



Keyboard Arp & Drum Pad マニュアル

- 市販の音楽 / サウンドデータは、私的使用のための複製など著作権上問題にならない場合を除いて、権利者に無断で複製または転用することを禁じられています。ご使用時には、著作権の専門家にご相談されるなどのご配慮をお願いします。
- このソフトウェアおよびマニュアルの著作権はすべてヤマハ株式会社が所有します。
- このソフトウェアおよびマニュアルの一部または全部を無断で複製、改変することはできません。
- このソフトウェアおよびマニュアルを運用した結果およびその影響については、一切責任を負いかねますのでご了承ください。

- このファイルに掲載されている画面は、すべて操作説明のためのもので、実際の画面と異なる場合があります。
- 「MIDI」は社団法人音楽電子事業協会 (AMEI) の登録商標です。
- iPad は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- その他、このファイルに掲載されている会社名および商品名は、それぞれ各社の商標または登録商標です。

© 2011 Yamaha Corporation. All rights reserved.

Keyboard Arp & Drum Pad の構成

Keyboard Arp & Drum Pad は、iPad から MIDI シンセサイザーなどをアルペジオ再生したりドラム演奏するアプリケーションです。

Keyboard Arp & Drum Pad



Utility画面

- Keyboard/PadのMIDI送信チャンネル設定
- Keyboardのペロシティー設定
- 操作子とコントロールチェンジの設定
- 外部機器との接続方法を設定



Drum Pad画面

- 表示Padを操作する
- Padセットを切り替える



Keyboard画面

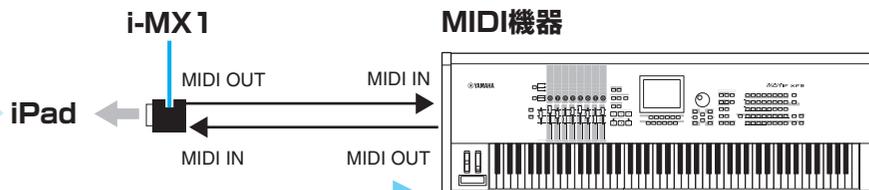
- 表示鍵盤を操作する
- 表示操作子を操作する
- アルペジオタイプを切り替える
- アルペジオを操作する



Pad Edit画面

- Padにノート情報をアサインする

MIDIケーブルとヤマハi-MX1を使って、iPadと楽器を接続します。MOTIF XFはワイヤレスMIDIで接続できます。詳細はMOTIF XF Version 1.20 新機能マニュアルをお読みください。



表示鍵盤、Pad、操作子を操作すると、MIDIメッセージを送信する

NOTE

機器のMIDI設定については、ご使用のMIDI機器に付属の取扱説明書をご参照ください。

タイトルバー



Utility 画面

全体に共通した設定を行います。画面の設定したいパラメーターをタップすると編集することができます。

タイトルバー

Utility 画面

Pad をタップしたときに出力されるノートの MIDI 送信チャンネルを設定します。「Arp」に設定すると Pad 画面でもアルペジオが動きます。

楽器との接続方法を設定します。
cable: i-MX1 で接続する場合に選択します。
wireless: ワイヤレス MIDI 接続の場合に選択します。
NOTE
ワイヤレスの場合、お使いの iPad で、設定 > Wi-Fi で Wi-Fi ネットワークの設定をしてください。

Keyboard をタッチ / タップしたときに出力されるノートのベロシティを設定します。

Assign2 に割り当てるコントロールチェンジナンバーを設定します。

Keyboard Tx Ch 1 >

Pad Basic Tx Ch 1 >

MIDI Sync internal

MIDI Type cable wireless

Wireless MIDI Port MOTIF...ort1 >

Keyboard Fixed Velocity 100 >

Assign 1 CC 074 Brightness >

Assign 2 CC 075 Decay Time >

Modulation Speed very fast >

Manual >

Restore default settings

Keyboard Arp & Drum Pad Ver 1.2.0

Keyboard をタッチ / タップしたときに出力されるノートの MIDI 送信チャンネルを設定します。

アルペジオやステップシーケンサーなどの再生を、内部クロックで行なうか、MIDI 外部クロックで行なうかを選択します。
internal (インターナル): アプリケーションの内部クロックで動作します。
external (エクスターナル): MIDI 入力された MIDI クロックで動作します。
auto (オート): 外部から MIDI クロックが入力されている場合、外部クロックに従って動作します。MIDI クロックが入力されない場合、自動的にアプリの内部クロックで動作します。

