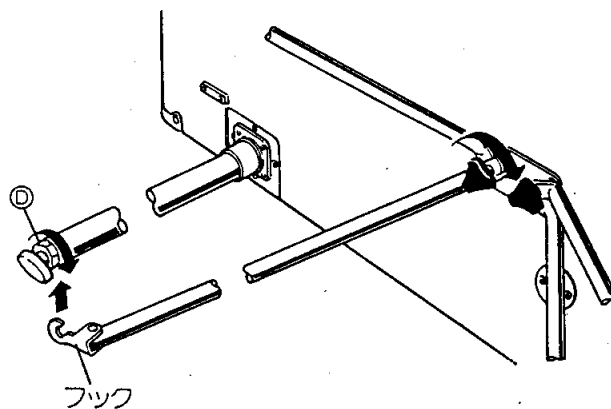
2) 下ケース収納部品の取り出し

- ②ペダル ⑥ペダルつき上げ棒
- ⑦脚ステー } ネジ付き×2 ⑧脚×4
- } ネジ無し×2
- ⑨専用ACアダプター



4) 脚ステーの取り付け

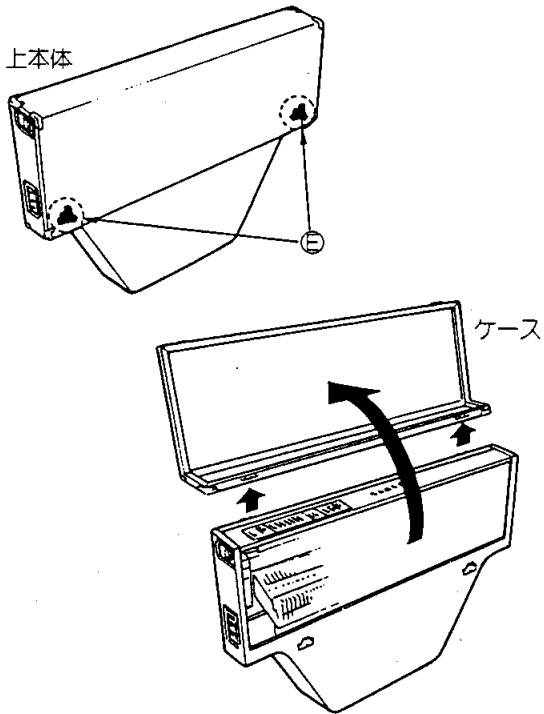
ネジ無しステーに、ネジの付いたステーを重ね反締めを行なった後、フックを掛け⑩リングを締めつけます。最後に、ステーのネジを締めつけ、下本体を起こします。



組み立て

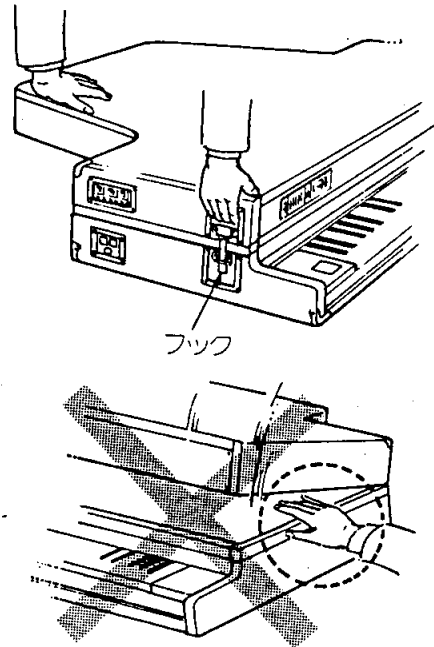
5) 上本体ケースの脱着

YAMAHA プレートを下にし、上本体を立て④ネジをゆるめます。ケースを起こし引っ掛け蝶番よりはずします。



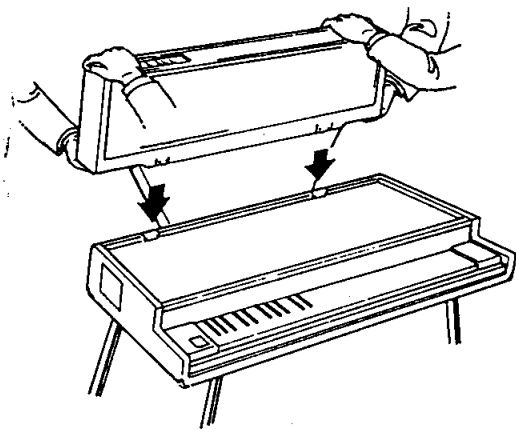
7) 上本体の装着

上本体を、両手で支えながら、鍵盤側に押し、左右両サイドのフックで、上・下本体をしっかりと固定します。
(上・下本体の間に指などを挟まないように注意してください。)



