

クイックオペレーションガイド



以下 **1**、**2**、**3** では【^{デモ / ソング} DEMO/SONG】 / 【^{ピアノ / ボイス} PIANO/VOICE】 / 【^{メトロノーム} METRONOME】 を押したままグレーの鍵盤のどれかを押し、デモ曲を選んだり値を設定したりします。

1

デモ曲

プリセットソング (ピアノで弾く名曲50選)

コンピューターから読み込んだソング

デモ曲: グランドピアノ1 デモ, グランドピアノ2 デモ, エレクトリックピアノ1 デモ, エレクトリックピアノ2 デモ, ハープコード1 デモ, ハープコード2 デモ, ピアノ1 デモ, ピアノ2 デモ, チャーチャオルガン1 デモ, チャーチャオルガン2 デモ, ストリングス デモ
プリセットソング: ソングナンバー 1-35 (ピアノで弾く名曲50選)
コンピューターから読み込んだソング: 1曲目, 2曲目, 3曲目, 4曲目, 5曲目, 6曲目, 7曲目, 8曲目, 9曲目, 10曲目

2

音色

リバーブの種類

リバーブの深さ

デュアル
オクターブシフト

デュアルの音量バランス

タッチ感度

音色: グランドピアノ1, グランドピアノ2, エレクトリックピアノ1, エレクトリックピアノ2, ハープコード1, ハープコード2, ピアノ1, ピアノ2, チャーチャオルガン1, チャーチャオルガン2, ストリングス
リバーブの種類: ルーム, ホール1, ホール2, ステージ, オフ
リバーブの深さ: 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 基本設定
デュアルオクターブシフト: -1 (第1音色), 0 (第1音色), +1 (第1音色), -1 (第2音色), 0 (第2音色), +1 (第2音色)
デュアルの音量バランス: -5, -4, -3, -2, +0, +1, +2, +3, +4, +5, +6
タッチ感度: 強弱なし, 標準のタッチ, 強弱小, 強弱大

3

メトロノームの音量

メトロノームの拍子

メトロノーム / プリセットソングのテンポ

メトロノームの音量: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
メトロノームの拍子: 拍子なし, 3/4, 4/4, 6/4
メトロノーム / プリセットソングのテンポ: ナンバーキー 0-9, 1ずつ下げる, 10ずつ下げる, 基本設定, 10ずつ上げる, 1ずつ上げる

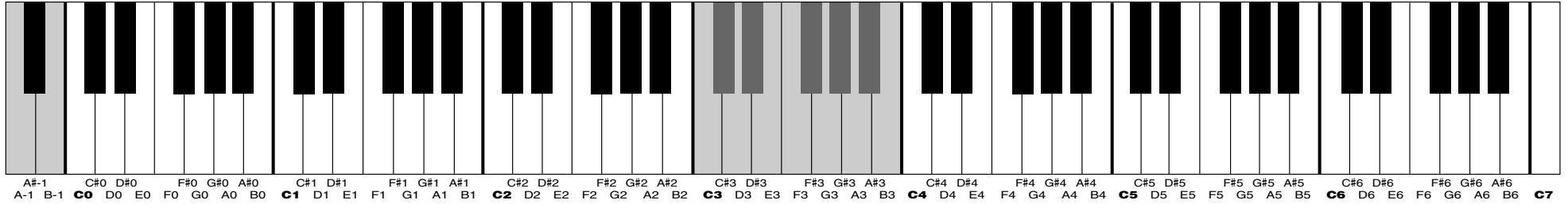
クイックオペレーションガイド

以下 **4**、**5**、**6** では、左端のグレーの鍵盤を同時に押したまま右側のグレーの鍵盤のどれかを押して、値を設定します。

以下 **7** では、【DEMO/SONG】と【PIANO/VOICE】を同時に押したままグレーの鍵盤のどれかを押して、値を設定します。

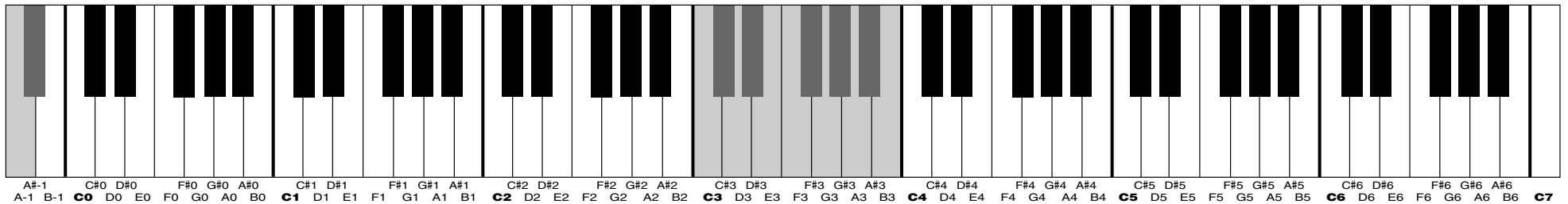
音の高さを上げる (0.2Hz 単位) (グレーの鍵盤のうちひとつを押す)

4



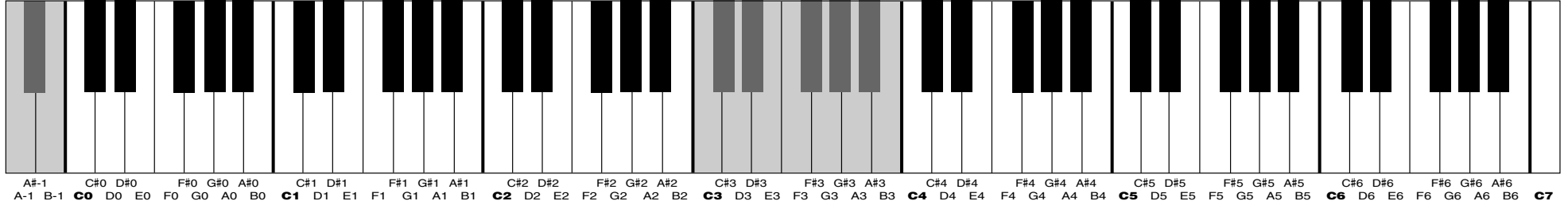
音の高さを下げる (0.2Hz 単位) (グレーの鍵盤のうちひとつを押す)

5



基本設定 (440.0Hz) に戻す (グレーの鍵盤のうちひとつを押す)

6



7

MIDI 送信チャンネル

トランスポーズ

MIDI 受信チャンネル

ローカル
コントロール

プログラム
チェンジ

コントロール
チェンジ