

PortaSound

PSS-102



YAMAHA

取扱説明書

●おうちの方へ

このたびは、ヤマハポータサウンドPSS-102をお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。

PSS-102は、ヤマハがこれまでの楽器づくりの経験をいかし、小さなお子さまへの音楽の出発点として贈る、カードを使ったけん盤楽器です。豊富な音色とリズム、そして“音程当て遊び”を含んだゲームなど、盛りだくさんの内容でカードが子供たちを楽しい音楽の世界へと案内します。

目次

ご使用になる前に	1
各部のなまえとはたらき	2
こんな使い方ができるんだヨ！	4
テモ・ソングをきこう！	6
好きな音色（おんしよく）でひこう！	8
リズムに合わせてひこう！	10
●シングルフィンガーコードってなに？	12
●シングルフィンガーコード表	13
ソングに合わせてひこう！	14
そのほかのカード	16
ソング集	18
おかしいな？と思ったら	36
仕様	37
オプション（別売品）のご紹介	37

付属品の確認

ポータサウンドPSS-102には付属品として以下のものが一緒に梱包されています。確認のうえ、ご使用ください。万が一不足のものがございましたら、お買い上げになったお店もしくは最寄りのサービスセンターにお問い合わせください。

- ・カード（30枚）
- ・単3乾電池6本
- ・取扱説明書
- ・保証書

※この取扱説明書はお読みになった後も、保証書と共に大切に保管してください。

音楽を楽しむエチケット



これは電子機械工業会「音のエチケット」キャンペーンのシンボルマークです。

楽しい音楽も時と場所によっては、大変気になるものです。特に、夜間は小さな音でもよく通り、思わぬところに迷惑をかけてしまうことがあります。適当な音量を心がけ、窓を閉めたりヘッドホンを使うなど、お互いに心を配り快適な生活環境を守りましょう。

ご使用になる前に

使わないときは……



- 電源スイッチを切ってください。
- 電源アダプターを使用したときは、家庭用コンセントから抜いてください。
- 長い間使わないときは、乾電池を取りだしてください。

こんな所には置かないで……



- ストーブなど暖房器具の近く、直射日光の当たる場所、日中の車の中など、極端に温度が高くなる場所。
- 湿気の多いところ、ホコリの多いところ。

近くで使わないで……



- ラジオやテレビの近くで使うと、ラジオやテレビ側で雑音が発生することがあります。十分に離してお使いください。

乱暴に扱わないで……



- 落としたり、物をぶつけたり、上に物を置かないでください。傷がついたり、故障の原因となることがあります。

美しく保つために……



- 汚れは、柔らかい布でカラぶきしてください。また汚れのひどいときは、少し水で湿らせた布でふいてください。(アルコールやシンナー類は、絶対に使用しないでください。)
- ビニール製品を上に乗かないでください。貼り付いてしまうことがあります。

カードについて……



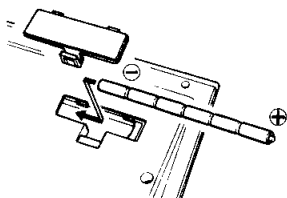
- PSS-102では付属のカードのみがお使いになれます。
- カード裏面のバーコードを楽器が読み取りますので、曲げたり、折ったり、汚したりしないでください。
- 温度が高くなる場所には置かないでください。
- カードの紛失には充分注意してください。カードは有償にてのお取り扱いとなります。

電源の準備

PSS-102は電源として、乾電池と家庭用コンセントの両方を使うことができます。家庭用コンセントをご使用になる場合には別売の専用アダプターPA-1 B又は、PA-3をお使いください。

●乾電池を使うときは

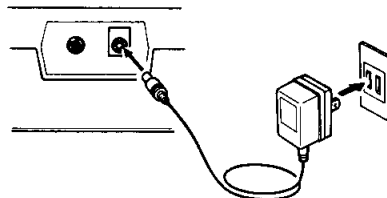
- ①PSS-102を裏返し、電池プタをはずします。
- ②市販の乾電池(単3乾電池)を6本入れます。
イラストに合わせて向きを間違えないように入れてください。
- ③電池プタを閉めます。



※乾電池はめやすとして5時間(連続デモ演奏の場合)ご使用になれますが、お早めにおとりかえいただくことをおすすめいたします。電池が少なくなりまると、音がはずんだり、演奏やリズムなどがストップして、電源を入れた直後の状態にもどったりします。このようなときは、6本とも新しいものと交換してください。
乾電池のお買い求めの際は、『単3乾電池6本』とご指定ください。

●家庭用コンセントから電源をとるときは

- 別売の電源アダプターPA-1 B又は、PA-3を使用します。
図のように接続してください。
- ①アダプターのプラグをキーボード向こう側にある電源アダプター用端子へさし込みます。
 - ②アダプターを家庭用(AC100V)コンセントにさし込みます。



※電源アダプターをご使用になる場合は、必ず別売の専用アダプターPA-1 B又は、PA-3をご使用ください。他の電源アダプター使用による障害は、保証期間内でも保証できない場合もございますので、充分ご注意ください。

各部のなまえとはたらき

●音量ボタン (大/小)

スピーカーから出る音の大きさをかえます。(マイクからの声の大きさは常に一定です)

△ボタンは音を大きくします。

▽ボタンは音を小さくします。

●スピーカー

ここから、ひいた音やリズム、マイクからの声が出ます。

●電源スイッチ (切/入)

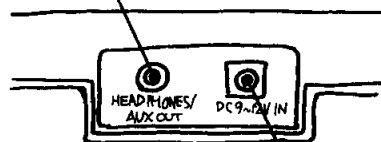
右へずらすと“ピー”と音がして、電源がはいたことを知らせます。

左へもどすと電源が切れます。

●ヘッドホン/AUX出力端子

ヘッドホン (別売) のプラグをここにさし込みます。プラグがさし込まれるとスピーカーからは音はでません。

夜しずかに演奏を楽しむときや、一人でコツコツと練習したいときはヘッドホンを使うと便利ですネ。



[うしろから見たところ]

●電源アダプター用端子

別売の電源アダプターPA-1B又は、PA-3のプラグをここにさし込みます。

電源アダプターが使われるときは、1ページの“家庭用コンセントから電源をとるときは”をよく読んでお使いください。

●機能ボタン

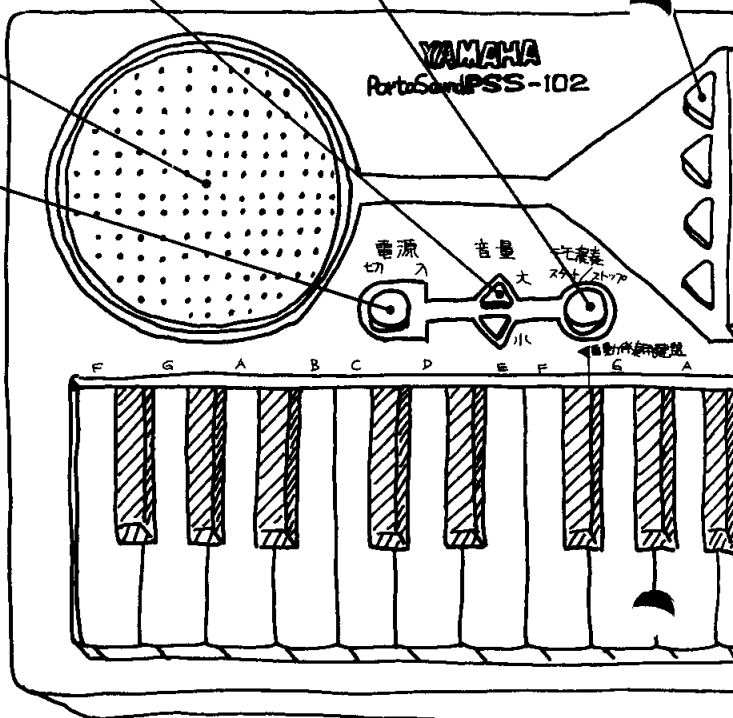
4つのボタンはカードごとにいろいろなはたらきをします。

たとえば、音色やリズムをえらんだり、テンポをかえたりします。

※カードのうらに説明があります。

●デモ演奏ボタン (スタート/ストップ)

ボタンをおすとデモ・ソング (曲) がつぎつぎと演奏されます。とめるときは、もう一度おします。



●自動伴奏用鍵 (けん) 盤

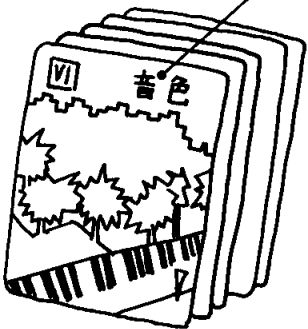
リズムスタイル・カードをさし込めば、おずかしい伴奏もかんたんにプレイができます。

