

W5/W7

リストブック

ボイスリスト

プリセットボイス (001 ~ 064)

ボイス			インサージョンエフェクト		MIDIコントロール1			MIDIコントロール2		
ナンバー	カテゴリー	ネーム	On/Off	タイプ	デバイス	パラメーター	イネーブル	デバイス	パラメーター	イネーブル
001	Pf	Dream	on	Reverb Hall	ModWheel	off	___-	ModWheel	off	___-
002		PnoStrings	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
003		ClassicPno	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
004		StereoPno	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
005		Chorus Pno	on	Chorus A	ModWheel	ins.ef	__--	ModWheel	off	__--
006		Dance Pno1	on	3 Band EQ	ModWheel	lfo speed	1___	ModWheel	off	1___
007		Dance Pno2	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
008		CP80 16'	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
009		CP80 8'	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
010		FullRoads	off	3 Band EQ	ModWheel	off	12--	ModWheel	off	12--
011		HardRoads	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
012		ThinRoads	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
013		DX Dark	on	Chorus B	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
014		Tine Pad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
015		Glass EP	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
016		WurliTyne	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
017		EP 60's	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
018		Wurli Dist	on	Distortion	General1(CS)	ins.ef	12--	ModWheel	off	12--
019		Klavinet	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
020		Thin Clavi	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
021		Harpsichrd	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
022	Cp	Handbell	on	Pitch Chng 2	General1(CS)	sys.ef 3	12--	ModWheel	off	12--
023		Roto Vibe	on	Rotary Sp.	General1(CS)	ins.ef	12--	ModWheel	off	12--
024		Glass Harp	on	Chorus B	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
025	Or	Pipe Organ	on	3 Band EQ	General1(CS)	flt cutof	12--	ModWheel	off	12--
026		Rotary	on	Rotary Sp.	ModWheel	ins.ef	123-	General1(CS)	amp level	1__-
027		Sine Organ	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
028		Puff Organ	off	3 Band EQ	ModWheel	sys.ef 2	12--	ModWheel	sys.ef 1	12--
029		Gospel	on	Rotary Sp.	General1(CS)	amp level	1__	ModWheel	ins.ef	12--
030		Grit Organ	on	Dist+RotaSp	ModWheel	ins.ef	12--	General1(CS)	lfo speed	12--
031		Hot Hammy	on	Rotary Sp.	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	12--
032		Rez Drawer	on	Rotary Sp.	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	12--
033		Blue Yuya	on	Distortion	ModWheel	flt reso	12--	ModWheel	off	12--
034	Gt	6 String	on	3 Band EQ	General1(CS)	sys.ef 2	12--	ModWheel	off	12--
035		Drk Nylon	on	3 Band EQ	General1(CS)	flt reso	1__	ModWheel	off	1__
036		Dozens	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
037		CleanStrat	on	3 Band EQ	General1(CS)	sys.ef 2	12--	General1(CS)	sys.ef 3	12--
038		Rhthm Twin	on	Phaser	General1(CS)	sys.ef 2	123-	General1(CS)	sys.ef 3	123-
039		Dirty Twin	on	Distortion	General1(CS)	sys.ef 3	12--	ModWheel	off	12--
040		Switch Gtr	on	Dist+Comp	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
041		Mute Drive	on	Distortion	General1(CS)	sys.ef 3	12--	ModWheel	off	12--
042		Stack	on	Distortion	General1(CS)	sys.ef 3	12--	General1(CS)	sys.ef 1	12--
043		Grunge	on	Distortion	General1(CS)	sys.ef 3	123-	ModWheel	off	123-
044		Pinch	on	Dist+Comp	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
045		Feedback	on	Distortion	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
046	Ba	Fingered	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
047		Miller	off	3 Band EQ	ModWheel	feg decay	1___	ModWheel	off	1___
048		Fretless	on	Dist+Comp	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
049		Beetle	on	Distortion	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
050		D'Amped	on	Distortion	General1(CS)	sys.ef 3	12--	ModWheel	off	12--
051		Slap	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
052		Thumper	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
053		Flog	on	Chorus A	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
054		Dank	on	Flanger B	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
055		Orbit	on	Symphonic	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
056		Owch	on	Flanger A	General1(CS)	amp level	__2-	ModWheel	off	__2-
057		Pulse Mann	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
058		Reso Fat	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
059		HardPhase	on	Phaser	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
060		Hip	on	Flanger A	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
061		Sinus	off	3 Band EQ	General1(CS)	flt cutof	12--	ModWheel	off	12--
062		Fat Bass	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
063		BoogieBass	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
064	St	ArcoStr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___

* イネーブルの意味：これは各エレメントがMIDI controlできるかできないかを表わします。1, 2, 3, 4はそれぞれエレメント1, 2, 3, 4のことです。数字や“_”はエレメントがオンであることを示します。さらに、数字表示はエレメントがMIDIでコントロールできることを、また“_”表示はエレメントがMIDIでコントロールできないことを示します。“-”表示はエレメントがオフであることを示します。

たとえば、12_とあれば、エレメント1から3がオン、エレメント4がオフの状態であり、エレメント1と2はMIDIでコントロールできる状態、エレメント3はできない状態を表わしています。

ボイスリスト

エレメント1				エレメント2				エレメント3	エレメント4
バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム	バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム		
P1	1	Pf	A.Piano1	P1	212	En	Vox3	P1 212 En Vox3	off -- --
P1	3	Pf	A.Piano3	P1	3	Pf	A.Piano3	P1 172 St String4	off -- --
P1	3	Pf	A.Piano3	P1	3	Pf	A.Piano3	P1 3 Pf A.Piano3	P1 72 Cp Stuff1
P1	2	Pf	A.Piano2	P1	2	Pf	A.Piano2	P1 2 Pf A.Piano2	P1 2 Pf A.Piano2
P1	1	Pf	A.Piano1	P1	1	Pf	A.Piano1	off -- --	off -- --
P1	2	Pf	A.Piano2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	1	Pf	A.Piano1	P1	42	Pf	Stuff4	off -- --	off -- --
P1	10	Pf	E.Grand2	P1	10	Pf	E.Grand2	off -- --	off -- --
P1	11	Pf	E.Grand3	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	12	Pf	EP1	P2	73	Pd	Pad39	off -- --	off -- --
P1	12	Pf	EP1	P1	22	Pf	EP11	off -- --	off -- --
P1	15	Pf	EP4	P1	15	Pf	EP4	P1 15 Pf EP4	P1 15 Pf EP4
P1	19	Pf	EP8	P2	12	Ld	Saw2	off -- --	off -- --
P1	180	St	SynSt2	P1	24	Pf	EP13	off -- --	off -- --
P1	22	Pf	EP11	P1	22	Pf	EP11	off -- --	off -- --
P1	29	Pf	EP18	P1	20	Pf	EP9	off -- --	off -- --
P1	28	Pf	EP17	P1	27	Pf	EP16	off -- --	off -- --
P1	94	Or	Stuff2	P2	124	Se	RcdClick	off -- --	off -- --
P1	30	Pf	Clav1	P1	49	Pf	Stuff11	off -- --	off -- --
P1	31	Pf	Clav2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	36	Pf	Harpsi1	P1	36	Pf	Harpsi1	off -- --	off -- --
P1	62	Cp	Hndbel2	P1	62	Cp	Hndbel2	off -- --	off -- --
P1	74	Cp	Stuff3	P1	57	Cp	Vibe2	off -- --	off -- --
P2	71	Pd	Pad37	P1	52	Cp	Clste2	off -- --	off -- --
P1	90	Or	Reed1	P1	90	Or	Reed1	off -- --	off -- --
P1	75	Or	Organ1	P1	96	Or	Stuff4	P1 96 Or Stuff4	off -- --
P1	96	Or	Stuff4	P1	96	Or	Stuff4	P1 96 Or Stuff4	P1 96 Or Stuff4
P2	6	Pi	PanFlt2	P1	92	Or	Reed3	off -- --	off -- --
P1	95	Or	Stuff3	P1	76	Or	Organ2	off -- --	off -- --
P1	75	Or	Organ1	P2	160	Se	Simpl'n'	off -- --	off -- --
P1	75	Or	Organ1	P1	85	Or	Organ11	off -- --	off -- --
P1	20	Pf	EP9	P1	84	Or	Organ10	off -- --	off -- --
P1	87	Or	Harmoni1	P1	87	Or	Harmoni1	off -- --	off -- --
P1	102	Gt	Steel3	P1	126	Gt	Stuff2	off -- --	off -- --
P1	99	Gt	Nylon3	P1	126	Gt	Stuff2	off -- --	off -- --
P1	114	Gt	12St-2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	108	Gt	Clean6	P1	117	Gt	Mute2	off -- --	off -- --
P1	117	Gt	Mute2	P1	107	Gt	Clean5	P1 126 Gt Stuff2	off -- --
P1	108	Gt	Clean6	P1	105	Gt	Clean3	off -- --	off -- --
P1	116	Gt	Mute1	P1	103	Gt	Clean1	off -- --	off -- --
P1	117	Gt	Mute2	P1	105	Gt	Clean3	off -- --	off -- --
P1	120	Gt	Dist2	P1	108	Gt	Clean6	off -- --	off -- --
P1	102	Gt	Steel3	P1	126	Gt	Stuff2	P1 120 Gt Dist2	off -- --
P1	121	Gt	OvDrv1	P1	214	En	Vox5	P1 124 Gt Harm2	P1 130 Gt Stuff6
P1	127	Gt	Stuff3	P1	119	Gt	Dist1	off -- --	off -- --
P1	133	Ba	FingerBs	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	137	Ba	AlenBs2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	141	Ba	Fretls1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	140	Ba	BeatleBs	P1	161	Ba	SynBs12	P1 161 Ba SynBs12	P1 161 Ba SynBs12
P1	167	Ba	Stuff1	P1	117	Gt	Mute2	off -- --	off -- --
P1	144	Ba	TumpBs2	P1	144	Ba	TumpBs2	P1 148 Ba SlapBs1	P2 161 Se SlapAtk
P1	163	Ba	SynBs14	P1	145	Ba	TumpBs3	off -- --	off -- --
P1	162	Ba	SynBs13	P1	158	Ba	SynBs9	off -- --	off -- --
P1	12	Pf	EP1	P1	158	Ba	SynBs9	P1 150 Ba SynBs1	off -- --
P1	153	Ba	SynBs4	P1	153	Ba	SynBs4	off -- --	off -- --
P1	157	Ba	SynBs8	P1	157	Ba	SynBs8	off -- --	off -- --
P1	152	Ba	SynBs3	P1	152	Ba	SynBs3	off -- --	off -- --
P1	156	Ba	SynBs7	P1	142	Ba	Fretls2	P1 139 Ba AlenBs4	off -- --
P1	150	Ba	SynBs1	P1	138	Ba	AlenBs3	off -- --	off -- --
P2	154	Se	Burst	P1	165	Ba	SynBs16	off -- --	off -- --
P2	73	Pd	Pad39	P1	164	Ba	SynBs15	off -- --	off -- --
P1	158	Ba	SynBs9	P2	20	Ld	Sweep	off -- --	off -- --
P1	151	Ba	SynBs2	P1	151	Ba	SynBs2	off -- --	off -- --
P1	169	St	String1	P1	186	St	Viola1	P1 188 St Cello	P1 169 St String1

ボイスリスト

プリセットボイス (065 ~ 128)

ボイス			インサージョンエフェクト		MIDIコントロール1			MIDIコントロール2		
ナンバー	カテゴリー	ネーム	On/Off	タイプ	デバイス	パラメーター	イネーブル	デバイス	パラメーター	イネーブル
065	St	SloStrings	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
066		Movie	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__--
067		SoftSynth	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__--
068		LightPad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
069		Dark Pad	on	Symphonic	General1(CS)	flt cutof	_2--	ModWheel	off	__--
070	En	Itopia	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__--
071		SpaceKoir	on	Symphonic	General1(CS)	flt cutof	12_-	ModWheel	off	__--
072		Quire	on	Chorus B	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__--
073		Choir Pad	on	Symphonic	General1(CS)	aeg atack	12--	ModWheel	off	__--
074		Ten CC	on	Chorus B	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
075	Br	ClassicTpt	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
076		Miles 500	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
077		Dark Bone	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
078		Mellow Brs	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
079		Matrix 7	on	Chorus B	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
080		Brassic	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
081		Jump	on	Symphonic	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
082	Rd	Soft Tenor	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
083	Pi	Hey Jethro	on	Reverb Hall	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__--
084		Windy	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
085	Ld	Buzz Saw	on	Delay L,R	General1(CS)	flt cutof	1__	ModWheel	off	__--
086		Soft Saw	on	Delay L,R	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
087		Maize	on	Symphonic	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
088		Flat	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
089		DigReed	on	Delay L,R	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
090		Anawave	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
091		Big Bob	on	Symphonic	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
092	Pd	AirSynPad	on	Rotary Sp.	General1(CS)	flt cutof	_2--	ModWheel	off	__--
093		Vangelism	on	Reverb Hall	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
094		Phazzed	on	Reverb Hall	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
095		Metal Wave	on	Pitch Chng 1	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
096		StarPad	on	Symphonic	ModWheel	lfo pmd	_2--	ModWheel	off	__--
097		Mini Pad	off	3 Band EQ	ModWheel	feg atack	12--	ModWheel	off	__--
098		Paddy	off	3 Band EQ	ModWheel	aeg releas	12--	ModWheel	off	__--
099		Jig Saw	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
100		Open Saw	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
101		Pad trick	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
102		DreamRise	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
103		Chicago	on	Chorus B	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
104		Fx	Horizon	on	Cross Delay	ModWheel	flt cutof	_3-	ModWheel	flt cutof
105	Nu Arianne		on	Pitch Chng 1	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
106	Mariana		on	Symphonic	ModWheel	amp level	_3-	ModWheel	off	__--
107	Wobbly		on	Phaser	ModWheel	aeg releas	12--	General1(CS)	ins.ef	12--
108	Et	Sunrise	on	Reverb Hall	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
109	Pc	SilverLine	off	3 Band EQ	ModWheel	aeg atack	12--	ModWheel	off	__--
110		Percussive	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
111	Sc	Cymbalon	on	Early Ref.1	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
112		Stufoni	on	Rotary Sp.	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
113		Wyre Piano	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
114		Iced Man	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
115		GS1 Vibe	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	123-	ModWheel	off	__--
116		Merapi	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__--
117		Crisp	on	Symphonic	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
118		Needle	on	Phaser	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
119		Foxy Clav	on	Flanger A	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__--
120		Air Glass	on	Symphonic	ModWheel	elm pan	1__	ModWheel	aeg releas	_2_-
121		Chimera	on	Symphonic	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
122		Miraj 5th	on	Chorus B	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
123		Chuff Gtr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
124		SquareComp	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	123-	ModWheel	off	__--
125		Digi Harp	off	3 Band EQ	General1(CS)	feg decay	_2--	ModWheel	off	__--
126		StickKeys	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
127	Vo	Nu Choire	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__--	ModWheel	off	__--
128	Co	MacKinley	on	Flanger B	ModWheel	ins.ef	1234	ModWheel	off	__--

* イネーブルの意味：これは各エレメントがMIDI controlできるかできないかを表わします。1, 2, 3, 4はそれぞれエレメント1, 2, 3, 4のことです。数字や“_”はエレメントがオンであることを示します。さらに、数字表示はエレメントがMIDIでコントロールできることを、また“_”表示はエレメントがMIDIでコントロールできないことを示します。“-”表示はエレメントがオフであることを示します。

たとえば、12_-とあれば、エレメント1から3がオン、エレメント4がオフの状態であり、エレメント1と2はMIDIでコントロールできる状態、エレメント3はできない状態を表わしています。

ボイスリスト

エレメント1				エレメント2				エレメント3	エレメント4
バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム	バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム		
P1	172	St	String4	P1	172	St	String4	off -- --	off -- --
P1	173	St	String5	P1	181	St	SynSt3	off -- --	off -- --
P2	45	Pd	Pad11	P1	171	St	String3	off -- --	off -- --
P2	39	Pd	Pad5	P1	183	St	SynSt5	P2 39 Pd Pad5	off -- --
P1	180	St	SynSt2	P1	173	St	String5	off -- --	off -- --
P1	212	En	Vox3	P2	122	Se	TrkBrake	off -- --	off -- --
P1	209	En	Choir12	P1	198	En	Choir1	P1 207 En Choir10	off -- --
P1	216	En	Vox7	P1	216	En	Vox7	off -- --	off -- --
P1	209	En	Choir12	P1	207	En	Choir10	off -- --	off -- --
P1	202	En	Choir5	P1	212	En	Vox3	off -- --	off -- --
P1	219	Br	Trumpet	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	222	Br	MuteTp	P1	219	Br	Trumpet	off -- --	off -- --
P1	223	Br	TrmBone	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	47	Pd	Pad13	P1	228	Br	BrsSec	off -- --	off -- --
P1	232	Br	SynBrs4	P1	232	Br	SynBrs4	off -- --	off -- --
P1	231	Br	SynBrs3	P1	231	Br	SynBrs3	off -- --	off -- --
P1	234	Br	SynBrs6	P1	234	Br	SynBrs6	off -- --	off -- --
P1	245	Rd	TenorSx2	P2	157	Se	Seashore	off -- --	off -- --
P2	1	Pi	Flute1	P2	10	Pi	Noise	off -- --	off -- --
P2	8	Pi	PanFlt4	P2	1	Pi	Flute1	off -- --	off -- --
P2	65	Pd	Pad31	P1	230	Br	SynBrs2	off -- --	off -- --
P2	13	Ld	Saw3	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	17	Ld	Squ	P2	100	Et	Sitar	off -- --	off -- --
P1	165	Ba	SynBs16	P1	165	Ba	SynBs16	off -- --	off -- --
P2	25	Ld	Digi5	P1	165	Ba	SynBs16	P2 122 Se TrkBrake	off -- --
P2	17	Ld	Squ	P1	155	Ba	SynBs6	off -- --	off -- --
P1	153	Ba	SynBs4	P1	180	St	SynSt2	off -- --	off -- --
P1	172	St	String4	P1	199	En	Choir2	off -- --	off -- --
P2	47	Pd	Pad13	P2	47	Pd	Pad13	off -- --	off -- --
P2	53	Pd	Pad19	P2	53	Pd	Pad19	off -- --	off -- --
P1	18	Pf	EP7	P1	18	Pf	EP7	off -- --	off -- --
P2	49	Pd	Pad15	P1	60	Cp	Glock1	off -- --	off -- --
P2	64	Pd	Pad30	P2	64	Pd	Pad30	off -- --	off -- --
P2	160	Se	Simpl'n'	P2	49	Pd	Pad15	off -- --	off -- --
P2	37	Pd	Pad3	P2	37	Pd	Pad3	off -- --	off -- --
P2	37	Pd	Pad3	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	199	En	Choir2	P2	48	Pd	Pad14	off -- --	off -- --
P1	170	St	String2	P2	73	Pd	Pad39	off -- --	off -- --
P2	43	Pd	Pad9	P1	239	Br	SynBrs11	P1 239 Br SynBrs11	off -- --
P2	61	Pd	Pad27	P2	61	Pd	Pad27	P2 49 Pd Pad15	off -- --
P2	87	Fx	TimpMute	P2	43	Pd	Pad9	P2 146 Se CymSir	off -- --
P2	49	Pd	Pad15	P2	83	Fx	DigiEcho	P2 81 Fx LoopXylo	off -- --
P2	89	Fx	DigiFly	P2	89	Fx	DigiFly	off -- --	off -- --
P1	97	Gt	Nylon1	P2	100	Et	Sitar	P2 68 Pd Pad34	off -- --
P2	90	Fx	BellStuf	P1	54	Cp	Clste4	off -- --	off -- --
P2	238	Dr	Tumbrn	P1	60	Cp	Glock1	P1 56 Cp Vibe1	P1 192 St Timpani
P1	152	Ba	SynBs3	P2	206	Dr	CyBell	off -- --	off -- --
P2	33	Ld	RezLd	P1	71	Cp	Digi5	P1 79 Or Organ5	off -- --
P1	42	Pf	Stuff4	P1	3	Pf	A.Piano3	P1 42 Pf Stuff4	off -- --
P1	18	Pf	EP7	P2	147	Se	Games	off -- --	off -- --
P1	68	Cp	Digi2	P1	68	Cp	Digi2	P1 60 Cp Glock1	off -- --
P2	82	Fx	DlyChoir	P1	190	St	Harp	off -- --	off -- --
P1	158	Ba	SynBs9	P1	158	Ba	SynBs9	P2 72 Pd Pad38	off -- --
P1	158	Ba	SynBs9	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	170	Sc	AtkComp	P2	170	Sc	AtkComp	off -- --	off -- --
P1	52	Cp	Clste2	P2	169	Sc	EpComp	P1 209 En Choir12	off -- --
P2	49	Pd	Pad15	P2	41	Pd	Pad7	P1 52 Cp Clste2	off -- --
P1	213	En	Vox4	P2	30	Ld	BrsLd1	off -- --	off -- --
P1	97	Gt	Nylon1	P1	125	Gt	Stuff1	P1 100 Gt Steel1	P2 28 Ld PanLd1
P2	17	Ld	Squ	P2	17	Ld	Squ	P1 52 Cp Clste2	off -- --
P1	190	St	Harp	P2	116	Pc	DigiWobb	off -- --	off -- --
P1	25	Pf	EP14	P1	125	Gt	Stuff1	off -- --	off -- --
P1	211	En	Vox2	P1	205	En	Choir8	off -- --	off -- --
P2	35	Pd	Pad1	P2	107	Pc	TaikoDrm	P2 8 Pi PanFlt4	P2 20 Ld Sweep

ボイスリスト

GMボイス (001 ~ 064)

ボイス			インサージョンエフェクト		MIDIコントロール1			MIDIコントロール2		
ナンバー	カテゴリー	ネーム	On/Off	タイプ	デバイス	パラメーター	イネーブル	デバイス	パラメーター	イネーブル
001	Pf	GrandPno	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
002		BritePno	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
003		E. Grand	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
004		HnkyTonk	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
005		E. Piano1	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
006		E. Piano2	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
007		Harpsi	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
008		Clavi.	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
009		Celesta	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
010	Cp	Glocken	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
011		MusicBox	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
012		Vibes	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
013		Marimba	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
014		Xylophone	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
015		TubulBel	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
016		Dulcimer	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
017	Or	DrawOrgn	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
018		PercOrgn	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
019		RockOrgn	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
020		ChrchOrg	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
021		ReedOrgn	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
022		Acordion	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
023		Harmnica	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
024		TangoAcid	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
025	Gt	NylonGtr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
026		SteelGtr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
027		Jazz Gtr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
028		CleanGtr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
029		Mute.Gtr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
030		Ovrdrive	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
031		Dist.Gtr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
032		GtrHarmo	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
033	Ba	Aco.Bass	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
034		FngrBass	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
035		PickBass	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
036		Fretless	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
037		SlapBas1	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
038		SlapBas2	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
039		SynBass1	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
040		SynBass2	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
041	St	Violin	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
042		Viola	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
043		Cello	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
044		Contrabs	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
045		Trem.Str	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
046		Pizz.Str	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
047		Harp	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
048		Timpani	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
049		Strings1	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
050		Strings2	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
051		Syn.Str1	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
052		Syn.Str2	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
053	En	ChoirAah	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
054		VoiceOoh	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
055		SynVoice	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
056		Orch.Hit	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
057	Br	Trumpet	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
058		Trombone	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
059		Tuba	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
060		Mute.Trp	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
061		Fr.Horn	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
062		BrasSect	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
063		SynBras1	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
064		SynBras2	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___

* イネーブルの意味：これは各エレメントがMIDI controlできるかできないかを表わします。1, 2, 3, 4はそれぞれエレメント1, 2, 3, 4のことです。数字や“_”はエレメントがオンであることを示します。さらに、数字表示はエレメントがMIDIでコントロールできることを、また“_”表示はエレメントがMIDIでコントロールできないことを示します。“-”表示はエレメントがオフであることを示します。

たとえば、12_とあれば、エレメント1から3がオン、エレメント4がオフの状態であり、エレメント1と2はMIDIでコントロールできる状態、エレメント3はできない状態を表わしています。

ボイスリスト

エレメント1				エレメント2				エレメント3	エレメント4
バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム	バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム		
P1	2	Pf	A.Piano2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	1	Pf	A.Piano1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	11	Pf	E.Grand3	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	36	Pf	Harpsi1	P1	1	Pf	A.Piano1	off -- --	off -- --
P1	12	Pf	EP1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	16	Pf	EP5	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	36	Pf	Harpsi1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	32	Pf	Clav3	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	51	Cp	Clste1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	60	Cp	Glock1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	53	Cp	Clste3	P1	56	Cp	Vibe1	off -- --	off -- --
P1	59	Cp	Vibe4	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	65	Cp	Marimba	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	66	Cp	Xylophne	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	63	Cp	TublBl	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	55	Cp	Dulsim	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	84	Or	Organ10	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	75	Or	Organ1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	85	Or	Organ11	P1	85	Or	Organ11	off -- --	off -- --
P1	91	Or	Reed2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	92	Or	Reed3	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	89	Or	Accrdion	P1	89	Or	Accrdion	off -- --	off -- --
P1	88	Or	Harmoni2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	89	Or	Accrdion	P1	92	Or	Reed3	off -- --	off -- --
P1	97	Gt	Nylon1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	100	Gt	Steel1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	110	Gt	Jazz2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	103	Gt	Clean1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	116	Gt	Mute1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	121	Gt	OvDrv1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	119	Gt	Dist1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	124	Gt	Harm2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	132	Ba	AccBass2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	133	Ba	FingerBs	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	135	Ba	PickBs2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	142	Ba	Fretls2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	149	Ba	SlapBs2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	147	Ba	TumpBs5	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	153	Ba	SynBs4	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	158	Ba	SynBs9	P1	139	Ba	AlenBs4	off -- --	off -- --
P1	184	St	Violin1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	186	St	Viola1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	188	St	Cello	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	189	St	Contra	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	178	St	TrmStr	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	191	St	Pizz	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	190	St	Harp	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	192	St	Timpani	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	169	St	String1	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	173	St	String5	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	182	St	SynSt4	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	181	St	SynSt3	P1	181	St	SynSt3	off -- --	off -- --
P1	199	En	Choir2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	207	En	Choir10	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	209	En	Choir12	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	218	En	OrchHit	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	219	Br	Trumpet	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	223	Br	TrmBone	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	227	Br	Tuba	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	222	Br	MuteTp	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	225	Br	Horn	P1	223	Br	TrmBone	off -- --	off -- --
P1	228	Br	BrsSec	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	239	Br	SynBrs11	P1	229	Br	SynBrs1	off -- --	off -- --
P1	231	Br	SynBrs3	P1	231	Br	SynBrs3	off -- --	off -- --

