



Clavinova®

CVP-206/204

データリスト

目次

音色一覧.....	2
ドラム/SFXキット一覧.....	7
伴奏スタイル一覧.....	9
エフェクトタイプ一覧.....	11
エフェクトパラメーター一覧.....	12
エフェクトデータアサインテーブル.....	15
ハーモニー/エコータイプ一覧.....	15
パラメーター一覧.....	16
MIDIデータフォーマット.....	21
ソングシステムエクスクルーシブメッセージ一覧.....	33
ソングメタイベント一覧.....	33
MIDIインプリメンテーションチャート.....	34

音色一覧

CVP-206/204 Voice List

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー		
				MSB	LSB			
Piano & Harpsi (ピアノとハーpsiコード)	グランドピアノ1	GrandPiano1	Natural!	0	122	0		
	グランドピアノ2	GrandPiano2	Natural!	0	122	1		
	ピアノ&ストリングス	Piano&Str	Natural!	0	125	0		
	ロックピアノ	RockPiano	Natural!	0	124	2		
	オクターブピアノ1	Oct.Piano1	Natural!	0	123	3		
	ハーpsiコード'8'	Harpischrd8'	Natural!	0	122	6		
	ハーpsiコード'8'+4'	Hc8'+4'	Natural!	0	123	6		
	ハーpsiコード&ストリングス	Harpis&Str	Natural!	0	124	6		
	ピアノ&EP	Piano&EP	Natural!	0	122	2		
	オクターブピアノ2	Oct.Piano2	Natural!	0	124	3		
	ブライトピアノ	BrightPiano	Natural!	0	123	0		
	メロウピアノ	MellowPiano	Natural!	0	124	0		
	ホッキーピアノ	HonkyTonk	Natural!	0	122	3		
	グランドピアノ	GrandPiano	Regular	0	112	0		
	ブライトピアノ	BrightPiano	Regular	0	112	1		
	ロックピアノ	RockPiano	Regular	0	114	2		
	MIDIグランドピアノ	MidiGrand	Regular	0	112	2		
	ホッキーピアノ	HonkyTonk	Regular	0	112	3		
	オクターブピアノ1	Oct.Piano1	Regular	0	113	3		
	オクターブピアノ2	Oct.Piano2	Regular	0	114	3		
	ハーpsiコード	Harpischord	Regular	0	112	6		
	グランドピアノ+ハーpsiコード	GrandHarpsi	Regular	0	113	6		
	CP80ピアノ	CP80	Regular	0	113	2		
	E.Piano (エレクトリックピアノ)	DXエレクトリックピアノ	DX EP	Natural!	0	122	5	
		DXブライトエレクトリックピアノ	DX BrightEP	Natural!	0	123	5	
		エレクトリックピアノ	E. Piano	Natural!	0	122	4	
		トレモロエレクトリックピアノ	TremoloEP	Natural!	0	124	4	
		ファンキーエレクトリックピアノ	FunkyEP	Natural!	0	123	4	
		ギャラクシーエレクトリックピアノ	GalaxyEP	Regular	0	114	4	
		ステージエレクトリックピアノ	StageEP	Regular	0	117	4	
		エレクトリックピアノ	E. Piano	Cool!	0	119	4	
		クラビ	Clavi	Regular	0	112	7	
		ワウクラビ	WahClavi	Regular	0	113	7	
ポラリスエレクトリックピアノ		PolarisEP	Regular	0	115	4		
ジャズコーラスエレクトリック		JazzChorus	Regular	0	118	5		
ハイパータイムズエレクトリック		HyperTimes	Regular	0	113	5		
フェーズエレクトリックピアノ		PhaseEP	Regular	0	120	4		
ニュータイムズエレクトリック		NewTimes	Regular	0	116	5		
ファンクエレクトリックピアノ		FunkEP	Regular	0	112	4		
DXモダンエレクトリックピアノ		DX Modern	Regular	0	112	5		
ビンテージエレクトリックピアノ		VintageEP	Regular	0	116	4		
ベニスエレクトリックピアノ		VenusEP	Regular	0	114	5		
モダンエレクトリックピアノ		ModernEP	Regular	0	115	5		
トレモロエレクトリックピアノ		TremoloEP	Regular	0	113	4		
スーパー-DXエレクトリックピアノ		SuperDX	Regular	0	117	5		
スーツケースエレクトリックピアノ		SuitcaseEP	Regular	0	118	4		
Organ & Accordion (オルガンとアコーディオン)		パイプオルガンソング	PipeOrganP	Natural!	0	123	19	
		パイプオルガン	PipeOrgan	Regular	0	112	19	
		チャペルオルガン1	ChapelOrgn1	Regular	0	113	19	
		チャペルオルガン2	ChapelOrgn2	Regular	0	114	19	
		チャペルオルガン3	ChapelOrgn3	Regular	0	115	19	
		ローターオルガン	RotorOrgan	Regular	0	117	18	
		ロックオルガン1	RockOrgan1	Regular	0	112	18	
		ダンスオルガン	DanceOrgan	Regular	0	113	17	
		ゴスペルオルガン	GospelOrg	Regular	0	119	16	
		パープルオルガン	PurpleOrg	Regular	0	114	18	
	ジャズオルガン1	JazzOrgan1	Regular	0	112	16		
	ロックオルガン2	RockOrgan2	Regular	0	113	18		
	ロータリードライブオルガン	RotaryDrive	Regular	0	116	18		
	フルロックオルガン	FullRocker	Regular	0	115	18		
	エレクトリックオルガン	Elec. Organ	Regular	0	118	17		
	ドローバーオルガン	DrawbarOrg	Regular	0	115	16		
	クリックオルガン	ClickOrgan	Regular	0	112	17		
	メロウローバーオルガン	MellowDraw	Regular	0	115	17		
	ジャズオルガン2	JazzOrgan2	Regular	0	113	16		
	ブライトローバーオルガン	BrightDraw	Regular	0	116	16		
	60年代風オルガン	60'sOrgan	Regular	0	116	17		
	ブルースオルガン	BluesOrgan	Regular	0	117	17		
	16+1オルガン	16+1Organ	Regular	0	121	16		
	16+2オルガン	16+2Organ	Regular	0	122	16		
	16+4オルガン	16+4Organ	Regular	0	123	16		
	ジャズオルガン3	JazzOrgan3	Regular	0	120	16		
	シアターオルガン1	TheatreOrg1	Regular	0	114	16		
	シアターオルガン2	TheatreOrg2	Regular	0	114	17		
	リードオルガン	ReedOrgan	Regular	0	112	20		
	バンドネオン	Bandoneon	Regular	0	113	23		
	ミュゼットアコーディオン	Musette	Regular	0	112	21		
	トゥットアコーディオン	TuttiAccrd	Regular	0	113	21		
	スモールアコーディオン	SmallAccrd	Regular	0	115	21		
	アコーディオン	Accordion	Regular	0	116	21		
	タンゴアコーディオン	TangoAccrd	Regular	0	112	23		
	ソフトアコーディオン	SoftAccrd	Regular	0	114	21		
	Organ & Accordion (オルガンとアコーディオン)	ハーモニカ	Harmonica	Sweet!	0	122	22	
		モダンハーブ	ModernHarp	Regular	0	113	22	
		ブルーハーブ	BluesHarp	Regular	0	114	22	
		ハーモニカ	Harmonica	Regular	0	112	22	
		Percussion (パーカッション)	ビブラフォン	Vibraphone	Natural!	0	122	11
			トレモロビブラフォン	TremoloVibes	Natural!	0	124	11
			マリムバ	Marimba	Regular	0	112	12
			シロフォン	Xylophone	Regular	0	112	13
			スチールドラム	SteelDrums	Regular	0	112	114
			セレスティ	Celesta	Regular	0	112	8
			グロックン	Glocken	Regular	0	112	9
			ミュージックボックス	MusicBox	Regular	0	112	10
			チューブラーベル	TubularBell	Regular	0	112	14
			カリムバ	Kalimba	Regular	0	112	108
ビブラフォン			Vibraphone	Regular	0	112	11	
ジャズビブラフォン			JazzVibes	Regular	0	113	11	
デュシマー			Dulcimer	Regular	0	112	15	
ティンパニ			Timpani	Regular	0	112	47	
スタンダードキット1			StandardKit1	Drums	127	0	0	
スタンダードキット2			StandardKit2	Drums	127	0	1	
ヒットキット			HitKit	Drums	127	0	4	
ルームキット			RoomKit	Drums	127	0	8	
ロックキット			RockKit	Drums	127	0	16	
エレクトロキット			ElectroKit	Drums	127	0	24	
アナログキット			AnalogKit	Drums	127	0	25	
ダンスキット			DanceKit	Drums	127	0	27	
ジャズキット			JazzKit	Drums	127	0	32	
アラブジャズキット			BrushKit	Drums	127	0	40	
シンフォニーキット			SymphonyKit	Drums	127	0	48	
アラビックキット			ArabicKit	SFX Kit	126	0	35	
SFXキット1			SFXKit1	SFX Kit	126	0	0	
SFXキット2			SFXKit2	SFX Kit	126	0	1	
スタンダードキット			StyStd.Kit	Drums	127	0	80	
スティックキット	StyBrushKit		Drums	127	0	82		
Guitar (ギター)	ナイロンギター		NylonGuitar	Regular	0	115	24	
	エレクトリックギター		E. Guitar	Cool!	0	114	28	
	12弦ギター		12StrGuitar	Regular	0	113	25	
	ソリッドギター	SolidGuitar	Regular	0	118	27		
	ビンテージアンプギター	VintageAmp	Regular	0	115	29		
	ペダルスティールギター	PedalSteel	Regular	0	125	27		
	クラッシュギター	CrunchGtr	Regular	0	113	30		
	ファンクギター	FunkGuitar	Regular	0	113	28		
	60年代風クリーンギター	60'sClean	Regular	0	117	27		
	ビンテージオープンギター	VintageOpen	Regular	0	123	27		
	フォークギター	FolkGuitar	Regular	0	112	25		
	ソリッドコードギター	SolidChord	Regular	0	121	27		
	ビンテージミュートギター	VintageMute	Regular	0	115	28		
	リードギター	LeadGuitar	Regular	0	114	29		
	コーラスギター	ChorusGtr	Regular	0	124	27		
	ビンテージトレモロギター	VintageTrem	Regular	0	120	27		
	スペインジャズギター	SpanishGtr	Regular	0	113	24		
	オクターブギター	OctaveGtr	Regular	0	113	26		
	ディープコーラスギター	DeepChorus	Regular	0	114	27		
	キャンピングギター	CampfireGtr	Regular	0	115	25		
	スムーズナイロン	SmoothNylon	Regular	0	114	24		
	トレモロギター	TremoloGtr	Regular	0	113	27		
	ハワイアンギター	HawaiianGtr	Regular	0	114	26		
	ヘビースタックギター	HeavyStack	Regular	0	114	30		
	ブライトクリーンギター	BrightClean	Regular	0	116	27		
	ワウギター	WahGuitar	Regular	0	122	27		
	クラシックギター	ClassicGtr	Regular	0	112	24		
	ディストーションギター	Distortion	Regular	0	112	30		
	エレクトリック12弦ギター	Elec. 12Str	Regular	0	119	27		
	フィードバックギター	FeedbackGtr	Regular	0	113	29		
	マンドリン	Mandolin	Regular	0	114	25		
	クリーンギター	CleanGuitar	Regular	0	112	27		
	ミュートギター	MutedGuitar	Regular	0	112	28		
ジャズギター	JazzGuitar	Regular	0	112	26			
オーバードライブギター	Overdrive	Regular	0	112	29			
フォークギター+ピッキング1	FolkGw_pick1	Regular	0	116	25			
フォークギター+ピッキング2	FolkGw_pick2	Regular	0	117	25			
フォークギター+ピッキング3	FolkGw_pick3	Regular	0	118	25			
Bass (ベース)	フィンガーベース	FingerBass	Regular	0	112	33		
	アップライトベース	UprightBass	Regular	0	113	32		
	ピックアップベース	PickBass	Regular	0	112	34		
	スーパーフレットベース	SuperFrettes	Regular	0	113	35		
	スラップベース	SlapBass	Regular	0	112	36		
	アナログベース	AnalogBass	Regular	0	112	39		
	ドライシンセベース	DrySynBass	Regular	0	116	39		
	タッチアップベース	TouchBass	Regular	0	115	39		
ハイクワイバース	HiQBass	Regular	0	113	38			
ファンクベース	FunkBass	Regular	0	112	37			

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
Organ & Accordion (オルガンとアコーディオン)	ハーモニカ	Harmonica	Sweet!	0	122	22	
	モダンハーブ	ModernHarp	Regular	0	113	22	
	ブルーハーブ	BluesHarp	Regular	0	114	22	
	ハーモニカ	Harmonica	Regular	0	112	22	
	Percussion (パーカッション)	ビブラフォン	Vibraphone	Natural!	0	122	11
		トレモロビブラフォン	TremoloVibes	Natural!	0	124	11
		マリムバ	Marimba	Regular	0	112	12
		シロフォン	Xylophone	Regular	0	112	13
		スチールドラム	SteelDrums	Regular	0	112	114
		セレスティ	Celesta	Regular	0	112	8
		グロックン	Glocken	Regular	0	112	9
		ミュージックボックス	MusicBox	Regular	0	112	10
		チューブラーベル	TubularBell	Regular	0	112	14
		カリムバ	Kalimba	Regular	0	112	108
		ビブラフォン	Vibraphone	Regular	0	112	11
		ジャズビブラフォン	JazzVibes	Regular	0	113	11
		デュシマー	Dulcimer	Regular	0	112	15
		ティンパニ	Timpani	Regular	0	112	47
		スタンダードキット1	StandardKit1	Drums	127	0	0
		スタンダードキット2	StandardKit2	Drums	127	0	1
		ヒットキット	HitKit	Drums	127	0	4
		ルームキット	RoomKit	Drums	127	0	8
		ロックキット	RockKit	Drums	127	0	16
		エレクトロキット	ElectroKit	Drums	127	0	24
		アナログキット	AnalogKit	Drums	127	0	25
		ダンスキット	DanceKit	Drums	127	0	27
		ジャズキット	JazzKit	Drums	127	0	32
		アラブジャズキット	BrushKit	Drums	127	0	40
		シンフォニーキット	SymphonyKit	Drums	127	0	48
		アラビックキット	ArabicKit	SFX Kit	126	0	35
		SFXキット1	SFXKit1	SFX Kit	126	0	0
		SFXキット2	SFXKit2	SFX Kit	126	0	1
		スタンダードキット	StyStd.Kit	Drums	127	0	80
スティックキット		StyBrushKit	Drums	127	0	82	
Guitar (ギター)		ナイロンギター	NylonGuitar	Regular	0	115	24
		エレクトリックギター	E. Guitar	Cool!	0	114	28
		12弦ギター	12StrGuitar	Regular	0	113	25
	ソリッドギター	SolidGuitar	Regular	0	118	27	
	ビンテージアンプギター	VintageAmp	Regular	0	115	29	
	ペダルスティールギター	PedalSteel	Regular	0	125	27	
	クラッシュギター	CrunchGtr	Regular	0	113	30	
	ファンクギター	FunkGuitar	Regular	0	113	28	
	60年代風クリーンギター	60'sClean	Regular				

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
Bass (ベース)	アコースティックベース	Aco.Bass	Regular	0	112	32	
	フレットレスベース	Fretless	Regular	0	112	35	
	バス&シンバル	Bass&Cymbal	Regular	0	114	32	
	フュージョンベース	FusionBass	Regular	0	113	36	
	レイブベース	RaveBass	Regular	0	114	38	
	ダンスベース	DanceBass	Regular	0	113	39	
	シンセベース	SynthBass	Regular	0	112	38	
	スナップベース	SnapBass	Regular	0	114	39	
	クリックベース	ClickBass	Regular	0	115	38	
	トランペット	Trumpet	Sweet!	0	115	56	
	トロンボーン	Trombone	Sweet!	0	117	57	
Brass (金管楽器)	ミュートトランペット	MutedTrumpet	Regular	0	112	59	
	フルゲートトロンボーン	FlugelHorn	Regular	0	113	56	
	ソフトトランペット	SoftTrumpet	Regular	0	114	56	
	ブラスセクション	BrassSection	Regular	0	112	61	
	メロベース	MellowBass	Regular	0	116	61	
	ビッグバンドブラス	BigBandBrs	Regular	0	113	61	
	ポップブラス	PopBrass	Regular	0	118	61	
	ブラスコンビ	BrassCombo	Regular	0	115	66	
	ソロトランペット	SoloTrumpet	Regular	0	112	56	
	ソロトロンボーン	SoloTromb	Regular	0	112	57	
	ジャズトランペット	JazzTrumpet	Regular	0	116	56	
	フランスホルン	FrenchHorn	Regular	0	112	60	
	エアトランペット	AirTrumpet	Regular	0	117	56	
	ステップブラス	StepBrass	Regular	0	124	61	
	ブライトブラス	BrightBrass	Regular	0	120	61	
	ソフトブラス	SoftBrass	Regular	0	123	61	
	フルホーンズ	FullHorns	Regular	0	114	61	
	ハイブラス	HighBrass	Regular	0	115	61	
	トランペットアンサンブル	TrumpetEns	Regular	0	122	61	
	トロンボーン	Trombone	Regular	0	116	57	
	ソフトトロンボーン	SoftTromb	Regular	0	115	57	
	メロトロンボーン	MellowTromb	Regular	0	114	57	
	スムーストロンボーン	SmoothTromb	Regular	0	118	57	
	メロホーンズ	MellowHorns	Regular	0	119	61	
	ボールルームブラス	BallroomBrs	Regular	0	113	59	
	トロンボーンセクション	Trb.Section	Regular	0	113	57	
	スモールブラス	SmallBrass	Regular	0	117	61	
	ブラスヒット	BrassHit	Regular	0	126	61	
	80年代風ブラス	80'sBrass	Regular	0	113	62	
	アナログブラス	AnalogBrs	Regular	0	112	63	
	ソフトアナログ	SoftAnalog	Regular	0	114	63	
	ファンキーアナログ	FunkyAnalog	Regular	0	115	62	
	テクノブラス	TechnoBrass	Regular	0	114	62	
	シンセブラス	SynthBrass	Regular	0	112	62	
	オーバーブラス	OberBrass	Regular	0	113	63	
	チューバ	Tuba	Regular	0	112	58	
	W.Wind (木管楽器)	テナークサックス	TenorSax	Sweet!	0	117	66
		アルトサックス	AltoSax	Sweet!	0	114	65
		ソプラノサックス	SopranoSax	Sweet!	0	113	64
		クラリネット	Clarinet	Sweet!	0	114	71
		グロウルサックス	GrowlSax	Regular	0	118	66
		フルート	Flute	Sweet!	0	114	73
		パンフルート	PanFlute	Sweet!	0	113	75
		オーボエ	Oboe	Sweet!	0	122	68
		サクソセクション	SaxSection	Regular	0	116	66
		バリトンスクサックス	BaritoneSax	Regular	0	112	67
		ブレスリッチテナークサックス	BreathTenor	Regular	0	114	66
ブレスリッチアルトサックス		BreathyAlto	Regular	0	113	65	
ソプラノサックス		SopranoSax	Regular	0	112	64	
クラリネット		Clarinet	Regular	0	112	71	
ウッドウィンドアンサンブル		WoodwindEns	Regular	0	113	66	
クラシックフルート		Class.Flute	Regular	0	115	73	
パンフルート		PanFlute	Regular	0	113	73	
ピッコロフルート		Piccolo	Regular	0	112	72	
エスニックフルート		EthnicFlute	Regular	0	112	75	
ロックバリトンスクサックス		RockBari	Regular	0	113	67	
テナークサックス		TenorSax	Regular	0	112	66	
アルトサックス		AltoSax	Regular	0	112	65	
メロクラリネット		MelClarinet	Regular	0	113	71	
オーボエ		Oboe	Regular	0	112	68	
イングリッシュホルン		EnglishHorn	Regular	0	112	69	
バスーン		Bassoon	Regular	0	112	70	
フルート		Flute	Regular	0	112	73	
尺八		Shakuhachi	Regular	0	112	77	
口笛		Whistle	Regular	0	112	78	
リコーダー		Recorder	Regular	0	112	74	
オカリナ		Ocarina	Regular	0	112	79	
バグパイプ		Bagpipe	Regular	0	112	109	
Strings (ストリングス)		オーケストラ	Orchestra	Live!	0	116	49
		ストリングス	Strings	Regular	0	112	48
		オーケストラストリングス	OrchStrings	Regular	0	113	48