NOTE
MIDI Type が「wireless」の場合は Internal のみ設定可能です。

ワイヤレス接続した MIDI 機器の MIDI ポートを選択します。

Assign1 に割り当てるコントロールチェンジナンバーを設定します。

[MODULATION] をタッチしたときに値が最大に到達する時間あるいは離れたときに 0 に戻るまでの時間を設定します。

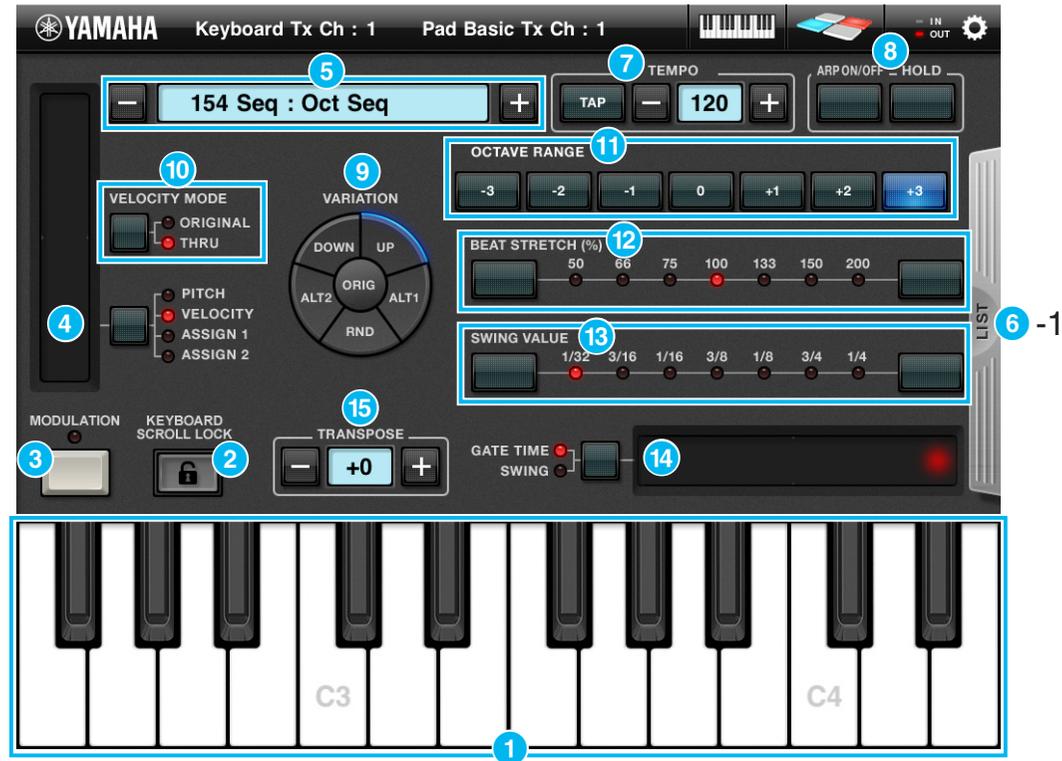
タップするとマニュアルが開きます。

アプリケーションを初期化します。

プログラムのバージョンです。

Keyboard 画面

この画面では、シンセサイザーのアルペジオ再生をコントロールできます。5 でアルペジオタイプを選び、表示鍵盤をタップします。



1 Keyboard

タッチ/タップするとノートが MIDI 送信されます。横方向にドラッグすると、鍵盤全体がスクロールします。

2 KEYBOARD SCROLL LOCK

タップで鍵盤のスクロールをロック/解除します。赤く点灯している場合は、鍵盤がスクロールしません。

3 MODULATION

タップすると、モジュレーション情報が MIDI 送信されます。

4 スライダー、PITCH/VELOCITY/ASSIGN1/ASSIGN2

PITCH/ASSIGN1/ASSIGN2 が選ばれているときは、タッチ位置に対応した MIDI データが送信されます。VELOCITY が選ばれているときは、スライダーをタッチしたまま表示鍵盤をタッチすると、タッチ位置に対応したベロシティでノート情報が出力されます。

5 アルペジオタイプ

アルペジオタイプ名をタップするとリストが開きます。リストにあるタイプをタップすると切り替えることができます。

両脇にある [-]、[+] をタップすると、タイプを変更できます。

6-1, -2 アルペジオカテゴリーリスト

[LIST] をタップすると、右にあるカテゴリータイプリストが開きます。リストに表示されているタイプをタップすると切り替わります。タイプリストの左側にあるカテゴリーボタンをタップすると、カテゴリーの先頭のタイプに切り替わります。



6-2 カテゴリータイプリスト

7 TEMPO

アルペジオのテンポを設定します。[TAP] を 3 回以上タップすると、タップした間隔がテンポとして設定されます。数字をタップするとスライダーが表示されます。スライダーをドラッグしてテンポを設定することもできます。[-]、[+] をタップすると微調整ができます。

8 ARP ON/OFF、HOLD

[ARP ON/OFF] でアルペジオ MIDI 出力の ON/OFF を切り替えます。[HOLD] をオンすると、Keyboard から指を離してもアルペジオデータを出力し続けます。

9 VARIATION

アルペジオのバリエーションを選択します。

10 VELOCITY MODE

アルペジオのベロシティを Utility の「Keyboard Fixed Velocity」で設定されている値 (THRU) にするか、アルペジオタイプに設定されている値 (ORIGINAL) にするかを選択します。

11 OCTAVE RANGE

アルペジオのオクターブ設定を変更します。タップ、またはボタンに沿ってドラッグして変更します。

12 BEAT STRETCH (%)

アルペジオの再生テンポを伸縮するパラメーターです。50% に設定した場合は、現在のテンポ設定の倍のテンポ (半分の再生時間) でアルペジオが再生されます。200% に設定した場合は現在の半分テンポ (倍の再生時間) でアルペジオが再生されます。

13 SWING VALUE

Swing パラメーターの基準となる単位を選択します。

1/32 (32 分音符)、3/16 (16 分 3 連音符)、1/16 (16 分音符)、3/8 (8 分 3 連音符)、1/8 (8 分音符)、3/4 (4 分 3 連音符)、1/4 (4 分音符)。

14 スライダー、GATE TIME/SWING

タップ、あるいはドラッグすることにより、アルペジオデータをコントロールできます。

「GATE TIME」が選ばれているときは、アルペジオのゲートタイムを調節します。「SWING」が選ばれているときは SWING VALUE で選択した音符単位で裏拍の再生タイミングを前後にずらし、アルペジオにスイング感を加えます。