10ページの“リズムに合わせてひこう!”を参考にしてください。

●カード

ぜんぶで30枚、好みのカードでプレイしてください。

- 音色カード……………8枚
- リズムスタイル・カード……………8枚
- ソング・カード……………9枚
- カラオケコンテスト・カード……………2枚
- パーカッション・カード……………1枚
- ゲーム・カード……………2枚

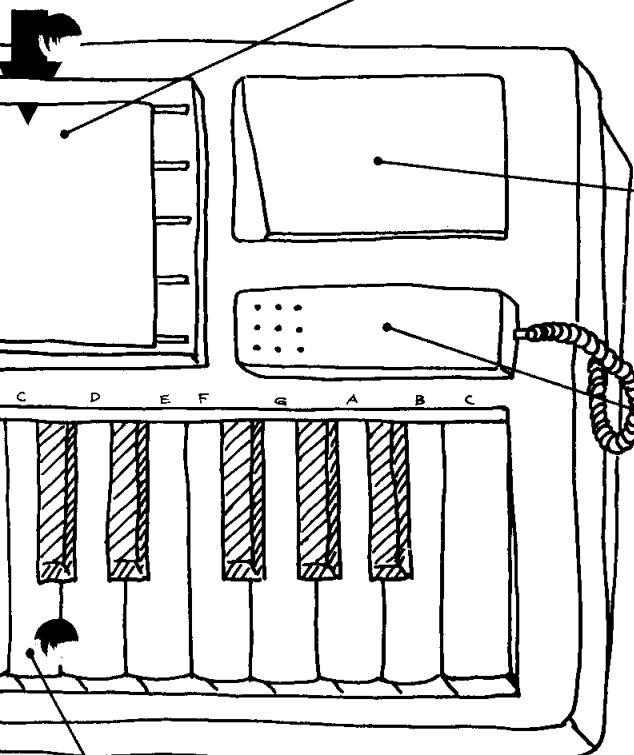


●カードイン

カードを矢印の方向にとまるまでさし込みます。

“ピンポーン”と鳴って、機能ボタンが使えるようになります。

“ブー”というブザーの音が聞こえたときは、もう一度入れ直してください。



●カードホルダー

使わないカードはここに入れてください。

●マイク

電源を入れるとマイクが使えます。

知っている曲を
声をだして
歌ってみよう。



●鍵(けん)盤

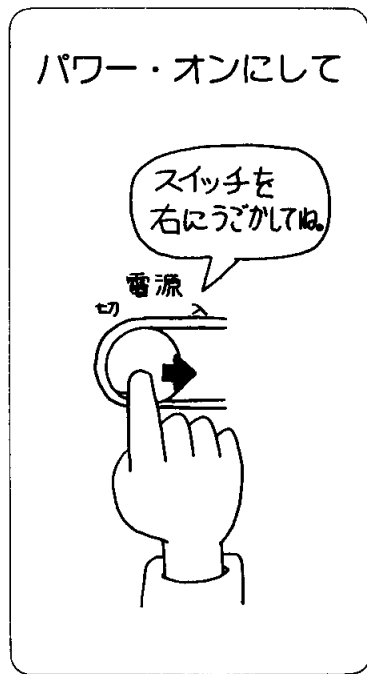
お子さまの手にあったミニけん盤を使っています。

カードを入れる前はピアノの音でひくことができます。

●マイクの使い方と注意

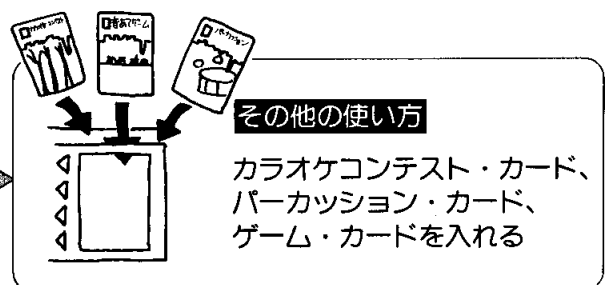
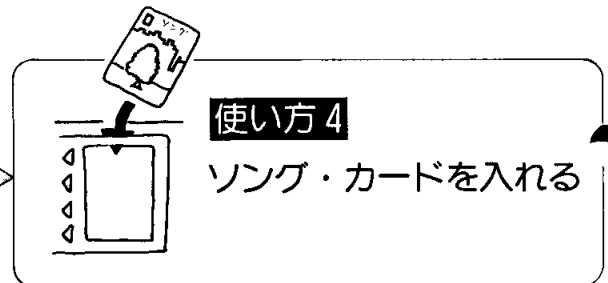
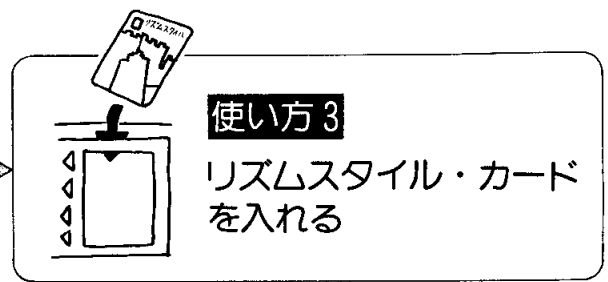
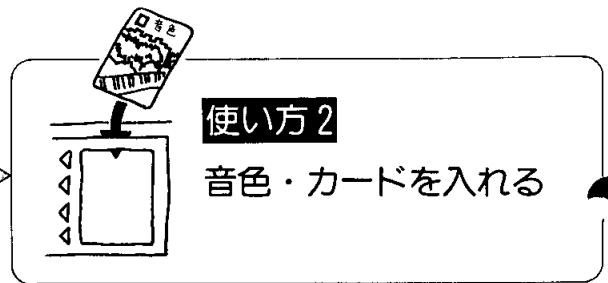
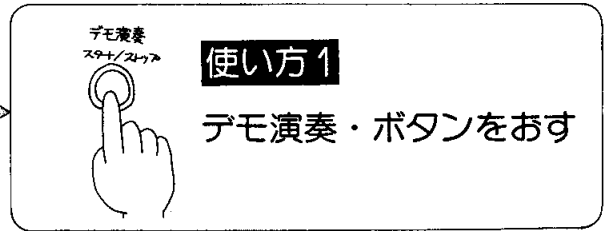
- 電源を入れるといつもマイクが使えるようになります。
- マイクの音の大きさはいつも同じです。
- マイクの上にももの(楽譜や取扱説明書など)をのせたり、マイクをうら返しにおかないでください。スピーカーから『ブーン』といういやな音がします。

《こんな使い方ができるんだヨ!》



※電源を入れてからカードをさし込みます。

※『ピンポーン』と鳴ればだいじょうぶ。『ブー』と鳴ったら、もう一度カードをさし込み直そう。



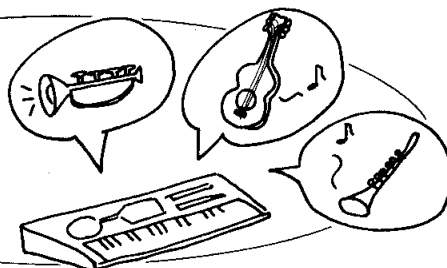
デモ・ソングが
きけるよ



●●●●●●●●●●▶
『10人のインディアン』
『メリーさんの羊』など
楽しいソングがずっと
に鳴りだすよ。

P6
P7
を見てね

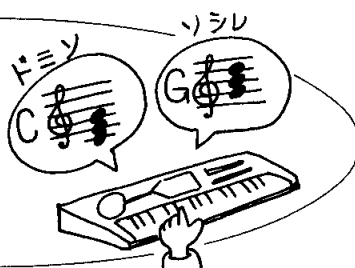
好きな音色で
ひけるよ



●●●●●●●●●●▶
8枚の音色・カードで
32コの音色があるから、
どんな曲にも合った音色
をえらべるね。

P8
P9
を見てね

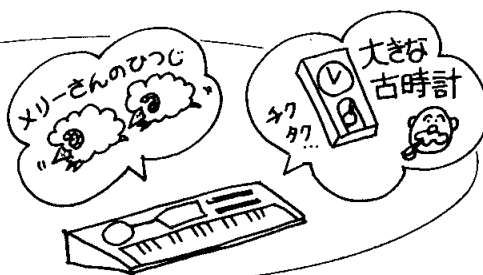
リズムに合わせて
ラクラク伴奏



●●●●●●●●●●▶
ロック、ワルツ、サンバ...
世界のいろいろなリズムに
合わせて、レッツプレイ!