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
Strings (ストリングス)	シンフォニックストリングス	Symphon.Str	Regular	0	114	48	
	スローストリングス	SlowStrings	Regular	0	113	49	
	バイオリン	Violin	Sweet!	0	122	40	
	アナログストリングス	AnalogStrs	Regular	0	112	51	
	オーケストラブラス	Orch.Brass	Regular	0	118	49	
	オーケストラフルート	Orch.Flute	Regular	0	119	49	
	オーケストラ+オーボエ	Orch.Oboe	Regular	0	121	49	
	ソロバイオリン	SoloViolin	Regular	0	112	40	
	ソフトバイオリン	SoftViolin	Regular	0	113	40	
	ビオラ	Viola	Regular	0	112	41	
	チェロ	Cello	Regular	0	112	42	
	コントラバス	Contrabass	Regular	0	112	43	
	チェンバーストリングス	ChamberStrs	Regular	0	112	49	
	ストリングスカルテット	Str.Quartet	Regular	0	114	49	
	コンチェルトストリングス	ConcertoStr	Regular	0	115	48	
	ボウストリングス	BowStrings	Regular	0	116	48	
	マルカトストリングス	MarcatoStrs	Regular	0	115	49	
	トレモロストリングス	TremoloStrs	Regular	0	112	44	
	ピッチカートストリングス	PizzStrings	Regular	0	112	45	
	シンセストリングス	SynStrings	Regular	0	112	50	
	テックストリングス	TechStrings	Regular	0	113	50	
	フィドル	Fiddle	Regular	0	112	110	
	ハープ	Harp	Regular	0	112	46	
	ハックブレット	Hackbrett	Regular	0	113	46	
	バンジョー	Banjo	Regular	0	112	105	
	シター	Sitar	Regular	0	112	104	
	コト	Koto	Regular	0	112	107	
	三味線	Shamisen	Regular	0	112	106	
	オーケストラヒット	Orch.Hit	Regular	0	112	55	
	Choir & Pad (クワイアとパッド)	ハーモニア	HahChoir	Regular	0	114	52
		ゴシックボイス	GothicVox	Regular	0	113	53
		ボカルアンサンブル	VocalEnsb1	Regular	0	113	52
		ボクスマン	VoxHumana	Regular	0	112	53
		クワイア	Choir	Regular	0	112	52
		エアクワイア	AirChoir	Regular	0	112	54
		スイートヘブン	SweetHeaven	Regular	0	118	88
		インソムニア	Insomnia	Regular	0	113	94
		サイバーパッド	CyberPad	Regular	0	113	99
		ファンタジア	Fantasia	Regular	0	112	88
		ウェーブ2001	Wave2001	Regular	0	112	95
ネオウォームパッド		NeoWarmPad	Regular	0	115	89	
アトモスフィア		Atmosphere	Regular	0	112	99	
ゼノンパッド		XenonPad	Regular	0	112	91	
イクイノックス		Equinox	Regular	0	112	94	
DXパッド		DX Pad	Regular	0	112	92	
シムビアント		Symbiont	Regular	0	113	88	
スターゲート		Stargate	Regular	0	114	88	
エリア51		Area51	Regular	0	112	89	
ダークムーン		DarkMoon	Regular	0	113	89	
アイオノスフィア		Ionosphere	Regular	0	115	94	
ゴールデンエイジ		GoldenAge	Regular	0	115	88	
ソラリス		Solaris	Regular	0	114	94	
ミレニアム		Millennium	Regular	0	117	88	
トランスフォーム		Transform	Regular	0	113	95	
デュネス		Dunes	Regular	0	114	89	
Synth (シンセサイザー)		オキシゲン	Oxygen	Regular	0	122	81
		マトリックス	Matrix	Regular	0	123	81
		ワイリード	WireLead	Regular	0	120	81
		ヒップリード	HipLead	Regular	0	113	80
		矩形波リード	SquareLead	Regular	0	112	80
		ノギリ波リード	Saw.Lead	Regular	0	112	81
		ファイアワイヤー	FireWire	Regular	0	116	81
	アナログ	Analogon	Regular	0	115	81	
	ファンキーリード	FunkyLead	Regular	0	121	81	
	ファーゴ	Fargo	Regular	0	119	81	
	ポータトーン	Portatone	Regular	0	112	84	
	ブラスタ	Blaster	Regular	0	114	81	
	ビッグリード	BigLead	Regular	0	113	81	
	ワープ	Warp	Regular	0	117	81	
	アドレナリン	Adrenaline	Regular	0	113	84	
	タインリード	TinyLead	Regular	0	118	80	
	スターダスト	Stardust	Regular	0	112	98	
	エアロリード	AeroLead	Regular	0	112	83	
	ミニリード	MiniLead	Regular	0	114	80	
	シンセフルート	SynthFlute	Regular	0	119	80	
	サブアqua	SubAqua	Regular	0	118	81	
	サンベル	SunBell	Regular	0	113	98	
	アンダーハイム	UnderHeim	Regular	0	112	87	
	ハイバイアス	HiBias	Regular	0	116	80	
	ビニール	Vinylead	Regular	0	115	80	
	スカイライン	Skyline	Regular	0	115	84	

XG

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー
				MSB	LSB	
PIANO ピアノ	グランドピアノ	GrandPiano	Regular	0	0	0
	グランドピアノ KSP	GndPianoKSP	Regular	0	1	0
	X0-グランドピアノ	MellowGrPno	Regular	0	18	0
	ピアノストリングス	PianoStrings	Regular	0	40	0
	ドリーム	Dream	Regular	0	41	0
	ブライトピアノ	BrightPiano	Regular	0	0	1
	ブライトピアノ KSP	BritePnoKSP	Regular	0	1	1
	エレクトリックグランドピアノ	ElecGrandPno	Regular	0	0	2
	Eグランドピアノ KSP	ElecGrPnoKSP	Regular	0	1	2
	デチューンド CP80	DetunedCP80	Regular	0	32	2
	レイヤード CP 1	LayeredCP1	Regular	0	40	2
	レイヤード CP 2	LayeredCP2	Regular	0	41	2
	ホーンキックピアノ	Honkytonk	Regular	0	0	3
	ホーンキックピアノ KSP	HonkytonkKSP	Regular	0	1	3
	エレクトリックピアノ1	El.Piano1	Regular	0	0	4
	エレクトリックピアノ1 KSP	El.Piano1KSP	Regular	0	1	4
	X0-エレクトリックピアノ1	MellowEP1	Regular	0	18	4
	コーラスエレクトリックピアノ1	ChorusEP1	Regular	0	32	4
	ハードエレクトリックピアノ	HardEl.Piano	Regular	0	40	4
	VXエレクトリックピアノ1	VXfadeEl.P1	Regular	0	45	4
	60'sエレクトリックピアノ1	60sEl.Piano1	Regular	0	64	4
	エレクトリックピアノ2	El.Piano2	Regular	0	0	5
	エレクトリックピアノ2 KSP	El.Piano2KSP	Regular	0	1	5
	コーラスエレクトリックピアノ2	ChorusEP2	Regular	0	32	5
	DXエレクトリックピアノ	DXEPHard	Regular	0	33	5
	DXレジェンド	DXLegend	Regular	0	34	5
	DXフェイズエレクトリックピアノ	DXPhaseEP	Regular	0	40	5
	DXアナログエレクトリックピアノ	DX+AnalogEP	Regular	0	41	5
	DXコトエレクトリックピアノ	DXKotoEP	Regular	0	42	5
	VXエレクトリックピアノ2	VXfadeEl.P2	Regular	0	45	5
	ハープシコード1	Harpichord	Regular	0	0	6
	ハープシコード1 KSP	Harpsi.KSP	Regular	0	1	6
	ハープシコード2	Harpichord2	Regular	0	25	6
	ハープシコード3	Harpichord3	Regular	0	35	6
	クラヴィ	Clavi.	Regular	0	0	7
	クラヴィ KSP	Clavi.KSP	Regular	0	1	7
	クラヴィワ	Clavi.Wah	Regular	0	27	7
	パルスクラヴィ	PulseClavi.	Regular	0	64	7
	ピアースクラヴィ	PierceClavi.	Regular	0	65	7
	チェスタ	Celesta	Regular	0	0	8
	グロッケンシュピール	Glockenspiel	Regular	0	0	9
	ミュージックボックス1	MusicBox	Regular	0	0	10
	オルガン1	Orgel	Regular	0	64	10
	ビブラフォン	Vibraphone	Regular	0	0	11
	ビブラフォン KSP	VibesKSP	Regular	0	1	11
ハードビブラフォン	HardVibes	Regular	0	45	11	
マリмба	Marimba	Regular	0	0	12	
マリмба KSP	MarimbaKSP	Regular	0	1	12	
サインマリмба	SineMarimba	Regular	0	64	12	
バルンバ	Balimba	Regular	0	97	12	
ログドラム	LogDrums	Regular	0	98	12	
キシロフォン	Xylophone	Regular	0	0	13	
チューブバベル	TubularBells	Regular	0	0	14	
チャーチベル	ChurchBells	Regular	0	96	14	
カリヨン	Carillon	Regular	0	97	14	
デュシマー1	Dulcimer	Regular	0	0	15	
デュシマー2	Dulcimer2	Regular	0	35	15	
シンバル	Cimbalom	Regular	0	96	15	
サントール	Santur	Regular	0	97	15	
ORGAN オルガン	ドローバルオルガン1	DrawbarOrgan	Regular	0	0	16
	デチューンドドローバル	DetDrawOrgan	Regular	0	32	16
	60'sドローバルオルガン1	60sDrawOrg1	Regular	0	33	16
	60'sドローバルオルガン2	60sDrawOrg2	Regular	0	34	16
	70'sドローバルオルガン1	70sDrawOrg1	Regular	0	35	16
	ドローバルオルガン2	DrawbarOrg2	Regular	0	36	16
	60'sドローバルオルガン3	60sDrawOrg3	Regular	0	37	16
	イブニング	EveningBarOrg	Regular	0	38	16
	16+22_2_3オルガン	16+22_2_3Org	Regular	0	40	16
	オルガンベース	OrganBass	Regular	0	64	16
	70'sドローバルオルガン2	70sDrawOrg2	Regular	0	65	16
	チーzyオルガン	CheezyOrgan	Regular	0	66	16
	ドローバルオルガン3	DrawbarOrg3	Regular	0	67	16
	パーカッションオルガン1	Perc.Organ	Regular	0	0	17
	70'sパーカッションオルガン1	70sPercOrg1	Regular	0	24	17
	デチューンドパーカッション	DetPercOrgan	Regular	0	32	17
	ライトオルガン	LightOrgan	Regular	0	33	17
	パーカッションオルガン2	Perc.Organ2	Regular	0	37	17
	ロックオルガン	RockOrgan	Regular	0	0	18
	ロータリーオルガン	RotaryOrgan	Regular	0	64	18
	X0-ロータリー	SlowRotary	Regular	0	65	18

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
ORGAN オルガン	ファストロータリー	FastRotary	Regular	0	66	18	
	チャーチオルガン1	ChurchOrgan	Regular	0	0	19	
	チャーチオルガン3	ChurchOrgan3	Regular	0	32	19	
	チャーチオルガン2	ChurchOrgan2	Regular	0	35	19	
	ノートルダム	NotreDame	Regular	0	40	19	
	オルガンフルート	OrganFlute	Regular	0	64	19	
	トレモロオルガンフルート	Trem.OrganFl	Regular	0	65	19	
	リードオルガン	ReedOrgan	Regular	0	0	20	
	パフオルガン	PuffOrgan	Regular	0	40	20	
	アコーディオンF	Accordion	Regular	0	0	21	
	アコーディオン	Accordit	Regular	0	32	21	
	ハーモニカ1	Harmonica	Regular	0	0	22	
	ハーモニカ2	Harmonica2	Regular	0	32	22	
	タンゴアコーディオン1	TangoAccord	Regular	0	0	23	
	タンゴアコーディオン2	TangoAccord2	Regular	0	64	23	
	GUITAR ギター	ナイロンギター1	NylonGuitar	Regular	0	0	24
		ナイロンギター2	NylonGuitar2	Regular	0	16	24
		ナイロンギター3	NylonGuitar3	Regular	0	25	24
		エレキギターフルボディ	VelGtrHarmo	Regular	0	43	24
		ウクレレ	Ukulele	Regular	0	96	24
		スチールギター1	SteelGuitar	Regular	0	0	25
		スチールギター2	SteelGuitar2	Regular	0	16	25
		12弦ギター	12StrGuitar	Regular	0	35	25
		ナイロン&スチールギター	Nylon&Steel	Regular	0	40	25
		スチール&ボディ	Steel&Body	Regular	0	41	25
マンドリン		Mandolin	Regular	0	96	25	
ジャズギター		JazzGuitar	Regular	0	0	26	
X0ギター		MellowGuitar	Regular	0	18	26	
ジャズアンプ		JazzAmp	Regular	0	32	26	
クリーンギター		CleanGuitar	Regular	0	0	27	
コーラスギター		ChorusGuitar	Regular	0	32	27	
ミュートギター		MutedGuitar	Regular	0	0	28	
ファンクギター1		FunkGuitar1	Regular	0	40	28	
ミュートスチールギター		MuteSteelGtr	Regular	0	41	28	
ファンクギター2		FunkGuitar2	Regular	0	43	28	
ジャズマン		JazzMan	Regular	0	45	28	
オーバードライブギター		Overdriven	Regular	0	0	29	
ギターピンチ		GuitarPinch	Regular	0	43	29	
ディストーション		Distortion	Regular	0	0	30	
フィードバックギター1		FeedbackGtr	Regular	0	40	30	
フィードバックギター2		FeedbackGtr2	Regular	0	41	30	
ギターハーモニクス1		GtrHarmonics	Regular	0	0	31	
ギターフィードバック		GtrFeedback	Regular	0	65	31	
ギターハーモニクス2		GtrHarmonic2	Regular	0	66	31	
BASS ベース		アコースティックベース	AcousticBass	Regular	0	0	32
		ジャズリズム	JazzRhythm	Regular	0	40	32
		VXアップライトベース	VXUprightBass	Regular	0	45	32
		フィンガーベース1	FingerBass	Regular	0	0	33
		フィンガーベースダーク	FingerDark	Regular	0	18	33
		フラングベース	FlangeBass	Regular	0	27	33
	ベース&ディストーション	Bass&DistEG	Regular	0	40	33	
	フィンガーベーススラップ	FingerSlap	Regular	0	43	33	
	フィンガーベース2	FingerBass2	Regular	0	45	33	
	モッドベース	Mod.Bass	Regular	0	65	33	
	ピックベース	PickBass	Regular	0	0	34	
	ミュートピックベース	MutePickBass	Regular	0	28	34	
	フレットレスベース1	FretlessBass	Regular	0	0	35	
	フレットレスベース2	Fretless2	Regular	0	32	35	
	フレットレスベース3	Fretless3	Regular	0	33	35	
	フレットレスベース4	Fretless4	Regular	0	34	35	
	シンセフレットレス	Syn.Fretless	Regular	0	96	35	
	スムースフレットレス	SmthFretless	Regular	0	97	35	
	スラップベース1	SlapBass1	Regular	0	0	36	
	レゾナントスラップ	ResonantSlap	Regular	0	27	36	
	パンチサムベース	PunchThumb	Regular	0	32	36	
	スラップベース2	SlapBass2	Regular	0	0	37	
	ベロ.スワ.スラップ	Vel.o.Sw.Slap	Regular	0	43	37	
	シンセベース1	SynthBass1	Regular	0	0	38	
	シンセベース1ダーク	SynBass1Dark	Regular	0	18	38	
	ファストレゾナントベース	FastResoBass	Regular	0	20	38	
	アシッドベース	AcidBass	Regular	0	24	38	
	クラヴィベース	ClaviBass	Regular	0	35	38	
	テクノベース	TechnoBass	Regular	0	40	38	
	オービター	Orbiter	Regular	0	64	38	
	スクエアベース	SquareBass	Regular	0	65	38	
	ラバーベース	RubberBass	Regular	0	66	38	
	ハンマー	Hammer	Regular	0	96	38	
	シンセベース2	SynthBass2	Regular	0	0	39	
	X0-シンセベース	MellowSyBass	Regular	0	6	39	
シーケンスベース	SequenceBass	Regular	0	12	39		