ボイスリスト

GMボイス (065 ~ 128)

ボイス			インサージョンエフェクト		MIDIコントロール1			MIDIコントロール2		
ナンバー	カテゴリー	ネーム	On/Off	タイプ	デバイス	パラメーター	イネーブル	デバイス	パラメーター	イネーブル
065	Rd	SprnoSax	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
066		Alto Sax	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
067		TenorSax	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
068		Bari.Sax	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
069		Oboe	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
070		Eng.Horn	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
071		Bassoon	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
072		Clarinet	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
073	Pi	Piccolo	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
074		Flute	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
075		Recorder	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
076		PanFlute	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
077		Bottle	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
078		Shakhchi	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
079		Whistle	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
080		Ocarina	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
081	Ld	SquareLd	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
082		Saw.Lead	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
083		CaliopLd	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
084		Chiff Ld	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
085		CharanLd	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
086		Voice Ld	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
087		Fifth Ld	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
088		Bass &Ld	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
089	Pd	NewAgePd	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
090		Warm Pad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
091		PolySyPd	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
092		ChoirPad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
093		BowedPad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
094		MetalPad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
095		Halo Pad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
096		SweepPad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
097	Fx	Rain	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
098		SoundTrk	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
099		Crystal	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
100		Atmosphr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
101		Bright	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
102		Goblins	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
103		Echoes	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
104		Sci-Fi	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
105	Et	Sitar	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
106		Banjo	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
107		Shamisen	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
108		Koto	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
109		Kalimba	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
110		BagPipe	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
111		Fiddle	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
112		Shanai	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
113	Pc	TnklBell	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
114		Agogo	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
115		SteelDrm	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
116		WoodBlok	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
117		TaikoDrm	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
118		MelodTom	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
119		Syn.Drum	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
120		RevCymb	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
121	Se	FretNoiz	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
122		BrthNoiz	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
123		Seashore	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
124		Tweet	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
125		Telephone	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
126		Helicptr	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
127		Applause	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
128		Gunshot	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___

* イネーブルの意味：これは各エレメントがMIDI controlできるかできないかを表わします。1, 2, 3, 4はそれぞれエレメント1, 2, 3, 4のことです。数字や“_”はエレメントがオンであることを示します。さらに、数字表示はエレメントがMIDIでコントロールできることを、また“_”表示はエレメントがMIDIでコントロールできないことを示します。“-”表示はエレメントがオフであることを示します。

たとえば、12_とあれば、エレメント1から3がオン、エレメント4がオフの状態であり、エレメント1と2はMIDIでコントロールできる状態、エレメント3はできない状態を表わしています。

ボイスリスト

エレメント1				エレメント2				エレメント3	エレメント4
バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム	バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム		
P1	241	Rd	SprnoSx	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	242	Rd	AltoSx	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	245	Rd	TenorSx2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	246	Rd	BariSx	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	253	Rd	Oboe	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	250	Rd	EngHrn	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	248	Rd	Basson2	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	251	Rd	Clari1	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	3	Pi	Piccolo	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	1	Pi	Flute1	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	4	Pi	Recrder	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	6	Pi	PanFlt2	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	6	Pi	PanFlt2	P2	9	Pi	Bottle	off -- --	off -- --
P1	254	Pi	Shaku8	P2	10	Pi	Noise	off -- --	off -- --
P1	256	Pi	Whisle	off	--	--		off -- --	off -- --
P1	255	Pi	Ocarina	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	17	Ld	Squ	P2	19	Ld	SquSaw	off -- --	off -- --
P2	14	Ld	Saw4	P2	16	Ld	Saw6	off -- --	off -- --
P2	5	Pi	PanFlt1	P2	2	Pi	Flute2	off -- --	off -- --
P2	30	Ld	BrsLd1	P2	9	Pi	Bottle	off -- --	off -- --
P2	34	Ld	GtrLd	P2	23	Ld	Digi3	off -- --	off -- --
P2	29	Ld	PanLd2	P2	32	Ld	VoxLd	off -- --	off -- --
P2	20	Ld	Sweep	P2	31	Ld	BrsLd2	off -- --	off -- --
P2	11	Ld	Saw1	P2	26	Ld	Digi6	off -- --	off -- --
P1	54	Cp	Clste4	P2	45	Pd	Pad11	off -- --	off -- --
P2	49	Pd	Pad15	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	43	Pd	Pad9	P2	52	Pd	Pad18	off -- --	off -- --
P2	54	Pd	Pad20	P2	56	Pd	Pad22	off -- --	off -- --
P2	71	Pd	Pad37	P2	71	Pd	Pad37	off -- --	off -- --
P2	68	Pd	Pad34	P2	41	Pd	Pad7	off -- --	off -- --
P2	57	Pd	Pad23	P2	55	Pd	Pad21	off -- --	off -- --
P2	46	Pd	Pad12	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	81	Fx	LoopXylo	P2	38	Pd	Pad4	off -- --	off -- --
P2	44	Pd	Pad10	P2	51	Pd	Pad17	off -- --	off -- --
P1	61	Cp	Hndbel1	P1	61	Cp	Hndbel1	off -- --	off -- --
P2	95	Fx	AtmsGtr	P2	42	Pd	Pad8	off -- --	off -- --
P2	85	Fx	AtkChr1	P2	86	Fx	AtkChr2	off -- --	off -- --
P2	76	Fx	SlwSweep	P2	84	Fx	Water	off -- --	off -- --
P2	50	Pd	Pad16	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	79	Fx	SlowGtr	P2	40	Pd	Pad6	off -- --	off -- --
P2	100	Et	Sitar	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	101	Et	Banjo	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	102	Et	Shamisen	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	103	Et	Koto	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	96	Et	Kalimba	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	97	Et	BagPipe	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	98	Et	Fiddle	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	99	Et	Shanai	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	115	Pc	TnklBell	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	118	Pc	Agogo	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	104	Pc	SteelDrm	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	106	Pc	WdBlock	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	107	Pc	TaikoDrm	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	108	Pc	MelodTom	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	109	Pc	SynDrm	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	110	Pc	RevCymb1	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	134	Se	FretNoiz	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	9	Pi	Bottle	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	157	Se	Seashore	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	165	Se	Tweet 1	P2	166	Se	Tweet 2	off -- --	off -- --
P2	162	Se	Telephone	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	137	Se	Helicptr	off	--	--		off -- --	off -- --
P2	120	Se	Applaus1	P2	121	Se	Applaus2	off -- --	off -- --
P2	136	Se	GunShot	off	--	--		off -- --	off -- --

ボイスリスト

インターナルボイス (001 ~ 064)

ボイス			インサージョンエフェクト		MIDIコントロール1			MIDIコントロール2		
ナンバー	カテゴリー	ネーム	On/Off	タイプ	デバイス	パラメーター	イネーブル	デバイス	パラメーター	イネーブル
001	Fx	HAL2000	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	123-	ModWheel	off	___-
002	Pf	DynoMighty	on	Chorus B	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
003	Cp	Kyoto Bell	on	Pitch Chng 1	General1(CS)	flt reso	_3-	ModWheel	off	___-
004	Gt	Steve	on	Dist->Delay	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
005	Ba	SweetBasil	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
006	St	AirClassic	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___-	ModWheel	off	___-
007	En	Holy	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
008	Br	PunchBrass	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___-	ModWheel	off	___-
009	Rd	Clarinet	on	Delay L,R	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
010	Ld	Annarez	on	Delay L,C,R	General1(CS)	flt cutoff	12--	ModWheel	off	___
011	Fx	MetalBreth	on	Pitch Chng 2	General1(CS)	flt reso	_2--	ModWheel	off	___
012	Et	Elec Sitar	on	Symphonic	ModWheel	off	___-	ModWheel	off	___-
013	Se	Whalesong	on	Pitch Chng 1	General1(CS)	flt reso	_2--	ModWheel	off	___
014	Pd	Alaska	on	Chorus B	General1(CS)	flt cutoff	12--	ModWheel	off	___
015	Sc	Arpeggiator	on	Phaser	General1(CS)	flt cutoff	1_--	ModWheel	off	___
016	Co	Extasee	on	Pitch Chng 2	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
017	Pf	ReversePno	on	Early Ref.2	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
018	Cp	Zingk	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
019	Gt	Shadows	on	Stereo Echo	General1(CS)	ins.ef	12--	ModWheel	off	___
020	Ba	Drum Bass	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
021	St	Crimson	on	Dist->Delay	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
022	En	PerkyChoir	on	Flanger B	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
023	Br	Resonant	on	Symphonic	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
024	Rd	Tenor Sax	on	Reverb Plate	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
025	Ld	Ms. Goh	on	Dist+RotaSp	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
026	Pd	Crucible	on	Phaser	ModWheel	ins.ef	123-	ModWheel	off	___
027	Fx	Darkworld	on	Symphonic	General1(CS)	flt reso	_2--	ModWheel	off	___
028	Se	Swamp	on	Symphonic	General1(CS)	flt cutoff	123-	ModWheel	off	___
029	Sc	Harpsync	on	Aural Exc	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
030	Co	Bohemian	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	1234	ModWheel	off	___
031	Pf	Phase Clav	on	Phaser	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	___
032	Cp	Anvil	on	Symphonic	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
033	Gt	Fuzzphazer	on	Dist->Phaser	General1(CS)	sys.ef 3	12--	ModWheel	off	___
034	Ba	Tread	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
035	St	Hudi Blu	on	Reverb Room	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
036	En	Arco Pizz	on	3 Band EQ	ModWheel	sys.ef 3	12--	General1(CS)	flt cutoff	_2--
037	Br	Sfz Synth	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
038	Rd	Oboe	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
039	Ld	Stop n' Go	on	Delay L,R	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
040	Pd	Wave Pad	on	Symphonic	General1(CS)	amp level	_2--	ModWheel	off	___
041	Fx	Sub Hull	on	Symphonic	General1(CS)	elm pan	12--	General1(CS)	flt reso	12--
042	Se	Nosferatu	on	Cross Delay	ModWheel	amp level	1_	ModWheel	off	___
043	Sc	MotorOrgan	on	Rotary Sp.	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
044	Co	Candy	on	Delay L,R	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
045	Pf	Midi Grand	on	Chorus B	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
046	Cp	Clanger	off	3 Band EQ	ModWheel	aeg reles	12--	ModWheel	off	___
047	Gt	12 String	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
048	Ba	Mad House	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
049	St	Violin AT	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
050	En	Tutti Orch	on	Symphonic	General1(CS)	amp level	123_	ModWheel	off	___
051	Br	Radio Band	on	3 Band EQ	General1(CS)	flt cutoff	_2--	ModWheel	off	___
052	Rd	Soprano	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
053	Ld	Brush	on	Pitch Chng 1	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
054	Pd	Vector 99	on	Reverb Hall	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
055	Fx	Covenant	on	Pitch Chng 1	ModWheel	lfo speed	12_	ModWheel	off	___
056	Se	Frightmare	on	Pitch Chng 2	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
057	Sc	Mod Comp	on	Symphonic	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
058	Co	JazzItUp	on	Reverb Stage	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
059	Pf	Wah Clav	on	Dist+Wah	ModWheel	ins.ef	1---	ModWheel	off	___
060	Cp	Magik Bell	on	Aural Exc	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
061	Ba	Le Thump	on	Dist+Comp	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
062	St	Viola AT	on	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___
063	Br	CS94	on	3 Band EQ	General1(CS)	flt cutoff	12_	ModWheel	off	___
064	Rd	CorAnglais	off	3 Band EQ	ModWheel	off	___	ModWheel	off	___

* イネーブルの意味：これは各エレメントがMIDI controlできるかできないかを表わします。1, 2, 3, 4はそれぞれエレメント1, 2, 3, 4のことです。数字や“_”はエレメントがオンであることを示します。さらに、数字表示はエレメントがMIDIでコントロールできることを、また“_”表示はエレメントがMIDIでコントロールできないことを示します。“-”表示はエレメントがオフであることを示します。

たとえば、12_とあれば、エレメント1から3がオン、エレメント4がオフの状態であり、エレメント1と2はMIDIでコントロールできる状態、エレメント3はできない状態を表わしています。

ボイスリスト

エレメント1				エレメント2				エレメント3	エレメント4
バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム	バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム		
P2	158	Se	Seq2	P2	44	Pd	Pad10	P2 29 Ld PanLd2	off -- --
P1	40	Pf	Stuff2	P1	17	Pf	EP6	P1 15 Pf EP4	P1 43 Pf Stuff5
P1	83	Or	Organ9	P1	51	Cp	Clste1	P1 83 Or Organ9	off -- --
P1	121	Gt	OvDrv1	P1	116	Gt	Mute1	P1 124 Gt Harm2	P2 134 Se FretNoiz
P1	132	Ba	AccBass2	P1	142	Ba	Frets2	P2 134 Se FretNoiz	P2 117 Pc AtkNoiz
P1	184	St	Violin1	P1	173	St	String5	P1 198 En Choir1	off -- --
P2	67	Pd	Pad33	P2	67	Pd	Pad33	P1 203 En Choir6	P1 203 En Choir6
P2	14	Ld	Saw4	P1	183	St	SynSt5	P2 14 Ld Saw4	off -- --
P1	252	Rd	Clari2	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P2	65	Pd	Pad31	P2	65	Pd	Pad31	off -- --	off -- --
P1	198	En	Choir1	P1	67	Cp	Digi1	off -- --	off -- --
P2	100	Et	Sitar	P2	100	Et	Sitar	P2 103 Et Koto	off -- --
P2	130	Se	Seq1	P2	130	Se	Seq1	off -- --	off -- --
P2	15	Ld	Saw5	P1	152	Ba	SynBs3	off -- --	off -- --
P2	65	Pd	Pad31	P2	65	Pd	Pad31	off -- --	off -- --
P1	181	St	SynSt3	P1	181	St	SynSt3	P1 181 St SynSt3	P1 159 Ba SynBs10
P1	50	Pf	Stuff12	P1	48	Pf	Stuff10	off -- --	off -- --
P2	116	Pc	DigiWobb	P2	112	Pc	SynBell	P1 55 Cp Dulsim	P2 116 Pc DigiWobb
P1	107	Gt	Clean5	P1	117	Gt	Mute2	off -- --	off -- --
P2	178	Dr	BDAnalog	P1	155	Ba	SynBs6	off -- --	off -- --
P1	174	St	String6	P1	174	St	String6	off -- --	off -- --
P1	200	En	Choir3	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	239	Br	SynBrs11	P1	229	Br	SynBrs1	P1 234 Br SynBrs6	off -- --
P1	244	Rd	TenorSx1	P2	122	Se	TrkBrake	off -- --	off -- --
P1	79	Or	Organ5	P2	58	Pd	Pad24	off -- --	off -- --
P2	62	Pd	Pad28	P1	209	En	Choir12	P1 209 En Choir12	off -- --
P2	100	Et	Sitar	P1	23	Pf	EP12	off -- --	off -- --
P2	127	Se	Swamp	P2	128	Se	Stream	P2 166 Se Tweet 2	off -- --
P1	44	Pf	Stuff6	P1	109	Gt	Jazz1	P1 38 Pf Harpsi3	off -- --
P1	142	Ba	Frets2	P2	45	Pd	Pad11	P1 158 Ba SynBs9	P1 207 En Choir10
P1	30	Pf	Clav1	P1	49	Pf	Stuff11	off -- --	off -- --
P2	151	Se	MtlBel1	P2	151	Se	MtlBel1	off -- --	off -- --
P1	120	Gt	Dist2	P1	105	Gt	Clean3	off -- --	off -- --
P2	19	Ld	SquSaw	P2	14	Ld	Saw4	off -- --	off -- --
P1	184	St	Violin1	P1	116	Gt	Mute1	off -- --	off -- --
P1	170	St	String2	P1	191	St	Pizz	off -- --	off -- --
P1	233	Br	SynBrs5	P1	240	Br	SynBrs12	off -- --	off -- --
P1	253	Rd	Oboe	P1	253	Rd	Oboe	P1 253 Rd Oboe	P1 253 Rd Oboe
P2	27	Ld	Digi7	P2	27	Ld	Digi7	off -- --	off -- --
P1	198	En	Choir1	P1	73	Cp	Stuff2	off -- --	off -- --
P2	93	Fx	Bandsa	P2	93	Fx	Bandsa	off -- --	off -- --
P1	63	Cp	TublBl	P1	214	En	Vox5	P1 170 St String2	P1 225 Br Horn
P2	33	Ld	RezLd	P2	33	Ld	RezLd	off -- --	off -- --
P1	245	Rd	TenorSx2	P2	56	Pd	Pad22	P2 44 Pd Pad10	P2 38 Pd Pad4
P1	2	Pf	A.Piano2	P1	16	Pf	EP5	P1 16 Pf EP5	off -- --
P1	21	Pf	EP10	P1	63	Cp	TublBl	off -- --	off -- --
P1	55	Cp	Dulsim	P1	100	Gt	Steel1	P1 101 Gt Steel2	off -- --
P2	17	Ld	Squ	P1	155	Ba	SynBs6	off -- --	off -- --
P1	184	St	Violin1	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	170	St	String2	P1	192	St	Timpani	P1 218 En OrchHit	P1 192 St Timpani
P1	228	Br	BrsSec	P1	218	En	OrchHit	off -- --	off -- --
P1	241	Rd	SprnoSx	P2	157	Se	Seashore	off -- --	off -- --
P1	153	Ba	SynBs4	P1	153	Ba	SynBs4	off -- --	off -- --
P2	41	Pd	Pad7	P2	41	Pd	Pad7	P2 47 Pd Pad13	off -- --
P1	198	En	Choir1	P1	198	En	Choir1	P2 81 Fx LoopXylo	off -- --
P2	130	Se	Seq1	P1	218	En	OrchHit	P1 61 Cp Hndbel1	P2 148 Se PnoFrmt
P1	36	Pf	Harpsi1	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	3	Pf	A.Piano3	P1	132	Ba	AccBass2	P2 205 Dr CyRide	P2 207 Dr CyCrush
P1	32	Pf	Clav3	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	71	Cp	Digi5	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	143	Ba	TumpBs1	P1	133	Ba	FingerBs	P1 133 Ba FingerBs	off -- --
P1	186	St	Viola1	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	236	Br	SynBrs8	P1	230	Br	SynBrs2	P1 230 Br SynBrs2	off -- --
P1	250	Rd	EngHrn	off	--	--	--	off -- --	off -- --

ボイスリスト

インターナルボイス (065 ~ 128)

ボイス			インサージョンエフェクト		MIDIコントロール1			MIDIコントロール2		
ナンバー	カテゴリー	ネーム	On/Off	タイプ	デバイス	パラメーター	イネーブル	デバイス	パラメーター	イネーブル
065	Ld	Trumplead	on	Delay L,R	ModWheel	flt cutof	12_	ModWheel	off	___
066	Pd	DroogStrng	on	Pitch Chng 1	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
067	Fx	Recovery	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
068	Se	SpaceTrip	on	Symphonic	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
069	Sc	Splash	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	123-	ModWheel	off	__
070	Co	Andean	on	Reverb Hall	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
071	Pf	Fuzz E.P.	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__
072	Cp	Tiny Bell	on	Symphonic	ModWheel	elm tune	1_	ModWheel	elm tune	2_
073	Ba	Pace Bass	on	Symphonic	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
074	St	Cello AT	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
075	Br	Sfz High	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
076	Rd	Bassoon	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
077	Ld	LectroLead	on	Symphonic	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
078	Pd	Ultra Pad	on	Flanger A	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
079	Fx	Dante	on	Pitch Chng 1	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
080	Se	Monster	on	Distortion	ModWheel	lfo speed	1__	ModWheel	off	__
081	Sc	Air Vibe	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	123-	ModWheel	off	__
082	Ba	Digi Thump	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
083	St	Contra AT	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
084	Br	Sfz Low	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
085	Rd	Saxuality	on	Reverb Room	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
086	Ld	Rude Lead	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
087	Pd	Etholution	on	Flanger A	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
088	Fx	Icy	on	Symphonic	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
089	Se	Sho	on	Dist->Reverb	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
090	Sc	Elastica	on	Aural Exc	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
091	Ba	Mogul	on	3 Band EQ	General1(CS)	flt reso	1---	ModWheel	off	__
092	St	Orchestra	on	3 Band EQ	ModWheel	elm pan	2_	ModWheel	off	__
093	Br	Brass Fall	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
094	Ld	Trio 3	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
095	Pd	HarmoFlang	on	Flanger B	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
096	Fx	XyloPad	on	Pitch Chng 2	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
097	Se	Musasi	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
098	Sc	Arpsykord	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
099	St	Dreamin'	on	Cross Delay	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
100	Co	Big Band	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
101	Ld	Rock Pig	on	Dist->PtChng	General1(CS)	elm tune	1_	ModWheel	off	__
102	Pd	Softly	on	Chorus B	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
103	Fx	To Heaven	on	Symphonic	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
104	Se	Tripper	on	Auto PAN	ModWheel	ins.ef	1234	ModWheel	off	__
105	St	StereoFizz	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
106	Ld	LectroHarp	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
107	Pd	Discovery	on	Symphonic	ModWheel	flt cutof	__3-	ModWheel	lfo speed	12_
108	Fx	Africa	on	Symphonic	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
109	Se	Storm	on	Distortion	ModWheel	flt cutof	1_	ModWheel	off	__
110	Pd	Bell Aah	on	Cross Delay	ModWheel	amp level	__3-	ModWheel	off	__
111	Fx	Creation	on	Cross Delay	ModWheel	amp level	__3-	ModWheel	off	__
112	Se	Digestion	on	3 Band EQ	ModWheel	lfo speed	1---	ModWheel	off	__
113	Pd	VectorPad	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
114	Fx	Coral	on	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
115	Pd	Solaris	on	Reverb Hall	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
116	Se	Lightsabre	on	Symphonic	General1(CS)	flt cutof	2--	ModWheel	off	__
117	Pd	Anti Pad	on	Phaser	ModWheel	ins.ef	12--	ModWheel	off	__
118	Fx	Light	off	3 Band EQ	ModWheel	aeg reles	1234	ModWheel	off	__
119	Pd	VulcanHarp	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
120	Fx	Shimmy	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
121	Pd	Far Winds	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
122	Fx	Dew Drops	off	3 Band EQ	ModWheel	lfo speed	2_	ModWheel	off	__
123	Pd	VS Pads	on	Symphonic	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
124	Fx	Ghosts	on	Symphonic	ModWheel	ins.ef	1---	ModWheel	off	__
125	Pd	Ooh One	on	Stereo Echo	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
126	Fx	Igloo	on	Flanger A	ModWheel	lfo speed	1__	General1(CS)	ins.ef	1234
127	Fx	12 Bit Hit	off	3 Band EQ	ModWheel	off	__	ModWheel	off	__
128	Fx	Pulsar	on	Pitch Chng 2	ModWheel	lfo speed	2__	ModWheel	off	__

* イネーブルの意味：これは各エレメントがMIDI controlできるかできないかを表わします。1, 2, 3, 4はそれぞれエレメント1, 2, 3, 4のことです。数字や“_”はエレメントがオンであることを示します。さらに、数字表示はエレメントがMIDIでコントロールできることを、また“_”表示はエレメントがMIDIでコントロールできないことを示します。“-”表示はエレメントがオフであることを示します。

たとえば、12_とあれば、エレメント1から3がオン、エレメント4がオフの状態であり、エレメント1と2はMIDIでコントロールできる状態、エレメント3はできない状態を表わしています。

