



AG06MK2

ライブストリーミングミキサー

コンピューター、タブレット、スマートフォン経由でライブ配信などをための機能を備えた
2モノラルマイク / ライン入力 + 2ステレオ入力の6chミキサー。
ループバックに対応した2チャンネルUSBオーディオインターフェース機能、
USBバスパワーで動作可能。

●一般仕様

周波数特性	入力チャンネル→MONITOR OUT (USB IN/OUT経由)	+0.5 dB/-1.5 dB (20 Hz ~ 48 kHz @ $F_s = 192$ kHz), ノミナル出力基準@ 1 kHz, GAINツマミ:最小, STREAMING OUT: DRY CH1-2G
全高調波歪率 (THD + N) ^{*1}	入力チャンネル→MONITOR OUT	0.05 % @ 0 dBu (20 Hz~20 kHz), GAINツマミ:最小 0.01 % @ +4 dBu (1 kHz), GAINツマミ:最小
ハム&ノイズ ^{*2} (20 Hz to 20 kHz)	入力換算ノイズ 出力残留ノイズ	-128 dBu (モノラルインプットチャンネル, $R_s = 150 \Omega$, GAINツマミ:最大) -103 dBu (MONITOR OUT, MONITORツマミ:最小)
クロストーク ^{*3}		-80 dB
入力チャンネル	モノラル (MIC/LINE) ステレオ (LINE) USB IN AUX INPUT	2, ヘッドセットマイク (プラグインパワー) 入力兼用 (CH1のマイク入力とヘッドセットマイクは同時に使用不可)
出力チャンネル	STEREO OUT MONITOR OUT PHONES AUX OUT	1 1 2 (ヘッドフォン出力とヘッドセット出力は同時に使用不可) 1
入力チャンネル機能 (CH1, CH2)	PAD DSP PEAK LED	26 dB CH1 CH2 信号がクリッピングレベルの手前 3 dBに達すると点灯
レベルメーター	USB出力レベル	2x2ポイントLEDメーター (PEAK, SIG)
USBオーディオ	2 IN / 2 OUT	USB Audio Class 2.0 準拠、対応サンプリング周波数: 最大192 kHz, 対応量子化ビット数: 24-bit
ファンタム電源		+48 V
フットスイッチ端子		REVERB ON/OFF or MUTE (CH1) ON/OFF
電源電圧		DC 5V, 900 mA
消費電力		最大4.5 W
寸法・質量		152W x 63H x 201D mm • 0.9 kg
同梱品		USB2.0 ケーブル (1.5 m), クイックガイド, セーフティガイド, WAVE LAB CAST DOWNLOAD INFORMATION, CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION
オプション(別売)品		マイクスタンドアダプター: BMS-10A, フットスイッチ: FC5
動作環境温度		0~+40°C

0 dBu = 0.775 Vrms シグナルジェネレーターの出力インピーダンス 150 Ω

特に指定がない場合、ツマミやフェーダーの位置はすべてノミナル位置。

*1 全高調波歪率は22 kHzローパスフィルターで測定。

*2 ノイズはA-weightingフィルターで測定。

*3 クロストークは1 kHz バンドパスフィルターで測定。

*4 本体パネルにスイッチやツマミ無し。



AG06MK2

ライブストリーミングミキサー

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	PAD 26 dB	ゲインツマミ/ SWポジション	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	入力レベル			コネクター
					感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	
MIC/LINE 1 - 2 HEADSET MIC	OFF	10	3 kΩ 1.5 kΩ ^{*4}	50-600Ω Mics/Lines	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-50 dBu (2.451 mV)	Combo jack ^{*2} (Balanced) CH1ヘッドセット マイク用 3.5mm Phone jack ^{*3} (Plug-in Power / Unbalanced)
		0			-26 dBu (38.84 mV)	-14 dBu (154.6 mV)	-4 dBu (489.0 mV)	
	ON	10			-46 dBu (3.884 mV)	-34 dBu (15.46 mV)	-24 dBu (48.90 mV)	
		0			0 dBu (775.0 mV)	+12 dBu (3.085 V)	+22 dBu (9.757 V)	
INPUT CH2 GUITAR ^{*5}	OFF	10	1 MΩ	—	-68 dBu (3.085 mV)	-56 dBu (1.228 mV)	-46 dBu (3.884 mV)	Phone jack ^{*2} (Unbalanced)
		0			-22 dBu (61.564 mV)	-10 dBu (245.1 mV)	0 dBu (775.0 mV)	
	ON	10			-42 dBu (6.153 mV)	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	
		0			+4 dBu (1.228 V)	—	+10 dBu (2.451 V)	
LINE 3/4, 5/6	—	HIGH	10 kΩ	600Ω Lines	-20 dBu (77.50 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	LINE 3/4 Phone jack ^{*3} (Unbalanced) LINE 5/6 RCA pin jack (Unbalanced)
		LOW			-10 dBu (245.1 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	+12 dBu (3.085 V)	
AUX/ SMARTPHONE INPUT	—	—	10 kΩ	600Ω Lines	-14 dBu (154.6 mV)	-8 dBu (308.5 mV)	+2 dBu (975.7 mV)	3.5mm Phone jack ^{*6} (CTIA)

