



THR Series Guitar Amplifier

THR100HD / THR100H

Owner's Manual

取扱説明書

Bedienungsanleitung

Mode d'emploi

Manuale dell'utente

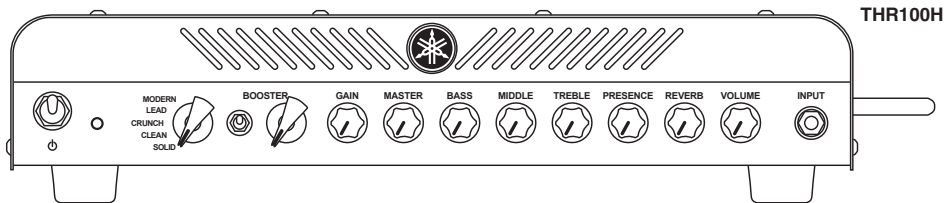
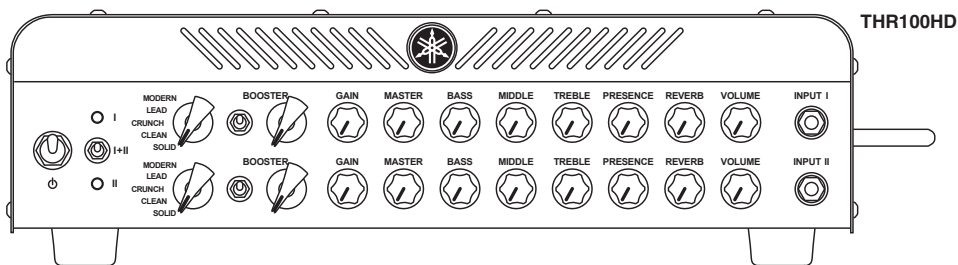
Manual de instrucciones

Manual do Usuário

Руководство пользователя

使用手冊

사용설명서



EN JA DE FR IT ES PT RU ZH KO

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano



Español

Português

Русский

中文

한국어

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.		

Explanation of Graphical Symbols Explication des symboles



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons. L’éclair avec une flèche à l’intérieur d’un triangle équilatéral est destiné à attirer l’attention de l’utilisateur sur la présence d’une « tension dangereuse » non isolée à l’intérieur de l’appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d’électrocution.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product. Le point d’exclamation à l’intérieur d’un triangle équilatéral est destiné à attirer l’attention de l’utilisateur sur la présence d’instructions importantes sur l’emploi ou la maintenance (réparation) de l’appareil dans la documentation fournie.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



PRÉCAUTIONS CONCERNANT LA SÉCURITÉ

- 1 Lire ces instructions.
- 2 Conserver ces instructions.
- 3 Tenir compte de tous les avertissements.
- 4 Suivre toutes les instructions.
- 5 Ne pas utiliser ce produit à proximité d’eau.
- 6 Nettoyer uniquement avec un chiffon propre et sec.
- 7 Ne pas bloquer les orifices de ventilation. Installer l’appareil conformément aux instructions du fabricant.
- 8 Ne pas installer l’appareil à proximité d’une source de chaleur comme un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) produisant de la chaleur.
- 9 Ne pas modifier le système de sécurité de la fiche polarisée ou de la fiche de terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont une est plus large que l’autre. Une fiche de terre dispose de deux broches et d’une troisième pour le raccordement à la terre. Cette broche plus large ou cette troisième broche est destinée à assurer la sécurité de l’utilisateur. Si la fiche équipant l’appareil n’est pas compatible avec les prises de courant disponibles, faire remplacer les prises par un électricien.
- 10 Acheminer les cordons d’alimentation de sorte qu’ils ne soient pas piétinés ni coincés, en faisant tout spécialement attention aux fiches, prises de courant et au point de sortie de l’appareil.
- 11 Utiliser exclusivement les fixations et accessoires spécifiés par le fabricant.
- 12 Utiliser exclusivement le chariot, le stand, le trépied, le support ou la table recommandés par le fabricant ou vendus avec cet appareil. Si l’appareil est posé sur un chariot, déplacer le chariot avec précaution pour éviter tout risque de chute et de blessure.
- 13 Débrancher l’appareil en cas d’orage ou lorsqu’il doit rester hors service pendant une période prolongée.
- 14 Confier toute réparation à un personnel qualifié. Faire réparer l’appareil s’il a subi tout dommage, par exemple si la fiche ou le cordon d’alimentation est endommagé, si du liquide a coulé ou des objets sont tombés à l’intérieur de l’appareil, si l’appareil a été exposé à la pluie ou à de l’humidité, si l’appareil ne fonctionne pas normalement ou est tombé.



WARNING
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.

(UL60065_03)

AVERTISSEMENT
POUR RÉDUIRE LES RISQUES D’INCENDIE OU DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, N’EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L’HUMIDITÉ.

(UL60065_03)

COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (DECLARATION OF CONFORMITY PROCEDURE)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620
Telephone : 714-522-9011
Type of Equipment : GUITAR AMPLIFIER
Model Name : THR100HD/THR100H

This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

See user manual instructions if interference to radio reception is suspected.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA. (FCC DoC)

FCC INFORMATION (U.S.A.)

1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

2. IMPORTANT: When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

3. NOTE: This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the user manual, may cause interference harmful to the operation of other electronic de-

vices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

* This applies only to products distributed by YAMAHA CORPORATION OF AMERICA. (class B)

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

“Laite on liitettävä suojamaadoituskoskettimilla
varustettuun pistorasiaan”
“Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt”
“Apparaten skall anslutas till jordat uttag”



THR series Guitar Amplifier

THR100HD / THR100H

Manuale dell'utente

Indice

PRECAUZIONI	2
Caratteristiche	5
Contenuto del pacchetto	5
Nome e funzioni delle varie parti	6
Collegamento del cabinet	12
Collegamento ad una presa di corrente	15
Uso del loop effetti	15
Uso della pedaliera	16
Altre impostazioni minori	17
Diagnostica	19
Caratteristiche tecniche	20

Italiano

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



La presenza di questo simbolo sui prodotti, sull'imballaggio, e/o sui documenti che li accompagnano avverte l'utente che i prodotti elettrici ed elettronici usati non devono essere associati ai rifiuti domestici generici.

Per il trattamento, recupero e riciclaggio appropriati di vecchi prodotti, consegnarli ai punti di raccolta specifici in accordo con la propria legislazione nazionale e la direttiva 2002/96/CE.

Smaltendo correttamente questi prodotti, si contribuisce al risparmio di risorse preziose e a prevenire alcuni potenziali effetti negativi sulla salute umana e l'ambiente, che altrimenti potrebbero sorgere dal trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, contattare la propria amministrazione comunale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove i prodotti sono stati acquistati.

[Per le aziende dell'Unione europea]

Se si desidera disfarsi di prodotti elettrici ed elettronici, contattare il rivenditore o il fornitore per ulteriori informazioni.

[Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea]

Il presente simbolo è valido solamente nell'Unione europea. Se si desidera disfarsi di questi articoli, contattare le autorità locali o il rivenditore per informarsi sulle corrette modalità di smaltimento.

PRECAUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI CONTINUARE

Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile per future consultazioni

AVVERTENZA

Attenersi sempre alle precauzioni di base indicate di seguito per evitare il rischio di lesioni gravi o addirittura di morte conseguente a scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:

Alimentazione/cavo di alimentazione

- Non posizionare il cavo di alimentazione in prossimità di fonti di calore, quali radiatori o caloriferi. Non piegarlo eccessivamente né danneggiarlo. Non posizionare oggetti pesanti sul cavo.
- Utilizzare solo la tensione corretta specificata per l'apparecchio. La tensione necessaria è indicata sulla piastrina del nome dell'apparecchio.
- Utilizzare solo il cavo di alimentazione o la spina elettrica in dotazione.
- Controllare periodicamente la spina elettrica ed eventualmente rimuovere la sporcizia o la polvere accumulata.
- Collegare il cavo a una presa appropriata dotata di messa a terra. Una messa a terra non corretta potrebbe causare scosse elettriche. (→ pagina 15)

Non aprire

- L'apparecchio non contiene componenti riparabili dall'utente. Non aprire l'apparecchio né smontare o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di malfunzionamento, non utilizzare l'apparecchio e richiedere l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.

Esposizione all'acqua

- Non esporre l'apparecchio alla pioggia, non usarlo vicino all'acqua o in ambienti umidi o bagnati, e non sistemare su di esso contenitori di liquidi (ad es. tazze, bicchieri o bottiglie) che possano riversarsi in una qualsiasi delle aperture. Un'eventuale fuoriuscita di liquido potrebbe penetrare nelle aperture dell'apparecchio. In caso di infiltrazione di liquido all'interno dell'apparecchio, come ad esempio

acqua, spegnere immediatamente l'apparecchio e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.

- Non inserire o rimuovere la spina elettrica con le mani bagnate.

Esposizione al fuoco

- Non appoggiare sull'apparecchio oggetti con fiamme vive, come ad esempio candele. Tali oggetti potrebbero cadere provocando un incendio.

Anomalie

- Se si verifica uno dei problemi riportati di seguito, spegnere immediatamente l'apparecchio e scollegare la spina elettrica dalla presa. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
 - La spina o il cavo di alimentazione è danneggiato.
 - Si verifica l'emissione di un odore insolito o di fumo.
 - Alcuni oggetti sono caduti nell'apparecchio.
 - Si verifica una improvvisa scomparsa del suono durante l'utilizzo dell'apparecchio.

ATTENZIONE

Attenersi sempre alle precauzioni di base elencate di seguito per evitare lesioni personali o danni all'apparecchio o ad altri oggetti. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:

Alimentazione/cavo di alimentazione

- Non collegare l'apparecchio a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo, per evitare una riduzione della qualità del suono o un eventuale surriscaldamento della presa stessa.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dall'apparecchio o dalla presa elettrica, afferrare sempre la spina e non il cavo, per evitare di danneggiarlo.
- Se si prevede di non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo o in caso di temporali, rimuovere la spina dalla presa elettrica.

Posizionamento

- Non collocare l'apparecchio in posizione instabile, per evitare che cada.
- Non posizionare oggetti davanti alla presa d'aria dell'apparecchio per garantire un'adeguata ventilazione dei componenti interni ed evitare il surriscaldamento dell'apparecchio.
- Si consiglia di evitare di installare quest'apparecchio in uno scaffale. Evitare inoltre quanto segue:
 - Non coprirlo con un panno o una tovaglia.
 - Non posarlo su di un tappeto o moquette.
 - Non posarlo su di un lato alla rovescia.
 - Non installarlo in spazi chiusi e poco ventilati.

Non seguendo le norme suggerite si possono causare accumuli di calore all'interno dell'apparecchio, con possibili guasti ed incendi come conseguenza. Tenere sempre 5 cm liberi sopra, a sinistra e a destra e dietro al dispositivo.

- Prima di spostare l'apparecchio, assicurarsi che tutti i cavi siano scollegati per evitare danni o lesioni alle persone che potrebbero inciampare.
- Durante l'installazione del prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente l'apparecchio e scollegare la spina dalla presa elettrica. Anche quando l'interruttore è spento, una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA a muro.

Collegamenti

- Prima di collegare l'apparecchio ad altri componenti elettronici, spegnere tutti i componenti interessati. Prima di accendere o spegnere i componenti, impostare al minimo i livelli del volume.
- Assicurarsi inoltre che il volume di tutti i componenti sia impostato al minimo. Aumentare gradualmente il volume mentre si suona l'apparecchio fino a raggiungere il livello desiderato.

Precauzioni di utilizzo

- Non utilizzare l'apparecchio/dispositivo o le cuffie per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito. Se si accusano disturbi uditivi come fischi o abbassamento dell'udito, rivolgersi a un medico.

Yamaha declina qualsiasi responsabilità per i danni derivanti da un utilizzo non corretto o dalle modifiche apportate all'apparecchio, nonché per la perdita o la distruzione di dati.

La piastrina del nome si trova sul fondo dell'apparecchio.

Spegnere sempre l'apparecchio quando non è utilizzato.

AVVISO

Per evitare la possibilità di guasti/danni al prodotto, danni a dati o ad altre proprietà, seguire le avvertenze seguenti.

■ Uso e manutenzione

- Non usare il dispositivo vicino a televisori, radio, telefonini o altri dispositivi elettrici. Altrimenti, il dispositivo, il televisore o la radio possono generare rumore. Se si usa il dispositivo insieme ad un applicativo di un iPad, iPhone o iPod touch, si raccomanda di fare uso della modalità aereo per evitare rumori ed interferenze.
- Non esporre il dispositivo a polvere o vibrazioni eccessive, oppure temperature molto basse o molto alte (ad esempio dovute a luce solare diretta, caloriferi o ad automobili chiuse in estate) per evitare che il cabinet si deformi, i suoi componenti interni si guastino o infine che si abbiano problemi di funzionamento.
(Temperatura verificata di funzionamento: da 5 °C a 40 °C)
- Non appoggiare oggetti in vinile, plastica o gomma sull'apparecchio, dato che questo potrebbe causare scoloriture.
- Pulire l'apparecchio con un panno soffice ed asciutto. Non usare diluenti, solventi, alcool, fluidi per la pulizia o panni impregnati di sostanze chimiche.

Informazioni

■ I diritti d'autore

- La duplicazione del software è severamente proibita.
- Questo prodotto comprende ed è fornito in bundle con programmi e contenuti per computer per i quali Yamaha è titolare di copyright o cessionaria di licenza di copyright da parte di terzi. Tra i materiali protetti da copyright figurano, tra l'altro, tutto il software per computer, i file di stile, i file MIDI, i dati WAVE, brani musicali e registrazioni audio. Qualsiasi uso non autorizzato di tali programmi e contenuti ad eccezione dell'uso personale è vietato dalle leggi in materia. Le violazioni del copyright comportano conseguenze civili e penali. È VIETATO ESEGUIRE, DISTRIBUIRE O UTILIZZARE COPIE ILLEGALI.

■ About this manual

- Le istruzioni di questo manuale hanno solo valore informativo e possono non rispecchiare esattamente l'apparecchio.
- Salvo dove espressamente specificato, tutte le illustrazioni in questo manuale sono del THR100HD.
- Windows è un marchio registrato di Microsoft® Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Apple, Mac e Macintosh sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- I nomi di società e prodotti presenti in questo manuale sono marchi o marchi registrati delle rispettive società.

Grazie per avere acquistato l'amplificatore per chitarra Yamaha THR100HD/100H. Per ottenere il massimo da questo prodotto si prega di leggere attentamente tutto questo Manuale per l'utente. Al termine della lettura del manuale, riporlo in un luogo sicuro per farvi riferimento in futuro.