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
BASS ベース	クリックシンセベース	ClickSynBass	Regular	0	18	39	
	シンセベース2 ダーク	SynBass2Dark	Regular	0	19	39	
	スムーズシンセベース	SmoothSyBass	Regular	0	32	39	
	モジュラーシンセベース	ModulrSyBass	Regular	0	40	39	
	DXベース	DXBass	Regular	0	41	39	
	エレクトリックベース	XWireBass	Regular	0	64	39	
STRINGS ストリング	バイオリン	Violin	Regular	0	0	40	
	ストロバイオリン	StrwAtkViolin	Regular	0	8	40	
	ビオラ	Viola	Regular	0	0	41	
	チェロ	Cello	Regular	0	0	42	
	コントラバス	Contrabass	Regular	0	0	43	
	トレモロストリングス	Trem.Strings	Regular	0	0	44	
	スロートレモロストリングス	SlwAtTremStr	Regular	0	8	44	
	サスペンスストリングス	SuspenseStr	Regular	0	40	44	
	ピッチャートストリングス	PizzicatoStr	Regular	0	0	45	
	オーケストラハープ	Orch.Harp	Regular	0	0	46	
	ヤチン	YangChin	Regular	0	40	46	
	ティンパニ	Timpani	Regular	0	0	47	
	ENSEMBLE アンサンブル	ストリングス1	Strings1	Regular	0	0	48
		ステレオストリングス	StereoStrngs	Regular	0	3	48
		ストロストリングス	StrwAtkStrngs	Regular	0	8	48
		アルコストリングス	ArcoStrings	Regular	0	24	48
60'sストリングス		60'sStrings	Regular	0	35	48	
オーケストラ1		Orchestra	Regular	0	40	48	
オーケストラ2		Orchestra2	Regular	0	41	48	
トレモロオーケストラ		TremOrchestra	Regular	0	42	48	
パロディストリングス		Velo.Strings	Regular	0	45	48	
ストリングス2		Strings2	Regular	0	0	49	
スローストロストリングス		S.SlowStrngs	Regular	0	3	49	
レガートストリングス		LegatoStrngs	Regular	0	8	49	
ウォームストリングス		WarmStrings	Regular	0	40	49	
キングダム		Kingdom	Regular	0	41	49	
70'sストリングス		70'sStrings	Regular	0	64	49	
ストリングスアンサンブル3		Strings3	Regular	0	65	49	
シンセストリングス1		SynStrings1	Regular	0	0	50	
レゾナントストリングス		ResoStrings	Regular	0	27	50	
シンセストリングス4		SynStrings4	Regular	0	64	50	
シンセストリングス5		SynStrings5	Regular	0	65	50	
シンセストリングス2		SynStrings2	Regular	0	0	51	
クワイアー1		ChoirAahs	Regular	0	0	52	
ステレオクワイア		StereoChoir	Regular	0	3	52	
クワイアー2		ChoirAahs2	Regular	0	16	52	
メロウクワイア		MellowChoir	Regular	0	32	52	
クワイアストリングス		ChoirStrings	Regular	0	40	52	
ボイスウー		VoiceOohs	Regular	0	0	53	
シンセボイス1		SynthVoice	Regular	0	0	54	
シンセボイス2		SynthVoice2	Regular	0	40	54	
コーラル		Choral	Regular	0	41	54	
アナログボイス		AnalogVoice	Regular	0	64	54	
オーケストラヒット1		OrchestraHit	Regular	0	0	55	
オーケストラヒット2		OrchestraHit2	Regular	0	35	55	
イパクト		Impact	Regular	0	64	55	
BRASS ブラス		トランペット1	Trumpet	Regular	0	0	56
		トランペット2	Trumpet2	Regular	0	16	56
		ブライトトランペット	BriteTrumpet	Regular	0	17	56
		ウォームトランペット	WarmTrumpet	Regular	0	32	56
		トロムボーン1	Trombone	Regular	0	0	57
	トロムボーン2	Trombone2	Regular	0	18	57	
	チューバ1	Tuba	Regular	0	0	58	
	チューバ2	Tuba2	Regular	0	16	58	
	ミュートトランペット	MutedTrumpet	Regular	0	0	59	
	フレンチホルン1	FrenchHorn	Regular	0	0	60	
	フレンチホルンソロ	Fr.HornSolo	Regular	0	6	60	
	フレンチホルン2	FrenchHorn2	Regular	0	32	60	
	フルオーケストラ	HornOrchestr	Regular	0	37	60	
	ブラスセクション1	BrassSection	Regular	0	0	61	
	TP&TBセクション	Tp&TbSection	Regular	0	35	61	
	ブラスセクション2	BrassSect2	Regular	0	40	61	
	ハイブラス	HighBrass	Regular	0	41	61	
	メロウブラス	MellowBrass	Regular	0	42	61	
	シンセブラス1	SynthBrass1	Regular	0	0	62	
	クワックブラス	QuackBrass	Regular	0	12	62	
	レゾナントシンセブラス	ResoSynBrass	Regular	0	20	62	
	ポリブラス	PolyBrass	Regular	0	24	62	
	シンセブラス3	SynthBrass3	Regular	0	27	62	
	ジャンプブラス	JumpBrass	Regular	0	32	62	
	アナログハイブラス1	AnaVelBrass1	Regular	0	45	62	
	アナログブラス1	AnalogBrass1	Regular	0	64	62	
	シンセブラス2	SynthBrass2	Regular	0	0	63	
	ソフトブラス	SoftBrass	Regular	0	18	63	

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
BRASS ブラス	シンセブラス4	SynthBrass4	Regular	0	40	63	
	クワイアブラス	ChoirBrass	Regular	0	41	63	
	アナログハイブラス2	AnaVelBrass2	Regular	0	45	63	
REED リード	アナログブラス2	AnalogBrass2	Regular	0	64	63	
	ソプラノサクソ	SopranoSax	Regular	0	0	64	
	アルトサクソ	AltoSax	Regular	0	0	65	
	サクソセクション	SaxSection	Regular	0	40	65	
	ハイバートサクソ	HyperAltoSax	Regular	0	43	65	
	テナールサクソ	TenorSax	Regular	0	0	66	
	ブレスリー テナールサクソ	BreathyTenor	Regular	0	40	66	
	ソフト テナールサクソ	SoftTenorSax	Regular	0	41	66	
	テナールサクソ2	TenorSax2	Regular	0	64	66	
	バリトンサクソ	BaritoneSax	Regular	0	0	67	
	オボエ	Oboe	Regular	0	0	68	
	イギリス管	EnglishHorn	Regular	0	0	69	
	バスーン	Bassoon	Regular	0	0	70	
	クラリネット	Clarinet	Regular	0	0	71	
	ピッコロ	Piccolo	Regular	0	0	72	
	PIPE パイプ	フルート	Flute	Regular	0	0	73
リコーダー		Recorder	Regular	0	0	74	
パンフルート		PanFlute	Regular	0	0	75	
ボトトル		BlownBottle	Regular	0	0	76	
尺八		Shakuhachi	Regular	0	0	77	
口笛		Whistle	Regular	0	0	78	
オカリナ		Ocarina	Regular	0	0	79	
SYNTH LEAD シンセリード		スクエアリード1	SquareLead	Regular	0	0	80
		スクエアリード2	SquareLead2	Regular	0	6	80
		LMSクワイア	LMSquare	Regular	0	8	80
		ハロー	Hollow	Regular	0	18	80
		シャドウ	Shroud	Regular	0	19	80
		メロウ	Mellow	Regular	0	64	80
	ソロサイン	SoloSine	Regular	0	65	80	
	サインリード	SineLead	Regular	0	66	80	
	ソーサーリード1	SawtoothLead	Regular	0	0	81	
	ソーサーリード2	SawtoothLd2	Regular	0	6	81	
	シックソーサー	ThickSaw	Regular	0	8	81	
	デジタルミックソーサー	DigitalSaw	Regular	0	19	81	
	ビッグリード	BigLead	Regular	0	20	81	
	ヘビーシンセ	HeavySynth	Regular	0	24	81	
	ワスピーシンセ	WaspySynth	Regular	0	25	81	
	パルスソーサー	PulseSaw	Regular	0	40	81	
	ドクターリード	Dr.Lead	Regular	0	41	81	
	パロディリード	VelocityLead	Regular	0	45	81	
	シーケンズ アナログ	Seq.Analog	Regular	0	96	81	
	カメリアリード	CalliopeLead	Regular	0	0	82	
	ピュアパッド	PurePad	Regular	0	65	82	
	チフリード	ChiffLead	Regular	0	0	83	
	ルビー	Rubby	Regular	0	64	83	
	チャランリード	CharangLead	Regular	0	0	84	
	ディストーションリード	DistortedLd	Regular	0	64	84	
	ワイアリード	WireLead	Regular	0	65	84	
	ボイスリード	VoiceLead	Regular	0	0	85	
	シンセアハス	SynthAahs	Regular	0	24	85	
	ボックスリード	VoxLead	Regular	0	64	85	
	フィフスリード	FifthsLead	Regular	0	0	86	
	ビッグファイブ	BigFive	Regular	0	35	86	
	ベース&リード	Bass&Lead	Regular	0	0	87	
ビッグ&ロウ	Big&Low	Regular	0	16	87		
ファット&パーキー	Fat&Perky	Regular	0	64	87		
ソフトホイール	SoftWhirl	Regular	0	65	87		
SYNTH PAD シンセパッド	ニューエイジパッド	NewAgePad	Regular	0	0	88	
	ファンタジー	Fantasy	Regular	0	64	88	
	ウォームパッド	WarmPad	Regular	0	0	89	
	シックパッド	ThickPad	Regular	0	16	89	
	ソフトパッド	SoftPad	Regular	0	17	89	
	サインパッド	SinePad	Regular	0	18	89	
	フルパッド	HornPad	Regular	0	64	89	
	ロータリーストリングス	RotaryStrngs	Regular	0	65	89	
	ポリシンセパッド	PolySynthPad	Regular	0	0	90	
	ポリパッド80	PolyPad80	Regular	0	64	90	
	クリックパッド	ClickPad	Regular	0	65	90	
	アナログパッド	AnalogPad	Regular	0	66	90	
	スクエアパッド	SquarePad	Regular	0	67	90	
	クワイアパッド	ChoirPad	Regular	0	0	91	
	ヘヴン	Heaven	Regular	0	64	91	
	イトピア	Itopia	Regular	0	66	91	
	CCパッド	CCPad	Regular	0	67	91	
	ボウパッド	BowedPad	Regular	0	0	92	
	グレイシャー	Glacier	Regular	0	64	92	

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
SYNTH PAD シベルパッド	ガラスパッド	GlassPad	Regular	0	65	92	
	メタルパッド	MetallicPad	Regular	0	0	93	
	タインパッド	TinePad	Regular	0	64	93	
	パンパッド	PanPad	Regular	0	65	93	
	ハローパッド	HaloPad	Regular	0	0	94	
	スイープパッド	SweepPad	Regular	0	0	95	
	シュワマー	Shwimmer	Regular	0	20	95	
	コンバース	Converge	Regular	0	27	95	
	ポーラーパッド	PolarPad	Regular	0	64	95	
	システリアル	Celestial	Regular	0	66	95	
SYNTH EFFECTS シンセエフェクト	レイン	Rain	Regular	0	0	96	
	クラビパッド	ClaviPad	Regular	0	45	96	
	ハモレイン	HarmoRain	Regular	0	64	96	
	アフリカンウィンド	AfricanWind	Regular	0	65	96	
	カリブ	Carib	Regular	0	66	96	
	サウンドトラック	SoundTrack	Regular	0	0	97	
	プロローグ	Prologue	Regular	0	27	97	
	アンセストラル	Ancestral	Regular	0	64	97	
	クリスタル	Crystal	Regular	0	0	98	
	シンセドラムコンパ	SynthDr.Comp	Regular	0	12	98	
	ポップコーン	Popcorn	Regular	0	14	98	
	タインベルズ	TinyBells	Regular	0	18	98	
	ラウンドグロッケンシュベル	RoundGlocken	Regular	0	35	98	
	グロッケンシュベルチャイム	GlockenChime	Regular	0	40	98	
	クリアベル	ClearBells	Regular	0	41	98	
	コーラスベル	ChorusBells	Regular	0	42	98	
	シンセマレット	SynthMallet	Regular	0	64	98	
	ソフトクリスタル	SoftCrystal	Regular	0	65	98	
	ラウドグロッケンシュベル	LoudGlocken	Regular	0	66	98	
	クリスマスベル	ChristmasBel	Regular	0	67	98	
	ビブラフォンベル	VibeBells	Regular	0	68	98	
	デジタルベル	DigitalBells	Regular	0	69	98	
	エアベル	AirBells	Regular	0	70	98	
	ベルハープ	BellHarp	Regular	0	71	98	
	ガムリムバ	Gamelimba	Regular	0	72	98	
	アトモスフィア	Atmosphere	Regular	0	0	99	
	ウォームアトモスフィア	WarmAtmos.	Regular	0	18	99	
	ホールリリース	HollowRelease	Regular	0	19	99	
	ナイロンエレピアノ	NylonElPiano	Regular	0	40	99	
	ナイロンハープ	NylonHarp	Regular	0	64	99	
	ハープボックス	HarpVox	Regular	0	65	99	
	アトモスフィアパッド	Atmos.Pad	Regular	0	66	99	
	プラネット	Planet	Regular	0	67	99	
	ブライイトネス	Brightness	Regular	0	0	100	
	ファンタジーベル	FantasyBells	Regular	0	64	100	
	スモキー	Smokey	Regular	0	96	100	
	ゴブリン	Goblins	Regular	0	0	101	
	ゴブリンシンセ	GoblinsSynth	Regular	0	64	101	
	クリーパー	Creepier	Regular	0	65	101	
	リングパッド	RingPad	Regular	0	66	101	
	リチュアル	Ritual	Regular	0	67	101	
	トヘン	ToHeaven	Regular	0	68	101	
	ナイト	Night	Regular	0	70	101	
	グリステン	Glisten	Regular	0	71	101	
	ベル Choir	BellChoir	Regular	0	96	101	
	エコー1	Echoes	Regular	0	0	102	
	エコー2	Echoes2	Regular	0	8	102	
	エコーパン	EchoPan	Regular	0	14	102	
	エコーベル	EchoBells	Regular	0	64	102	
	ビッグパン	BigPan	Regular	0	65	102	
	シンセピアノ	SynthPiano	Regular	0	66	102	
	クリエイション	Creation	Regular	0	67	102	
	スターダスト	StarDust	Regular	0	68	102	
	レスソ&パンニング	Reso&Panning	Regular	0	69	102	
	サイエンスフィクション	Sci-Fi	Regular	0	0	103	
	スターズ	Starz	Regular	0	64	103	
	ETHNIC イスニック	シタル1	Sitar	Regular	0	0	104
		デチューンシタル	DetunedSitar	Regular	0	32	104
		シタル2	Sitar2	Regular	0	35	104
		タムブラ	Tambra	Regular	0	96	104
タムボラ		Tamboura	Regular	0	97	104	
バンジョー		Banjo	Regular	0	0	105	
ミュートバンジョー		MutedBanjo	Regular	0	28	105	
ラバブ		Rabab	Regular	0	96	105	
ゴビチヤント		Gopichant	Regular	0	97	105	
ウード		Oud	Regular	0	98	105	
三味線		Shamisen	Regular	0	0	106	
琴		Koto	Regular	0	0	107	
大正琴		Taisho-kin	Regular	0	96	107	
カヌン		Kanoon	Regular	0	97	107	

グループ名	音色名		音色タイプ	バンクセレクト		MIDI プログラム ナンバー	
				MSB	LSB		
ETHNIC イスニック	カリムバ	Kalimba	Regular	0	0	108	
	バグパイプ	Bagpipe	Regular	0	0	109	
	フィドル	Fiddle	Regular	0	0	110	
	シャナイ1	Shanai	Regular	0	0	111	
	シャナイ2	Shanai2	Regular	0	64	111	
	プンギ	Pungi	Regular	0	96	111	
	ヒチリキ	Hichiriki	Regular	0	97	111	
	ティンクルベル	TinkleBell	Regular	0	0	112	
	ボナン	Bonang	Regular	0	96	112	
	アルタイル	Altair	Regular	0	97	112	
PERCUSSIVE パーカッション	ガムラン	GamelanGongs	Regular	0	98	112	
	ステレオガムラン	StereoGamlan	Regular	0	99	112	
	ラマシヤム	RamaCymbal	Regular	0	100	112	
	アジアニック	AsianBells	Regular	0	101	112	
	アゴゴ	Agogo	Regular	0	0	113	
	スチールドラム	SteelDrums	Regular	0	0	114	
	ガラスパーカッション	GlassPerc.	Regular	0	97	114	
	タイベル	ThaiBells	Regular	0	98	114	
	ウッドブロック	Woodblock	Regular	0	0	115	
	カスターネット	Castanets	Regular	0	96	115	
	和太鼓	TaikoDrum	Regular	0	0	116	
	グランカッサ	GranCassa	Regular	0	96	116	
	メロディックトム1	MelodicTom	Regular	0	0	117	
	メロディックトム2	MelodicTom2	Regular	0	64	117	
	リアルトム	RealTom	Regular	0	65	117	
	ロックトム	RockTom	Regular	0	66	117	
	シンセドラム	SynthDrum	Regular	0	0	118	
	アナログトム	AnalogTom	Regular	0	64	118	
	エレクトロニックパーカッション	ElectroPerc.	Regular	0	65	118	
	リバーシヤム	Rev.Cymbal	Regular	0	0	119	
SOUND EFFECTS サウンドエフェクト	ノットノイズ	GTxFretNoise	Regular	0	0	120	
	ブレスノイズ	BreathNoise	Regular	0	0	121	
	海辺	Seashore	Regular	0	0	122	
	鳥のさえずり1	BirdTweeet	Regular	0	0	123	
	電話1	TelephonRing	Regular	0	0	124	
	ヘリコプター	Helicopter	Regular	0	0	125	
	拍手	Applause	Regular	0	0	126	
	銃声	Gunshot	Regular	0	0	127	
	SFX	カッティングノイズ1	CuttingNoise	Regular	64	0	0
		カッティングノイズ2	CuttingNoiz2	Regular	64	0	1
ハンズストリングススラップ		StringSlap	Regular	64	0	3	
フルードキークリック		Fl.KeyClick	Regular	64	0	16	
雨		Shower	Regular	64	0	32	
雷		Thunder	Regular	64	0	33	
風		Wind	Regular	64	0	34	
せせらぎ		Stream	Regular	64	0	35	
泡		Bubble	Regular	64	0	36	
フィード		Feed	Regular	64	0	37	
犬		Dog	Regular	64	0	48	
馬		Horse	Regular	64	0	49	
鳥のさえずり2		BirdTweeet2	Regular	64	0	50	
ゴースト		Ghost	Regular	64	0	54	
マオウ		Maou	Regular	64	0	55	
フォンコール		PhoneCall	Regular	64	0	64	
ドアのきしみ		DoorSqueak	Regular	64	0	65	
ドアを閉める		DoorSlam	Regular	64	0	66	
スクラッチカット		ScratchCut	Regular	64	0	67	
スクラッチスプリット		ScratchSplit	Regular	64	0	68	
ウインドチャイム		WindChime	Regular	64	0	69	
電話2		TelephonRing2	Regular	64	0	70	
イグニッション		CarEngineIgn	Regular	64	0	80	
タイヤ		CarTiresSqel	Regular	64	0	81	
レーシングカー		CarPassing	Regular	64	0	82	
衝突		CarCrash	Regular	64	0	83	
サイレン		Siren	Regular	64	0	84	
列車		Train	Regular	64	0	85	
ジェット機		JetPlane	Regular	64	0	86	
スターシップ		Starship	Regular	64	0	87	
バースト	Burst	Regular	64	0	88		
ローラーコースター	RollrCoaster	Regular	64	0	89		
サブマリナー	Submarine	Regular	64	0	90		
笑い声	Laugh	Regular	64	0	96		
悲鳴	Scream	Regular	64	0	97		
パンチ	Punch	Regular	64	0	98		
心音	Heartbeat	Regular	64	0	99		
足音	FootSteps	Regular	64	0	100		
マシンガン	MachineGun	Regular	64	0	112		
レーザーガン	LaserGun	Regular	64	0	113		
爆発	Explosion	Regular	64	0	114		
花火	Firework	Regular	64	0	115		