15 TRANSPOSE

ノートイベントのピッチを、半音単位で調整します。

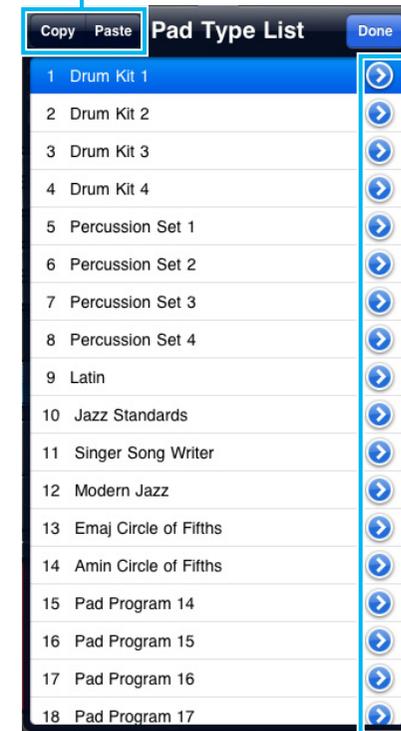
Drum Pad 画面

この画面では、シンセサイザーのドラム演奏がコントロールできます。②で Pad セットを選んで、表示 Pad をタップします。



Keyboard画面と同じです。

Padのすべてのパラメーターをコピー、ペーストします。リスト上でコピー元のPad名前をタップし[Copy]をタップした後、コピー先のPad名前をタップし[Paste]をタップします。



赤いPad

左右の領域のどちらにも最大1つのノート情報だけアサインされています。

黄色いPad

タップすると、ステップシーケンサーが動きます。Pad Edit画面で設定します。

グレーのPad

ノート情報がアサインされていません。

青いPad

左右の領域の少なくともどちらかに、複数のノート情報がアサインされています。

タップすると、文字入力用キーボードとメールボタンが表示され、Padセット名の変更と、Padセットデータのメール送信ができます。

① Pad

タップすると、割り当てられた MIDI ノートが出力されます。1 パッドあたり最大 5 つまで割り当てできるだけでなく、ステップシーケンサーを動かす機能も割り当てられます。詳細は、Pad Edit 画面で設定します。

② Pad セット

16 個の Pad それぞれにアサインされているノート情報 (以下 Pad セット) を一括して切り替えます。表示されている Pad セット名をタップすると、右にある Pad Type List が表示されます。Pad Type List 内にある Pad セット名をタップすると Pad セットが切り替わります。② の両脇にある [-]、[+] をタップすると Pad セットを切り替えることができます。

③ EDIT、LEARN

[EDIT] をタップし、編集したい Pad をタップすると、**Pad Edit 画面**と鍵盤が表示されます。Pad Edit 画面で Pad にアサインするノート情報を編集します。
[LEARN] をタップすると、接続されている MIDI キーボードから直接ノートとベロシティをアサインすることができます。

④ スライダー

PITCH/ASSIGN1/ASSIGN2 が選ばれているときは、タッチ位置に対応した MIDI データが送信されます。VELOCITY が選ばれているときは、スライダーをタッチしたまま表示鍵盤をタッチすると、タッチ位置に対応したベロシティでノート情報が出力されます。ROLL LENGTH が選ばれているときは、ROLL の長さがタッチ位置に対応して変わります。

⑤ LATCH ボタン

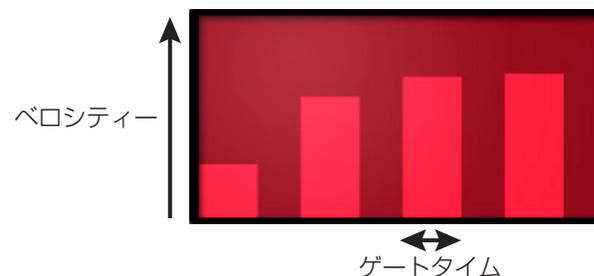
[LATCH] をタップして青くしておくと、音符ボタンをタッチしたままの状態にできます。