ボイスリスト

エレメント1				エレメント2				エレメント3	エレメント4
バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム	バンク	ナンバー	カテゴリー	ネーム		
P2	18	Ld	SawSqu	P2	18	Ld	SawSqu	P2 122 Se TrkBrake	off -- --
P1	176	St	String8	P2	45	Pd	Pad11	off -- --	off -- --
P2	149	Se	Quasar	P2	47	Pd	Pad13	P2 57 Pd Pad23	off -- --
P2	115	Pc	TnklBell	P2	115	Pc	TnklBell	off -- --	off -- --
P1	207	En	Choir10	P1	207	En	Choir10	P1 84 Or Organ10	off -- --
P2	166	Se	Tweet 2	P2	157	Se	Seashore	P2 6 Pi PanFit2	P1 198 En Choir1
P2	89	Fx	DigiFly	P1	11	Pf	E.Grand3	off -- --	off -- --
P1	69	Cp	Digi3	P1	69	Cp	Digi3	P1 69 Cp Digi3	off -- --
P1	158	Ba	SynBs9	P1	164	Ba	SynBs15	off -- --	off -- --
P1	188	St	Cello	P1	184	St	Violin1	P1 188 St Cello	off -- --
P1	228	Br	BrsSec	P2	47	Pd	Pad13	P2 47 Pd Pad13	off -- --
P1	247	Rd	Basson1	P1	249	Rd	BsnStuff	P2 236 Dr FngSnap	off -- --
P2	66	Pd	Pad32	P2	66	Pd	Pad32	P2 21 Ld Digi1	off -- --
P2	58	Pd	Pad24	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	45	Pf	Stuff7	P2	76	Fx	SlwSweep	P1 32 Pf Clav3	off -- --
P2	38	Pd	Pad4	P2	17	Ld	Squ	P2 165 Se Tweet 1	P2 134 Se FretNoiz
P1	60	Cp	Glock1	P1	60	Cp	Glock1	P1 207 En Choir10	off -- --
P2	116	Pc	DigiWobb	P1	146	Ba	TumpBs4	off -- --	off -- --
P1	189	St	Contra	P1	188	St	Cello	P1 186 St Viola1	P1 188 St Cello
P1	223	Br	TrmBone	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	242	Rd	AltoSx	P1	245	Rd	TenorSx2	P1 219 Br Trumpet	P1 246 Rd BariSx
P1	88	Or	Harmoni2	P2	26	Ld	Digi6	off -- --	off -- --
P2	59	Pd	Pad25	P1	152	Ba	SynBs3	P1 152 Ba SynBs3	P1 152 Ba SynBs3
P2	57	Pd	Pad23	P2	29	Ld	PanLd2	P1 61 Cp Hndbel1	off -- --
P1	253	Rd	Oboe	P1	253	Rd	Oboe	P1 241 Rd SprnoSx	P2 107 Pc TaikoDrm
P1	210	En	Vox1	P1	201	En	Choir4	off -- --	off -- --
P1	150	Ba	SynBs1	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	170	St	String2	P1	170	St	String2	P1 192 St Timpani	P1 225 Br Horn
P1	228	Br	BrsSec	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P2	17	Ld	Squ	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P2	33	Ld	RezLd	P2	33	Ld	RezLd	P2 33 Ld RezLd	off -- --
P2	168	Se	Xyloop	P2	168	Se	Xyloop	P2 71 Pd Pad37	off -- --
P2	157	Se	Seashore	P2	102	Et	Shamisen	P1 254 Pf Shaku8	off -- --
P1	32	Pf	Clav3	P1	34	Pf	Clav5	P1 25 Pf EP14	P2 143 Se KeyNoise
P1	70	Cp	Digi4	P1	70	Cp	Digi4	P1 132 Ba AccBass2	P2 157 Se Seashore
P1	245	Rd	TenorSx2	P1	132	Ba	AccBass2	P1 223 Br TrmBone	P1 228 Br BrsSec
P2	129	Se	Simmer	P1	51	Cp	Clste1	off -- --	off -- --
P2	49	Pd	Pad15	P2	49	Pd	Pad15	P2 72 Pd Pad38	off -- --
P2	60	Pd	Pad26	P2	71	Pd	Pad37	P1 207 En Choir10	off -- --
P1	54	Cp	Clste4	P2	71	Pd	Pad37	P2 49 Pd Pad15	P2 163 Se TuneRes1
P1	177	St	String9	P1	177	St	String9	off -- --	off -- --
P1	34	Pf	Clav5	P1	88	Or	Harmoni2	off -- --	off -- --
P2	74	Pd	Pad40	P2	74	Pd	Pad40	P2 45 Pd Pad11	off -- --
P2	81	Fx	LoopXylo	P2	81	Fx	LoopXylo	P2 6 Pi PanFit2	P2 123 Se Bush
P2	91	Fx	Thundr	P2	120	Se	Applaus1	off -- --	off -- --
P1	53	Cp	Clste3	P2	56	Pd	Pad22	P1 207 En Choir10	off -- --
P2	46	Pd	Pad12	P2	94	Fx	EP-S&H	P1 212 En Vox3	off -- --
P2	159	Se	Shilling	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P2	69	Pd	Pad35	P2	69	Pd	Pad35	P2 75 Pd Pad41	P2 80 Fx Dissolve
P2	141	Se	Faw	P2	141	Se	Faw	P1 209 En Choir12	P1 183 St SynSt5
P2	51	Pd	Pad17	P1	63	Cp	TublBl	P1 192 St Timpani	P2 50 Pd Pad16
P2	93	Fx	Bandsa	P2	93	Fx	Bandsa	off -- --	off -- --
P2	70	Pd	Pad36	P2	70	Pd	Pad36	off -- --	off -- --
P2	51	Pd	Pad17	P2	88	Fx	Octivate	P2 150 Se MadTinke	P2 48 Pd Pad14
P1	32	Pf	Clav3	P1	55	Cp	Dulsim	P2 49 Pd Pad15	P2 48 Pd Pad14
P2	114	Pc	Shimmer	P2	71	Pd	Pad37	P2 46 Pd Pad12	P2 71 Pd Pad37
P1	204	En	Choir7	P1	217	En	Vox8	off -- --	off -- --
P2	131	Se	DrinkFiz	P2	80	Fx	Dissolve	P2 105 Pc DigiMari	off -- --
P2	76	Fx	SlwSweep	P2	44	Pd	Pad10	P2 81 Fx LoopXylo	P2 46 Pd Pad12
P2	163	Se	TuneRes1	off	--	--	--	off -- --	off -- --
P1	170	St	String2	P2	220	Dr	BellTree	P1 206 En Choir9	off -- --
P2	78	Fx	RevSyn	P1	180	St	SynSt2	P2 71 Pd Pad37	P2 240 Dr TryAngle
P1	218	En	OrchHit	P2	215	Dr	Grancs	off -- --	off -- --
P1	198	En	Choir1	P1	159	Ba	SynBs10	P1 199 En Choir2	P1 59 Cp Vibe4

ドラムセットキーアサイン一覧表

* ← は「スタンダードキット」と同じ内容であることを表わします。
 * Alt.はオルタネートの設定です。

プログラムナンバー				GM-1	GM-9	GM-17	GM-25	GM-26
ノートNo.	ノート	キーオフ	Alt.	Standard Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit
24	C 0			Click H	←	←	←	←
25	C# 0			Brush Tap	←	←	←	←
26	D 0	O		Brush Swirl L	←	←	←	←
27	D# 0			Brush Slap	←	←	←	←
28	E 0	O		Brush Swirl H	←	←	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F 0	O		Snare Roll	←	←	←	←
30	F# 0			Castanet	←	←	Hi Q	Hi Q
31	G 0			Snare L	←	SD Power M	Snare M	SD Power H
32	G# 0			Sticks	←	←	←	←
33	A 0			Bass Drum L	←	Bass Drum M	Bass Drum H	Bass Drum M
34	A# 0			Open Rim Shot	←	←	←	←
35	B 0			Bass Drum M	←	Bass Drum H	BD Power	BD Analog L
36	C 1			Bass Drum H	←	BD Power	BD Gate	BD Analog H
37	C# 1			Side Stick	←	←	←	Analog Side Stick
38	D 1			Snare M	←	SD Rock	SD Power L	Analog Snare L
39	D# 1			Hand Clap	←	←	←	←
40	E 1			Snare H	←	SD Power Rim	SD Power H	Analog Snare H
41	F 1			Floor Tom L	Room Tom 1	Power Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1
42	F# 1		1	Closed Hi Hat	←	←	←	Analog HH Closed 1
43	G 1			Floor Tom H	Room Tom 2	Power Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2
44	G# 1		1	Pedal Hi-Hat	←	←	←	Analog HH Closed 2
45	A 1			Low Tom	Room Tom 3	Power Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3
46	A# 1		1	Hi-Hat Open	←	←	←	Analog HH Open
47	B 1			Mid Tom L	Room Tom 4	Power Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4
48	C 2			Mid Tom H	Room Tom 5	Power Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5
49	C# 2			Crash Cymbal 1	←	←	←	←
50	D 2			High Tom	Room Tom 6	Power Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6
51	D# 2			Ride Cymbal 1	←	←	←	←
52	E 2			Chinese Cymbal	←	←	←	←
53	F 2			Ride Cymbal Cup	←	←	←	←
54	F# 2			Tambourine	←	←	←	←
55	G 2			Splash Cymbal	←	←	←	←
56	G# 2			Cowbell	←	←	←	←
57	A 2			Crash Cymbal 2	←	←	←	←
58	A# 2			Vibraslap	←	←	←	←
59	B 2			Ride Cymbal 2	←	←	←	←
60	C 3			Bongo H	←	←	←	←
61	C# 3			Bongo L	←	←	←	←
62	D 3			Conga H Mute	←	←	←	Analog Conga H
63	D# 3			Conga H Open	←	←	←	Analog Conga M
64	E 3			Conga L	←	←	←	Analog Conga L
65	F 3			Timbale H	←	←	←	←
66	F# 3			Timbale L	←	←	←	←
67	G 3			High Agogo	←	←	←	←
68	G# 3			Low Agogo	←	←	←	←
69	A 3			Cabassa	←	←	←	←
70	A# 3			Maracas	←	←	←	←
71	B 3	O		Samba Whistle H	←	←	←	←
72	C 4	O		Samba Whistle L	←	←	←	←
73	C# 4			Guiro Short	←	←	←	←
74	D 4	O		Guiro Long	←	←	←	←
75	D# 4			Claves	←	←	←	←
76	E 4			Wood Block H	←	←	←	←
77	F 4			Wood Block L	←	←	←	←
78	F# 4			Cuica Mute	←	←	Scratch Push	Scratch Push
79	G 4			Cuica Open	←	←	Scratch Pull	Scratch Pull
80	G# 4		2	Triangle Mute	←	←	←	←
81	A 4		2	Triangle Open	←	←	←	←
82	A# 4			Shaker	←	←	←	←
83	B 4			Jingle Bell	←	←	←	←
84	C 5			Bell Tree	←	←	←	←
85	C# 5			Hi Q	←	←	←	←
86	D 5							
87	D# 5							
88	E 5							
89	F 5							
90	F# 5							
91	G 5							
92	G# 5							
93	A 5							
94	A# 5							
95	B 5							
96	C 6							

NO SOUND

ドラムセットキーアサイン一覧表

プログラムナンバー		GM-33	GM-41	GM-49	Pre-1	Pre-2		
ノートNo.	ノート	Jazz Kit	Brush Kit	Classic Kit	Preset1	Preset2		
24	C 0	<---	<---	<---	NO SOUND	NO SOUND		
25	C# 0	<---	<---	<---				
26	D 0	<---	<---	<---				
27	D# 0	<---	<---	<---				
28	E 0	<---	<---	<---				
29	F 0	<---	<---	<---				
30	F# 0	<---	<---	<---				
31	G 0	<---	Brush Slap L	<---				
32	G# 0	<---	<---	<---				
33	A 0	<---	<---	<---				
34	A# 0	<---	<---	<---				
35	B 0	<---	<---	<---				
36	C 1	<---	<---	Gran Cassa			Bass Drum H	BDPower
37	C# 1	<---	<---	<---			BDGate	BDRoomS
38	D 1	<---	Brush Slap	<---			SDRock	Bass Drum H
39	D# 1	<---	<---	<---			Snare M	Bass Drum L
40	E 1	<---	Brush Tap	<---			Room Tom 1	Room Tom 1
41	F 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1			Room Tom 2	Room Tom 2
42	F# 1	<---	<---	<---			Room Tom 3	Room Tom 3
43	G 1	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2			Hand Clap	Room Tom 4
44	G# 1	<---	<---	<---			Crash Cymbal	Bass Drum L
45	A 1	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3			Side Stick	Bass Drum H
46	A# 1	<---	<---	<---			Ride Cymbal Cup	SD Power M
47	B 1	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4			Closed Hi Hat	Tom 1
48	C 2	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5			Hi-Hat Open	Tom 2
49	C# 2	<---	<---	Hand Cym.Open L			NO SOUND	Snare 1
50	D 2	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6				Tom 3
51	D# 2	<---	<---	Hand Cym.Closed L				Snare Stick
52	E 2	<---	<---	<---				Snare 2
53	F 2	<---	<---	<---				Tom 4
54	F# 2	<---	<---	<---	Hand Clap			
55	G 2	<---	<---	<---	Cowbell			
56	G# 2	<---	<---	<---	Shaker			
57	A 2	<---	<---	Hand Cym.Open H	Closed Hi Hat			
58	A# 2	<---	<---	<---	Closed Hi Hat2			
59	B 2	<---	<---	Hand Cym.Closed H	Hi-Hat Open			
60	C 3	<---	<---	<---	BDAnalog	Crush Cymbal 1		
61	C# 3	<---	<---	<---	Cowbell	Crush Cymbal 2		
62	D 3	<---	<---	<---	SDPower	Ride Cymbal		
63	D# 3	<---	<---	<---	SDAna9	Ride Cymbal Cup		
64	E 3	<---	<---	<---	CongaOpL	Conga L Open		
65	F 3	<---	<---	<---	CongaOpH	Conga H Mute		
66	F# 3	<---	<---	<---	CongaMt	Conga H Open		
67	G 3	<---	<---	<---	AgogoL	Bongo L		
68	G# 3	<---	<---	<---	AgogoH	Bongo H		
69	A 3	<---	<---	<---	TimbleL	Timble L		
70	A# 3	<---	<---	<---	TimbleH	Timble H		
71	B 3	<---	<---	<---	HHAnClis	Tumbrn		
72	C 4	<---	<---	<---	Shaker	Clave		
73	C# 4	<---	<---	<---	NO SOUND	Wood Block		
74	D 4	<---	<---	<---		Agogo L		
75	D# 4	<---	<---	<---		Agogo H		
76	E 4	<---	<---	<---		Samba Whistle		
77	F 4	<---	<---	<---		BDAnalog		
78	F# 4	<---	<---	<---		Squ		
79	G 4	<---	<---	<---		BDGate		
80	G# 4	<---	<---	<---		HHAnClis		
81	A 4	<---	<---	<---		SDAna9		
82	A# 4	<---	<---	<---		HHAnOpn		
83	B 4	<---	<---	<---		SDAna8		
84	C 5	<---	<---	<---		SynBsC		
85	C# 5	<---	<---	<---		SynBsC#		
86	D 5	NO SOUND	NO SOUND	NO SOUND		SynBsD		
87	D# 5				SynBsD#			
88	E 5				SynBsE			
89	F 5				SynBsF			
90	F# 5				SynBsF#			
91	G 5				SynBsG			
92	G# 5				SynBsG#			
93	A 5				SynBsA			
94	A# 5				SynBsA#			
95	B 5				SynBsB			
96	C 6				SynBsC			

エレメントリスト

バンクP1

ナンバー	カテゴリー	ネーム	フルネーム
1	Pf	A.Piano1	Acoustic Piano1
2		A.Piano2	Acoustic Piano2
3		A.Piano3	Acoustic Piano3
4		A.Piano4	Acoustic Piano4
5		A.Piano5	Acoustic Piano5
6		A.Piano6	Acoustic Piano6
7		A.Piano7	Acoustic Piano7
8		A.Piano8	Acoustic Piano8
9		E.Grand1	Electric Grand Piano1
10		E.Grand2	Electric Grand Piano2
11		E.Grand3	Electric Grand Piano3
12		EP1	Electric Piano1
13		EP2	Electric Piano2
14		EP3	Electric Piano3
15		EP4	Electric Piano4
16		EP5	Electric Piano5
17		EP6	Electric Piano6
18		EP7	Electric Piano7
19		EP8	Electric Piano8
20		EP9	Electric Piano9
21		EP10	Electric Piano10
22		EP11	Electric Piano11
23		EP12	Electric Piano12
24		EP13	Electric Piano13
25		EP14	Electric Piano14
26		EP15	Electric Piano15
27		EP16	Electric Piano16
28		EP17	Electric Piano17
29		EP18	Electric Piano18
30		Clav1	Clavi 1
31		Clav2	Clavi 2
32		Clav3	Clavi 3
33		Clav4	Clavi 4
34		Clav5	Clavi 5
35		Clav6	Clavi 6
36		Harpsi1	Harpsicord1
37		Harpsi2	Harpsicord2
38		Harpsi3	Harpsicord3
39		Stuff1	Piano Stuff1
40		Stuff2	Piano Stuff2
41		Stuff3	Piano Stuff3
42		Stuff4	Piano Stuff4
43		Stuff5	Piano Stuff5
44		Stuff6	Piano Stuff6
45		Stuff7	Piano Stuff7
46		Stuff8	Piano Stuff8
47		Stuff9	Piano Stuff9
48		Stuff10	Piano Stuff10
49		Stuff11	Piano Stuff11
50		Stuff12	Piano Stuff12
51	Cp	Ciste1	Celeste1
52		Ciste2	Celeste2
53		Ciste3	Celeste3
54		Ciste4	Celeste4
55		Dulcimer	Dulcimer
56		Vibe1	Vibe1
57		Vibe2	Vibe2
58		Vibe3	Vibe3
59		Vibe4	Vibe4
60		Glocken	Glockenspiel
61		Hndbel1	HandBell1
62		Hndbel2	HandBell2
63		TublBl	Tubular Bells
64		StlDrum	SteelDrum

ナンバー	カテゴリー	ネーム	フルネーム	
65	Cp	Marimba	Marimba	
66		Xylophne	Xylophone	
67		Digi1	Digital Cp sound1	
68		Digi2	Digital Cp sound2	
69		Digi3	Digital Cp sound3	
70		Digi4	Digital Cp sound4	
71		Digi5	Digital Cp sound5	
72		Stuff1	Cp Stuff1	
73		Stuff2	Cp Stuff2	
74		Stuff3	Cp Stuff3	
75		Or	Organ1	Organ1
76			Organ2	Organ2
77	Organ3		Organ3	
78	Organ4		Organ4	
79	Organ5		Organ5	
80	Organ6		Organ6	
81	Organ7		Organ7	
82	Organ8		Organ8	
83	Organ9		Organ9	
84	Organ10		Organ10	
85	Organ11		Organ11	
86	Organ12		Organ12	
87	Harmoni1	Harmonica1		
88	Harmoni2	Harmonica2		
89	Accrdion	Accordion		
90	Reed1	Reed1		
91	Reed2	Reed2		
92	Reed3	Reed3		
93	Stuff1	Reed Stuff1		
94	Stuff2	Reed Stuff2		
95	Stuff3	Reed Stuff3		
96	Stuff4	Reed Stuff4		
97	Gt	Nylon1	Nylon Guitar1	
98		Nylon2	Nylon Guitar2	
99		Nylon3	Nylon Guitar3	
100		Steel1	Steel Guitar1	
101		Steel2	Steel Guitar2	
102		Steel3	Steel Guitar3	
103		Clean1	Clean Guitar1	
104		Clean2	Clean Guitar2	
105		Clean3	Clean Guitar3	
106		Clean4	Clean Guitar4	
107		Clean5	Clean Guitar5	
108		Clean6	Clean Guitar6	
109		Jazz1	Jazz Gutar1	
110		Jazz2	Jazz Gutar2	
111		Jazz3	Jazz Gutar3	
112		Jazz4	Jazz Gutar4	
113		12St-1	12 String guitar1	
114		12St-2	12 String guitar1	
115	12St-3	12 String guitar1		
116	Mute1	Muted Guitar1		
117	Mute2	Muted Guitar2		
118	Mute3	Muted Guitar3		
119	Dist1	Distortion Guitar1		
120	Dist2	Distortion Guitar2		
121	OvDrv1	OverDrive Guitar1		
122	OvDrv2	OverDrive Guitar2		
123	Harm1	Guitar Harmonics1		
124	Harm2	Guitar Harmonics2		
125	Stuff1	Guitar Stuff1		
126	Stuff2	Guitar Stuff2		
127	Stuff3	Guitar Stuff3		
128	Stuff4	Guitar Stuff4		

エレメントリスト

ナンバー	カテゴリー	ネーム	フルネーム
129	Gt	Stuff5	Guitar Stuff5
130		Stuff6	Guitar Stuff6
131	Ba	A.Bass1	Acoustic Bass1
132		A.Bass2	Acoustic Bass2
133		FingerBs	Finger Bass1
134		PickBs1	Pick Bass1
135		PickBs2	Pick Bass2
136		AlenBs1	Alen Bass1
137		AlenBs2	Alen Bass2
138		AlenBs3	Alen Bass3
139		AlenBs4	Alen Bass4
140		BeatleBs	Beatle Bass1
141		Fretls1	Fretless Bass1
142		Fretls2	Fretless Bass2
143		TumpBs1	Thump Bass1
144		TumpBs2	Thump Bass2
145		TumpBs3	Thump Bass3
146		TumpBs4	Thump Bass4
147		TumpBs5	Thump Bass5
148		SlapBs1	Slap Bass1
149		SlapBs2	Slap Bass2
150		SynBs1	Synth Bass1
151		SynBs2	Synth Bass2
152		SynBs3	Synth Bass3
153		SynBs4	Synth Bass4
154		SynBs5	Synth Bass5
155		SynBs6	Synth Bass6
156		SynBs7	Synth Bass7
157		SynBs8	Synth Bass8
158		SynBs9	Synth Bass9
159		SynBs10	Synth Bass10
160		SynBs11	Synth Bass11
161		SynBs12	Synth Bass12
162		SynBs13	Synth Bass13
163		SynBs14	Synth Bass14
164		SynBs15	Synth Bass15
165		SynBs16	Synth Bass16
166		SynBs17	Synth Bass17
167		Stuff1	Bass Stuff1
168		Stuff2	Bass Stuff2
169	St	Strings1	Strings1
170		Strings2	Strings2
171		Strings3	Strings3
172		Strings4	Strings4
173		Strings5	Strings5
174		Strings6	Strings6
175		Strings7	Strings7
176		Strings8	Strings8
177		Strings9	Strings9
178		TrmStr	Tremoro Strings
179		SynSt1	Synth Strings1
180		SynSt2	Synth Strings2
181		SynSt3	Synth Strings3
182		SynSt4	Synth Strings4
183		SynSt5	Synth Strings5
184		Violin1	Violin1
185		Violin2	Violin2
186		Viola1	Viola1
187		Viola2	Viola2
188		Cello	Cello
189		Contra	Contra Bass
190		Harp	Harp
191		Pizz	Pizzicato
192		Timpani	Timpani

ナンバー	カテゴリー	ネーム	フルネーム
193	St	Stuff1	Strings Stuff1
194		Stuff2	Strings Stuff2
195		Stuff3	Strings Stuff3
196		Stuff4	Strings Stuff4
197		Stuff5	Strings Stuff5
198	En	Choir1	Choir1
199		Choir2	Choir2
200		Choir3	Choir3
201		Choir4	Choir4
202		Choir5	Choir5
203		Choir6	Choir6
204		Choir7	Choir7
205		Choir8	Choir8
206		Choir9	Choir9
207		Choir10	Choir10
208		Choir11	Choir11
209		Choir12	Choir12
210		Vox1	Vox1
211		Vox2	Vox2
212		Vox3	Vox3
213	Vox4	Vox4	
214	Vox5	Vox5	
215	Vox6	Vox6	
216	Vox7	Vox7	
217	Vox8	Vox8	
218		OrchHit	Orchestra Hit
219	Br	Trumpet	Trumpet
220		TpGrowl	Trumpet Growl
221		TpSfz	Trumpet Sforzando
222		MuteTp	Muted Trumpet
223		TrmBone	Trombone
224		TbSfz	Trombone Sforzando
225		Horn	Horn
226		HrnSfz	Horn Sforzando
227		Tuba	Tuba
228		BrsSec	Brass Section
229		SynBrs1	Synth Brass1
230		SynBrs2	Synth Brass2
231	SynBrs3	Synth Brass3	
232	SynBrs4	Synth Brass4	
233	SynBrs5	Synth Brass5	
234	SynBrs6	Synth Brass6	
235	SynBrs7	Synth Brass7	
236	SynBrs8	Synth Brass8	
237	SynBrs9	Synth Brass9	
238	SynBrs10	Synth Brass10	
239	SynBrs11	Synth Brass11	
240	SynBrs12	Synth Brass12	
241	Rd	SprnoSx	Soprano Sax
242		AltoSx	Alto Sax
243		AltGrwl	Alto Sax Growl
244		TenorSx1	Tenor Sax1
245		TenorSx2	Tenor Sax2
246		BariSx	Baritone Sax
247		Basson1	Bassoon1
248		Basson2	Bassoon2
249		BsnStuff	Bassoon Stuff
250		EngHrn	English Horn
251		Clari1	Clarinet1
252	Clari2	Clarinet2	
253	Oboe	Oboe	
254	Pi	Shaku8	Shakuhachi
255		Ocarina	Ocarina
256		Whistle	Whistle

エレメントリスト

バンクP2

ナンバー	カテゴリー	ネーム	フルネーム
1	Pi	Flute1	Flute1
2		Flute2	Flute2
3		Piccolo	Piccolo
4		Recrder	Recorder
5		PanFlt1	PanFlute1
6		PanFlt2	PanFlute2
7		PanFlt3	PanFlute3
8		PanFlt4	PanFlute4
9		Bottle	Bottle Blow
10		Noise	Pipe Noise
11	Ld	Saw1	Saw Lead1
12		Saw2	Saw Lead2
13		Saw3	Saw Lead3
14		Saw4	Saw Lead4
15		Saw5	Saw Lead5
16		Saw6	Saw Lead6
17		Squ	Square Lead
18		SawSqu	Saw+Squ Lead
19		SquSaw	Squ+Saw Lead
20		Sweep	Sweep Lead
21		Digi1	Digital Lead1
22		Digi2	Digital Lead2
23		Digi3	Digital Lead3
24		Digi4	Digital Lead4
25		Digi5	Digital Lead5
26		Digi6	Digital Lead6
27		Digi7	Digital Lead7
28		PanLd1	PanFlute Lead1
29		PanLd2	PanFlute Lead2
30		BrsLd1	Brass Lead1
31		BrsLd2	Brass Lead2
32		VoxLd	Vox Lead
33		RezLd	Resonant Lead
34		GtrLd	Guitar Lead
35	Pd	Pad1	Pad1
36		Pad2	Pad2
37		Pad3	Pad3
38		Pad4	Pad4
39		Pad5	Pad5
40		Pad6	Pad6
41		Pad7	Pad7
42		Pad8	Pad8
43		Pad9	Pad9
44		Pad10	Pad10
45		Pad11	Pad11
46		Pad12	Pad12
47		Pad13	Pad13
48		Pad14	Pad14
49		Pad15	Pad15
50		Pad16	Pad16
51		Pad17	Pad17
52		Pad18	Pad18
53		Pad19	Pad19
54		Pad20	Pad20
55		Pad21	Pad21
56		Pad22	Pad22
57		Pad23	Pad23
58		Pad24	Pad24
59		Pad25	Pad25
60		Pad26	Pad26
61		Pad27	Pad27
62		Pad28	Pad28
63		Pad29	Pad29
64		Pad30	Pad30

ナンバー	カテゴリー	ネーム	フルネーム
65	Pd	Pad31	Pad31
66		Pad32	Pad32
67		Pad33	Pad33
68		Pad34	Pad34
69		Pad35	Pad35
70		Pad36	Pad36
71		Pad37	Pad37
72		Pad38	Pad38
73		Pad39	Pad39
74		Pad40	Pad40
75	Pad41	Pad41	
76	Fx	SlwSweep	Slow Sweep
77		Hairpin	Hairpin
78		RevSyn	Reverse Synth
79		SlowGtr	Slow Strings
80		Dissolve	Dissolve
81		LoopXylo	LoopXylo
82		DlyChoir	Delay Choir
83		DigiEcho	Digital Echo
84		Water	Water
85		AtkChr1	Attack Choir1
86		AtkChr2	Attack Choir2
87		TimpMute	Timpani Mute
88		Octivate	Octivate
89		DigiFly	DigiFly
90		BellStuf	Bell Stuff
91		Thundr	Thunder
92		WindLoop	WindLoop
93		Bandsa	Bandsa
94	EP-S&H	EP Sample&Hold	
95	AtmsGtr	Atmosphere Guitar	
96	Et	Kalimba	Kalimba
97		BagPipe	Bagpipes
98		Fiddle	Fiddle
99		Shanai	Shanai
100		Sitar	Sitar
101		Banjo	Banjo
102		Shamisen	Shamisen
103	Koto	Koto	
104	Pc	SteelDrm	Steel Drum
105		DigiMari	Digital Marimba
106		WdBlock	WoodBlock
107		TaikoDrm	Taiko Drum
108		MelodTom	Melodic Tom
109		SynDrm	Synth Tom
110		RevCymb1	Reverse Cymbal
111		Gong	Gong
112		SynBell	Synth Bell
113		Clonky	Clonky
114		Shimmer	Shimmer
115		TnklBell	Tinkle Bell
116		DigiWobb	Digital Wobble
117		AtkNoiz	Attack Noize
118		Agogo	Agogo
119	Se	A.BsNoiz	Acoustic Bass Noise
120		Applaus1	Applause1
121		Applaus2	Applause2
122		TrkBrake	Truck Brake
123		Bush	Bush
124		RcdClick	Record Click
125		RcdNoiz	Record Noise
126		Scratch	Scratch
127		Swamp	Swamp
128		Stream	Stream