ドラム/SFXキット一覧

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				0	1	4	8	16	24	25	27
MIDI Note#	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Hit Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Dance Kit
13	C [♯] 1	(C [♯] 0)	3	Surdo Mute							
14	D-1	(D0)	3	Surdo Open							
15	D [♯] 1	(D [♯] 0)		Hi Q							
16	E-1	(E0)		Whip Slap							
17	F-1	(F0)	4	Scratch H							
18	F [♯] 1	(F [♯] 0)	4	Scratch L							
19	G-1	(G0)		Finger Snap							
20	G [♯] 1	(G [♯] 0)		Click Noise							
21	A-1	(A0)		Metronome Click							
22	A [♯] 1	(A [♯] 0)		Metronome Bell							
23	B-1	(B0)		Seq Click L							
24	C0	C1		Seq Click H							
25	C [♯] 0	C [♯] 1		Brush Tap							
26	D0	D1	O	Brush Swirl							
27	D [♯] 0	D [♯] 1		Brush Slap							
28	E0	E1	O	Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
29	F0	F1	O	Snare Roll							
30	F [♯] 0	F [♯] 1		Castanet					Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2
31	G0	G1		Snare Soft	Snare Soft 2	Snare Electro		Snare Noisy	Snare Snappy Electro	Snare Noisy 4	Snare Techno
32	G [♯] 0	G [♯] 1		Sticks							
33	A0	A1		Kick Soft		Kick Tight L			Kick 3	Kick 3	Kick Techno Q
34	A [♯] 0	A [♯] 1		Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short	Snare Pitched					Rim Gate
35	B0	B1		Kick Tight		Kick Wet					Kick Techno L
36	C1	C2		Kick	Kick Short	Kick Tight H		Kick 2	Kick Gate	Kick Analog Short	Kick Techno
37	C [♯] 1	C [♯] 2		Side Stick	Side Stick Light	Stick Ambient		Kick Gate	Kick Gate Heavy	Kick Analog	Kick Techno
38	D1	D2		Snare	Snare Short	Snare Ambient	Snare Snappy	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare Analog	Side Stick Analog
39	D [♯] 1	D [♯] 2		Hand Clap							Snare Clap
40	E1	E2		Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight 2	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry
41	F1	F2		Floor Tom L		Hybrid Tom 1	Tom Room 1	Tom Rock 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1
42	F [♯] 1	F [♯] 2	1	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Closed 2				Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed 3
43	G1	G2		Floor Tom H		Hybrid Tom 2	Tom Room 2	Tom Rock 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2
44	G [♯] 1	G [♯] 2	1	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal 2				Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 3
45	A1	A2		Low Tom		Hybrid Tom 3	Tom Room 3	Tom Rock 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3
46	A [♯] 1	A [♯] 2	1	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open 2				Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open 3
47	B1	B2		Mid Tom L		Hybrid Tom 4	Tom Room 4	Tom Rock 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4
48	C2	C3		Mid Tom H		Hybrid Tom 5	Tom Room 5	Tom Rock 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5
49	C [♯] 2	C [♯] 3		Crash Cymbal 1						Crash Analog	Crash Analog
50	D2	D3		High Tom		Hybrid Tom 6	Tom Room 6	Tom Rock 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6
51	D [♯] 2	D [♯] 3		Ride Cymbal 1							
52	E2	E3		Chinese Cymbal							
53	F2	F3		Ride Cymbal Cup							
54	F [♯] 2	F [♯] 3		Tambourine		Tambourine Light					
55	G2	G3		Splash Cymbal							
56	G [♯] 2	G [♯] 3		Cowbell						Cowbell Analog	Cowbell Analog
57	A2	A3		Crash Cymbal 2							
58	A [♯] 2	A [♯] 3		Vibraslap							
59	B2	B3		Ride Cymbal 2							
60	C3	C4		Bongo H							
61	C [♯] 3	C [♯] 4		Bongo L							
62	D3	D4		Conga H Mute						Conga Analog H	Conga Analog H
63	D [♯] 3	D [♯] 4		Conga H Open						Conga Analog M	Conga Analog M
64	E3	E4		Conga L						Conga Analog L	Conga Analog L
65	F3	F4		Timbale H							
66	F [♯] 3	F [♯] 4		Timbale L							
67	G3	G4		Agogo H							
68	G [♯] 3	G [♯] 4		Agogo L							
69	A3	A4		Cabasa							
70	A [♯] 3	A [♯] 4		Maracas						Maracas 2	Maracas 2
71	B3	B4	O	Samba Whistle H							
72	C4	C5	O	Samba Whistle L							
73	C [♯] 4	C [♯] 5		Guiro Short							
74	D4	D5	O	Guiro Long							
75	D [♯] 4	D [♯] 5		Claves						Claves 2	Claves 2
76	E4	E5		Wood Block H							
77	F4	F5		Wood Block L							
78	F [♯] 4	F [♯] 5		Cuica Mute					Scratch H 2	Scratch H 2	Scratch H 2
79	G4	G5		Cuica Open					Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 2
80	G [♯] 4	G [♯] 5	2	Triangle Mute							
81	A4	A5	2	Triangle Open							
82	A [♯] 4	A [♯] 5		Shaker							
83	B4	B5		Jingle Bells							
84	C5	C6		Bell Tree							
85	C [♯] 5	(C [♯] 6)									
86	D5	(D6)									
87	D [♯] 5	(D [♯] 6)									
88	E5	(E6)									
89	F5	(F6)									
90	F [♯] 5	(F [♯] 6)									
91	G5	(G6)									

• Key Off欄に「O」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。

• Alternate Group欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

 Standard Kit1と同じ

 音は鳴りません

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	126	126	126
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					32	40	48	80	82	35	0	1
MIDI Note#	Keyboard Note	Key Off	Alternate Group	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	Sty Std.Kit	Sty BrushKit	Arabic Kit	SFX Kit1	SFX Kit2	
13	C [♯] 1	(C [♯] 0)	3									
14	D-1	(D0)	3									
15	D [♯] 1	(D [♯] 0)										
16	E-1	(E0)										
17	F-1	(F0)	4									
18	F [♯] 1	(F [♯] 0)	4									
19	G-1	(G0)										
20	G [♯] 1	(G [♯] 0)										
21	A-1	(A0)										
22	A [♯] 1	(A [♯] 0)										
23	B-1	(B0)										
24	C0	C1							Nakarazan Dom			
25	C [♯] 0	C [♯] 1					Brush Tap Style Std	Brush Tap Style Brush	Cabasa			
26	D0	D1	O				Brush Swirl Style Std	Brush Swirl StyleBrush	Nakarazan Edge			
27	D [♯] 0	D [♯] 1					Brush Slap Style Std	Brush Slap Style Brush	Hager Dom			
28	E0	E1	O				BrushTapSwirlStyleStd	BrushTapSwirlStyleBrsh	Hager Edge			
29	F0	F1	O						Bongo H			
30	F [♯] 0	F [♯] 1							Bongo L			
31	G0	G1		Snare Jazz H	Brush Slap 2		Snare Soft Style Std	Snare Soft Style Brush	Conga H Mute			
32	G [♯] 0	G [♯] 1							Conga H Open			
33	A0	A1				Kick Soft 2	Kick Soft Style Std	Kick Soft Style Brush	Conga L			
34	A [♯] 0	A [♯] 1			Open Rim Shot Light		Open Rim Shot Style Std	OpenRimShot StyleBrush	Zagrouda H			
35	B0	B1				Gran Cassa	Kick Tight Style Std	Kick Tight Style Brush	Zagrouda L			
36	C1	C2		Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Kick Style Std	Kick Style Brush	Kick Soft	Cutting Noise	Phone Call	
37	C [♯] 1	C [♯] 2		Side Stick Light	Side Stick Light		Side Stick Style Std	Side Stick Style Brush	Side Stick	Cutting Noise 2	Door Squeak	
38	D1	D2		Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare	Snare Style Std	Snare Style Brush	Snare Soft		Door Slam	
39	D [♯] 1	D [♯] 2							Arabic Hand Clap	String Slap	Scratch Cut	
40	E1	E2		Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2	Snare Tight Style Std	Snare Tight StyleBrush	Snare		Scratch H 3	
41	F1	F2			Tom Brush 1		Floor Tom L Style Std	Floor Tom L StyleBrush	Floor Tom L		Wind Chime	
42	F [♯] 1	F [♯] 2	1				Hi-Hat Closed StyleStd	Hi-HatClosedStyleBrush	Hi-Hat Closed		Telephone Ring 2	
43	G1	G2			Tom Brush 2		Floor Tom H Style Std	Floor Tom H StyleBrush	Floor Tom H			
44	G [♯] 1	G [♯] 2	1				Hi-Hat Pedal Style Std	Hi-HatPedal StyleBrush	Hi-Hat Pedal			
45	A1	A2			Tom Brush 3		Low Tom Style Std	Low Tom Style Brush	Low Tom			
46	A [♯] 1	A [♯] 2	1				Hi-Hat Open Style Std	Hi-HatOpen StyleBrush	Hi-Hat Open			
47	B1	B2			Tom Brush 4		Mid Tom L Style Std	Mid Tom L Style Brush	Mid Tom L			
48	C2	C3			Tom Brush 5		Mid Tom H Style Std	Mid Tom H Style Brush	Mid Tom H			
49	C [♯] 2	C [♯] 3				Hand Cymbal	CrashCymbal1 StyleStd	CrashCymbal1StyleBrush	Crash Cymbal 1			
50	D2	D3			Tom Brush 6		High Tom Style Std	High Tom Style Brush	High Tom			
51	D [♯] 2	D [♯] 3				Hand Cymbal Short	Ride Cymbal 1 StyleStd	RideCymbal1 StyleBrush	Ride Cymbal 1			
52	E2	E3					ChineseCymbal StyleStd	ChineseCymbalStyleBrsh	Crash Cymbal 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	
53	F2	F3					RideCymbalCup StyleStd	RideCymbalCupStyleBrsh	Duhulla Dom		Car Tires Squeal	
54	F [♯] 2	F [♯] 3							Tambourine		Car Passing	
55	G2	G3					Splash Cymbal StyleStd	SplashCymbalStyleBrush	Duhulla Tak		Car Crash	
56	G [♯] 2	G [♯] 3							Cowbell		Siren	
57	A2	A3				Hand Cymbal 2	CrashCymbal2 StyleStd	CrashCymbal2StyleBrush	Duhulla Sak		Train	
58	A [♯] 2	A [♯] 3							Claves		Jet Plane	
59	B2	B3				Hand Cymbal 2 Short	Ride Cymbal 2 StyleStd	RideCymbal2 StyleBrush	Doff Dom		Starship	
60	C3	C4							Katarn Dom		Burst	
61	C [♯] 3	C [♯] 4							Katarn Tak		Roller Coaster	
62	D3	D4							Katarn Sak		Submarine	
63	D [♯] 3	D [♯] 4							Katarn Tak			
64	E3	E4							Doff Tak			
65	F3	F4							Tabla Dom			
66	F [♯] 3	F [♯] 4							Tabla Tak1			
67	G3	G4							Tabla Tik			
68	G [♯] 3	G [♯] 4							Tabla Tak2	Shower	Laugh	
69	A3	A4							Tabla Sak	Thunder	Scream	
70	A [♯] 3	A [♯] 4							Tabla Roll of Edge	Wind	Punch	
71	B3	B4	O						Tabla Flam	Stream	Heart Beat	
72	C4	C5	O						Sagat 1	Bubble	Foot Steps	
73	C [♯] 4	C [♯] 5							Tabel Dom	Feed		
74	D4	D5	O						Sagat 3			
75	D [♯] 4	D [♯] 5							Tabel Tak			
76	E4	E5							Sagat 2			
77	F4	F5							Rik Dom			
78	F [♯] 4	F [♯] 5							Rik Tak 2			
79	G4	G5							Rik Finger 1			
80	G [♯] 4	G [♯] 5	2						Rik Tak 1			
81	A4	A5	2						Rik Finger 2			
82	A [♯] 4	A [♯] 5							Rik Brass Tremolo			
83	B4	B5							Rik Sak			
84	C5	C6							Rik Tik	Dog	Machine Gun	
85	C [♯] 5	(C [♯] 6)							Horse		Laser Gun	
86	D5	(D6)							Bird Tweet 2		Explosion	
87	D [♯] 5	(D [♯] 6)									Firework	
88	E5	(E6)										
89	F5	(F6)										
90	F [♯] 5	(F [♯] 6)								Ghost		
91	G5	(G6)								Maou		

伴奏スタイル一覧

グループ	伴奏スタイル名			
8Beat (8ビート)	8ビートモダン	8BeatModern		
	オルガニカル	OrganBallad		
	アンプラグド	Unplugged		
	8ビートアドリア	8BeatAdria		
	ハートビート	HeartBeat		
	60'sギタポップ	60'sGtrPop		
	60's8ビート	60's8Beat		
	8ビート1	8Beat1		
	8ビート2	8Beat2		
	バブルガムポップ	BubblegumPop		
	ピアノバラッド	PianoBallad		
	ロマンチックバラッド	RomanticBallad		
	ロマンチックピアノ	RomanticPiano		
	ラブソング	LoveSong		
	アコースティックバラッド	AcousticBallad		
	6-8モダンEP	6-8ModernEP		
	6-8オーケストラ	6-8Orchestral		
	6-8スロウロック1	6-8SlowRock1		
	6-8スロウロック2	6-8SlowRock2		
	オフビート	OffBeat		
	60'sロック1	60'sRock1		
	60'sロック2	60'sRock2		
	ロックバラッド	RockBallad		
	ロック+ハーフタイム	Rock+HalfTime		
	ロックシャッフル	RockShuffle		
	ルートロック	RootRock		
	8ビートロック	8BeatRock		
	シンセロック	SynthRock	CVP-206のみ	
	8ビートピアノ	8BeatPiano		
	J-バラッド1	J-Ballad1		
	J-バラッド2	J-Ballad2		
	16Beat (16ビート)	16ビート	16Beat	
		ポップバラッド	PopBallad	
		16ビートバラッド1	16BeatBallad1	
		16ビートバラッド2	16BeatBallad2	
		スロウバラッド	SlowBallad	CVP-206のみ
		ポップシャッフル1	PopShuffle1	
		ポップシャッフル2	PopShuffle2	
		ギタポップ	GuitarPop	
		16ビートアップテンポ	16BUptempo	
スロー&イージー		Slow&Easy		
アナログバラッド		AnalogBallad		
R&B		R&B		
ヒップホップライト		HipHopLight		
クールシャッフル		KoolShuffle		
ファンクフュージョン		FunkyFusion		
ジャズロック		JazzRock		
ジャズポップ		JazzPop		
16ビートファンク		16BeatFunk	CVP-206のみ	
ピアノ16ビート		Piano16Beat		
J-16ビート		J-16Ballad		
Dance (ダンス)	レトロポップ	RetroPop		
	ユーロトランス	EuroTrance		
	ハウスミュージック	HouseMusik		
	イビサ2000	Ibiza2000		
	スイングハウス	SwingHouse		
	クラブダンス	Clubdance		
	クラブラテン	ClubLatin		
	ガレージ1	Garage1		
	テクノパーティ	TechnoParty		
	UKポップ	UKPop		
	ヒップホップグルーブ	HipHopGroove		
	ダンスシャッフル	DanceShuffle		
	ヒップホップポップ	HipHopPop		
	80'sダンス	80'sDance		
	Disco (ディスコ)	70'sディスコ1	70'sDisco1	
		70'sディスコ2	70'sDisco2	
		70'sディスコ3	70'sDisco3	CVP-206のみ
		ラテンディスコ	LatinDisco	
サタデーナイト		SaturdayNight		
ディスコチョコレート		DiscoChocolate	CVP-206のみ	
ディスコハンズ		DiscoHands		
ディスコファンク		DiscoFunk		
ディスコパーティ		DiscoParty		
ディスコフォックス		DiscoFox		
ファンクディスコ		FunkyDisco		
ディスコベナス		DiscoVenus	CVP-206のみ	
BigBand (ビッグバンド)		ビッグバンドファースト1	BigBandFast1	
		ビッグバンドミッド	BigBandMid1	
		ジャズドラム	JungleDrum	
	ビッグバンドファースト2	BigBandFast2		
	ビッグバンドミッド2	BigBandMid2		
	40'sビッグバンド	40'sBigBand		
	キャットウォーク	CatGroove		
	オーケストラジャズバラッド	OrchJazzBallad	CVP-206のみ	
	ビッグバンドバラッド	BigBandBallad		

グループ	伴奏スタイル名		
BigBand (ビッグバンド)	ミッドナイトスイング	MidnightSwing	CVP-206のみ
	ムーンライトバラッド	MoonlightBallad	
Swing&Jazz (スイング/ジャズ)	ビッグバンドシャッフル1	BigBandShff1	
	ビッグバンドシャッフル2	BigBandShff2	
	ジャズクラブ	JazzClub	
	ミッドレンジジャズ	MediumJazz	
	スイング1	Swing1	
	スイング2	Swing2	
	ディキシージャズ	DixieJazz	
	ジャズピアノ1	JazzPiano1	
	ジャズバラッド1	JazzBallad1	
	ジプシースイング	GypsySwing	
	ディキシーランド1	Dixieland1	
	ラグタイム1	Ragtime1	
	アフロキューバン	AfroCuban	
	ビバップ	Bebop	
	ラウンジピアノ	LoungePiano	CVP-206のみ
	エレクトリックジャズ	ElectricJazz	
	ストライドスイング	StrideSwing	
	ピアノシャッフル	PianoShuffle	
R&B	チャーleston	Charleston	
	ディキシーランド2	Dixieland2	
	5ビート	Five-Four	
	ソウル	Soul	
	デトロイトポップ1	DetroitPop1	
	デトロイトポップ2	DetroitPop2	
	ゴスペルブラザーズ	GospelBrothers	
	Amazing Gospel	AmazingGospel	
	ツイスト	Twist	CVP-206のみ
	クロツイスト	CrocoTwist	
	コンビツイスト	ComboTwist	
	60'sロック&ロール	60'sRock&Roll	
	ロック&ロール	Rock&Roll	
	6-8ブルース	6-8Blues	
	ブルーベリーブルース	BlueberryBlues	
	ブルースピアノ1	BluesPiano1	
	ブルースピアノ2	BluesPiano2	
	ブルースバラッド	BluesBallad	
ブルースシャッフル	BluesShuffle		
4-4ブルース	4-4Blues		
6-8ソウル	6-8Soul		
ソウルビート	SoulBeat		
ソウルシャッフル	SoulShuffle		
クールファンク	CoolFunk		
R&Bバラッド	R&BBallad		
スウィングン'ボogie	Swingin'Boogie		
ブギーウogie	BoogieWoogie		
コンビブギー	ComboBoogie		
Country (カントリー)	カンтри8ビート1	Country8Beat1	
	カンтриポップ1	CountryPop1	
	カンтриロック	CountryRock	
	カンтриシングアロング	CntrySing-along	CVP-206のみ
	カンtryswing1	CountrySwing1	
	モダンカンтриポップ	ModCntryPop	
	カンтриバラッド	CountryBallad	
	カンтри2-4	Country2-4	
	カウボーイブギー	CowboyBoogie	
	カンтри8ビート2	Country8Beat2	
	カンтриポップ2	CountryPop2	
	カンтриブラザーズ	CntryBrothers	
	カンтриシャッフル	CountryShuffle	
	ブルーグラス1	Bluegrass1	
	ホエダウン	Hoedown	
フィンガーピッキング	FingerPickin		
カンтриトゥーステップ	CntryTwoStep		
カンtryslide	CountrySlide	CVP-206のみ	
Latin (ラテン)	ブラジルリアガバ	BrazilianSamba	
	ポップサルバ	PopSamba	
	ボッサノヴァ	BossaNova	
	ポップボッサ1	PopBossa1	
	ビッグバンドマンボ	BigBandMambo	
	ビッグバンドサルサ	BigBandSalsa	
	スロボッサ	SlowBossa	
	ティジュアナ	Tijuana	
	ディスコラテン	DiscoLatin	
	ロックチャチャ	RockChaCha	
	ファストボッサ	FastBossa	
	マンボ1	Mambo1	
	サルサ	Salsa	
	モンタノ	Montuno	
	ギターボッサ1	GuitarBossa1	
ギターボッサ2	GuitarBossa2		
コンビサルバ	ComboSamba		
ベグイネ	Beguine		
コンビサルバ	ComboRumba		
ジプシーサルバ	GypsyRumba		