6) 上本体の取り付け

上本体を持ち上げ、下本体の引っ掛け蝶番にはめ込みます。(上・下本体の間に指などを挟まないよう注意してください。)

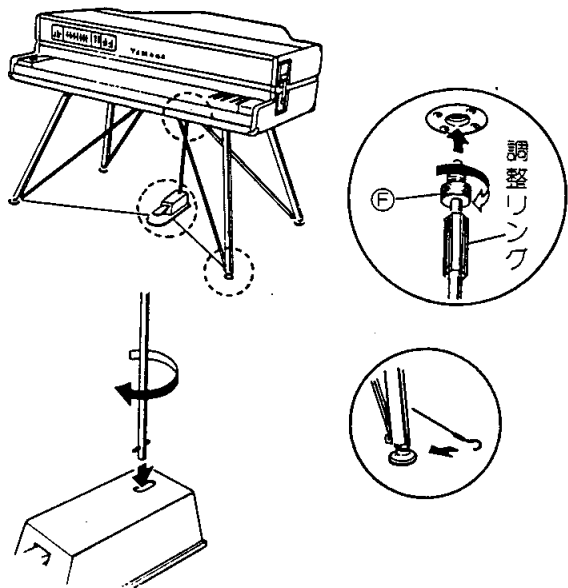


8) ペダルの取り付け、調整

ペダルに、ペダルつき上げ棒を図のように差し込み、左右どちらかに、90度回して、固定します。
つき上げ棒を、下本体のペダル穴にあわせ⑤リングで固定します。

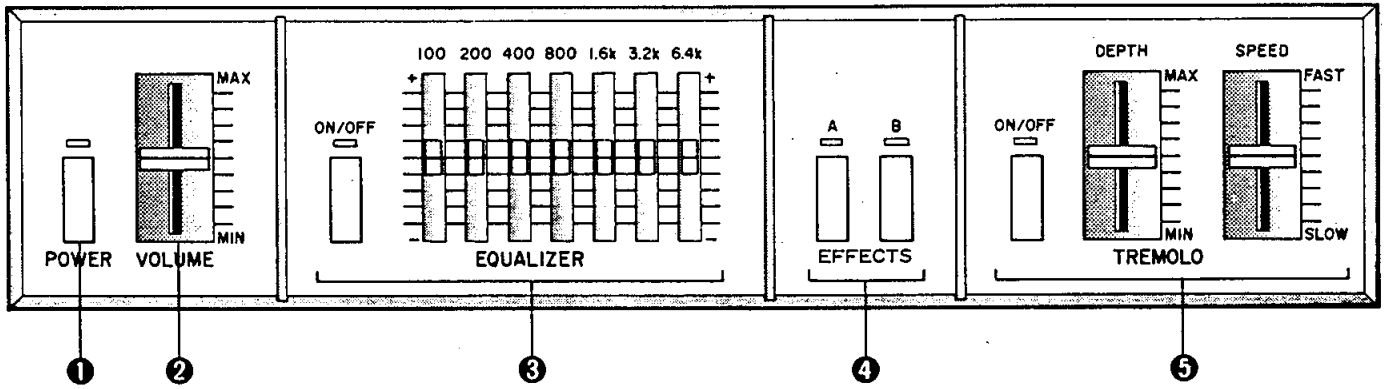
最後にワイヤーを脚に引っかけてください。

調整：ペダルをこきざみに踏み、あそびがなくなるよう調整リングを動かしてください。



操作と接続のしかた

〈コントロール・パネル〉



①POWER

電源スイッチです。オンの時にはLEDが点灯します。

②VOLUME

音量をコントロールします。

③EQUALIZER

最大可変幅±12dBの7バンドグラフィックイコライザーです。スイッチを押すことで、イコライザー使用のオン/オフを切替えることができます。オンの時にはLEDが点灯します。