P10
P13
を見てね

ソングに
合わせて
ひけるよ



●●●●●●●●●●▶
お母さん、ごいっしょに。
お子さまといっしょに
ご存じの曲を楽しんでください。

P14
P15
を見てね

カラオケ
コンテストや
ゲームが
できるよ



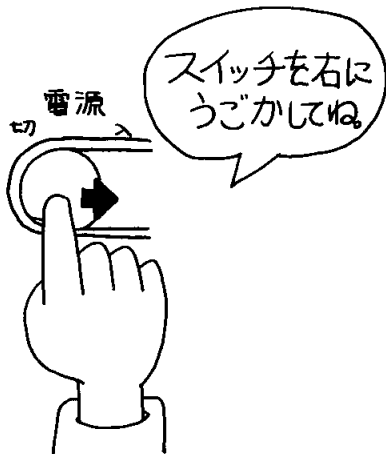
●●●●●●●●●●▶
『ファンファーレ』めざして
がんばれ!

P16
P17
を見てね

デモ・ソングをきこう！

『10人のインディアン』『メリーさんの羊』など楽しいソングがランダムに鳴りだすよ。

①パワー・オン



②デモ演奏ボタンをおす



※使いおわったら電源の切り
わすれに注意しよう。

①電源がはいります。(『ビー』と音がします)
けん盤も鳴らせますが、ここではデモソングを聞いてみましょう。

②18曲のデモソングがランダムに演奏されます。
※デモソングはデモ演奏専用の曲です。
よりよい曲のかたちで皆さまに聞いていただくために、メロディーや伴奏の中にはこの楽器では演奏できない部分もふくまれています。
※デモ演奏中は、けん盤を鳴らすことはできません。



③音の大きさをかえる

④デモソングをとめる

音量



デモ演奏 スタート/ストップ

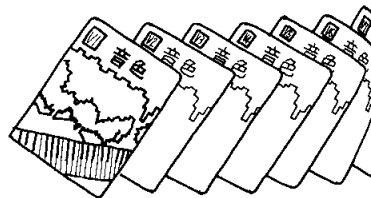


③ 4段階（大、中、やや小、小）に音の大きさをきめることができます。
はじめは“中”の音になっていますから、大きくしたいときは△のボタンを、小さくしたいときは▽のボタンをおして音の大きさをかえてください。

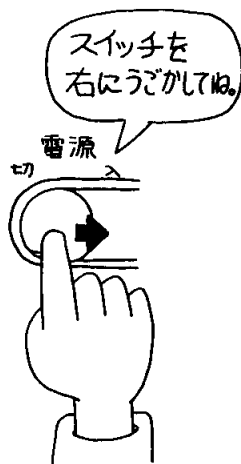
④ もう一度デモ演奏ボタンをおすとデモソングがとまります。
デモソングがとまるとピアノの音でけん盤を鳴らすことができます。

好きな音色(おんしょく)でひこう!

8枚の音色・カードで32コの音色があるから、
どんな曲にも合った音色がえらべるね。

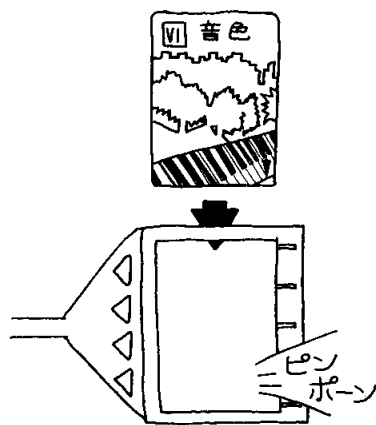


①パワー・オン



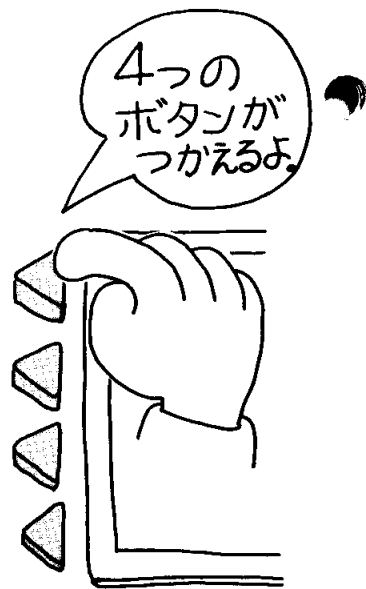
※使いおわったら電源の切り忘れに注意しよう。

②音色・カードを入れる



※カードは矢印の方向にとまるまでさし込んでください。
『ピンポーン』と鳴れば正しくごいています。『ブー』と鳴ったときは、もう一度カードをさし込み直してください。

③音色をえらぶ



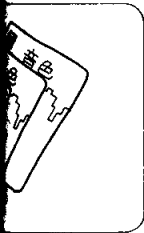
①電源が入ります。(『ピー』と音がします)
『ピアノ』の音でけん盤を鳴らせます。

※カードをさし込んだまま電源を入れたときは、
いったんカードを抜いてからもう一度さし込んでください。

②絵を見て好きな音色のカードをカードインに入れます。

③好みの音色の左にある“機能ボタン”をおしましょう。
4つのボタンが使えます。

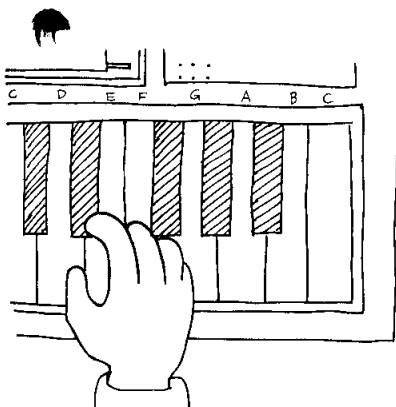
音色・カード	ボタン1	ボタン2	ボタン3	ボタン4
1 (キーボード) ..ピアノ		エレクトリックピアノ	ハーブシコード	オルガン
2 (管楽器)トランペット		ホルン	クラリネット	サクソホン
3 (弦楽器)バイオリン		ストリングアンサンブル	クラシックギター	マンドリン
4 (効果音)ヘリコプター		クラクション	テレホンベル	トレイン
5 (打けん楽器) ..ピブラホン		グロックンシュピール	マリimba	スティールドラム
6 (キーボード) ..ホンキートンクピアノ		チェレスタ	リードオルガン	アコーデオンの
7 (管楽器)トロンボーン		ブラスアンサンブル	フルート	バグパイプ
8 (弦楽器)ウクレレ		バンジョー	ハーブ	琴



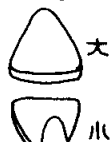
④ひいてみよう

⑤音の大きさをかえる

⑥音色をかえる



音量



“△”は大きく。
“▽”は小さく。



好きな音色で

④自由にけん盤をひいてください。

ピアノやオルガンの音ばかりでなく、ギターやトランペットの音をけん盤でひくことができます。音色・カード4 (V4) は『ヘリコプター』や『クラクション』などの音が入ってるおもしろカードです。

⑤4段階(大、中、やや小、小)に音の大きさをきめることができます。

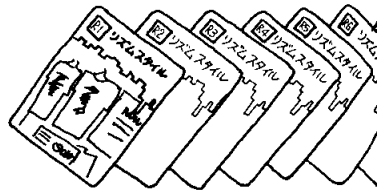
はじめは“中”の音になっていますから、大きくしたいときは△のボタンを、小さくしたいときは▽のボタンをおして音の大きさをかえてください。

⑥③とちがうボタンをおしてみましよう。音色が変わります。

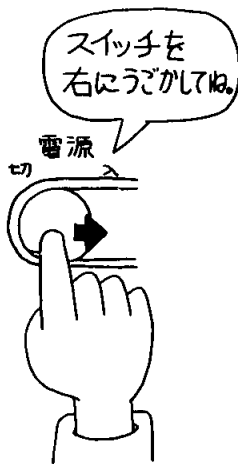
カードをかえれば、またちがう音色をえらべますね。

リズムに合わせてひこう!

ロック、ワルツ、サンバ……世界のいろいろなリズムに合わせて、レッツプレイ!

