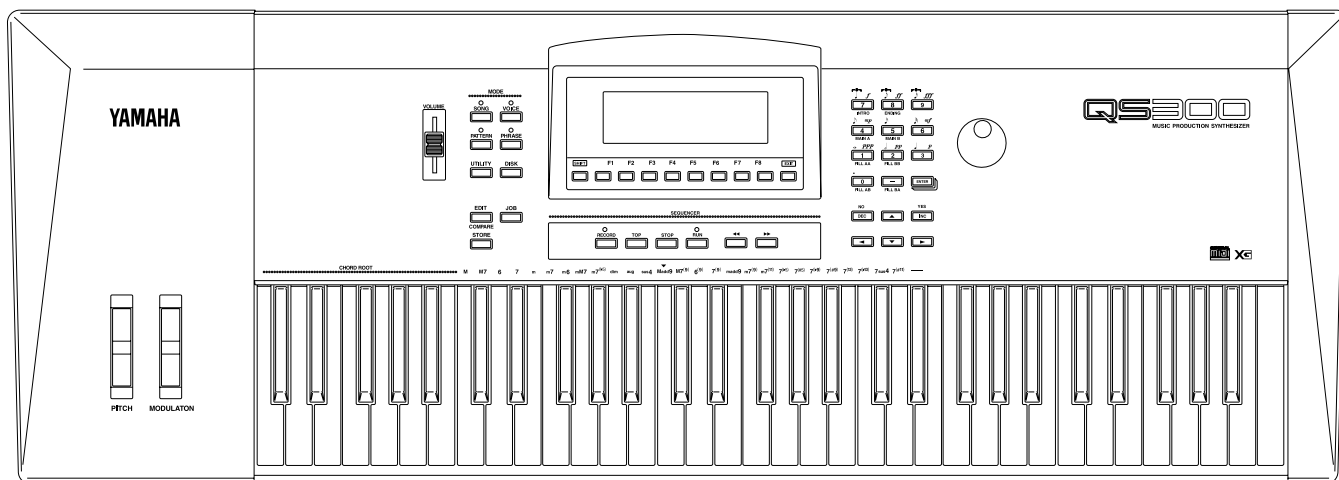


YAMAHA

MUSIC PRODUCTION SYNTHESIZER

QS300

リストブック



目次

プリセットボイスリスト	2
ユーザーボイスリスト	4
XG ノーマルボイスリスト	6
TG300B ノーマルボイスリスト	10
XG ドラムボイスリスト	12
TG300B ドラムボイスリスト	13
ウェーブネームリスト	14
エフェクトプログラムリスト	15
エフェクトパラメーターリスト	16
エフェクトデータアサインテーブル	21
プリセットスタイルリスト	23
プリセットフレーズリスト	25
コードタイプリスト	30
MIDI データフォーマット	32
MIDI インプリメンテーションチャート	43

プリセットボイスリスト

番号	ボイスネーム	エレメント数	カテゴリ	プレイモード	バリエーションエフェクト	解説
001	CrystaLake	3	Pd	POLY	Delay L,R	派手できらびやかなアタックが特徴的なシンセパッド音色です。
002	Floyd	2	Pd	POLY	2 Band EQ	暖かい響きと高音の響きがうまくブレンドされたシンセパッド音色です。
003	CosmicRays	3	Pd	POLY	Symphonic	派手できらびやかなアタックが特徴的なシンセパッド音色です。
004	SoliPhase	3	Pd	POLY	Phaser 1	フェイザー効果がかかったアナログシンセ系のパッド音色です。
005	BigBellPad	4	Pd	POLY	2 Band EQ	ベルアタックと太いシンセパッドのレイヤー音色です。
006	SpaceGlass	4	Pd	POLY	DelayL,C,R	宇宙的な響きを持つシンセパッド音色です。
007	Blue Water	4	Pd	POLY	RotarySp.	青い海を思わせるような透明感のあるパッド音色です。
008	CS 01	2	Ba	MONO	2 Band EQ	最近のダンス音楽でも使われているアナログシンセ・ヤマハCS01のベース音色です。
009	Punch Bass	3	Ba	MONO	2 Band EQ	アタックに特徴のあるシンセベース音色です。
010	Solid	2	Ba	MONO	3 Band EQ	鋸歯状波で作った太いシンプルなシンセベース音色です。
011	Black	2	Ba	POLY	2 Band EQ	ファンク系音楽に合いそうなゴリッとしたアタックを持つシンセベース音色です。
012	Black2	2	Ba	POLY	3 Band EQ	アタックにレゾナンスの効いたシンセベース音色です。
013	Super Bass	3	Ba	MONO	2 Band EQ	パワフルで厚みのあるシンセベース音色です。
014	Brut Bass	2	Ba	MONO	2 Band EQ	強いレゾナンスとフィルター変化が特徴のシンセベース音色です。
015	Sub Bass	2	Ba	POLY	2 Band EQ	サイン波を中心とした超低音の出ているシンセベース音色です。
016	FormantBas	4	Ba	POLY	Phaser 1	タッチでの音色変化の顕著なシンセベース音色です。
017	Sine	2	Ba	POLY	2 Band EQ	サイン波だけで作ったシンセベース音色です。
018	Mogue	2	Ba	MONO	2 Band EQ	典型的なムグ系のシンセベース音色です。
019	Kick Bass	3	Ba	MONO	2 Band EQ	バスドラムのようなこもったアタック音が特徴のシンセベース音色です。
020	Fng&Slap	3	Ba	POLY	2 Band EQ	フィンガーベースとスラップベースがペロシティスプリットされた音色です。
021	MellowWood	4	Ba	POLY	Rev Room 1	スローな弾き方に最適な柔らかい響きのウッドベース音色です。
022	AutumnWind	4	Fx	POLY	DelayL,C,R	ウインドチャイムのきらめく音が特徴のFX音色です。
023	MotherErth	4	Fx	POLY	Celeste 4	タッチによりリルカの声のような音が混じる穏やかなうねりのFX音色です。
024	Moonraker	4	Fx	POLY	CrossDelay	月世界を漂っているような幻想的なFX音色です。
025	Mariana	4	Fx	POLY	DelayL,C,R	深い海中を思わせるようなFX音色です。
026	Jewel Box	4	Fx	POLY	Delay L,R	宝石箱に付いているオルゴールをデフォルメした音色です。
027	SprinMorni	4	Fx	POLY	Delay L,R	日の光が降り注いでくるようなさわやかなFX音色です。
028	FeatherVce	4	Fx	POLY	CrossDelay	コーラスの音が羽毛のようにフワフワと漂う不思議な雰囲気FX音色です。
029	Mont Blanc	4	Fx	POLY	CrossDelay	小川のせせらぎのようなサウンドが特徴的なFX音色です。
030	Reso Drone	4	Fx	POLY	CrossDelay	レゾナンスの効いた鋭いアタック音とフィルターのうねりが特徴のFX音色です。
031	Coral	4	Fx	POLY	CrossDelay	さわやかなコーラスとディレイのように繰り返すループ音が特徴のFX音色です。
032	JungleRoad	4	Fx	POLY	Echo	左鍵盤に素朴な打楽器のループ音、右鍵盤に素朴な笛の音を配したスプリット音色です。
033	909 Kit	4	Dr	POLY	2 Band EQ	アナログシンセドラムのBD、SD、HHクローズ、HHオープン配したスプリット音色です。
034	SubTFormer	2	Pc	MONO	3 Band EQ	レゾナンスによる過激なアタック音が特徴のシンセパーカッション音色です。
035	PowerSyn	3	Br	POLY	2 Band EQ	パワフルなシンセベース音色です。
036	Matrix	3	Br	POLY	2 Band EQ	アタックに特徴のある典型的なハイブリッドシンセ系のベース音色です。
037	Hit It	3	Br	POLY	2 Band EQ	軽く薄い感じのポップス系音楽に最適なベース音色です。
038	Tekk Brass	2	Br	POLY	2 Band EQ	ダンス系音楽に使われる帯域の狭いベース音色です。
039	P5Brass-AT	3	Br	POLY	Echo	大きく張りのあるシンセベース音色で、アフタータッチでフィルターが変化します。
040	Majesty	3	Br	POLY	DelayL,C,R	拡がり感と重厚さのあるホルン系のシンセベース音色です。
041	Sir	4	Br	POLY	2 Band EQ	深めのデチューンが強い雰囲気を出している生ベースセクション音色です。
042	40th Brass	4	Br	POLY	Rev Room 1	クラリネット、テナーサクソ、ミュートトランペットの編成によるセクション音色です。
043	Brass Fall	4	Br	POLY	GateReverb	ピッチEG等を使いベースフォールをシミュレーションしています。
044	Four	4	Br	POLY	Rev Room 1	4管の小編成ベース音色です。
045	Orch ff	4	Br	POLY	2 Band EQ	ファンファーレ等に最適なオーケストラ系ベース音色です。
046	StabSectAT	3	Br	POLY	2 Band EQ	アタックの速いベースで、アフタータッチにより音量と明るさがコントロールできます。
047	House Hit1	4	Se	POLY	Rev Room 1	帯域の狭い独特な雰囲気のおけヒット音色です。
048	House Hit2	4	Se	POLY	Rev Room 1	帯域の狭いおけヒット音色で、047:House Hit1よりもベース音を強調してあります。
049	Major Hit	4	Se	POLY	Rev Room 1	帯域の狭いベースヒット音色で、1キーでコードが付いています。
050	Tekk Hit	4	Se	POLY	Phaser 1	ノイズ成分を多く含ませたおけヒット音色です。
051	Rez Set1	4	Se	POLY	2 Band EQ	レゾナンスを活かしたSEを3つ配してあるスプリット音色です。
052	Rez Set2	4	Se	POLY	2 Band EQ	レゾナンスを活かしたSEを2つ配してあるスプリット音色です。
053	Rez Set3	4	Se	POLY	2 Band EQ	レゾナンスを活かしたSEを2つ配してあるスプリット音色です。
054	Das Boot	4	Se	POLY	Rev Plate1	予期せぬ侵入者が忍び込み警報が鳴り響くSE音色です。
055	BeadsChoir	4	Se	POLY	CrossDelay	小さな玉が転がるような音がディレイしてつながっていくSE音色です。
056	Choir Wind	4	Se	POLY	2 Band EQ	モジュレーションホイールで風の音が激しく変化するSE音色です。
057	Tape Spin	2	Se	POLY	2 Band EQ	録音テープが高速で巻き取られて行くようなSE音色です。
058	Horror	4	Se	POLY	DelayL,C,R	コウモリが飛び交い、何か得体の知れないモノが迫ってくるようなSE音色です。
059	Harbour	4	Se	POLY	Echo	港を船が出て行きカモメが1羽2羽と行き交うSE音色です。
060	Factory	4	Se	POLY	Rev Room 1	左鍵盤で工場の機械の音、C4-C5でサイレンが鳴り響くスプリット音色です。
061	Nightmare	4	Se	POLY	Celeste 4	虫が密かに鳴き、夜の深い闇の中に吸い込まれていくようなSE音色です。
062	Harp Minor	4	Se	POLY	CrossDelay	ゆったりとした上向アルペジオでハーブの指使いを見事にシミュレートできます。
063	DanceOrgan	4	Or	POLY	3 Band EQ	ダンス系音楽で使われるチープなオルガン音色です。
064	Beat Org	4	Or	POLY	2 Band EQ	すこし古めのドライな感じのオルガン音色です。

カテゴリは、リファレンスの「2章 ボイスモード」をご覧ください。(P.54)

番号	ボイスネーム	エレメント数	カテゴリ	プレイモード	バリエーションエフェクト	解説
065	Glassy	3	Or	POLY	RotarySp.	高音の響きが特徴的で用途の広いオルガン音色です。
066	Purple	3	Or	POLY	Distortion	激しい歪みのロック系オルガン音色です。
067	Fest Hall	4	Or	POLY	Rev Hall 1	壮大な雰囲気のパイプオルガン音色です。
068	Steyrisch	4	Or	POLY	2 Band EQ	民族色豊かなアコーディオン音色です。
069	Acid Saw	2	Ld	MONO	Delay L,R	ポルタメントやホイールでのフィルター変化が特徴のシンセリード音色です。
070	Dirty	2	Ld	POLY	Flanger 1	荒っぽく迫力のあるシンセリード音色です。
071	Chrystal	2	Ld	MONO	Delay L,R	アタックが鋭くタッチによるフィルターの変化の大きいシンセリード音色です。
072	Bottlead	3	Ld	POLY	Delay L,R	ジェットリード系の空気音の多いシンセリード音色です。
073	MgSolo-AT	4	Ld	MONO	DelayL,C,R	典型的なファットなシンセリード音色です。
074	Feed Lead	3	Ld	MONO	Delay L,R	持続音によりフィードバック系の音に変わっていくシンセリード音色です。
075	Delylah	3	Ld	POLY	Delay L,R	柔らかく透明感のあるシンセリード音色です。
076	Mr. Duke	2	Ld	POLY	Echo	アタックに軽いクリック音のあるマイルドなシンセリード音色です。
077	Rave Hook	4	Ld	POLY	GateReverb	ダンス音楽に使われるオケヒットの混じった激しいシンセリード音色です。
078	Mega Hook	4	Ld	POLY	CrossDelay	ダンス音楽に使われる荒々しいシンセリード音色です。
079	Fluty	2	Ld	POLY	Delay L,R	コーラス音の混じったソフトなシンセリード音色です。
080	Sync It!	3	Ld	POLY	DelayL,C,R	オシレーターシンク系のシンセリード音色です。
081	Tekk Line	3	Ld	POLY	CrossDelay	むき出しに近い鋸歯状波が迫力を生み出しているシンセリード音色です。
082	Reso Comp	2	Sc	POLY	2 Band EQ	強いレゾナンスの効いた用途の広いシンセコンブ音色です。
083	Power Comp	3	Sc	POLY	2 Band EQ	クラビ系の音の特徴を持つ、バックキック演奏に向くシンセコンブ音色です。
084	SeqQoir-MW	2	Sc	POLY	Phaser 1	モジュレーションホイールによる音の変化が特徴のシンセコンブ音色です。
085	Noise Vox	3	Sc	POLY	3 Band EQ	意図的に汚いノイズを混ぜたダンス音楽系のシンセコンブ音色です。
086	Tekk Chord	4	Sc	POLY	DelayL,C,R	ダンス音楽で良く使われる、1キーでコードの付いたシンセコンブ音色です。
087	Pulse Stab	3	Sc	POLY	Celeste 1	パルス波によるシーケンスフレーズ用音色です。
088	Acid Pulse	1	Sc	POLY	DelayL,C,R	パルス波によるタッチによるレゾナンス変化が特徴のシーケンスフレーズ用音色です。
089	Saw Stab1	3	Sc	POLY	DelayL,C,R	鋸歯状波によるディケイの短いシーケンスフレーズ用音色です。
090	Saw Stab2	3	Sc	POLY	Echo	鋸歯状波によるディケイのやや長いシーケンスフレーズ用音色です。
091	Vel Choir	3	En	POLY	DelayL,C,R	ペロシティでアーとウーが切り替わるコーラス音色です。
092	Cathedral	4	En	POLY	Rev Hall 1	壮大な教会聖歌風のコーラス音色です。
093	Gregorian	3	En	POLY	CrossDelay	静かな教会聖歌風のコーラス音色です。
094	Dance Pno1	3	Pf	POLY	Rev Room 1	ダンス系音楽に使われるチープでディケイの短いピアノ音色です。
095	Jazzzy Pno	2	Pf	POLY	2 Band EQ	ジャズ系のソフトなピアノ音色です。
096	Romantic	4	Pf	POLY	Rev Hall 1	左右への拡がり感の大きい静かな雰囲気のパiano音色です。
097	DXorigin	3	Pf	POLY	Chorus 1	初期のヤマハDXのような固いFMエレクトリックピアノ系音色です。
098	IceDX	3	Pf	POLY	2 Band EQ	FMのきらびやかさを強調したエレクトリックピアノ音色です。
099	Suitcase	3	Pf	POLY	Auto PAN	典型的なローズ系のエレクトリックピアノ音色です。
100	Condenser	3	Pf	POLY	3 Band EQ	ハイブリッドなエレクトリックピアノ音色です。
101	Celesta EP	3	Pf	POLY	2 Band EQ	アタックにチェレスタの音を混ぜた華麗なエレクトリックピアノ音色です。
102	Wah Clavi	1	Pf	POLY	Auto Wah	オートワウの掛かったクラビ系音色でホイールでもフィルターをコントロールできます。
103	Vai	2	Gt	POLY	Distortion	強いタッチでフィードバックが掛かる歪みが過激なディストーションギター音色です。
104	Steve	2	Gt	POLY	Overdrive	やや強めのオーバードライブの掛かったギター音色です。
105	Grunge	2	Gt	POLY	Overdrive	ややこもった歪みを持つディストーションギター音色でルーズなフレーズに最適です。
106	Feedback	2	Gt	POLY	Distortion	ディレイフィードバックが掛かる、強い歪みのディストーションギター音色です。
107	Dimension	3	Gt	POLY	Celeste 4	3相コーラスの効果をつけたエレクトリックギター音色です。
108	Velo Strat	3	Gt	POLY	2 Band EQ	タッチでアタック音が変化し表現力のあるクリーンギター音色です。
109	12Martin	3	Gt	POLY	2 Band EQ	エフェクトによる拡がりがある12弦ギター音色です。
110	Legato	4	St	POLY	Rev Stage1	滑らかなアタックのストリングス音色です。
111	Arco	4	St	POLY	Rev Stage1	アタックの明瞭なストリングス音色です。
112	BackStrngs	3	St	POLY	DelayL,C,R	トレモロの掛かった大きなストリングス音色です。
113	Quartet	4	St	POLY	Rev Room 1	弦楽カルテット音色です。
114	Marcato	4	St	POLY	2 Band EQ	マルカートなアタックを表現したストリングス音色です。
115	Wedding	4	Cp	POLY	DelayL,C,R	教会の鐘が繰り返し鳴り響きます。
116	Afro Drum	3	Et	POLY	2 Band EQ	アフリカの素朴なログドラムのようにたたいてください。
117	Emperor	4	Co	POLY	2 Band EQ	右鍵盤のストリングスと左鍵盤のティンパニを加えたオケチュッティ音色です。
118	Kama Sutra	3	Co	POLY	2 Band EQ	シタールがエスニックな雰囲気を醸し出すレイヤー音色です。
119	Bahama	4	Co	POLY	2 Band EQ	ドラムキットにスチールドラムをかぶせた南国レイヤー音色です。
120	Foster	4	Co	POLY	2 Band EQ	アメリカンポップス用のピアノとエレクトリックピアノのレイヤー音色です。
121	AnalgSplit	4	Co	POLY	2 Band EQ	左鍵盤にシンセベース、右鍵盤にシンセリードを配したスプリット音色です。
122	Jazzzy Club	4	Co	POLY	2 Band EQ	左鍵盤にウッドベースとライドシンバル、右鍵盤にピアノを配したスプリット音色です。
123	SectnSplit	4	Co	POLY	2 Band EQ	左鍵盤にバリトンサクソフ、右鍵盤にプラスセクションを配したスプリット音色です。
124	Wood Sect	4	Co	POLY	2 Band EQ	4本の木管セクション音色です。
125	Rock Set	4	Co	POLY	3 Band EQ	左鍵盤にエレキベースとドラムキット、右鍵盤にオルガンを配したスプリット音色です。
126	Big Band	4	Co	POLY	Rev Plate	左鍵盤にウッドベース、右鍵盤にタッチで替わるウッド/プラスのスプリット音色です。
127	Symphony	4	Co	POLY	Rev Stage1	ストリングス、ホルン、ティンパニによるスケールの大きなオーケストラ音色です。
128	CandleLite	4	Co	POLY	Rev Hall 1	ピアノとストリングスによるノスタルジックなレイヤー音色です。