エレメントリスト

ナンバー	カテゴリー	ネーム	フルネーム	
129	Se	Simmer	Simmer	
130		Seq1	Sequence1	
131		DrinkFiz	DrinkFiz	
132		FingrFr	Finger Fret	
133		FingrHi	Finger High noise	
134		FretNoiz	Fret Noise	
135		Foo	Foo	
136		GunShot	GunShot	
137		Helicptr	Helicopter	
138		Guffaw1	Guffaw1	
139		Guffaw2	Guffaw2	
140		Guffaw3	Guffaw3	
141		Faw	Faw	
142		Insect	Insect	
143		KeyNoise	KeyNoise	
144		LFO Xylo	LFO Xylo	
145		Evil	Evil	
146		CymSir	CymSir	
147		Games	Games	
148		PnoFrmt	Piano Formant	
149		Quasar	Quasar	
150		MadTinke	MadTinke	
151		MtlBel1	Metal Bell1	
152		MtlBel2	Metal Bell2	
153		MetrClk	Metal Click	
154		Burst	Burst	
155		LngHpPno	Long HPF Piano	
156		PickAtk	Pick Attack	
157		Seashore	Seashore	
158		Seq2	Sequence2	
159		Shilling	Shilling	
160		Simpl'n'	Simpl'n'	
161		SlapAtk	Slap Attack	
162		Telephone	Telephone	
163		TuneRes1	Tuned Resonant1	
164		TuneRes2	Tuned Resonant2	
165		Tweet 1	Tweet 1	
166		Tweet 2	Tweet 2	
167		UpritAtk	Upright Bass Attack	
168		Xyloop	XyLoop	
169		Sc	EpComp	Electric Piano Comp
170			AtkComp	Atacky Comp
171			SaxComp	Sax Comp
172		Dr	BDStdH	Bass Drum Standard Soft
173			BDStdS	Bass Drum Standard Hard
174			BDRmH	Bass Drum Room Hard
175			BDRmS	Bass Drum Room Soft
176			BDPower	Bass Drum Power
177			BDGate	Bass Drum Gated
178			BDAnalog	Bass Drum Analog
179			BdStd	Bass Drum Standard
180			SDStdH	Snare Drum Standard Hard
181			SDStdS	Snare Drum Standard Soft
182			SDStd2	Snare Drum Standard 2
183			SDRmH1	Snare Drum Room Hard1
184			SDRmH2	Snare Drum Room Hard2
185			SDRock	Snare Drum Rock
186			SDPower	Snare Drum Power
187			SDPwRim	Snare Drum Power Rim
188			SDRoll	Snare Drum Roll
189			SDOpnRim	Snare Drum Open Rim
190			SDAna8	Snare Drum Analog type8
191			SDAnaR	Snare Drum Analog Rim
192			SDAna9	Snare Drum Analog type9

ナンバー	カテゴリー	ネーム	フルネーム
193	Dr	SDSide	Snare Drum Side Stick
194		TMStdR	Tom Standard Rack
195		TMStdF	Tom Standard Floor
196		TMRmF	Tom Room Floor
197		TMJazz	Tom Jazz
198		TMAna	Tom Analog
199		TMEle	Tom Electric
200		HHOpen	Hi hat Open
201		HHPedal	Hi hat Pedal
202		HHClose	Hi hat Close
203		HHAnOpn	Hi hat Analog Open
204		HHAnCls	Hi hat Analog Close
205		CyRide	Ride Cymbal
206		CyBell	Ride Bell Cymbal
207		CyCrush	Crush Cymbal
208		CyChina	China Cymbal
209		CyOrch	Orchestra Cymbal
210		BrsHit	Brush Hit
211		BrsSwL	Brush Swish Low
212		BrsSwH	Brush Swish High
213		BrsSlp	Brush Slap
214		BrsTom	Brush Tom
215		Grancs	Gran Cassa
216		Count	Count
217		Wadai	Wadaiko
218		Agogo	Agogo
219		Bongo	Bongo
220	BellTree	BellTree	
221	Cabasa	Cabasa	
222	CongaMt	Conga Mute	
223	CongaOp	Conga Slap	
224	ClpAnlg	Clap Analog	
225	Castanet	Castanet	
226	CuiCH	Cuica High	
227	CuiCL	Cuica Low	
228	Clave	Clave	
229	Cowbell	Cowbell	
230	Guiro	Guiro	
231	Hi Q	Hi Q	
232	Mrcas	Maracus	
233	SleiBell	Sleigh Bell	
234	Scrach	Scrach	
235	Shaker	Shaker	
236	FngSnap	FingerSnap	
237	SmbWls	Samba whistle	
238	Tambrn	Tambourine	
239	Timble	Timbale	
240	Triangle	Triangle	
241	Tumba	Tumba	
242	VbSlp	Vibra Slap	
243	WoodBlk	Wood Block	
244	Whip	Whip	
245	--	InitElm	Initialized Element

テンプレートタイプリスト

ボイスエディット時のテンプレートタイプ (Type) です。

Amp (アンプ) グループ

	AEG	タイプ
1	A.Piano	Acoustic Piano
2	E.Grand	Electric Grand
3	Guitar	Guitar Type
4	E.Bass	Electric Bass
5	Wind	Wood Wind
6	Brass	Brass
7	SfzBras	Sforzando Brass
8	Sfz1	Sforzando 1
9	Sfz2	Sforzando 2
10	SynBras	Synth Brass
11	St Fast	Strings Fast
12	StSlwPd	Strings Slow Pad
13	StRVelo	Strings Rate Velocity Sence
14	SynBas1	Synth Bass 1
15	SynBas2	Synth Bass 2
16	Organ	Organ
17	TP Long	Tuned Perc Long
18	TP Shrt	Tuned Perc Short
19	Pluck1	Pluck 1
20	Pluck2	Pluck 2
21	SynPad	Synth Pad
22	SyComp	Synth Comp
23	SyLead	Synth Lead
24	Percsiv	Percussive
25	Dbl hit	Double Hit
26	Mute	Mute
27	Idea 1	Idea 1
28	Idea 2	Idea 2
29	Idea 3	Idea 3
30	Idea 4	Idea 4
31	Idea 5	Idea 5
32	Idea 6	Idea 6
33	Idea 7	Idea 7
34	Idea 8	Idea 8
35	Scaling1	AMP Scaling 1
36	Scaling2	AMP Scaling 2
37	Scaling3	AMP Scaling 3
38	Scaling4	AMP Scaling 4
39	OnOff	Switch Type EG

Filt (フィルター) グループ

	FEG	タイプ
1	VeloSoft	Velocity Soft
2	VeloWide	Velocity Wide
3	VeloHard	Velocity Hard
4	PnoWide	Piano Type Wide
5	PnoVelo	Piano Type Velocity
6	Syn EP	Synth EP
7	Clav	Clavi
8	ResoClv	Resonant Clavi
9	AcoGtr	Acoustic Guitar
10	EleGtr	Electric Guitar
11	E.Bass	Electric Bass
12	E.Bs Vel	Electric Bass Velocity
13	Wind	Wood Wind
14	Brass	Brass
15	Sfz1	Sforzando 1
16	Sfz2	Sforzando 2
17	SfzResnt	Sforzando Resonant
18	BritStr	Bright Strings
19	Hrpsi01	Harpsicord 1
20	Hrpsi02	Harpsicord 2
21	Mute Pik	Mute Pick
22	TunedRes	Tuned Resonant 1
23	TuneRes2	Tuned Resonant 2
24	TuneRes3	Tuned Resonant 3
25	ResVel	Resonant Velocity
26	TunPerc	Tuned Percussion
27	L12Piano	LPF 12db Type Piano
28	SynBas1	Synth Bass 1
29	SynBas2	Synth Bass 2
30	SynBrs1	Synth Brass 1
31	SynBrs2	Synth Brass 2
32	SynPad1	Synth Pad 1
33	SynPad2	Synth Pad 2
34	Sweep	Sweep
35	SlwAtk	Slow Attack
36	RezoRR	Resonant Release
37	RezoAtk	Resonant Attack
38	Atk&RR	Resonant Attack & Release
39	SyLead1	Synth Lead 1
40	SyLead2	Synth Lead 2
41	LFO.5	LFO Control + Scaling0.5
42	Scale1	Filter Scaling 1
43	Scale2	Filter Scaling 2
44	Scale3	Filter Scaling 3
45	LPFVal1	LPF Variation 1
46	LPFVal2	LPF Variation 2
47	BPFVal1	BPF Variation 1
48	BPFVal2	BPF Variation 2
49	BEFVal1	BEF Variation 1
50	BEFVal2	BEF Variation 2
51	HPFVal1	HPF Variation 1
52	HPFVal2	HPF Variation 2
53	HPFVal3	HPF Variation 3
54	LPFInit	LPF Init data
55	HPFInit	HPF Init data
56	BPFInit	BPF Init data
57	BEFInit	BEF Init data
58	L12Init	LPF12 Init data
59	Thru	Filter Thru

テンプレートタイプリスト

Pitch (ピッチ) グループ

	PEG	タイプ
1	Up Soft	Attack Pitch Up Soft
2	Up Slow	Attack Pitch Up Slow
3	Up Fast	Attack Pitch UP Fast
4	DwnSoft	Attack Pitch Down Soft
5	DwnSlw	Attack Pitch Down Slow
6	DwnFast	Attack Pitch Down Fast
7	SynBras	Synth Brass
8	Shaku	Shakuhachi
9	Bagpipe	Bagpipes
10	VeloPtW	Velocity Pitch control Wide
11	VeloPtS	Velocity Pitch control Soft
12	Harmo1	Harmonica 1
13	Harmo2	Harmonica 2
14	RR +2	Pitch Up +2 in Release
15	RR +7	Pitch Up +7 in Release
16	RR +12	Pitch Up +12 in Release
17	RR -2	Pitch Down -2 in Release
18	RR -5	Pitch Down -5 in Release
19	RR -12	Pitch Down -12 in Release
20	Idea 1	Attack Pitch Up
21	Idea 2	Attack Pitch Down
22	SlwDwn	Slow Down
23	UpDown	Up Down
24	SynTom	Synth Tom
25	AnaSoft	Analog Soft
26	AnaHard	Analog Hard
27	AnaFast	Analog Fast
28	Combi 1	Combination 1
29	Combi 2	Combination 2
30	Combi 3	Combination 3
31	Combi 4	Combination 4
32	SE 1	Sound Effect 1
33	SE 2	Sound Effect 2
34	SE 3	Sound Effect 3
35	Growl	Growl Sound
36	FastWobb	Fast wobble Sound
37	Shift+2	Pitch Shift +2
38	Shift+6	Pitch Shift +6
39	Shift+12	Pitch Shift +12
40	BrsFall	Brass Fall

LFOグループ

	LFO	タイプ
1	Vibrato	Vibrato
2	VibAmd	Vibrato + AMP Modulation
3	Vib+Fmd	Vibrato + Filter Modulation
4	Vib Velo	Vibrato speed MOD by Velocity
5	Tremolo	Tremolo
6	wahwah	WahWah
7	Tri	Triangle Modulation
8	Tri Velo	Triangle Vibrato Speed MOD by Velocity
9	Squ 1	Square PMOD 1
10	Squ 2	Square PMOD 2
11	Squ 3	Square PMOD 3
12	Squ 4	Square AMOD
13	SawDn1	Saw Down AMOD 1
14	SawDn2	Saw Down AMOD 2
15	SawUp1	Saw Up AMOD 1
16	SawUp2	Saw Up AMOD 2
17	S&H 1	Sample and Hold PMOD 1
18	S&H 2	Sample and Hold PMOD 2
19	Siren 1	Siren 1
20	Siren 2	Siren 2
21	Siren 3	Siren 3
22	Siren 4	Siren 4
23	Tele..	Telephone
24	LaserGn	Laser Gun
25	CTR tri	Tri wave for MOD Wheel Modulation
26	CTR dwn	Saw Down Wave for MOD Wheel Modulation
27	CTR up	Saw Up Wave for MOD Wheel Modulation
28	CTR squ	Square Wave for MOD Wheel Modulation
29	CTR sin	Sine Wave for MOD Wheel Modulation
30	CTR S&H	S&H Wave for MOD Wheel Modulation
31	BEFLesl	For BEF Filter Leslie Effect
32	90Sine	Phase +90 Sine Wave
33	180Tri	Phase +180 Triangle Wave

エフェクトパラメーターリスト

W5/W7のエフェクター部は、以下の2つの部分に分けられます。

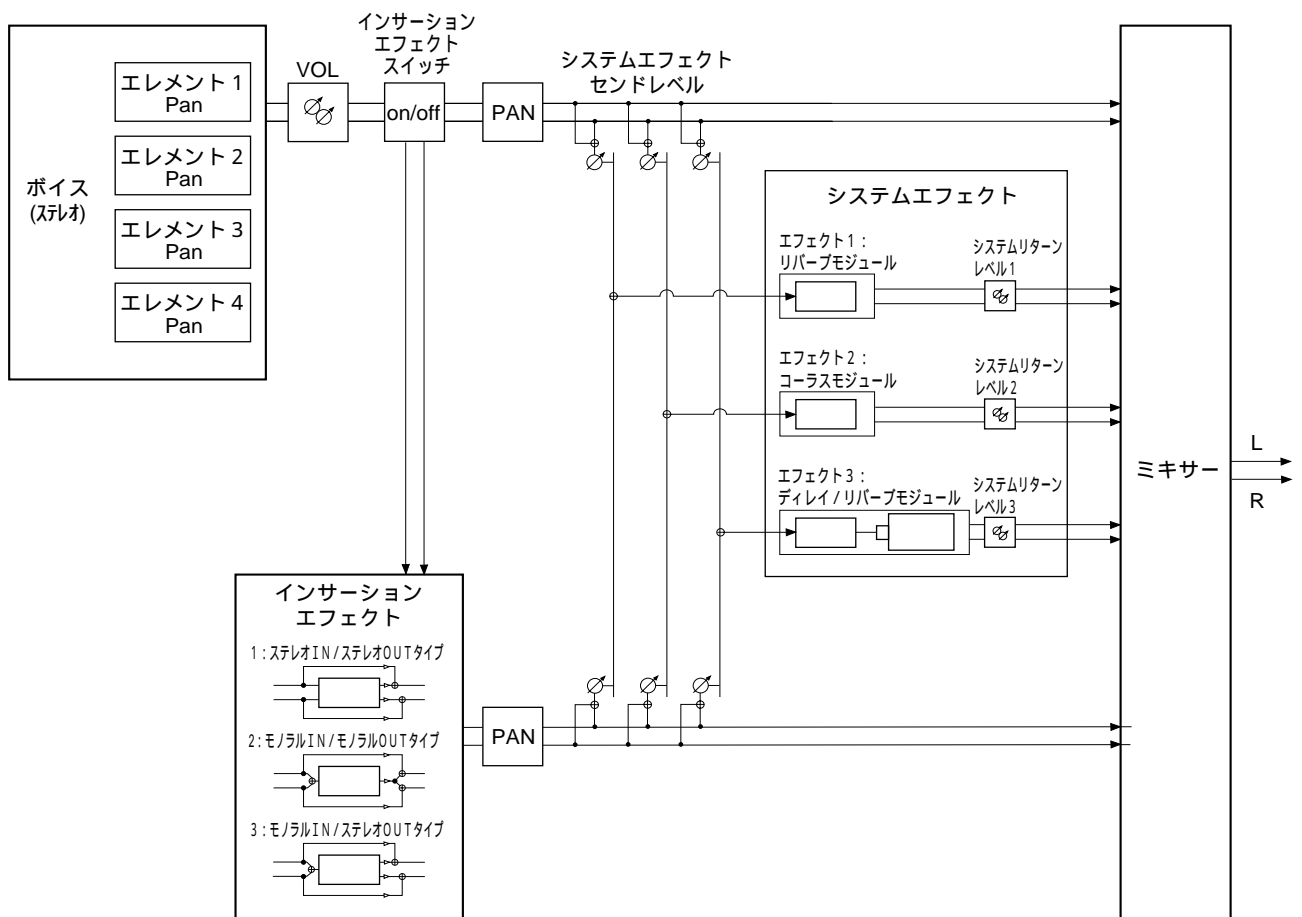
1. インサーションエフェクト (Insertion Effect)

それぞれのボイス出力に効果を与えます。

2. システムエフェクト (System Effect)

それぞれのIns EF出力と、ボイス出力にSEND/RETURN式で効果を与えます。

これら2つの部分は、異なるエフェクトにより構成されているため、このパラメーターリスト上でも別のエフェクターとして扱っています。また、パラメーター表示の際、テーブルを用いるものについては、そのテーブルを巻末に付け、本文中ではその参照No.を示しています。



1. Insertion Effect部

<エフェクトタイプ一覧>

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. 3 Band EQ (3バンドイコライザー) | 17. Delay L, R (ディレイL,R) |
| 2. Chorus A (コーラスA) | 18. Delay L, C, R (ディレイL,C,R) |
| 3. Chorus B (コーラスB) | 19. Stereo Echo (ステレオエコー) |
| 4. Flanger A (フランジャーA) | 20. Cross Dly (クロスディレイ) |
| 5. Flanger B (フランジャーB) | 21. Early Ref.1 (アーリーリフレクション1) |
| 6. Symphonic (シンフォニック) | 22. Early Ref.2 (アーリーリフレクション2) |
| 7. Phaser (フェーザー) | 23. Gate Reverb (ゲートリバース) |
| 8. Auto PAN (オートパン) | 24. Reverse Gate (リバースゲート) |
| 9. Rotary Sp. (ロータリースピーカー) | 25. Reverb Hall (リバースホール) |
| 10. Pit Chng 1 (ピッチチェンジ1) | 26. Reverb Room (リバースルーム) |
| 11. Pit Chng 2 (ピッチチェンジ2) | 27. Reverb Stage (リバースステージ) |
| 12. Aural Exc (オーラルエキサイター : Aural Exciter®) | 28. Reverb Plate (リバースプレート) |
| 13. Distortion (ディストーション) | 29. Dist->Chorus (ディストーション コーラス) |
| 14. Dist +Comp (ディストーション+コンプレッサー) | 30. Dist->Flange (ディストーション フランジャー) |
| 15. Dist +Wah (ディストーション+Wah) | 31. Dist->Sympho (ディストーション シンフォニック) |
| 16. Dist +RotaSp (ディストーション+ロータリースピーカー) | 32. Dist->Phaser (ディストーション フェーザー) |
| | 33. Dist->PtChng (ディストーション ピッチチェンジ) |
| | 34. Dist->Delay (ディストーション ディレイ) |
| | 35. Dist->Reverb (ディストーション リバース) |

入出力仕様

: ステレオ IN/ステレオOUT
 : モノラル IN/モノラルOUT
 それ以外はモノラルIN/ステレオOUT

* タイプ14. Dist + Comp および15. Dist + Wahを使用した場合、マルチのパン (PAN) は効かなくなります。

表中 Ctrl に が付いているものは、MIDIコントローラーをアサイン可能なパラメーターです。ただし場合によっては多少ノイズを伴うものもあります。

Type 01 : 3 Band EQ (3バンドイコライザー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Low Freq	32Hz ~ 2.0KHz	(0 ~ 18)	# 7		低音域コントロールの周波数
2	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			低音域のゲイン
3	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		中音域コントロールの周波数
4	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			中音域のゲイン
5	Mid Q	0.1 ~ 5.0	(0 ~ 49)			中音域のQ (帯域幅)
6	High Freq	500Hz ~ 16.0KHz	(0 ~ 15)	# 8		高音域コントロールの周波数
7	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
8						

エフェクトパラメーターリスト

Type 02 : Chorus A (コーラス A)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		モジュレーションのスピード
2	PM Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ピッチモジュレーションの深さ
3	Mod Dly	0.0 ~ 50.0ms	(0 ~ 500)			モジュレーションの遅延時間
4	Low Freq	32Hz ~ 2.0KHz	(0 ~ 18)	# 7		低音域コントロールの周波数
5	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			低音域のゲイン
6	High Freq	500Hz ~ 16.0KHz	(0 ~ 15)	# 8		高音域コントロールの周波数
7	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
8						
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

Type 03 : Chorus B (コーラス B)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		モジュレーションのスピード
2	PM Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ピッチモジュレーションの深さ
3	AM Type	off ~ Rndm Hard	(0 ~ 15)	#16		アンプモジュレーションのタイプ
4	Mod Dly	0.0 ~ 50.0ms	(0 ~ 500)			モジュレーションの遅延時間
5	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			低音域のゲイン
6	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		中音域コントロールの周波数
7	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			中音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

Type 04 : Flanger A (フランジャー A)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		モジュレーションのスピード
2	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			モジュレーションの深さ
3	Mod Dly L	0.0 ~ 25.0ms	(0 ~ 250)			左チャンネルのモジュレーションの遅延時間
4	FB Gain L	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			左チャンネルのフィードバックの大きさ
5	Phase L	0 ~ 300 °	(0 ~ 7)	#15		左チャンネルの位相角度
6	Mod Dly R	0.0 ~ 25.0ms	(0 ~ 250)			右チャンネルのモジュレーションの遅延時間
7	FB Gain R	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			右チャンネルのフィードバックの大きさ
8	Phase R	0 ~ 300 °	(0 ~ 7)	#15		右チャンネルの位相角度
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

Type 05 : Flanger B (フランジャー B)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		モジュレーションのスピード
2	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			モジュレーションの深さ
3	Mod Dly	0.0 ~ 50.0ms	(0 ~ 500)			モジュレーションの遅延時間
4	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フィードバックの大きさ
5	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			低音域のゲイン
6	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		中音域コントロールの周波数
7	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			中音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

エフェクトパラメーターリスト

Type 06 : Symphonic (シンフォニック)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		モジュレーションのスピード
2	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			モジュレーションの深さ
3	Mod Dly	0.0 ~ 50.0ms	(0 ~ 500)			モジュレーションの遅延時間
4	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			低音域のゲイン
5	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		中音域コントロールの周波数
6	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			中音域のゲイン
7	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
8						
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

Type 07 : Phaser (フェーザー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		モジュレーションのスピード
2	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			モジュレーションの深さ
3	Phase Shft	0 ~ 100	(0 ~ 100)			位相変調範囲の調節
4	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フィードバックの大きさ
5	Stage No.	4, 6, 8	(0 ~ 2)			位相変調器の段数
6	Diffusion	Stereo/Mono	(0 ~ 1)			エフェクト音のステレオ/モノの切替
7	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			低音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

Type 08 : Auto PAN (オートパン)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Speed	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		音像の移動速さ
2	L/R Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			音像の左右移動幅
3	F/R Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			音像の前後移動幅
4	Direction	L->R, L<-R, L<>R, L<<>>R LTurn, RTurn	(0 ~ 5)			音像の移動パターン
5	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			低音域のゲイン
6	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		中音域コントロールの周波数
7	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			中音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

Type 09 : Rotary Sp. (ロータリースピーカー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Speed	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		音像の移動速さ
2	Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			効果の深さ
3	Low Freq	32Hz ~ 2.0KHz	(0 ~ 18)	# 7		低音域コントロールの周波数
4	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			低音域のゲイン
5	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		中音域コントロールの周波数
6	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			中音域のゲイン
7	High Freq	500Hz ~ 16.0KHz	(0 ~ 15)	# 8		高音域コントロールの周波数
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

エフェクトパラメーターリスト

Type 10 : Pit Chng 1 (ピッチチェンジ1)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内 容
1	Pitch	-24 ~ +24	(0 ~ 48)			ピッチチェンジの半音単位の変化幅
2	Fine 1	-50 ~ +50	(0 ~ 100)			ピッチチェンジ1の音程の微調整
3	Delay 1	0.1 ~ 175.0ms	(0 ~ 1749)			ピッチチェンジ1の効果音の遅延時間
4	Out Level 1	-100 ~ +100	(0 ~ 200)			ピッチチェンジ1の効果音の出力レベル
5	Fine 2	-50 ~ +50	(0 ~ 100)			ピッチチェンジ2の音程の微調整
6	Delay 2	0.1 ~ 350.0ms	(0 ~ 3499)			ピッチチェンジ2の効果音の遅延時間
7	FB Gain 2	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			ピッチチェンジ2のフィードバックの大きさ
8	Out Level 2	-100 ~ +100	(0 ~ 200)			ピッチチェンジ2の効果音の出力レベル
W1	Wet Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			効果音の音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

Type 11 : Pit Chng 2 (ピッチチェンジ2)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内 容
1	Pitch	-24 ~ +24	(0 ~ 48)			ピッチチェンジの半音単位の変化幅
2	Fine L	-50 ~ +50	(0 ~ 100)			左チャンネルの音程の微調整
3	Delay L	0.1 ~ 260.0ms	(0 ~ 2599)			左チャンネルの効果音の遅延時間
4	FB Gain L	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			左チャンネルのフィードバックの大きさ
5	Fine R	-50 ~ +50	(0 ~ 100)			右チャンネルの音程の微調整
6	Delay R	0.1 ~ 260.0ms	(0 ~ 2599)			右チャンネルの効果音の遅延時間
7	FB Gain R	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			右チャンネルのフィードバックの大きさ
8						
W1	Wet:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			エフェクト音と原音の音量バランス

Type 12 : Aural Exc (オーラルエキサイター : Aural Exciter®)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内 容
1	HPF Cutoff	500Hz ~ 16.0kHz	(0 ~ 15)	#12		ハイパスフィルターのカットオフ周波数
2	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			効果の大きさ
3	Mix Level	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			原音と効果音のミックスレベル
4	Dry Input	Stereo, Mono	(0 ~ 1)			原音の入力切替 (ステレオ/モノ)
5						
6						
7						
8						