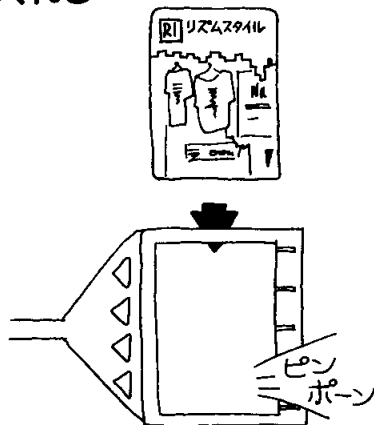


①パワー・オン



※使いおわったら電源の切り忘れに注意しよう。

②リズムスタイル・カードを入れる



※カードは矢印の方向にとまるまでさし込んでください。
『ピンポーン』と鳴れば正しくごいています。『ブー』と鳴ったときは、もう一度カードをさし込み直してください。

③リズムをえらぶ



①電源が入ります。(『ピー』と音がします)

『ピアノ』の音でけん盤を鳴らせます。

※カードをさし込んだまま電源を入れたときは、いったんカードを抜いてからもう一度さし込んでください。

②絵を見て好きなリズムのカードをカードインに入れます。

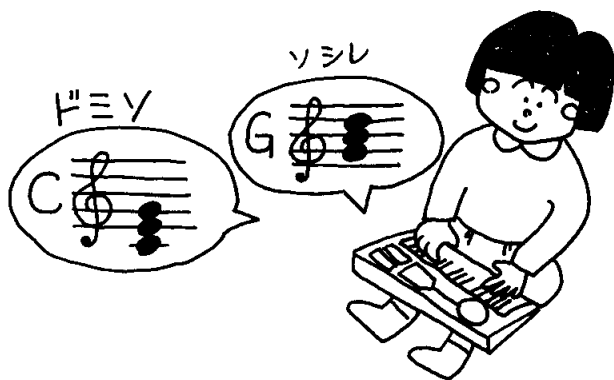
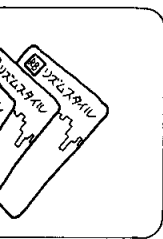
リズムスタイル	ボタン1	ボタン2	ボタン3
1 (ロック) ……ポップロック	ハードロック	スローロック	
2 (ダンス) ……ワルツ	チャチャ	タンゴ	
3 (ラテン) ……サンバ	ルンバ	ボサノバ	
4 (ワールド) ……ラップ	ポルカ	マーチ	
5 (ポップス) ……ポップバラード	ポップシャッフル	16ビート	
6 (ジャズ) ……スウィング	モダンジャズ	ジャズワルツ	
7 (ロック) ……ロックバラード	ロックンロール	プラスロック	
8 (ラテン) ……ピギン	マンボ	レゲエ	

③好みのリズムの左にある“機能ボタン”をおすと、リズムが『待ちの状態』になり、『チャツ・チャツ・チャツ……』とテンポをあらわすハイハットの音がします。

④◀より左側の自動伴奏用のけん盤をおすと、③でえらんだリズムと自動伴奏のコード(和音)が鳴りはじめます。

このとき、けん盤で鳴らせる音色は、リズムに合ったものがあらかじめえらばれています。

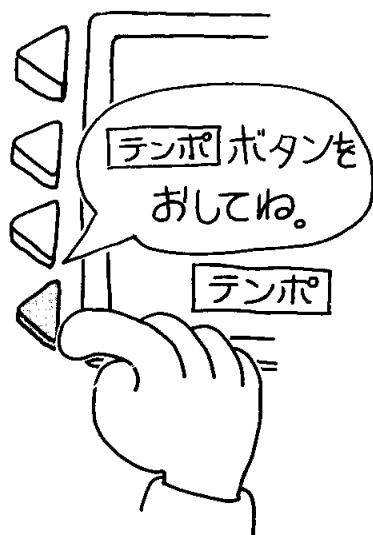
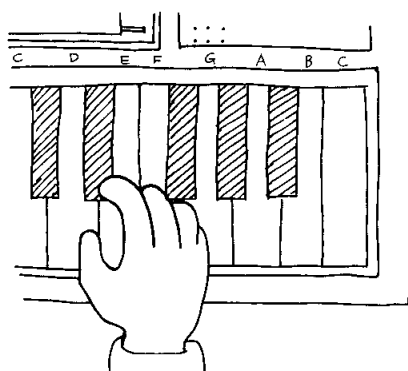
※自動伴奏のコードはおさえ方を知らなくても、とりあえず指1本でコードを鳴らすことができます。(メジャーコードなら指1本で、マイナーコード、セブンスコードは指2本で、マイナーセブンスコードは指3本を使って和音を鳴らします。(13ページの“シングルフィンガーコード表”を参照。)



④左側のけん盤をおす

⑤自動伴奏に合わせてひいてみよう

⑥テンポをかえる



リズムに合わせて

※コードをかえるときは、指をいったんはなしてから次のけん盤をおしてください。指をけん盤からはなさないで動かすと、コードが思いどおりにかわらないことがあります。

※音の大きさは4段階（大、中、やや小、小）できめることができます。はじめは“中”の音になっていますから、大きくしたいときは△のボタンを、小さくしたいときは▽のボタンをおして音の大きさをかえてください。

⑥リズムと自動伴奏に合わせてひいてみよう。

⑥一番下の **テンポ** ボタンをおしてリズムのテンポをかえます。
テンポは“速い”、“ふつう”、“やや遅い”、“遅い”の4段階にわかれています。
はじめは“ふつう”の設定ですが、ボタンをおす

ごとにテンポが変わります。

速い → ふつう → やや遅い → 遅い

もともとリズムに合ったテンポを設定してありますが、ならいはじめのお子さまはリズムによってはテンポが速かったり、遅かったりする場合があります。そのときはおうちの方がお子さまに合ったテンポを見つけてあげてください。

⑦上から3つの機能ボタンならどのボタンをおしても、リズムがとまります。

⑧リズムがとまったら③とちがうボタンをおしてみよう。またべつのリズムがはじまります。
カードをかえれば、べつのリズムをえらべますね。
※リズムをかえると“ふつう”のテンポにもどります。

シングルフィンガーコードってなに？

シングルフィンガーコードとは、『指（フィンガー）1本（シングル）で和音（コード）をひくことができる』という機能です。この機能を使えばキーボードを習いはじめの人にもかんたんに伴奏をひくことができます。シングルフィンガーコードは、右の表のようにそれぞれのコードをひき分けるために、指1本（メジャーコード）、指2本（マイナーコード、セブンスコード）、指3本（マイナーセブンスコード）を使います。

このシングルフィンガーコードの基本になるのは“根音”と呼ばれる音です。“根音”は和音のもとになる音で、アルファベットであらわされます。PSS-102では、けん盤上方に表示してありますので、指1本で“根音”のけん盤をおしてください。メジャーコードをひくことができます。

●シングルフィンガーコードのひきかたの注意

- ・けん盤の上方についている◀より左側の自動伴奏用鍵（けん）盤をひきます。
- ・コードをかえるときは、指をいったんけん盤からはなして、次のけん盤をおします。

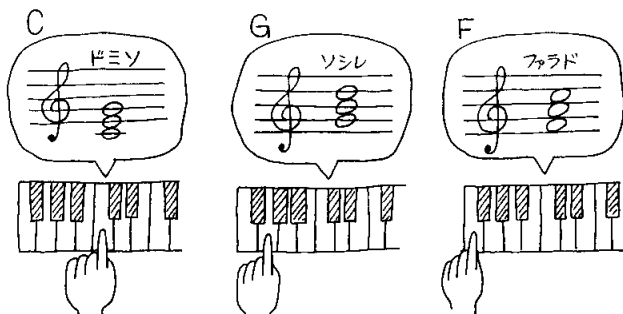
コードってなに？

コードとは、ドミソ、ファラドなどの和音のことをいいます。同時にいくつもの音が鳴るので、深くひろがりのある感じになります。

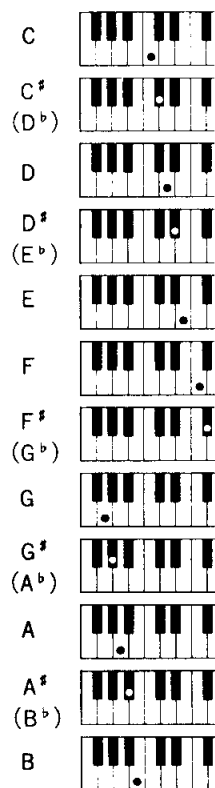
ドミソ（Cのコードといいます）のコードをひくときは、ドとミとソそれぞれのけん盤をおさえます。