④EFFECTS

このスイッチを押すことで、左パネルのSEND、RETURN端子に接続したエフェクターの使用のオン/オフを切替えることができます。オンの時にはLEDが点灯します。

⑤TREMOLO

LFOによるトレモロ(振幅変調)効果です。トレモロ効果の深さをDEPTHで、速さをSPEEDでコントロールします。

このスイッチを押すことで、トレモロ効果のオン/オフを切替えることができます。オンの時には、LEDが点灯します。

LFOの位相は、CH1とCH2の間で180°異なるため、音像は、CH1とCH2の間を移動します。

⑥MIDI ON/OFF

ON/OFFスイッチを押すごとに、ON/OFF LEDが点灯(MIDI ON)または消灯(MIDI OFF)します。MIDI ONの時に、鍵盤のON/OFFとサステインペダル(ダンパーペダル)のON/OFF情報が、MIDI OUTより送出されます。ただし、鍵盤やサステインペダルを押しながら、MIDI ON状態にしても、鍵盤やサステインペダル情報は、送出されません。また、MIDI ONの時に、鍵盤やサステインペダルを押しながら、ON/OFFスイッチを押してもMIDI OFF状態にはならず、これらの鍵盤やサステインペダルを離れた時にMIDI OFF状態になります。なお、電源投入時は、MIDI ONになります。

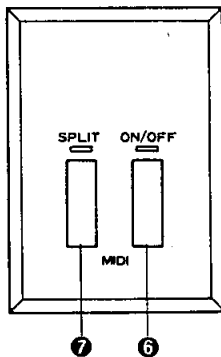
⑦MIDI SPLIT

MIDI OUTより出力される音域に上限または下限を設定することができます。

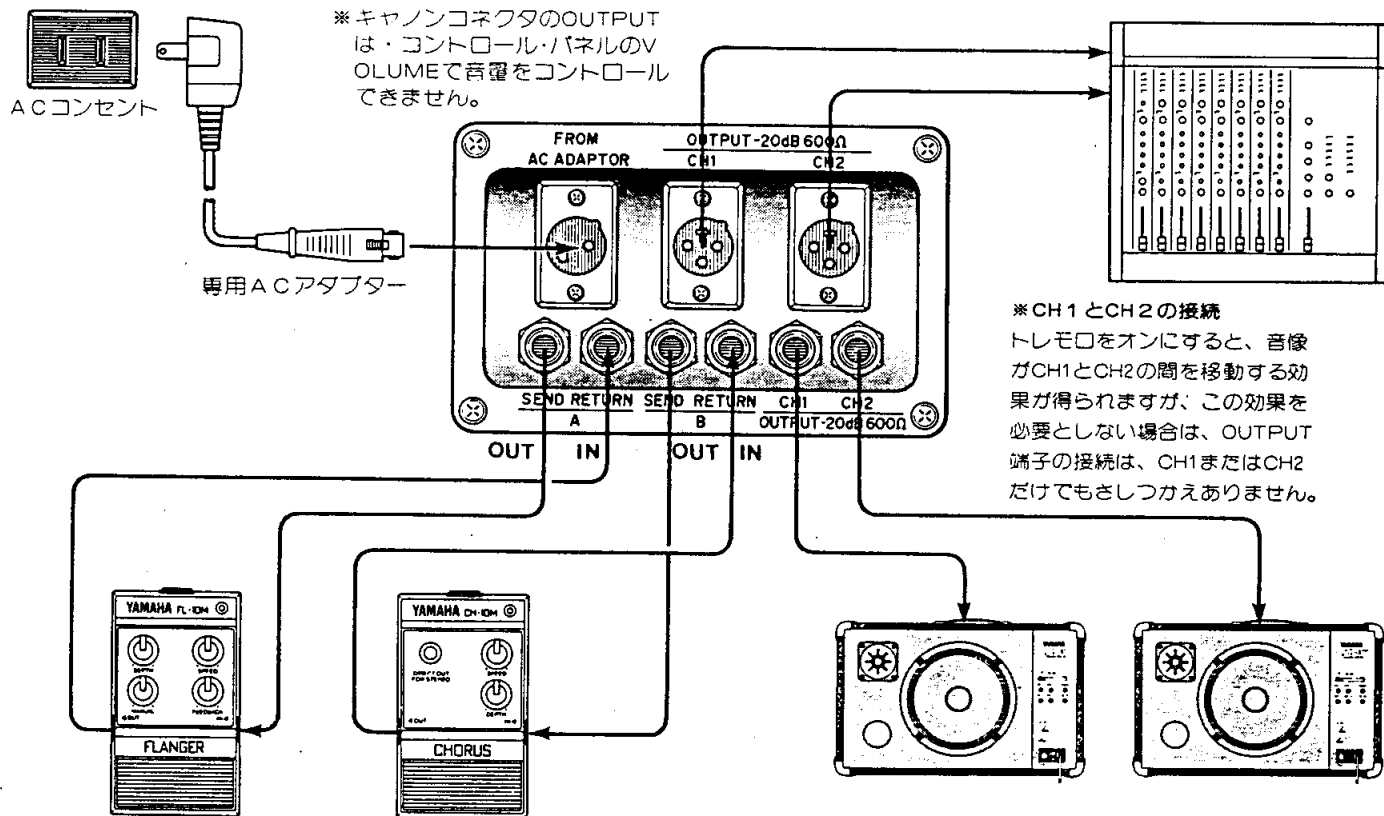
SPLITスイッチを押すごとに、SPLIT LEDが点灯(SPLIT ON)または消灯(SPLIT OFF)します。SPLITスイッチを押しながら、鍵盤を押すと、その鍵盤がスプリットポイントになり、次に押された鍵盤がスプリットポイントより高(低)ければ、MIDI OUTより出力される音域はスプリットポイント以上(以下)になります。