■ **Caratteristiche**

- Un corpo amplificatore incredibilmente leggero e compatto che produce suono e toni di qualità professionale, oltre al volume, livello di pressione audio e dinamica che ci si aspetta da amplificatori a tubi catodici.
- La tecnologia VCM esclusiva di Yamaha riproduce in modo virtuale le caratteristiche di sezioni di amplificazione e potenza a tubi catodici, consentendo una vasta gamma di combinazioni di suoni e la creazione di toni più dettagliata e originale.

** Cosa è la tecnologia VCM?*

Una tecnologia di creazione di modelli fisici creata da Yamaha. La tecnologia VCM consente di riprodurre le caratteristiche di circuiti analogici a livello microscopico, e quindi i suoni che essi producevano.

- Dotato dello stesso riverbero di alta qualità usato dai mixer Yamaha di alto livello.
- Il nuovo amplificatore di potenza di classe C riproduce le caratteristiche di funzionamento di un amplificatore a tubi catodici, consentendovi di ottenerne la pressione e la dinamica.
- Il THR100HD ha un design Dual Amplifier che consente di simulare la presenza di due amplificatori in una sola unità fisica. Questa caratteristica può anche essere utile per amplificare due chitarre elettriche, consentendo a due persone di suonare insieme.
- Un simulatore di altoparlanti nelle prese LINE OUT E PHONES consente di riprodurre i toni dinamici ed ariosi di una cassa registrata in studio con un microfono, dandovi qualità da studio attraverso il segnale di linea diretta. Si possono anche usare dati IR di terze parti* per i tipi a cabinet e microfono, ampliando ulteriormente le scelte possibili per la creazione di suoni attraverso combinazioni nuove di cabinet e microfoni.

** Il termine dati IR sta per Impulse Response, o dati di risposta.*

■ **Contenuto del pacchetto**

Nel pacchetto devono essere incluse le voci seguenti. Accertarsi che tutte le voci siano presenti.

● **THR100HD**

- Amplificatore per chitarra x 1
- Cavo di alimentazione x 1
- Pedaliera esclusiva (a 5 interruttori) x 1
- Cavo per pedaliera DIN a 5 piedini
- Manuale dell'utente (questo opuscolo)

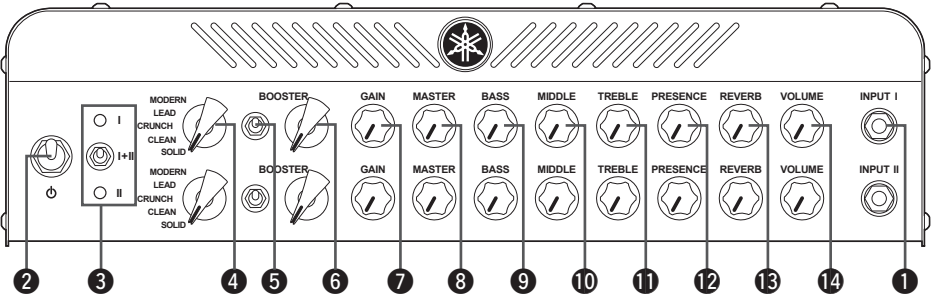
● **THR100H**

- Amplificatore per chitarra x 1
- Cavo di alimentazione x 1
- Pedaliera esclusiva (a 3 interruttori) x 1
- Cavo per pedaliera DIN a 5 piedini
- Manuale dell'utente (questo opuscolo)

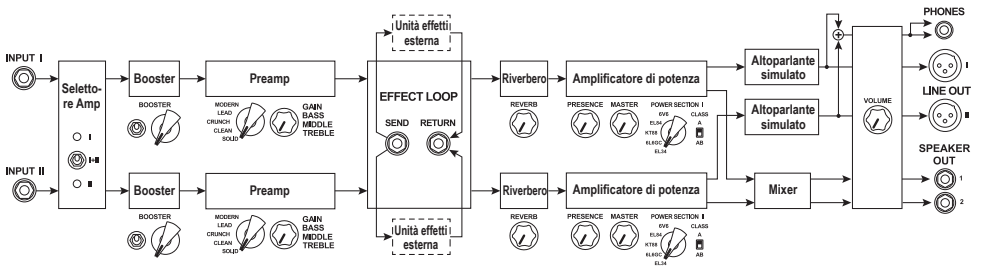
Nome e funzioni delle varie parti

THR100HD

● Pannello anteriore

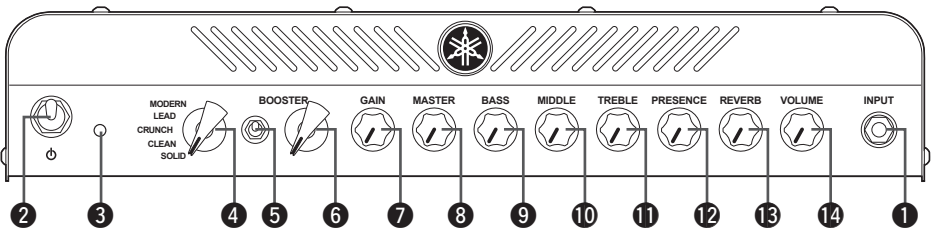


● Flusso del segnale

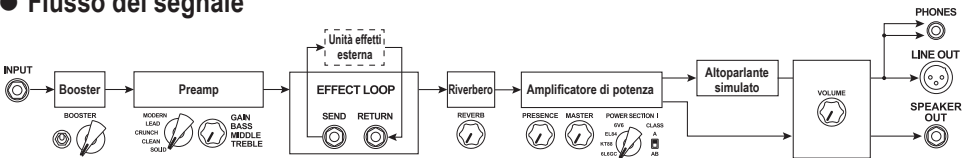


THR100H

● Pannello anteriore



● Flusso del segnale



* **Altoparlante e cabinet**

Se le sezioni di testa e dei diffusori di un amplificatore per chitarra sono separate, la sezione dei diffusori viene in generale chiamata "cabinet". Dato che il numero di altoparlanti installati in un dispositivo dipende dalla sua progettazione, questo manuale chiama il dispositivo collegato alla presa SPEAKER OUT "cabinet" ed i singoli altoparlanti "altoparlanti"

1 **Ingresso INPUT I/II**

Collegare qui la propria chitarra.

Nel caso della **THR100HD**, il selettore Amp Select ③ dirige il segnale da INPUT I o Input II a Amp II (posizione in alto) o Amp II (posizione in basso)

ATTENZIONE

Se si collega una sola chitarra all'amplificatore, usare la presa INPUT I. Non usare quella INPUT II, o si causeranno danni.

2 **(Interruttore di alimentazione)**

L'interruttore generale di alimentazione di questa unità. Se questa unità è accesa, gli indicatori Amp ③ e della griglia anteriore si illuminano.

ATTENZIONE

Se durante il funzionamento vengono rilevate anomalie, un circuito di sicurezza si attiva e fa cessare l'emissione di segnale dalle prese SPEAKER OUT. L'indicatore della griglia anteriore si spegne e l'intera unità si spegne. Per maggiori informazioni sul da farsi in caso la funzione di protezione si attivi, consultare la sezione di Diagnostica. (pagina 19)

3 **Selettore /indicatori [THR-100HD]**

Questo interruttore consente di scegliere l'amplificatore da usare con le prese INPUT I ed INPUT II (1). L'indicatore (I/II) si illumina a seconda della scelta fatta.

Se alla presa INPUT I viene collegata una chitarra

I..... Il segnale dalla chitarra collegata alla presa INPUT I viene mandato ad Amp I (superiore). Al circuito di uscita* viene mandato solo il segnale di Amp I (superiore).