0 dBu = 0.775 Vrms

*1 入力感度 最大レベル設定(レベルコントロールがすべて最大)時で+0 dBu (0.775 V)、またはノミナルレベルを出力するときの最小入力レベル

*2 1&Sleeve = GND, 2&Tip = HOT, 3&Ring = COLD

*3 Tip = Signal, Sleeve = GND

*4 CH1のヘッドセットマイク端子

*5 CH2のギタースイッチ ON

*6 Tip = Signal L, Ring1 = Signal R, Ring2 = GND, Sleeve = Output for Smartphone

アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	適合 インピーダンス	出力レベル		コネクター
			規定レベル	最大ノンクリップレベル	
STEREO OUT [L, R]	150 Ω	10 kΩ Lines	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	Phone jack ^{*7} (Impedance Balanced)
MONITOR OUT [L, R]	150 Ω	10 kΩ Lines	0 dBu (0.775 V)	+10 dBu (2.451 V)	Phone jack ^{*7} (Impedance Balanced)
PHONES	120 Ω	40 Ω Phones	1.5 mW + 1.5 mW	6 mW + 6 mW	Phone jack 3.5mm Phone jack
AUX/SMARTPHONE OUT	150 Ω	1.5 kΩ Line	-30 dBu (24.51 mV)	-20 dBu (77.50 mV)	3.5mm Phone jack ^{*8} (CTIA)

0 dBu = 0.775 Vrms

*7 Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND

*8 Tip = Signal L, Ring1 = Signal R, Ring2 = GND, Sleeve = Output for Smartphone

デジタル入出力規格

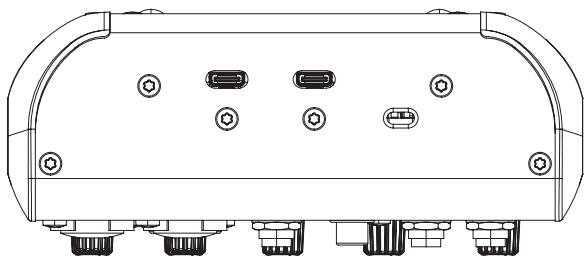
端子	フォーマット	データ長	サンプリング周波数	コネクター
USB	USB Audio Class 2.0 / Yamaha Steinberg USB Driver	24-bit	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz	USB Type-C



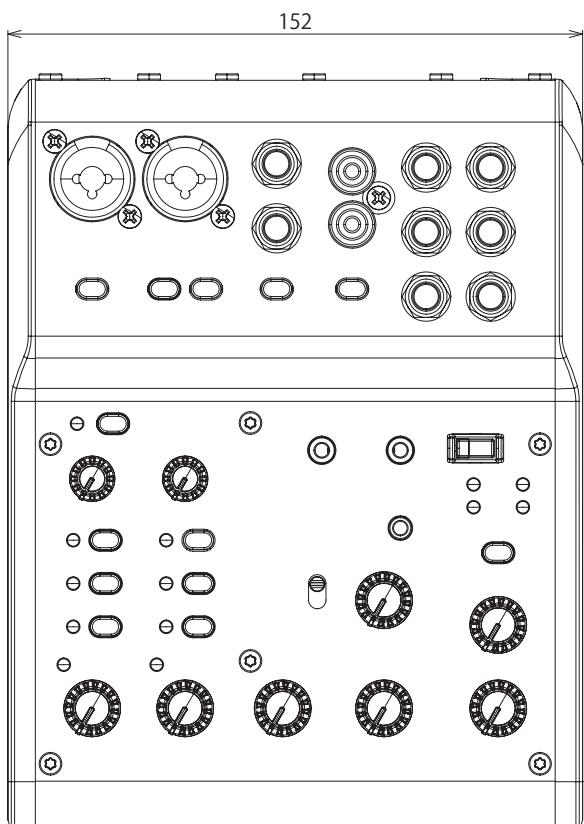
AG06MK2

ライブストリーミングミキサー

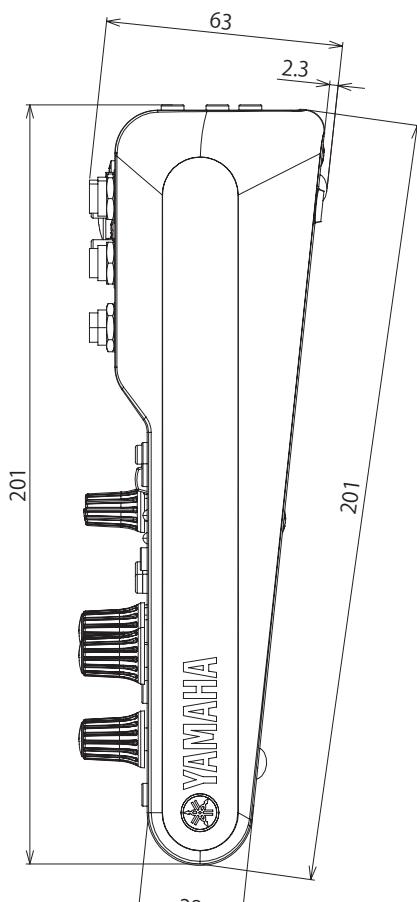
●外観図



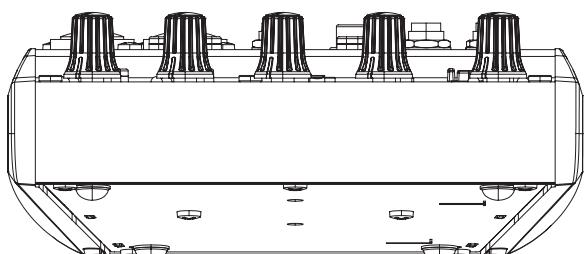
背面図



上面図



側面図



正面図

SCALE: 1/2

(単位: mm)



AG06MK2

ライブストリーミングミキサー

●ブロック&レベルダイアグラム