SPLITスイッチを押しながら、一つの鍵盤のみ押した場合は、スプリットポイントのみ更新され、スプリットポイントが下限となるか上限となるかは、以前の状態と同じです。

なお、電源投入時は、SPLIT OFFになります。

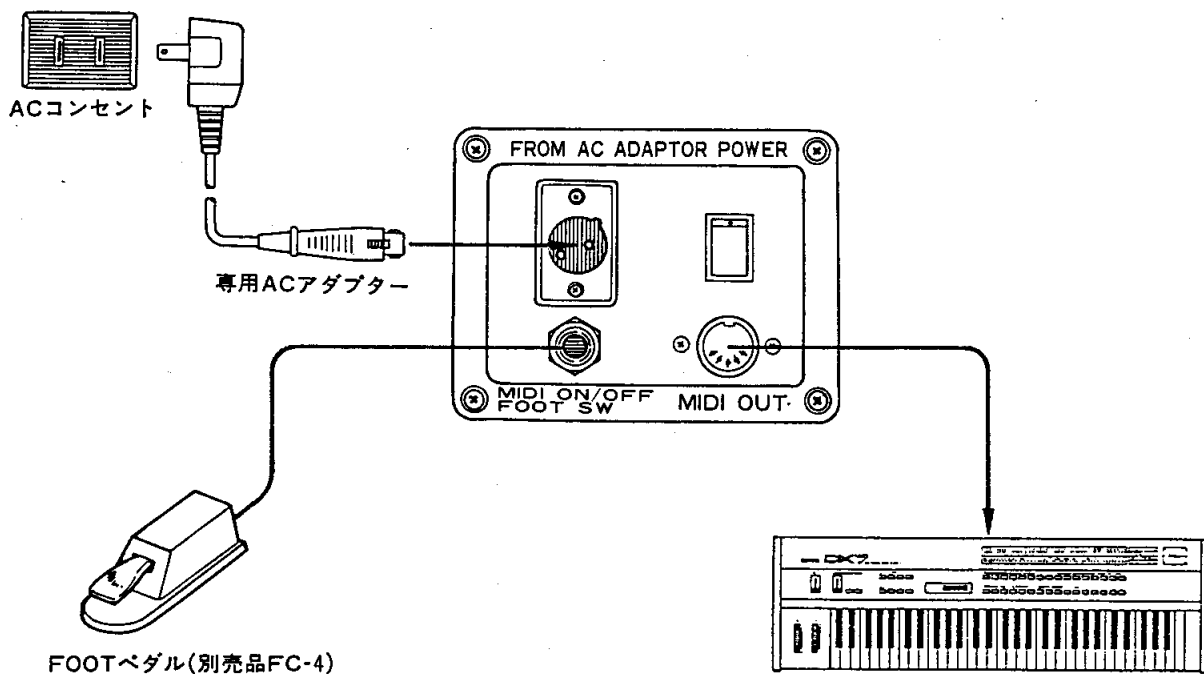


〈他システムとの接続図〉



〈MIDIパネルの接続図〉

MIDI端子との接続



仕 様

●鍵盤

CP70M : 73鍵盤 6オクターブ(E₁~e₄)
 CP80M : 88鍵盤 7¹/₄オクターブ(A₁~C₅)