⑥ 音符ボタン

ROLL の音符の長さを選びます。ボタンをタッチしたまま Pad をタッチすると、Pad にアサインされているノートが ROLL します。

⑦ ROLL の表示

音符ボタンをタッチしている間、ROLL の情報が表示されます。

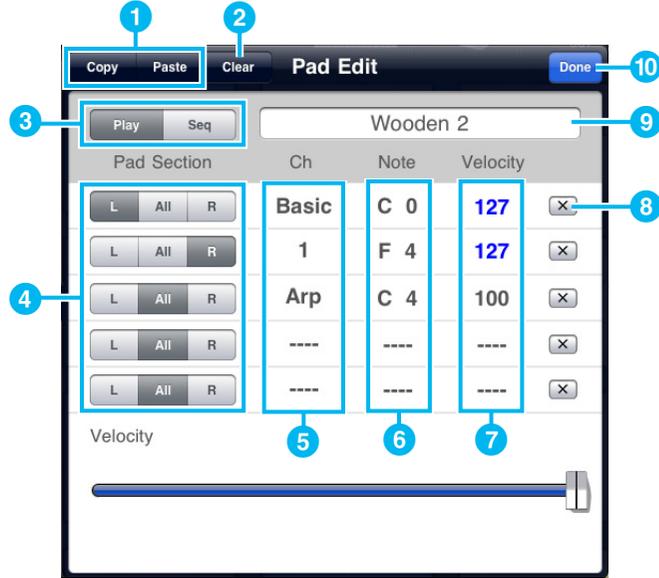


縦方向にスライドさせるとベロシティを変更できます。横方向にピンチイン/アウトするとすべてのゲートタイムが変更できます。

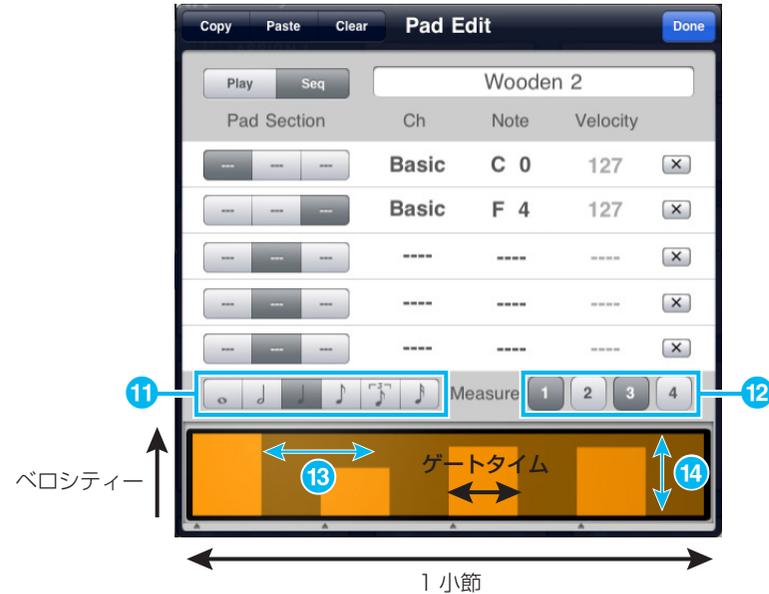
Pad Edit 画面

Pad にアサインするノート情報を編集します。③ で Pad の演奏のしかたを選んでから、細かい設定を行ないます。

「Play」の場合の Pad Edit 画面



「Seq」の場合の Pad Edit 画面



- ① Pad のすべてのパラメーターをコピー、ペーストします。コピー元の Pad の Pad Edit 画面を開いて [Copy] をタップし、ペースト先の Pad の Pad Edit 画面を開いて [Paste] をタップします。
- ② Pad にアサインしているすべてのノート情報をキャンセルします。
- ③ **Play:** Pad をタップすると、アサインされているノートを1回 MIDI 送信します。
Seq: Pad をタップすると、ステップシーケンサーがスタートし、アサインされているノートを MIDI 送信します。
- ④ **L:** Pad の左半分をタップしたときにアサインされたノートが出力されます。
All: Pad のどこをタップしてもアサインされたノートが出力されます。
R: Pad の右半分をタップしたときにアサインされたノートが出力されます。
- ⑤ MIDI 送信チャンネルを設定します。
Basic: Utility の Pad Basic Tx Ch と同じチャンネルで送信されます。
Arp: Keyboard 画面で ARP ON/OFF が ON になっていると、アルペジオが

- ⑥ 動きま。チャンネルは Utility の Keyboard Tx Ch と同じチャンネルで送信されます。
- ⑦ 表示鍵盤でノートナンバーを入力します。
- ⑧ Velocity の値をタップするとスライダーが表示されます。スライダーで値を変更します。タップしてセレクトされた値は、まとめて編集できます。
- ⑨ タップすると、設定がキャンセルされます。
- ⑩ タップすると、文字入力キーボードが表示され、Pad 名を変更できます。
- ⑪ タップすると編集を終了してウィンドウを閉じます。
- ⑫ ステップシーケンサーの音符の長さを選択します。
- ⑬ 1 から 4 の各小節ごとにステップシーケンサーの ON/OFF をします。
- ⑭ 横にピンチイン/アウトすると、全ノートのゲートタイムが変化します。
- ⑮ 縦にスライドするとベロシティーが変化します。

アルペジオタイプリスト

Voice Type の欄には、各アルペジオを鳴らすのに適したボイスの種類が掲載されています。このうち、クォテーションマークのついたものは、MOTIF XF に実際に搭載されているボイスの名前です。

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
DrPc	1	ContmpRk	4 / 4	4	126	"Power Standard Kit 2"
DrPc	2	StndRock	4 / 4	4	131	-
DrPc	3	PowerRck	4 / 4	4	120	"Power Standard Kit 1"
DrPc	4	AlternRk	4 / 4	4	100	"Rock Stereo Kit 2"
DrPc	5	MondoRck	4 / 4	4	94	-
DrPc	6	XoverRk	4 / 4	2	100	"Rock Stereo Kit 1"
DrPc	7	Rck&Roll	4 / 4	4	172	"Power Standard Kit 2"
DrPc	8	GuitrPp1	4 / 4	2	90	"Power Standard Kit 1"
DrPc	9	GuitrPp2	4 / 4	4	100	"Dry Standard Kit"
DrPc	10	Unpluggd	4 / 4	4	120	"Power Standard Kit 1"
DrPc	11	FingrPck	4 / 4	4	94	"Dry Standard Kit"
DrPc	12	Brit Pop	4 / 4	2	86	"Brush Kit"
DrPc	13	EP Balld	4 / 4	2	60	"Power Standard Kit 2"
DrPc	14	8BtBasic	4 / 4	4	120	"Power Standard Kit 1"
DrPc	15	8Bt Soft	4 / 4	4	100	-
DrPc	16	16BtBld1	4 / 4	4	75	-
DrPc	17	16BtBld2	4 / 4	2	64	-
DrPc	18	16Bt Pop	4 / 4	4	103	-
DrPc	19	6/8 Pop	4 / 4	4	100	-
DrPc	20	6/8Balld	4 / 4	2	58	"Power Standard Kit 2"
DrPc	21	Funk	4 / 4	4	107	"Hyper Standard Kit"
DrPc	22	FunkRock	4 / 4	4	95	"Power Standard Kit 1"
DrPc	23	JazzFunk	4 / 4	4	120	-
DrPc	24	SlowEasy	4 / 4	4	72	-
DrPc	25	ClubJazz	4 / 4	4	125	-
DrPc	26	PopShuff	4 / 4	4	94	-
DrPc	27	GosplFnk	4 / 4	4	106	-
DrPc	28	StdDisco	4 / 4	4	120	"Power Standard Kit 2"
DrPc	29	PhilyDsc	4 / 4	2	100	"Power Standard Kit 1"
DrPc	30	ChartPop	4 / 4	4	92	"Hip Hop Kit 3"
DrPc	31	New R&B	4 / 4	1	97	-
DrPc	32	Smooth	4 / 4	4	64	"Hip Hop Kit 1"
DrPc	33	HipHop1	4 / 4	2	94	"Break Kit"
DrPc	34	HipHop2	4 / 4	2	105	"Hip Hop Kit 3"
DrPc	35	HipHop3	4 / 4	2	104	-
DrPc	36	Hip Rock	4 / 4	4	132	"House Kit 2"