ユーザーボイスリスト

番号	ボイスネーム	エレメント数	カテゴリ	プレイモード	バリエーションエフェクト	解説
001	Aurora	3	Pd	POLY	Phaser 1	幻想的な音の変化を持つパッド音色です。
002	Tri Pad	2	Pd	POLY	CrossDelay	透明感のあるシンプルなパッド音色です。
003	Expander	3	Pd	POLY	2 Band EQ	典型的アナログポリシンセ系のパッド音色です。
004	DancePulse	2	Pd	POLY	Celeste 4	ダンス音楽で使われるシンプルなパッド音色です。
005	Rezzy	2	Pd	POLY	Symphonic	レゾナンスの効いた鋸歯状波系のシンプルなパッド音色です。
006	Pulse Wmod	2	Pd	POLY	3 Band EQ	パルス波を使ったシンプルなパッド音色です。
007	Seq Saw 1	1	Ba	POLY	3 Band EQ	鋸歯状波を使い、波形むき出しに近いシンプルなシンセベース音色です。
008	Seq Saw 2	1	Ba	POLY	2 Band EQ	鋸歯状波を使った典型的なシンセベース音色です。
009	Seq Pulse	1	Ba	POLY	3 Band EQ	矩形波を使った典型的なシンセベース音色です。
010	Seq+Sin-MW	2	Ba	POLY	3 Band EQ	ホイールでのリアルタイムコントロールが特徴のシンセベース音色です。
011	Pulse25	1	Ba	MONO	3 Band EQ	25%Pulse波形を使ったシンセベース音色です。
012	Amped	2	Ba	POLY	3 Band EQ	アンプを通したピクベース音色です。
013	Crawl	1	Ba	POLY	3 Band EQ	フィンガーアタックの響きを持つエレクトリックベース音色です。
014	These Days	3	Ba	POLY	Delay L,R	ゆっくりしたディレイ音が特徴のエレクトリックベース音色です。
015	Precision	2	Ba	POLY	2 Band EQ	暖かい響きを持つフィンガーベース音色です。
016	HvyWeather	3	Ba	POLY	DelayL,C,R	豊かな響きを持つフレットレスベース系音色です。
017	Harmo Lead	2	Ba	POLY	3 Band EQ	ベースのハーモニクス音色でソロ弾きに最適です。
018	Opus	3	Fx	POLY	CrossDelay	鋭いシンセ音が飛び回る宇宙的なイメージのFX音色です。
019	Light&Body	3	Fx	POLY	Delay L,R	ループするシンセ音と、ポルタメントが特徴的なFX音色です。
020	Sprite	3	Fx	POLY	2 Band EQ	さわやかなイメージのFX音色です。
021	Sanctuary	4	Fx	POLY	Celeste 4	不思議なフォルマント変化のあるコーラス音が特徴のFX音色です。
022	Eerie	2	Fx	POLY	Celeste 1	フィルターループが特徴のシンセFX音色です。
023	Slow Morph	3	Fx	POLY	CrossDelay	パッドからクワイヤーにゆっくり変わっていいFX音色です。
024	Heli Drone	3	Fx	POLY	CrossDelay	激しいショートループが特徴のシンセFX音色です。
025	Ambient-AT	1	Fx	POLY	Flanger 3	強いフィルタースweepとアフタータッチによるピッチベンドが特徴のFX音色です。
026	Sub Oscitr	2	Br	POLY	Celeste 4	パワフルなアナログポリシンセ系のプラス音色です。
027	Obie Soft	1	Br	POLY	2 Band EQ	太めのアタックの緩やかなアナログシンセプラス音色です。
028	Dance Saw	2	Br	POLY	CrossDelay	鋸歯状波むき出しに近い、シンプルなアナログシンセプラス音色です。
029	Brother	2	Br	POLY	3 Band EQ	パワフルでストレートなオクターブプラスセクション音色です。
030	Sforzando	2	Br	POLY	2 Band EQ	アタックが自動的に変化するスフォルツァンドプラスです。
031	HrnSect ff	4	Br	POLY	2 Band EQ	オーケストラ系のホルンセクション音色です。
032	Big Ens	3	Br	POLY	Rev Stage1	大ホールで聴くオーケストラプラス音色です。
033	Tijuana	3	Br	POLY	2 Band EQ	マイルドな響きのプラスセクション音色です。
034	Miles Away	1	Br	POLY	DelayL,C,R	アタックがはつきりしたハーモンミュートトランペット音色です。
035	Back Horns	2	Br	POLY	2 Band EQ	マイルドな響きのホルンセクション音色です。
036	Shining	2	Se	POLY	Delay L,R	押し続けると激しい破裂音が飛び出すSE音色です。
037	Robo Chat	2	Se	POLY	CrossDelay	ロボットの会話が楽しめます。
038	Dance SE	1	Se	POLY	Phaser 1	LFOで波形を揺らし激しいループ音を作っているSE音色です。
039	S&H303	1	Se	POLY	Flanger 3	LFOのS&H波形で作ったSE音色で、アフタータッチでピッチベンドも掛かります。
040	Devil Bell	2	Se	POLY	Delay L,R	悪魔のささやきのようなベル音がとどなく鳴り響きます。
041	Rez Set4	4	Se	POLY	2 Band EQ	レゾナンスを活かしたSEが4つ配してあるスプリット音色です。
042	Compact	2	Or	POLY	Rotary Sp.	ピンテラジオルガンのシミュレーション音色です。
043	PhaseOrgan	2	Or	POLY	Phaser 1	わずかにフェイザーの掛かったオルガン音色です。
044	Door	3	Or	POLY	2 Band EQ	特に高音部の方が特徴的なVoxオルガン音色です。
045	Principal	4	Or	POLY	Rev Hall 1	小さいストリートオルガンのような音色です。
046	Theatr Org	1	Or	POLY	Rotary Sp.	古き良き時代の劇場オルガン音色です。
047	Sixties	3	Or	POLY	3 Band EQ	'60年代に使われたような古い感じのオルガン音色です。
048	DistHamOrg	3	Or	POLY	G-Amp.Sim.	アナログっぽい歪みが特徴のディストーションオルガン音色です。
049	Click Jazz	3	Or	POLY	Rotary Sp.	アタックにキークリックの付いたジャズ系に最適なオルガン音色です。
050	Gospel	2	Or	POLY	Rotary Sp.	ゴスペル音楽等に最適な少し洗目のオルガン音色です。
051	Tango	2	Or	POLY	2 Band EQ	タンゴ演奏に向くアコーディオン音色です。
052	Musette	3	Or	POLY	2 Band EQ	ヨーロッパ風の独特の響きを持つアコーディオン音色です。
053	Jan	1	Ld	MONO	Phaser 1	タッチによるレゾナンスの変化が特徴のシンセリード音色です。
054	Thick	1	Ld	POLY	Delay L,R	太いアタック音とポルタメントが特徴のシンセリード音色です。
055	Saw Horn	1	Ld	POLY	Delay L,R	鋸歯状波による厚く用途の広いシンセリード音色です。
056	Plucky	1	Ld	MONO	Delay L,R	パルス波による軽目で用途の広いシンセリード音色です。
057	Pure Sine	2	Ld	MONO	DelayL,C,R	サイン波のシンプルなシンセリード音色です。
058	Pure Tri	2	Ld	MONO	CrossDelay	三角波のシンプルなシンセリード音色です。
059	Scat Line	2	Ld	POLY	Phaser 1	声の成分が混じった、ユニークなシンセリード音色です。
060	Glass Cut	2	Sc	POLY	Symphonic	バックギンにもリードにも使える用途の広いシンセコンプ音色です。
061	Syn Clavi	1	Sc	POLY	Phaser 1	パルス波によるレゾナンスの効いたシンセコンプ音色です。
062	SeqQoirVel	1	Sc	POLY	Phaser 1	声の成分が混じり、タッチによるフィルター変化が特徴的なシンセコンプ音色です。
063	Vocoder	2	En	POLY	Symphonic	ボコーダーの響きをシミュレーションした音色です。
064	Reso Choir	2	En	POLY	CrossDelay	アタックでのレゾナンスが効いたフィルター変化が特徴のシンセコーラス音色です。

カテゴリは、リファレンスの「第2章 ボイスモード」をご覧ください。(P.54)

番号	ボイスネーム	エレメント数	カテゴリー	プレイモード	バリエーションエフェクト	解説
065	Tron Choir	2	En	POLY	2 Band EQ	帯域を狭めたメロトロンをシミュレーションしたシンセコーラス音色です。
066	HybriChoir	2	En	POLY	DelayL,C,R	シンセとクワイヤーを混ぜたハイブリッドなシンセコーラス音色です。
067	Dance Pno2	2	Pf	POLY	Rev Room 1	ダンス音楽で使われる固い感じのピアノ音色です。
068	CheapDance	2	Pf	POLY	2 Band EQ	チープで固いダンス音楽で使われるピアノ音色です。
069	Hard	2	Pf	POLY	2 Band EQ	アタックのはっきりした明るいピアノ音色です。
070	Wire Piano	2	Pf	POLY	2 Band EQ	弦をはじくようなアタックの混じったピアノ音色です。
071	Rock	2	Pf	POLY	2 Band EQ	ロック系音楽で使われる、固くタッチ変化のあまり大きくないピアノ音色です。
072	CP80Chorus	1	Pf	POLY	Celeste 4	コーラス効果の効いたエレクトリックピアノ・ヤマハCP80の音色です。
073	CP80 Heavy	1	Pf	POLY	3 Band EQ	1オクターブ下にシフトして重い感じのするヤマハCP80の音色です。
074	Jazzy CP70	2	Pf	POLY	Auto PAN	ジャズ系音楽に最適な軽い感じのエレクトリックピアノ・ヤマハCP70の音色です。
075	Wurlitz	2	Pf	POLY	3 Band EQ	ビンテージエレクトリックピアノの音色です。
076	PanWurlitz	2	Pf	POLY	Tremolo	トレモロ効果を付けたビンテージエレクトリックピアノの音色です。
077	Digi Roads	2	Pf	POLY	2 Band EQ	デジタル波形のアタックを付けたようなビンテージエレクトリックピアノ音色です。
078	PhaseRoads	1	Pf	POLY	Phaser 1	フェイザー効果を付けたビンテージエレクトリックピアノ音色です。
079	Panning EP	1	Pf	POLY	Auto PAN	オートパン効果を付けたビンテージエレクトリックピアノ音色です。
080	Noisy Clav	2	Pf	POLY	Phaser 1	ノイジーなアタックを付けたシンセクラビ系音色です。
081	70thClavnt	2	Pf	POLY	3 Band EQ	タッチでレゾナンスが変化するワウクラビ系音色です。
082	Cembalo	2	Pf	POLY	2 Band EQ	大きなチェンバロ音色です。
083	Woman	2	Gt	POLY	Over Drive	オーバードライブで暖かい歪みを持たせたエレクトリックギター音色です。
084	Half Drive	2	Gt	POLY	G-Amp.Sim.	アンプで少し歪ませたようなエレクトリックギター音色です。
085	Cry-MW	3	Gt	POLY	Auto Wah	モジュレーションホイールでワウコントロールできるディストーションギター音色です。
086	FunkWah-MW	2	Gt	POLY	Auto Wah	モジュレーションホイールでワウがコントロールできるクリーンギター音色です。
087	ChrusStrat	4	Gt	POLY	Symphonic	コーラスが効いたクリーンなエレクトリックギター音色です。
088	Classic	3	Gt	POLY	2 Band EQ	豊かな響きのナイロンギター音色です。
089	Sevilla	2	Gt	POLY	2 Band EQ	スパニッシュギターのシミュレーション音色です。
090	Benson	2	Gt	POLY	2 Band EQ	マイルドなアタックが特徴のジャズギター音色です。
091	Hawai DoA	1	Gt	POLY	Rev Hall 1	ピッチベンドを効果的に使って演奏できるハワイアンスチールギターの音色です。
092	MarcStrngs	2	St	POLY	Rev Hall 1	アタックがマルカートなストリングス音色です。
093	Ana Strngs	2	St	POLY	DelayL,C,R	やや暗めの厚い感じのアナログシンセストリングス音色です。
094	Chamber	3	St	POLY	Rev Room 1	小編成のストリングスセクション音色です。
095	SfzTremolo	3	St	POLY	2 Band EQ	スフォルツァンドの効いた高域に適したトレモロストリングス音色です。
096	Oct	3	St	POLY	Rev Stage 1	オクターブで重なった低域に適したストリングス音色です。
097	StereoPizz	3	St	POLY	Rev Stage 1	拡がり感のあるピッチカートストリングス音色です。
098	LoFi Str	2	St	POLY	2Band EQ	帯域の狭いメロトロンをシミュレートしたシンセストリングス音色です。
099	ViennaWitz	2	St	POLY	Rev Hall 1	タッチでアタックの速さと音色が弾き分けられるストリングス音色です。
100	DarkStrngs	3	St	POLY	DelayL,C,R	暗めのストリングスとシンセが混じったシンセストリングス音色です。
101	Grapelli	2	St	POLY	Rev Room 1	艶やかな響きを持つソロバイオリン音色です。
102	Hand Bell	3	Cp	POLY	2 Band EQ	可愛くきらびやかなアタックを持つハンドベル音色です。
103	Jazz Vibes	3	Cp	POLY	Rotary Sp.	トレモロの掛かったマイルドなジャズ系ピッコロ音色です。
104	White Bell	4	Cp	POLY	Celeste 4	華麗な響きのベルとシンセパッドのレイヤー音色です。
105	Bluez-MW	2	Rd	POLY	G-Amp.Sim.	モジュレーションホイールでワウがコントロールできるブルースハーブの音色です。
106	Toots	1	Rd	POLY	2 Band EQ	アフタータッチでピッチベンドの掛けられるハーモニカの音色です。
107	Alto	1	Rd	POLY	3 Band EQ	張りがあり、艶やかな響きのアルトサクソの音色です。
108	Solo Oboe	2	Rd	POLY	3 Band EQ	マイルドな響きのオーボエの音色です。
109	PicoRecrdr	2	Rd	POLY	Rev Stage1	響きが可愛い高域に適したピッコロリコーダーの音色です。
110	Picco Solo	2	Rd	POLY	Rev Hall 1	ピッコロの音色です。
111	PercuFlute	3	Rd	POLY	DelayL,C,R	強いプレス感が特徴のジャズ系フルート音色です。
112	Ravi	1	Et	POLY	2 Band EQ	妖しい弦の余韻が特徴のシタールの音色です。
113	Shaku	3	Et	POLY	2 Band EQ	強くかすれたプレスが特徴の尺八の音色です。
114	Rich Koto	2	Et	POLY	2 Band EQ	太くコシのある弦の響きが特徴の琴の音色です。
115	Bali	2	Et	POLY	2 Band EQ	エスニックな響きの、インドネシアパラフォンの音色です。
116	Shami	2	Et	POLY	2 Band EQ	バチで弦を強くはじいた三味線の音色です。
117	Santur2	3	Et	POLY	2 Band EQ	余韻の長いサントールの音色です。
118	Zither	2	Et	POLY	2 Band EQ	弦をはじいて音を出すヨーロッパの民族楽器ツィターの音色です。
119	Hack Brett	3	Et	POLY	EarlyRef.1	弦をバチで叩いて音を出すヨーロッパの民族楽器ハックプレットの音色です。
120	Scott Pipe	4	Et	POLY	3 Band EQ	独特の鼻が詰まったような音が特徴のバグパイプの音色です。
121	Xylopad	2	Et	POLY	Delay L,R	パーカッションのループ音がどこかエスニックな雰囲気を出している音色です。
122	Strynx&Pno	3	Co	POLY	EarlyRef.1	左鍵盤にストリングス、右鍵盤にピアノを配しているスプリット音色です。
123	Fairy	2	Co	POLY	Delay L,R	ハーブとクワイヤーのレイヤー音色です。
124	EP&Strings	2	Co	POLY	DelayL,C,R	DXエレピとシンセパッドのレイヤー音色です。
125	70th Crime	3	Co	POLY	DelayL,C,R	左鍵盤でベースとサクソのレイヤー、右鍵盤でスローパッドを配したスプリット音色です。
126	Funk Split	3	Co	POLY	2 Band EQ	左鍵盤でベースとギターのレイヤー、右鍵盤でギターを配したスプリット音色です。
127	Haendel	3	Co	POLY	Rev Hall 1	コーラスとパイプオルガンのレイヤーで、中世の教会音楽を表現できる音色です。
128	Zamphir	4	Co	POLY	Rev Hall 1	左鍵盤でオルガン、右鍵盤でバンフルートを配したスプリット音色です。

XG ノーマルボイスリスト(Bank 0 ~ 24)