●発音方式

打弦方式

●アクション

GPアクション、特製ハンマー

●ピックアップ

圧電ユニット独立ピックアップ並列方式

●コントロールボリューム

EQUALIZER { 中心周波数 : 100, 200, 400, 800, 1.6K
 3.2K, 6.4KHz
 可変範囲 : ±12dB
 TREMOLO { SPEED : 0.8^{+0.5Hz}~10^{+3Hz}連続可変
 -0.2Hz~1Hz
 DEPTH : 最大40%以上、最小15%
 以下連続可変

VOLUME

●コントロールスイッチ

POWER, EQUALIZER (ON/OFF),
 EFFECT A, B, TREMOLO (ON/OFF)
 (全てLED付)

●MIDIコントロールスイッチ

MIDI ON/OFF (LED付)
 MIDI SPLIT (LED付)

●その他の端子

SEND A, SEND B OUT (-20dBm, 600Ω)
 RETURN A, RETURN B IN (-20dBm, 100KΩ)
 ホーンジャックOUT 2ch (-20dBm, 600Ω
 不平衡)
 キヤノンコネクタOUT 2ch (-20dBm, 600Ω
 平衡)

●MIDI接続端子、スイッチ

POWER SW.
 MIDI FOOT SW. ON/OFFホーンジャック
 MIDI OUT 5ピン DINコネクタ

●定格電圧

AC100V

●定格周波数

50/60Hz

●定格消費電力

上ケースユニット……1.2W(17.5V 70mA DC)
 下ケースユニット……0.9W(17.5V 50mA DC)

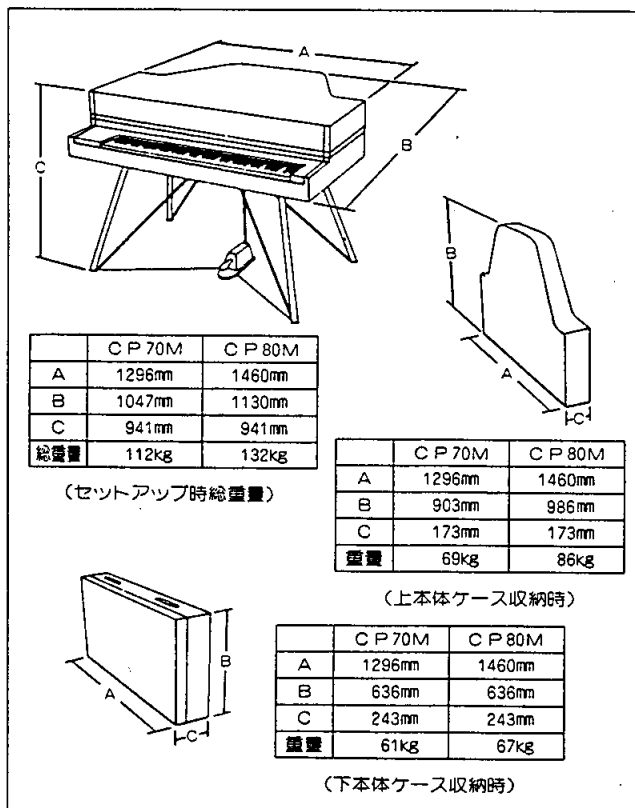
●外 装

スーツケーススタイル(上下分離型, レザー貼り)

●付属品

- 1) 脚…… { 脚(脚座付き) 4本 }
 { 脚ステー 4本 } 下ケースに
 収納
- 2) ペダル { ペダル }
 { ペダルつき上げ棒 }
- 3) 専用ACアダプター 2個
- 4) ホーンジャックコード 2本(下本体に収納)