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
DrPc	37	Regeton	4 / 4	4	98	"Hip Hop Kit 1"
DrPc	38	RegetnPc	4 / 4	4	98	"Percussion Kit"
DrPc	39	SoulBeat	4 / 4	4	124	"Power Standard Kit 1"
DrPc	40	SoulShuf	4 / 4	4	98	"Power Standard Kit 2"
DrPc	41	Big Beat	4 / 4	4	115	"Break Kit"
DrPc	42	Breakbt	4 / 4	4	115	-
DrPc	43	Lo Beat	4 / 4	2	140	-
DrPc	44	Drum'nBas	4 / 4	2	154	"Drum'n'Bass Kit"
DrPc	45	Techno	4 / 4	8	135	"House Kit 2"
DrPc	46	Trance	4 / 4	4	140	"Analog T9 Kit"
DrPc	47	DreamDnc	4 / 4	4	136	"House Kit 1"
DrPc	48	Ibiza	4 / 4	2	135	-
DrPc	49	EuroTeck	4 / 4	2	140	"Tekno Kit"
DrPc	50	Club Hus	4 / 4	2	128	"House Kit 1"
DrPc	51	House	4 / 4	2	123	"Analog T9 Kit"
DrPc	52	Garage	4 / 4	2	127	"House Kit 1"
DrPc	53	AcoJazz	4 / 4	4	204	"Dry Standard Kit"
DrPc	54	ModernJz	4 / 4	16	218	"Power Standard Kit 1"
DrPc	55	ShfBlues	4 / 4	4	115	"Power Standard Kit 2"
DrPc	56	SlwBlues	4 / 4	2	49	-
DrPc	57	PnBoogie	4 / 4	8	160	-
DrPc	58	Reggae	4 / 4	4	102	"Dry Standard Kit"
DrPc	59	ReggeShf	4 / 4	4	90	"Power Standard Kit 1"
DrPc	60	Salsa	4 / 4	2	123	"Dry Standard Kit"
DrPc	61	SalsaPc	4 / 4	4	123	-
DrPc	62	Samba	4 / 4	4	120	-
DrPc	63	SambaPc	4 / 4	4	120	-
DrPc	64	Bossa	4 / 4	4	124	"Brush Kit"
DrPc	65	BossaPc	4 / 4	4	124	-
DrPc	66	Spanish	4 / 4	2	120	"Hyper Standard Kit"
CPrc	67	R&B Dsc	4 / 4	2	110	Chromatic Perc.
CPrc	68	Trance	4 / 4	4	140	-
CPrc	69	Ethnic1	6 / 4	5	118	-
CPrc	70	Ethnic2	7 / 4	3	120	-
CPrc	71	MOD	4 / 4	2	120	-
CPrc	72	Trill	4 / 4	1	120	-

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
Bass	73	CntmpRk1	4 / 4	4	126	Pick Bass
Bass	74	CntmpRk2	4 / 4	4	126	-
Bass	75	StndRck1	4 / 4	4	131	Finger Bass
Bass	76	StndRck2	4 / 4	4	131	-
Bass	77	PowerRk1	4 / 4	4	120	Pick Bass
Bass	78	PowerRk2	4 / 4	4	120	-
Bass	79	AlternRk	4 / 4	4	100	Finger Bass
Bass	80	XoverRk	4 / 4	1	100	-
Bass	81	Rck&Roll	4 / 4	4	172	Pick Bass
Bass	82	GuitrPp1	4 / 4	2	90	Finger Bass
Bass	83	GuitrPp2	4 / 4	4	100	Pick Bass
Bass	84	Unpluggd	4 / 4	4	113	Acoustic Bass
Bass	85	FingrPck	4 / 4	1	120	Finger Bass
Bass	86	Brit Pop	4 / 4	2	86	-
Bass	87	EP Balld	4 / 4	2	60	-
Bass	88	8BtBasic	4 / 4	4	120	-
Bass	89	8BtSoft	4 / 4	4	100	-
Bass	90	16BtBld	4 / 4	4	75	-
Bass	91	16Bt Pop	4 / 4	4	103	Slap Bass
Bass	92	6/8 Pop	4 / 4	4	100	Finger Bass
Bass	93	6/8Balld	4 / 4	2	58	-
Bass	94	FingrBs1	4 / 4	1	115	-
Bass	95	FingrBs2	4 / 4	3	115	-
Bass	96	FingrBs3	4 / 4	2	150	-
Bass	97	FingrBs4	4 / 4	2	89	-
Bass	98	FingrBs5	4 / 4	1	115	-
Bass	99	SlapBass	4 / 4	3	120	Slap Bass
Bass	100	FunkRock	4 / 4	4	95	Finger Bass
Bass	101	JazFunk1	4 / 4	2	120	-
Bass	102	JazFunk2	4 / 4	4	120	-
Bass	103	SlowEasy	4 / 4	4	72	-
Bass	104	ClubJazz	4 / 4	4	125	-
Bass	105	PopShuff	4 / 4	4	94	Slap Bass
Bass	106	GosplFnk	4 / 4	4	106	Finger Bass
Bass	107	StdDisco	4 / 4	1	120	-
Bass	108	PhilyDsc	4 / 4	2	100	-