Bank Select MSB=000, LSB=バンクナンバー

Bank 0 に同じ音色が入っています。

Instrument Group	Pgm #	KSP Stereo Single Slow Fast Decay Double Attack Bright Dark Rsonant Attack																													
		Bank 0	Bank 1	Bank 3	Bank 6	Bank 8	Bank 12	Bank 14	Bank 16	Bank 17	Bank 18	Bank 19	Bank 20	Bank 24	Bank 24																
Piano	1	GrandPno	1	GrndPnoK	1																										
	2	BritePno	1	BritPnoK	1																										
	3	E.Grand	2	ElGrPnoK	2																										
	4	HnkyTonk	2	HnkyTnkK	2																										
	5	E.Piano1	2	ElPno1K	1																										
	6	E.Piano2	2	ElPno2K	1																										
	7	Harpsi.	1	Harpsi_K	1																										
	8	Clavi.	2	Clavi_K	1																										
Chromatic Percussion	9	Celesta	1																												
	10	Glocken	1																												
	11	MusicBox	2																												
	12	Vibes	1	VibesK	1																										
	13	Marimba	1	MarimbaK	1																										
	14	Xylophon	1																												
	15	TubulBel	1																												
	16	Dulcimer	1																												
Organ	17	DrawOrgn	1																												
	18	PercOrgn	1																												
	19	RockOrgn	2																												
	20	ChrchOrg	2																												
	21	ReedOrgn	1																												
	22	Acordion	2																												
	23	Harmnica	1																												
	24	TangoAcjd	2																												
Guitar	25	NylonGtr	1																												
	26	SteelGtr	1																												
	27	Jazz Gtr	1																												
	28	CleanGtr	1																												
	29	Mute.Gtr	1																												
	30	Ovrdrive	1																												
	31	Dist.Gtr	1																												
	32	GtrHarmo	1																												
Bass	33	Acco.Bass	1																												
	34	FngrBass	1																												
	35	PickBass	1																												
	36	Fretless	1																												
	37	SlapBas1	1																												
	38	SlapBas2	1																												
	39	SynBass1	1																												
	40	SynBass2	2																												
Strings	41	Violin	1																												
	42	Viola	1																												
	43	Cello	1																												
	44	Contrabs	1																												
	45	Trem.Str	1																												
	46	Pizz.Str	1																												
	47	Harp	1																												
	48	Timpani	1																												
Ensemble	49	Strings1	1																												
	50	Strings2	1																												
	51	Syn.Str1	2																												
	52	Syn.Str2	2																												
	53	ChoirAah	1																												
	54	VoiceOoh	1																												
	55	SynVoice	1																												
	56	Orch.Hlt	2																												
Brass	57	Trumpet	1																												
	58	Trombone	1																												
	59	Tuba	1																												
	60	Mute.Trp	1																												
	61	Fr.Horn	2																												
	62	BrasSect	1																												
	63	SynBras1	2																												
	64	SynBras2	1																												
Reed	65	SprmoSax	1																												
	66	Alto Sax	1																												
	67	TenorSax	1																												
	68	Bari.Sax	1																												
	69	Oboe	2																												
	70	Eng.Horn	1																												
	71	Bassoon	1																												
	72	Clarinat	1																												
Pipe	73	Piccolo	1																												

XG ノーマルボイス(Bank 72 ~ 101, SFX)

Bank Select MSB=000, LSB=バンクナンバー

Bank 0と同じ音色が入っています。

Bank Select MSB=064, LSB=000

音はなりません。

Instrument Group	Pgm #	Bank 0	EL	Bank 72	EL	Bank 96	EL	Bank 97	EL	Bank 98	EL	Bank 99	EL	Bank 100	EL	Bank 101	EL	
Piano	1	GrandPno	1															
	2	BritePno	1															
	3	E.Grand	2															
	4	HnkyTonk	2															
	5	E.Piano1	2															
	6	E.Piano2	2															
	7	Harpsi.	1															
	8	Clavi.	2															
Chromatic Percussion	9	Celesta	1															
	10	Glocken	1															
	11	MusicBox	2															
	12	Vibes	1															
	13	Marmba	1					Balafon2	2	Log Drum	2							
	14	Xylophon	1															
	15	TubuBel	1			ChrchBel	2	Carillon	2									
	16	Dulcimer	1			Cimbalom	2	Santur	2									
Organ	17	DrawOrgn	1															
	18	PercOrgn	1															
	19	RockOrgn	2															
	20	ChrchOrg	2															
	21	ReedOrgn	1															
	22	Acordion	2															
	23	Harmnica	1															
	24	TangoAcD	2															
Guitar	25	NylonGtr	1			Ukulele	1											
	26	SteelGtr	1			Mandolin	2											
	27	Jazz.Gtr	1															
	28	ClearGtr	1															
	29	Mute.Gtr	1															
	30	Ovrdrive	1															
	31	Dist.Gtr	1															
	32	GtrHarmo	1															
Bass	33	Aco.Bass	1															
	34	FngBass	1															
	35	PickBass	1															
	36	Fretless	1			SynFretl	2	Smooth	2									
	37	SlapBas1	1															
	38	SlapBas2	1															
	39	SynBass1	1			Hammer	2											
	40	SynBass2	2															
Strings	41	Violin	1															
	42	Viola	1															
	43	Cello	1															
	44	Contrabs	1															
	45	Trem.Str	1															
	46	Pizz.Str	1															
	47	Harp	1															
	48	Timpani	1															
Ensemble	49	Strings1	1															
	50	Strings2	1															
	51	Syn.Str1	2															
	52	Syn.Str2	2															
	53	ChoirAah	1															
	54	VoiceOoh	1															
	55	SynVoice	1															
	56	Orch.Hit	2															
Brass	57	Trumpet	1															
	58	Trombone	1															
	59	Tuba	1															
	60	Mute.Trp	1															
	61	Fr.Horn	2															
	62	BrasSect	1															
	63	SynBras1	2															
	64	SynBras2	1															
Reed	65	SpmoSax	1															
	66	Alto Sax	1															
	67	TenorSax	1															
	68	Bari.Sax	1															
	69	Oboe	2															
	70	Eng.Horn	1															
	71	Bassoon	1															
	72	Clarinet	1															
Pipe	73	Piccolo	1															
	74	Flute	1															
	75	Recorder	1															
	76	PanFlute	1															
	77	Bottle	2															
	78	Shakhchi	2															
	79	Whistle	1															
	80	Ocarina	1															
Synth Lead	81	SquareLd	2															
	82	Saw.Lead	2			Seq Ana	2											
	83	CallioLd	2															
	84	Chiff.Ld	2															
	85	CharanLd	2															
	86	Voice.Ld	2															
	87	Filt.Ld	2															
	88	Bass.&Ld	2															
Synth Pad	89	NewAgePd	2															
	90	Warm Pad	2															
	91	PolySyPd	2															
	92	ChoirPad	2															
	93	BowedPad	2															
	94	MetalPad	2															
	95	Halo Pad	2															
	96	SweepPad	2															
Synth Effects	97	Rain	2															
	98	SoundTrk	2															
	99	Crystal	2	Gamelmba	2													
	100	Atmosphr	2															
	101	Bright	2			Smokey	2											
	102	Goblins	2			BelChoir	2											
	103	Echoes	2															
	104	Sci-Fi	2															
Ethnic	105	Sitar	1			Tambra	2	Tamboura	2									
	106	Banjo	1			Rabab	2	Gopichnt	2	Oud	2							
	107	Shamisen	1															
	108	Koto	1			T.Koto	2	Kanoon	2									
	109	Kalimba	1															
	110	Bagpipe	2															
	111	Fiddle	1															
	112	Shanai	1			Pungi	1	Hichriki	2									
Percussive	113	TrkIBell	2			Bonang	2	Gender	2	Gamelan	2	S.Gamelan	2	Rama Cym	2	AsianBel	2	
	114	Agogo	2															
	115	SteelDrm	2					GlasPerc	2	ThaiBell	2							
	116	WoodBlok	2			Castanet	1											
	117	TalkDrm	1			Gr.Cassa	1											
	118	MelodDrm	1															
	119	Syn.Drum	1															
	120	RevCymbal	1															
Sound Effects	121	FretNoiz	2															
	122	BrthNoiz	2															
	123	Seashore	2															
	124	Tweet	2															
	125	Telphone	1															
	126	Helicptr	1															
	127	Applause	1															
	128	Gunshot	1															

SFX	Pgm #	Bank 0	EL
	1	CutngNz	1
	2	CtngNz2	2
	3		
	4	Str Slap	1
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17	FLKClk	1
	18		
	19		
	20		
	21		
	22		
	23		
	24		
	25		
	26		
	27		
	28		
	29		
	30		
	31		
	32		
	33	Rain	1
	34	Thunder	1
	35	Wind	1
	36	Stream	2
	37	Bubble	2
	38	Feed	2
	39		

Bank Select MSB=バンクナンバー LSB=000

パレットと同じ音色が入っています。

Instrument Group	Pgm #	Bank 0	EL	Bank 17	EL	Bank 18	EL	Bank 19	EL	Bank 24	EL	Bank 25	EL	Bank 26	EL	Bank 32	EL	Bank 33	EL	Bank 40	EL	Bank 126	EL	Bank 127	EL		
Piano	1	GrandPno	1																			A-Plano1	2	a.piano1	1		
	2	BritePno	1																				A-Plano2	2	a.piano2	1	
	3	E.Grand	2																				A-Plano3	2	a.piano3	1	
	4	HnkyTonk	2																				A-Plano4	2	e.piano1	1	
	5	E.Piano1	2								60sEl.P	1	HardElP	2	MelloEP1	2	EL.Pno1K	1						A-Plano5	1	e.piano2	1
	6	E.Piano2	2								DX.Hard	2					EL.Pno2K	1						A-Plano6	1	e.piano3	1
	7	Harpsi.	1								Harpsi.2	2												A-Plano7	1	e.piano4	1
	8	Clavi.	2																					E-Plano1	2	hnkytrnk	2
Chromatic Percussion	9	Celesta	1																				E-Plano2	2	e.organ1	2	
	10	Glocken	1																				E-Plano3	2	e.organ2	2	
	11	MusicBox	2																				A-Gultr1	1	e.organ3	1	
	12	Vibes	1																					A-Gultr2	2	e.organ4	1
	13	Marimba	1	Balafon2	2						Log.Drum	2												A-Gultr3	2	pipeorg1	2
	14	Xylophon	1																					E-Gultr1	2	pipeorg2	2
	15	TubulBel	1																					E-Gultr2	1	pipeorg3	2
	16	Dulcimer	1																					Slap-1	2	acordion	2
Organ	17	DrawOrgn	1	60sDrOr2	2	60sDrOr3	2			CheezOrg	2					DrawOrg2	2	EvenBar	2	Organ Ba	1	Slap-2	2	harpsi2	1		
	18	PercOrgn	1													PercOrg2	2						Slap-3	2	harpsi2	2	
	19	RockOrgn	2								FstRotar	2												Slap-4	2	harpsi3	1
	20	ChrchOrg	2								OrgFlute	2					TrmOrgFl	2						Slap-5	2	clavi1	1
	21	ReedOrgn	1																					Slap-6	2	clavi2	1
	22	Acordion	2																					Slap-7	2	clavi3	1
	23	Harmnica	1																					Slap-8	2	celesta1	1
	24	TangoAcid	2																					Finger-1	1	celesta2	1
Guitar	25	NylonGtr	1							VelGtHrm	2					NylonG2	1			LequintG	1	Finger-2	2	synbrs1	2		
	26	SteelGtr	1													SteelG2	1						Picked-1	1	synbrs2	2	
	27	Jazz.Gtr	1																				Fretted-2	2	synbrs3	2	
	28	CleanGtr	1																					Fretted-3	1	synbrs4	2
	29	Mute.Gtr	1																					A-Bass	2	synbass1	1
	30	Ovdrive	1																					Choir-1	1	synbass2	1
	31	Dist.Gtr	1																					Choir-2	1	synbass3	2
	32	GtrHarmo	1																					Choir-3	2	synbass4	1
Bass	33	Aco.Bass	1																				Choir-4	2	newagepd	2	
	34	FngBass	1																					Strngs-1	2	synharmo	2
	35	PickBass	1																					Strngs-2	2	choir pd	2
	36	Fretless	1																					Strngs-3	2	bowed pd	2
	37	SlapBas1	1																					Strngs-4	2	soundtrk	2
	38	SlapBas2	1																					E-Organ1	2	atmosphr	2
	39	SynBass1	1																					E-Organ2	2	syn warm	2
	40	SynBass2	2	SynBazDk	1	MelloSB1	1	SmthBa	2	2														E-Organ3	2	synfunny	1
Strings	41	Violin	1																				E-Organ4	2	syncho1	2	
	42	Viola	1																					E-Organ5	2	rain	2
	43	Cello	1																					E-Organ6	2	synboe	2
	44	Contrabs	1																					E-Organ7	2	syncho2	2
	45	Trem.Str	1																					E-Organ8	2	synslo	2
	46	Pizz.Str	1																					E-Organ9	2	syndorg	2
	47	Harp	1																					SoftTP-1	1	synbell	1
	48	Timpani	1								VeloStr	2												SoftTP-2	1	squareld	2
Ensemble	49	Strings1	1																				TP/TRB-1	1	strsect1	2	
	50	Strings2	1																				TP/TRB-2	1	strsect2	2	
	51	Syn.Str1	2																				TP/TRB-3	1	strsect3	2	
	52	Syn.Str2	2																				TP/TRB-4	1	pizz.str	1	
	53	ChoirAah	1																				TP/TRB-5	2	violin 1	2	
	54	VoiceOoh	1																				TP/TRB-6	2	violin 2	1	
	55	SynVoice	1																					Sax-1	1	cello 1	1
	56	Orch.Hit	2																					Sax-2	1	cello 2	1
Brass	57	Trumpet	1							BriteTrp	2	WarmTrp	2											Sax-3	1	contraba	1
	58	Trombone	1																					Sax-4	2	harp	1
	59	Tuba	1																					Brass-1	1	harp 2	1
	60	Mute.Trp	1																					Brass-2	1	guitar 1	1
	61	Fr.Horn	2																					Brass-3	2	guitar 2	1
	62	BrasSect	1																					Brass-4	2	elecgr1	2
	63	SynBras1	2																					Brass-5	2	elecgr2	2
	64	SynBras2	1	VelBras2	2																				Orch-Hit	1	sitar
Reed	65	SprnoSax	1																				No Sound		a.bass 1	1	
	66	Alto Sax	1																					No Sound		a.bass 2	1
	67	TnrSax 2	1																					No Sound		e.bass 1	1
	68	Bari.Sax	1																					No Sound		e.bass 2	1
	69	Oboe	2																					No Sound		slapbas1	1
	70	Eng.Horn	1																					No Sound		slapbas2	1
	71	Bassoon	1																					No Sound		fretles1	1
	72	Clarinat	1																					No Sound		fretles2	1
Pipe	73	Piccolo	1																				No Sound		flute1	1	
	74	Flute	1																					No Sound		flute2	1
	75	Recorder	1																					No Sound		piccolo1	1
	76	PanFlute	1																					No Sound		piccolo2	2
	77	Bottle	2																					No Sound		recorder	1
	78	Shakhchi	2																					No Sound		panpipes	2
	79	Whistle	1																					No Sound		sax1	2
	80	Ocarina	1																					No Sound		sax2	1
Synth Lead	81	SquareLd	2																				No Sound		sax3	1	
	82	Saw.Lead	2																					No Sound		sax4	1
	83	CallopLd	2																					No Sound		clarint1	1
	84	Chiff.Ld	2																					No Sound		clarint2	1
	85	CharanLd	2																					No Sound		oboe	1
	86	Voice.Ld	2																					No Sound		eng.horn	1
	87	FiltH.Ld	2																					No Sound		bassoon	1
	88	Bass.&Ld	2																					No Sound		harmnica	1
Synth Pad	89	NewAgePd																									

XGドラムボイスリスト(Bank 127 ~ 126)

Bank Select MSB=バンクナンバー, LSB=000

Bank Select MSB=127, LSB=111

Bank	127												126	
Program #	Note	Key off	Alternate assign	Standard Kit	Standard2 Kit	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Classic Kit	SFX 1	SFX 2
13	C#	-1	3	Surdo Mute										
14	D	-1	3	Surdo Open										
15	D#	-1		Hi Q										
16	E	-1		Whip Slap										
17	F	-1	4	Scratch Push										
18	F#	-1	4	Scratch Pull										
19	G	-1		Finger Snap										
20	G#	-1		Click Noise										
21	A	-1		Metronome Click										
22	A#	-1		Metronome Bell										
23	B	-1		Seq Click L										
24	C	0		Seq Click H										
25	C#	0		Brush Tap										
26	D	0	O	Brush Swirl L										
27	D#	0		Brush Slap										
28	E	0	O	Brush Swirl H				Reverse Cymbal	Reverse Cymbal					
29	F	0	O	Snare Roll 2										
30	F#	0		Castanet				Hi Q	Hi Q					
31	G	0		Snare L	Snare L 2		SD Rock M	Snare M	SD Rock H		Brush Slap L			
32	G#	0		Sticks										
33	A	0		Bass Drum L			Bass Drum M	Bass Drum H 4	Bass Drum M			Bass Drum L2		
34	A#	0		Open Rim Shot	Open Rim Shot 2									
35	B	0		Bass Drum M	Bass Drum M 2		Bass Drum H 3	BD Rock	BD Analog L			Gran Cassa		
36	C	1		Bass Drum H	Bass Drum H 2		BD Rock	BD Gate	BD Analog H	BD Jazz	BD Soft	Gran Cassa Mute	Guitar Cutting Noise	Dial Tone
37	C#	1		Slide Stick					Analog Side Stick				Guitar Cutting Noise 2	Door Creaking
38	D	1		Snare M	Snare M 2	SD Room L	SD Rock	SD Rock L	Analog Snare L		Brush Slap	Marching Sn M		Door Slam
39	D#	1		Hand Clap									String Slap	Scratch
40	E	1		Snare H	Snare H 2	SD Room H	SD Rock Rim	SD Rock H	Analog Snare H		Brush Tap	Marching Sn H		Scratch 2
41	F	1		Floor Tom L		Room Tom 1	Rock Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Brush Tom 1	Jazz Tom 1		Windchime
42	F#	1	1	Hi-Hat Closed					Analog HH Closed 1					Telephone Ring2
43	G	1		Floor Tom H		Room Tom 2	Rock Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Brush Tom 2	Jazz Tom 2		
44	G#	1	1	Hi-Hat Pedal					Analog HH Closed 2					
45	A	1		Low Tom		Room Tom 3	Rock Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Brush Tom 3	Jazz Tom 3		
46	A#	1	1	Hi-Hat Open					Analog HH Open					
47	B	1		Mid Tom L		Room Tom 4	Rock Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Brush Tom 4	Jazz Tom 4		
48	C	2		Mid Tom H		Room Tom 5	Rock Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Brush Tom 5	Jazz Tom 5		
49	C#	2		Crash Cymbal 1					Analog Cymbal				Hand Cym.Open L	
50	D	2		High Tom		Room Tom 6	Rock Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Brush Tom 6	Jazz Tom 6		
51	D#	2		Ride Cymbal 1									Hand Cym.Closed L	
52	E	2		Chinese Cymbal									FL_Key Click	Engine Start
53	F	2		Ride Cymbal Cup										Tire Screech
54	F#	2		Tambourine										Car Passing
55	G	2		Splash Cymbal										Crash
56	G#	2		Cowbell					Analog Cowbell					Siren
57	A	2		Crash Cymbal 2								Hand Cym.Open H		Train
58	A#	2		Vibraslap									Hand Cym.Closed H	Jetplane
59	B	2		Ride Cymbal 2										Starship
60	C	3		Bongo H										Burst Noise
61	C#	3		Bongo L										Coaster
62	D	3		Conga H Mute					Analog Conga H					SbMarine
63	D#	3		Conga H Open					Analog Conga M					
64	E	3		Conga L					Analog Conga L					
65	F	3		Timbale H										
66	F#	3		Timbale L										
67	G	3		Agogo H										
68	G#	3		Agogo L										
69	A	3		Cabasa									Rain	Laughing
70	A#	3		Maracas					Analog Maracas				Thunder	Screaming
71	B	3	O	Samba Whistle H									Wind	Punch
72	C	4	O	Samba Whistle L									Stream	Heartbeat
73	C#	4		Guiro Short									Bubble	Footsteps
74	D	4	O	Guiro Long									Feed	
75	D#	4		Claves					Analog Claves					
76	E	4		Wood Block H										
77	F	4		Wood Block L										
78	F#	4		Cuica Mute				Scratch Push	Scratch Push					
79	G	4		Cuica Open				Scratch Pull	Scratch Pull					
80	G#	4	2	Triangle Mute										
81	A	4	2	Triangle Open										
82	A#	4		Shaker										
83	B	4		Jingle Bell										
84	C	5		Bell Tree									Dog	Machine Gun
85	C#	5											Horse Gallop	Laser Gun
86	D	5											Bird 2	Explosion
87	D#	5												FireWork
88	E	5												
89	F	5												
90	F#	5											Ghost	
91	G	5											Mau	