しかし、小さなお子様ではいろいろなコードのしくみをおぼえたり、一度に3つも4つもけん盤をおさえたりすることはたいへんなことです。

ヤマハのシングルフィンガーコード機能は、コードごとのけん盤のおさえかたのルールをおぼえるだけで、かんたんにコード音を出すことができます。



メジャーコード



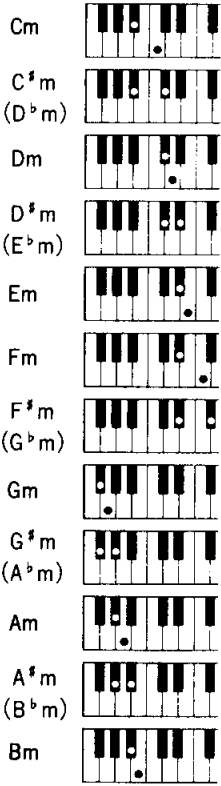
メジャーコード

指1本で、根音をおしてください。

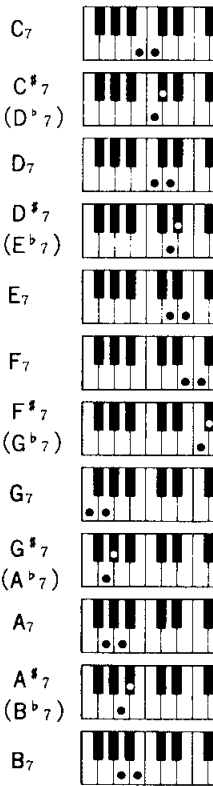


シングルフィンガーコード表

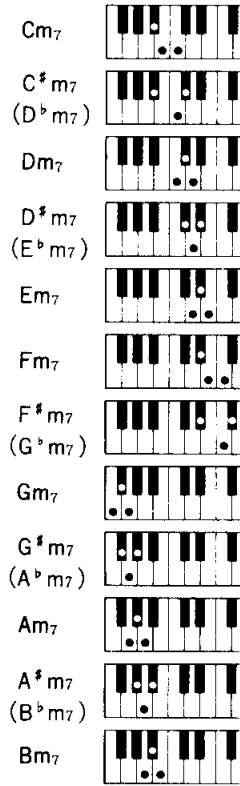
マイナーコード



セブンスコード



マイナーセブンスコード



マイナーコード

指2本で、根音とそれより左にある黒けん(どれでもよい)をいっしょにおしてください。

セブンスコード

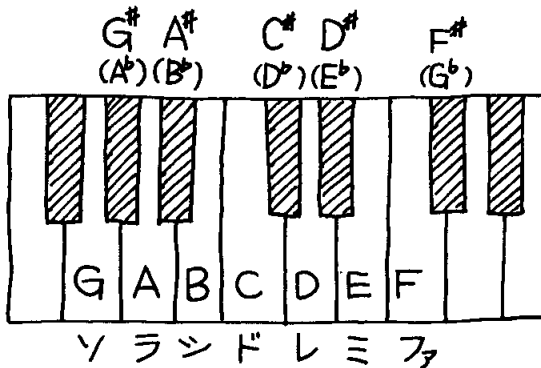
指2本で、根音とそれより左にある白けん(どれでもよい)をいっしょにおしてください。

マイナーセブンスコード

指3本で、根音とそれより左にある白けん(どれでもよい)と黒けん(どれでもよい)をいっしょにおしてください。

リズムに合わせて

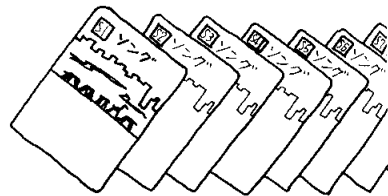
ファベットコードの名まえと色との関係はなっています。



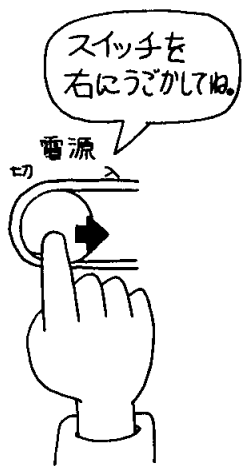
◆ #、bがついているコード
(シャープ) がついていたらアルファベットの白けんの右上の黒けん、b (フラット) がついていたら左上の黒けんをおさえます。つまり、図のように1つの黒けんは#がつく場合とbがつく場合の2つの場合があります。

ソングに合わせてひこう!

お母さん、ごいっしょに。お子さまといっしょにご存じの曲を楽しんでください。

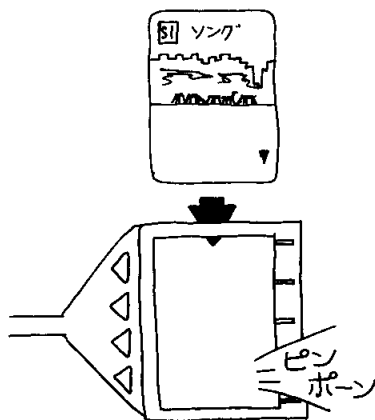


①パワー・オン



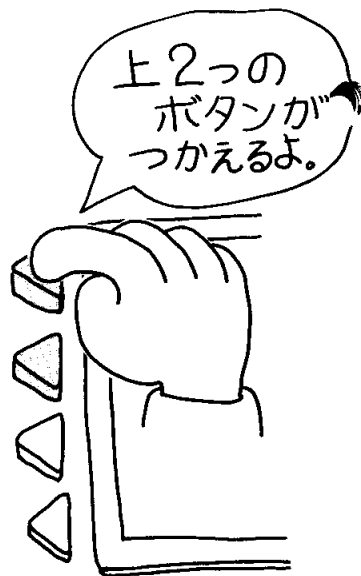
※使いおわったら電源の切り忘れに注意しよう。

②ソング・カードを入れる



※カードは矢印の方向にとまるまでさし込んでください。
『ピンポーン』と鳴れば正しくうごいています。『ブー』と鳴ったときは、もう一度カードをさし込み直してください。

③ソングをえらぶ



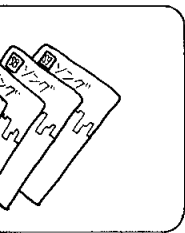
①電源が入ります。(『ピー』と音がします)
『ピアノ』の音でけん盤を鳴らせます。
※カードをさし込んだまま電源を入れたときは、いったんカードを抜いてからもう一度さし込んでください。

②絵を見てほしいソングのカードをカードインに入れます。

ソング・カード	ボタン1	ボタン2
1	10人のインディアン	線路は続くよどこまでも
2	メリーさんの羊	大きな古時計
3	峠のわが家	茶色の小瓶
4	ロンドン橋	アピニョンの橋の上で
5	きよしこのよる	もろびとこぞりて
6	ジングルベル	おめでとうクリスマス
7	庭の千草	植生の宿
8	オーソレミオ	サンタルチア
9	シェルトリンド	愛のロマンス

③好みのソングの左にある“機能ボタン”をおすと、ソングがはじまります。(上から2つがソングのためのボタンです。3つめはメロディーをとめます。4つめはテンポが変わります)

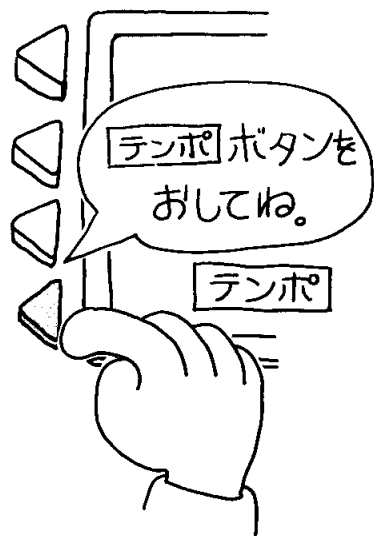
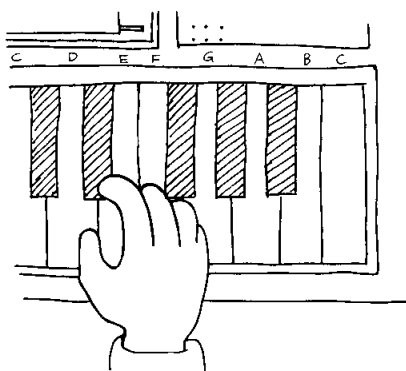
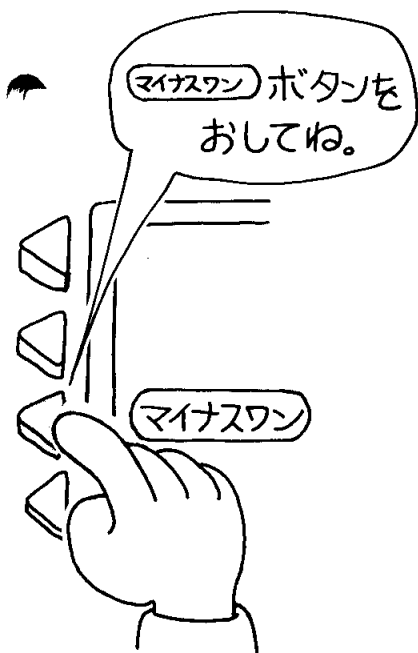
※音量ボタンを使って、4段階(大、中、やや小、小)に音の大きさをきめることができます。
はじめは“中”の音になっていますから、大きくしたいときは△のボタンを、小さくしたいときは▽のボタンをおして音の大きさをかえてください。