●寸 法



※仕様はやむを得ず変更する場合があります。

| Function ... | Transmitted | Remarks |
|-----------------------|-------------------------------|------------------|
| :Basic Default | : 1 | : |
| :Channel Changed | : X | : |
| : Mode Default | : 3 | : |
| : Mode Messages | : X | : |
| : Mode Altered | : ***** | : |
| :Note | : 28-100(CP70M),21-108(CP80M) | : |
| :Number : True voice: | : ***** | : |
| :Velocity Note ON | : O 90H,V=1-127 | : |
| : Velocity Note OFF | : X 90H,V=0 | : |
| :After Key's | : X | : |
| :Touch Ch's | : X | : |
| :Pitch Bender | : X | : |
| | 64 : V=0 (off),V=127(on) | : Sustain switch |
| :Control | : | : |
| :Change | : | : |
| :Prog | : X | : |
| :Change : True # | : ***** | : |
| :System Exclusive | : X | : |
| :System : Song Pos | : X | : |
| : : Song Sel | : X | : |
| :Common : Tune | : X | : |
| :System :Clock | : X | : |
| :Real Time :Commands: | : X | : |
| :Aux :Local ON/OFF | : X | : |
| : :All Notes OFF: | : X | : |
| :Mes- :Active Sense | : O | : |
| :sages:Reset | : X | : |
| :Notes | : | : |

Mode 1 : OMNI ON, POLY
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
 Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
 X : No

アフターサービス

保証期間中のサービス

●保証

エレクトリックグランドの保証は、保証書によりご購入から満1カ年です。ただし現金、ローン、月賦などによる区別は一切いたしません。また保証書は日本国内にてのみ有効といたします。

●保証書は大切にしましょう。

保証書は弊社がエレクトリックグランドをご購入いただいたお客様に、ご購入の日から向こう1カ年間の納入調律、サービス調律、製造上の不備によるトラブルに対し無償サービスをお約束申し上げるものです。万一紛失なさいますと保証期間中であってもサービス時実費を申し受ける場合がありますので、充分ご配慮の上で保管してください。なお、保証書の裏面に調律記録を記入する欄がございますので保証期間が過ぎても大切に保管してください。

●納入調律サービス

エレクトリックグランドをお納めさせて頂きますと、調律技術者がエレクトリックグランドの調子を最良状態にするよう納入調律にお伺い致します。お求めのエレクトリックグランドについてご不明の点、およびご相談等ございましたらその節にお願い申し上げます。

●サービス調律

納入調律をお受けになってから約4カ月後にサービス調律をお受けになってください。

なお、サービス調律の際出張費は別途申し受けますのでご了承お願い致します。

(サービス調律は1年以内にお受けください。)

●調律カードについて

納入調律カード1枚とサービス調律カード2枚が付いております。調律をお受けになられましたら捺印のうえ調律技術者にお渡しください。

●アフターサービス

1. 保証期間中に万一不調が発生した場合には、お求めになった販売店あるいは、ヤマハサービス拠点までご連絡ください。
2. 保証書は調整修理した際に今後の製品改良の貴重な資料とするため技術者がお預りさせていただきます。お預りした保証書は弊社支店に送られ、記録した後に各支店から直接お客様にご返送申しあげます。この間約1週間~10日間程度を要しますが、ご心配なくお待ちくださるようお願い申し上げます。
3. お買いげになった販売店より遠方に移転される場合は、事前にご連絡ください。移転先におけるサービス担当店をご紹介申しあげますと同時に、引続き保証期間中のサービスを責任をもって行なうよう手続きいたします。

〈保証期間後のサービス〉

満1カ年の保証期間が切れますとサービスは有料となりますが、引き続き責任をもってサービスをさせていただきます。

●調律のお申し込みについて

1. 調律の必要な時期は使用条件によつて異なりますが、回数は年1回、できれば年2回が理想的です。調律の時期、回数につきましては技術者にご相談ください。
2. 調律・整調をなさる時は信頼のおける技術者に依頼されることが大切です。ヤマハの調律技術者は、日本楽器の調律技術研修所において特別な専門教育を受けて、全国の販売店、日本楽器各支店に配属されています。調律をご希望の際は、お求めいただいたヤマハ販売店または日本楽器各支店にご連絡ください。