Standard Kitと同じ
音はなりません

ドラムマップは
任意のKitより選択可

Program #	1	9	17	25	26	33	41	49	57	128		
Note#	Note	Alternate assign	Standard Kit	Room Kit	Power Kit	Electro Kit	Analog Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Orchestra Kit	SFX Set	CM Kit
25	C# 0		Snare Roll									
26	D 0		Finger Snap									
27	D# 0		H Q									
28	E 0		Whip Slap							Hi-Hat Closed		
29	F 0	7	Scratch Push							Hi-Hat Pedal		
30	F# 0	7	Scratch Pull							Hi-Hat Open		
31	G 0		Sticks							Ride Cymbal 1		
32	G# 0		Click Noise									
33	A 0		Metronome Click									
34	A# 0		Metronome Bell									
35	B 0		Bass Drum M							BD Jazz		
36	C 1		Bass Drum H		BD Power	BD Electronic	BD Analog H	BD Jazz	BD Soft	BD Soft	BD Jazz	
37	C# 1		Side Stick				Analog Side Stick					
38	D 1		Snare M		SD Power	SD Electronic	Analog Snare L		Brush Tap	Concert SD		
39	D# 1		Hand Clap						Brush Slap	Castanet	High-Q	
40	E 1		Snare H			SD Power			Brush Swirl	Concert SD	Slap	SD Electro
41	F 1		Floor Tom L	Room Tom 1	Room Tom 1	E Tom 1	Analog Tom 1	Jazz Tom 1	Jazz Tom 1	Timpani F	Scratch Push	
42	F# 1	1	Hi-Hat Closed				Analog HH Closed 1			Timpani F#	Scratch Pull	
43	G 1		Floor Tom H	Room Tom 2	Room Tom 2	E Tom 2	Analog Tom 2	Jazz Tom 2	Jazz Tom 2	Timpani G	Sticks	
44	G# 1	1	Hi-Hat Pedal				Analog HH Closed 2			Timpani G#	Square Click	Hi-Hat Open 1
45	A 1		Low Tom	Room Tom 3	Room Tom 3	E Tom 3	Analog Tom 3	Jazz Tom 3	Jazz Tom 3	Timpani A	Metronome Click	
46	A# 1	1	Hi-Hat Open				Analog HH Open			Timpani A#	Metronome Bell	Hi-Hat Open 2
47	B 1		Mid Tom L	Room Tom 4	Room Tom 4	E Tom 4	Analog Tom 4	Jazz Tom 4	Jazz Tom 4	Timpani B	Guitar Fret Noise	
48	C 2		Mid Tom H	Room Tom 5	Room Tom 5	E Tom 5	Analog Tom 5	Jazz Tom 5	Jazz Tom 5	Timpani C	Guitar Cutting Down	
49	C# 2		Crash Cymbal 1				Analog Cymbal			Timpani C#	Guitar Cutting Up	
50	D 2		High Tom	Room Tom 6	Room Tom 6	E Tom 6	Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Jazz Tom 6	Timpani D	Ac Bass Slap	
51	D# 2		Ride Cymbal 1				Analog Tom 6	Jazz Tom 6	Jazz Tom 6	Timpani D#	FL Key Click	
52	E 2		Chinese Cymbal				Reverse Cymbal			Timpani E	Laughing	
53	F 2		Ride Cymbal Cup							Timpani F	Screaming	
54	F# 2		Tambourine								Punch	
55	G 2		Splash Cymbal								Heartbeat	
56	G# 2		Cowbell				Analog Cowbell				Footsteps 1	
57	A 2		Crash Cymbal 2							Hand Cym.1	Footsteps 2	
58	A# 2		Vibraslap								Applause	
59	B 2		Ride Cymbal 2							Hand Cym.2	Door Creaking	
60	C 3		Bongo H								Door Slam	
61	C# 3		Bongo L								Scratch	
62	D 3		Conga H Mute				Analog Conga H				Windchime	
63	D# 3		Conga H Open				Analog Conga M				Engine Start	
64	E 3		Conga L				Analog Conga L				Tire Screech	
65	F 3		Timbale H								Car Passing	
66	F# 3		Timbale L								Crash	
67	G 3		Agogo H								Siren	
68	G# 3		Agogo L								Train	
69	A 3		Cabasa								Jetplane	
70	A# 3		Maracas				Analog Maracas				Helicopter	
71	B 3	2	Samba Whistle H								Starship	
72	C 4	2	Samba Whistle L								Gunshot	
73	C# 4	3	Guro Short								Machine Gun	Vibraslap
74	D 4	3	Guro Long								Explosion	
75	D# 4		Claves				Analog Claves				Laser Gun	
76	E 4		Wood Block H								Explosion	
77	F 4		Wood Block L								Dog	Laughing
78	F# 4	4	Caica Mute								Horse Gallop	Screaming
79	G 4	4	Caica Open								Bird Tweet	Punch
80	G# 4	5	Triangle Mute								Rain	Heartbeat
81	A 4	5	Triangle Open								Thunder	Footsteps 1
82	A# 4		Shaker								Wind	Footsteps 2
83	B 4		Jingle Bell								Seashore	Applause
84	C 5		Bell Tree								Stream	Door Creaking
85	C# 5		Castanet								Bubble	Door Slam
86	D 5	6	Surdo Mute									Scratch
87	D# 5	6	Surdo Open									Windchime
88	E 5								Applause			Engine Start
89	F 5											Tire Screech
90	F# 5											Car Passing
91	G 5											Crash
92	G# 5											Siren
93	A 5											Train
94	A# 5											Jetplane
95	B 5											Helicopter
96	C 6											Starship
97	C# 6											Gunshot
98	D 6											Machine Gun
99	D# 6											Laser Gun
100	E 6											Explosion
101	F 6											Dog
102	F# 6											Horse Gallop
103	G 6											Bird Tweet
104	G# 6											Rain
105	A 6											Thunder
106	A# 6											Wind
107	B 6											Seashore
108	C 7											Stream
												Bubble

Standard Kitと同じ

音はなりません

CM Kitの「Standard Kitと同じ」と示されたインスタの中には、ボリュームやパン、エフェクトセンドなどの設定が異なるものがあります。

ウェーブネームリスト

番号	ウェーブグループ	ウェーブネーム	MIDIウェーブナンバー	番号	ウェーブグループ	ウェーブネーム	MIDIウェーブナンバー	番号	ウェーブグループ	ウェーブネーム	MIDIウェーブナンバー	番号	ウェーブグループ	ウェーブネーム	MIDIウェーブナンバー
000	Ap	Grand	037	050	Oe	SectionEns	092	100	Pc	Tom 1	012	150	Ne	Punch	149
001	Ap	Brite	038	051	Oe	Pizzicato	093	101	Pc	Tom 2	013	151	Ne	Rain	150
002	Ap	Honky	039	052	Oe	StrngEnsLp	180	102	Pc	Tom 3	014	152	Ne	Scream	151
003	Ep	Roads	056	053	Oe	Ensemble	231	103	Pc	Tom 4	015	153	Ne	Stream	152
004	Ep	CP80	172	054	Ch	Aah	053	104	Pc	Tom 5	016	154	Ne	Surf	153
005	Ep	DX7	055	055	Ch	Ooh	054	105	Pc	Tom 6	017	155	Ne	TelDial	154
006	Mk	Accordion	079	056	Ar	Trumpet	047	106	Pc	Kick 1	018	156	Ne	TelRing 1	155
007	Mk	Bandoneon	241	057	Ar	MutedTrp	048	107	Pc	Kick 2	019	157	Ne	TelRing 2	162
008	Mk	Celesta	080	058	Ar	Trombone	049	108	Pc	Kick 3	020	158	Ne	Thunder	156
009	Mk	Clavi.	081	059	Ar	Tuba	050	109	Pc	Kick 4	021	159	Ne	TireSkid	157
010	Mk	Harpsichrd	082	060	Ar	FrenchHorn	051	110	Pc	GranCassa	022	160	Ne	Train	158
011	Cp	Glocken	105	061	Ar	TrumpetEns	052	111	Pc	Stick	023	161	Ne	Wind	159
012	Cp	Marimba	106	062	Sr	Brass	099	112	Pc	Cymbal 1	024	162	Ow	Square	094
013	Cp	SteelDrum	107	063	Rd	Bassoon	113	113	Pc	Cymbal 2	025	163	Ow	Saw	095
014	Cp	Timpani	108	064	Rd	Clarinet	114	114	Pc	Cymbal 3	026	164	Ow	Sine	195
015	Cp	TinkleBell	109	065	Rd	EnglishHorn	115	115	Pc	Cymbal 4	027	165	Ow	Digi 1	196
016	Cp	TublarBell	110	066	Rd	Oboe	117	116	Pc	LoopCymbal	029	166	Ow	Digi 2	197
017	Cp	Vibes	111	067	Rd	SopranoSax	120	117	Pc	Agogo	032	167	Ow	Digi 3	198
018	Cp	Xylophone	112	068	Rd	SprSaxAtk	176	118	Pc	Castanet	033	168	Ow	Digi 4	199
019	Ao	Pipe	086	069	Rd	AltoSax	121	119	Pc	WoodBlock	034	169	Ow	Digi 5	200
020	Ao	Reed	087	070	Rd	AltoSaxAtk	177	120	Pc	Taiko	035	170	Ow	Digi 6	201
021	Eo	Drawbar 1	083	071	Rd	TenorSax	184	121	Pc	Triangle	036	171	Ow	Digi 7	202
022	Eo	Drawbar 2	240	072	Rd	BaritonSax	123	122	Me	BassSlap	128	172	Ow	Digi 8	203
023	Eo	Percussive	084	073	Rd	BariSaxAtk	179	123	Me	GtrStroke	138	173	Ow	Digi 9	204
024	Eo	Rock 1	085	074	Rd	BariSaxLp	182	124	Me	GtrFretNz	139	174	Ow	Digi 10	205
025	Eo	Rock 2	237	075	Rd	Flute	116	125	Me	KeyPad	143	175	Ow	Digi 11	206
026	Ag	Nylon	071	076	Pi	Piccolo	118	126	Me	Metronome	146	176	Ow	Digi 12	207
027	Ag	Steel	072	077	Pi	SprRecorder	119	127	Me	OrchHit	148	177	Ow	Digi 13	208
028	Ag	12GtrUpper	190	078	Et	Banjo	057	128	Me	WindChime	163	178	Ow	Digi 14	209
029	Eg	Jazz Gtr	073	079	Et	BagPipe	058	129	Me	TublrBelLp	189	179	Ow	Digi 15	210
030	Eg	Clean	074	080	Et	Dulcimer	059	130	Me	XylophonLp	191	180	Ow	Digi 16	211
031	Eg	Muted	075	081	Et	Harmonica	060	131	Me	Scratch	245	181	Ow	Digi 17	212
032	Eg	Overdrive	076	082	Et	Harp	061	132	Ne	Applause	124	182	Ow	Digi 19	213
033	Eg	OvrdriveLp	183	083	Et	Kalimba	062	133	Ne	Bird 1	125	183	Ow	Digi 20	214
034	Eg	Distortion	077	084	Et	Koto	063	134	Ne	Bird 2	126	184	Ow	Digi 21	215
035	Eg	Harmonics1	078	085	Et	Ocarina	064	135	Ne	Breath	127	185	Ow	Digi 22	216
036	Eg	Harmonics2	242	086	Et	Shakuhachi	066	136	Ne	Bubble	129	186	Ow	Digi 23	217
037	Ab	Upright	046	087	Et	Shamisen	067	137	Ne	CarPass	130	187	Ow	Digi 24	218
038	Eb	Finger	040	088	Et	Sho	069	138	Ne	CarCrash	131	188	Ow	Digi 25	219
039	Eb	Fretless	041	089	Et	Sitar	070	139	Ne	CarStart	132	189	Ow	Digi 26	220
040	Eb	Picked	042	090	Et	Shanai	188	140	Ne	Dog	133	190	Ow	Digi 27	221
041	Eb	Slap 1	043	091	Et	PanFlute	243	141	Ne	DoorSlam	134	191	Ow	Digi 28	222
042	Eb	Slap 2	044	092	Pc	SideStick	004	142	Ne	DoorSqueak	135	192	Ow	Digi 29	223
043	Eb	Thump	045	093	Pc	Snare 1	005	143	Ne	FootStep	136	193	Ow	Digi 30	224
044	Mb	Bass 1	097	094	Pc	Snare 2	006	144	Ne	Gallop	137	194	Ow	Digi 31	225
045	Mb	Bass 2	098	095	Pc	Snare 3	007	145	Ne	Gun	140	195	Ow	Digi 32	226
046	Bw	Violin	088	096	Pc	Snare 4	008	146	Ne	Helicopter	141	196	Ow	Pulse 10	228
047	Bw	Viola	089	097	Pc	Snare 5	009	147	Ne	HeartBeat	142	197	Ow	Pulse 25	229
048	Bw	Cello	090	098	Pc	Snare 6	010	148	Ne	Laughing	144	198	Lw	Pad 1	102
049	Bw	ContraBass	091	099	Pc	SnareBrush	011	149	Ne	MachineGun	145	199	Lw	Pad 2	127
												200	Lw	Pad 3	230
												201	Lw	Itopia	236
												202	Mw	Mallet	104
												203	Mw	Noise	147
												204	Dr	Stndrd Kit	001

ウェーブグループの2文字の略表記は以下の内容を示します。

Ap :アコースティックピアノ	Ep :エレクトリックピアノ	Mk :ミスレイニアスキーボード	Cp :クロマティックパーカッション
Ao :アコースティックオルガン	Eo :エレクトリックオルガン	Ag :アコースティックギター	Eg :エレクトリックギター
Ab :アコースティックベース	Eb :エレクトリックベース	Mb :ミスレイニアベース	Bw :ボウドラストリングス
Oe :オーケストラアンサンブル	Ch :クワイア	Ar :アコースティックプラス	Sr :シンセプラス
Rd :リード	Pi :パイプ	Et :エスニック	Pc :パーカッション
Me :ミュージック S E	Ne :ナチュラル S E	Ow :ワンサイクルウェーブ	Lw :ロングループウェーブ
Mw :ミスレイニアスウェーブ	Dr :ドラムキット		

MIDIウェーブナンバーはパラメーターチェンジによるウェーブ選択の番号です。

REVERB

No.	Exclusive		Effect Type	特徴
	MSB	LSB		
0	0	0	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	1	0	HALL1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	1	1	HALL2	"
3	2	0	ROOM1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
4	2	1	ROOM2	"
5	2	2	ROOM3	"
6	3	0	STAGE1	ソロ楽器に適したリバーブです。
7	3	1	STAGE2	"
8	4	0	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
9	10	0	WHITE ROOM	若干のイニシャルディレイを持った独特のショートリバーブです。
10	11	0	TUNNEL	奥行き長い空間のシミュレートです。
11	13	0	BASEMENT	若干のイニシャルディレイの後に、独特の響きを持ったリバーブです。

CHORUS

No.	Exclusive		Effect Type	特徴
	MSB	LSB		
0	0	0	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	41	0	CHORUS1	一般的なコーラスプログラムです。音を自然に広げます。
2	41	1	CHORUS2	"
3	41	2	CHORUS3	"
4	41	8	CHORUS4	ステレオ入力のコーラスです。パートで設定したPANがエフェクト音にも有効となります。
5	42	0	CELESTE1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるプログラムです。
6	42	1	CELESTE2	"
7	42	2	CELESTE3	"
8	42	8	CELESTE4	ステレオ入力のセレステです。パートで設定したPANがエフェクト音にも有効となります。
9	43	0	FLANGER1	ジェットサウンドを与えます。
10	43	1	FLANGER2	"
11	42	8	FLANGER3	"