④メロディーをとめる

⑤伴奏に合わせてひいてみよう

⑥テンポをかえる



④上から3つめの (マイナスワン) ボタンをおすと、メロディーがとまります。

もう一度、 (マイナスワン) ボタンをおすと、メロディーがはじまります。

⑤メロディーをとめてソングの伴奏に合わせて、けん盤をひいてください。メロディーの音色でけん盤をならすことができます。

※メロディーがなっているときは、けん盤をひいても音はでません。

※ソング・カードの伴奏には、この楽器では演奏できない部分がふくまれています。メロディーの練習には支障はありません。

⑥一番下の [テンポ] ボタンをおしてソングのテンポをかえます。

テンポは“速い”、“ふつう”、“やや遅い”、“遅い”の4段階にわかれています。

はじめは“ふつう”の設定ですが、ボタンをおすごとにテンポが変わります。

速い → ふつう → やや遅い → 遅い

もともとソングに合ったテンポを設定してありますが、ならいはじめのお子さまはソングによってはテンポが速かったり、遅かったりする場合があります。そのときはおうちの方がお子さまに合ったテンポを見つけてあげてください。

⑦上から2つの機能ボタンならどちらのボタンをおしても、ソングがとまります。

⑧ソングがとまったら③とちがうボタンをおしてみましょう。もう一つのソングがはじまります。カードをかえれば、べつのソングをえらべますね。※ソングをかえると“ふつう”のテンポにもどります。

そのほかのカード

そのほかにも3種類のカード。演奏にちょっとつかれたときはこのカードで



カラオケコンテスト・カード

タイミングよく歌がうたえるか、けん盤をひけるかチェックします。『満点ファンファーレ』めざしてがんばれ!

- ①電源を入れて、カードをさし込みます。
- ②好みの曲の左の機能ボタンをおします。
- ③曲のイントロがはじまります。
- ④イントロがおわると曲の伴奏がはじまります。
伴奏に合わせてマイクでうたいます。または、けん盤をひきます。
- ⑤曲がうまうたえたり、けん盤がタイミングよくひければ、合格として『満点ファンファーレ』が鳴ります。不合格のときは『ブー』というブザーが鳴って曲がとまります。
『満点ファンファーレ』が聞けるようにがんばってください。

※最初はマイクでうたって、次はどのけん盤でもいいから1つのけん盤でメロディーのタイミングをとってください。それができれば、最後は楽譜を見てメロディーをひいてみましょう。

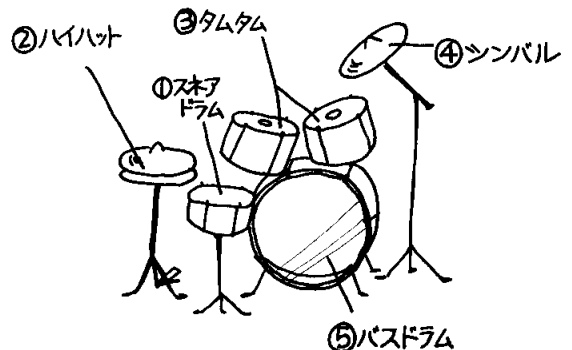
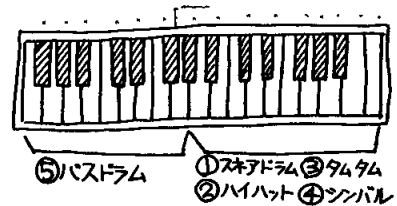
	カラオケコンテスト・カード1	カラオケコンテスト・カード2
ボタン1	10人のインディアン	きよしこのよる
ボタン2	メリーさんの羊	もろびとこぞりて
ボタン3	大きな古時計	ジングルベル
ボタン4	ロンドン橋	おめでとウクリスマス



パーカッション・カード

けん盤をたたけばパーカッション（ドラム）の音が飛びだします。（でも、そうっとたたいてネ）

- ①電源を入れて、カードをさし込みます。
 - ②好みの音の左の機能ボタンをおします。
 - ③けん盤の右半分からえらんだ音が出てきます。
左半分からバスドラムの音がします。
- ※カードには下の絵のドラムセットの音がはいています。



ボタン1	ボタン2	ボタン3	ボタン4
スネアドラム	ハイハット	タムタム	シンバル

遊んじゃえ。



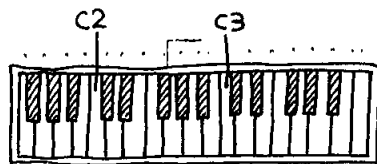
ゲーム・カード

遊びながら、お子さまの音感を育てます。

【音あてゲーム】

楽器から出た音をけん盤を使ってあてるゲームです。

- ①電源を入れて、カードをさし込みます。
- ②レベルに合わせて左の機能ボタンをおします。
 - ・レベル1（機能ボタン1）・・・白けんのみ
 - ・レベル2（機能ボタン2）・・・白けんのみ2音
 - ・レベル3（機能ボタン3）・・・白けんと黒けんの中から2音
 - ・レベル4（機能ボタン4）・・・白けんと黒けんの中から3音
- ③楽器からピアノの音で設問範囲が示されます。
- ④続いてピアノの音で設問の音が出てきます。
- ⑤設問の音をけん盤を使ってあててください。ゲームには下図のけん盤（C2～C3）を使います。範囲外のけん盤はゲームには使えませんので、注意してください。



この範囲でゲームをします。

各レベルの1回のゲームには設問が5つ入っています。1つの設問ごとにあたると『ピンポーン』はずれると『ブー』の音で判定します。5問あわったところで採点をします。

- ・5問正解・・・『満点ファンファーレ』
- 3問または4問正解
 - ・・・『まあまあのファンファーレ』
- 2問以下のとき
 - ・・・『ブザー』

【リズムまねゲーム】

楽器から出たリズムをけん盤を使ってあてるゲームです。

- ①電源を入れて、カードをさし込みます。
 - ②レベルに合わせて左の機能ボタンをおします。
 - ・レベル1（機能ボタン1）・・・2つの音でリズムをとります。
 - ・レベル2（機能ボタン2）・・・2つの音でリズムをとります。レベル1よりも正確さを必要とします。
 - ・レベル3（機能ボタン3）・・・3つの音でリズムをとります。
 - ・レベル4（機能ボタン4）・・・4つの音でリズムをとります。
 - ③最初に『チャツ・チャツ・チャツ・チャツ』とハイハットの音で4拍出てから設問のリズムがタムタムの音で出てきます。
 - ④リズムをけん盤を使ってあててください。どのけん盤を使ってもかまいません。各レベルの1回のゲームには設問が5つ入っています。1つの設問ごとにあたると『ピンポーン』はずれると『ブー』の音で判定します。5問あわったところで採点をします。
 - ・5問正解・・・『満点ファンファーレ』
 - 3問または4問正解
 - ・・・『まあまあのファンファーレ』
 - 2問以下のとき
 - ・・・『ブザー』
- ※メトロノームの音を参考にリズムをあててください。

ソング・カードにのっている曲（ソング）です。
さあ、曲をひいてみよう。

※曲によっては、メロディーの音色によって譜面と実際の音のオクターブ
が上下している場合があります。

S1 10人のインディアン 詞/不詳 曲/アメリカ民謡

♩ = 124

C Dm7 G7 C G7

C G7

C G7 C G7

C G7

C G7 C G7

C G7 C

Dm7 G7 Dm7 G7 C

ひとりふたりさん じんのインディアン よにんごにんろくにんのインディアン
しちにんはちにんく じんのインディアン テン リトルインディアン ボーイ
じゅうにんく にんはち じんのインディアン しちにんろくにんご じんのインディアン
よにんさん にんふたりのインディアン ワン リトルインディアン ボーイ

S1 線路は続くよどこまでも 曲/アメリカ民謡

♩ = 124

The musical score is written in G major, 4/4 time, with a tempo of 124 beats per minute. It consists of six staves of music. The first staff contains the first four measures, featuring triplets and chords G, E7, Am, D7, A7, and D7. The second staff contains measures 5-8 with chords G, C, Cm, and G. The third staff contains measures 9-12 with chords G, Em, A7, and D7. The fourth staff contains measures 13-16 with chords D7, G, G7, C, and B7. The fifth staff contains measures 17-20 with chords C, C7, G, Em, Am, D7, and G. The sixth staff contains measures 21-24, ending with a double bar line, and features chords D7 and G with triplets.