日本楽器製造株式会社

| | | | |
|-----------|---|-------|---|
| 本社・工場 | 〒430 浜松市中沢町10-1 TEL (0534)85-1111 | 名古屋支店 | 〒460 名古屋市中区錦1-10-28 TEL (052)201-5141 |
| 東京支店 | 〒104 東京都中央区銀座7-11-3 矢島ビル6F TEL (03)574-8592 | 名古屋店 | 〒460 名古屋市中区錦1-10-28 TEL (052)201-5154 |
| 銀座店 | 〒104 東京都中央区銀座7-9-14 TEL (03)572-3131 | 九州支店 | 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 TEL (092)472-2151 |
| 渋谷店 | 〒150 東京都渋谷区道玄坂2-10-7 新大塚ビル内 TEL (03)476-5441 | 福岡店 | 〒810 福岡市中央区天神1-11-17/福岡ビル内 TEL (092)721-7621 |
| 池袋店 | 〒171 東京都豊島区阿部池袋1-24-2 TEL (03)981-5271 | 小倉店 | 〒802 北九州市小倉北区魚町1-1-1 TEL (093)531-4331 |
| 池袋店 | 〒170 東京都豊島区東池袋1-30-1/ プランスウィックススポーツガーデン内 TEL (03)983-9914 | 北浜支店 | 〒064 札幌市中央区南十条西1丁目 ヤマハセンター TEL (011)512-6111 |
| ヤマハ音楽センター | 〒180 武蔵野市吉祥寺本町1-10-1/いなりやビル内 TEL (0422)21-7182 | 札幌店 | 〒064 札幌市中央区南十条西1丁目 ヤマハセンター TEL (011)512-6124 |
| 千葉店 | 〒260 千葉県千葉港2-1/千葉中央コミュニティセンター内 TEL (0472)47-6613 | 仙台支店 | 〒983 仙台市大町2-2-10 住友生命仙台青葉通りビル TEL (0222)22-8141 |
| 横浜店 | 〒220 横浜西区南郷2-20-5(東神24ビル) TEL (045)311-1201 | 仙台店 | 〒980 仙台市一番町2-6-5 TEL (0222)27-8516 |
| 新潟店 | 〒950 新潟市万代1-4-8/シルバークールビル ヤマハ新潟センター2F TEL (0252)43-4311 | 広島支店 | 〒730 広島市中区基町13-13 平和生命広島ビル内 TEL (082)244-3744 |
| 大阪支店 | 〒542 大阪市南区南船場3-12-91 心斎橋プラザビル東館(8・9層) TEL (06)251-1111 | 広島店 | 〒730 広島市中区紙屋町1-1-18 TEL (082)248-4511 |
| 心斎橋店 | 〒542 大阪市南区心斎橋筋2-39 TEL (06)211-8331 | 浜松支店 | 〒430 浜松市駿治町321-6 TEL (0534)54-4116 |
| 神戸店 | 〒651 神戸市中央区元町通2-7-3 TEL (078)321-1191 | 浜松店 | 〒430 浜松市駿治町321-6 TEL (0534)54-4077 |
| 高松店 | 〒760 高松市丸亀町9-7 TEL (0878)51-7777 | | |

●電気音響製品サービス拠点

(お客様ご相談窓口) (お預り修理窓口)

| | | |
|----------------|------------------------|------------------------------------|
| 東京電音サービスセンター | ☎044(434)3100 | 〒211 川崎市中原区本月1184 |
| 新潟電音サービスステーション | ☎0252(43)4321 | 〒950 新潟市万代1-4-8 シルバークールビル2F |
| 大阪電音サービスセンター | ☎06(877)5262 | 〒565 吹田市新声屋下1-16 千里丘センター内 |
| 四国電音サービスステーション | ☎0878(51)7777-(22)3045 | 〒760 高松市丸亀町8-7 日本楽器高松店内 |
| 名古屋電音サービスセンター | ☎052(652)2230 | 〒454 名古屋市中川区玉川町2-1-2 日本楽器名古屋流通センター |
| 九州電音サービスセンター | ☎092(472)2134 | 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 |
| 北海道電音サービスセンター | ☎011(781)3621 | 〒065 札幌市東区本町1条9-3 |
| 仙台電音サービスセンター | ☎0222(36)0249 | 〒983 仙台市卸町5-7 仙台卸商共同配送センター3F |
| 広島電音サービスセンター | ☎082(874)3787 | 〒731-01 広島市安佐南区西原2-27-39 |
| 浜松電音サービスセンター | ☎0534(56)9211 | 〒432 浜松市東伊藤2-13-12 |

(本社)

営業技術課電音サービスセンター☎0534(65)1111 〒430 浜松市中沢町10-1

住所及び電話番号は変更になる場合があります。