VARIATION

No.	Exclusive		Effect Type	特徴
	MSB	LSB		
0	0	0	NO EFFECT	エフェクトをOFFにします。
1	1	0	HALL1	ホールでの響きをシミュレートしたリバーブです。
2	1	1	HALL2	"
3	2	0	ROOM1	部屋の響きをシミュレートしたリバーブです。
4	2	1	ROOM2	"
5	2	2	ROOM3	"
6	3	0	STAGE1	ソロ楽器に適したリバーブです。
7	3	1	STAGE2	"
8	4	0	PLATE	鉄板リバーブをシミュレートしたリバーブです。
9	5	0	DELAY L,C,R	L,R,C(center)の3本のディレイ音を発生するプログラムです。
10	6	0	DELAY L,R	L,R2本のディレイ音を発生するプログラムです。2本のフィードバックディレイを持っています。
11	7	0	ECHO	L,R2本のディレイとL,R独立のフィードバックディレイを持っています。
12	8	0	CROSS DELAY	2本のディレイのフィードバックをクロスさせたプログラムです。
13	9	0	ER1	リバーブの初期反射音のみを取り出したエフェクトです。
14	9	1	ER2	"
15	A	0	GATE REVERB	ゲートリバーブをシミュレートしたものです。
16	B	0	REVERSE GATE	逆再生をシミュレートしたプログラムです。
17	14	0	KARAOKE 1	カラオケ用のエコーと同じ仕組みのフィードバック付きのディレイです。
18	14	1	KARAOKE 2	"
19	14	2	KARAOKE 3	"
20	41	0	CHORUS1	一般的なコーラスプログラムです。音を自然に広げます。
21	41	1	CHORUS2	"
22	41	2	CHORUS3	"
23	41	8	CHORUS4	ステレオ入力のコーラスです。
24	42	0	CELESTE1	3相のLFOにより、音にうねりと広がりを与えるプログラムです。
25	42	1	CELESTE2	"
26	42	2	CELESTE3	"
27	42	8	CELESTE4	ステレオ入力のセレステです。
28	43	0	FLANGER1	ジェットサウンドを与えます。
29	43	1	FLANGER2	"
30	43	8	FLANGER3	"
31	44	0	SYMPHONIC	CELESTEの変調をより多重化したものです。
32	45	0	ROTARY SPEAKER	回転スピーカーをシミュレートしたものです。MWやFCなどで、回転スピードをコントロールできます。
33	46	0	TREMOLO	音量を周期的に変化させるエフェクトです。
34	47	0	AUTO PAN	音像を左右、前後に周期的に移動させるプログラムです。
35	48	0	PHASER1	位相(フェイズ)を周期的に変化させ音にうねりを持たせます。
36	48	8	PHASER2	ステレオ入力のフェーザーです。
37	49	0	DISTORTION	音にエッジの効いた歪みを与えます。
38	4A	0	OVER DRIVE	音にマイルドな歪みを与えます。
39	4B	0	AMP SIMULATOR	ギターアンプをシミュレートしたものです。
40	4C	0	3BAND EQ(MONO)	LOW,MID,HIGHのイコライジングが可能なMONO EQです。
41	4D	0	2BAND EQ(STEREO)	LOW,HIGHのイコライジングが可能なSTEREO EQです。ドラムパートに最適です。
42	4E	0	AUTO WAH(LFO)	ワウフィルターの中心周波数を周期的に変化させます。MWやFCなどでペダルワウとしても使えます。
43	40	0	THRU	エフェクトを飛ばずにバイパスします。

エフェクトパラメーターリスト

Reverb Type

[00] No Effect

[01] Rev Hall 1 ~ [08] Rev Plate

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	tb_rvt	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
5	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
6					
7					
8					
9					
10					
11	*Rev Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
12	*Density	0 ~ 3	0-3		
13	*Rev/Er Balance	R<E63 ~ R=E ~ R63>E	1-127		
14					
15	*Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

[09] Rev WhiteRm ~ [11] Rev Basemnt

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	tb_rvt	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
5	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
6	*Width	0.5 ~ 10.2m	0-37		
7	*Height	0.5 ~ 20.2m	0-73		
8	*Depth	0.5 ~ 30.2m	0-104		
9	*Wall Vary	0 ~ 30	0-30		
10					
11	*Rev Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
12	*Density	0 ~ 3	0-3		
13	*Rev/Er Balance	R<E63 ~ R=E ~ R63>E	1-127		
14					
15	*Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

Chorus Type

[00] No Effect

[01] Chorus 1 ~ [08] Celeste 4

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO PM Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
5					
6	*EQ Low Freq.	50 ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14					
15	*Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

[09] Flanger 1 ~ [11] Flanger 3

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	2 8-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14	*LFO Phase Diff.	-180 ~ +180deg(reso=3)	4-124		
15					
16					

*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイール、フットコントローラーなどでコントロール可能なパラメーターです。

Variation Type

[00] No Effect

[01] Rev Hall 1 ~ [08] Rev Plate

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Reverb Time	0.3 ~ 30.0s	0-69	tb_rvt	
2	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
3	Initial Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
4	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
5	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
6					
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11	*Rev Delay	0.1 ~ 99.3ms	0-63	tb_dly200	
12	*Density	0 ~ 3	0-3		
13	*Rev/Er Balance	R<E63 - R=E - R63>E	1-127		
14					
15	*Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
16					

[11] Echo

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Lch Delay1	0.1 ~ 360.0ms	1-3600		
2	Lch Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	Rch Delay1	0.1 ~ 360.0ms	1-3600		
4	Rch Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
6	*Lch Delay2	0.1 ~ 360.0ms	1-3600		
7	*Rch Delay2	0.1 ~ 360.0ms	1-3600		
8	*Delay2 Level	0 ~ 127	0-127		
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
14	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	8-58	disp_fc	
16	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		

[09] Delay L, C, R

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Lch Delay	0.1 ~ 720.0ms	1-7200		
2	Rch Delay	0.1 ~ 720.0ms	1-7200		
3	Cch Delay	0.1 ~ 720.0ms	1-7200		
4	Feedback Delay	0.1 ~ 720.0ms	1-7200		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	*Cch Level	0 ~ 127	0-127		
7	*High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
14	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
16	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		

[12] CrossDelay

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	L->R Delay	0.1 ~ 360.0ms	1-3600		
2	R->L Delay	0.1 ~ 360.0ms	1-3600		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Input Select	L,R,L&R(L,R)≠MonoMix)	0-2		
5	High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
6					
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
14	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	8-58	disp_fc	
16	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		

[10] Delay L, R

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Lch Delay	0.1 ~ 720.0ms	1-7200		
2	Rch Delay	0.1 ~ 720.0ms	1-7200		
3	Feedback Delay1	0.1 ~ 720.0ms	1-7200		
4	Feedback Delay2	0.1 ~ 720.0ms	1-7200		
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	*High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11					
12					
13	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
14	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
15	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	2 8-58	disp_fc	
16	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		

[13] EarlyRef.1, [14]EarlyRef.2

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Type	S-H, L-H, Rdm, Rvs, Plt, Spr	0-5		
2	Room Size	0.1 ~ 7.0	0-44	tb_room	
3	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ~ 200.0ms	0-127	tb_dly200	
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	*HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
7	*LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 - W=D - W63>D	1-127		
11	*Liveness	0 ~ 10	0-10		
12	*Density	0 ~ 3	0-3		
13	*High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
14					
15					
16					

*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイール、フットコントローラーなどでコントロール可能なパラメーターです。

エフェクトパラメーターリスト

[15] GateReverb, [16]ReversGate

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Type	TypeA,TypeB	0-1		
2	Room Size	0.1 ~ 7.0	0-44	tb_room	
3	Diffusion	0 ~ 10	0-10		
4	Initial Delay	0.1 ~ 200.0ms	0-127	tb_dly200	
5	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
6	*HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
7	*LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	*Liveness	0 ~ 10	0-10		
12	*Density	0 ~ 3	0-3		
13	*High Damp	0.1 ~ 1.0	1-10		
14					
15					
16					

[28] Flanger 1 ~ [30] Flanger 3

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14	*LFO Phase Diff.	-180 ~ +180deg	4-124		
15					
16					

[17] Rev Karaoke1 ~ [19]Rev Karaoke3

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Delay Time	0.1 ~ 400.0ms	0-127	tb_dly400	
2	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
3	HPF Cutoff	Thru ~ 8.0kHz	0-52	disp_fc	
4	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
5					
6					
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

[31] Symphonic

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
4					
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

[20] Chorus 1 ~ [27] Celeste 4

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO PM Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
4	Delay Offset	0.0 ~ 50.0ms	0-127	tb_dly50	
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15	*Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

[32] Rotary Sp.

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3					
4					
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイール、フットコントローラーなどでコントロール可能なパラメーターです。

[33] Tremolo

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	AM Depth	0 ~ 127	0-127		
3	PM Depth	0 ~ 127	0-127		
4					
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14	*LFO Phase Diff.	-180 ~ +180deg	4-124		
15	*Input Mode	mono/stereo	0-1		
16					

[36] Phaser 2

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	*Stage	3 ~ 5	3-5		
12					
13	*LFO Phase Diff.	-180 ~ +180deg(reso=3)	4-124		
14					
15					
16					

[34] Auto PAN

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	L/R Depth	0 ~ 127	0-127		
3	F/R Depth	0 ~ 127	0-127		
4	PAN Direction	L<->R,L->R,L<-R,Lturn,Rturn,L/R	0-5		
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

[37] Distortion, [38]Overdrive

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	EQ Low Frequency	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
3	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
5	Output Level	0 ~ 127	0-127		
6					
7	EQ Mid Frequency	500Hz ~ 10.0kHz	28-54	disp_fc	
8	*EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
9	*EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
10	*Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

[35] Phaser 1

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Phase Shift Offset	0 ~ 127	0-127		
4	Feedback Level	-63 ~ +63	1-127		
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	*Stage	6,7,8,9,10	6-10		
12					
13					
14					
15					
16					

[39] G-Amp.Sim

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	Drive	0 ~ 127	0-127		
2	AMP Type	Off,Stack,Combo,Tube	0-3		
3	LPF Cutoff	1.0kHz ~ Thru	34-60	disp_fc	
4	Output Level	0 ~ 127	0-127		
5					
6					
7					
8					
9					
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11	*Edge(Clip Curve)	0 ~ 127	0-127		
12					
13					
14					
15					
16					

*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイール、フットコントローラーなどでコントロール可能なパラメーターです。

エフェクトパラメーターリスト

[40] 3 Band EQ

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
2	EQ Mid Frequency	500Hz ~ 10.0kHz	28-54	disp_fc	
3	EQ Mid Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
4	EQ Mid Width	1.0 ~ 12.0	10-120		
5	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

[43] THRU 信号をそのまま通過させます。

[41] 2 Band EQ

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	EQ Low Frequency	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
2	EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
3	EQ High Frequency	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
4	EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					

[42] Auto Wah

No.	パラメーター	設定値	設定範囲	参照テーブル	MW.FC
1	LFO Frequency	0.000 ~ 39.70Hz	0-127	disp_lfo	
2	LFO Depth	0 ~ 127	0-127		
3	Cutoff FrequencyOffset	50Hz ~ 14.0kHz	0-127	tb_wah_fq	
4	Resonance	1.0 ~ 12.0	10-120		
5					
6	*EQ Low Freq.	50Hz ~ 2.0kHz	8-40	disp_fc	
7	*EQ Low Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
8	*EQ High Freq.	500Hz ~ 16.0kHz	28-58	disp_fc	
9	*EQ High Gain	-12 ~ +12dB	52-76		
10	Wet/Dry	W<D63 ~ W=D ~ W63>D	1-127		
11					
12					
13					
14					
15					
16					

*は、MIDIシステムエクスクルーシブメッセージで設定できます。

印は、バリエーションモード=INSのとき、モジュレーションホイール、フットコントローラーなどでコントロール可能なパラメーターです。

tb_rvt

reverb time table [s]

Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.3	32	3.5	64	17.0
1	0.4	33	3.6	65	18.0
2	0.5	34	3.7	66	19.0
3	0.6	35	3.8	67	20.0
4	0.7	36	3.9	68	25.0
5	0.8	37	4.0	37	30.0
6	0.9	38	4.1		
7	1.0	39	4.2		
8	1.1	40	4.3		
9	1.2	41	4.4		
10	1.3	42	4.5		
11	1.4	43	4.6		
12	1.5	44	4.7		
13	1.6	45	4.8		
14	1.7	46	4.9		
15	1.8	47	5.0		
16	1.9	48	5.5		
17	2.0	49	6.0		
18	2.1	50	6.5		
19	2.2	51	7.0		
20	2.3	52	7.5		
21	2.4	53	8.0		
22	2.5	54	8.5		
23	2.6	55	9.0		
24	2.7	56	9.5		
25	2.8	57	10.0		
26	2.9	58	11.0		
27	3.0	59	12.0		
28	3.1	60	13.0		
29	3.2	61	14.0		
30	3.3	62	15.0		
31	3.4	63	16.0		

tb_dly200

delay time table [× 0.1ms] (MAX200.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	01	32	505	64	1008	96	1512
1	17	33	520	65	1024	97	1528
2	32	34	536	66	1040	98	1544
3	48	35	552	67	1056	99	1559
4	64	36	568	68	1071	100	1575
5	80	37	583	69	1087	101	1591
6	95	38	599	70	1103	102	1606
7	111	39	615	71	1119	103	1622
8	127	40	631	72	1134	104	1638
9	143	41	646	73	1150	105	1654
10	158	42	662	74	1166	106	1669
11	174	43	678	75	1182	107	1685
12	190	44	694	76	1197	108	1701
13	206	45	709	77	1213	109	1717
14	221	46	725	78	1229	110	1732
15	237	47	741	79	1244	111	1748
16	253	48	757	80	1260	112	1764
17	269	49	772	81	1276	113	1780
18	284	50	788	82	1292	114	1795
19	300	51	804	83	1307	115	1811
20	316	52	819	84	1323	116	1827
21	332	53	835	85	1339	117	1843
22	347	54	851	86	1355	118	1858
23	363	55	867	87	1370	119	1874
24	379	56	882	88	1386	120	1890
25	395	57	898	89	1402	121	1906
26	410	58	914	90	1418	122	1921
27	426	59	930	91	1433	123	1937
28	442	60	945	92	1449	124	1953
29	457	61	961	93	1465	125	1969
30	473	62	977	94	1481	126	1984
31	489	63	993	95	1496	127	2000

tb_dly400

delay time table [× 0.1ms] (MAX400.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	1	32	1009	64	2016	96	3024
1	32	33	1040	65	2048	97	3055
2	64	34	1072	66	2079	98	3087
3	95	35	1103	67	2111	99	3118
4	127	36	1135	68	2142	100	3150
5	158	37	1166	69	2174	101	3181
6	190	38	1198	70	2205	102	3213
7	221	39	1229	71	2237	103	3244
8	253	40	1261	72	2268	104	3276
9	284	41	1292	73	2300	105	3307
10	316	42	1324	74	2331	106	3339
11	347	43	1355	75	2363	107	3370
12	379	44	1386	76	2394	108	3402
13	410	45	1418	77	2426	109	3433
14	442	46	1449	78	2457	110	3465
15	473	47	1481	79	2489	111	3496
16	505	48	1512	80	2520	112	3528
17	536	49	1544	81	2552	113	3559
18	568	50	1575	82	2583	114	3591
19	599	51	1607	83	2615	115	3622
20	631	52	1638	84	2646	116	3654
21	662	53	1670	85	2677	117	3685
22	694	54	1701	86	2709	118	3717
23	725	55	1733	87	2740	119	3748
24	757	56	1764	88	2772	120	3780
25	788	57	1796	89	2803	121	3811
26	820	58	1827	90	2835	122	3843
27	851	59	1859	91	2866	123	3874
28	883	60	1890	92	2898	124	3906
29	914	61	1922	93	2929	125	3937
30	946	62	1953	94	2961	126	3969
31	977	63	1985	95	2992	127	4000

tb_dly50

delay time table [× 0.1ms] (MAX50.0ms)

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0	32	32	64	64	96	96
1	1	33	33	65	65	97	97
2	2	34	34	66	66	98	98
3	3	35	35	67	67	99	99
4	4	36	36	68	68	100	100
5	5	37	37	69	69	101	111
6	6	38	38	70	70	102	122
7	7	39	39	71	71	103	133
8	8	40	40	72	72	104	144
9	9	41	41	73	73	105	155
10	10	42	42	74	74	106	171
11	11	43	43	75	75	107	186
12	12	44	44	76	76	108	202
13	13	45	45	77	77	109	218
14	14	46	46	78	78	110	233
15	15	47	47	79	79	111	249
16	16	48	48	80	80	112	265
17	17	49	49	81	81	113	280
18	18	50	50	82	82	114	296
19	19	51	51	83	83	115	312
20	20	52	52	84	84	116	328
21	21	53	53	85	85	117	343
22	22	54	54	86	86	118	359
23	23	55	55	87	87	119	375
24	24	56	56	88	88	120	390
25	25	57	57	89	89	121	406
26	26	58	58	90	90	122	422
27	27	59	59	91	91	123	437
28	28	60	60	92	92	124	453
29	29	61	61	93	93	125	469
30	30	62	62	94	94	126	484
31	31	63	63	95	95	127	500

エフェクトデータアサインテーブル

disp_fc

cutoff freq. table for filter [Hz]

Data	Value	Data	Value
0	20	32	800
1	22	33	900
2	25	34	1.0k
3	28	35	1.1k
4	32	36	1.2k
5	36	37	1.4k
6	40	38	1.6k
7	45	39	1.8k
8	50	40	2.0k
9	56	41	2.2k
10	63	42	2.5k
11	70	43	2.8k
12	80	44	3.2k
13	90	45	3.6k
14	100	46	4.0k
15	110	47	4.5k
16	125	48	5.0k
17	140	49	5.6k
18	160	50	6.3k
19	180	51	7.0k
20	200	52	8.0k
21	225	53	9.0k
22	250	54	10.0k
23	280	55	11.0k
24	315	56	12.0k
25	355	57	14.0k
26	400	58	16.0k
27	450	59	18.0k
28	500	60	20.0k
29	560		
30	630		
31	700		

tb_room

room size table

Data	Value	Data	Value
0	1	32	51
1	3	33	53
2	4	34	54
3	6	35	56
4	7	36	57
5	9	37	59
6	10	38	61
7	12	39	62
8	14	40	64
9	15	41	65
10	17	42	67
11	18	43	68
12	20	44	70
13	21		
14	23		
15	25		
16	26		
17	28		
18	29		
19	31		
20	32		
21	34		
22	35		
23	37		
24	39		
25	40		
26	42		
27	43		
28	45		
29	46		
30	48		
31	50		

disp_lfo

LFO freq. table [Hz]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	0.000	32	1.346	64	2.692	96	8.411
1	0.042	33	1.388	65	2.776	97	8.748
2	0.084	34	1.430	66	2.860	98	9.084
3	0.126	35	1.472	67	2.944	99	9.421
4	0.168	36	1.514	68	3.028	100	9.757
5	0.210	37	1.556	69	3.112	101	10.09
6	0.252	38	1.598	70	3.196	102	10.77
7	0.294	39	1.640	71	3.280	103	11.44
8	0.336	40	1.682	72	3.365	104	12.11
9	0.379	41	1.724	73	3.449	105	12.79
10	0.421	42	1.766	74	3.533	106	13.46
11	0.463	43	1.808	75	3.617	107	14.13
12	0.505	44	1.851	76	3.701	108	14.80
13	0.547	45	1.893	77	3.869	109	15.48
14	0.589	46	1.935	78	4.037	110	16.15
15	0.631	47	1.977	79	4.206	111	16.82
16	0.673	48	2.019	80	4.374	112	17.50
17	0.715	49	2.061	81	4.542	113	18.17
18	0.757	50	2.103	82	4.710	114	19.51
19	0.799	51	2.145	83	4.879	115	20.86
20	0.841	52	2.187	84	5.047	116	22.21
21	0.883	53	2.229	85	5.215	117	23.55
22	0.925	54	2.271	86	5.383	118	24.90
23	0.967	55	2.313	87	5.552	119	26.24
24	1.009	56	2.355	88	5.720	120	27.59
25	1.051	57	2.397	89	6.056	121	28.94
26	1.093	58	2.439	90	6.393	122	30.28
27	1.136	59	2.481	91	6.729	123	31.63
28	1.178	60	2.523	92	7.066	124	32.97
29	1.220	61	2.565	93	7.402	125	34.32
30	1.262	62	2.608	94	7.738	126	37.01
31	1.304	63	2.650	95	8.075	127	39.70

tb_Wah_fq

Wah Cutoff Freq. table [Hz]