* “Aural Exciter®” は、Aphex Systems, Ltd. の登録商標であり、同社のライセンスのもとに製造されております。

Type 13 : Distortion (ディストーション)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内 容
1	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			中音域のゲイン
4	Mid Q	0.1 ~ 5.0	(0 ~ 49)			中音域のQ (帯域幅)
5	High Freq	500Hz ~ 16.0KHz	(0 ~ 15)	# 8		高音域コントロールの周波数
6	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			高音域のゲイン
7	Amp.Type	off, stack, combo, tube	(0 ~ 3)			アンプのタイプ
8						
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

エフェクトパラメーターリスト

Type 14 : Dist +Comp (ディストーション+コンプレッサー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Attack	1 ~ 40ms	(0 ~ 19)	# 1		コンプレッサーのアタック
2	Release	10 ~ 680ms	(0 ~ 15)	# 2		コンプレッサーのリリース
3	Threshold	-48 ~ -6dB	(0 ~ 42)			コンプレッサーのスレッシュホールド
4	Ratio	1.0 ~ 20.0	(0 ~ 7)	# 3		コンプレッサーのレシオ
5	Dist Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
6	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
7	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

Type 15 : Dist +Wah (ディストーション+ワウ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Sensitive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ワウの感度
2	Freq Offset	20Hz ~ 14.0kHz	(0 ~ 39)	#13		ワウの中心周波数
3	Q	1.0 ~ 10.0	(0 ~ 90)	#14		ワウの変化帯域の幅
W1	Wah Mix Lvl	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ワウのミックスレベル
4	Dist Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
5	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
6	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
7	High Freq	500Hz ~ 16.0KHz	(0 ~ 15)	# 8		ディストーションの高音域コントロールの周波数
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W2	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D2	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

* Sensitiveを0に設定してFreq Offsetをコントロールすると、ペダルワウとして使えます。Sensitiveを上げるとタッチワウとして動作します。

Type 16 : Dist +RotaSp (ディストーション+ロータリースピーカー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Dist Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
4	Mid Q	0.1 ~ 5.0	(0 ~ 49)			ディストーションの中音域のQ
5	High Freq	500Hz ~ 16.0KHz	(0 ~ 15)	# 8		ディストーションの高音域コントロールの周波数
6	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル
7	R-Sp Speed	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		ロータリースピーカーのスピード
8	R-Sp Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ロータリースピーカーの効果の深さ
W2	R-Sp MixLvl	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ロータリースピーカーのミックスレベル

Type 17 : Delay L, R (ディレイL, R)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Lch Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			左チャンネルの遅延時間
2	Rch Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			右チャンネルの遅延時間
3	FB1 Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			フィードバック1の遅延時間
4	FB1 Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フィードバック1の大きさ
5	FB2 Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			フィードバック2の遅延時間
6	FB2 Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フィードバック2の大きさ
7	HPF Cutoff	Thru ~ 8000Hz	(0 ~ 38)	#11		ハイパスフィルターのカットオフ周波数
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10		ローパスフィルターのカットオフ周波数
W1	Wet Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			エフェクト音の音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

エフェクトパラメーターリスト

Type 18 : Delay L, C, R (ディレイL, C, R)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Lch Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			左チャンネルの遅延時間
2	Rch Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			右チャンネルの遅延時間
3	Cntr Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			センターの遅延時間
4	Cntr Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			センターのレベル
5	FB Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			フィードバックの遅延時間
6	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フィードバックの大きさ
7	FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)			フィードバックの高域特性
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10		ローパスフィルターのカットオフ周波数
W1	Wet Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			エフェクト音の音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

Type 19 : Stereo Echo (ステレオエコー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Lch Delay	0.1 ~ 300.0ms	(0 ~ 2999)			左チャンネルの遅延時間
2	Lch FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			左チャンネルのフィードバックの大きさ
3	Lch FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)			左チャンネルのフィードバックの高域特性
4	Rch Delay	0.1 ~ 300.0ms	(0 ~ 2999)			右チャンネルの遅延時間
5	Rch FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			右チャンネルのフィードバックの大きさ
6	Rch FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)			右チャンネルのフィードバックの高域特性
7	HPF Cutoff	Thru ~ 8000Hz	(0 ~ 38)	#11		ハイパスフィルターのカットオフ周波数
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10		ローパスフィルターのカットオフ周波数
W1	Wet Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			エフェクト音の音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

Type 20 : Cross Delay (クロスディレイ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Lch In Lvl	0 ~ 100	(0 ~ 100)			左チャンネルの入力レベル
2	L>R Delay	0.1 ~ 300.0ms	(0 ~ 2999)			左 右への遅延時間
3	L>R FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			左 右へのフィードバックの大きさ
4	Rch In Lvl	0 ~ 100	(0 ~ 100)			右チャンネルの入力レベル
5	R>L Delay	0.1 ~ 300.0ms	(0 ~ 2999)			右 左への遅延時間
6	R>L FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			右 左へのフィードバックの大きさ
7	FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)			フィードバックの高域特性
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10		ローパスフィルターのカットオフ周波数
W1	Wet Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			エフェクト音の音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

Type 21 : Early Ref.1 (アーリーリフレクション1)

Type 22 : Early Ref.2 (アーリーリフレクション2)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Type	S-Hall, L-Hall, Random, Revers, Plate, Spring	(0 ~ 5)			初期反射音のパターン
2	Room Size	0.1 ~ 20.0	(0 ~ 199)			ルームサイズ
3	Liveness	0 ~ 10	(0 ~ 10)			反射率
4	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)			残響の拡がり
5	Init Delay	0.1 ~ 180.0ms	(0 ~ 1799)			初期反射音までの遅延時間
6	FB Delay	0.1 ~ 300.0ms	(0 ~ 2999)			フィードバックまでの遅延時間
7	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フィードバックの大きさ
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10		ローパスフィルターのカットオフ周波数
W1	Wet Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			エフェクト音の音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

エフェクトパラメーターリスト

Type 23 : Gate Reverb (ゲートリバース)

Type 24 : Reverse Gate (リバースゲート)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Type	A, B	(0 ~ 1)			初期反射音のパターン
2	Room Size	0.1 ~ 20.0	(0 ~ 199)			ルームサイズ
3	Liveness	0 ~ 10	(0 ~ 10)			反射率
4	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)			残響の拡がり
5	Init Delay	0.1 ~ 180.0ms	(0 ~ 1799)			初期反射音までの遅延時間
6	FB Delay	0.1 ~ 300.0ms	(0 ~ 2999)			フィードバックまでの遅延時間
7	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フィードバックの大きさ
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10		ローパスフィルターのカットオフ周波数
W1	Wet Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			エフェクト音の音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

Type 25 : Reverb Hall (リバースホール)

Type 26 : Reverb Room (リバースルーム)

Type 27 : Reverb Stage (リバースステージ)

Type 28 : Reverb Plate (リバースプレート)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4		リバースの減衰時間
2	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)			高音域の減衰の割合
3	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)			残響の拡がり
4	Init Delay	0.1 ~ 100.0ms	(0 ~ 999)			初期反射音までの遅延時間
5	Rev. Delay	0.1 ~ 100.0ms	(0 ~ 999)			リバース音の遅延時間
6	ER/Rev Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			初期反射音とリバース音のバランス
7	HPF Cutoff	Thru ~ 8000Hz	(0 ~ 38)	#11		ハイパスフィルターのカットオフ周波数
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10		ローパスフィルターのカットオフ周波数
W1	Wet Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			エフェクト音の音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

Type 29 : Dist->Chorus (ディストーション コーラス)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションのレベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル
5	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		コーラスのモジュレーションのスピード
6	PM Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			コーラスのピッチモジュレーションの深さ
7	AM Type	off ~ Rndm Hard	(0 ~ 15)	#16		コーラスのアンプモジュレーションのタイプ
8	Mod Dly	0.0 ~ 50.0ms	(0 ~ 500)			コーラスのモジュレーションの遅延時間
W2	Cho:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			コーラス音と原音の音量バランス

エフェクトパラメーターリスト

Type 30 : Dist->Flange (ディストーション フランジャー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル
5	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		フランジャーのモジュレーションのスピード
6	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			フランジャーのモジュレーションの深さ
7	Mod Dly	0.0 ~ 50.0ms	(0 ~ 500)			フランジャーのモジュレーションの遅延時間
8	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フランジャーのフィードバックの大きさ
W2	Flg:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			フランジャー音と原音の音量バランス

Type 31 : Dist->Sympho (ディストーション シンフォニック)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル
5	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		シンフォニックのモジュレーションのスピード
6	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			シンフォニックのモジュレーションの深さ
7	Mod Dly	0.0 ~ 50.0ms	(0 ~ 500)			シンフォニックのモジュレーションの遅延時間
8						
W2	Sym:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			シンフォニック音と原音の音量バランス

Type 32 : Dist->Phaser (ディストーション フェーザー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内容
1	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル
5	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6		フェーザーのモジュレーションのスピード
6	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			フェーザーのモジュレーションの深さ
7	Phase Shft	0 ~ 100	(0 ~ 100)			フェーザーの位相変調範囲の調節
8	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			フェーザーのフィードバックの大きさ
W2	Pha:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			フェーザー音と原音の音量バランス

エフェクトパラメーターリスト

Type 33 : Dist->PtChng (ディストーション ピッチチェンジ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内 容
1	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル
5	Pitch	-24 ~ +24	(0 ~ 48)			ピッチチェンジの半音単位の変化幅
6	Init Delay	0.1 ~ 500.0ms	(0 ~ 4999)			最初のピッチチェンジ音までの遅延時間
7	Fine L	-50 ~ +50	(0 ~ 100)			左ピッチチェンジの音程の微調整
8	Fine R	-50 ~ +50	(0 ~ 100)			右ピッチチェンジの音程の微調整
W2	Pit:Dry Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ピッチチェンジ音と原音の音量バランス

Type 34 : Dist->Delay (ディストーション ディレイ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内 容
1	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル
5	Lch Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			ディレイの左チャンネルの遅延時間
6	Rch Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			ディレイの右チャンネルの遅延時間
7	FB Delay	0.1 ~ 600.0ms	(0 ~ 5999)			ディレイのフィードバックの遅延時間
8	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)			ディレイのフィードバックの大きさ
W2	Dly Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディレイ音の音量レベル
D2	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

Type 35 : Dist->Reverb (ディストーション リバース)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	Ctrl	内 容
1	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)			ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9		ディストーションの中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)			ディストーションの高音域のゲイン
W1	Dist Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			ディストーションの音量レベル
D1	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル
5	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4		リバースの減衰時間
6	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)			リバース音の高音域の減衰の割合
7	Init Delay	0.1 ~ 200.0ms	(0 ~ 1999)			リバース音の初期反射音までの遅延時間
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10		リバース音のローパスフィルターのカットオフ周波数
W2	Rev Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			リバース音の音量レベル
D2	Dry Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)			原音の音量レベル

エフェクトパラメーターリスト

2. System Effect部

<エフェクトタイプ一覧>

Sys EF 01: Reverb Module (リバーブモジュール)

1. Rev Hall 1 (リバーブホール1)
2. Rev Hall 2 (リバーブホール2)
3. Rev Room 1 (リバーブルーム1)
4. Rev Room 2 (リバーブルーム2)
5. Rev Stage 1 (リバーブステージ1)
6. Rev Stage 2 (リバーブステージ2)
7. Rev Plate (リバーブプレート)
8. Rev EchoRoom (リバーブエコールーム)
9. Rev Tunnel (リバーブトンネル)
10. Rev Canyon (リバーブキャニオン)
11. Rev Basement (リバーブベースメント)
12. Delay L, R (ディレイL,R)
13. Delay L, C, R (ディレイL,C,R)
14. Echo (エコー)
15. Cross Delay (クロスディレイ)

Sys EF 02: Chorus Module (コーラスモジュール)

1. Chorus (コーラス)
2. Flanger (フランジャー)
3. Symphonic (シンフォニック)
4. Phaser (フェーザー)
5. Auto PAN (オートパン)

6. Rotary Sp. (ロータリースピーカー)
7. Pit Chng (ピッチチェンジ)
8. Aural Exc (オーラルエキサイター : Aural Exciter®)
9. Wah (ワウ)

Sys EF 03: Dly/Rev Module (ディレイ/リバーブモジュール)

1. Delay L, R (ディレイL,R)
2. Delay L, C, R (ディレイL,C,R)
3. Echo (エコー)
4. Cross Delay (クロスディレイ)
5. Reverb Hall (リバーブホール)
6. Reverb Room (リバーブルーム)
7. Reverb Stage (リバーブステージ)
8. Reverb Plate (リバーブプレート)
9. Early Ref.1 (アーリーリフレクション1)
10. Early Ref.2 (アーリーリフレクション2)
11. Gate Reverb (ゲートリバーブ)
12. Reverse Gate (リバーブゲート)
13. EQ->Delay (イコライザー ディレイ)
14. EQ->Reverb (イコライザー リバーブ)
15. Dist->Delay (ディストーション ディレイ)
16. Dist->Reverb (ディストーション リバーブ)

Sys EF 01 : Rev Module (リバーブモジュール)

- Type 01 : Rev Hall 1 (リバーブホール1)
 Type 02 : Rev Hall 2 (リバーブホール2)
 Type 03 : Rev Room 1 (リバーブルーム1)
 Type 04 : Rev Room 2 (リバーブルーム2)
 Type 05 : Rev Stage 1 (リバーブステージ1)
 Type 06 : Rev Stage 2 (リバーブステージ2)
 Type 07 : Rev Plate (リバーブプレート)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4	リバーブの減衰時間
2	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		高音域の減衰の割合
3	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)		残響の拡がり
4	Init Delay	0.1 ~ 200.0ms	(0 ~ 1999)		初期反射音までの遅延時間
5	Rev. Delay	0.1 ~ 200.0ms	(0 ~ 1999)		リバーブ音の遅延時間
6	Density	0 ~ 4	(0 ~ 4)		リバーブ音の密度
7	ER/Rev Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		初期反射音とリバーブ音のバランス
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

エフェクトパラメーターリスト

Type 08 : Rev EchoRoom (リバーブエコールーム)

Type 09 : Rev Tunnel (リバーブトンネル)

Type 10 : Rev Canyon (リバーブキャニオン)

Type 11 : Rev Basement (リバーブベースメント)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4	リバーブの減衰時間
2	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		高音域の減衰の割合
3	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)		残響の拡がり
4	Width	0.5 ~ 30.2m	(0 ~ 104)	# 5	想定空間の横幅
5	Height	0.5 ~ 30.2m	(0 ~ 104)	# 5	想定空間の高さ
6	Depth	0.5 ~ 30.2m	(0 ~ 104)	# 5	想定空間の奥行き
7	Wall Vary	0 ~ 30	(0 ~ 30)		壁の反射率
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 12 : Delay L, R (ディレイL, R)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Lch Delay	0.1 ~ 1360.0ms	(0 ~ 13599)		左チャンネルの遅延時間
2	Rch Delay	0.1 ~ 1360.0ms	(0 ~ 13599)		右チャンネルの遅延時間
3	FB1 Delay	0.1 ~ 1360.0ms	(0 ~ 13599)		フィードバック1の遅延時間
4	FB1 Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバック1の大きさ
5	FB2 Delay	0.1 ~ 1360.0ms	(0 ~ 13599)		フィードバック2の遅延時間
6	FB2 Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバック2の大きさ
7	HPF Cutoff	Thru ~ 8000Hz	(0 ~ 38)	#11	ハイパスフィルターのカットオフ周波数
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 13 : Delay L, C, R (ディレイL, C, R)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Lch Delay	0.1 ~ 1360.0ms	(0 ~ 13599)		左チャンネルの遅延時間
2	Rch Delay	0.1 ~ 1360.0ms	(0 ~ 13599)		右チャンネルの遅延時間
3	Cntr Delay	0.1 ~ 1360.0ms	(0 ~ 13599)		センターの遅延時間
4	Cntr Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)		センターのレベル
5	FB Delay	0.1 ~ 1360.0ms	(0 ~ 13599)		フィードバックの遅延時間
6	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバックの大きさ
7	FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		フィードバックの高域特性
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 14 : Echo (エコー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Lch Delay	0.1 ~ 680.0ms	(0 ~ 6799)		左チャンネルの遅延時間
2	Lch FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		左チャンネルのフィードバックの大きさ
3	Lch FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		左チャンネルのフィードバックの高域特性
4	Rch Delay	0.1 ~ 680.0ms	(0 ~ 6799)		右チャンネルの遅延時間
5	Rch FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		右チャンネルのフィードバックの大きさ
6	Rch FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		右チャンネルのフィードバック高域特性
7	HPF Cutoff	Thru ~ 8000Hz	(0 ~ 38)	#11	ハイパスフィルターのカットオフ周波数
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

エフェクトパラメーターリスト

Type 15 : Cross Delay (クロスディレイ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Lch In Lvl	0 ~ 100	(0 ~ 100)		左チャンネルの入力レベル
2	L>R Delay	0.1 ~ 680.0ms	(0 ~ 6799)		左 右への遅延時間
3	L>R FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		左 右へのフィードバックの大きさ
4	Rch In Lvl	0 ~ 100	(0 ~ 100)		右チャンネルの入力レベル
5	R>L Delay	0.1 ~ 680.0ms	(0 ~ 6799)		右 左への遅延時間
6	R>L FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		右 左へのフィードバックの大きさ
7	FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		フィードバックの高域特性
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Sys EF 02 : Chorus Module (コーラスモジュール)

Type 01 : Chorus (コーラス)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6	モジュレーションのスピード
2	PM Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		ピッチモジュレーションの深さ
3	AM Type	off ~ Rndm Hard	(0 ~ 15)	#16	アンプモジュレーションのタイプ
4	Mod Dly	0.0 ~ 35.0ms	(0 ~ 350)		モジュレーションの遅延時間
5	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
6	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
7	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン

Type 02 : Flanger (フランジャー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6	モジュレーションのスピード
2	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		モジュレーションの深さ
3	Mod Dly	0.0 ~ 15.5ms	(0 ~ 155)		モジュレーションの遅延時間
4	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバックの大きさ
5	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
6	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
7	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン

Type 03 : Symphonic (シンフォニック)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6	モジュレーションのスピード
2	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		モジュレーションの深さ
3	Mod Dly	0.0 ~ 45.0ms	(0 ~ 450)		モジュレーションの遅延時間
4	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
5	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
6	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
7	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン
8					

エフェクトパラメーターリスト

Type 04 : Phaser (フェーザー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Mod Freq	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6	モジュレーションのスピード
2	Mod Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		モジュレーションの深さ
3	Phase Shft	0 ~ 100	(0 ~ 100)		位相変調範囲の調節
4	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバックの大きさ
5	Stage No.	4, 6, 8	(0 ~ 2)		位相変調器の段数
6	Diffusion	Stereo/Mono	(0 ~ 1)		ステレオ/モノの切替
7	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン

Type 05 : Auto PAN (オートパン)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Speed	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6	音像の移動速さ
2	L/R Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		音像の左右移動幅
3	F/R Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		音像の前後移動幅
4	Direction	L->R, L<-R, L<>R LTurn, RTurn	(0 ~ 4)		音像の移動パターン
5	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
6	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
7	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン

Type 06 : Rotary Sp. (ロータリースピーカー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Speed	0.0 ~ 40.28Hz	(0 ~ 152)	# 6	音像の移動速さ
2	Depth	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		効果の深さ
3	Low Freq	32Hz ~ 2.0KHz	(0 ~ 18)	# 7	低音域コントロールの周波数
4	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
5	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
6	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
7	High Freq	500Hz ~ 16.0KHz	(0 ~ 15)	# 8	高音域コントロールの周波数
8	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン

Type 07 : Pit Chng (ピッチチェンジ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Pitch	-24 ~ +24	(0 ~ 48)		ピッチチェンジの半音単位の変化幅
2	Fine L	-50 ~ +50	(0 ~ 100)		左チャンネルの音程の微調整
3	Fine R	-50 ~ +50	(0 ~ 100)		右チャンネルの音程の微調整
4					
5					
6					
7					
8					

エフェクトパラメーターリスト

Type 08 : Aural Exc (オーラルエキサイター : Aural Exciter®)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	HPF Cutoff	500Hz ~ 16.0kHz	(0 ~ 15)	#12	ハイパスフィルターのカットオフ周波数
2	Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		効果の大きさ
3	Mix Level	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		原音と効果音のミックスレベル
4					
5					
6					
7					
8					

* “Aural Exciter®” は、Aphex Systems, Ltd. の登録商標であり、同社のライセンスのもとに製造されております。

Type 09 : Wah (ワウ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Sensitive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		ワウの感度
2	Freq Offset	20Hz ~ 14.0kHz	(0 ~ 39)	#13	ワウの中心周波数
3	Q	1.0 ~ 10.0	(0 ~ 90)	#14	ワウの変化帯域の幅
4					
5					
6					
7					
8					

Sys EF 03 : Dly/Rev Module (ディレイ/リバーブモジュール)

Type 01 : Delay L, R (ディレイL, R)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Lch Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		左チャンネルの遅延時間
2	Rch Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		右チャンネルの遅延時間
3	FB1 Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		フィードバック1の遅延時間
4	FB1 Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバック1の大きさ
5	FB2 Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		フィードバック2の遅延時間
6	FB2 Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバック2の大きさ
7	HPF Cutoff	Thru ~ 8000Hz	(0 ~ 38)	#11	ハイパスフィルターのカットオフ周波数
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 02 : Delay L, C, R (ディレイL, C, R)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Lch Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		左チャンネルの遅延時間
2	Rch Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		右チャンネルの遅延時間
3	Cntr Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		センターの遅延時間
4	Cntr Level	0 ~ 100	(0 ~ 100)		センターのレベル
5	FB Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		フィードバックの遅延時間
6	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバックの大きさ
7	FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		フィードバックの高域特性
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

エフェクトパラメーターリスト

Type 03 : Echo (エコー)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Lch Delay	0.1 ~ 330.0ms	(0 ~ 3299)		左チャンネルの遅延時間
2	Lch FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		左チャンネルのフィードバックの大きさ
3	Lch FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		左チャンネルのフィードバックの高域特性
4	Rch Delay	0.1 ~ 330.0ms	(0 ~ 3299)		右チャンネルの遅延時間
5	Rch FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		右チャンネルのフィードバックの大きさ
6	Rch FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		右チャンネルのフィードバックの高域特性
7	HPF Cutoff	Thru ~ 8000Hz	(0 ~ 38)	#11	ハイパスフィルターのカットオフ周波数
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 04 : Cross Delay (クロスディレイ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Lch In Lvl	0 ~ 100	(0 ~ 100)		左チャンネルの入力レベル
2	L>R Delay	0.1 ~ 330.0ms	(0 ~ 3299)		左 右への遅延時間
3	L>R FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		左 右へのフィードバックの大きさ
4	Rch In Lvl	0 ~ 100	(0 ~ 100)		右チャンネルの入力レベル
5	R>L Delay	0.1 ~ 330.0ms	(0 ~ 3299)		右 左への遅延時間
6	R>L FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		右 左へのフィードバックの大きさ
7	FB High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		フィードバックの高域特性
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 05 : Reverb Hall (リバーブホール)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4	リバーブの減衰時間
2	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		高音域の減衰の割合
3	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)		残響の拡がり
4	Density	0 ~ 4	(0 ~ 4)		リバーブ音の密度
5	ER/Rev Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		初期反射音とリバーブ音のバランス
6	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
7	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 06 : Reverb Room (リバーブルーム)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4	リバーブの減衰時間
2	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		高音域の減衰の割合
3	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)		残響の拡がり
4	Init Delay	0.1 ~ 200.0ms	(0 ~ 1999)		初期反射音までの遅延時間
5	Rev. Delay	0.1 ~ 120.0ms	(0 ~ 1199)		リバーブ音の遅延時間
6	Density	0 ~ 4	(0 ~ 4)		リバーブ音の密度
7	ER/Rev Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		初期反射音とリバーブ音のバランス
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

エフェクトパラメーターリスト

Type 07 : Reverb Stage (リバーステージ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4	リバースの減衰時間
2	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		高音域の減衰の割合
3	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)		残響の拡がり
4	Init Delay	0.1 ~ 48.0ms	(0 ~ 479)		初期反射音までの遅延時間
5	Rev. Delay	0.1 ~ 23.0ms	(0 ~ 229)		リバース音の遅延時間
6	Density	0 ~ 4	(0 ~ 4)		リバース音の密度
7	ER/Rev Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		初期反射音とリバース音のバランス
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 08 : Reverb Plate (リバースプレート)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4	リバースの減衰時間
2	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		高音域の減衰の割合
3	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)		残響の拡がり
4	Init Delay	0.1 ~ 200.0ms	(0 ~ 1999)		初期反射音までの遅延時間
5	Rev. Delay	0.1 ~ 200.0ms	(0 ~ 1999)		リバース音の遅延時間
6	Density	0 ~ 4	(0 ~ 4)		リバース音の密度
7	ER/Rev Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		初期反射音とリバース音のバランス
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 09 : Early Ref.1 (アーリーリフレクション1)

Type 10 : Early Ref.2 (アーリーリフレクション2)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Type	S-Hall, L-Hall, Random, Revers, Plate, Spring	(0 ~ 5)		初期反射音のパターン
2	Room Size	0.1 ~ 20.0	(0 ~ 199)		ルームサイズ
3	Liveness	0 ~ 10	(0 ~ 10)		反射率
4	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)		残響の拡がり
5	Init Delay	0.1 ~ 200.0ms	(0 ~ 1999)		初期反射音までの遅延時間
6	FB Delay	0.1 ~ 350.0ms	(0 ~ 3499)		フィードバックまでの遅延時間
7	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバックの大きさ
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 11 : Gate Reverb (ゲートリバース)

Type 12 : Reverse Gate (リバースゲート)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内容
1	Type	A, B	(0 ~ 1)		初期反射音のパターン
2	Room Size	0.1 ~ 20.0	(0 ~ 199)		ルームサイズ
3	Liveness	0 ~ 10	(0 ~ 10)		反射率
4	Diffusion	0 ~ 10	(0 ~ 10)		残響の拡がり
5	Init Delay	0.1 ~ 200.0ms	(0 ~ 1999)		初期反射音までの遅延時間
6	FB Delay	0.1 ~ 350.0ms	(0 ~ 3499)		フィードバックまでの遅延時間
7	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバックの大きさ
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

エフェクトパラメーターリスト

Type 13 : EQ -> Delay (イコライザー デレイ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン
5	Lch Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		左チャンネルの遅延時間
6	Rch Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		右チャンネルの遅延時間
7	FB Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		フィードバックの遅延時間
8	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバックの大きさ