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
Bass	109	ChartPop	4 / 4	4	92	Synth Bass
Bass	110	NewR&B1	4 / 4	1	97	-
Bass	111	NewR&B2	4 / 4	1	97	-
Bass	112	Smooth	4 / 4	2	64	-
Bass	113	HipHop1	4 / 4	2	105	-
Bass	114	HipHop2	4 / 4	2	94	-
Bass	115	HipHop3	4 / 4	2	94	-
Bass	116	HipHop4	4 / 4	2	94	-
Bass	117	Hip Rock	4 / 4	4	132	Finger Bass
Bass	118	Regeton	4 / 4	4	98	Synth Bass
Bass	119	GruvBass	4 / 4	2	120	-
Bass	120	SoulBeat	4 / 4	4	124	Finger Bass
Bass	121	SoulShuf	4 / 4	4	98	-
Bass	122	ChillOut	4 / 4	2	79	-
Bass	123	Big Beat	4 / 4	4	115	-
Bass	124	Breakbt1	4 / 4	4	115	Synth Bass
Bass	125	Breakbt2	4 / 4	4	88	-
Bass	126	DrumBas	4 / 4	4	170	-
Bass	127	Techno	4 / 4	8	135	-
Bass	128	Trance	4 / 4	4	140	-
Bass	129	Tek Bass	4 / 4	1	138	-
Bass	130	DreamDnc	4 / 4	2	136	-
Bass	131	Ibiza	4 / 4	2	135	-
Bass	132	DiscoHus	4 / 4	4	126	-
Bass	133	ClubHus1	4 / 4	1	128	-
Bass	134	ClubHus2	4 / 4	1	128	-
Bass	135	Garage	4 / 4	2	127	-
Bass	136	HouseBas	4 / 4	4	120	-
Bass	137	AcidBass	4 / 4	1	120	-
Bass	138	AcoJazz1	4 / 4	4	204	Acoustic Bass
Bass	139	AcoJazz2	4 / 4	4	204	-
Bass	140	ModrnJz1	4 / 4	16	218	-
Bass	141	ModrnJz2	4 / 4	16	218	-
Bass	142	ShfBlues	4 / 4	4	115	Pick Bass
Bass	143	SlwBlues	4 / 4	2	49	Finger Bass
Bass	144	PnBoogie	4 / 4	8	160	Acoustic Bass
Bass	145	Reggae	4 / 4	4	102	Finger Bass
Bass	146	ReggeShf	4 / 4	4	90	-
Bass	147	Salsa	4 / 4	4	123	Acoustic Bass
Bass	148	Montuno	4 / 4	4	100	Finger Bass
Bass	149	Samba	4 / 4	2	120	-
Bass	150	Bossa	4 / 4	4	124	-
Bass	151	LatinHus	4 / 4	4	138	-
Bass	152	Spanish	4 / 4	1	120	-

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
Seq	153	Classic	4 / 4	1	120	Syn Comp/Lead
Seq	154	Oct Seq	4 / 4	1	130	-
Seq	155	RandmSeq	4 / 4	1	90	-
Seq	156	Vel Gruv	4 / 4	1	134	-
Seq	157	X-Sweep	4 / 4	1	140	-
Seq	158	Simple1	4 / 4	1	130	-
Seq	159	Simple2	4 / 4	1	130	-
Seq	160	Simple3	4 / 4	1	130	-
Seq	161	Basic	4 / 4	1	130	-
Seq	162	FifthSQ1	4 / 4	1	130	-
Seq	163	FifthSQ2	4 / 4	1	130	-
Seq	164	MuteLine	4 / 4	1	134	-
Seq	165	Chodal	4 / 4	2	150	-
Seq	166	AlternRk	4 / 4	4	100	-
Seq	167	Trance1	4 / 4	4	115	-
Seq	168	Trance2	4 / 4	1	140	-
Seq	169	Trance3	4 / 4	4	140	-
Seq	170	Trance4	4 / 4	1	140	-
Seq	171	Trance5	4 / 4	1	140	-
Seq	172	Trance6	4 / 4	4	140	-
Seq	173	Trance7	4 / 4	1	140	-
Seq	174	Trance8	4 / 4	1	130	-
Seq	175	Trance9	4 / 4	2	145	-
Seq	176	Trance10	4 / 4	2	145	-
Seq	177	DreamDnc	4 / 4	1	136	-
Seq	178	Ibiza1	4 / 4	2	135	-
Seq	179	Ibiza2	4 / 4	2	135	-
Seq	180	Tekno	4 / 4	2	120	-
Seq	181	SynArp1	4 / 4	1	130	-
Seq	182	SynArp2	4 / 4	1	130	-
Seq	183	SynArp3	4 / 4	1	130	-
Seq	184	SynArp4	4 / 4	1	90	-
Seq	185	SynArp5	4 / 4	1	138	-
Seq	186	Melody1	4 / 4	1	70	-
Seq	187	Melody2	4 / 4	1	70	-
Seq	188	Electro1	4 / 4	1	130	-
Seq	189	Electro2	4 / 4	1	130	-
Seq	190	Electro3	4 / 4	1	130	-
Seq	191	Electro4	4 / 4	1	130	-
Seq	192	Electro5	4 / 4	1	130	-
Seq	193	Electro6	4 / 4	1	130	-
Seq	194	CompuBas	4 / 4	1	130	-
Seq	195	Poly Arp	4 / 4	1	120	-
Seq	196	Tek Echo	4 / 4	2	120	-