* Circuito di uscita: le prese SPEAKER OUT, LINEOUT e PHONES.

II..... Il segnale dalla chitarra collegata alla presa INPUT I viene mandato sia ad Amp I (superiore) che ad Amp II (inferiore). Al circuito di uscita viene mandato solo il segnale di Amp II (inferiore).

I+II... Il segnale dalla chitarra collegata alla presa INPUT I viene mandato sia ad Amp I (superiore) che ad Amp II (inferiore). Al circuito di uscita* viene mandato sia il segnale di Amp I che di Amp II.

Se a ciascuna delle due prese INPUT I e INPUT II è collegata una chitarra:

I..... Il segnale della chitarra collegata alla presa INPUT I viene mandato ad Amp I (superiore). Al circuito di uscita viene mandato solo il segnale di Amp I (superiore).

II..... Il segnale della chitarra collegata alla presa INPUT II viene mandato ad Amp II (inferiore). Al circuito di uscita viene mandato solo il segnale di Amp II (inferiore).

I+II... Il segnale della chitarra collegata alla presa INPUT I viene mandato ad Amp I (superiore) e quello della chitarra collegata alla presa Amp II (inferiore) ad Amp II. Il segnale di ciascun amplificatore viene mandato alla rispettiva uscita.

3 **Indicatore di alimentazione [THR100H]**

Si accende quando l'amplificatore viene acceso.

Nome e funzioni delle varie parti

4 Selettore del tipo di amplificatore

Sceglie l'amplificatore simulato da usarsi con la sezione preamp.

MODERN: Tono da colonne di amplificatori per hard rock americano con bassi e sustain ricchi.

LEAD: Guadagno di preamplificazione moderato con i bellissimi toni medi di un classico amplificatore britannico.

CRUNCH: Toni luminosi e chiari con la distorsione dinamica di un amplificatore combo britannico.

CLEAN: I toni puliti ma ricchi di un tipico amplificatore combo americano.

SOLID: I toni puliti tipici di un amplificatore a stato solido.

■ Tecnologia VCM

I cinque amplificatori virtuali del THR100 sono ottenuti con la tecnologia VCM, esclusiva di Yamaha, una nuova tecnica di modeling di amplificatori che riproduce fedelmente le caratteristiche di comandi e toni caratteristici di un amplificatore. VCM consente inoltre di cambiare le valvole a raggi catodici virtuali della sezione amplificatore di potenza attraverso il selettore del tipo di valvola a raggi catodici 15 del pannello posteriore.

5 Selettore BOOSTER

Attiva o disattiva il booster.

* **Se questo interruttore si trova su ON, la pedaliera acclusa può venire usata anch'essa per attivare o disattivare la funzione** (→ pagina 16).

6 BOOSTER

Regola la quantità di boost.

* **Per scegliere il tipo di booster, usare l'applicativo "THR HD_H Utility"** (→ pagina 17)

7 GAIN

Regola il guadagno della sezione preamp.

Girare la manopola verso destra per aumentare la distorsione.

8 MASTER

Regola il guadagno della sezione di amplificazione di potenza. Girare la manopola in senso orario per aumentare la distorsione nella sezione di amplificazione di potenza, in direzione contraria per diminuirla.

9 BASS

Regola le qualità tonali della sezione preamp.

Girare la manopola in senso orario per aumentare le basse frequenze.

10 MIDDLE

Regola le qualità tonali della sezione preamp.

Girare la manopola in senso orario per aumentare le medie frequenze.

11 TREBLE

Regola le qualità tonali della sezione preamp.

Girare la manopola in senso orario per aumentare le alte frequenze.

12 PRESENCE

Regola le alte frequenze dalla sezione di ingresso di amplificatore di potenza. Girare la manopola in senso orario per aumentare le frequenze ancora più alte di quelle controllate da TREBLE.

13 REVERB

Regola il livello del segnale mandato al circuito di riverbero. Girare la manopola in senso orario per aumentare l'effetto.

* **Girare invece la manopola del tutto in senso antiorario per disattivare l'effetto.**

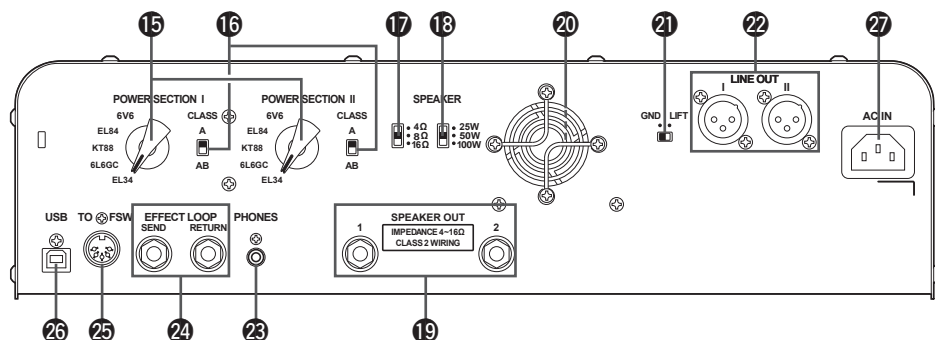
* **Per scegliere il tipo di riverbero, usare l'applicativo "THR HD_H Utility"** (→ pagina 17)

14 VOLUME

Regola il volume di riproduzione finale del suono creato con le impostazioni del pannello di control. Questo comando influenza le prese SPEAKER OUT, LINE OUT e PHONES.

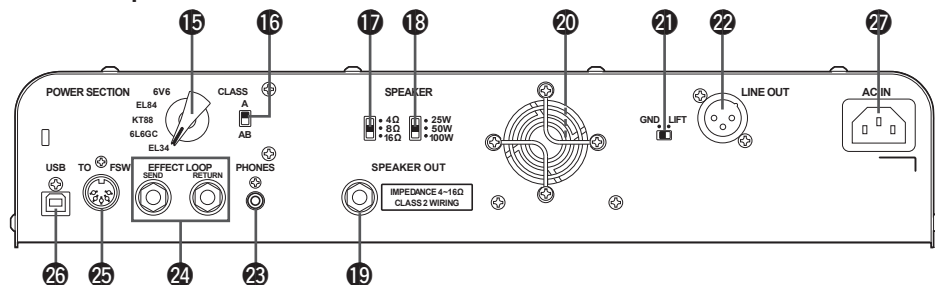
THR100HD

● Pannello posteriore



THR100H

● Pannello posteriore



15 POWER SECTION Selettore del tipo di valvola a raggi catodici

Scegli il tipo di simulazione della valvola a raggi catodici.

6V6: Valvola usata in piccoli amplificatori combo americani e che produce distorsione naturale anche a basso volume.

EL84: Valvola a raggi catodici usata spesso in amplificatori combo britannici e che produce un drive morbido.

KT88: Questa valvola è usata spesso in amplificatori destinati a un po' tutto, dal jazz al metal, e produce poca distorsione anche a volume elevato.

6L6GC: Valvola usata spesso in amplificatori americani che produce toni medi densi.

EL34: Valvola usata spesso in amplificatori britannici che produce proiezioni ottime nei toni medi ed alti.

* Il THR100HD non contiene valvole a raggi catodici fisiche. Esso invece si serve invece della tecnologia VCM di Yamaha per riprodurre fedelmente le caratteristiche di ciascuna di esse.

16 POWER SECTION

Selettore della classe di valvola a raggi catodici

Questo selettore consente di scegliere il tipo di valvola scelta con il selettore del tipo di valvola a raggi catodici 15.