グループ	伴奏スタイル名		
Latin (ラテン)	ルンバ フラメンカ	RmbFlamenca	
	ルンバ アイランド	Rumbalsland	
	カーニバル	Carnival	
	カリブ アン	Caribbean	
	ルンバ -レグ I	HappyReggae	
March (マーチ)	USマーチ	USMarch	
	6-8マーチ	6-8March	
	子供用マーチ	ChildrensMarch	
	ドイツマーチ1	GermanMarch1	
	バンドマーチ	BandMarch	
	ポルカポップ	PolkaPop	
	ポルカ オペラ -クライト	OberPolka	
	タランテラ	Tarantella	
	パブピアノ	PubPiano	
	Waltz (ワルツ)	ギターセレナーデ	GuitarSerenade
スイングワルツ		SwingWaltz	
ポップワルツ		PopWaltz	
ジャズワルツ1		JazzWaltz1	
ジャズワルツ2		JazzWaltz2	
カントリーワルツ		CountryWaltz	
ワルツ オペラ -クライト		OberWalzer	
ミュゼット		Musette	
クラシックワルツ		ClassicWaltz	
ミッドナイトワルツ		MidnightWaltz	
Ballroom (ボールルーム)		ウィーンワルツ1	VienneseWaltz1
		イングリッシュワルツ	EnglishWaltz
		スロフォックス	Slowfox
		フォックストロット	Foxtrot
		クイックステップ	Quickstep
	オルガニッククイックステップ	OrgQuickstep	
	タンゴ 1	Tango1	
	タンゴ 2	Tango2	
	スイングフォックス	Swingfox	
	パソドoble	Pasodoble	
	サンバ	Samba	
	チャチャチャ	ChaChaCha	
	ルンバ	Rumba	
	ジブ	Jive	
	シュラガー -ビート	SchlagerBeat	
	シュラガー -ポップ	SchlagerPop	
	シュラガー -アルプ	SchlagerAlp	
	シュラガー -ルンバ	SchlagerRumba	
	Movie&Show (映画音楽)	ムービー -バラッド	MovieBallad
		ムービー -パンサー	MoviePanther
シークレットサービス		SecretService	
オーケストラマーチ		OrchestralMarch	
オーケストラポルカ		OrchestralPolka	
クラシックピアノバラッド		ClassicPianoBld	
タップダンススイング		TapDanceSwing	
サンタスイング		Santa'sSwing	
クリスマススイング		ChristmasSwing	
クリスマスワルツ		ChristmasWaltz	
ショーチューン		Showtune	
World (ワールド)		スコティッシュリール	ScottishReel
	ジグ	Jig	
	ハワイアン	Hawaiian	
	フランスミュゼット	FrenchMusette	
	マリachiワルツ	MariachiWaltz	
	リンボロック	LimboRock	
	ハルカリー	HullyGully	
	クンビア	Cumbia	
	演歌 1	Enka1	
	演歌 2	Enka2	
	ジャパニーズフォーク	JapaneseFolk	
	フォークロック	FolkRock	
	ニューエイジ	NewAge	
	ポップ演歌	PopEnka	
	ダンスグルーブ	DanceGroove	
	Pianist (ピアニスト)	ストライド 1	Stride1
		ストライド 2	Stride2
ピアノスイング 1		PianoSwing1	
ピアノスイング 2		PianoSwing2	
ピアノスイング 3		PianoSwing3	
ピアノラグ 1		PianoRag1	
ピアノラグ 2		PianoRag2	
アルペジオ 1		Arpeggio1	
アルペジオ 2		Arpeggio2	
アルペジオ 3		Arpeggio3	
ピアノオーケストラバラッド		PianoOrchBld	
ミュージカル		Musical	
トラディショナル 1		Traditional1	
トラディショナル 2		Traditional2	
トラディショナル 3		Traditional3	
ピアノブギ		PianoBoogie	
ピアノロック&ロール		PianoRock&Roll	

グループ	伴奏スタイル名	
Pianist (ピアニスト)	スローク	SlowRock
	2ビートスイング	2BeatSwing
	ジャズバラッド 2	JazzBallad2
	8ビート	8Beat
	8ビートバラッド 1	8BeatBallad1
	8ビートバラッド 2	8BeatBallad2
	4ストローク	4Stroke
	ノクターン	Nocturne
	ピアノマーチ 1	PianoMarch1
	ピアノマーチ 2	PianoMarch2
	6-8ピアノマーチ	6-8PianoMarch
	ワルツ	Waltz
	ジャズワルツ	JazzWaltz
	ピアノボッサ	PianoBossa
	ピアノサンバ	PianoSamba
	ピアノチャチャ	PianoChaCha
	ピアノベギン	PianoBeguine
	ピアノルンバ	PianoRumba
スローク	SlowWaltz	

エフェクトタイプ一覧

■ ナチュラルエフェクトタイプ

Reverb	Chorus	DSP	Brilliance
ROOM	CHORUS	DELAY LCR	DARK
HALL 1	CELESTE	DELAY LR	MELLOW
HALL 2	FLANGER	ECHO	NORMAL
STAGE		CRS-DELAY	BRIGHT
PLATE		SYMPHONIC	METALLIC
		ROTARY SP	
		TREMOLO	
		VIB ROTER	
		AUTO PAN	
		PHASER	
		AUTO WAH	
		PIANO REV	
		NO EFFECT	

■ XGエフェクトタイプ

○ リバーブタイプ

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
WHITE ROOM	16	0
TUNNEL	17	0
CANYON	18	0
BASEMENT	19	0
NO EFFECT	0	0

○ コーラスタイプ

Effect Name	Type MSB	Type LSB
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
NO EFFECT	0	0

○ DSP タイプ(DSPブロックはVariationのみ)

CVP-206/204 Variation

Effect Name	Type MSB	Type LSB
HALL1	1	0
HALL2	1	16
HALL3	1	17
HALL4	1	18
HALL5	1	1
ROOM1	2	16
ROOM2	2	17
ROOM3	2	18
ROOM4	2	19
ROOM5	2	0
ROOM6	2	1
ROOM7	2	2
STAGE1	3	16
STAGE2	3	17
STAGE3	3	0
STAGE4	3	1
PLATE1	4	16
PLATE2	4	17
PLATE3	4	0
CHORUS1	66	17
CHORUS2	66	8
CHORUS3	66	16
CHORUS4	66	1
CHORUS5	65	2
CHORUS6	65	0
CHORUS7	65	1
CHORUS8	65	8
CELESTE1	66	0
CELESTE2	66	2
SYMPHONIC1	68	16
SYMPHONIC2	68	0
KARAOKE1	20	0
KARAOKE2	20	1
KARAOKE3	20	2
ER1	9	0
ER2	9	1
GATE REVERB	10	0
REVERS GATE	11	0
EQ DISCO	76	16
EQ TEL	76	17
2BAND EQ	77	0
3BAND EQ	76	0
FLANGER1	67	8
FLANGER2	67	16
FLANGER3	67	17
FLANGER4	67	1
FLANGER5	67	0
DELAY LCR1	5	16
DELAY LCR2	5	0
DELAY LR	6	0
ECHO	7	0
CROSS DELAY	8	0
DIST HEAVY	73	0
OVERDRIVE	74	0
DIST HARD (DISTORTION HARD)	75	16
DIST HARD2	75	22
DIST HARD3	75	25
DIST SOFT (DISTORTION SOFT)	75	17
DIST SOFT2	75	23
AMP SIM (AMP SIMULATOR)	75	0
ST AMP2	75	21
ST AMP3	75	24
PHASER1	72	0
PHASER2	72	8
EP PHASER1	72	17
EP PHASER2	72	16
ROTARY SP1	69	16
ROTARY SP2	71	17
ROTARY SP3	71	18
ROTARY SP4	70	17
ROTARY SP5	66	18
ROTARY SP6	69	0
ROTARY SP7	71	22
ROTARY SP8	69	17
ROTARY SP9	66	19
ROTARY SP10	71	25
AUTO PAN1	71	16
AUTO PAN2	71	0
AUTO PAN3	71	23
EP AUTOPAN	71	21
EP AUTOPAN2	71	24
TREMOLO1	70	16
TREMOLO2	71	19
TREMOLO3	70	0
TREMOLO4	70	20
EP TREMOLO	70	18
EP TREMOLO2	70	21
GT TREMOLO1	71	20
AUTO WAH1	78	16
AUTO WAH2	78	0
AUTO WAH3	78	19
AUTO WAH4	78	20
THRU	64	0

エフェクトパラメーター一覧

LSBの表記がない場合は、LSBの値は任意です。
Control欄に●印がついているものは、AC1(アサインブルコントローラー)などで、コントロール可能なパラメーターです(インサクション選択時のパリエーションエフェクトのみ有効)

MSB = 1
MSB = 2
MSB = 3
MSB = 4

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 – 30.0s	0 – 69	table#4	
2	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
3	Initial Delay	0.1mS – 99.3mS	0 – 63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k – Thru	34 – 60	table#3	
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12	Rev Delay	0.1mS – 99.3mS	0 – 63	table#5	
13	Density	0 – 4 (rev. var)	0 – 4		
14	Er/Rev Balance	E63>R – E=R – E<R63	1 – 127		
15	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
16					

MSB = 5

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 – 715.0ms	1 – 7150		
2	Rch Delay	0.1 – 715.0ms	1 – 7150		
3	Cch Delay	0.1 – 715.0ms	1 – 7150		
4	Feedback Delay	0.1 – 715.0ms	1 – 7150		
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
6	Cch Level	0 – 127	0 – 127		
7	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

MSB = 6

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay	0.1 – 715.0ms	1 – 7150		
2	Rch Delay	0.1 – 715.0ms	1 – 7150		
3	Feedback Delay 1	0.1 – 715.0ms	1 – 7150		
4	Feedback Delay 2	0.1 – 715.0ms	1 – 7150		
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
6	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

MSB = 7

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Lch Delay1	0.1 – 355.0ms	1 – 3550		
2	Lch Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
3	Rch Delay1	0.1 – 355.0ms	1 – 3550		
4	Rch Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
5	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
6	Lch Delay2	0.1 – 355.0ms	1 – 3550		
7	Rch Delay2	0.1 – 355.0ms	1 – 3550		
8	Delay2 Level	0 – 127	0 – 127		
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

MSB = 8

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	L→R Delay	0.1 – 355.0ms	1 – 3550		
2	R→L Delay	0.1 – 355.0ms	1 – 3550		
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
4	Input Select	L, R, L&R	0 – 2		
5	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
14	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
15	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
16	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		

MSB = 9

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Pit, Spr	0 – 5		
2	Room Size	0.1 – 7.0	0 – 44	table#6	
3	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
4	Initial Delay	0.1mS – 200.0mS	0 – 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
6	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k – Thru	34 – 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	Liveness	0 – 10	0 – 10		
12	Density	0 – 3	0 – 3		
13	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
14					
15					
16					

MSB = 10

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Type	TypeA, TypeB	0 – 1		
2	Room Size	0.1 – 7.0	0 – 44	table#6	
3	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
4	Initial Delay	0.1mS – 200.0mS	0 – 127	table#5	
5	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
6	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
7	LPF Cutoff	1.0k – Thru	34 – 60	table#3	
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	Liveness	0 – 10	0 – 10		
12	Density	0 – 3	0 – 3		
13	High Damp	0.1 – 1.0	1 – 10		
14					
15					
16					

MSB = 16

MSB = 17

MSB = 18

MSB = 19

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Reverb Time	0.3 – 30.0s	0 – 69	table#4	
2	Diffusion	0 – 10	0 – 10		
3	Initial Delay	0.1mS – 99.3mS	0 – 63	table#5	
4	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
5	LPF Cutoff	1.0k – Thru	34 – 60	table#3	
6	Width	0.5 – 10.2m	0 – 37	table#8	
7	Height	0.5 – 20.2m	0 – 73	table#8	
8	Depth	0.5 – 30.2m	0 – 104	table#8	
9	Wall Vary	0 – 30	0 – 30		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	Rev Delay	0.1mS – 99.3mS	0 – 63	table#5	
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 20

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Delay Time	0.1mS – 400.0mS	0 – 127	table#7	
2	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
3	HPF Cutoff	Thru – 8.0kHz	0 – 52	table#3	
4	LPF Cutoff	1.0k – Thru	34 – 60	table#3	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 65
MSB = 66

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
4	Delay Offset	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12	EQ Mid Frequency (*5)	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
13	EQ Mid Gain (*5)	-12 – +12dB	52 – 76		
14	EQ Mid Width (*5)	1.0 – 12.0	10 – 120		
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16					

MSB = 67

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
4	Delay Offset	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13					
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15					
16					

MSB = 68

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Delay Offset	0.0mS – 50mS	0 – 127	table#2	
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11					
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 69, LSB = 0, 16, 17

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3					
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 70

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	AM Depth	0 – 127	0 – 127		
3	PM Depth	0 – 127	0 – 127		
4					
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11					
12					
13					
14	LFO Phase Difference	-180 – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
15	Input Mode	mono/stereo	0 – 1		
16					

MSB = 71

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	●
2	L/R Depth	0 – 127	0 – 127		
3	F/R Depth	0 – 127	0 – 127		
4	PAN Direction	L<->R, L->R, L<-R, Lturn, Rturn, L/R	0 – 5		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 72, LSB = 0, 16, 17, 18

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	Stage	6, 7, 8, 9, 10	6 – 10		
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 72, LSB = 8

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz – 39.7Hz	0 – 127	table#1	
2	LFO Depth	0 – 127	0 – 127		
3	Phase Shift Offset	0 – 127	0 – 127		
4	Feedback Level	-63 – +63	1 – 127		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
8	EQ High Frequency	500Hz – 16.0kHz	28 – 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		●
11	Stage	3, 4, 5	3 – 5		
12					
13	LFO Phase Difference	-180deg – +180deg (resolution=3deg.)	4 – 124		
14					
15					
16					

MSB = 73, LSB = 0

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	EQ Low Frequency	32Hz – 2.0kHz	4 – 40	table#3	
3	EQ Low Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
4	LPF Cutoff	1.0k – Thru	34 – 60	table#3	
5	Output Level	0 – 127	0 – 127		
6					
7	EQ Mid Frequency	100Hz – 10.0kHz	14 – 54	table#3	
8	EQ Mid Gain	-12 – +12dB	52 – 76		
9	EQ Mid Width	1.0 – 12.0	10 – 120		
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11	Edge (Clip Curve)	0 (mild) – 127 (sharp)	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 75

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	Drive	0 – 127	0 – 127		●
2	AMP Type	Off, Stack, Combo, Tube	0 – 3		
3	LPF Cutoff	1.0k – Thru	34 – 60	table#3	
4	Output Level	0 – 127	0 – 127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Dry/Wet Balance	D63>W – D=W – D<W63	1 – 127		
11	Edge (Clip Curve)	0 (mild) – 127 (sharp)	0 – 127		
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 76

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52 - 76		
2	EQ Mid Frequency	100Hz ~ 10.0kHz	14 - 54	table#3	
3	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52 - 76		
4	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10 - 120		
5	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52 - 76		
6	EQ Low Frequency	50Hz ~ 2.0kHz	8 - 40	table#3	
7	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28 - 58	table#3	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15	Input Mode	mono/stereo	0 - 1		
16					

MSB = 77

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4 - 40	table#3	
2	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52 - 76		
3	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28 - 58	table#3	
4	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52 - 76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 78, LSB = 0, 16, 19, 20

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1	LFO Frequency	0.00Hz ~ 39.7Hz	0 - 127	table#1	
2	LFO Depth	0 - 127	0 - 127		
3	Cutoff Frequency Offset	0 - 127	0 - 127		●
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10 - 120		
5					
6	EQ Low Frequency	32Hz ~ 2.0kHz	4 - 40	table#3	
7	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52 - 76		
8	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28 - 58	table#3	
9	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52 - 76		
10	Dry/Wet Balance	D63>W - D=W - D<W/63	1 - 127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

MSB = 64

No.	Parameter	Display	Value	See Table	Control
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

パラメーター 10 (Dry/Wet Balance)は、インサーションエフェクトの場合のみ有効です。

エフェクトデータアサインテーブル

Table#1
LFO Frequency

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.00	32	1.35	64	2.69	96	8.41
1	0.04	33	1.39	65	2.78	97	8.75
2	0.08	34	1.43	66	2.86	98	9.08
3	0.13	35	1.47	67	2.94	99	9.42
4	0.17	36	1.51	68	3.03	100	9.76
5	0.21	37	1.56	69	3.11	101	10.1
6	0.25	38	1.60	70	3.20	102	10.8
7	0.29	39	1.64	71	3.28	103	11.4
8	0.34	40	1.68	72	3.37	104	12.1
9	0.38	41	1.72	73	3.45	105	12.8
10	0.42	42	1.77	74	3.53	106	13.5
11	0.46	43	1.81	75	3.62	107	14.1
12	0.51	44	1.85	76	3.70	108	14.8
13	0.55	45	1.89	77	3.87	109	15.5
14	0.59	46	1.94	78	4.04	110	16.2
15	0.63	47	1.98	79	4.21	111	16.8
16	0.67	48	2.02	80	4.37	112	17.5
17	0.72	49	2.06	81	4.54	113	18.2
18	0.76	50	2.10	82	4.71	114	19.5
19	0.80	51	2.15	83	4.88	115	20.9
20	0.84	52	2.19	84	5.05	116	22.2
21	0.88	53	2.23	85	5.22	117	23.6
22	0.93	54	2.27	86	5.38	118	24.9
23	0.97	55	2.31	87	5.55	119	26.2
24	1.01	56	2.36	88	5.72	120	27.6
25	1.05	57	2.40	89	6.06	121	28.9
26	1.09	58	2.44	90	6.39	122	30.3
27	1.14	59	2.48	91	6.73	123	31.6
28	1.18	60	2.52	92	7.07	124	33.0
29	1.22	61	2.57	93	7.40	125	34.3
30	1.26	62	2.61	94	7.74	126	37.0
31	1.30	63	2.65	95	8.08	127	39.7