S2 メリーさんの羊 詞／北村文夫 曲／アメリカ民謡

♩ = 144

F G7 C A7 Dm G7 C G7

C G7 C

メ リーさん の ひ つ じ ひ つ じ ひ つ じ

C D7 G7 C

メ リーさん の ひ つ じ - か わ い い な

Gm7 C7 F

メ リーさん の ひ つ じ

C7 F F F G7

ひ つ じ ひ つ じ メ リーさん の ひ つ じ -

C7 1. F G7

か わ い い な

2. F Gm C7

な

F B♭m F

S2 大きな古時計 詞/保富康午 曲/ワーク

♩ = 100



Gm C7 F D7 G7 C7 F B^b F

F C7 F B^b G7 C7 F

F C7 F B^b G7 Gm C7 F

Am Dm G7 C7 F G7 C7

G7 C7 F B^bm F

お
おきなつほのふるどけいおじいさんのとけいひやく
ねんいつもうごいていたごじまんのとけいさおじ
いさんのうまれたあさにかつてきたとけいさいま
はもううごかないそのとけい

S 3 峠のわが家 曲ノアメリカ民謡

♩ = 107

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, with a tempo of 107 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat). The chords are as follows:

- Staff 1: B \flat , Am, Gm7, C7
- Staff 2: F, B \flat
- Staff 3: Am7, Dm7, G7, Gm, C7
- Staff 4: F, B \flat , E \flat 7
- Staff 5: G7, C7, F
- Staff 6: Gm7, C7, F
- Staff 7: Dm7, G7, D \flat 7, C7
- Staff 8: F, B \flat , E \flat 7
- Staff 9: G7, C7, 1st F, F
- Staff 10: 2nd F, B \flat 7, F

S3

茶色の小瓶

曲／アメリカ民謡

♩ = 107



S4 **ロンドン橋** 詞/不詳 曲/イギリス民謡

♩ = 124

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 124. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the notes, with some characters circled. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Chords: C, A7, D7, G7, C, G7, C, C, A7, Dm7, G7, C, G7, C, C, A7, Dm7, G7, C, G7, F, Em7, A7, Dm7, G7, C, G7, C, C, A7, Dm7, G7, C, G7, Dm7, G7, C.

Lyrics:
 ロンドン橋 おちた おちた おちた -
 ロンドン橋 おちた おじょうさん
 ロンドン橋 おちた おちた おちた -
 ロンドン橋 おちた おじょうさん

S4 アビニヨンの橋の上で 曲/フランス民謡

♩ = 146

Gm C7 D^b E^b F C7

F C7 F C7

F C7 F C7 F

F C7 F C7

F C7 F C7 F

F B^b F F B^b F

1. D^b E^b F G7 C7

2. Gm C7 D^b E^b

F B^b7 F F# F

S5

きよしこのよる

詞/由木 康 曲/グリューバー

♩ = 89

G D7 G D7

G

き - よ し こ の よ る

D7 G G7

ほ し は ひ か り

C G G7

す < い - の み - こ は

C G

ま ぶ ね - の な - か に

D7 B7 Em A7

ね む り - た も う

G D7 1. G D7

い - と や - す <

2. G C Cm G

< め

S5

もろびとこそりて

詞/不詳 曲/トラディショナル

♩ = 160

G7 C G7 C F C E7



も ろ び と こ そ り

Am C7 F G7 C



て む か え ま つ れ ー ひ

F C F C



さ し く ま ち に し

C G7 G7 E7



は き ま せ り しゅ は き ま せ り しゅ

Am F Em A7 D G7 C



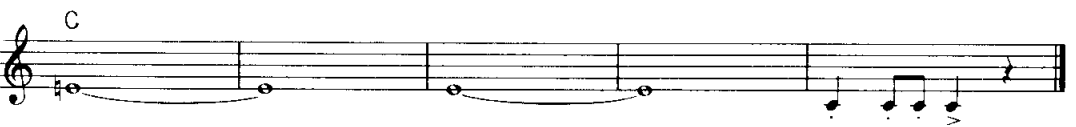
は しゅ は き ま せ り

C A♭ B♭



り

C



S6 ジングルベル 詞/宮沢章二 曲/ピアポント

♩ = 146

Dm7 G7 Dm7 G7

は -

し れ そ り よ - か - ぜ の よ う に - ゆ
 ら い ご え を - ゆ - き に ま け ば - あ

1. Dm7 G7 Dm7 G7 C
 き の な か を - か る く は や - く - わ

2. Dm7 G7 Dm7 G7 C G7
 か る い ひ か - り の は な に な る よ -

C
 ジ ン グ ル ベ ル ジ ン グ ル ベ ル す ず が な る -

Dm7 G7 C A7 1. D7 Dm G7
 す ず の リ ズ ム に ひ か り の わ が ま う
 も り に は や し に ひ -

2. Dm7 G7 10 C
 ひ き な が ら

♩ Coda C
 は - ら -

D.S.
 は - ら -

F7

S 6

おめでとうクリスマス

詞/横井 弘

曲/イギリス民謡

♩ = 124

F Gm7 C7 F v
お

F B♭ G7 C7
めでとうメリー クリスマス みんなでメリー クリスマス た

A7 B♭ C7 F
のしくメリー クリスマス おいわい しま しょう

Gm7 C7 F
おめでとうメリー クリスマス み

G7 C7 A7 B♭
んなでメリー クリスマス たのしくメリー クリスマス おい

C7 F B♭ B♭m
わ い しま しょう

F E♭ F F
[Musical staff 7: Treble clef, key signature of one flat, 3/4 time signature. Chords: F, E♭, F, F. No lyrics.]

S7 庭の千草 曲/T.ムーア

$\text{♩} = 90$

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves of music. The tempo is marked as quarter note = 90. The chords are as follows:

- Staff 1: G, Am7, D7, Am7, D7, G, D7
- Staff 2: G, C, G, C, G, D7, G
- Staff 3: G, C, G, Cm, G, D7, G, G7
- Staff 4: C, G, C, B7, Em, A7
- Staff 5: Am7, D7, G, C, G, C, G, D7
- Staff 6: 1. G, G7; 2. G, D7, C, Cm, G

S7 埴生の宿 曲/ビショップ

♩ = 100

Chords: C, G, E7, Am7, D7, G, G7, Am, B7, Em, Cm.

1. C A7 D7

2. Cm G

S8 オーソレミオ 曲/イタリア民謡

♩ = 80

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: C, C, Dm, G7, Dm, G7, C, Fm, C, C, F, Dm7, G7, C, C, F, Dm, C, G7, C, C, Dm7, G7, Dm7, G7, C, Fm. The score includes a first ending bracket (1.) and a second ending bracket (2.).

S8 サンタルチア 曲/カブア

♩ = 107

C G D7

G G G

D7 G E7

Am D7 1. G 2. G

G C G

G Am 1. D7 G

2. D7 G C G

D7 G Cm G

S9 シェルト lind 曲/フェルナンデス

♩ = 134

Musical score for 'Shelt Lind' by Fernando. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 134. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The melody is written in eighth and quarter notes. The accompaniment is written in a lower register, using chords and moving bass lines. The chords are labeled as Am, D7, Am, D7, G, Am, D7, G, D7, Am, D7, Am, D7, Am, D7, G, G, B7, C, E7, Am, D7, G, G, E7, Am, D7, Am, D7, G, G. The score ends with a double bar line and repeat dots.

S 9 愛のロマンス 曲/スペイン民謡

♩ = 54

Am D Am D Am D Am D

Am A7 Dm

E7 Am E7 Am

1. A Bm E7 A

A D E7 A

2. Am D Am D Am

おかしいな?と思ったら

このような現象は故障ではありません。

現象	原因と解決法
電源を入れたとき、「ピー」と音がる。	●電源が入った合図です。ご心配いりません。
音が出ない。	●乾電池が寿命のためと考えられます。6本とも新しい乾電池と交換してください。 ●電源アダプターがコンセントからはずれていませんか。
音が小さくなったり、ひずむ。 曲やリズムが何もしないのに止まる。 カラオケコンテストで何もしないのに『ファンファーレ』が鳴る。	●乾電池が寿命のためと考えられます。6本とも新しい乾電池と交換してください。
スピーカーから『ブーン』という音がる。	●マイクの上にものをのせたり、マイクをうら返していませんか。マイクの上のものをとりのぞいたり、マイクを所定の場所においてください。
音量がかわらない。	●音量が最小の状態だったり、最大の状態になっていませんか。 音量は最小の状態より小さくしたり、最大の状態より大きくすることはできません。4段階の範囲で音量調節をしてください。
たくさんのけん盤を一度におさえると、おさえたけん盤の数だけ音がでない。	●この楽器は鳴らせるのは8音までです。一度に8音をこえるとはじめにおした音から消えていきます。
カードをカードインにさし込んでもカードの機能が使えない。	●カードを一度引き抜いて、さし込みなおしてください。 『ピンボーン』と音がすれば、機能ボタンが使えます。 ●カードの裏面のバーコード部分がよごれていませんか。きれいにし、さし込みなおしてください。
リズムがかわらない。	●リズムをかえるときは機能ボタンの上3つを使ってください。一番下のボタンではリズムは変わりません。
ソングがかわらない。	●ソングをかえるときは機能ボタンの上2つを使ってください。下2つのボタンではソングをえらぶことはできません。
ラクラク伴奏ができない。	●リズムスタイル・カードが入っていますか。『ラクラク伴奏』はリズムスタイル・カードのときにしか演奏できません。もう一度カードを確認してください。 ●けん盤の左側をおさえていますか。『ラクラク伴奏』は自動伴奏用けん盤をおさえてください。