Data	Value	Data	Value	Data	Value	Data	Value
0	50	32	500	64	2.14k	96	6.20k
1	55	33	530	65	2.22k	97	6.38k
2	60	34	560	66	2.31k	98	6.56k
3	66	35	590	67	2.40k	99	6.75k
4	72	36	620	68	2.49k	100	6.95k
5	80	37	650	69	2.58k	101	7.15k
6	86	38	680	70	2.67k	102	7.35k
7	94	39	720	71	2.77k	103	7.56k
8	100	40	760	72	2.87k	104	7.78k
9	110	41	800	73	2.97k	105	8.00k
10	120	42	840	74	3.08k	106	8.22k
11	130	43	880	75	3.19k	107	8.44k
12	140	44	920	76	3.30k	108	8.67k
13	150	45	960	77	3.41k	109	8.90k
14	162	46	1.00k	78	3.53k	110	9.14k
15	174	47	1.05k	79	3.65k	111	9.38k
16	186	48	1.10k	80	3.77k	112	9.63k
17	200	49	1.15k	81	3.90k	113	9.90k
18	215	50	1.20k	82	4.03k	114	10.2k
19	230	51	1.26k	83	4.16k	115	10.4k
20	245	52	1.32k	84	4.29k	116	10.7k
21	260	53	1.38k	85	4.43k	117	10.9k
22	280	54	1.43k	86	4.57k	118	11.2k
23	300	55	1.50k	87	4.72k	119	11.5k
24	315	56	1.56k	88	4.87k	120	11.8k
25	335	57	1.62k	89	5.02k	121	12.1k
26	355	58	1.69k	90	5.18k	122	12.4k
27	380	59	1.76k	91	5.34k	123	12.7k
28	400	60	1.83k	92	5.50k	124	13.0k
29	425	61	1.90k	93	5.67k	125	13.3k
30	450	62	1.98k	94	5.84k	126	13.7k
31	475	63	2.06k	95	6.02k	127	14.0k

プリセットスタイルリスト(001 ~ 050)

スタイル番号	スタイル名	内容	拍子	テンポ	スタイル番号	スタイル名	内容	拍子	テンポ
001	Rave 1	レイブサウンドの典型的なパターン。メインBに出てくるオケヒットのフレーズがアクセント。	4 / 4	133.0	026	6/8 Bld	3連音符を単位としたリズムロックバラード(スロークロック)のパターン。演奏にも使えそう。	4 / 4	068.0
002	Rave 2	スタイル001よりもややポップな感じのレイブ。トラックをフルに使ったフレーズの数々に注目。	4 / 4	128.0	027	Sw.Waltz	軽めのポップスに似合いそうなワルツのパターン。トラック2に入っているドラムのブラシの使い方に注目。	3 / 4	108.0
003	Eurobeat	ユーロビートのパターン。ベースはトラック8が大きく聞こえますが、トラック3にも似たようなフレーズが入っています。	4 / 4	126.0	028	FolkRock	カントリータッチのフォークロックのパターン。右で鳴っているギターのリフに特徴があります。	4 / 4	104.0
004	Techno	テクノポップのパターン。トラック6はトラック5と同じフレーズですが、約1拍遅れて演奏されるしくみになっています。	4 / 4	130.0	029	8BtLite	ベーシックな8ビート系のポップスパターン。軽めのポップス、フォークなど幅広く応用できそうです。	4 / 4	124.0
005	House	ハウスミュージックのパターン。ドラムはハウス系のフレーズをややスイングさせて使っています。	4 / 4	120.0	030	8BtPop 1	ピアノが8分音符でコードを刻む8ビートポップのパターン。アナログ系のドラムも印象的です。	4 / 4	120.0
006	DancePop	ニューロマンティック系のポップサウンド。左右に分かれて聞こえるトラック4、5のコードは、微妙に異なるフレーズを使っています。	4 / 4	120.0	031	8BtPop 2	ややハードなポップス、ストリートロック的な曲に似合いそうなパターン。パワフルなピアノのバックキックがポイント。	4 / 4	120.0
007	Casa	ハウス系のリズムを中心にややワイルドなパターン。16分音符で刻む左右のフレーズが特徴的です。	4 / 4	120.0	032	Detroit	デトロイトサウンドとも呼ばれるシャッフル系のロック。2、4拍目を強調した、はずんだノリリズムです。	4 / 4	190.0
008	DanceShfl	リズムを派手にスイングさせたダンス系シャッフルビート。トラック1のドラムフレーズに出てくる音使いがおもしろい。	4 / 4	114.0	033	Amb.Pop	サウンドの広がり特徴のあるポップス系のパターン。パン、リバーブなどの使い方を参考にしましょう。	4 / 4	120.0
009	GmdBeat	クールで都会的な雰囲気漂わせるグラウンドビートの代表的パターン。16分音符のリズムをややスイングさせています。	4 / 4	096.0	034	Travels	スピード感あふれる16ビート系のポップスパターン。ドラムのブラシやライドシンバルのプレイが絶妙です。	4 / 4	142.0
010	Acid 1	アシッドジャズ系パターンの代表的なもの。トラック2に入っているトライアングル、コンガなどがムードを盛り上げます。	4 / 4	102.0	035	Seq.Pop	元気のよい明るいポップスに似合いそうなパターン。トラック5、6のシーケンスがポイント。	4 / 4	135.0
011	Acid 2	こちらはややポップなアシッドジャズ。メインBでは、よりファンキーなサウンドになります。	4 / 4	115.0	036	PowerPop	エネルギッシュなポップス向けのパターン。オープンハイハットやパワフルなフィルインが印象的。	4 / 4	135.0
012	DscFunk1	ブラック系のノリを強調したファンクミュージックのパターン。アタックを効かせたスラップベースのフレーズが目立ちます。	4 / 4	120.0	037	N.Y.	16ビートを基調としたワールドミュージック的なパターン。ハイハットやライドシンバルのプレイに注目。	4 / 4	116.0
013	DscFunk 2	スタイル012よりも少し落ち着いたファンクミュージックのパターン。ややアダルトな雰囲気サウンドです。	4 / 4	106.0	038	J-Pop	16ビート系のポップス。コンガ、クラベス、トライアングルのプレイがサウンドを盛り上げます。	4 / 4	125.0
014	DscoSoul	ブラック系ディスコミュージックのパターン。左右で鳴っているギターの刻み、ドラムのフィルインが絶妙です。	4 / 4	120.0	039	16BtPop	ギターの刻みが特徴的な16ビート系ポップスのパターン。エレクトリック系のドラムを使っています。	4 / 4	116.0
015	Rap 1	ヒップホップ系のラップ。主にフィルで聴かれる、トラック2のスクラッチ音が大きな特徴です。	4 / 4	106.0	040	24BtShfl	16ビート系のシャッフルのパターン。ちょっと気だるい感じのムーディーなポップスにぴったり。	4 / 4	100.0
016	Rap 2	ニュージャックスイング系のラップ。スイングさせた16ビート、またアナログ系のチューブな音色がポイントです。	4 / 4	098.0	041	Ethno	シャッフルビート系のワールドミュージックのパターン。トラック5、6、8のエスニックな音の使い方に注目。	4 / 4	108.0
017	8BtDnce 1	ややスイングしているダンスビート。アゴゴ、ティンバレスなどのラテン系のパーカッションを使っているのがポイント。	4 / 4	120.0	042	Passion	タイムの使い方に特徴のあるアフリカンビート的なパターン。果てしなく広がる大地、野生のパワーを感じさせます。	4 / 4	100.0
018	8BtDnce 2	ファンキーなダンスビート。トラック3、4に入っているベースのフレーズが派手なアクセントをつけています。	4 / 4	127.0	043	R&B	モータウン系のリズム&ブルースのパターン。フィルセクションをうまく活用して、曲の展開に変化をつけましょう。	4 / 4	160.0
019	SYBoogie	3連音符を元にしたブギー系のパターン。ベースのフレーズが3つのトラックで使われています。その絶妙な使い方に注目してみましょう。	4 / 4	166.0	044	Soul 1	ソウルの代表的なパターン。メインAで聴かれるようなゆっくりとしたベースのフレーズがポイント。	4 / 4	102.0
020	PianoBld	基本的な8ビート系バラードのパターン。ピアノ弾き語りを始め、静かなバラードに最適です。	4 / 4	078.0	045	Soul 2	スタイル044と並んで有名なソウルのパターン。トラック4に入っているギターのリズムが特徴的です。	4 / 4	104.0
021	PopBld 1	メインAではアルペジオのフレーズ、メインBではコードの刻みを中心とした8ビートバラードです。	4 / 4	086.0	046	Funk 1	ファンクの基本的なパターン。小気味のいいギターのカットング、オルガンの刻みが味を出しています。	4 / 4	104.0
022	PopBld 2	ギターのバックキックをメインとしたバラード向けのパターン。テンポがゆっくりめの曲に似合います。	4 / 4	068.0	047	Funk 2	ファンクのパターン。スタイル046のパターンも組み合わせることで、よりバラエティあふれる展開になるはずです。	4 / 4	104.0
023	E.Ballad	美しいハーブのアルペジオが特徴のメインA。メインBでは華やかなベースで盛り上げます。	4 / 4	078.0	048	R&B Bld	16ビートのリズムが基調となったR&B系バラードのパターン。ハートフルな暖かみを感じさせます。	4 / 4	096.0
024	16BtBld	16ビート系のバラードのパターン。ストリングス系の音色がきれいな、ナチュラルサウンドです。	4 / 4	078.0	049	BlusShfl	シャッフルビートのブルース。ブレイク的なメインA、ノーマルビートのメインBの違いをうまく活用してください	4 / 4	120.0
025	NewAge	独特のムードのあるバラード向けのパターン。トラック7、8のカリンバは、元はギターのフレーズを使っています。	4 / 4	082.0	050	6/8Blues	3連音符を単位としたノリのブルース。コードを連打するピアノ、ゆったりとしたベースラインが特徴です。	4 / 4	094.0

プリセットスタイルリスト(051 ~ 100)

スタイル番号	スタイル名	内容	拍子	テンポ	スタイル番号	スタイル名	内容	拍子	テンポ
051	SlwBlues	テンポの遅いスローブルースのパターン。スタイル050と比較すると、シャッフルのノリに近いビートです。	4 / 4	067.0	076	Samba	ブラジルの代表的リズム、サンバのパターン。ピアノの奏法を始め、音程の異なるアゴゴベルも特徴を出しています。	4 / 4	108.0
052	6/8Gospl	黒人教会音楽として知られたゴスペルのスローテンポなパターン。重みのあるソウルフルなサウンドです。	3 / 4	120.0	077	J.Samba	少しテンポの遅い、スリリングな感じのするサンバ、フュージョンのひとつのスタイルとしてもよく使われます。	4 / 4	112.0
053	FastGosp	テンポの速い16ビート系ゴスペルのパターン。喜びに満ちあふれたエネルギッシュな感じがします。	4 / 4	120.0	078	SlwBossa	サンバと並んでブラジルを代表するリズム、ボサノバの代表的なパターン。ややスローなタイプに向いています。	4 / 4	122.0
054	PopRock 1	ポップロックのパターン。8ビートの基本的なプレイなので、幅広いジャンルに利用できそう。	4 / 4	118.0	079	PopBossa	少しポップな雰囲気を加えたボサノバのパターン。ドラムの中のスティックのアクセントが決め手。	4 / 4	126.0
055	PopRock 2	ブギウギのリズムに近いにぎやかなポップロック。メロディックに動くベースラインがポイントです。	4 / 4	154.0	080	R.Latin	テンポのやや遅めのラテンリズム。カウベル、ギロ、コンガなどのパーカッションがムードを出しています。	4 / 4	126.0
056	16BtR&R	独特のアクセントを持つ16ビート系のロック。タムを多用したドラムのフレーズに大きな特徴があります。	4 / 4	106.0	081	Rumba	ルンバはマンボと同様にキューバ出身のリズム。トラック4のギターのリズムに注目しましょう。	4 / 4	112.0
057	HrdRock 1	ミディアムテンポ向けのハードロックのパターン。パワフルなドラムに加え、カウベルがアクセントを添えています。	4 / 4	138.0	082	Espagnol	スペインの舞踏音楽風のパターン。特にメインBにでてくる激しい手拍子が雰囲気を出しています。	4 / 4	116.0
058	HrdRock 2	スピード感あふれるヘヴィメタル系のロック。ギターのほかにオルガンも加わった典型的なサウンドです。	4 / 4	180.0	083	Bomba	ボンバはプエルトリコの民族音楽の一種。けたたましく打ち鳴らすアゴゴのリズムが印象的です。	4 / 4	120.0
059	RockShfl	シャッフルビートのハードロック。トラック6のピアノや、トラック7のオルガンもいい味を出しています。	4 / 4	147.0	084	Guanco	ギターの刻みが心地よいラテンリズム。ビート拍を休むベースのフレーズが独特な味を出しています。	4 / 4	108.0
060	RockBgy.	ブギウギタイプのハードロック。ダンサブルなノリが特徴です。エレクトリック系のドラムがとてまパワフル。	4 / 4	156.0	085	Reggae 1	レゲエはジャマイカの代表的なリズムですが、ここではシャッフルビートのスタイルを使っています。	4 / 4	082.0
061	HR Shfl	スピード感あふれるシャッフルビートのハードロック。ドラムの派手なフィルインに注目してください。	4 / 4	200.0	086	Reggae 2	やや重たい感じを加えたレゲエのパターン。ベースのフレーズやオルガンの刻み方がユニークです。	4 / 4	086.0
062	Rck&Rol 1	ブギウギ系のロックンロールのパターン。ウォーキングベースとも呼ばれるベースのプレイが特徴です。	4 / 4	162.0	087	Ska	スカはジャマイカ出身のリズムで、レゲエの原型とも言われています。ウラ拍を強調したノリがポイント。	4 / 4	130.0
063	Boogie	スタイル062よりもアップテンポ向けのブギウギのパターン。スイングの度合いもやや平坦になっています。	4 / 4	200.0	088	Calypso	カリブソはカリブ海の音楽の代表的なスタイルです。フィルに出てくるティンパレスの演奏に注目しましょう。	4 / 4	122.0
064	Twist	アクセントに特徴のあるツイストタイプのロックンロール。プラスのフレーズがにぎやかさを加えています。	4 / 4	160.0	089	BluGrass	アメリカのカントリーミュージックの一種。パンジョーが加わった調子の良いアップテンポのパターンです。	4 / 4	120.0
065	Rkabilly	ロカビリーの代表的なパターン。特にメインBで聴かれるようなギタープレイが特徴的です。	4 / 4	122.0	090	C&W Rock	カントリー&ウエスタンの基本的なパターン。ナチュラルなギターのコードストロークを参考にしましょう。	4 / 4	130.0
066	Swing	ややアップテンポなスイング。ピアノ、ギターを含むベーシックな4リズムスタイルになっています。	4 / 4	172.0	091	C&W Shfl	カントリー&ウエスタンのシャッフルパターン。ブラシを使ったドラムのフィルインは絶妙です。	4 / 4	120.0
067	BeBop	ビーバップスタイルのジャズ向けのパターン。ドラムのハイハットやスネアの使い方に特徴があります。	4 / 4	140.0	092	C&W Bld	カントリー&ウエスタンのバラードのパターン。あまりクセがないので他のジャンルにも応用できます。	4 / 4	076.0
068	JazzBld	ジャズバラードのパターン。ブラシを多用したドラムのプレイがこのスタイルの大きなポイントです。	4 / 4	082.0	093	C&W Wltz	いわゆるカントリーによく出てくる3拍子のパターン。しっとりとした歌い上げたいバラードにぴったり。	3 / 4	098.0
069	B.B.Bld	ジャズのビックバンドを意識したバラードのパターン。ややスローテンポの曲によく似合います。	4 / 4	082.0	094	M.March	行進曲のパターンです。特にトラック1に入っているマーチングドラムは雰囲気がよく出ています。	4 / 4	120.0
070	Ragtime	ラグタイムのパターン。ウラ拍にアクセントのある、ややスイングさせたリズムになっています。	4 / 4	106.0	095	6/8March	ノーマルな6/8拍子のマーチ。チューバ、ホルンなどのプラス楽器が使われているのがこのジャンルの特徴。	4 / 4	126.0
071	Dixie	パンジョーのフレーズが特徴となるデキシーランドジャズのパターン。スネアドラムのフィルインにも注目しましょう。	4 / 4	200.0	096	Polka	チェコの舞曲として知られる陽気なリズム。アコーディオンのフレーズがこのパターンを印象づけています。	4 / 4	128.0
072	J.Waltz	少しアップテンポのジャズワルツのパターン。ドラムのブラシ奏法がジャズ特有の雰囲気を出しています。	3 / 4	172.0	097	Slowfox	スローテンポのフォックストロット。元はダンスリズムですが、スイングジャズの曲にも応用できるかもれません。	4 / 4	108.0
073	Fusion	フュージョンの代表的なパターン。メインBはピアノがラテン的なプレイをしています。	4 / 4	104.0	098	Foxtrot	テンポの速いフォックストロット。思わず踊りだしたくなるような軽快なスイングビートです。	4 / 4	200.0
074	Fsn.Shfl	これもフュージョンでよく使われるスタイル。少しシャッフルを効かせた16ビートがポイントです。	4 / 4	102.0	099	TangoArg	アルゼンチンタンゴのパターン。アコーディオンやカスターネットの使い方がポイントです。	4 / 4	132.0
075	Mambo	キューバ出身のリズム、マンボのパターン。ティンパレスやギロなどを使ったパーカッションがこのパターンの決め手。	4 / 4	110.0	100	V.Waltz	3拍子の舞曲の代表的なリズム、ワルツのクラシカルなパターン。クラリネットやピチカート音も使われています。	3 / 4	182.0