Table#3
EQ Frequency

Data	Value	Data	Value
0	THRU(0)	32	800
1		22	33
2		25	34
3		28	35
4		32	36
5		36	37
6		40	38
7		45	39
8		50	40
9		56	41
10		63	42
11		70	43
12		80	44
13		90	45
14		100	46
15		110	47
16		125	48
17		140	49
18		160	50
19		180	51
20		200	52
21		225	53
22		250	54
23		280	55
24		315	56
25		355	57
26		400	58
27		450	59
28		500	60
29		560	THRU(20.0k)
30		630	
31		700	

Table#5
Delay Time (200.Oms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	50.5	64	100.8	96	151.2
1	1.7	33	52.0	65	102.4	97	152.8
2	3.2	34	53.6	66	104.0	98	154.4
3	4.8	35	55.2	67	105.6	99	155.9
4	6.4	36	56.8	68	107.1	100	157.5
5	8.0	37	58.3	69	108.7	101	159.1
6	9.5	38	59.9	70	110.3	102	160.6
7	11.1	39	61.5	71	111.9	103	162.2
8	12.7	40	63.1	72	113.4	104	163.8
9	14.3	41	64.6	73	115.0	105	165.4
10	15.8	42	66.2	74	116.6	106	166.9
11	17.4	43	67.8	75	118.2	107	168.5
12	19.0	44	69.4	76	119.7	108	170.1
13	20.6	45	70.9	77	121.3	109	171.7
14	22.1	46	72.5	78	122.9	110	173.2
15	23.7	47	74.1	79	124.4	111	174.8
16	25.3	48	75.7	80	126.0	112	176.4
17	26.9	49	77.2	81	127.6	113	178.0
18	28.4	50	78.8	82	129.2	114	179.5
19	30.0	51	80.4	83	130.7	115	181.1
20	31.6	52	81.9	84	132.3	116	182.7
21	33.2	53	83.5	85	133.9	117	184.3
22	34.7	54	85.1	86	135.5	118	185.8
23	36.3	55	86.7	87	137.0	119	187.4
24	37.9	56	88.2	88	138.6	120	189.0
25	39.5	57	89.8	89	140.2	121	190.6
26	41.0	58	91.4	90	141.8	122	192.1
27	42.6	59	93.0	91	143.3	123	193.7
28	44.2	60	94.5	92	144.9	124	195.3
29	45.7	61	96.1	93	146.5	125	196.9
30	47.3	62	97.7	94	148.1	126	198.4
31	48.9	63	99.3	95	149.6	127	200.0

Table#7
Delay Time (400.Oms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.1	32	100.9	64	201.6	96	302.4
1	3.2	33	104.0	65	204.8	97	305.5
2	6.4	34	107.2	66	207.9	98	308.7
3	9.5	35	110.3	67	211.1	99	311.8
4	12.7	36	113.5	68	214.2	100	315.0
5	15.8	37	116.6	69	217.4	101	318.1
6	19.0	38	119.8	70	220.5	102	321.3
7	22.1	39	122.9	71	223.7	103	324.4
8	25.3	40	126.1	72	226.8	104	327.6
9	28.4	41	129.2	73	230.0	105	330.7
10	31.6	42	132.4	74	233.1	106	333.9
11	34.7	43	135.5	75	236.3	107	337.0
12	37.9	44	138.6	76	239.4	108	340.2
13	41.0	45	141.8	77	242.6	109	343.3
14	44.2	46	144.9	78	245.7	110	346.5
15	47.3	47	148.1	79	248.9	111	349.6
16	50.5	48	151.2	80	252.0	112	352.8
17	53.6	49	154.3	81	255.2	113	355.9
18	56.8	50	157.5	82	258.3	114	359.1
19	59.9	51	160.7	83	261.5	115	362.2
20	63.1	52	163.8	84	264.6	116	365.4
21	66.2	53	167.0	85	267.7	117	368.5
22	69.4	54	170.1	86	270.9	118	371.7
23	72.5	55	173.3	87	274.0	119	374.8
24	75.7	56	176.4	88	277.2	120	378.0
25	78.8	57	179.6	89	280.3	121	381.1
26	82.0	58	182.7	90	283.5	122	384.3
27	85.1	59	185.9	91	286.6	123	387.4
28	88.3	60	189.0	92	289.8	124	390.6
29	91.4	61	192.2	93	292.9	125	393.7
30	94.6	62	195.3	94	296.1	126	396.9
31	97.7	63	198.5	95	299.2	127	400.0

Table#2
Modulation Delay Offset

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.0	32	3.2	64	6.4	96	9.6
1	0.1	33	3.3	65	6.5	97	9.7
2	0.2	34	3.4	66	6.6	98	9.8
3	0.3	35	3.5	67	6.7	99	9.9
4	0.4	36	3.6	68	6.8	100	10.0
5	0.5	37	3.7	69	6.9	101	11.1
6	0.6	38	3.8	70	7.0	102	12.2
7	0.7	39	3.9	71	7.1	103	13.3
8	0.8	40	4.0	72	7.2	104	14.4
9	0.9	41	4.1	73	7.3	105	15.5
10	1.0	42	4.2	74	7.4	106	17.1
11	1.1	43	4.3	75	7.5	107	18.6
12	1.2	44	4.4	76	7.6	108	20.2
13	1.3	45	4.5	77	7.7	109	21.8
14	1.4	46	4.6	78	7.8	110	23.3
15	1.5	47	4.7	79	7.9	111	24.9
16	1.6	48	4.8	80	8.0	112	26.5
17	1.7	49	4.9	81	8.1	113	28.0
18	1.8	50	5.0	82	8.2	114	29.6
19	1.9	51	5.1	83	8.3	115	31.2
20	2.0	52	5.2	84	8.4	116	32.8
21	2.1	53	5.3	85	8.5	117	34.3
22	2.2	54	5.4	86	8.6	118	35.9
23	2.3	55	5.5	87	8.7	119	37.5
24	2.4	56	5.6	88	8.8	120	39.0
25	2.5	57	5.7	89	8.9	121	40.6
26	2.6	58	5.8	90	9.0	122	42.2
27	2.7	59	5.9	91	9.1	123	43.7
28	2.8	60	6.0	92	9.2	124	45.3
29	2.9	61	6.1	93	9.3	125	46.9
30	3.0	62	6.2	94	9.4	126	48.4
31	3.1	63	6.3	95	9.5	127	50.0

Table#4
Reverb Time

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	69	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

Table#6
Room Size

Data	Value	Data	Value	Data	Value</
------	-------	------	-------	------	---------

パラメーター一覧

設定の保存、呼び出しは次の表に従って、領域ごとに行なわれます。

領域	セーブされるのは…	再生されるのは…	セーブ場所
Setup	パラメーターの変更が行なわれ、その画面またはページから抜けたとき	電源をOffしてOnしたとき	本体メモリーのシステム領域 (Flash Memory)
Voice	Voice Set画面で設定が行なわれ、Voice Fileとしてセーブされたとき	ボイスを呼び出したとき	Voice File
Song	レコーディング、またはエディットされたカレント(=選択中の)ソングがセーブされたとき	ソングを呼び出したとき、ソングの再生中、ポジションの移動中	Song File
Style	レコーディング、またはエディットされたカレントスタイルがセーブされたとき	スタイルを呼び出したとき	Style File
OTS	レジストレーションメモリーボタンでOTSに登録された上、カレントスタイルがセーブされたとき	OTSボタンを押してOTSを呼び出したとき	
Regist.	レジストレーションメモリーボタンでRegist.に登録された上、Registration Bank Fileとしてセーブされたとき	レジストレーションメモリーボタンを押して、Regist.を呼び出したとき	Registration Bank File

複数の領域に属するパラメーターは、後着優先でセットされます(新しく呼び出された設定が優先されます)。

O: 記憶する
X: 記憶しない

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
MainWindow											
Transpose	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune/Trans	-	
SplitPoint (Accomp)	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	O	Style	Split	
SplitPoint (Left)	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	Split	
SongFile	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleFile	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
IntroEndingSection	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
VoiceFile (Main, Layer, Left)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Regist./OTSに記憶されるのはVoiceFileではなく、Program Change
RegistrationBankFile	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartSelect	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PartOnOff (Main, Layer)	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	Mainは常時On
PartOnOff (Left)	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
BalancePopup											
SongVolume	X	X	-	X	-	X	X	O	Song	-	
StyleVolume	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
MicVolume	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-206のみ
MainVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
LeftVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LayerVolume	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Channel OnOffPopup											
ChannelOnOff (Song)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	チャンネルOnOffデータの無いソングはオールオン
ChannelOnOff (Style)	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
VoiceEffect											
Reverb	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
LeftHold	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Dsp (Main, Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Dsp (Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Variation (Main, Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Variation (Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmony/Echo	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harmony	-	
Poly/Mono (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Poly/Mono (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Registration											
FreezeOnOff	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistMemoryPopupSetting	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Regist登録時のフィルター設定
RegistNumber	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
RegistContentsName	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	
Piano											
PianoLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Menu>Function											
MasterTune/ScaleTune											
MasterTune											
MasterTune	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
ScaleTune											
Scale	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
Tune	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
BaseNote	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
ScalePart	X	X	-	X	-	X	X	O	Scale	-	
SongSetting											
GuideLampOn/Off	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
GuideLampTiming	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータの無い場合変更はデフォルトに戻る
Guide Mode	O	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	ソングにデータの無い場合変更はデフォルトに戻る
QuickStart	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SongChainPlay	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel Setting											
Track1 Channel	O	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
Track2 Channel	O	X	-	O	-	X	X	X	-	-	
Vocal Harmony Channel →	Mics>MicSetup>VH Song Track										
Auto Ch Set	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Phrase Mark	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Lyrics Language	O	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	
StyleSetting/SplitPoint/ChordFingering											
StyleSetting/SplitPoint											
StopAcmp	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SynchroStopWindow	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
AccompTouch	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SectionSet	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SplitPoint(Accomp) →	MainWindow										
SplitPoint(Left) →	MainWindow										
ChordFingering											
FingeringType	O	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
TutorRoot	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TutorType	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Controller											
Pedal											
PedalType	X	O (Leftのみ)	LPDL	O (Leftのみ)	Keyboard Voice	X	O (Leftのみ)	O	Pedal	-	
PedalSettings	X	O (Leftのみ)	LPDL	O (Leftのみ)	Keyboard Voice	X	O (Leftのみ)	O	Pedal	-	
PedalTypeDefaultSetting	X	X	X	X	-	X	X	X	X	-	
PedalPolarity	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyboard/Panel											
TouchSense	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TouchOffLevel	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
TouchOnOff	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice	-	
TransposeAssign	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist.Sequence/Freeze/VoiceSet											
RegistrationSequence											
RegistSequenceData	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ
RegistSequenceEnable	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist(+Pedal)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Regist(-Pedal)	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SequenceEnd	X	X	-	X	-	X	X	O	-	-	レジストバンクファイルに1つ
Freeze											
FreezeGroupSetting	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSet											
VoiceSetEnable Main	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSetEnable Layer	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VoiceSetEnable Left	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Harmony/Echo											
Type	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Volume	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Speed	X	O	Harm	O	Keyboard Voice (Typeに含まれる)	X	O	O	Harm	-	
Assign	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
ChordNoteOnly	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
TouchLimit	X	O	Harm	O	Keyboard Voice	X	O	O	Harm	-	
Utility											
Configuration											
Speaker	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DisplayVoiceNumber	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeVolume	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MetronomeSound	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TimeSignature	X	X	-	O	-	O	X	X	-	-	
ParameterLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TapCountPercussion	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
TapCountVelocity	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LCDBrightness	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
FadeInTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FadeOutHoldTime	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Disk											
FloppyDiskSongAutoOpen	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Owner											
OwnerName	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Language	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
MainPicture	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
SystemReset											
FactoryResetSetting	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
MIDI											
System											
Local Control	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Clock	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit Clock	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Transpose	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive Start/Stop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Transmit	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SysEx Receive	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Transmit	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord SysEx Receive	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Transmit											
Part (Ch1 - 16)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Ch1 - 16)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Receive											
Mode (Ch1 - 32)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter (Ch1 - 32)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Root	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Chord Detect	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
MIDI Template											
Template No.	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Template Name	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
VideoOut (CVP-206)											
NTSC/PAL	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Size	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
CharacterColor	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
BackgroundColor	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
Lyrics											
BackGround (リネからの設定)	O	X	-	X	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetでリセットされない
BackGround (ノングからの設定)	X	X	-	O	Lyrics Language	X	X	X	-	-	FactoryResetではBackGround(Default)の値に戻る
MusicScore											
Left on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Lyric on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Chord on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName on/off	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Size	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Left ch.	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Right ch.	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
KeySignature	X	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
Quantize	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
NoteName	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	
ColorNote	O	X	-	O	Score Setting	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Song											
Track1, 2 On/Off	X	X	-	O	Guide Setting	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
ExtraTracks On/Off	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Channel On/Offポップアップと連動する
Synchro Start	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
StartStop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
A-B Repeat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DigitalStudio>DigitalRecording>Song Creator											
Rec Mode											
Rec Start	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchInAt	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Rec Stop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
PunchOutAt	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pedal Punch In/Out	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Quantize											
Track	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Delete	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mix											
Source1	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source2	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Channel Transpose	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SetUp	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Filter											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accompaniment Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo											
Tempo	X	X	-	O	-	O	X	O	Tempo	-	
Transpose	→	MainWindow									
UpperOctave	→	MainWindow									
DigitalStudio>DigitalRecording>Style Creator											
Basic											
Section	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Pattern Length	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Tempo	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Beat	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Assembly											
Source Pattern	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Play Type	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Groove											
Original Beat	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat Converter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Swing	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Fine	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Dynamics											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Accent Type	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Expand/Comp.	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Quantize											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Size	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Strength	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Velocity Change											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Boost/Cut	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Copy											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Top	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Last	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Destination	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Clear											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Top	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Measure Last	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Remove Event											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Event	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Parameter											
Part	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Source Root	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Source Chord	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTR	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
NTT	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
High Key	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Note Limit	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
RTR	X	X	-	X	-	O	X	X	-	-	
Filter											
Main Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Control Change Filter	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Style											
AccompanimentOnOff	X	X	-	X	-	X	O (On)	O	Style	-	
AutoFillOnOff	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
OTS Link	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Section	X	X	-	O	-	X	X	O	Style	-	
SynchroStart	X	X	-	X	-	X	O (On)	X	-	-	
SynchroStop	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
StartStop	X	X	-	O	-	X	X	X	-	-	

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
MusicFinder											
SortKind	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SortOrder	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
TempoLock	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search1/2											
Music	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Keyword	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
FileNumber	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Beat	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
SearchArea	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Tempo	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Genre	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Search結果	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Record (=Propertyの設定)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DigitalStudio>SoundCreator											
Voice (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Voice (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Volume for Balance (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Volume for Balance (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Touch Sens (Main, Layer)	X	O	Voice	X	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Touch Sens (Left)	X	O	Voice	X	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave for Left	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Octave for Main/Layer	X	O	Voice	X	-	X	X	X	-	-	
Mono/Poly	→ Voice Effect										
Portament Time	→ DigitalStudio>Mixing Console										
Left Pedal											
Left Pedal Type	→ Controller-Pedal										
Left Pedal Settings	→ Controller-Pedal										
Filter Brightness	→ DigitalStudio>Mixing Console										
Filter Resonance	→ DigitalStudio>Mixing Console										
EG Attack (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Attack (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Decay (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Decay (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
EG Release (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
EG Release (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Depth (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Depth (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Speed (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Speed (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Vibrato Delay (Main, Layer)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Vibrato Delay (Left)	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Reverb Depth	→ DigitalStudio>Mixing Console										
Chorus Depth	→ DigitalStudio>Mixing Console										
DSP On/Off	→ Voice Effect										
DSP Depth	→ DigitalStudio>Mixing Console										
DSP Type (Main, Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Type (Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
LastSelectedDSP	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	Sound Creator Open時のみ記憶
DSP Variation	→ Voice Effect										
DSP Fast Value (Main, Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
DSP Fast Value (Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmony/Echo											
Type	→ Harmony/Echoe										
Volume											
Speed	→ Harmony/Echoe										
Assign	→ Harmony/Echoe										
ChordNoteOnly	→ Harmony/Echoe										
TouchLimit	→ Harmony/Echoe										
Natural Voice Reverb Type (Main, Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Natural Voice Reverb Type (Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Natural Voice Chorus Type (Main, Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Natural Voice Chorus Type (Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Natural Voice DSP Type (Main, Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Natural Voice DSP Type (Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Natural Voice Brilliance Type (Main, Layer)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Natural Voice Brilliance Type (Left)	X	O	EQ	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Natural Voice VibeSustain	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Natural Voice VibeRotorSpeed (Main, Layer)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Natural Voice VibeRotorSpeed (Left)	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Natural Voice Piano SR Depth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Natural Voice Piano SS Depth	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Piano Tuning Curve	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
DigitalStudio>Mixing Console											
Auto Revoice											
On/Off	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Setup	O	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Volume											
Acmp Part	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Volume	X	X	X	-	-	
Main, Layer	→ MainWindow>BalancePopup>MainVolume/LayerVolume										
Left	→ MainWindow>BalancePopup>LeftVolume										
Acmp (Offset)	→ MainWindow>BalancePopup>StyleVolume										
Song (Offset)	→ MainWindow>BalancePopup>SongVolume										
Multi Pad	→ MainWindow>BalancePopup>M.PadVolume										
Mic	→ MainWindow>BalancePopup>MicVolume										
Voice											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Voice	X	X	X	-	-	
PanPot											
Acmp Part	X	X	-	O	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Pan	X	X	X	-	-	
Main, Layer	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp (Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song (Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-206のみ