CLASS A:

Questo sistema ha un'eccellente risposta ed è molto sensibile al tocco ed alle sfumature del suonare.

CLASS AB:

Questo sistema produce più potenza a maggiore volume.

17 SPEAKER

Selettore dell'impedenza

Determina l'impedenza dell'amplificatore a seconda delle caratteristiche del cabinet da collegare alla presa SPEAKER OUT 19.

Nel caso del **THR100HD**, questo interruttore ha effetto sia sulla presa SPEAKER OUT 1 che su quella 2.

ATTENZIONE

Prima di collegare il cabinet all'amplificatore, leggere e comprendere bene la sezione "Collegamento del cabinet" (→ pagina 12) e impostare impedenze adatte alle caratteristiche tecniche del cabinet. Usando valori dell'impedenza scorretti si possono danneggiare sia il cabinet, sia l'amplificatore.

18 SPEAKER

Interruttore di uscita di potenza

Determina il voltaggio di uscita dell'amplificatore a seconda delle caratteristiche del cabinet da collegare alla presa SPEAKER OUT 19.

Nel caso del **THR100HD**, questo interruttore ha effetto sia sulla presa SPEAKER OUT 1 che su quella 2.

ATTENZIONE

Prima di collegare il cabinet all'amplificatore, leggere e comprendere bene la sezione "Collegamento del cabinet" (→ pagina 12.) e impostare vtaggi adatti alle caratteristiche tecniche del cabinet. Usando vtaggi scorretti si possono danneggiare sia il cabinet, sia l'amplificatore.

19 SPEAKER OUT

Collega il cabinet all'amplificatore.

Nel caso del **THR100HD**, il segnale che arriva alle prese 1 e 2 dipende dall'impostazione dell'amplificatore 3 e dalla presenza di un cavo collegato alla presa SPEAKER 2. Per maggiori dettagli, consultare la sezione "Collegamento di un cabinet" (→ pagina 12).

20 Ventola di raffreddamento

Disperde il calore prodottosi nell'amplificatore. I sensori che quest'ultimo contiene regolano automaticamente la velocità della ventola.

ATTENZIONE

Usare il dispositivo in luoghi ventilati e tenere il suo retro libero perché il calore accumulato si possa disperdersi.

21 GND/LIFT

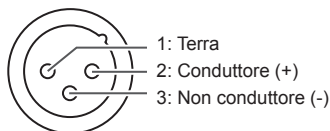
Collega la terra della presa LINE OUT 22 al telaio dell'amplificatore (GND) o scollega la terra (LIFT). Se si hanno rombi o rumori, il passaggio a LIFT potrebbe risolvere il problema.

22 LINE OUT

Una uscita bilanciata a livello di linea per il segnale già passayo attraverso la simulazione di altoparlanti.*

* Per impostare la simulazione dell'altoparlante desiderato, usare l'applicativo "THR HD_H Utility" (→ pagina 17).

Nel caso del **THR100HD**, il segnale Amp 1 viene mandato a LINE OUT I, quello Amp II a LINE OUT II.



23 PHONES

Questa è una presa stereo mini per cuffie. Come per la presa LINE OUT **22**, il segnale di questa presa passa attraverso il simulatore di altoparlanti.

La presa è stereo ma il segnale dei due canali è identico (monofonico).

Nel caso del **THR100HD**, i segnali LINE OUT I e II vengono missati e mandati ai due terminali L ed R.

* **Collegando uno spinotto alle prese PHONES si fa cessare il flusso di segnale a quelle SPEAKER OUT 1/2. L'uscita delle prese LINE OUT I/II invece rimane inalterata.**

24 EFFECT LOOP SEND/RETURN

Queste sono le prese SEND e RETURN per i loop di effetti esterni. Per quanto riguarda l'uso degli effetti di loop, consultare la sezione "Uso del loop effetti" (→ pagina 15).

* **La pedaliera inclusa può attivare e disattivare gli effetti di loop (→ pagina 16).**

25 TO FSW (pedaliera)

Connettore della pedaliera. Per dettagli sul suo uso, consultare "Uso della pedaliera" (→ pagina 16).

26 USB

Per collegare un computer, usare un cavo USB (venduto separatamente).

* **Per dettagli su tale uso, consultare la sezione "Altre impostazioni minori" (→ pagina 17).**

27 AC IN

Collegare il dispositivo ad una presa di CA col cavo di alimentazione accluso. Per sicurezza collegarsi sempre anche a terra.

Collegamento del cabinet

■ Caratteristiche del cabinet

Prima di collegare il cabinet, controllare sempre i seguenti due punti:

- Potenza dichiarata del cabinet
- Impedenza del cabinet

● Potenza dichiarata del cabinet

Regolare il selettore della potenza di uscita del pannello posteriore dell'amplificatore sulla posizione corrispondente alla potenza dichiarata* del cabinet collegato all'amplificatore.

* La potenza dichiarata appare fra le caratteristiche tecniche del cabinet come "potenza dichiarata" o "potenza dichiarata di picco".

● Impedenza del cabinet

Impostare il selettore dell'impedenza del pannello posteriore dell'amplificatore sulla posizione corrispondente all'impedenza del cabinet collegato all'amplificatore.

SPEAKER



Selettore di impedenza

Selettore della potenza di uscita



ATTENZIONE

Usando impostazioni scorrette si possono causare gravi danni ai diffusori ed all'amplificatore.

- Le impostazioni fatte con il cabinet Yamaha THRC212 cambiano la sua potenza dichiarata e l'impedenza. Leggere quindi attentamente il manuale del THRC212 e fare le impostazioni necessarie.
- Se si collegano più cabinet, fare le impostazioni del caso dopo aver calcolato la potenza in ingresso e l'impedenza permessi totali del sistema. L'impedenza dei dispositivi collegati inoltre deve rimanere fra i 4 ed i 16 ohm.

■ Collegamenti ed Impostazioni

Collegare l'amplificatore al cabinet con un cavo per diffusori (fono mono – fono mono) da acquistarsi separatamente.

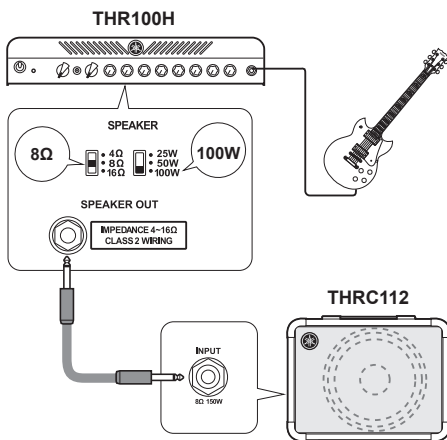


ATTENZIONE

- Prima di fare qualsiasi collegamento o di scollegare un dispositivo, spegnere sempre l'amplificatore. Non facendolo potreste rimanere folgorati.
- Mai usare per i collegamenti un cavo per strumenti (chitarra). Usando uno strumento per chitarra si possono causare gravi danni.