8beat								DRUM							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld A	PopBld A	PopBld A	Pop Bld	Pop Bld	LiteHH	Set 1	001	PopBld A	PopBld B	08BtPopA	Pop Bld	PianoBld	Candy	2-4Tamb
002	PopBld B	PopBld B	PopBld B	E.Ballad	E.Ballad	AcidFz	Set 2	002	PopBld B	08BtPopA	08BtPopB	Detroit	08Bt.Pop	Conga	4Cowbell
003	E.BlladA	E.BlladA	E.BlladA	08Bt.Pop	08Bt.Pop	Candy 1	China	003	08BtPopA	08BtPopB	08BtPopA	Big Band	Detroit	Cabasa	4Tamb
004	E.BlladB	E.BlladB	E.BlladB	08Bt.Pop	08Bt.Pop	Candy 1F	HiCrash	004	08BtPopB	DetroitA	RockPopB	Mambo	Rock Pop	OffCbsa	3Maracas
005	PnoBld A	PnoBld A	PnoBldA	Detroit	Detroit	Candy 2	LoCrash	005	DetroitB	RockPopB	Twist A	PopBossa	Big Band	Maracas	4Tamb
006	PnoBld B	PnoBld B	PnoBldB	FolkRckA	FolkRckA	Candy 2F	Splash	006	RockPopB	Mambo A	12BtRegA	El Rock	12Bt.Reg	Triangle	8Tamb
007	08BtPopA	08BtPopA	PnoBld2A	Rock Pop	Rock Pop	Gofer	China>	007	Mambo A	Mambo B	Mambo A	PsoDobl	Mambo	CivCnga	8Cabasa
008	08BtPopB	08BtPopB	PnoBld2B	RkBoogy	RkBoogy	Gofer F	HiCrash>	008	Mambo B	SlBossaA	Mambo B	Rumba	PopBossa	Agogo	Conga
009	DetroitA	DetroitA	08BtPopA	HardRock	HardRock	SeeYa	LoCrash>	009	SlBossaA	PpBossaA	PpBossaA	RockPopB	El Rock	Guero	Conga
010	DetroitB	DetroitB	08BtPopB	Rkabilly	Rkabilly	SeeYa 1F	Splash>	010	PpBossaA	PpBossaB	PpBossaA	TangoHb	TangoHb.	Guero	Conga
011	FolkRckA	FolkRckA	DetroitA	Twist	Twist	SeeYa 2F	ChinaKk1	011	PpBossaB	ElRock A	ElRock A	PsoDobl	PsoDobl	JinglBcl	Quica
012	FolkRckB	FolkRckB	DetroitB	Boogie	Boogie	Speed	HiCrskKk1	012	ElRock A	ElRock B	ElRock A	Rumba	Rumba	Quica	VibraSlp
013	RockPopA	RockPopA	FolkRckA	16Bt.R&R	16Bt.R&R	Drive	LoCrskKk1	013	ElRock B	TangoHbA	TangoHbA	ElRock B	ElRock B	Whistle1	Whistle2
014	RockPopB	RockPopB	FolkRckB	BluesShf	BluesShf	Ring 1	SplshKk1	014	TangoHbB	TangoHbB	TangoHbA	TangoHbB	TangoHbB	WoodBlk1	WoodBlk2
015	RkBoogyA	RkBoogyA	RockPopA	Soul	Soul	Ring 2	RideKk 1	015	TangoArA	TangoArA	TangoArA	TangoArA	TangoArA		
016	RkBoogyB	RkBoogyB	RockPopB	FastGosp	Soul	BD&Clap	ChinaKk2	016	PsoDoblA	TangoArB	TangoArA	TangoArA	TangoArB		
017	HrdRockA	HrdRockA	RkBoogyA	R&B	FastGosp	BD&FTom	HiCrskKk2	017	PsoDoblB	PsoDoblA	TangoArB	TangoArB	TangoArB		
018	HrdRockB	HrdRockB	RkBoogyB	C&W Bld	R&B	TomBt 1	LoCrskKk2	018	Rumba A	PsoDoblB	PsoDoblA	PsoDoblA	PsoDoblA		
019	RkabillyA	RkabillyA	HrdRockA	C&W Shf1	C&W Bld	TomBt 2	SplshKk2	019	Rumba B	Rumba A	PsoDoblB	PsoDoblB	PsoDoblB		
020	RkabillyB	RkabillyB	HrdRockB	C&W Rock	C&W Shf1	TomBt 3	RideKk 2	020		Rumba B	Rumba A	Rumba B	Rumba B		
021	Twist A	Twist A	RkabillyA	J.Ballad	C&W Rock		ChinaKk3	021		Rumba A	Rumba B	Rumba A	Rumba B		
022	Twist B	Twist B	RkabillyB	B.B.Bld1	J.Ballad		HiCrskKk3	022		ChaCha A	Rumba A	Rumba B	ChaCha A		
023	Boogie A	Boogie A	Twist A	B.B.Bld2	B.B.Bld1		LoCrskKk3								
024	Boogie B	Boogie B	Twist B	Big Band	B.B.Bld2		SplshKk3								
025	16BtR&RA	16BtR&RA	Boogie A	BeOp	Big Band		RideKk3								
026	16BtR&RB	16BtR&RB	Boogie B	Ragtime	BeOp		2-4Clap								
027	BluShf1A	BluShf1A	16BtR&RA	Dixie	Ragtime		2-4Kick								
028	BluShf1B	BluShf1B	16BtR&RB	12Bt.Reg	Dixie		2-4Side								
029	BluShf2A	BluShf2A	BluShf1A	Ska	12Bt.Reg		2-4Snare								
030	BluShf2B	BluShf2B	BluShf1B	Ska	12Bt.Reg		Clap-4								
031	Soul A	Soul A	BluShf2A	SlwBossa	SlwBossa		Side-4								
032	Soul B	Soul B	BluShf2B	El Rock	Polka 1		Snare-4								
033	FastGspA	FastGspA	Soul A	Polka 1	El Rock		Stop								
034	FastGspB	FastGspB	Soul B	Polka 2	44Kick		44Snare								
035	R&B A	R&B A	FastGspA	M.March1	Polka 2		4HiHat 1								
036	R&B B	R&B B	FastGspB	M.March2	M.March1		44Snare								
037	CW Bld A	CW Bld A	R&B A	TangoHb.	M.March2		4HiHat 2								
038	CW Bld B	CW Bld B	R&B B	TangoArg	M.March2		8HiHat 1								
039	CWShf1 A	CWShf1 A	CW Bld A	PsoDobl	TangoArg		8HiHat 2								
040	CWShf1 B	CWShf1 B	CW Bld B	Foxtrot1	PsoDobl		8HiHat 3								
041	CWRock A	CWRock A	CWShf1 A	Foxtrot2	Foxtrot1		8HiHat 4								
042	CWRock B	CWRock B	CWShf1 B	Rumba	Foxtrot2		8HiHat 5								
043	J.BlladA	J.BlladA	CWRock A		Rumba		4Side 1								
044	J.BlladB	J.BlladB	CWRock B				4Side 2								
045	BBld1 A	BBld1 A	J.BlladA				8Ride 1								
046	BBld1 B	BBld1 B	J.BlladB				8Ride 2								
047	BBld2 A	BBld2 A	BBld1 A				8Ride 3								
048	BBld2 B	BBld2 B	BBld1 B				8Ride 4								
049	BigBandA	BigBandA	BBld2 A				8Ride 5								
050	BigBandB	BigBandB	BBld2 B				8Ride 6								
051	BeOp A	BeOp A	BigBandA				8Ride 7								
052	BeOp B	BeOp B	BigBandB				8Ride 8								
053	RagtimeA	RagtimeA	BeOp A				Kick 1								
054	RagtimeB	RagtimeB	BeOp B				Kick 2								
055	Dixie A	Dixie A	RagtimeA				Kick 3								
056	Dixie B	Dixie B	RagtimeB				Kick 4								
057	12BtRegA	12BtRegA	Dixie A				Kick 5								
058	12BtRegB	12BtRegB	Dixie B				Kick 6								
059	Ska A	Ska A	12BtRegA				Kick 7								
060	Ska B	Ska B	12BtRegB				Kick 8								
061	SlBossaA	SlBossaA	Ska A				Kick 9								
062	SlBossaB	SlBossaB	Ska B				Kick10								
063	PpBossaA	PpBossaA	SlBossaA				Kick11								
064	PpBossaB	PpBossaB	SlBossaB				Side 1								
065	ElRock A	ElRock A	PpBossaA				Side 2								
066	ElRock B	ElRock B	PpBossaB				Snare 1								
067	Polka A	Polka A	ElRock A				Snare 2								
068	Polka B	Polka B	ElRock B				Snare 3								
069	MMarch1A	Polka 2A	Polka 1A				Snare 4								
070	MMarch1B	Polka 2B	Polka 1B				Snare 5								
071	MMarch2A	MMarch1A	Polka 2A				Snare 6								
072	MMarch2B	MMarch1B	Polka 2B				Snare 7								
073	TangoHbA	MMarch2A	MMarch1A				Snare 8								
074	TangoHbB	MMarch2B	MMarch1B				Snare 9								
075	TangoArA	TangoHbA	MMarch2A				Snare10								
076	PsoDoblA	TangoHbB	MMarch2B				Snare11								
077	PsoDoblB	TangoArA	TangoHbB				Snare12								
078	Foxtrot1A	TangoArB	TangoArA				Snare13								
079	Foxtrot1B	PsoDoblA	TangoArB				Tom 1								
080	Foxtrot2A	PsoDoblB	PsoDoblA				Tom 2								
081	Foxtrot2B	Foxtrot1A	PsoDoblB				Tom 3								
082	Rumba A	Foxtrot1B	Foxtrot1A				Tom 4								
083	Rumba B	Foxtrot2B	Foxtrot1B				Tom 5								
084		Foxtrot2B	Foxtrot2A				Tom 6								
085		Rumba A	Foxtrot2B				Count HH								
086		Rumba B	Rumba A				CountStk								
087		ChaCha A	Rumba B												
088			ChaCha A												
089			ChaCha B												

8beat								PERCUSSION							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)	No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld A	PopBld B	08BtPopA	Pop Bld	PianoBld	Candy	2-4Tamb	001	PopBld A	PopBld B	08BtPopA	Pop Bld	PianoBld	Candy	2-4Tamb
002	PopBld B	08BtPopA	08BtPopB	Detroit	08Bt.Pop	Conga	4Cowbell	002	PopBld B	08BtPopA	08BtPopB	Detroit	08Bt.Pop	Conga	4Cowbell
003	E.BlladA	E.BlladB	08BtPopA	Big Band	Detroit	Cabasa	4Tamb	003	08BtPopA	08BtPopB	08BtPopA	Big Band	Detroit	Cabasa	4Tamb
004	E.BlladB	PnoBld A	08BtPopB	Rock Pop	Rock Pop	OffCbsa	3Maracas	004	08BtPopB	DetroitA	RockPopB	Mambo	Rock Pop	OffCbsa	3Maracas
005	PnoBld B	PnoBld A	08BtPopA	Twist A	PopBossa	Big Band	4Tamb	005	DetroitB	RockPopB	Twist A	PopBossa	Big Band	Maracas	4Tamb
006	PnoBld B	PnoBld B	PnoBldB	FolkRckA	FolkRckA	Triangle	8Tamb	006	RockPopB	Mambo A	12BtRegA	El Rock	12Bt.Reg	Triangle	8Tamb
007	08BtPopA	08BtPopA	PnoBld2A	Rock Pop	Rock Pop	CivCnga	8Cabasa	007	Mambo A	Mambo B	Mambo A	PsoDobl	Mambo	CivCnga	8Cabasa
008	08BtPopB	08BtPopB	PnoBld2B	RkBoogy	RkBoogy	Gofer F	HiCrash>	008	Mambo B	SlBossaA	Mambo B	Rumba	PopBossa	Agogo	Conga
009	DetroitA	DetroitA	08BtPopA	HardRock	HardRock	SeeYa	LoCrash>	009	SlBossaA	PpBossaA	PpBossaA	RockPopB	El Rock	Guero	Conga
010	DetroitB	DetroitB	08BtPopB	Rkabilly	Rkabilly	SeeYa 1F	Splash>	010	PpBossaA	PpBossaB	PpBossaA	TangoHb	TangoHb.	Guero	Conga
011	FolkRckA	FolkRckA	DetroitA	Twist	Twist	SeeYa 2F	ChinaKk1	011	PpBossaB	ElRock A	ElRock A	PsoDobl	PsoDobl	JinglBcl	Quica
012	FolkRckB	FolkRckB	DetroitB	Boogie	Boogie	Speed	HiCrskKk1	012	ElRock A	ElRock B	ElRock A	Rumba	Rumba	Quica	VibraSlp
013	RockPopA	RockPopA	FolkRckA	16Bt.R&R	16Bt.R&R	Drive	LoCrskKk1	013	ElRock B	TangoHbA	TangoHbA	ElRock B	ElRock B	Whistle1	Whistle2
014	RockPopB	RockPopB	FolkRckB	BluesShf	BluesShf	Ring 1	SplshKk1	014	TangoHbB	TangoHbB	TangoHbA	TangoHbB	TangoHbB	WoodBlk1	WoodBlk2
015	RkBoogyA	RkBoogyA	RockPopA	Soul	Soul	Ring 2	RideKk 1	015	TangoArA	TangoArA	TangoArA	TangoArA	TangoArA		
016	RkBoogyB	RkBoogyB	RockPopB	FastGosp	Soul	BD&Clap	ChinaKk2	016	PsoDoblA	TangoArB	TangoArA	TangoArA	TangoArB		
017	HrdRockA	HrdRockA	RkBoogyA	R&B	FastGosp	BD&FTom	HiCrskKk2	017	PsoDoblB	PsoDoblA	TangoArB	TangoArB	TangoArB		
018	HrdRockB	HrdRockB	RkBoogyB	C&W Bld	R&B	TomBt 1	LoCrskKk2	018	Rumba A	PsoDoblB	PsoDoblA	PsoDoblA	PsoDoblA		
019	RkabillyA	RkabillyA	HrdRockA	C&W Shf1	C&W Bld	TomBt 2	SplshKk2	019	Rumba B	Rumba A	PsoDoblB	PsoDoblB	PsoDoblB		
020	RkabillyB	RkabillyB	HrdRockB	C&W Rock	C&W Shf1										

プリセットフレーズリスト(8ビート)

8beat GUITAR CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	E.BlladA	PnoBld B	PnoBld1B	08Bt.Pop	E.Ballad	Troll	Hold L
002	PnoBld1A	08BtPopA	PnoBld2B	FolkRckA	PnoBld 1	Candy	Hold 1
003	PnoBld1B	08BtPopB	08BtPopA	Rock Pop	PnoBld 2	SeeYa 1	Hold 2
004	PnoBld2A	DetroitA	08BtPopB	Twist 1	08Bt.Pop	SeeYa 2	Hold 3
005	PnoBld2B	DetroitB	DetroitA	Twist 2	Detroit	Seprate	Hold 4
006	08BtPopA	FolkRk1A	DetroitB	Boogie	FolkRk1A		BackBt 1
007	08BtPopB	FolkRk1B	FolkRk1A	16Bt.R&R	FolkRk2A		BackBt 2
008	Detroit1A	FolkRk2A	FolkRk1B	Soul 1	Rock Pop		
009	Detroit2A	FolkRk2B	FolkRk2A	Soul 2	Rkabilly1		
010	DetroitB	RockPopB	FolkRk2B	FastGosp	Rkabilly2		
011	FolkRk1A	RkabillyA	RockPopA	RockPop	Twist 1		
012	FolkRk1B	RkabillyB	RockPopB	Big Band	Twist 2		
013	FolkRk2A	Boogie A	RkabillyB	Dixie	Boogie		
014	FolkRk2B	Boogie B	RkabillyA	SlwBossa	16BtR&R1		
015	RockPopA	16 R&R1A	Rkily2A	PopBossa	16BtR&R2		
016	RockPopB	16 R&R1B	Twist 1B	El Rock	Soul 1		
017	RkabillyA	16 R&R2A	Twist 2B	Polka 1	Soul 2		
018	Twist 1A	16 R&R2B	Boogie B	Polka 2	FastGosp		
019	Twist 2A	Soul 1A	16 R&R1A	TangoHb.	R&B		
020	Boogie A	Soul 1B	16 R&R1B	PsoDobl1	C&W Bld.		
021	Boogie B	Soul 2A	16 R&R2A	PsoDobl2	C&W Shf1		
022	16 R&R1A	Soul 2B	16 R&R2B	Rumba	C&W Rock		
023	16 R&R1B	FastGspA	Soul 1A		B.B.Bld		
024	16 R&R2A	FastGspB	Soul 1B		Big Band		
025	16 R&R2B	R&B A	Soul 2A		Ragtime		
026	Soul 1A	R&B B	Soul 2B		Dixie		
027	Soul 1B	CW Bld A	FastGspB		SlwBossa		
028	Soul 2A	CWshf1 B	CW Bld A		PopBossa		
029	Soul 2B	CWRock B	CW Bld B		Polka 1		
030	FastGspA	BigBandA	CWshf1 B		Polka 2		
031	FastGspB	RagtimeA	CWRock1B		TangoHb.		
032	CW Bld B	Dixie A	CWRock1A		PsoDobl1		
033	CWRock A	Dixie B	CWRock2A		PsoDobl2		
034	CWRock B	12BtRegA	CWRock2B		Foxtrot		
035	J.BlladA	12BtRegB	J.BlladB		Rumba 1		
036	J.BlladB	SlBossaA	BigBandA		Rumba 2		
037	B.B.BldB	SlBossaB	RagtimeA				
038	RagtimeA	PpBossaA	Dixie A				
039	RagtimeB	PpBossaB	Dixie B				
040	Dixie A	ElRock A	12BtRegA				
041	Dixie B	Polka 1A	12BtRegB				
042	12BtRegB	Polka 1B	SlBossaA				
043	SlBossaA	Polka 2A	SlBossaB				
044	SlBossaB	Polka 2B	PpBossaA				
045	PpBossaA	TangoHbA	PpBossaB				
046	PpBossaB	TangoHbB	Polka 1A				
047	ElRock A	PsoDbl1A	Polka 2A				
048	ElRock B	PsoDbl1B	Polka B				
049	Polka 1A	PsoDbl2A	TangoHbA				
050	Polka 2A	PsoDbl2B	TangoHbB				
051	Polka B	FoxtrotB	PsoDbl1A				
052	TangoHbA	Rumba A	PsoDbl1B				
053	TangoHbB	Rumba B	PsoDbl2A				
054	PsoDbl1A	ChaCha A	PsoDbl2B				
055	PsoDbl1B	FoxtrotA					
056	PsoDbl2A	FoxtrotB	Rumba 1A				
057	PsoDbl2B	Rumba 1B	Rumba 2A				
058	FoxtrotA	Rumba 2B	Rumba 3A				
059	FoxtrotB	Rumba 3B	ChaCha A				
060	Rumba 1A	ChaCha B	ChaCha B				
061	Rumba 2A						
062	Rumba 3A						