Parameter	System Setup	Voice	Voice Set Group	Song	Song Setup Group	Style	OTS	Registration		Param Lock Group	備考
								Regist	Freeze/Memory Group		
Brightness											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Main, Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Harmonic Contents											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Filter	X	X	X	-	-	
Main, Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Octave											
Main, Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Tune											
Main, Layer	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	X	-	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Portamento Time											
Main, Layer	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Voice	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Pitch Bend Range											
Main, Layer	X	X	Voice	X	-	X	X	O	Voice	-	
Left	X	X	Voice	X	-	X	X	O	Style	-	
Transpose											
Master	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Song	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Keyboard	X	X	-	X	-	X	X	O	Tune Trans	-	
Reverb Type	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	Reverb Type	
Reverb Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	Reverb Return Level	
Natural Voice Reverb Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song		
Reverb Depth											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main, Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp (Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song (Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-206のみ
Chorus Type	X	X	-	X	-	O	X	O	Style/Song	-	
Chorus Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Style/Song	Chorus Return Level	
Natural Voice Chorus Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song		
Chorus Depth											
Acmp Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main, Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Acmp (Offset)	X	X	-	X	-	X	X	O	Style	-	
Song (Offset)	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-206のみ
DSP1 Type	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice/Song	-	
DSP1 Return Level	X	X	-	X	-	X	X	O	Voice/Song	DSP1 Return Level	
Natural Voice DSP Type	X	O	Effect	X	-	O	X	O	Voice/Style/Song	-	
DSP Depth											
Style Part	X	X	-	X	-	O	X	O	Style	-	
Song Part	X	X	-	O	Effect	X	X	X	-	-	
Main, Layer	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Voice	-	
Left	X	O	Effect	O	Keyboard Voice	X	O	O	Style	-	
Mic	X	X	-	O	Mic. Setting	X	X	O	Mic	-	CVP-206のみ
DSP Type											
Effect Parameter	X	X	-	X	-	X	X	X	-	-	

MIDIデータフォーマット

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH(Hexadecimal)が付いています。また、「n」は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

・上記のテーブル以外でも、たとえば、144～159(10進数)/9nH/10010000～10011111(2進数)は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176～191/BnH/10110000～10111111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192～207/CnH/11000000～11001111は、それぞれ(1～16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。

・aaH(16進数)/Oaaaaaaa(2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。

・bbH/Obbbbbbbはバイトカウントを示します。

・ccH/Occcccccはチェックサムを示します。

・ddH/Odddddddはデータ/値を示します。

	CVP-206	CVP-204
Regular Voice	O	O
Mic	O	-
Natural Voice	O	O

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)													
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	Style	Song	MIDI									
Key Off	8nH	(n: Channel Number)	kk	Key no. (0 - 127)	vv	Velocity (0 - 127)	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	X	X	X	○	X									
Key On	9nH	(n: Channel Number)	kk	Key no. (0 - 127)	vv	Key On: vv=1 - 127 Key Off: vv=0	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X								
Control Change	BnH	(n: Channel Number)	0 (00H)	Bank Select MSB	0 (00H) 64 (40H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX voice SFX kit Drum kit	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X					
			1 (01H)	Modulation	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X				
			5 (05H)	Portamento Time	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	X	X	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	X	X	○	X			
			6 (06H)	Data Entry MSB	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	X	○	X			
			7 (07H)	Main Volume	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X		
			10 (0AH)	Panpot	0 - 127 (00H - 7FH)	L64 - C - R63	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X	
			11 (0BH)	Expression	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	
			32 (20H)	Bank Select LSB	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X	
			38 (26H)	Data Entry LSB	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	X	X	○	X	
			64 (40H)	Sustain (Damper)	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	X	
			65 (41H)	Portamento	0 - 127 (00H - 7FH)	0 - 63, 64 - 127 (OFF, ON)	○	X	X	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	X	
			66 (42H)	Sostenuto	0 - 127 (00H - 7FH)	0 - 63, 64 - 127 (OFF, ON)	○	X	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	X	
			67 (43H)	Soft Pedal	0 - 127 (00H - 7FH)	0 - 63, 64 - 127 (OFF, ON)	○	X	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	X	
			71 (47H)	Harmonic Content	0 - 127 (00H - 7FH)	-64 - 0 - +63	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X	
			72 (48H)	Release Time	0 - 127 (00H - 7FH)	-64 - 0 - +63	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			73 (49H)	Attack Time	0 - 127 (00H - 7FH)	-64 - 0 - +63	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			74 (4AH)	Brightness	0 - 127 (00H - 7FH)	-64 - 0 - +63	○	X	X	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			84 (54H)	Portamento Control	0 - 127 (00H - 7FH)	Key no. (0 - 127)	○	X	X	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	○	X
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level)	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level)	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X
			96 (60H)	RPN Increment	- -	*1	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	○	X
			97 (61H)	RPN Decrement	- -	*1	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	○	X
			98 (62H)	NRPN LSB	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	X	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○
99 (63H)	NRPN MSB	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	X	○	○	○	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X		
100 (64H)	RPN LSB	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X		
101 (65H)	RPN MSB	0 - 127 (00H - 7FH)	Data	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X		
Mode Message	BnH	(n: Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off	0 (00H)	Data	○	X	○	○	○	○	○	○	X	X	X	○	○	○	X	X	○	○	X			
			121 (79H)	Reset All Controllers	0 (00H)	Data	○	X	○	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	○	X		
			122 (7AH)	Local Control	0 (00H) 127 (7FH)	OFF ON	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	X	X	
			123 (7BH)	All Note Off	0 (00H)	Data	○	○ (Harmony Channel/ Melody Channel)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	○	X
			124 (7CH)	Omni Off	0 (00H)	Data	○	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	○	X
			125 (7DH)	Omni On	0 (00H)	Data	○	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	○	X
126 (7EH)	Mono	0 - 16 (00H - 10H)	Data	○	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	○	X			
127 (7FH)	Poly	0 (00H)	Data	○	X	X	○	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	○	X			
Program Change	CnH	(n: Channel Number)	pp (00H - 7FH)	音色番号 (0 - 127)	- -	-	○	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	○	○	X		
Channel After Touch	DnH	(n: Channel Number)	vv (00H - 7FH)	Data	- -	-	○	X	X	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	X	X	○	X		
Polyphonic After Touch	AnH	(n: Channel Number)	kk (00H - 7FH)	Key no. (0 - 127)	vv (00H - 7FH)	Data	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	○	○	X			

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
	Status		Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	Style	Song	MIDI
Pitch Bend Change	EnH	(n: Channel Number)	cc (00H - 7FH)	LSB	dd (00H - 7FH)	MSB	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	O	O	O	O	O	O	O (Pedal)	O	O	O	X
Realtime Message	F8H	MIDI Clock	-	-	-	-	-	-	O (*2)						O (*3)				
	FAH	Start	-	-	-	-	-	-	O (*2)						O (*4)				
	FBH	Continue	-	-	-	-	-	-	X						X				
	FCH	Stop	-	-	-	-	-	-	O (*2)						O (*4)				
	FEH	Active Sens	-	-	-	-	-	-	O						O				
FFH	System Reset	-	-	-	-	-	-	-	X					X					

- *1 データバイトは無視する
- *2 Clockが External のとき受信
- *3 Clockが Internal, Transmit Clock On のとき送信
- *4 Transmit Clock On のとき送信

Mic/Vocal Harmony 欄について
Special Effect of the Harmony Channel Parameterまたは Melody Channel Parameter で指定された SONG PART で受信する。

MIDI CHANNEL MESSAGE (2)

NRPN

MSB	LSB	MSB	LSB	Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	Style	Song	MIDI	
01H	08H	mmH	--	Vibrato Rate	mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	X
01H	09H	mmH	--	Vibrato Depth	mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	X
01H	0AH	mmH	--	Vibrato Delay	mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	X	O	O	X	O	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	X
01H	20H	mmH	--	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	21H	mmH	--	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	63H	mmH	--	EG Attack Time	mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
01H	64H	mmH	--	EG Decay Time	mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O	X	X	O	O	X	O	O	O	O (Sound Creator)	X	O	O	X
01H	66H	mmH	--	EG Release	mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X
14H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)	O (Drumのみ)	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
15H	rrH	mmH	--	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
16H	rrH	mmH	--	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
17H	rrH	mmH	--	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
18H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
19H	rrH	mmH	--	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1AH	rrH	mmH	--	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H - 7FH (0 - 127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1CH	rrH	mmH	--	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H - 40H - 7FH (RND, L63 - C - R63)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1DH	rrH	mmH	--	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H - 7FH (0 - 127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1EH	rrH	mmH	--	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H - 7FH (0 - 127)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
1FH	rrH	mmH	--	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H - 7FH (0 - 127) (Variation Connection=SYSTEMの時) mm: 00H, 01H - 7FH (OFF, ON) (Variation Connection=INSERTIONの時)		X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X

NRPN MSB : 14H-1FH (ドラム用) はそのパートが、ドラムモードのとき受信する。
Data Entry LSB値は無視する。

RPN

MSB	LSB	MSB	LSB	Parameter	Data Range	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの受信有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Upper Lower	Style	Song	MIDI	
00H	00H	mmH	--	Pitch Bend Sensitivity	mm: 00H - 18H (0 - +24[semitones])	O	O (Harmony Channel/Melody Channel)	O	O	O	O	O	O	O	O (Mixing Console)	X	O	O	X
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune	mm ll: 00H 00H -100[cent] ... mm ll: 40H 00H 0[cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100[cent]	O	X	O	O	O	O	O	O	O	O (Mixing Console)	X	O	O	X
00H	02H	mmH	--	Coarse Tune	mm: 28H - 40H - 58H (-24 - 0 - +24[semitones])	O	X	O	O	O	O	O	O	O	X	X	O	O	X
7FH	7FH	--	--	Null	-	O	O	O	O	O	O	O	O	X	X	O	O	X	

MIDI PARAMETER CHANGE TABLE

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI		
00 00 00 01 02 03	4	00-0F 00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4 - 0 - +102.3[cent] 1st bit 3-0 -bit 15-12 2nd bit 3-0 -bit 11-8 3rd bit 3-0 -bit 7-4 4th bit 3-0 -bit 3-0	*Panel設定値	O	X	O	O							O (Function)	X	O	X
	04	1 00-7F	MASTER VOLUME	0 - 127	7F	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
	05	1 00-7F	MASTER ATTENUATOR	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	06	1 28-58	TRANSPOSE	-24 - 0 - +24[semitones]	40	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
	7D	1 N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	-	(Drumのみ) O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
	7E	1 00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-	O	X	O	O	X	X	X	O		X	X	O	X	
	7F	1 00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	-	O	X	O	O	X	X	X	O		X	X	O	X	

TOTAL SIZE 07

MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
01 00 00 ... 0D 0E 0F	E	20-7F ... 20-7F	Model Name 1 ... Model Name 14 NOT USED NOT USED	32 - 127 (ASCII CHARACTER) ... 32 - 127 (ASCII CHARACTER)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X	O

TOTAL SIZE 10

Dump Request により、送信される。受信は行なわない。

MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)			
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
02 01 00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB	Effect Parameter List 参照	01 (=HALL1) 00	O	O	X	O					O (Mixing Console)	O	O	X
	02	1 00-7F	REVERB PARAMETER 1	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console)	O	O	X
	03	1 00-7F	REVERB PARAMETER 2	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	04	1 00-7F	REVERB PARAMETER 3	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	05	1 00-7F	REVERB PARAMETER 4	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	06	1 00-7F	REVERB PARAMETER 5	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	07	1 00-7F	REVERB PARAMETER 6	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	08	1 00-7F	REVERB PARAMETER 7	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	09	1 00-7F	REVERB PARAMETER 8	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	0A	1 00-7F	REVERB PARAMETER 9	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	0B	1 00-7F	REVERB PARAMETER 10	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	0C	1 00-7F	REVERB RETURN	-∞dB - 0dB - +6dB (0 - 96 - 127)	40	O	O	X	O					O (Mixing Console)	O	O	X
	0D	1 01-7F	REVERB PAN	L63 - C - R63	40	O	O	X	O					X	O	O	X

TOTAL SIZE 0E

02 01 10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	11	1 00-7F	REVERB PARAMETER 12	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	12	1 00-7F	REVERB PARAMETER 13	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	13	1 00-7F	REVERB PARAMETER 14	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	14	1 00-7F	REVERB PARAMETER 15	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X
	15	1 00-7F	REVERB PARAMETER 16	-	Reverb Type に依存	O	O	X	O (*Reverb Type)に依存					O (Mixing Console *Reverb Type)に依存	O	O	X

TOTAL SIZE 06

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)			
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
02 01 20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	Effect Parameter List 参照	41 (=CHORUS1) 00	O	O	X	O					O (Mixing Console)	O	O	X
	22	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 1	-	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Type)に依存					O (Mixing Console *Chorus Type)に依存	O	O	X
	23	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 2	-	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Type)に依存					O (Mixing Console *Chorus Type)に依存	O	O	X
	24	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 3	-	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Type)に依存					O (Mixing Console *Chorus Type)に依存	O	O	X
	25	1 00-7F	CHORUS PARAMETER 4	-	Chorus Type に依存	O	O	X	O (*Chorus Type)に依存					O (Mixing Console *Chorus Type)に依存	O	O	X

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
						Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI		
	26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	-	Chorus Type に依存	O	O	X						O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
	27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	-	Chorus Type に依存	O	O	X					O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X	
	28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	-	Chorus Type に依存	O	O	X					O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X	
	29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	-	Chorus Type に依存	O	O	X					O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X	
	2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	-	Chorus Type に依存	O	O	X					O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X	
	2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	-	Chorus Type に依存	O	O	X					O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X	
	2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	∞-dB - 0dB - +6dB (0 - 96 - 127)	40	O	O	X			O		O (Mixing Console)	O (Mixing Console)	O	O	X	
	2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63 - C - R63	40	O	O	X			O		X	X	O	O	X	
	2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	∞-dB - 0dB - +6dB (0 - 96 - 127)	00	O	O	X			O		X	X	O	O	X	

TOTAL SIZE 0F

02	01	30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Chorus Type に依存	O	O	X				O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	-	Chorus Type に依存	O	O	X				O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	-	Chorus Type に依存	O	O	X				O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	-	Chorus Type に依存	O	O	X				O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	-	Chorus Type に依存	O	O	X				O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	-	Chorus Type に依存	O	O	X				O (*Chorus Typeに依存)	O (Mixing Console *Chorus Typeに依存)	O	O	X

TOTAL SIZE 06

02	01	40	2	00-7F	VARIATION TYPE MSB	Effect Parameter List 参照	05 (=DELAY L, C, R)	O	O	X				0	O (Mixing Console)	O	O	X
				00-7F	VARIATION TYPE LSB	-	00											
		42	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 1 LSB	-												
		44	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 2 LSB	-												
		46	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 3 LSB	-												
		48	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 4 LSB	-												
		4A	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 5 LSB	-												
		4C	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 6 LSB	-												
		4E	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 7 LSB	-												
		50	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 8 LSB	-												
		52	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 9 LSB	-												
		54	2	00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB	-	Variation Type に依存	O	O	X				O (*Variation Typeに依存)	O (Mixing Console *Variation Typeに依存)	O	O	X
				00-7F	VARIATION PARAMETER 10 LSB	-												
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	∞-dB - 0dB - +6dB (0 - 96 - 127)	40	O	O	X			O	O (Mixing Console)	O (Mixing Console)	O	O	X
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63 - C - R63	40	O	O	X			O	X	X	O	O	X
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	∞-dB - 0dB - +6dB (0 - 96 - 127)	00	O	O	X			O	X	X	O	O	X
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	∞-dB - 0dB - +6dB (0 - 96 - 127)	00	O	O	X			O	X	X	O	O	X
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	O	O	X			O	X	X	O	O	X
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信 Part 1 - 16 (0 - 15) 送信 Part 1 - 16 (0 - 15) AD (64) OFF (127)	7F	O	O	X			O	O (Mixing Console)	O (Mixing Console)	O	O	X
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64 - 0 - +63	40	O	O	X			O	X	X	O	O	X
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64 - 0 - +63	40	O	O	X			O	X	X	O	O	X
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64 - 0 - +63	40	O	O	X			O	X	X	O	O	X
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64 - 0 - +63	40	X	X	X			X	X	X	X	X	X
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64 - 0 - +63	40	X	X	X			X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 21

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI				
02	01	70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Effect Parameter List 参照	Variation Type に依存	O	O	X	O	O	X	O	O	O	O	O	O	O	X
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	-	Variation Type に依存	O	O	X	O	O	X	O	O	X	O	O	O	O	X
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	-	Variation Type に依存	O	O	X	O	O	X	O	O	X	O	O	O	O	X
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	-	Variation Type に依存	O	O	X	O	O	X	O	O	X	O	O	O	O	X
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	-	Variation Type に依存	O	O	X	O	O	X	O	O	X	O	O	O	O	X
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	-	Variation Type に依存	O	O	X	O	O	X	O	O	X	O	O	O	O	X

TOTAL SIZE 06

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)							
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI				
08	nn	00	1	00-20	ELEMENT RESERVE	0-32	part10=00, other parts=02	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0-127	part10=7F, other parts =00	O	X	O	O	O	X	O	O	O	O	X	X	O	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0-127	00	O	X	O	O	X	O	O	O	O	O	X	X	O	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	0-127	00	O	X	O	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1-16, OFF	Part No.	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01	O	X	X	O	X	X	O	X	O	X	X	X	O	X
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1-2	part10=02, other parts=00	O	X	O	O	X	X	X	X	X	O	(Drum Voice)	X	O	X
		08	1	00-7F	CHANNEL TRANSPOSE	-24-0-+24[semitones]	40	O	X	O	O	X	O	O	O	O	X	X	O	X	
		09 0A	2	00-0F, 00-0F	DETUNE	-12.8-0-+12.7[Hz] 1st bit3-0-bit7-4 2nd bit3-0-bit3-0	08 00	O	X	O	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		0B	1	00-7F	VOLUME	0-127	64	O	X	O	O	X	O	O	O	O	X	X	O	X	
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0-127	40	O	X	O	O	X	X	X	O	O	O	(Sound Creator)	X	O	X
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0-127	40	O	X	O	O	O	X	X	O	O	O	(Sound Creator)	X	O	X
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63-C-R63	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2-G8	00	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2-G8	7F	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0-127	7F	O	X	X	O	O	X	O	O	O	O	(Sound Creator)	X	O	X
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0-127	00	O	X	O	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0-127	28	O	X	O	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0-127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64-0-+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64-0-+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64-0-+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64-0-+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64-0-+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64-0-+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64-0-+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64-0-+63	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		1D	1	28-58	MW PITCH CONTROL	-24-0-+24[semitones]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600-0-+9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100-0-+100[%]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0-127	0A	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0-127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0-127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24-0-+24[semitones]	42	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600-0-+9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100-0-+100[%]	40	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0-127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0-127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0-127	00	O	X	X	O	O	X	O	O	O	X	X	O	X	

TOTAL SIZE 29

08	nn	30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	O	X	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XG mode=01, GM mode=00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O	O	(Function)	X	O	X
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C [♯]	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D [♯]	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F [♯]	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G [♯]	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63-0-+63[cent]	40	O	X	O	O	O	O	X	O	O	O	(Function)	X	O	X

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
	4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63 - 0 - +63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63 - 0 - +63[cent]	40	O	X	O	O	O	X	O	O	O (Function)	X	O	X
	4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24 - 0 - +24[semitones]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600 - 0 - +9450[cent]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100 - 0 - +100[%]	40	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0 - 127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0 - 127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0 - 127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24 - 0 - +24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600 - 0 - +9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100 - 0 - +100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0 - 95	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24 - 0 - +24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600 - 0 - +9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100 - 0 - +100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0 - 95	11	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24 - 0 - +24[semitones]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600 - 0 - +9450[cent]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100 - 0 - +100[%]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0 - 127	00	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0 - 127	00	O	X	X	O	O	X	X	O	X	X	O	X
	69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64 - 0 - +63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64 - 0 - +63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64 - 0 - +63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64 - 0 - +63	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1 - 127	01	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1 - 127	7F	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 3F