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
Seq	197	SuperArp	4 / 4	2	120	-
Seq	198	AcidLine	4 / 4	1	120	-
Seq	199	Doves	4 / 4	1	150	-
Seq	200	PulsLine	4 / 4	2	120	-
Seq	201	SynopEco	4 / 4	2	120	-
Seq	202	Waggle	4 / 4	1	140	-
ChSq	203	SynChrd1	4 / 4	1	130	-
ChSq	204	SynChrd2	4 / 4	1	90	-
ChSq	205	BasChrd1	4 / 4	2	130	-
ChSq	206	BasChrd2	4 / 4	1	130	-
ChSq	207	ChillChd	4 / 4	1	90	-
ChSq	208	TrancRtm	4 / 4	4	140	-
ChSq	209	Ibiza	4 / 4	2	135	-
ChSq	210	Garage	4 / 4	2	127	-
ChSq	211	Syncopat	4 / 4	2	120	-
HySq	212	Hybrid1	4 / 4	1	130	Syn Comp/Lead/Pad
HySq	213	Hybrid2	4 / 4	1	95	-
HySq	214	Hybrid3	4 / 4	1	130	-
HySq	215	Hybrid4	4 / 4	1	130	-
HySq	216	Hybrid5	4 / 4	1	106	-
ApKb	217	Pf Arp1	4 / 4	2	64	Acoustic Piano
ApKb	218	Pf Arp2	4 / 4	2	74	-
ApKb	219	Pf Arp3	4 / 4	2	130	-
ApKb	220	Pf Arp4	4 / 4	1	116	-
ApKb	221	Pf Arp5	4 / 4	1	82	-
ApKb	222	Pf Arp6	4 / 4	2	130	-
ApKb	223	Pf Arp7	4 / 4	2	130	-
ApKb	224	Pf Arp8	4 / 4	1	74	-
ApKb	225	70sRock1	4 / 4	2	130	-
ApKb	226	70sRock2	4 / 4	4	130	-
ApKb	227	EP Balld	4 / 4	2	60	Electric Piano
ApKb	228	Slowfeel	4 / 4	1	74	-
ApKb	229	16Bt Pop	4 / 4	4	103	-
ApKb	230	AnalgPop	4 / 4	2	93	-
ApKb	231	ClubJazz	4 / 4	4	125	Acoustic Piano
ApKb	232	ChartPop	4 / 4	1	92	Electric Piano
ApKb	233	Swing EP	4 / 4	1	101	-
ApKb	234	6/8 R&B	4 / 4	2	61	-
ApKb	235	HipHop1	4 / 4	2	105	-
ApKb	236	HipHop2	4 / 4	2	105	-
ApKb	237	HipHop3	4 / 4	2	105	Harpichord
ApKb	238	Clavi1	4 / 4	1	110	Clavi
ApKb	239	Clavi2	4 / 4	1	110	-
ApKb	240	Clavi3	4 / 4	1	124	-

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
ApKb	241	DrumBas	4 / 4	4	170	Electric Piano
ApKb	242	ClubHus	4 / 4	2	128	-
ApKb	243	HousePf	4 / 4	2	130	Acoustic Piano
ApKb	244	Reggae	4 / 4	2	92	Clavi
ApKb	245	Salsa	4 / 4	1	123	Acoustic Piano
ApKb	246	Montuno	4 / 4	2	100	-
ApKb	247	PnoLatin	4 / 4	2	120	-
Orgn	248	HouseOrg	4 / 4	1	130	Organ
Orgn	249	Reggae	4 / 4	1	92	-
Orgn	250	LatinOrg	4 / 4	1	110	-
GtPI	251	Strum1	4 / 4	2	120	Acoustic Guitar
GtPI	252	Strum2	4 / 4	2	120	-
GtPI	253	Strum3	4 / 4	2	120	-
GtPI	254	SteelGtr	4 / 4	4	120	-
GtPI	255	GtrArp1	4 / 4	1	120	-
GtPI	256	GtrArp2	4 / 4	1	120	-
GtPI	257	OvdrGtr1	4 / 4	4	120	Od/Dist Guitar
GtPI	258	OvdrGtr2	4 / 4	4	120	-
GtPI	259	OvdrGtr3	4 / 4	4	120	-
GtPI	260	OvdrGtr4	4 / 4	4	120	-
GtPI	261	ContmpRk	4 / 4	4	126	-
GtPI	262	StndRck1	4 / 4	4	131	-
GtPI	263	StndRck2	4 / 4	4	131	-
GtPI	264	PowerRk1	4 / 4	4	120	-
GtPI	265	PowerRk2	4 / 4	4	120	-
GtPI	266	PowerRk3	4 / 4	4	120	-
GtPI	267	AlterRk1	4 / 4	4	97	-
GtPI	268	AlterRk2	4 / 4	4	97	-
GtPI	269	XoverRk1	4 / 4	2	100	-
GtPI	270	XoverRk2	4 / 4	2	100	-
GtPI	271	Rck&Roll	4 / 4	4	172	Clean Guitar
GtPI	272	GuitrPp1	4 / 4	2	90	Acoustic Guitar
GtPI	273	GuitrPp2	4 / 4	1	90	-
GtPI	274	GuitrPp3	4 / 4	4	100	-