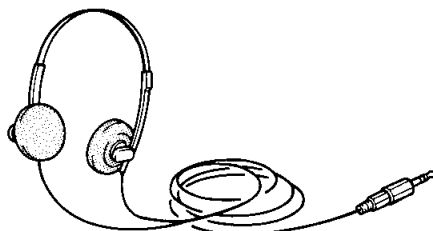
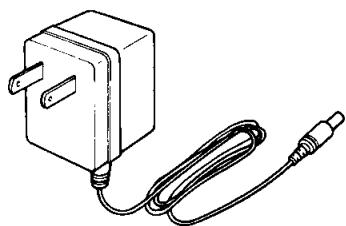
仕様

- ◆けん盤…ミニけん盤32けん (F1~C4)
- ◆同時発音数…8音
- ◆音色・カード…8枚、32音色 (4音色×8)
 - カード1 (キーボード) ピアノ、エレクトリックピアノ、ハーブシコード、オルガン
 - カード2 (管楽器) トランペット、ホルン、クラリネット、サクソホン
 - カード3 (弦楽器) バイオリン、ストリングアンサンブル、クラシックギター、マンドリン
 - カード4 (効果音) ヘリコプター、クラクション、テレホンベル、トレイン
 - カード5 (打けん楽器) ビブラホン、グロッケンシュピール、マリンバ、スティールドラム
 - カード6 (キーボード) ホンキートンクピアノ、チェレスタ、リードオルガン、アコーディオン
 - カード7 (管楽器) トロンボーン、ブラスアンサンブル、フルート、バグパイプ
 - カード8 (弦楽器) ウクレレ、バンジョー、ハーブ、琴
- ◆リズムスタイル・カード…8枚、24リズム (3リズム×8)
 - カード1 (ロック) ポップロック、ハードロック、スローロック
 - カード2 (ダンス) ワルツ、チャチャ、タンゴ
 - カード3 (ラテン) サンバ、ルンバ、ボサノバ
 - カード4 (ワールド) ラップ、ポルカ、マーチ
 - カード5 (ポップス) ポップバラード、ポップシャッフル、16ビート
 - カード6 (ジャズ) スウィング、モダンジャズ、ジャズワルツ
 - カード7 (ロック) ロックバラード、ロックンロール、ブラスロック
 - カード8 (ラテン) ビギン、マンボ、レゲエ
- ◆ソング (曲) ・カード…9枚、18曲 (2曲×9)
 - カード1 110人のインディアン、線路は続くよどこまでも
 - カード2 メリーさんの羊、大きな古時計
 - カード3 峠のわが家、茶色の小瓶
 - カード4 ロンドン橋、アピニョンの橋の上で
 - カード5 きよしこのよる、もろびとこぞりて
 - カード6 ジングルベル、おめでとうクリスマス
 - カード7 庭の干草、埴生の宿
 - カード8 オーソレミオ、サンタルチア
 - カード9 シェルトリンド、愛のロマンス
- ◆カラオケコンテスト・カード…2枚、8曲 (4曲×2)
 - カード1 10人のインディアン、メリーさんの羊、大きな古時計、ロンドン橋
 - カード2 きよしこのよる、もろびとこぞりて、ジングルベル、おめでとうクリスマス
- ◆パーカッション・カード…1枚、4音色
スネアドラム、ハイハット、タムタム、シンバル、(バズドラム)
- ◆ゲーム・カード…2枚、2ゲーム
 - カード1 音あてゲーム
 - カード2 リズムまねゲーム
- ◆音量…4段階
- ◆テンポ…4段階
- ◆メインアンプ…0.5W×1
- ◆スピーカー…7.7cm (4Ω) ×1
- ◆定格電源…DC9V : 単3乾電池6本
電源アダプターPA-3、PA-1B
- ◆消費電力…乾電池使用時 : 0.81W
電源アダプター使用時 : 2.4W
- ◆電池寿命…約5時間 (連続デモ演奏)
- ◆寸法 (幅×奥行き×高さ) …415mm×207mm×86mm
- ◆重量 (乾電池含まず) …1.2kg
- ◆付属品…単3乾電池6本、カード30枚、取扱説明書、保証書

オプション (別売品) のご紹介

●電源アダプター
(PA-3、PA-1B : 各2,000円)

●ステレオヘッドホン
(HPE-3 : 3,000円)



アフターサービスと保証

サービスのご依頼は、お買い上げ店へお申し付けください。

- 本機の保証は、保証書によりご購入から満1ヵ年です。尚、現金、クレジットなどによる保証の区別はいたしません。
(日本国内のみ有効)
- 保証期間の1ヵ年を過ぎましても有償にて責任をもってサービスを実施いたします。尚、補修用性能部品の保有期間は製造打ち切り後最低8年となっております。また、保証期間中の修理などアフターサービスについてご不明の場合は、お買い上げ店か下記、お近くのサービス網宛お問い合わせください。
- お買い上げ店による補修調整
故障の場合は、直接お買い上げ店にお持ち込みください。責任を持って修理調整をいたします。
- サービスをご依頼される前に
ご使用中に“故障ではないか”と思われましたら、まず本書の“おかしいな?と思ったら”の項をいま一度お読み頂き、お確かめください。
(ご依頼をお受けして点検いたしますと、故障でない場合でも点検代を申し受けますのでご注意ください。)
- サービスのご依頼
サービスをご依頼なさるときは、お名前、ご住所、電話番号などをハッキリお知らせください。またお勤めで昼間ご不在の方は、お勤め先の電話番号、もしくは連絡方法をお知らせください。(楽器の具合をもう少し詳しくおたずねしたいときや、ガ-やむをえぬ事情によって、お約束を変更しなければならぬときにお客さまにご迷惑をおかけしないですみます。)

※カードは有償にてのお取り扱いとなります。

ヤマハ電気音響製品アフターサービス拠点

(修理受付および修理品お預り窓口)

北海道サービスセンター	〒064 札幌市中央区南十条西1-1-50 ヤマハセンター内 ☎011-513-5036
仙台サービスセンター	〒983 仙台市若林区卸町5-7 仙台卸共同配送センター3 F ☎022-236-0249
新潟サービスセンター	〒950 新潟市万代1-4-8 シルバーボールビル2 F ☎025-243-4321
松本サービスステーション	〒390 松本市大手2-5-2 中村屋ビル3 F ☎0263-32-5930
東京サービスセンター	〒101 東京都千代田区神田駿河台3-4 龍名館ビル4 F ☎03-3255-2241
首都圏サービスセンター	〒211 川崎市中原区木月1184 ☎044-434-3100
浜松サービスセンター	〒435 浜松市上西町911 ヤマハ隣宮竹工場内 ☎053-465-6711
名古屋サービスセンター	〒454 名古屋市中区玉川町2-1-2 ヤマハ隣名古屋流通センター3 F ☎052-652-2230
大阪サービスセンター	〒565 吹田市新芦屋下1-16 ヤマハ隣千里丘センター内 ☎06-877-5262
神戸サービスセンター	〒650 神戸市中央区元町2-7-3 ヤマハ隣神戸店内 ☎078-321-1195
四国サービスセンター	〒760 高松市丸亀町8-7 ヤマハ隣高松店内 ☎0878-22-3045
広島サービスセンター	〒731 01 広島市安佐南区西原2-27-39 ☎082-874-3787
九州サービスセンター	〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 ☎092-472-2134
(本社) 技術営業部 テクニカルセンター	〒435 浜松市上西町911 ヤマハ隣宮竹工場内 ☎053-465-5195

YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

ヤマハ株式会社

北海道支店	L M営業課 / 〒064 札幌市中央区南十条西1-1-50 ヤマハセンター ☎011-512-6113
仙台支店	L M営業課 / 〒983 仙台市青葉区大町2-2-10 住友生命仙台青葉通ビル ☎022-222-6140
東京支店	特販営業課 / 〒104 東京都中央区銀座7-9-18 パールビル ☎03-3572-3130
名古屋支店	L M営業課 / 〒460 名古屋市中区錦1-18-28 ☎052-201-5150
大阪支店	特販営業課 / 〒542 大阪市中央区南船場3-12-9 心斎橋ブラザビル東館 ☎06-252-7491
広島支店	L M営業課 / 〒730 広島市中区紙屋町1-1-18 ☎082-244-3749
九州支店	L M営業課 / 〒812 福岡市博多区博多駅前2-11-4 ☎092-472-2130
本社	L M営業部 / 〒430 浜松市中区沢町10-1 ポータル楽器営業課 ☎053-460-3271

※住所および電話番号は変更になる場合があります。