08	nn	70	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		71	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		72	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		73	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		74	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		75	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		76	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		77	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		78	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		79	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		7F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 10

nn = PART NUMBER

DRUM PART の場合、以下のパラメーターは効果がかからない。

- BANK SELECT LSB
- MONO/POLY MODE
- SCALE TUNING
- PORTAMENTO
- PITCH EG
- FILTER MODULATION DEPTH (FMOD DEPTH)
- AMPLITUDE MODULATION DEPTH (AMOD DEPTH)

MIDI Parameter Change table (A/D PART) (CVP-206 only)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)					
					Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI		
10	00	00	1	00-01	INPUT GAIN	MIC, LINE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0 - 127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0 - 127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	0 - 127	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		04	1	00-1F, 7F	Rcv CHANNEL	1 - 16, OFF	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
		05	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		06	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		07	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		08	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		09	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0B	1	00-7F	VOLUME	0 - 127	X	O	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X	X
		0C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		0E	1	01-7F	PAN	L63 - C - R63	X	O	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X	X
		0F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		10	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
					Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
	11	1	00-7F	DRY LEVEL		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console) (CVP-206のみ)	X	O	X
	12	1	00-7F	CHORUS SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X
	13	1	00-7F	REVERB SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console)	X	O	X
	14	1	00-7F	VARIATION SEND		X	O	X	X	X	X	X	X	O (Mixing Console) (CVP-206のみ)	X	O	X

TOTAL SIZE 15

10	On	30	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		31	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		34	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		35	1	00-01	MUTE	ON, OFF	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		36	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		37	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		38	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		3C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		3F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		41	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		42	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		43	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		44	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		45	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		46	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		47	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		48	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		49	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		4F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		50	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		51	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		52	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		53	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		54	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		55	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		56	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		57	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		58	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0-95	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
		5A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5E	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		5F	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0-95	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 31

*A/D PARTはXG System Onでリセットされません。

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)			
						Regular/Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64-0-+63	40	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64-0-+63[cent]	40	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		02	1	00-7F	LEVEL	0-127	ノートに依存	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1-127	ノートに依存	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63-C-R63	ノートに依存	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0-127	ノートに依存	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0-127	ノートに依存	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0-127	7F	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	ノートに依存	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64-0-+63	40	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64-0-+63	40	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64-0-+63	40	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64-0-+63	40	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64-0-+63	40	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X

TOTAL SIZE 10

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI送信 (データ発生元)				
						Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra	Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
	20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12 ~ +12[dB]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12 ~ +12[dB]	40	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	22	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	23	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32 ~ 2.0k[Hz]	0C	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500 ~ 16.0k[Hz]	36	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
	26	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	27	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	28	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	29	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2A	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2B	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	2D	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

TOTAL SIZE 0E

n: Drum Setup Number (0-1)

rr: note number (0D-5B)

すべてのDrum Setupを以下の場合に初期化する。

XG SYSTEM ON受信

GM SYSTEM ON受信

DRUM SETUP RESET受信(XG mode時)

[注意]

Drum Setupをアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされているDrum Setupは初期化される。

複数のパートが同じDrum Setupをアサインされている場合、Drum Setup/パラメーターの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされているすべてのパートに反映する。

SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGES

* Receive System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。
 * Transmit System Exclusive Messageの設定がOFFのときには送信しません。

System Exclusive Messages

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
Section Control	F0 43 7E 00 ss dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000000 00 = 0sssssss ss = Switch No. 00H INTRO A 01H INTRO B 02H INTRO C 03H INTRO D 08H MAIN A 09H MAIN B 0AH MAIN C 0BH MAIN D 10H FILL IN AA 11H FILL IN BB 12H FILL IN CC 13H FILL IN DD 18H BREAK FILL 20H ENDING A 21H ENDING B 22H ENDING C 23H ENDING D 0ddddddd dd = Switch On/Off 00H (Off) 7HF (On) 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Section LED)	O (Section Sw)	X	O	X
Tempo Control	F0 43 7E 01 t4 t3 t2 t1 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000001 01 = 0ttttttt t4 = tempo4 0ttttttt t3 = tempo3 0ttttttt t2 = tempo2 0ttttttt t1 = tempo1 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Tempo 表示)	O (Tempo Sw)	X	O	X
Chord Control	F0 43 7E tt d1 d2 d3 d4 F7 Type 1 (tt=2) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000010 02 = type 1 0ddddddd d1 = chord root(cr) 0ddddddd d2 = chord type(ct) 0ddddddd d3 = bass note(bn) 0ddddddd d4 = bass type(bt) 11110111 F7 = End of Exclusive cr: Chord Root Offnnnn fff: b or #, nnnn: note(root) 0000nnnn 0n bbb 0fff0000 x0 reserved 0001nnnn 1n bb 0fff0001 x1 C 0010nnnn 2n b 0fff0010 x2 D 0011nnnn 3n natural 0fff0011 x3 E 0100nnnn 4n # 0fff0100 x4 F 0101nnnn 5n ## 0fff0101 x5 G 0110nnnn 6n ### 0fff0110 x6 A 0fff0111 x7 B ct: Chord Type 0 - 34,127 00000000 00 0 Maj 00010010 12 18 dim7 00000001 01 1 Maj6 00010011 13 19 7th 00000010 02 2 Maj7 00010100 14 20 7sus4 00000011 03 3 Maj7(#11) 00010101 15 21 7b5 00000100 04 4 Maj7(9) 00010110 16 22 7(9) 00000101 05 5 Maj7(9) 00010111 17 23 7(#11) 00000110 06 6 Maj6(9) 00011000 18 24 7(13) 00000111 07 7 aug 00011001 19 25 7(b9) 00001000 08 8 min 00011010 1A 26 7(b13) 00001001 09 9 min6 00011011 1B 27 7(#9) 00001010 0A 10 min7 00011100 1C 28 Maj7aug 00001011 0B 11 min7b5 00011101 1D 29 7aug 00001100 0C 12 min(9) 00011110 1E 30 1+8 00001101 0D 13 min7(9) 00011111 1F 31 1+5 00001110 0E 14 min7(11) 00100000 20 32 sus4 00001111 0F 15 minMaj7 00100001 21 33 1+2+5 00010000 10 16 minMaj7(9) 00100010 22 34 cc 00010001 11 17 dim bn : On Bass Chord Same as Chord root 127: No bass chord bt : Bass Chord Same as Chord type 127: No bass chord * Receive Chord System Exclusive Messageの設定がOFFのときには受信しません。 * Transmit Chord System Exclusive Messageの設定がONのときには送信しません。	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Chord 表示)	O (鍵盤)	X	O	X
	Type2 (tt=3) 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01111110 7E = Style 00000011 03 = type 2 0ddddddd dd = note1 0ddddddd dd = note2 0ddddddd dd = note3 : : 0ddddddd dd = ... note10 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Chord 表示)	X	X	X	X

System Exclusive Messages (Universal Realtime messages)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
Master Volume	F0 7F 7F 04 01 ll mm F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 01111111 7F = ID of target device 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume 01111111 ll = Volume LSB 0mmmmmmmm mm= Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive or F0 7F XN 04 01 ll mm F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnnn XN = When N is received N=0 - F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume 01111111 ll = Volume LSB 0mmmmmmmm mm= Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive	0	-	0	0	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

System Exclusive Messages (Universal Non Realtime messages)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
General MIDI System On	F0 7E 7F 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 01111111 7F = ID of target device 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive または、 F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnnn XN = When N is received N=0 - F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	0	-	0	0	X	X	X	0	O (Mixing Console)	X	X	0	X

System Exclusive Messages (XG)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)				
		Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI	
XG Parameter Change	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0 - F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	O (XG Parameter Request 受信時)
XG Bulk Dump	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0 - F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data : 0ddddddd dd = Data 0ecccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	-	X	X	X (Parameter Change として出力される)	O (XG Dump Request 受信時)	
XG Parameter Request	F0 43 3n 4C hh ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0 - F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	O (なし)	X	X	X	X	
XG Dump Request	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0 - F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm= Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-	-	-	-	-	-	-	-	O (なし)	X	X	X	X	

System Exclusive Messages (Clavinova compliance)

11110000 F0 = Exclusive status
01000011 43 = YAMAHA ID
01110011 73 = Clavinova ID
...
11110111 F7 = End of Exclusive

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
Internal Clock	F0 43 73 01 02 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus	-	-	-	X	X	X	X	X	O (Function)	X	X	X	X
External Clock	F0 43 73 01 03 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus	-	-	-	X	X	X	X	X	O (Function)	X	X	X	X
Natural Voice Reverb Type	F0 43 73 01 31 0n 00 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000mnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000000 00 = Natural Voice Reverb Type Substatus 0ddddd dd = data (0: Room, 1: Hall1, 2: Hall2, 3: Stage, 4: Plate)	X	X	O			O			O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	O	O	X
Natural Voice Chorus Type	F0 43 73 01 31 0n 01 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000mnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000001 01 = Natural Voice Chorus Type Substatus 0ddddd dd = data (0: Chorus, 1: Celeste, 2: Flanger)	X	X	O			O			O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	O	O	X
Natural Voice Variation Type	F0 43 73 01 31 0n 02 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000mnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00000010 02 = Natural Voice Variation Type Substatus 0ddddd dd = data (00H: DelayLCR, 01H: DelayLR, 02H: Echo, 03H: CrossDelay, 04H: Symphonic, 05H: RotarySpeaker, 06H: Tremolo, 07H: VibeRotor, 08H: AutoPan, 09H: Phaser, 0AH: AutoWah, 0BH: SoundBoardRev, 0CH: Off)	X	X	O			O			O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	O	O	X
Natural Voice Vibe Rotor Control	F0 43 73 01 31 0n 08 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00110001 31 = Natural Voice 専用データ 0000mnnn 0n = Channel No. (Always 00) 00001000 08 = Natural Voice Vibe Rotor Control Substatus 0ddddd dd = data (00H: Off, 7FH: On)	X	X	O (Typeが Vibe Rotorの場合)			O			O (Sound Creator)	O (Sound Creator)	X	O	X
Natural Voice Variation Send Level	F0 43 73 01 50 11 0n 00 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = 共通モデルデータ 00010001 11 = Song Track 関連 0000mnnn 0n = Channel No. 00000000 00 = Natural Voice Variation Send Level Substatus 0ddddd dd = data (00H - 7FH)	X	X	O	O	O	X	O	O	O (Mixing Console)	O (Mixing Console)	O	O	X
Natural Voice Dry Level	F0 43 73 01 50 11 0n 01 dd F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = 共通モデルデータ 00010001 11 = Song Track 関連 0000mnnn 0n = Channel No. 00000001 01 = Natural Voice Dry Level Substatus 0ddddd dd = data (00H - 7FH)	X	X	O	O	O	X	O	O	O (Mixing Console)	O (Mixing Console)	O	O	X

System Exclusive Messages Special Operators

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
Volume & Expression & Pan Realtime control off (Voice Reserve)	F0 43 73 01 11 0n 45 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000mnnn 0n = Channel No. 01000101 45 = Volume & Expression Control No. Substatus 0ddddd dd = data (00H: Realtime On, 7FH: Realtime Off) 11110111 F7 = End of Exclusive	O	-	O	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
MIDI Key LED Mode On Off	F0 43 73 01 11 0n 47 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00010001 11 = 特殊操作子 0000mnnn 0n = Channel No. 01000111 47 = MIDI Key LED Mode On Off Substatus 0ddddd dd = data 00H: Key LED Mode Off 01H: Key LED Mode On+ 発音なし 02H: Key LED Mode On+ 発音あり 11110111 F7 = End of Exclusive Key LED Mode Onのとき、Chで指定されたチャンネルのキーノート・オンでLEDが点灯、消灯する。 9n, note, Vel=0 : 消灯 9n, note, Vel=1 : 点滅 9n, note, Vel=2 : 点灯 発音ある、なしを切りかえる場合には、一度、Key LED ModeをOffする必要がある	-	-	-	-	-	-	-	-	O (Note受信時の鍵盤LED)	X	X	X	X

System Exclusive Messages (Others)

MIDI Event	Data Format	対応音色/パート			MIDI受信 (各パートの発音への効果の有無)					MIDI受信 (パネルへの効果)	MIDI送信 (データ発生元)			
		Regular/ Organ Voice	Mic	Natural Voice	Song	Main Layer Left	Keyboard	Style	Extra		Panel (主な出力方法)	Style	Song	MIDI
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0(when transmit), n=0 - F(when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 00001111 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	○	X	○						○ (Function)	X	X	X	X

ソングシステムエクスクルーシブメッセージ一覧

Data Format	Parameter	Description
Guide		
F0 43 73 01 1F 00 cc dd F7	Guide Mode	cc = Part Select No 00H: Track1=ON, Track2=ON 01H: Track1=OFF, Track2=ON 02H: Track1=ON, Track2=OFF 03H: Track1=OFF, Track2=OFF dd = Mode 00H: Guide OFF, 01H: Next Note, 02H: Any Key, 03H: Karao Key, 04H: Vocal CueTime
F0 43 73 01 21 00 00 mm F7	Guide Lamp Timing	00H=Next, 01H/02H=Just
Panel Setting		
F0 43 73 01 22 00 0n mm ll pp F7	Panel Program Change	mm=Bank Select MSB, ll=Bank Select LSB, pp=Program Change, On=Channel
F0 43 73 01 22 01 0n vv F7	Panel Voice Volume	00H - 07FH, On=Channel
F0 43 73 01 22 02 0n vv F7	Panel Voice Reverb Depth	00H - 07FH, On=Channel
F0 43 73 01 22 03 0n vv F7	Panel Voice Effect Depth	00H - 07FH, On=Channel
Score		
F0 43 73 01 50 12 00 00 dd F7	Left Part表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 00 01 dd F7	Right Part表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 00 02 dd F7	Lyrics表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 00 03 dd F7	Chord表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 00 04 dd F7	N.Name表示On/Off	00H: OFF, 7FH: ON
F0 43 73 01 50 12 00 05 dd F7	Size指定	00H: SMALL, 01H: MIDDLE, 02H: LARGE, 03H: Xlarge
F0 43 73 01 50 12 00 06 dd F7	Left Ch	00H - 0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO
F0 43 73 01 50 12 00 07 dd F7	Right Ch	00H - 0FH=CH, 7EH=OFF, 7FH=AUTO
F0 43 73 01 50 12 00 08 dd F7	Quantize3連 On/Off	00H: 3連OFF, 7FH: 3連ON
F0 43 73 01 50 12 00 09 dd F7	Quantize	00H: 4分, 01H: 8分, 02H: 16分, 03H: 32分
F0 43 73 01 50 12 00 0A dd F7	NoteName	00H: ABC, 01H: FixedDo, 02H: MovableDo
F0 43 73 01 50 12 00 0B dd F7	Color Note	00H: OFF, 7FH: ON
Style		
F0 43 73 dd 11 00 16 dd dd F7	Style No.	dd dd=StyleNo. CVP-206: 7F 38 CVP-204: 7F 37
F0 43 73 01 51 05 00 00 08 Rhy1 Rhy2 Bass Chd1 Chd2 Pad Phr1 Phr2 7F	Style Part On / Off	00H: OFF, 01H:ON
F0 43 73 01 51 00 00 00 03 10 00 dd F7	ACMP SPLIT POINT	00H - 7FH

ソングメタイベント一覧

Data Format	Parameter	Description
SMF META Event		
FF 01 len [Data]	TEXT	len=Data length, [Data]=Text data
FF 02 len [Data]	Copyright	len=Data length, [Data]=Copyright data
FF 03 len [Data]	Sequence Name	len=Data length, [Data]=Sequence Name
FF 05 len [Data]	Lyrics	len=Data length, [Data]=Lyrics data
FF 2F 00	End Of Track	
FF 51 03 t1 t2 t3	Set Tempo	t1 t2 t3 = B71B00H - 01D4C0H (5 - 500)
FF 58 04 nn dd cc bb	Beat	nn = 拍子分母 (2^n), dd = 拍子分子, CC = メトロノーム 1 カウント当りのMIDIクロック数, dd = MIDI4分音符中の32分音符数
FF 59 02 sf mi	Key Signature	sf = -7 - 7 (7♭ - 7♯) mi = 0:長調, 1:短調
YAMAHA META Event		
FF 7F 07 43 73 0A 00 07 dd	Song Offset Measure	-100 - -1, 1 - 100
FF 7F len 43 73 0C 00 [Data]	Style Name	len=Data length, [Data]=Style Name
FF 7F len 43 73 0D 00 [Data]	Song OTS	len=Data length, [Data]=OTSデータ
YAMAHA XF META Event		
FF 7F 07 43 7B 01 cr ct bn bt	Chord Name	MIDIデータフォーマット(System Exclusive Messages)の "Chord Control" 参照
FF 7F 05 43 7B 03 dd 08	Phrase Mark	dd=Phrase mark (0hcccccc) bit0(h) 0:Right, 1:Left 右手/左手 bit5(f) 0:CH有効, 1:CH無効 チャンネル無効フラグ bit4 - 0のチャンネル情報の有効/無効 全CH共通のフレーズの場合は1 bit4 - 0(cccccc) CH(0:1ch - 31:32ch)フレーズマークが有効なチャンネル情報
FF 7F 04 43 7B 04 dd	Max Phrase Number	01H - 7FH
FF 7F 05 43 7B 0C rr ll	Guide Track Flag	rr=Melody Track 1 Ch, ll=Melody Track 2 Ch
FF 7F len 43 7B 21 00 pp [Data]	Lyrics Bitmap	pp=表示パターン 00H: センター表示 01H: タイル表示 len=Data length, [Data]=File Path

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks	
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice		0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch	Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend		O	O 0 - 24 semi	
Control Change	0,32 1,5 7,10,11 6,38 64,66,67 65 71-74 84 91,93 94 96-97 98-99 100-101 120 121	O X O O O X X X O X X X O X X X	O X O O O X X X O X O X O O O O	Bank Select Data Entry Portamento Sound Controller Portament Cntrl RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB All Sound Off Reset All Cntrls
Prog Change : True #		O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive		O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	X X X X O X	O (120,126-127) O (121) O O (123-125) O X	
Notes:				

Mode 1 : OMNI ON , POLY Mode 2 : OMNI ON , MONO O : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO X : No

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks	
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice		0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH,v=1-127 X 9nH,v=0	O 9nH,v=1-127 X	
After Touch	Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bend		O	O 0 - 24 semi	
Control Change	0,32 1,5,7,10,11 6,38 64,65,66,67 71-74 84 91,93,94 96-97 98-99 100-101 120 121	O O O O O O X O O O X X	O O O O O O O O O O O O	Bank Select Data Entry Sound Controller Portament Cntrl Effect Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB All Sound Off Reset All Cntrls
Prog Change : True #		O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive		O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	X X X X O X	O (120,126-127) O (121) O O (123-125) O X	
Notes:				

ヤマハ株式会社