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
GtPI	275	GuitrPp4	4 / 4	4	100	Clean Guitar
GtPI	276	GuitrPp5	4 / 4	1	90	Acoustic Guitar
GtPI	277	Unplug1	4 / 4	4	120	-
GtPI	278	Unplug2	4 / 4	2	120	-
GtPI	279	Unplug3	4 / 4	2	120	-
GtPI	280	FingrPk1	4 / 4	2	120	-
GtPI	281	FingrPk2	4 / 4	2	120	-
GtPI	282	BritPop1	4 / 4	2	86	-
GtPI	283	BritPop2	4 / 4	2	86	Clean Guitar
GtPI	284	EP Balld	4 / 4	2	60	-
GtPI	285	8BtBasic	4 / 4	4	120	-
GtPI	286	8BtSoft	4 / 4	4	100	Acoustic Guitar
GtPI	287	16BtBlld	4 / 4	4	75	Clean Guitar
GtPI	288	6/8 Pop	4 / 4	4	100	-
GtPI	289	6/8Balld	4 / 4	2	58	-
GtPI	290	Funky1	4 / 4	2	120	-
GtPI	291	Funky2	4 / 4	2	120	-
GtPI	292	Funky3	4 / 4	1	120	-
GtPI	293	CleanGt1	4 / 4	4	107	-
GtPI	294	CleanGt2	4 / 4	2	120	-
GtPI	295	CleanGt3	4 / 4	2	120	-
GtPI	296	CleanGt4	4 / 4	4	127	-
GtPI	297	CleanGt5	4 / 4	4	107	-
GtPI	298	Spanky	4 / 4	2	105	-
GtPI	299	FunkRock	4 / 4	4	94	-
GtPI	300	JazzFunk	4 / 4	4	120	-
GtPI	301	SlowEasy	4 / 4	4	72	-
GtPI	302	GosplFnk	4 / 4	4	106	-
GtPI	303	PopShuff	4 / 4	4	94	-
GtPI	304	StdDisco	4 / 4	4	120	-
GtPI	305	PhilyDsc	4 / 4	2	100	-
GtPI	306	New R&B	4 / 4	1	97	Acoustic Guitar
GtPI	307	Smooth	4 / 4	2	64	-
GtPI	308	HipHop1	4 / 4	2	94	Mute Guitar

Category	Arp No.	Arp Name	Time Signature	Length	Original Tempo	Voice Type
GtPI	309	HipHop2	4 / 4	2	94	-
GtPI	310	HipRock1	4 / 4	4	90	Od/Dist Guitar
GtPI	311	HipRock2	4 / 4	4	132	-
GtPI	312	SoulBeat	4 / 4	4	124	Clean Guitar
GtPI	313	SoulShuf	4 / 4	4	98	-
GtPI	314	Big Beat	4 / 4	4	115	Od/Dist Guitar
GtPI	315	AcoJazz	4 / 4	4	204	Clean Guitar
GtPI	316	ModernJz	4 / 4	16	218	-
GtPI	317	ShfBlues	4 / 4	4	115	Mute Guitar
GtPI	318	SlwBlues	4 / 4	2	49	Od/Dist Guitar
GtPI	319	PnBoogie	4 / 4	4	160	Clean Guitar
GtPI	320	Reggae	4 / 4	2	102	-
GtPI	321	ReggeShf	4 / 4	4	90	-
GtPI	322	Samba	4 / 4	4	120	Acoustic Guitar
GtPI	323	Bossa	4 / 4	4	124	-
GtPI	324	Spanish1	4 / 4	2	120	-
GtPI	325	Spanish2	4 / 4	2	120	-
GtPI	326	Lick1	4 / 4	4	120	Od/Dist Guitar
GtPI	327	Lick2	4 / 4	4	120	-
GtPI	328	Lick3	4 / 4	2	120	-
GtPI	329	Lick4	4 / 4	4	120	-
GtPI	330	Lick5	4 / 4	1	120	-
Strn	331	Strings	4 / 4	1	101	Strings
Strn	332	New R&B	4 / 4	2	90	-
Strn	333	Pizz	4 / 4	1	120	Pizzicato Strings
Bras	334	Funk1	4 / 4	4	132	Brass Section
Bras	335	Funk2	4 / 4	1	132	-
Bras	336	Samba	4 / 4	2	120	-
RdPp	337	Hip Hop	4 / 4	2	105	Saxophone
RdPp	338	Soul	4 / 4	4	120	-
RdPp	339	Flutter	4 / 4	1	120	Flute/Reed
Lead	340	R&B Dsc1	4 / 4	1	110	Synth Lead
Lead	341	R&B Dsc2	4 / 4	2	110	-
Lead	342	Regeton	4 / 4	4	98	-