Type 14 : EQ -> Reverb (イコライザー リバース)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Low Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		低音域のゲイン
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン
5	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4	リバースの減衰時間
6	High	0.1 ~ 1.5	(0 ~ 14)		高音域の減衰の割合
7	ER/Rev Bal	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		初期反射音とリバース音のバランス
8	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数

Type 15 : Dist->Delay (ディストーション デレイ)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Dist Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン
5	Lch Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		左チャンネルの遅延時間
6	Rch Delay	0.1 ~ 660.0ms	(0 ~ 6599)		右チャンネルの遅延時間
7	FB Gain	-99 ~ +99%	(0 ~ 198)		フィードバックの大きさ
8	Dly Mix Lvl	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		ディレイ音のミックスレベル

Type 16 : Dist->Reverb (ディストーション リバース)

Prm #	Name	Range	(Data)	Tbl #	内 容
1	Dist Drive	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		ディストーションの歪の深さ
2	Mid Freq	315Hz ~ 10.0KHz	(5 ~ 21)	# 9	中音域コントロールの周波数
3	Mid Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		中音域のゲイン
4	High Gain	-12 ~ +12dB	(0 ~ 24)		高音域のゲイン
5	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	(0 ~ 69)	# 4	リバースの減衰時間
6	High	0.1 ~ 1.4	(0 ~ 15)		高音域の減衰の割合
7	LPF Cutoff	1.0k ~ Thru	(0 ~ 25)	#10	ローパスフィルターのカットオフ周波数
8	Rev Mix Lvl	0 ~ 100%	(0 ~ 100)		リバース音のミックスレベル

エフェクトパラメーターリスト

Data Value 表示用 Table

Table#1

Compressor Attack Time

Data	Value (ms)
0	1
1	2
2	3
3	4
4	5
5	6
6	7
7	8
8	9
9	10
10	12
11	14
12	16
13	18
14	20
15	23
16	26
17	30
18	35
19	40

Table#2

Compressor Release Time

Data	Value (ms)
0	10
1	15
2	25
3	35
4	45
5	55
6	65
7	75
8	85
9	100
10	115
11	140
12	170
13	230
14	340
15	680

Table#4

Reverb Time

Data	Value (s)
0	0.3
1	0.4
2	0.5
3	0.6
4	0.7
5	0.8
6	0.9
7	1.0
8	1.1
9	1.2
10	1.3
11	1.4
12	1.5
13	1.6
14	1.7
15	1.8
16	1.9
17	2.0
18	2.1
19	2.2
20	2.3
21	2.4
22	2.5
23	2.6
24	2.7
25	2.8
26	2.9
27	3.0
28	3.1
29	3.2
30	3.3
31	3.4
32	3.5
33	3.6
34	3.7
35	3.8
36	3.9
37	4.0
38	4.1
39	4.2
40	4.3
41	4.4
42	4.5
43	4.6
44	4.7
45	4.8
46	4.9
47	5.0
48	5.5
49	6.0
50	6.5
51	7.0
52	7.5
53	8.0
54	8.5
55	9.0
56	9.5
57	10
58	11
59	12
60	13
61	14
62	15
63	16
64	17
65	18
66	19
67	20
68	25
69	30

Table#3

Compressor Ratio

Data	Value
0	1.0
1	1.5
2	2.0
3	3.0
4	5.0
5	7.0
6	10.0
7	20.0

エフェクトパラメーターリスト

Table#6

LFO Frequency

Data	Value (Hz)	Data	Value (Hz)	Data	Value (Hz)	Data	Value (Hz)
0	0.00	39	3.57	78	7.14	117	14.65
1	0.09	40	3.66	79	7.23	118	15.38
2	0.18	41	3.75	80	7.32	119	16.11
3	0.27	42	3.85	81	7.42	120	16.85
4	0.37	43	3.94	82	7.51	121	17.58
5	0.46	44	4.03	83	7.60	122	18.31
6	0.55	45	4.12	84	7.69	123	19.04
7	0.64	46	4.21	85	7.78	124	19.76
8	0.73	47	4.30	86	7.87	125	20.51
9	0.82	48	4.39	87	7.97	126	21.24
10	0.92	49	4.49	88	8.06	127	21.97
11	1.01	50	4.58	89	8.15	128	22.71
12	1.10	51	4.67	90	8.24	129	23.44
13	1.19	52	4.76	91	8.33	130	24.17
14	1.28	53	4.85	92	8.42	131	24.90
15	1.37	54	4.94	93	8.51	132	25.63
16	1.46	55	5.04	94	8.61	133	26.37
17	1.56	56	5.13	95	8.70	134	27.10
18	1.65	57	5.22	96	8.79	135	27.83
19	1.74	58	5.31	97	8.88	136	28.56
20	1.83	59	5.40	98	8.97	137	29.30
21	1.92	60	5.49	99	9.06	138	30.03
22	2.01	61	5.58	100	9.16	139	30.76
23	2.11	62	5.68	101	9.25	140	31.49
24	2.20	63	5.77	102	9.34	141	32.23
25	2.29	64	5.86	103	9.43	142	32.96
26	2.38	65	5.95	104	9.52	143	33.69
27	2.47	66	6.04	105	9.61	144	34.42
28	2.56	67	6.13	106	9.70	145	35.16
29	2.66	68	6.23	107	9.80	146	35.89
30	2.75	69	6.32	108	9.89	147	36.62
31	2.84	70	6.41	109	9.98	148	37.35
32	2.93	71	6.50	110	10.07	149	38.09
33	3.02	72	6.59	111	10.53	150	38.82
34	3.11	73	6.68	112	10.99	151	39.55
35	3.20	74	6.77	113	11.54	152	40.28
36	3.30	75	6.87	114	12.45		
37	3.39	76	6.96	115	13.18		
38	3.48	77	7.05	116	13.92		

エフェクトパラメーターリスト

Table#7

EQ Low Frequency

Data	Value (Hz)
0	32
1	40
2	50
3	63
4	80
5	100
6	125
7	160
8	200
9	250
10	315
11	400
12	500
13	630
14	800
15	1.0k
16	1.2k
17	1.6k
18	2.0k

Table#9

EQ Mid Frequency

Data	Value (Hz)
0	100
1	125
2	160
3	200
4	250
5	315
6	400
7	500
8	630
9	800
10	900
11	1.0k
12	1.2k
13	1.6k
14	2.0k
15	2.5k
16	3.2k
17	4.0k
18	5.0k
19	6.3k
20	8.0k
21	10.0k

Table#11

HPF

Data	Value (Hz)
0	Thru
1	32
2	35
3	40
4	45
5	50
6	56
7	63
8	70
9	80
10	90
11	100
12	110
13	125
14	140
15	160
16	180
17	200
18	220
19	250
20	280
21	315
22	355
23	400
24	450
25	500
26	560
27	630
28	700
29	800
30	900
31	1000
32	2000
33	2500
34	3200
35	4000
36	5000
37	6300
38	8000

Table#12

Exciter HPF

Data	Value (Hz)
0	500
1	630
2	800
3	1.0k
4	1.2k
5	1.6k
6	2.0k
7	2.5k
8	3.2k
9	4.0k
10	5.0k
11	6.3k
12	8.0k
13	10.0k
14	12.0k
15	16.0k

Table#8

EQ High Frequency

Data	Value (Hz)
0	500
1	630
2	800
3	1.0k
4	1.2k
5	1.6k
6	2.0k
7	2.5k
8	3.2k
9	4.0k
10	5.0k
11	6.3k
12	8.0k
13	10.0k
14	12.0k
15	16.0k

Table#10

LPF

Data	Value (Hz)
0	1.0k
1	1.1k
2	1.2k
3	1.4k
4	1.6k
5	1.8k
6	2.0k
7	2.2k
8	2.5k
9	2.8k
10	3.2k
11	3.6k
12	4.0k
13	4.5k
14	5.0k
15	5.6k
16	6.3k
17	7.0k
18	8.0k
19	9.0k
20	10.0k
21	11.0k
22	12.0k
23	14.0k
24	16.0k
25	Thru

エフェクトパラメーターリスト

Table#13

Wah Cutoff Freq.

Data	Value (Hz)
0	20
1	32
2	45
3	63
4	80
5	100
6	125
7	160
8	200
9	250
10	280
11	315
12	350
13	400
14	500
15	560
16	630
17	700
18	800
19	1.0k
20	1.2k
21	1.4k
22	1.6k
23	1.8k
24	2.0k
25	2.2k
26	2.5k
27	2.8k
28	3.2k
29	3.6k
30	4.0k
31	5.0k
32	5.6k
33	6.3k
34	7.0k
35	8.0k
36	9.0k
37	10.0k
38	12.0k
39	14.0k

Table#14

Q (Resonance)

Data	Value
0	1.0
1	1.1
2	1.2
3	1.3
4	1.4
5	1.5
6	1.6
7	1.7
8	1.8
9	1.9
10	2.0
11	2.1
12	2.2
13	2.3
14	2.4
15	2.5
16	2.6
17	2.7
18	2.8
19	2.9
20	3.0
21	3.1
22	3.2
23	3.3
24	3.4
25	3.5
26	3.6
27	3.7
28	3.8
29	3.9
30	4.0
31	4.1
32	4.2
33	4.3
34	4.4
35	4.5
36	4.6
37	4.7
38	4.8
39	4.9
40	5.0
41	5.1
42	5.2
43	5.3
44	5.4
45	5.5

Table#15

LFO Phase

Data	Value (°)
0	0
1	60
2	90
3	120
4	180
5	240
6	270
7	300

Table#16

AM Type (Chorus)

Data	Value
0	off
1	1x Sft
2	1x Mid
3	1x Hrd
4	2x Sft
5	2x Mid
6	2x Hrd
7	4x Sft
8	4x Mid
9	4x Hrd
10	8x Sft
11	8x Mid
12	8x Hrd
13	Rndm Soft
14	Rndm Mid
15	Rndm Hard

ボイスデータブランクチャー

ト

			EL1	EL2	EL3	EL4
Com(Common)	Vol	Category				
		Volume				
	Name	Voice Name				
Elem(Element)	Assign	Elem Bank				
		Elem Number				
	Pan	Pan				
	VelL	Velocity Limit Low				
		Velocity Limit High				
	NtL	Note Limit Low				
Note Limit High						
Amp(Amplitude)	Level	Vel Sens				
		Level				
	EG	Template Type				
		Attack				
		Decay1				
		Decay2				
Release						
Filter	Tone	Cutoff				
		Reso(LPF)/Band(BPF,BEF)				
		Vel Sens				
		Vel Band Sens(BPF,BEF)				
	EG	Template Type				
		Attack				
		Decay1				
		Decay2				
		Release				
Pitch	Scale	Scale				
	Tune	Random				
		Tune				
	Shift	Fix(on/off)				
		Note/Shift				
	Sens	Vel Sens				
		EG				
	EG	Template Type				
		Attack				
		Decay1				
Decay2						
Release						
Efct(Effect)	SysEF	EF1 Voice Send Level				
		EF2 Voice Send Level				
		EF3 Voice Send Level				
	Type	Type				
		Wet:Dry 1				
		Wet:Dry 2				
		EF Mode				

ボイスデータブランクチャート

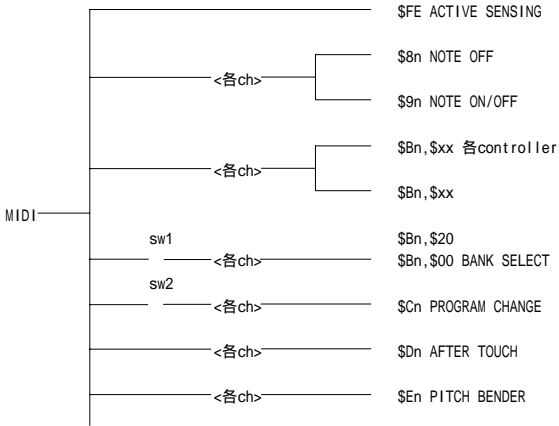
			EL1	EL2	EL3	EL4
Efct(Effect)	Param	Param#1				
		Param#2				
		Param#3				
		Param#4				
		Param#5				
		Param#6				
		Param#7				
		Param#8				
	Ctrl	Parameter				
		Min				
Max						
LFO	Param	Template Type				
		Speed				
		Delay				
	Mod	AMD				
		FMD				
PMD						
Ctrl(Controller)	Sus	Sustain				
		ExpLLmt				
	PB	PB(on/off)				
		PB Range				
		AT P.Bend				
	AT	AT(on/off)				
		EG Bias				
		Cutoff				
		AMD				
		PMD				
		FMD				
	MW	MW(on/off)				
		EG Bias				
		Cutoff				
		AMD				
		PMD				
		FMD				
	FC	FC(on/off)				
		EG Bias				
		Cutoff				
		AMD				
		PMD				
		FMD				
	MC1	MC1(on/ff)				
		By				
		To				
		Min				
		Max				
	MC2	MC2(on/off)				
		By				
To						
Min						
Max						

MIDIデータフォーマット

1. 音源部

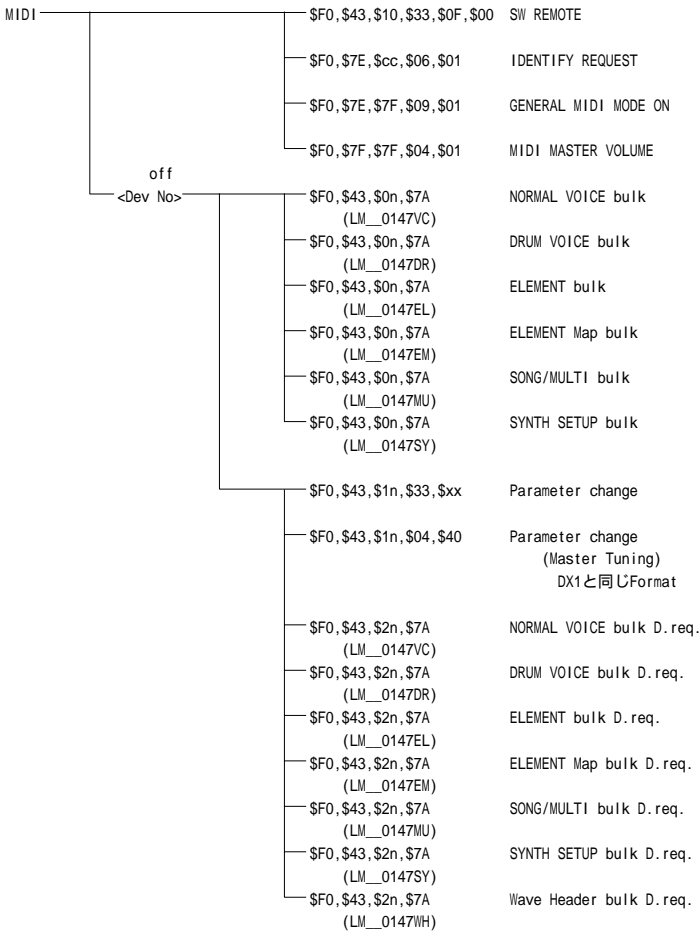
1.1 MIDI 受信/送信 ブロック図

< MIDI 受信条件 > 1/2



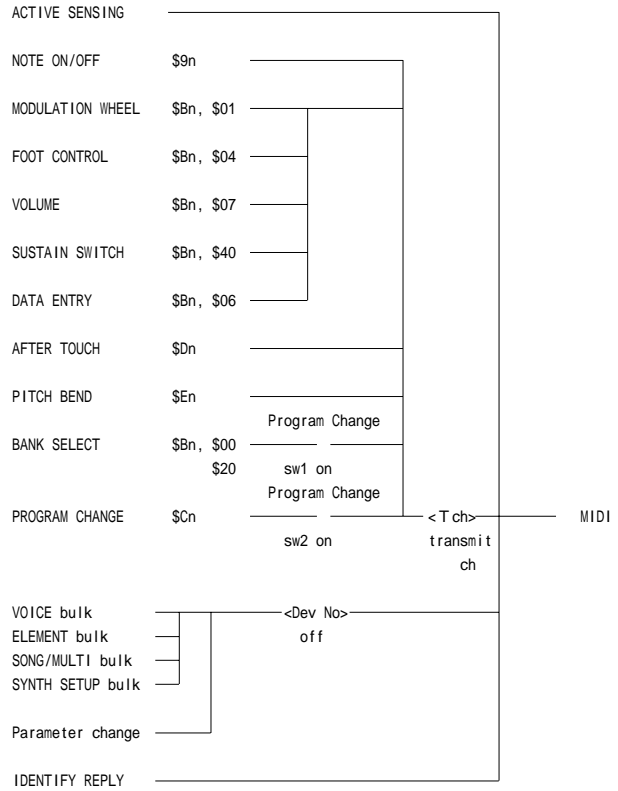
(注) sw1 MIDI SETTING にて Program Change = on を選択した時 on
sw2 MIDI SETTING にて Program Change = off 以外を選択した時 on

< MIDI 受信条件 > 2/2



Dev No = Device Number

< MIDI 送信条件 >



(注) sw1 MIDI SETTING にて Program Change = on を選択した時 on
sw2 MIDI SETTING にて Program Change = off 以外を選択した時 on

1.2 チャンネル メッセージ

1.2.1 送信

1.2.1.1 ノート オン/オフ

送信ノート範囲 = C-2(0)...G8(127)
ベロシティ範囲 = 1...127

1.2.1.2 コントローラー チェンジ

下記のコントローラーを操作した時MIDIに出力される。

ctrl#	parameter	data rng
1	Modulation Wheel	0 ~ 127
4	Foot Controller	0 ~ 127
7	Foot Volume	0 ~ 127
11	Expression	0 ~ 127
64	Sustain Switch	0 , 127
1~119	Continuous Slider	0 ~ 127

MIDIデータフォーマット

1.2.1.3 プログラム チェンジ

音色を選んだ時、下表に従ってバンクセレクト、プログラムチェンジを送信する。

		Bank No. MSB / LSB	PGM CNG No.
Normal Voice	GM	0(\$00) / 0(\$00)	1 ~ 128(\$00 ~ \$7F)
	PRESET	1(\$01) / 0(\$00)	
	INTERNAL	2(\$02) / 0(\$00)	
	SONG	3(\$03) / 0(\$00)	
	EXTERNAL	4(\$04) / 0(\$00)	
Drum Voice	GM	127(\$7F) / 0(\$00)	*1
	PRESET	17(\$11) / 0(\$00)	*2
	INTERNAL	18(\$12) / 0(\$00)	*2
	SONG	19(\$13) / 0(\$00)	*2
	EXTERNAL	20(\$14) / 0(\$00)	*2

BANK SELECT \$Bn , \$00 , \$00 ~ \$7F (MSB)
\$Bn , \$20 , \$00 ~ \$7F (LSB)
PROGRAM CHANGE \$Cn , \$00 ~ \$7F

*1: 音色番号=D01 ~ D08 PGM CNG No.= 1(\$00);D01
9(\$08);D02
17(\$10);D03
25(\$18);D04
26(\$19);D05
33(\$20);D06
41(\$28);D07
49(\$30);D08

*2: 音色番号=D01,D02 PGM CNG No.= 1(\$00),2(\$01)

プログラムチェンジモードを "on" にするとバンクセレクト、プログラムチェンジを送信する。

プログラムチェンジモードを "off" にするとバンクセレクト、プログラムチェンジを送信しない。

ignore bank selectにするとバンクセレクトを送信しない。

1.2.1.4 ピッチ ベンド

ピッチ ベンド の送信は、7bit分解能で行なわれる。

1.2.1.5 アフタータッチ

アフタータッチを操作した時MIDIに出力される。

1.2.1.6 チャンネル モード メッセージ

チャンネル モード メッセージは送信しない。

1.2.2 受信

1.2.2.1 ノート オン/オフ

受信ノート範囲 = C-2 ~ G8
ベロシティ範囲 = 0 ~ 127

1.2.2.2 コントロール チェンジ

下表のパラメーターをMIDIによってコントロールできる。

cntrl#	parameter	data rng
0	Bank Select MSB	0 ~ 127 *1
32	Bank Select LSB	0 ~ 127 *1
1	Modulation wheel	0 ~ 127
4	Foot control	0 ~ 127
6	Data Entry	0 ~ 127
7	Inst Volume	0 ~ 127
10	Pan	0 ~ 127
11	Expression	0 ~ 127
84	Portament Control	0 ~ 127
91	EF Send 1 (Reverb)	0 ~ 127
93	EF Send 2 (Chorus)	0 ~ 127
94	EF Send 3 (Delay/Rev)	0 ~ 127
1 ~ 119	MIDI Control 1	0 ~ 127
1 ~ 119	MIDI Control 2	0 ~ 127
64	Sustain Switch	0 , 127

*1: 1.2.1.3 プログラム チェンジ を参照。

1.2.2.3 プログラム チェンジ

プログラムチェンジを受信したとき、本機は以下のような動作をする。
システムセットアップにて3種の受信モードを設定できる。

STORE MODE および VOICE EDIT MODE では、プログラムチェンジを受信しない。

1)off : プログラムチェンジを受信しない。

2)ignore bank select : 現在のバンクで、1 ~ 128 に対応して、プログラム番号が変わる。バンクセレクトは受信しない。

3)on : 次表のようにバンクセレクト、プログラムチェンジを受信する。

		Bank No. MSB / LSB	PGM CNG No.
Normal Voice	GM	0(\$00) / 0(\$00)	1 ~ 128(\$00 ~ \$7F)
	PRESET	1(\$01) / 0(\$00)	
	INTERNAL	2(\$02) / 0(\$00)	
	SONG	3(\$03) / 0(\$00)	
	EXTERNAL	4(\$04) / 0(\$00)	
Drum Voice	GM	127(\$7F) / 0(\$00)	*1
	PRESET	17(\$11) / 0(\$00)	*2
	INTERNAL	18(\$12) / 0(\$00)	*2
	SONG	19(\$13) / 0(\$00)	*2
	EXTERNAL	20(\$14) / 0(\$00)	*2

BANK SELECT \$Bn , \$00 , \$00 ~ \$7F (MSB)
\$Bn , \$20 , \$00 ~ \$7F (LSB)
PROGRAM CHANGE \$Cn , \$00 ~ \$7F

*1: PGM CNG No.= 1(\$00) 音色番号=D01
9(\$08) 音色番号=D02
17(\$10) 音色番号=D03
25(\$18) 音色番号=D04
26(\$19) 音色番号=D05
33(\$20) 音色番号=D06
41(\$28) 音色番号=D07
49(\$30) 音色番号=D08

*2: PGM CNG No.= 1(\$00),2(\$01) 音色番号=D01,D02

MSBの上記以外のものは、無視する。

MSB=0または1以外で、LSB=0でなければ、Bank=off となり発音しなくなる。
Bank=off のとき、有効なバンクセレクトとプログラムチェンジを受信するとその音色に切り替わる。
ドラムボイスのバンクセレクトを受信し、プログラムチェンジ番号が範囲外の場合は、バンクが切り替わり、そのバンク内で直前に選択されていたドラム音色の番号に切り替わる。(Default=0)

MIDIデータフォーマット

1.2.2.4 ピッチ ベンド

ピッチ ベンド の受信は、MSB側のみで動作する。

1.2.2.5 アフタータッチ

各モードの受信チャンネルに従って受信する。

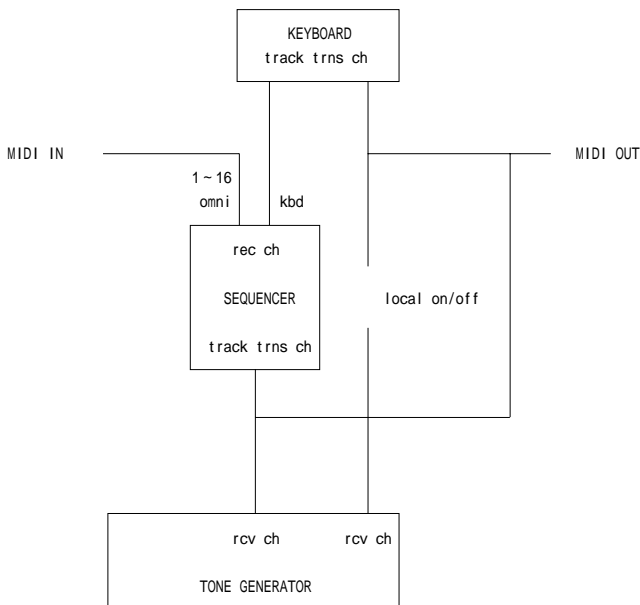
1.2.2.6 チャンネル モード メッセージ

cntrl#	parameter	data rng
120	All Sound Off	0
121	Reset All Controller	0
123	All Notes Off	0

1.2.2.7 RPN(レジスタード・パラメーター・ナンバー)

RPN MSB LSB	Data Entry MSB LSB	parameter	data range
\$00 \$00	\$mm ---	Pitch Bend Sensitivity	0..12
\$00 \$01	\$mm \$ll	Fine Tune	-8192..+8191 (mm,ll):(\$00,\$00)..(\$7F,\$7F)
\$00 \$02	\$mm ---	Course Tune	-63..+63 (\$28..\$58)
\$7F \$7F	--- ---	RPN reset	don't care

1.2.3 キーボード部、シーケンサ部と音源部との構成図



注) 音源部が受信するノートオンは、キーボード、シーケンサ、MIDIからで区別される。コントローラー情報(コントロールチェンジ、アフタータッチ、ピッチベンド等)は、サステインスイッチを除き区別されない。

2. システム エクスクルーシブ メッセージ

2.1 GENERAL MIDI MODE ON

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

VOLUME	100
PAN	Center
PROGRAM CHANGE	1(Grandpno)
BANK SELECT MSB	0
SYS EFFECT SEND1	64
SYS EFFECT SEND2	0
SYS EFFECT SEND3	0
PITCH BEND	0(中点)
MODULATION	0(オフ)
EXPRESSION	127(最大)
SUSTAIN SWITCH	0(オフ)
PRN	番号未設定状態
PORTAMENT CONTROL	リセット
PITCH BEND RANGE	02(2半音)
FINE TUNING	0
COARSE TUNING	0

Voice Edit中はGM onは受信しません。

2.2 パラメーター チェンジ

本機は以下の8種類のパラメーターチェンジを受信する。

(但し、6)スイッチリモートは受信のみ。)