● Esempio di collegamento 1

Collegamento del THR100H ad un THRC112 (potenza di uscita: 150 W, impedenza: 8 ohm)

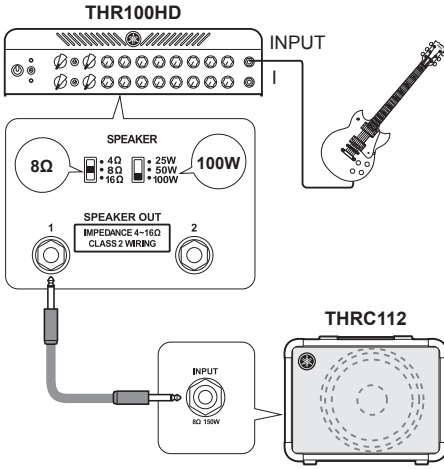


● **Esempio di collegamento 2**

Collegamento del THR100HD ad un THRC112 (potenza di uscita: 150 W, impedenza: 8 ohm)

ATTENZIONE

Se all'amplificatore si collega un solo cabinet, usare sempre la presa SPEAKER OUT 1.



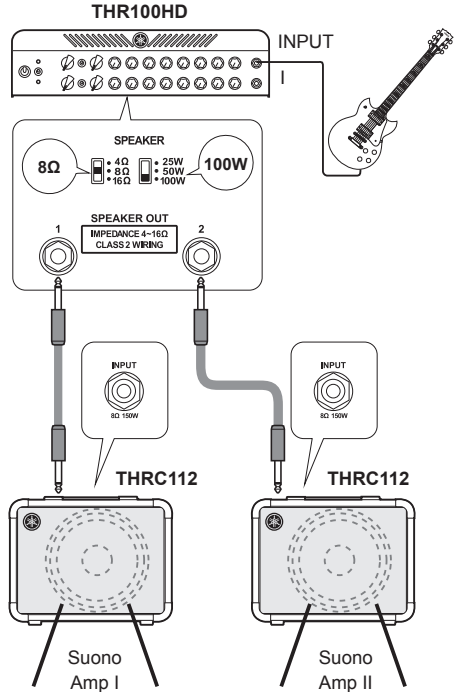
Impostazione del selettore di amplificatore del THR100HD e segnale che arriva al cabinet

- **Selettore di amplificatore = I**
Riproduce l'amplificatore I (superiore).
- **Selettore di amplificatore = II**
Riproduce l'amplificatore II (inferiore).
- **Selettore di amplificatore = I+II**
Riproduce sia l'amplificatore I (superiore) che quello Amp II (inferiore).

Se alla presa SPEAKER OUT 1 è collegato un cabinet da 4 ohm, la potenza di uscita del THR100HD è di 4 ohm.

● **Esempio di collegamento 3**

Collegamento del THR100HD a due cabinet THRC112 (potenza di uscita: 150 W, impedenza: 8 ohm).



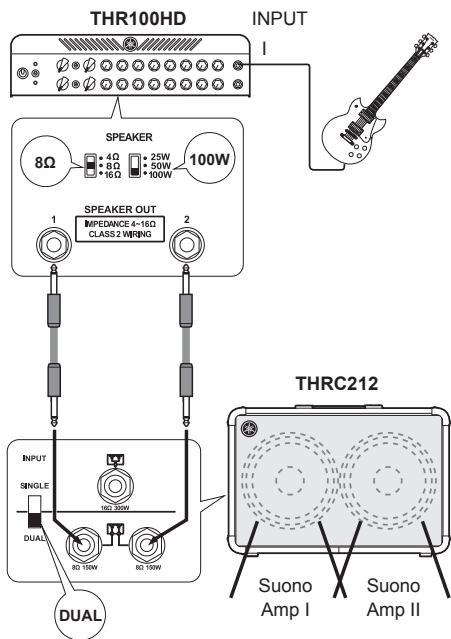
Impostazione del selettore di amplificatore del THR100HD e segnale che arriva ai cabinet

- **Selettore di amplificatore = I**
Il segnale dell'amplificatore Amp I (superiore) viene mandato alla presa SPEAKER OUT 1. Alla presa SPEAKER OUT II non arriva segnale.
- **Selettore di amplificatore = II**
Il segnale dell'amplificatore Amp II (inferiore) viene mandato alla presa SPEAKER OUT 2. Alla presa SPEAKER OUT 1 non arriva segnale.
- **Selettore di amplificatore = I+II**
Il segnale dell'amplificatore Amp I (superiore) viene mandato alla presa SPEAKER OUT 1 e quello dell'amplificatore Amp II (inferiore) alla presa SPEAKER OUT 2.

Collegamento del cabinet

● Esempio di collegamento 4

Collegamento del THR100HD al THRC212 (potenza di uscita: 150 W, impedenza: 8 ohm)

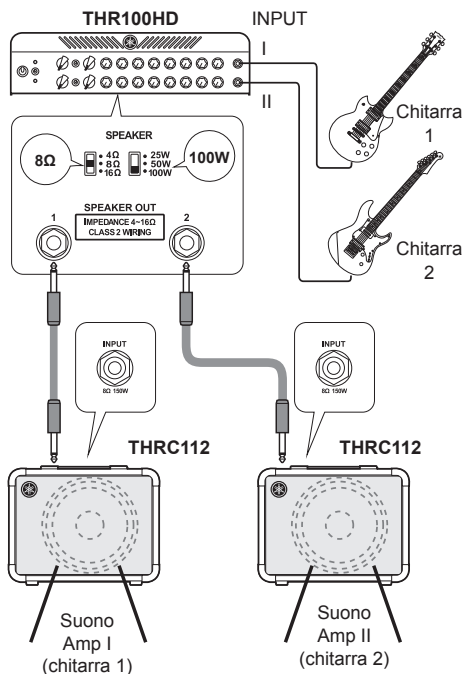


I due diffusori installati nel cabinet THRC212 funzionano indipendentemente.

L'impostazione del selettore di amplificatore del THR100HD ed il segnale mandato al cabinet sono quelli visti nell'Esempio 3.

● Esempio di collegamento 5

Collegamento del THR100HD a due cabinet THRC112 (potenza di uscita: 150 W, impedenza: 8 ohm) con due chitarre collegate all'amplificatore.



Il THRC112 collegato alla presa SPEAKER OUT 1 riproduce il segnale dall'amplificatore Amp I (chitarra 1), mentre il THRC112 collegato alla presa SPEAKER OUT 2 riproduce il segnale dall'amplificatore Amp II (chitarra 2).

L'impostazione del selettore di amplificatore del THR100HD ed il segnale mandato al cabinet sono quelli visti nell'Esempio 3.

La potenza di uscita del THR100HD è di 50W + 50W quando le prese SPEAKER OUT 1 e 2 sono collegate ciascuna ad un cabinet.

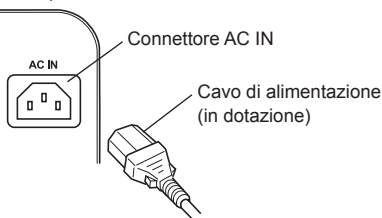
Collegamento ad una presa di corrente

Collegare un capo del cavo di alimentazione in dotazione al connettore AC IN del pannello posteriore e l'altro ad una presa di CA.

⚠ ATTENZIONE

Per vostra sicurezza, non mancare di collegare il filo di terra.

Pannello posteriore



Uso del loop effetti

Collegare eventuali unità effetti esterne alle prese EFFECT LOOP SEND/RETURN (**diagramma 1**).

Il loop effetti può essere attivato e disattivato con la pedaliera acclusa (→ pagina 16).

- * Il circuito effetti esterno è impostato sulla modalità in serie in fabbrica, ma può essere portato in parallelo usando l'applicativo "THR HD_H Utility" (→ pagina 17)
- * Mai collegare la presa EFFECT LOOP SEND a quella RETURN.

Le prese SEND/RETURN del **THR100D** sono stereofoniche (TRS) e la cima porta il segnale L/MONO, l'anello quello R (**diagramma 2**).