また、6)のスイッチリモートは、スイッチを押したときの画面と同じとなる。

- 1). Song/Multi Data
- 2). Normal Voice Data
- 3). Drum Voice Data
- 4). Element Data
- 5). Setup Data
- 6). Switch Remote
- 7). Master Tuning
- 8). Universal System Exclusive Message

parameter change は Device Number の off 以外の各Midiのスイッチにて受信オフすることはできない。

2.2.1 W5/W7 Data parameter change

(1)Format

```
11110000 F0
01000011 43
0001nnnn nnnn = Device Number
00110011 33
0000gggg gggg = Parameter Group Number
0sssssss ssssss = Parameter Sub Group Number
0ppppppp ppppppp = Parameter Number MSB7bit
0ppppppp ppppppp = Parameter Number LSB7bit
0vvvvvvv vvvvvvv = Data Value MSB7bit
0vvvvvvv vvvvvvv = Data Value LSB7bit
11110111 F7
```

(2)Parameter Group Number,Sub Group Number

Parameter Group Name	gggg	sssssss
Element Data	0	*1
Normal Voice Data	1	*2
Drum Voice Data	2	*3
Song/Multi Data	4	*4
Setup Data	7	0
Switch Remote	13	0

MIDIデータフォーマット

```
*1:cccccc
  c = 0..15;Inst Channel(1..16)
  e = 1..4 ;Element Number
*2:cccccc
  c = 0..15;Inst Channel(1..16)
  e = 1..4 ;Element Number, 0;common data
*3:cccccc
  c = 0..15;Inst Channel(1..16)
  e = 1;key data, 0;common data
*4:cccccc
  c = 1..16;Inst Channel(1..16)
  = 0;common data
```

(3)Parameter Number, Data Value

付表 1 参照

(4)動作

(受信)

1)~6)
すべてのMode : Mode はそのまま受信。(ページ移動なし)

7)
受信のみのパラメーターチェンジで、全てのパネルスイッチに対しリモートコントロールが可であり、そのスイッチを押すことと同等の効果を持つ。

2.2.2 Master Tuning parameter change

(1)Format

```
11110000 F0
01000011 43
0001nnnn nnnn = Device Number
00101001 04
01000000 40
0vvvvvv vvvvvv = Data Value
11110111 F7
```

(2)動作

(受信)

すべてのMode : Mode はそのまま受信。(ページ移動なし)

2.2.3 Identify Reply

(1)Format

```
W7:
11110000 F0
01000011 7E = Non Real-time Universal Sys.Ex
0nnnnnnn nnnnnn = Device Number
00000110 06 = General Information(sub-ID #1)
00000010 02 = Device Identify Reply
01000011 43 = YAMAHA ID
00000000 00 = Device family code LSB
01000001 41 = Device family code MSB
00010011 13 = Device number code LSB
00000001 01 = Device number code MSB
0mmmmmmn mmmmmmm = Minor Version No.
00000000 00
0vvvvvvv vvvvvvv = Major Version No.
00000000 00
11110111 F7
```

W5:

```
11110000 F0
01000011 7E = Non Real-time Universal Sys.Ex
0nnnnnnn nnnnnn = Device Number
00000110 06 = General Information(sub-ID #1)
00000010 02 = Device Identify Reply
01000011 43 = YAMAHA ID
00000000 00 = Device family code LSB
01000001 41 = Device family code MSB
00101101 2D = Device number code LSB
00000001 01 = Device number code MSB
0mmmmmmn mmmmmmm = Minor Version No.
00000000 00
0vvvvvvv vvvvvvv = Major Version No.
00000000 00
11110111 F7
```

(2)動作

Identify Request を受信したとき送信する。

3. バルク ダンプ

本機は以下の6種類のバルクダンプを送受信する。
送信は UTILITY の "bulk dump" を実行した時、あるいは dump request を受信した時に行う。

6). Wave Header bulk dump は送信のみで、dump request を受信した時に送信する。

- 1). Normal Voice bulk dump
- 2). Drum Voice bulk dump
- 3). Element bulk dump
- 4). Song/Multi bulk dump
- 5). Synthesizer Setup bulk dump
- 6). Wave Header bulk dump

3.1.1 Bulk Dump 1)~5)

(1)Format

```
0 11110000 F0
1 01000011 43
2 0000nnnn nnnn = Device Number
3 01111010 7A
4 0bbbbbbb ] byte数
5 0bbbbbbb ]
6 01001100 C 4C(ascii"L")
7 01001101 C 4D(ascii"M")
8 00100000 H 20(ascii" ")
9 00100000 E 20(ascii" ")
10 0ddddddd C ddddddd = Data Format Name(ascii)
11 0ddddddd K ddddddd = Data Format Name(ascii)
12 0ddddddd ddddddd = Data Format Name(ascii)
13 0ddddddd S ddddddd = Data Format Name(ascii)
14 0ddddddd U ddddddd = Data Format Name(ascii)
15 0ddddddd M ddddddd = Data Format Name(ascii)
16 00000000 00
29 00000000 00
30 0ttttttt ttttttt = Memory_type
31 0mmmmmmn mmmmmmm = Memory Number
32 0vvvvvvv vvvvvvv = data value
0sssssss sssssss = check_sum
11110111 F7
```

Dump Request時は、2が"2n"となり、4,5がなく、data value の先頭の位置が"F7"となる。

MIDIデータフォーマット

(2)Data Format Name

Bulk Dump Type	ddddddd	ttttttt	mmmmmmm
Normal Voice	0147VC	*1	*4a
Drum Voice	0147DR	*2	*4b
Element	0147EL	*2	*5
Song/Multi	0147MU	*3	0
Synthesizer Setup	0147SY	0	0
Element Used Map	0147EM	0	0

*1: 0 = song,
3 = int,
126 = all internal voice & element (dump request only)
127 = edit_buffer

*2: 0 = song,
3 = int,
127 = edit_buffer

*3:127 = edit_buffer

*4a:t=127のとき、0..15 = Inst Channel(1..16)
t=126のとき、0
上記以外、 0..127 = Memory Number (1..128)

*4b:t=127のとき、0..15 = Inst Channel(1..16)
上記以外、 0..127 = Memory Number (1..128)

*5:t=127のとき、ccccccc
c = 0..15;Inst Channel(1..16)
e = 1..4 ;Element Number
上記以外、 0..127 = Memory Number (1..128)

*6:memory numberは、上限を越えた場合、
バルク受信時 上限値として扱う。
ダンプリクエスト受信時 無視する。

*7:memory typeは、未定義の場合、
バルク受信時 1),2),3)[Normal/Drum Voice, Element]では、
=127 edit_buffer
=0~2 song
=3~5 int
=other bit3~bit7を無視して、
上記の処理
4)では、無視してedit_bufferとして扱う。
5),6)では、無視してintとして扱う。

ダンプリクエスト受信時 無視する。

(3)Data Format

付表1 参照

(4)動作

(送信)

BULK UTILITYで送信時、

All Bulk 送信時、

(Normal Voice)

Memory_type = 03(int)

Memory Number = 0 からスタートして 127 まで順次送信。

(Drum Voice)

Memory_type = 03(int)

Memory Number = 0 から 1 を順次送信。

(Element)

Memory_type = 03(int)

Memory Number = 0 からスタートして 127 まで存在するものを順次送信。

(Element Map)

Memory_type = 00(int)

Memory Number = 0 を送信。

3.1.2 Wave Header Bulk Dump 6)

(1)Format

0	11110000	F0
1	01000011	43
2	0000nnnn	nnnn = Device Number
3	01111010	7A
4	0bbbbbbb] byte数
5	0bbbbbbb]]
6	01001100	4C(ascii"L")
7	01001101	C 4D(ascii"M")
8	00100000	H 20(ascii" ")
9	00100000	E 20(ascii" ")
10	0ddddd	C dddddd = Data Format Name(ascii)
11	0ddddd	K dddddd = Data Format Name(ascii)
12	0ddddd	ddd = Data Format Name(ascii)
13	0ddddd	S dddddd = Data Format Name(ascii)
14	0ddddd	U dddddd = Data Format Name(ascii)
15	0ddddd	M dddddd = Data Format Name(ascii)
16	00000000	00
29	00000000	00
30	0ttttttt	tttttt = Memory_type
31	0mmmmmmm	mmmmmm = Memory Number
32	0vvvvvvv	vvvvvv = data value
	0sssssss	sssssss = check_sum
	11110111	F7

(2)Data Format Name

Bulk Dump Type	ddddddd	ttttttt	mmmmmmm
Wave Header	0147WH	0	0

(3)Data Format

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	NOTES
WAV_NAME0	0	0	0,32..127	voice name top
WAV_NAME1	1	1	0,32..127	voice name
WAV_NAME2	2	2	0,32..127	voice name
WAV_NAME3	3	3	0,32..127	voice name
WAV_NAME4	4	4	0,32..127	voice name
WAV_NAME5	5	5	0,32..127	voice name
WAV_NAME6	6	6	0,32..127	voice name
WAV_NAME7	7	7	0,32..127	voice name bottom

上記を100回繰り返す。ウェーブが存在しない所は、データは全て0となる。

MIDIデータフォーマット

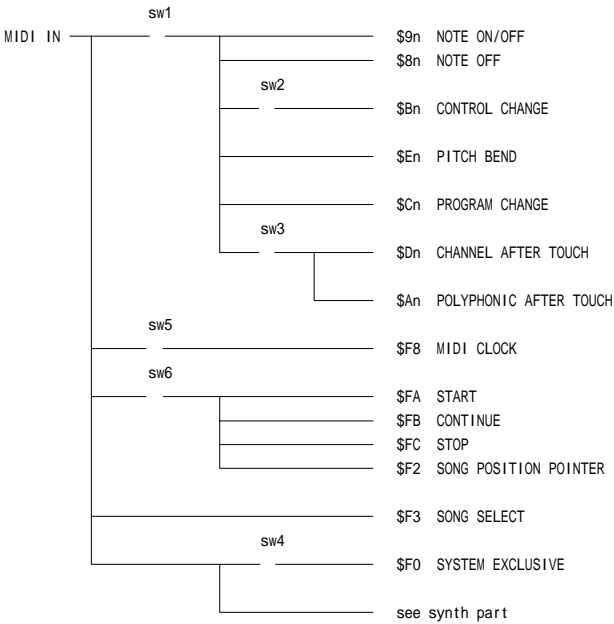
(4)動作

ダンプリクエスト受信時でエクスターナルボードが存在するときに送信する。

4. シーケンサー モード

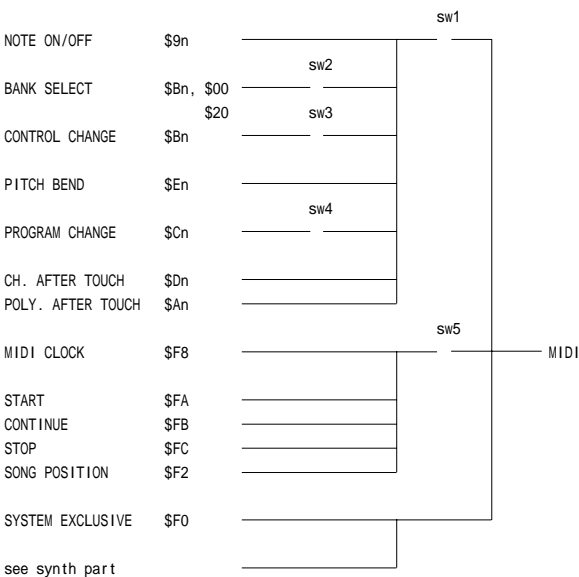
4.1 MIDI 受信 / 送信 ブロック図

< MIDI 受信条件 >



- (注) sw1 RECORD時 における受信チャンネル
 sw2 RECORD時 SEQ SETUP にて control change の on/off
 sw3 RECORD時 SEQ SETUP にて after touch の on/off
 sw4 RECORD時 SEQ SETUP にて system exclusive の on/off
 sw5 SEQ SETUP にて clock を MIDI に選択した時 on
 sw6 SEQ SETUP にて MIDI control の on/off

< MIDI 送信条件 >



- (注) sw1 Track Transmit Channel
 sw2 SEQ SETUP にて bank select の on/off
 sw3 SEQ SETUP にて control change の on/off
 sw4 SEQ SETUP にて program change の on/off
 sw5 SEQ SETUP にて MIDI control の on/off

4.2 チャンネルメッセージ

受信は RECORD 中のみ行う。送信は PLAY 中 及び オーバーダブ中のみ行う。送受信条件は Receive flow 図, Transmit flow 図 参照。Polyphonic After Touch は、送受信を行なうが、本機の音源部は認識しない。

4.3 モードメッセージ

受信, 送信共に行う。

4.4 システムコモンメッセージ

\$F2, \$F3 のみ受信し, それ以外は 受信, 送信共に行わない。

4.5 システム リアルタイム メッセージ

4.5.1 ステータス F8, FA, FB, FC

受信する。

4.5.2 ステータス F9, FD, FF

解読後, 何もしない。

4.6 システム エクスクルーシブ メッセージ

RECORD中は、ダンプリクエストに対して応答しない。

5. ステータス FE (アクティブ センシング)

a) 送信

約170msec毎にFEを送信する。

b) 受信

一度 FE を受信後, 約300msec以上MIDIからの信号が来ない場合はMIDIの受信バッファをクリアし, key on が残っていれば off の処理を行う。

MIDIデータフォーマット

< 付表 1 >

(1)MIDI Parameter Change table (Song / Multi)

\$F0,\$43,\$1n,\$33,\$04,sub_group,p_msb,p_lsb,v_msb,v_lsb,\$F7

註) n ; Device Number

s ; parameter sub group number

000cccc

c = 1..16;Inst Channel(1..16),0;common data

p ; parameter number

v ; parameter value

[SONG_MULT1 PARAMETERS]

1.COMMON c=0

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
SNG_NAME0	0	0	32..127	ASCII	song name top
SNG_NAME1	1	1	32..127	ASCII	song name
SNG_NAME2	2	2	32..127	ASCII	song name
SNG_NAME3	3	3	32..127	ASCII	song name
SNG_NAME4	4	4	32..127	ASCII	song name
SNG_NAME5	5	5	32..127	ASCII	song name
SNG_NAME6	6	6	32..127	ASCII	song name
SNG_NAME7	7	7	32..127	ASCII	song name
SNG_NAME8	8	8	32..127	ASCII	song name
SNG_NAME9	9	9	32..127	ASCII	song name bottom
SNG_TEMPO	10	10,11	30..250	30..250	tempo
SNG_NEXT_PLAY	12	12	0..4	off,loop, chain & stop, chain & play chain & cont	next play
reserved	-	13			reserved
SNG_EF1_INS_H	14	14,15	b0..b7	9..16	ins effect sw (msb)
SNG_EF1_INS_L	16	16,17	b0..b7	1..8	ins effect sw (lsb)
SNG_EF1_TYPE	18	18	1..15	1..15	effect1 type
SNG_EF1_LVL	19	19	0..127	0..127	effect1 return level
SNG_EF2_TYPE	20	20	1..9	1..9	effect2 type
SNG_EF2_LVL	21	21	0..127	0..127	effect2 return level
SNG_EF3_TYPE	22	22	1..16	1..16	effect3 type
SNG_EF3_LVL	23	23	0..127	0..127	effect3 return level
SNG_EF1_PRM1	24	24,25	0..???	??? (14bit)	effect1 param1
SNG_EF1_PRM2	26	26,27	0..???	??? (14bit)	effect1 param2
SNG_EF1_PRM3	28	28,29	0..???	??? (14bit)	effect1 param3
SNG_EF1_PRM4	30	30,31	0..???	??? (14bit)	effect1 param4
SNG_EF1_PRM5	32	32,33	0..???	??? (14bit)	effect1 param5
SNG_EF1_PRM6	34	34,35	0..???	??? (14bit)	effect1 param6
SNG_EF1_PRM7	36	36,37	0..???	??? (14bit)	effect1 param7
SNG_EF1_PRM8	38	38,39	0..???	??? (14bit)	effect1 param8
SNG_EF2_PRM1	40	40,41	0..???	??? (14bit)	effect2 param1
SNG_EF2_PRM2	42	42,43	0..???	??? (14bit)	effect2 param2
SNG_EF2_PRM3	44	44,45	0..???	??? (14bit)	effect2 param3
SNG_EF2_PRM4	46	46,47	0..???	??? (14bit)	effect2 param4
SNG_EF2_PRM5	48	48,49	0..???	??? (14bit)	effect2 param5
SNG_EF2_PRM6	50	50,51	0..???	??? (14bit)	effect2 param6
SNG_EF2_PRM7	52	52,53	0..???	??? (14bit)	effect2 param7
SNG_EF2_PRM8	54	54,55	0..???	??? (14bit)	effect2 param8
SNG_EF3_PRM1	56	56,57	0..???	??? (14bit)	effect3 param1
SNG_EF3_PRM2	58	58,59	0..???	??? (14bit)	effect3 param2
SNG_EF3_PRM3	60	60,61	0..???	??? (14bit)	effect3 param3
SNG_EF3_PRM4	62	62,63	0..???	??? (14bit)	effect3 param4
SNG_EF3_PRM5	64	64,65	0..???	??? (14bit)	effect3 param5
SNG_EF3_PRM6	66	66,67	0..???	??? (14bit)	effect3 param6
SNG_EF3_PRM7	68	68,69	0..???	??? (14bit)	effect3 param7
SNG_EF3_PRM8	70	70,71	0..???	??? (14bit)	effect3 param8
SNG_LOC1	-	72,73	0..998	1..999	location point 1
SNG_LOC2	-	74,75	0..998	1..999	location point 2
SNG_KEY_MODE	76	76	0..3	norm,split, layer,4zone	keyboard mode
SNG_SPLIT	77	77	0..127	C-2..G8	split point
reserved	-	78			reserved

reserved	-	79			reserved
SNG_ZONE1_CH	80	80	b0..b3	1..16	zone 1 channel
			b4..b6	-3..+3 (2's)	zone 1 oct. shift
SNG_ZONE2_CH	81	81	b0..b3	1..16	zone 2 channel
			b4..b6	-3..+3 (2's)	zone 2 oct. shift
SNG_ZONE3_CH	82	82	b0..b3	1..16	zone 3 channel
			b4..b6	-3..+3 (2's)	zone 3 oct. shift
SNG_ZONE4_CH	83	83	b0..b3	1..16	zone 4 channel
			b4..b6	-3..+3 (2's)	zone 4 oct. shift
SNG_ZONE1_LOW	84	84	0..127	C-2..G8	zone 1 low limit
SNG_ZONE2_LOW	85	85	0..127	C-2..G8	zone 2 low limit
SNG_ZONE3_LOW	86	86	0..127	C-2..G8	zone 3 low limit
SNG_ZONE4_LOW	87	87	0..127	C-2..G8	zone 4 low limit
SNG_ZONE1_HIGH	88	88	0..127	C-2..G8	zone 1 high limit
SNG_ZONE2_HIGH	89	89	0..127	C-2..G8	zone 2 high limit
SNG_ZONE3_HIGH	90	90	0..127	C-2..G8	zone 3 high limit
SNG_ZONE4_HIGH	91	91	0..127	C-2..G8	zone 4 high limit
SNG_ZONE1_CTRL	92	92	b0..b5	AT,PB,MW, FC,FV,Sus	zone 1 controller sw
SNG_ZONE2_CTRL	93	93	b0..b5	AT,PB,MW, FC,FV,Sus	zone 1 controller sw
SNG_ZONE3_CTRL	94	94	b0..b5	AT,PB,MW, FC,FV,Sus	zone 1 controller sw
SNG_ZONE4_CTRL	95	95	b0..b5	AT,PB,MW, FC,FV,Sus	zone 1 controller sw
SNG_TCH1	96	96	b0..b3 b4 b5	1..16 off,on off,on	track1 transmit ch ext sw int sw
SNG_TCH2	97	97			track2 transmit ch
SNG_TCH3	98	98			track3 transmit ch
SNG_TCH4	99	99			track4 transmit ch
SNG_TCH5	100	100			track5 transmit ch
SNG_TCH6	101	101			track6 transmit ch
SNG_TCH7	102	102			track7 transmit ch
SNG_TCH8	103	103			track8 transmit ch
SNG_TCH9	104	104			track9 transmit ch
SNG_TCH10	105	105			track10 transmit ch
SNG_TCH11	106	106			track11 transmit ch
SNG_TCH12	107	107			track12 transmit ch
SNG_TCH13	108	108			track13 transmit ch
SNG_TCH14	109	109			track14 transmit ch
SNG_TCH15	110	110			track15 transmit ch
SNG_TCH16	111	111	b0..b3 b4 b5	1..16 off,on off,on	track16 transmit ch ext sw int sw
reserved	-	112,114			reserved
SNG_TRACK	115	115	b0 b1 b2 b3 b4 b5 b6	- , play,ignore play,ignore play,ignore rec,ignore rec,ignore rec,ignore	reserved playfilter pgm chg playfilter ctrl chg playfilter bank sel recfilter AT recfilter ctrl chg recfilter sys excl
SNG_SYNC	116	116	b0 b6	int,midi off,on	clock source MIDI control sw
SNG_CLICK_MODE	117	117	0..3	off,rec,play always	click mode
SNG_CLICK_BEAT	118	118	0..2	1/4,1/8,1/16	click beat
SNG_NSFT	119	119	1..127	-63..+63 (ob)	transpose
reserved	-	120,127			reserved

MIDIデータフォーマット

2. INST c=1..16;Inst Channel(1..16)

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
MUL_CH_BANK	0	128,129	b0..b3 b4 b5 b6 b7	ext,int,sng, GM,pre.. normal,drum off,on	inst. mem bank voice type reserved reserved inst. switch
MUL_CH_NUM	1	130,131	0..127	1..128	inst. voice number
MUL_CH_VOL	2	132	0..127	0..127	inst. volume
MUL_CH_PAN	3	133	b0..b5 b6	L31..R31 (ob) multi,vce	inst. pan inst. pitch bend range source
MUL_CH_TUNE	4	134	1..127	-63..+63 (ob)	inst. tune
MUL_CH_NSFT	5	135	1..127	-63..+63 (ob)	inst. note shift
MUL_CH_SYSEF1	6	136	0..127	0..127	inst. sys effect send1
MUL_CH_SYSEF2	7	137	0..127	0..127	inst. sys effect send2
MUL_CH_SYSEF3	8	138	0..127	0..127	inst. sys effect send3
MUL_CH_PB_RNG	9	139	b0..b3 b4 b5 b6	0..12 multi,vce multi,vce multi,vce	inst. pitch bend range inst. sys effect send1 source inst. sys effect send2 source inst. sys effect send3 source
		140..151 152..163 164..175 176..187 188..199 200..211 212..223 224..235 236..247 248..259 260..271 272..283 284..295 296..307 308..319			

(2)MIDI Parameter Change table (Normal Voice)

\$F0,\$43,\$1n,\$33,\$01,sub_group,p_msb,p_lsb,v_msb,v_lsb,\$F7

註) n : Device Number

s : parameter sub group number

ccccccc

c = 0..15;Inst Channel(1..16)

e = 1..4 ;Element Number, 0;common data

p : parameter number (e=0:0..69, e=1:4:0..45)

v : parameter value

1.COMMON e=0

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
VCE_NAME0	0	0	32..127	ASCII	voice name top
VCE_NAME1	1	1	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME2	2	2	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME3	3	3	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME4	4	4	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME5	5	5	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME6	6	6	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME7	7	7	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME8	8	8	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME9	9	9	32..127	ASCII	voice name bottom
VCE_CTGRY1	10	10	0..20	..Co	category
reserved	-	11			reserved
reserved	-	12			reserved

reserved	-	13			reserved
reserved	-	14,15			reserved
VCE_EF_LVL1	16	16	0..100	0..100	ins effect wet level1
VCE_EF_LVL2	17	17	0..100	0..100	ins effect wet level2
VCE_EF_LVL3	18	18	0..100	0..100	ins effect dry level1
VCE_EF_LVL4	19	19	0..100	0..100	ins effect dry level2
VCE_EF_PRM1	20	20,21	0..??? ?	?? (14bit)	ins effect param1
VCE_EF_PRM2	22	22,23	0..??? ?	?? (14bit)	ins effect param2
VCE_EF_PRM3	24	24,25	0..??? ?	?? (14bit)	ins effect param3
VCE_EF_PRM4	26	26,27	0..??? ?	?? (14bit)	ins effect param4
VCE_EF_PRM5	28	28,29	0..??? ?	?? (14bit)	ins effect param5
VCE_EF_PRM6	30	30,31	0..??? ?	?? (14bit)	ins effect param6
VCE_EF_PRM7	32	32,33	0..??? ?	?? (14bit)	ins effect param7
VCE_EF_PRM8	34	34,35	0..??? ?	?? (14bit)	ins effect param8
VCE_EF_DEV	36	36	0,1	auto off/auto on	ins effect mode
VCE_EF_PRM	37	37	0..12	off,1..12	effect ctrl parameter
VCE_EF_PRRMIN	38	38	0..100	0..100	effect ctrl min limit
VCE_EF_PRRMAX	39	39	0..100	0..100	effect ctrl max limit
VCE_EF_TYPE	40	40	1..35	1..35	ins effect type
VCE_MC1_DEV	41	41	0..119	off,1..119	mc1 device#
VCE_MC1_PRM	42	42	0..29	0..29	mc1 parameter
VCE_MC1_PRRMIN	43	43	0..100	0..100	mc1 parameter min limit
VCE_MC1_PRRMAX	44	44	0..100	0..100	mc1 parameter max limit
VCE_MC2_DEV	45	45	0..119	off,1..119	mc2 device#
VCE_MC2_PRM	46	46	0..29	0..29	mc2 parameter
VCE_MC2_PRRMIN	47	47	0..100	0..100	mc2 parameter min limit
VCE_MC2_PRRMAX	48	48	0..100	0..100	mc2 parameter max limit
VCE_SYSEF1	49	49	0..127	0..127	sys effect send1
VCE_SYSEF2	50	50	0..127	0..127	sys effect send2
VCE_SYSEF3	51	51	0..127	0..127	sys effect send3
VCE_VOL	52	52	0..127	0..127	voice total level
reserved	-	53			reserved
VCE_MW_PMDRNG	54	54	0..127	0..127	mw pmod range
VCE_MW_AMDRNG	55	55	0..127	0..127	mw amod range
VCE_MW_FMDRNG	56	56	0..127	0..127	mw fmod range
VCE_MW_COFRNG	57	57,58	0..255	-127..+127(sm)	mw cutoff range
VCE_MW_EBSRNG	58	59,60	0..255	-127..+127(sm)	mw egbias range
VCE_FC_PMDRNG	59	61	0..127	0..127	fc pmod range
VCE_FC_AMDRNG	60	62	0..127	0..127	fc amod range
VCE_FC_FMDRNG	61	63	0..127	0..127	fc fmod range
VCE_FC_COFRNG	62	64,65	0..255	-127..+127(sm)	fc cutoff range
VCE_FC_EBSRNG	63	66,67	0..255	-127..+127(sm)	fc egbias range
VCE_AT_PMDRNG	64	68	0..127	0..127	at pmod range
VCE_AT_AMDRNG	65	69	0..127	0..127	at amod range
VCE_AT_FMDRNG	66	70	0..127	0..127	at fmod range
VCE_AT_COFRNG	67	71,72	0..255	-127..+127(sm)	at cutoff range
VCE_AT_EBSRNG	68	73,74	0..255	-127..+127(sm)	at egbias range
VCE_AT_PBSRNG	69	75,76	b0..b4	-12..+12 (sm)	at pitch bend range
reserved	-	77,78	0		reserved
VCE_PB_RNG	71	79	b0..b3 b4..b6	0..12	pitch bend range reserved