Per collegare circuiti effetti esterni separatamente alla cima ed all'anello, usare un cavo (opzionale) come quello visto nel **diagramma 2** e collegare gli effetti come visto appunto nel **diagramma 3**.

- * Per collegare due effetti esterni nel modo visto nel Diagramma 3, usare "THR HD_H Utility" per impostare le modalità di collegamento Serial Connection FX LOOP SEND e RETURN su "Separate" (→ pagina 17).

Diagramma 1

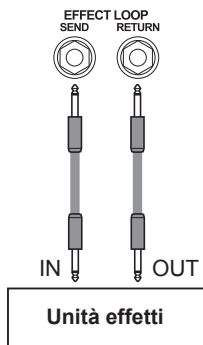


Diagramma 2

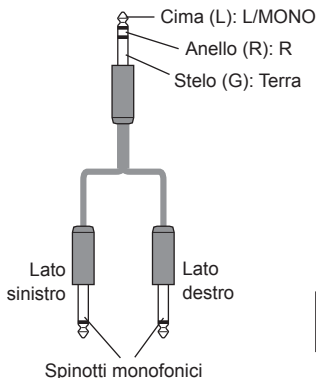
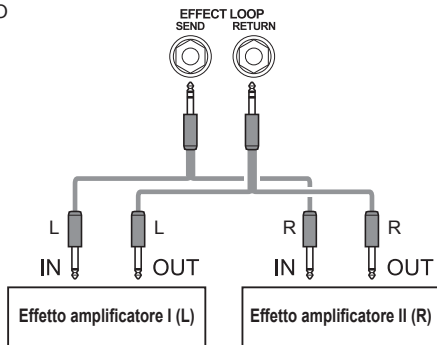


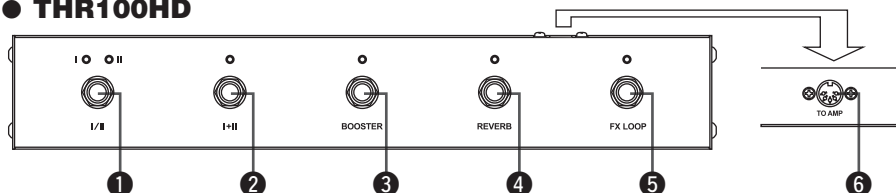
Diagramma 3



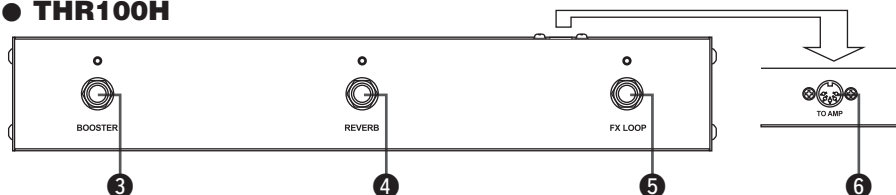
Uso della pedaliera

Alcune delle funzioni dell'amplificatore e degli interruttori possono venire controllate con la pedaliera in dotazione.

● THR100HD



● THR100H



1 [THR100HD] AMP I/II

Consente di cambiare l'impostazione del selettore di amplificatore del pannello anteriore da AMP I ad AMP 2.

2 [THR100HD] Amp I+II

Consente di impostare il selettore di amplificatore del pannello anteriore da AMP I+II.

Per riattivare il selettore Amp I/II 1, premere di nuovo questo comando.

3 BOOSTER

Attiva e disattiva la funzione BOOSTER. La funzione viene commutata sia per Amp I che per Amp II.

* Questo comando funziona solo se il selettore BOOSTER dell'amplificatore si trova su ON. Questo interruttore non ha invece alcun effetto se sia Amp I sia Amp II hanno il selettore BOOSTER sulla posizione OFF.

4 REVERB

Attiva o disattiva il riverbero. Questo avviene simultaneamente per Amp I e Amp II.

5 FX LOOP

Attiva o disattiva il segnale dalla presa EFFECT LOOP SEND/RETURN del pannello posteriore. Questo avviene simultaneamente per Amp I e Amp II.

* Se l'interruttore FX LOOP è regolato su "SERIAL" con l'applicativo THR_HD_H Utility, la riproduzione audio non ha luogo se il loop viene attivato senza una unità effetti esterna collegata alle prese EFFECT LOOP SEND/RETURN.

6 TO AMP

Usare il cavo della pedaliera in dotazione per collegare questo terminale a quello TO FSW del pannello posteriore dell'amplificatore.

⚠ ATTENZIONE

Prima di collegare il cavo, spegnere sempre l'amplificatore.

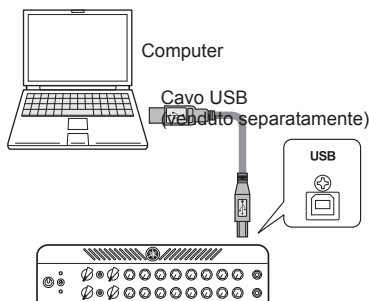
Altre impostazioni minori

■ Collegamento con un computer

Collegando un computer alla presa USB dell'amplificatore potrete servirvi delle seguenti funzioni.

- **Modifica delle impostazioni dell'amplificatore attraverso l'applicativo "THR HD_H Utility"**
- **Aggiornamento del firmware dell'unità**

Il collegamento richiede l'acquisto di un cavo USB da acquistarsi separatamente.



Precauzioni per l'uso della presa USB

Collegare un computer alla presa THR USB osservando i punti che seguono. Non facendolo, il computer o il THR potrebbero bloccarsi o spegnersi ed i dati potrebbero venire danneggiati o perfino persi. Se un dispositivo o un computer si blocca, riavviare l'applicativo o il computer.

⚠ ATTENZIONE

- **Usare solo cavi USB di tipo AB lunghi meno di tre (3) metri. I cavi USB 3.0 non sono compatibili.**
- **Prima di collegare un cavo USB al computer, essere certi che non sia in standby o ibernazione.**
- **Prima di collegare o scollegare il cavo USB, chiudere sempre tutti gli applicativi aperti ed abbassare il volume al minimo.**
- **Lasciar passare almeno 6 secondi dall'inserzione prima di togliere il connettore USB.**
- **Il collegamento di un computer all'amplificatore potrebbe disattivare gli ingressi ed uscite audio del computer. Prendere in tal caso le contromisure necessarie.**

■ Uso dell'applicativo "THR HD_H Utility"

"THR HD_H Utility" è un applicativo specializzato per la gestione di impostazioni non accessibili attraverso i comandi.

● Cosa può fare "THR HD_H Utility"

- **Impostare il tipo di BOOSTER incorporato**
- **Impostare il tipo di circuito loop effetti (in parallelo o in serie) usato.**
- **Impostare il tipo di riverbero REVERB incorporato (4 tipi)**
- **Impostare la soglia del rumore (OFF/1/2/3).**
- **Impostare la simulazione diffusori per ciascuno dei tipi di amplificatore.**
- **Cambiare il percorso del segnale FX LOOP SEND/RETURN (Separated/Mixed)**

● Come usare "THR HD_H Utility"

Prima di collegare un computer all'amplificatore, scaricare ed installare "THR HD_H Utility" ed il driver necessario dal seguente sito.

<http://download.yamaha.com/>

* Per informazioni sul sistema operativo richiesto, consultare il sito indicato qui sopra.

● Installazione del driver

1. Accedere al sito web indicato di seguito e scaricare la versione più recente del Driver USB Yamaha Steinberg, il file quindi esegue la decompressione e si apre.