2.ELEMENT e=1..4(element number)

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
VCE_EL_BANK	0	80,81	b0..b3 b4 b5 b6 b7	ext,int,sng, pre1,pre2.. off,on	elem. mem bank (b3=1:edit buf) reserved reserved reserved elem. switch
VCE_EL_NUM	1	82,83	0..255	1..256	elem. number
VCE_EL_VOL	2	84	0..127	0..127	elem. volume
VCE_EL_PAN	3	85	1..64	L31..R31 (ob)	elem. pan

MIDIデータフォーマット

VCE_EL_TUNE	4	86	1..127	-63..+63 (ob)	elem. tune
VCE_EL_NSFT	5	87	1..127	-63..+63 (ob)	elem. note shift
VCE_EL_FF1X	6	88,89	0..127	C-2..G8 normal/fix	elem. note number elem. freq. pitch switch
VCE_EL_RNDM	7	90	b0..b2 b3 b4..b6	0..4 0..7	elem.pitch scaling reserved elem. random pitch
VCE_EL_NLIML	8	91	0..127	C-2..G8	elem. note limit low
VCE_EL_NLIMH	9	92	0..127	C-2..G8	elem. note limit high
VCE_EL_VLIML	10	93	1..127	1..127	elem. vel limit low
VCE_EL_VLIMH	11	94	1..127	1..127	elem. vel limit high
VCE_EL_VOLRNG	12	95	0..127	0..127	elem. expression low limit
VCE_EL_CTRL	13	96,97	b0.. ..b6	AT,PB,MW,Sus, FC,MC1,MC2	elem. controllers sw
VCE_EL_VPEGTMP	14	98	0..40	0..40	elem. PEG template
VCE_EL_VPEGAR	15	99	0..127	-63..+63 (2's)	elem. PEG attack
VCE_EL_VPEGD1R	16	100	0..127	-63..+63 (2's)	elem. PEG decay1
VCE_EL_VPEGD2R	17	101	0..127	-63..+63 (2's)	elem. PEG decay2
VCE_EL_VPEGRR	18	102	0..127	-63..+63 (2's)	elem. PEG release
VCE_EL_VPEGLVL	19	103	0..127	-63..+63 (2's)	elem. PEG sens
VCE_EL_VPEGVEL	20	104	0..127	-14..+14 (2's)	elem. PEG vel sens.
reserved	-	105			reserved
VCE_EL_VAEGTMP	22	106	0..39	0..39	elem. AEG template
VCE_EL_VAEGAR	23	107	0..127	-63..+63 (2's)	elem. AEG attack
VCE_EL_VAEGD1R	24	108	0..127	-63..+63 (2's)	elem. AEG decay1
VCE_EL_VAEGD2R	25	109	0..127	-63..+63 (2's)	elem. AEG decay2
VCE_EL_VAEGRR	26	110	0..127	-63..+63 (2's)	elem. AEG release
reserved	-	111			reserved
VCE_EL_VAEGVEL	28	112	0..127	-14..+14 (2's)	elem. AEG vel sens.
reserved	-	113			reserved
VCE_EL_VFEGTMP	30	114	0..59	0..59	elem. FEG template
VCE_EL_VFEGAR	31	115	0..127	-63..+63 (2's)	elem. FEG attack
VCE_EL_VFEGD1R	32	116	0..127	-63..+63 (2's)	elem. FEG decay1
VCE_EL_VFEGD2R	33	117	0..127	-63..+63 (2's)	elem. FEG decay2
VCE_EL_VFEGRR	34	118	0..127	-63..+63 (2's)	elem. FEG release
reserved	-	119			reserved
VCE_EL_VFEGVEL	36	120	0..127	-14..+14 (2's)	elem. band width vel sens.
VCE_EL_VFVEL	37	121,122	0..255	-127..+127(2's)	elem. filter vel sens.
VCE_EL_VFC	38	123,124	0..255	-127..+127(2's)	elem. filter Fc
VCE_EL_VFRES	39	125,126	0..255	-99..+99 (2's)	elem. filter reso/band
VCE_EL_VLFTMP	40	127	0..33	0..33	elem. LFO template
VCE_EL_VLFSFD	41	128,129	0..255	-99..+99 (2's)	elem. LFO speed
VCE_EL_VLFDLY	42	130,131	0..255	-99..+99 (2's)	elem. LFO delay
VCE_EL_VLFPMD	43	132,133	0..255	-99..+99 (2's)	elem. LFO PMD
VCE_EL_VLFFMD	44	134,135	0..255	-99..+99 (2's)	elem. LFO AMD
VCE_EL_VLFFMD	45	136,137	0..255	-99..+99 (2's)	elem. LFO FMD
		138..195			
		196..253			
		254..312			

1.COMMON e=0, p_msb=0

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
VCE_NAME0	0	0	32..127	ASCII	voice name top
VCE_NAME1	1	1	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME2	2	2	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME3	3	3	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME4	4	4	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME5	5	5	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME6	6	6	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME7	7	7	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME8	8	8	32..127	ASCII	voice name
VCE_NAME9	9	9	32..127	ASCII	voice name bottom
VCE_CTGRY1	10	10	0..20	..Co	category
reserved	-	11			reserved
reserved	-	12			reserved
reserved	-	13			reserved
reserved	-	14,15			reserved
VCE_EF_LVL1	16	16	0..100	0..100	ins effect wet level1
VCE_EF_LVL2	17	17	0..100	0..100	ins effect wet level2
VCE_EF_LVL3	18	18	0..100	0..100	ins effect dry level1
VCE_EF_LVL4	19	19	0..100	0..100	ins effect dry level2
VCE_EF_PRM1	20	20,21	0..??? ? ? ? (14bit)		ins effect param1
VCE_EF_PRM2	22	22,23	0..??? ? ? ? (14bit)		ins effect param2
VCE_EF_PRM3	24	24,25	0..??? ? ? ? (14bit)		ins effect param3
VCE_EF_PRM4	26	26,27	0..??? ? ? ? (14bit)		ins effect param4
VCE_EF_PRM5	28	28,29	0..??? ? ? ? (14bit)		ins effect param5
VCE_EF_PRM6	30	30,31	0..??? ? ? ? (14bit)		ins effect param6
VCE_EF_PRM7	32	32,33	0..??? ? ? ? (14bit)		ins effect param7
VCE_EF_PRM8	34	34,35	0..??? ? ? ? (14bit)		ins effect param8
VCE_EF_DEV	36	36	0,1	auto off/auto on	ins effect mode
VCE_EF_PRM	37	37	0..12	off,1..12	effect ctrl parameter
VCE_EF_PRM MIN	38	38	0..100	0..100	effect ctrl min limit
VCE_EF_PRM MAX	39	39	0..100	0..100	effect ctrl max limit
VCE_EF_TYPE	40	40	1..35	1..35	ins effect type
VCE_MC1_DEV	41	41	0..119	off,1..119	mc1 device#
VCE_MC1_PRM	42	42	0..4	0..4	mc1 parameter
VCE_MC1_PRM MIN	43	43	0..100	0..100	mc1 parameter min limit
VCE_MC1_PRM MAX	44	44	0..100	0..100	mc1 parameter max limit
VCE_MC2_DEV	45	45	0..119	off,1..119	mc2 device#
VCE_MC2_PRM	46	46	0..4	0..4	mc2 parameter
VCE_MC2_PRM MIN	47	47	0..100	0..100	mc2 parameter min limit
VCE_MC2_PRM MAX	48	48	0..100	0..100	mc2 parameter max limit
VCE_SYSEF1	49	49	0..127	0..127	sys effect send1
VCE_SYSEF2	50	50	0..127	0..127	sys effect send2
VCE_SYSEF3	51	51	0..127	0..127	sys effect send3
VCE_VOL	52	52	0..127	0..127	voice total level
VCE_VOLRNG	53	53	0..127	0..127	volume low limit
reserved	-	54,55			reserved

(3)MIDI Parameter Change table (Drum Voice)

\$F0,\$43,\$1n,\$33,\$02,sub_group,p_msb,p_lsb,v_msb,v_lsb,\$F7

註) n ; Device Number

s ; parameter sub group number

ccccccc

c = 0..15;Inst Channel(1..16)

e = 1;key data, 0;common data

p ; parameter number

p_msb = key number (e=0:0, e=1:24..96) C0..C6

p_lsb = parameter number (e=0:0..51, e=1: 0..11)

v ; parameter value

2.KEY e=1, p_msb=24..96(key number C0-C6)

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
DRM_KEY_BANK	0	54,55	b0..b3 b4 b5 b6 b7	ext,int,sng, pre1,pre2.. off,on	elem. mem bank reserved reverse switch reserved reserved
DRM_KEY_NUM	1	56,57	0..255	1..256	element number
DRM_KEY_VOL	2	58	0..127	0..127	volume
DRM_KEY_PAN	3	59	1..64	L31..R31 (ob)	pan

MIDIデータフォーマット

DRM_KEY_TUNE	4	60	1..127	-63..+63 (ob)	tune
DRM_KEY_NSFT	5	61	1..127	-63..+63 (ob)	note shift
DRM_KEY_SYSEF12	6	62,63	b0..b3	0..15	sys effect send1
			b4..b7	0..15	sys effect send2
DRM_KEY_SYSEF3A	7	64,65	b0..b3	0..15	sys effect send3
			b4..b7	off,1..4	alternate group
DRM_KEY_AEG	8	66,67	b0..b4	0..31	decay/release rate
			b5..b7	1..8	gatetime
		68..81			
		82..95			
		1062..1075			

ELM_LFWAVE	109	38	0..5	tr..S/H	wave
ELM_LFPHS	110	39,40	0..180	0..180	phase
ELM_LFSSENS	111	41	b0..b3	-7..+7 (sm)	lfo speed velocity sens.
			b4..b6	0..7	lfo speed random sens.
ELM_LFSSCL	112	42	b0..b3	-7..+7 (sm)	lfo speed key scaling
reserved	-	43			reserved
ELM_AEGMODE	114	44	b0..b3	-7..+7 (sm)	rate scaling
			b4	0	reserved
			b6	attack,hold	mode
ELM_AEGR1	115	45	0..63	0..63	rate1 or hold time
ELM_AEGR2	116	46	0..63	0..63	rate2
ELM_AEGR3	117	47	0..63	0..63	rate3
ELM_AEGR4	118	48	0..63	0..63	rate4
ELM_AEGR2	119	49	0..63	0..63	release rate
ELM_AEGL2	120	50	0..63	0..63	level2
ELM_AEGL3	121	51	0..63	0..63	level3
ELM_ASBP1	122	52	0..124	C-2..E8	level scaling break point1
ELM_ASBP2	123	53	1..125	C#-2..F8	level scaling break point2
ELM_ASBP3	124	54	2..126	D-2..F#8	level scaling break point3
ELM_ASBP4	125	55	3..127	D#-2..G8	level scaling break point4
ELM_ASVL1	126	56,57	1..255	-127..+127(ob)	level scaling level1
ELM_ASVL2	127	58,59	1..255	-127..+127(ob)	level scaling level2
ELM_ASVL3	128	60,61	1..255	-127..+127(ob)	level scaling level3
ELM_ASVL4	129	62,63	1..255	-127..+127(ob)	level scaling level4
ELM_AEGVELSNS	130	64,65	b0..b3	-7..+7 (sm)	velocity sens.
			b4..b7	-7..+7 (sm)	rate velocity sens.
reserved	-	66			reserved
ELM_FTYPE12	132	67	b0..b2	THRU..LPF12	filter type
			b3	attack,shift	velocity sens type
			b4	0	reserved
			b5	0 eg,1 lfo	filter control source
			b6	0	reserved
ELM_FRES	133	68	0..99	0..99	resonance(2lpf only)
ELM_FVSENS	134	69	0..127	-63..+63 (sm)	on vel sens
reserved	-	70			reserved
ELM_FVSENSRATE	136	71	0..127	-63..+63 (sm)	attack rate vel sens
ELM_FVSENSBAND	137	72	0..127	-63..+63 (sm)	band width vel sens
ELM_FBAND	138	73	0..127	0..127	Fc Band Width
ELM_FC	139	74	0..127	0..127	cutoff freq.
ELM_FEGR1	140	75	0..63	0..63	rate1
ELM_FEGR2	141	76	0..63	0..63	rate2
ELM_FEGR3	142	77	0..63	0..63	rate3
ELM_FEGR4	143	78	0..63	0..63	rate4
ELM_FEGR1	144	79	0..63	0..63	release rate1
ELM_FEGR2	145	80	0..63	0..63	release rate2
ELM_FEGL0	146	81	1..127	-63..+63 (ob)	level0
ELM_FEGL1	147	82	1..127	-63..+63 (ob)	level1
ELM_FEGL2	148	83	1..127	-63..+63 (ob)	level2
ELM_FEGL3	149	84	1..127	-63..+63 (ob)	level3
ELM_FEGL4	150	85	1..127	-63..+63 (ob)	level4
ELM_FEGL1	151	86	1..127	-63..+63 (ob)	release level1
ELM_FEGL2	152	87	1..127	-63..+63 (ob)	release level2
ELM_FEGRS	153	88	b0..b3	-7..+7 (sm)	rate scaling
ELM_FSBP1	154	89	0..124	C-2..E8	coeff scale break point1
ELM_FSBP2	155	90	1..125	C#-2..F#8	coeff scale break point2
ELM_FSBP3	156	91	2..126	D-2..F#8	coeff scale break point3
ELM_FSBP4	157	92	3..127	D#-2..G8	coeff scale break point4
ELM_FSFC1	158	93,94	1..255	-127..+127(ob)	cutoff scaling freq1
ELM_FSFC2	159	95,96	1..255	-127..+127(ob)	cutoff scaling freq2
ELM_FSFC3	160	97,98	1..255	-127..+127(ob)	cutoff scaling freq3
ELM_FSFC4	161	99,100	1..255	-127..+127(ob)	cutoff scaling freq4

(4)MIDI Parameter Change table (Element)

\$F0,\$43,\$1n,\$33,\$00,sub_group,p_msb,p_lsb,v_msb,v_lsb,\$F7

註) n ; Device Number

s ; parameter sub group number

cocceee

c = 0..15;Inst Channel(1..16)

e = 1..4 ;Element Number

p ; parameter number (49..161)

v ; parameter value

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
ELM_NAME1	49	0	32..127	ASCII	elem. name top
ELM_NAME2	50	1	32..127	ASCII	elem. name ↑
ELM_NAME3	51	2	32..127	ASCII	elem. name
ELM_NAME4	52	3	32..127	ASCII	elem. name
ELM_NAME5	53	4	32..127	ASCII	elem. name
ELM_NAME6	54	5	32..127	ASCII	elem. name
ELM_NAME7	55	6	32..127	ASCII	elem. name ↓
ELM_NAME8	56	7	32..127	ASCII	elem. name bottom
ELM_CTGRY	57	8	b0		reserved
reserved	-	9,10	b1..b5	..Co	elem. category reserved
reserved	-	11			reserved
reserved	-	12			reserved
ELM_WAVEBANK	87	13	b0,b1	1,2,E	wave data bank
ELM_WAVE	88	14,15	b2	off/on	reverse switch
reserved	-	16..19	0..197	0..197	wave number reserved
ELM_PEGR1	92	20	0..63	0..63	rate1
ELM_PEGR2	93	21	0..63	0..63	rate2
ELM_PEGR3	94	22	0..63	0..63	rate3
ELM_PEGRR1	95	23	0..63	0..63	release rate1
ELM_PEGLO	96	24	1..127	-63..+63 (ob)	level0
ELM_PEGL1	97	25	1..127	-63..+63 (ob)	level1
ELM_PEGL2	98	26	1..127	-63..+63 (ob)	level2
ELM_PEGL3	99	27	1..127	-63..+63 (ob)	level3
ELM_PEGRL1	100	28	1..127	-63..+63 (ob)	release level1
ELM_PEGRANGE	101	29	b0..3	-7..+7 (sm)	rate scaling
			b4,b5	1/8,1/2,1,2	range
			b6	off/on	loop switch
ELM_PEGVELSNS	102	30,31	b0..b3	-7..+7 (sm)	velocity sens.
			b4..b7	-7..+7 (sm)	rate vel sens.
reserved	-	32			reserved
ELM_LFSPD	104	33	0..99	0..99	speed
ELM_LFDLY	105	34	0..99	0..99	delay time
ELM_LFPMOD	106	35	0..127	0..127	pmod depth
ELM_LFAMOD	107	36	0..127	0..127	amod depth
ELM_LFFMOD	108	37	0..127	0..127	fmod depth

MIDIデータフォーマット

(5)MIDI Parameter Change table (Setup)

\$F0,\$43,\$1n,\$33,\$07,sub_group,p_msb,p_lsb,v_msb,v_lsb,\$F7

註) n ; Device Number
s ; parameter sub group number = 0
p ; parameter number
v ; parameter value

1.SYSTEM s=0

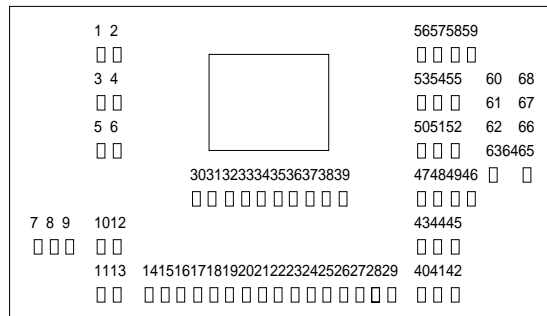
PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
					Greeting Message
SYS_GRTU0	0	0	32..127	ASCII	upper 0
SYS_GRTU1	1	1	32..127	ASCII	upper 1
SYS_GRTU2	2	2	32..127	ASCII	upper 2
SYS_GRTU3	3	3	32..127	ASCII	upper 3
SYS_GRTU4	4	4	32..127	ASCII	upper 4
SYS_GRTU5	5	5	32..127	ASCII	upper 5
SYS_GRTU6	6	6	32..127	ASCII	upper 6
SYS_GRTU7	7	7	32..127	ASCII	upper 7
SYS_GRTU8	8	8	32..127	ASCII	upper 8
SYS_GRTU9	9	9	32..127	ASCII	upper 9
SYS_GRTU10	10	10	32..127	ASCII	upper 10
SYS_GRTU11	11	11	32..127	ASCII	upper 11
SYS_GRTU12	12	12	32..127	ASCII	upper 12
SYS_GRTU13	13	13	32..127	ASCII	upper 13
SYS_GRTU14	14	14	32..127	ASCII	upper 14
SYS_GRTU15	15	15	32..127	ASCII	upper 15
SYS_GRTU16	16	16	32..127	ASCII	upper 16
SYS_GRTU17	17	17	32..127	ASCII	upper 17
SYS_GRTU18	18	18	32..127	ASCII	upper 18
SYS_GRTU19	19	19	32..127	ASCII	upper 19
SYS_GRTL0	20	20	32..127	ASCII	lower 0
SYS_GRTL1	21	21	32..127	ASCII	lower 1
SYS_GRTL2	22	22	32..127	ASCII	lower 2
SYS_GRTL3	23	23	32..127	ASCII	lower 3
SYS_GRTL4	24	24	32..127	ASCII	lower 4
SYS_GRTL5	25	25	32..127	ASCII	lower 5
SYS_GRTL6	26	26	32..127	ASCII	lower 6
SYS_GRTL7	27	27	32..127	ASCII	lower 7
SYS_GRTL8	28	28	32..127	ASCII	lower 8
SYS_GRTL9	29	29	32..127	ASCII	lower 9
SYS_GRTL10	30	30	32..127	ASCII	lower 10
SYS_GRTL11	31	31	32..127	ASCII	lower 11
SYS_GRTL12	32	32	32..127	ASCII	lower 12
SYS_GRTL13	33	33	32..127	ASCII	lower 13
SYS_GRTL14	34	34	32..127	ASCII	lower 14
SYS_GRTL15	35	35	32..127	ASCII	lower 15
SYS_GRTL16	36	36	32..127	ASCII	lower 16
SYS_GRTL17	37	37	32..127	ASCII	lower 17
SYS_GRTL18	38	38	32..127	ASCII	lower 18
SYS_GRTL19	39	39	32..127	ASCII	lower 19
SYS_MNSFT	40	40	1..127	-63..+63 (ob)	master note shift
SYS_MTUNE	41	41	1..127	-63..+63 (ob)	master fine tune
reserved	-	42,43			reserved
SYS_LOCAL	44	44	0..1	off,on	local switch
SYS_DEVNO	45	45	0..17	off,1..16,all	device number
reserved	-	46			reserved
SYS_PGMSW	47	47	0..2	off,ignore,on	program change switch
reserved	-	48			reserved
SYS_CTRL_RST	49	49	0..1	hold,reset	controller hold
SYS_EDIT_CONF	50	50	0..1	off,on	edit confirm
SYS_MVOL	51	51	0..127	0..127	master volume
reserved	-	52..56			reserved
SYS_CS	57	57	0..119	off,1..119	cs assign
reserved	58	58			reserved
SYS_FC	59	59	0..1	fc,exp	foot ctrl assign
SYS_FCINIT	60	60	0..127	???	foot ctrl init val.
SYS_FIX_VEL	61	61	0..127	off,1..127	play fix velocity

SYS_VELCRV_ON	62	62	0..7	0..7	keyon velocity curve
reserved	-	63..71			reserved
SEQ_TRACK	72	72	0..15	1..16	selected inst
SEQ_REC_MODE	-	73	0..3	over, repl	rec mode
				punch, step	
SEQ_REC_QUANT	-	74	0..7	off,32,24,16	rec quantize
				12,8,4,2	
reserved	-	75			reserved
SEQ_REC_FROM	-	76,77	1..999	1..999	rec punch from
SEQ_REC_TO	-	78,79	1..999	1..999	rec punch to
reserved	-	80..85			reserved
SYS_LCD	86	86	0..31	0..31	LCD contrast
SYS_CLICK	87	87	0..31	0..31	click level

(6)MIDI Parameter Change table (Switch Remote)

\$F0,\$43,\$10,\$33,\$0D,\$00,p_msb,p_lsb,v_msb,v_lsb,\$F7

註) p ; parameter number
v ; parameter value
data range : off(\$00-\$3F),on(\$40-\$7F)



ppppppp	Sw Num	NOTES
0	SW1	[SONG]
1	SW2	[VOICE]
2	SW3	[EDIT]
3	SW4	[UTILITY]
4	SW5	[JOB]
5	SW6	[DISK]
6	SW7	[RECORD]
7	SW8	[STOP/TOP]
8	SW9	[RUN]
9	SW10	[STORE]
10	SW11	[SELECT]
11	SW12	[VOICE EDIT]
12	SW13	[SOLO]
13	SW14	[TR1]
14	SW15	[TR2]
15	SW16	[TR3]
16	SW17	[TR4]
17	SW18	[TR5]
18	SW19	[TR6]
19	SW20	[TR7]
20	SW21	[TR8]
21	SW22	[TR9]
22	SW23	[TR10]
23	SW24	[TR11]
24	SW25	[TR12]
25	SW26	[TR13]
26	SW27	[TR14]
27	SW28	[TR15]
28	SW29	[TR16]
29	SW30	[SHIFT]
30	SW31	[PF1]
31	SW32	[PF2]
32	SW33	[PF3]
33	SW34	[PF4]
34	SW35	[PF5]

ppppppp	Sw Num	NOTES
35	SW36	[PF6]
36	SW37	[PF7]
37	SW38	[PF8]
38	SW39	[EXIT]
39	SW40	[]
40	SW41	[]
41	SW42	[]
42	SW43	[DEC]
43	SW44	[]
44	SW45	[INC]
45	SW39	[EXIT]
46	SW46	[JOG]
47	SW47	[0]
48	SW48	[-]
49	SW49	[ENTER]
50	SW50	[1]
51	SW51	[2]
52	SW52	[3]
53	SW53	[4]
54	SW54	[5]
55	SW55	[6]
56	SW56	[7]
57	SW57	[8]
58	SW58	[9]
59	SW59	[CANCEL]
60	SW60	[<<<<]
61	SW61	[<<<]
62	SW62	[<<]
63	SW63	[<]
64	SW64	[OFF]
65	SW65	[>]
66	SW66	[>>]
67	SW67	[>>>]
68	SW68	[>>>>]
127	SWRST	RESET

MIDIデータフォーマット

(7)Element Used Map Bulk Dump

PARAMETER	PARAM NUMBER	BULK NUMBER	DATA RANGE	DISP	NOTES
SYS_EMAP0	-	0,1	0..255		element 1- 8
SYS_EMAP1	-	2,3	0..255		element 9- 16
SYS_EMAP2	-	4,5	0..255		element 17- 24
SYS_EMAP3	-	6,7	0..255		element 25- 32
SYS_EMAP4	-	8,9	0..255		element 33- 40
SYS_EMAP5	-	10,11	0..255		element 41- 48
SYS_EMAP6	-	12,13	0..255		element 49- 56
SYS_EMAP7	-	14,15	0..255		element 57- 64
SYS_EMAP8	-	16,17	0..255		element 65- 72
SYS_EMAP9	-	18,19	0..255		element 73- 80
SYS_EMAP10	-	20,21	0..255		element 81- 88
SYS_EMAP11	-	22,23	0..255		element 89- 96
SYS_EMAP12	-	24,25	0..255		element 97-104
SYS_EMAP13	-	26,27	0..255		element 105-112
SYS_EMAP14	-	28,29	0..255		element 113-120
SYS_EMAP15	-	30,31	0..255		element 121-128

各バイトの LSB が若い番号。

EMAP0 EMAP1

MSB LSB MSB LSB

b7 b0 b7 b0 ...

--	--

E8 E1 E16 E9 ...