<http://download.yamaha.com/>

- * Controllare il sito web sopraindicato per informazioni su quanto richiesto dal sistema.
- * Prima dell'uso, tenere presente che anche se il computer possedesse tutte le caratteristiche necessarie per il funzionamento, in qualche caso può non funzionare correttamente.
- * Il Driver USB Yamaha Steinberg può subire aggiornamenti senza preavviso. Si prega di visitare il sito web sopraindicato per ottenere i dettagli e gli aggiornamenti più recenti.

More Detailed Settings

2. Installare il Driver USB Yamaha Steinberg sul proprio computer. Vedere la Guida all'installazione inclusa nel file scaricato.

● Installazione di "THR HD_H Utility"

1. Aprire il seguente sito Web e scaricare "THR HD_H Utility".
<http://download.yamaha.com/>
* Controllare il sito web sopraindicato per informazioni su quanto richiesto dal sistema.
2. Aprire il file scaricato e seguire le istruzioni di installazione che appaiono, installando "THR HD_H Utility".
3. Per quanto riguarda l'uso di "THR HD_H Utility", consultare il suo manuale o la guida in linea.

● Uso di "THR HD_H Utility"

1. Collegare il computer al THR100HD/THR100 con un cavo USB (→ pagina 17).
2. Accendere il THR100HD/THR100 ed avviare "THR HD_H Utility".
3. Usare "THR HD_H Utility" per eseguire varie impostazioni del sistema. Le modifiche vengono memorizzate nell'amplificatore.
* Per quanto riguarda l'uso di "THR HD_H Utility" e dettagli sulle operazioni che consente, consultare il suo manuale o la guida in linea.

■ Aggiornamento del firmware

Il fabbricante renderà disponibili periodicamente aggiornamenti del firmware per migliorarne le prestazioni.

Per aggiornare il firmware del THR100HD/THR100, fare quanto segue.

- * Prima di procedere, controllare di possedere la versione più recente del driver USB Yamaha Steinberg (→ pagina 17).

● Procedura di aggiornamento

1. Visitare il seguente sito e scaricare "THR HD_H Updater".
<http://download.yamaha.com/>
* Per quanto riguarda le caratteristiche del sistema usato, aprire l'URL qui sopra.
2. Aprire il file scaricato (file compresso di tipo ZIP)
3. Aprire ed eseguire il file "THR HD_H Updater".
* Per dettagli, consultare il manuale dell'utente accluso al file "THR HD_H Updater".

Diagnostica

L'alimentazione non ha luogo

- Il cavo di alimentazione è collegato correttamente? (→ pagina 15)

Nessun suono

- Alla presa INPUT è collegato uno strumento?
- **THR100HD**: Lo strumento è collegato alla presa INPUT I? Se si usa un solo strumento, esso va collegato alla presa INPUT I.
- Il volume dello strumento è di livello sufficiente?
- I comandi GAIN, MASTER, or VOLUME controls sono forse su "0"?
- Il selettore dell'amplificatore è regolato correttamente?
- Il cabinet è collegato bene? (→ pagina 12)
- Se si è scelto l'amplificatore simulato CLEAN, non viene prodotto alcun suono se i comandi dei toni sono lasciati rimasti o zero.
- Alla presa PHONES è collegata una cuffia?
- Il cavo usato per collegare l'amplificatore al cabinet è danneggiato?
- Il cavo che collega l'amplificatore al cabinet è danneggiato?
- Il pedale FX LOOP è su ON anche se nessun effetto esterno è collegato alle prese EFFECT LOOP SEND/RETURN (→ pagina 17)?

Il suono cessa improvvisamente mentre si sta suonando.

1) L'indicatore della griglia anteriore è spento

- Il sistema di protezione termica si è attivato, facendo cessare l'emissione di segnale dalla presa SPEAKER OUT. Lasciare raffreddare l'amplificatore e provare a riaccendere. Se il problema si ripete, scollegare il cavo di alimentazione ed entrare in contatto col negozio di acquisto dell'unità.
- La cima dello spinotto del cavo di uscita del segnale è a terra o è stato colpito da elettricità statica, causando un corto circuito. Controllare il cavo del cabinet, eliminare la causa del problema, spegnere e quindi riaccendere il sistema. Se il problema si ripete, spegnere immediatamente l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed entrare in contatto col negozio di acquisto dell'unità.

2) L'alimentazione effettivamente non ha luogo

- Spegnerne immediatamente l'unità, scollegare il cavo di alimentazione ed entrare in contatto col negozio di acquisto dell'unità.

Caratteristiche tecniche

Sezione digitale

- **Amplificatori simulati incorporati**
SOLID, CLEAN, CRUNCH, LEAD, MODERN
- **Effetti incorporati**
BOOSTER (WHITE/GREEN/AMBER*)
REVERB (SPRING/PLATE/ROOM/HALL*)
NOISE GATE*
SPEAKER SIMULATION*
* Disponibile solo attraverso "THR HD_H Utility".

Comandi/interruttori

THR100HD

In comune a AMP I, II: Interruttore di alimentazione, selettore dell'amplificatore, selettore dell'impedenza, selettore della potenza dichiarata, selettore GND/LIFT

Uno ciascuno per AMP I, II: Selettore del tipo di amplificatore, selettore BOOSTER, BOOSTER, GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE, REVERB, VOLUME, selettore POWER SECTION, selettore CLASS

THR100H

Interruttore di alimentazione, selettore BOOSTER, BOOSTER, GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE, REVERB, VOLUME, selettore POWER SECTION, selettore CLASS, selettore di impedenza, selettore di potenza dichiarata, selettore GND/LIFT

Collegamenti

THR100HD

INPUT I, II (prese fono monofoniche standard)
PHONES (prese mini fono stereofoniche)
SPEAKER OUT 1/2 (prese fono monofoniche standard) EFFECT LOOP SEND/RETURN (presa fono monofonica standard)
LINE OUT 1/2 (Maschio XLR)
TO FSW (DIN a 5P)
USB 2.0 (tipo B)
AC IN (3P)

THR100H

INPUT I (presa fono monofonica standard)
PHONES (presa mini fono stereofoniche)
SPEAKER OUT (presa fono monofonica standard)
EFFECT LOOP SEND/RETURN (presa fono monofonica standard)
LINE OUT (Maschio XLR)
TO FSW (DIN a 5P)
USB 2.0 (tipo B)

AC IN (3P)
2.0 (Tipo B)
AC IN (3P)

Livello di ingresso

INPUT : -10 dBu/1M Ω

Livello di ingresso dichiarato

THR100HD

Solo SPEAKER OUT 1: 100 W (50 W a 4 Ω)
SPEAKER OUT 1+2 : 50W+50W

THR100H

100W

Alimentazione

CA a 100 V – 240 V, 50/60 Hz

Consumo

THR100HD: 60 W

THR100H: 40 W

Dimensioni (L x A x P)

THR100HD: 445×248×125 mm

THR100H: 445×248×95 mm

Peso

THR100HD: 4,2 kg

THR100H: 3,6 kg

Accessori

THR100HD

- Cavo di alimentazione x 1
- Pedaliera esclusiva (5 interruttori) x1
- Cavo per pedaliera DIN a 5P x1
- Manuale per l'utente (questo opuscolo) x 1

THR100H

- Cavo di alimentazione x 1
- Pedaliera esclusiva (3 interruttori) x1
- Cavo per pedaliera DIN a 5P x1
- Manuale per l'utente (questo opuscolo) x 1

** Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente.*