8beat GUITAR RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld1A	PopBld1A	PopBld A	08BtPop1	08BtPop1	BasicAcG	
002	PopBld1B	PopBld2A	PopBld1B	08BtPop2	PopBld 2	MNadd9	
003	PopBld2A	PopBld3A	PopBld2B	08BtPop1	LongGt		
004	PopBld2B	PopBld B	08BtPp1A	RkBoogy1	08BtPop2	Beach	
005	08BtPp1A	08BtPp1A	08BtPp1A	Rock Pop	SteamPG		
006	08BtPp1B	08BtPp1B	08BtPp2A	SlwBossa	RkBoogy1	Rock 1	
007	08BtPp2A	08BtPp2A	08BtPp2B		RkBoogy2	Rock 2	
008	08BtPp2B	08BtPp2B	RBoogy1A		HrdRock1	Rock 3	
009	RockPopA	RkBoogyB	RBoogy2A		HrdRock2	Rock 4	
010	RockPopB	HrdRok1A	RkBoogyB		SlwBossa	Rock 5	
011	RBoogy1B	HrdRok1B	HrdRok1A			Rock 6	
012	RBoogy2B	HrdRok2A	HrdRok1B				
013	RkBoogyA	HrdRok2B	HrdRok2A				
014	HrdRok1A	RkabillyB	HrdRok2B				
015	HrdRok1B		RkabillyB				
016	HrdRok2A		SlBossaA				
017	HrdRok2B						
018	Soul A						
019	Soul B						
020	SlBossaA						
021	SlBossaB						

8beat KEYBOARD CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	PopBld1A	PopBld1A	PopBld A	PopBld 1	PopBld 1	Group	P3Loop 1
002	PopBld1B	PopBld1B	PopBld B	PopBld 2	PopBld 2	SeeYa 1	P3Loop 2
003	PopBld2A	PopBld2A	E.BlladA	08Bt.Pop	PopBld 3	SeeYa 2	P3Loop 3
004	PopBld2B	PopBld2B	E.BlladB	Rock Pop	E.Bllad	SteamPG1	P3Loop 4
005	PopBld3A	PopBld3A	PopBld1A	Boogie 1	PnoBld 1	SteamPG2	P3Loop 5
006	PopBld3B	PopBld3B	PopBld1B	Boogie 2	PnoBld 2		P3Loop 6
007	E.BlladA	E.BlladB	PopBld2A	Boogie 3	08Bt.Pop		P3Loop 7
008	E.BlladB	PnoBld A	PopBld2B	Soul	Rock Pop		P3Loop 8
009	PnoBld A	PnoBld1B	PopBld3A	FastGosp	HardRock		P3Loop 9
010	PnoBld1B	PnoBld2B	PopBld3B	C&W Shf1	Boogie 1		P3Loop10
011	PnoBld2B	08BtPopA	PnoBld B	Big Band	Boogie 2		P3Loop11
012	08BtPopA	08BtPopB	08BtPopA	Ragtime	Boogie 3		P3Loop12
013	08BtPopB	RockPopB	RockPopA	Dixie	BluesShf		P3_LBt 1
014	RockPopA	RkBoogyA	RockPopA	Ska	Soul		P3_LBt 2
015	RockPopB	HrdRockA	RockPopB	PopBossa	FastGsp1		P3_LBt 3
016	RkBoogyB	HrdRockB	RkBoogyA	Polka 1	FastGsp2		P3_LBt 4
017	HrdRockA	Boogie1A	RkBoogyB	Polka 2	C&W Bld.		P3_LBt 5
018	HrdRockB	Boogie1B	HrdRockA	M.March1	C&W Shf1		P3_LBt 6
019	Boogie1A	Boogie2A	HrdRockB	M.March2	J.Bllad1		P3_LBt 7
020	Boogie1B	Boogie2B	Twist A	TangoHb.	J.Bllad2		P3_LBt 8
021	Boogie2A	Boogie3A	Twist B	TangoAr1	J.Bllad3		P3_LBt 9
022	Boogie2B	Boogie3B	Boogie1A	TangoAr2	Big Band		P3_LBt10
023	Boogie3A	BeBop A	Boogie1B		BeBop		P3_LBt11
024	Boogie3B	Blushf1B	Boogie2A		Ragtime		P3_LBt12
025	Blushf1A	Blushf2B	Boogie2B		Dixie		P3_2Bt 1
026	Blushf1B	Soul A	Boogie3A		12Bt.Reg		P3_2Bt 2
027	Blushf2B	FastGspB	Boogie3B		Ska 1		P3_2Bt 3
028	Soul A	FstGsp1A	Blushf1B		Ska 2		P3_2Bt 4
029	Soul B	FstGsp2A	Blushf2B		Mambo		P3_2Bt 5
030	FstGsp1A	CWBld. A	Soul A		PopBossa		P3_2Bt 6
031	FstGsp2A	CWBld. B	FstGsp A		El Rock		P3_2Bt 7
032	FstGsp B	CWShf1 A	CWBld. A		Polka 1		P3_2Bt 8
033	CWBld. A	CWShf1 B	CWBld. B		Polka 2		P3_2Bt 9
034	CWBld. B	JBllad1A	CWShf1 A		M.March1		P3_2Bt10
035	CWShf1 A	JBllad2A	CWShf1 B		M.March2		P3_2Bt11
036	CWShf1 B	JBllad3A	J.BlladA		TangoHb.		P3_2Bt12
037	JBllad1A	JBllad1B	JBllad1B		TangoArg		P3_3Bt 1
038	JBllad1B	JBllad2B	JBllad2B		Foxtrot1		P3_3Bt 2
039	JBllad2A	B.B.BldB	JBllad3B		Foxtrot2		P3_3Bt 3
040	JBllad2B	BigBandA	BigBandA		BigBandA		P3_3Bt 4
041	J.Bllad3	BigBandB	BigBandB		BigBandB		P3_3Bt 5
042	B.B.BldA	BeBop A	BeBop A		BeBop A		P3_3Bt 6
043	B.B.BldB	BeBop B	BeBop B		BeBop B		P3_3Bt 7
044	BigBandA	RagtimeA	RagtimeA		RagtimeA		P3_3Bt 8
045	BigBandB	Dixie A	RagtimeB		RagtimeB		P3_3Bt 9
046	BeBop A	Dixie B	Dixie A		Dixie A		P3_3Bt10
047	BeBop B	12Reg 1A	Dixie B		Dixie B		P3_3Bt11
048	RagtimeA	12Reg 2A	12BtRegB				P3_3Bt12
049	RagtimeB	Ska 1A	12Reg 1A				P4Loop 1
050	Dixie B	Ska 1B	12Reg 2A				P4Loop 2
051	12Reg 1A	Ska 2A	12Reg 3A				P4_LBt 1
052	12Reg 2A	Ska 2B	Ska 1A				P4_LBt 2
053	12Reg 1B	Mambo A	Ska 1B				P4_2Bt 1
054	12Reg 2B	SlBssa1B	Ska 2A				P4_2Bt 2
055	Ska 1A	SlBssa2B	Ska 2B				P4_3Bt 1
056	Ska 1B	PpBossaA	Mambo A				P4_3Bt 2
057	Ska 2A	PpBossaB	PpBossaA				P5Loop 1
058	Ska 2B	Polka 1A	PpBossaB				P5Loop 2
059	Mambo A	Polka 2A	ElRock A				P5Loop 3
060	Mambo B	Polka 3A	ElRock B				P5_LBt 1
061	SlBssa1B	M.MarchA	Polka B				P5_LBt 2
062	SlBssa2B	M.MarchB	Polka 1A				P5_LBt 3
063	SlBssa3B	M.March2A	Polka 2A				P5_2Bt 1
064	PpBossaA	TangoHbA	M.MarchA				P5_2Bt 2
065	PpBossaB	TangoHbB	M.MarchB				P5_2Bt 3
066	ElRock A	TangAr1A	TangoHbA				P5_3Bt 1
067	Polka B	TangAr1B	TangoHbB				P5_3Bt 2
068	Polka 1A	TangAr2A	TangAr1A				P5_3Bt 3
069	Polka 2A	TangAr2B	TangAr2A				
070	M.March1A	Foxtrot1A	TangArB				
071	M.March1B	Foxtrot1B	Foxtrot1A				
072	M.March2A	Foxtrot2A	Foxtrot2A				
073	M.March2B	Foxtrot2B	Foxtrot3A				
074	TangoHbA	Rumba B	Rumba B				
075	TangoHbB	ChaCha A	ChaCha A				
076	TangoArA	ChaCha B	ChaCha B				
077	TangoArB						
078	Foxtrot1A						
079	Foxtrot1B						
080	Foxtrot2A						
081	Foxtrot2B						
082	Rumba B						

8beat KEYBOARD RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	E.BlladA	HrdRockB	E.BlladA	Boogie	E.Bllad	Troll	
002	HrdRockB	Twist 1A	HrdRockB	BluesShf	Twist 1	Progre	
003	Twist 1A	Twist 1B	Twist 1A		Twist 2	BoogyWgy	
004	Twist 1B	Twist 2A	Twist 1B		Twist 1B	BluesHrp	
005	Twist 2A	Twist 2B	Twist 2A		BluesShf	SFields1	
006	Twist 2B	Boogie A	Twist 2B		Mambo	SFields2	
007	Blushf A	Boogie B	Boogie A		PsoDobl1		
008	Mambo A	Blushf A	Boogie B		PsoDobl2		
009	Mambo B	Mambo B	Blushf A		PsoDobl3		
010	Polka B	Polka B	FastGspB				
011	PsoDoblB	PsoDoblB	Mambo A				
012	Rumba B	Rumba B	Mambo B				
013			Polka B				
014			PsoDbl1B				
015			PsoDbl2B				
016			Rumba B				

プリセットフレーズリスト(16ビート)

16beat DRUM							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	16BtBldA	16BtBldA	16BtBldA	16Bt.Bld	16Bt.Bld	Venus 1	Set 1
002	16BtBldB	16BtBldB	16BtBldB	R&B Bld	R&B Bld	Venus 2	Set 2
003	R&B BldA	R&B BldA	R&B BldA	GroundBt	16Bt.Pop	Venus 2F	16HiHat1
004	R&B BldB	R&B BldB	R&B BldB	24BtShf1	GroundBt	N.Y.!! 1	16HiHat2
005	16BtPopA	16BtPopA	16BtPopA	DscocFunk	24BtShf1	N.Y.!! 1F	16HiHat3
006	16BtPopB	16BtPopB	16BtPopB	Rap 1	DscocFunk	N.Y.!! 2F	16HiHat4
007	24BtShfA	GrndBt A	GrndBt A	Rap 2	Rap 1	N.Y.!! 2F	16HiHat5
008	24BtShfB	GrndBt B	GrndBt B	DnceShf1	Rap 2	Going 1	16HiHat6
009	DscFunkA	24BtShfA	24BtShfA	DnceShf2	DnceShf1	Going 1F	16HiHat7
010	DscFunkB	24BtShfB	24BtShfB	DancePop	DnceShf2	Going 2	16HiHat8
011	Rap 1A	DscFunkA	DscFunkA	Casa 1	DancePop	Going 2F	16HiHat9
012	Rap 1B	DscFunkB	DscFunkB	Casa 2	Casa 1	Moo!! 1	16HiHt10
013	Rap 2A	Rap A	Rap A	EuroBeat	Casa 2	Moo!! 1F	16HiHt11
014	Rap 2B	Rap 1B	Rap 1B	Rave 1	EuroBeat	Moo!! 2	16HiHt12
015	DncShf1A	Rap 2B	Rap 2B	Rave 2	Rave	RioDJ 1	16HiHt13
016	DncShf1B	DnceShfB	DncShf1A	Funk	Funk	RioDJ 1F	16HiHt14
017	DncShf2A	DncShf1A	DncShf1B	Funk Shf	Blugrass	RioDJ 2	16HiHt15
018	DncShf2B	DncShf2A	DncShf2A	Fusion	Fusion	RioDJ 2F	16HiHt16
019	DncePopA	DncePopA	DnceShf2B	Fusn.Shf	Fusn.Shf	RioDJ 3	16HiHt17
020	DncePopB	DncePopB	DncePopA	16Bt.Reg	16BtReg1	Skunk 1	Kick 1
021	Casa 1A	Casa 1A	DncePopB	Calyppo	16BtReg2	Skunk 1F	Kick 2
022	Casa 1B	Casa 1B	Casa A	J.Samba	Calyppo	Skunk 2	Kick 3
023	Casa 2A	Casa 2A	Casa 2A	Samba	J.Samba	Skunk 2F	Kick 4
024	Casa 2B	Casa 2B	Casa 2B	Espagnol	GitUp 1	Kick 5	Kick 5
025	EuroBt A	EuroBt A	EuroBt A	Samba	GitUp 2	Kick 6	Kick 6
026	EuroBt B	EuroBt B	EuroBt B	Weighty	Weighty	Kick 7	Kick 7
027	Rave A	Rave A	Rave A	WeightyF	WeightyF	Kick 8	Kick 8
028	Rave B	Rave 1B	Rave 1B	AcidJz 1	AcidJz 1	Kick 9	Kick 9
029	Funk A	Rave 2B	Rave 2B	AcidJz1F	AcidJz1F	Kick10	Kick10
030	Funk B	Funk A	Funk B	AcidJz 2	AcidJz 2	Kick11	Kick11
031	FunkShfA	Funk B	Funk B	AcidJz 3	AcidJz 3	Kick12	Kick12
032	FunkShfB	FunkShfA	FunkShfA	AcidJz 4	AcidJz 4	Kick13	Kick13
033	BlugrasA	FunkShfB	BlugrasA	AcidJz 5	AcidJz 5	Kick14	Kick14
034	BlugrasB	BlugrasB	BlugrasB	AcidJz5F	AcidJz5F	Kick15	Kick15
035	Fusion A	BlugrasB	Fusion A	House 1	House 1	Kick16	Kick16
036	Fusion B	Fusion B	Fusion B	House 2	House 2		
037	Fsn.ShfA	Fusion B	Fsn.ShfA	House 2F	House 2F		
038	Fsn.ShfB	Fsn.ShfB	Fsn.ShfB	House 3	House 3		
039	16Reg 1A	Fsn.ShfB	16Reg 1A	House 3F	House 3F		
040	16Reg 1B	16Reg 1A	16Reg 1B	House 4	House 4		
041	16Reg 2A	16Reg 1B	16Reg 2A	House 4F	House 4F		
042	16Reg 2B	16Reg 2A	16Reg 2B	House 5	House 5		
043	CalyppoA	16Reg 2B	CalyppoA	House 5F	House 5F		
044	CalyppoB	CalyppoA	CalyppoA	House 6	House 6		
045	J.SambaA	CalyppoB	J.SambaA	House 7	House 7		
046	J.SambaB	J.SambaA	J.SambaB	House 8	House 8		
047	SpagnolA	J.SambaB	SpagnolA	House 9	House 9		
048	SpagnolB	SpagnolA	Samba A	House 9F	House 9F		
049	Samba A	Samba A	Samba B	House 10	House 10		
050	Samba B	Samba B		House10F	House10F		
051				House11F	House11F		
052				House12F	House12F		
053				Queen 1	Queen 1		
054				Queen 2	Queen 2		
055				Tekno	Tekno		
056				Tired 1	Tired 1		
057				Tired 1F	Tired 1F		
058				Tired 2	Tired 2		
059				HousReg	HousReg		
060				NoHHana	NoHHana		
061				BD&Clap	BD&Clap		
062				Rapper	Rapper		
063				Rapper F	Rapper F		
064				BeBop 1	BeBop 1		
065				BeBop 2	BeBop 2		
066				BeBop 3	BeBop 3		
067				BeBop 4	BeBop 4		
068				HHTrplt	HHTrplt		
069				Funny 1	Funny 1		
070				Funny 2	Funny 2		
071				S.Gang	S.Gang		
072				Power	Power		
073				Power F	Power F		
074				RimBeat	RimBeat		
075				Latina	Latina		
076				PwLatin	PwLatin		
077				PwLatinF	PwLatinF		
078				TomRollF	TomRollF		
079				BrushPM1	BrushPM1		
080				BrushPM2	BrushPM2		
081				BrushPM3	BrushPM3		
082				RideWrk1	RideWrk1		
083				RideWrk2	RideWrk2		

16beat PERCUSSION							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	16BtBldB	R&B BldA	16BtPopA	R&B Bld	R&B Bld	N.Y.!	16Shake1
002	R&B BldB	R&B BldB	16BtPopB	24BtShf1	16Bt.Pop	Going	16Shake2
003	16BtPopA	16BtPopA	GrndBt B	DancePop	24BtShf1	RioDJ 1	16Shake3
004	16BtPopB	R&B BldB	16BtPopB	EuroBeat	DscocFunk	RioDJ 2	16Tamb 1
005	GrndBt B	GrndBt B	GrndBt B	Fusion	DancePop	RioDJ 2F	16Tamb 2
006	24BtShfA	24BtShfA	DscFunkB	Fusn.Shf	EuroBeat	RioDJ 3	16Tamb 3
007	24BtShfB	24BtShfB	DncePopA	Calyppo	Funk Shf	RioDJ 3F	Conga 1
008	DncePopA	DncePopA	DncePopB	J.Samba	Blugrass	Tired 1	Conga 2
009	DncePopB	DncePopB	EuroBt A	Espagnol	Fusion	Tired 2	Conga 3
010	EuroBt.A	EuroBt A	EuroBt B	Guanco	Fusn.Shf	Bonga	Bongo
011	EuroBt.B	EuroBt B	Funk A	Bomba 1	Calyppo	ShakerPM	Triang 1
012	Funk A	Funk A	BlugrasB	Bomba 2	J.Samba	Tambrin	Triang 2
013	Fusion A	FunkShfA	FunkShfB	Fsn.ShfB	Espagnol	Tmb&Cbs1	
014	Fsn.ShfB	FunkShfB	CalyppoA	Guanco 1	Guanco 1	Tmb&Cbs2	
015	CalyppoA	BlugrasA	CalyppoB	Guanco 2	Guanco 2	TmbCng1	
016	CalyppoB	BlugrasB	J.SambaA	Bomba 1	Bomba 1	Tmb&Cng2	
017	J.SambaA	Fusion A	J.SambaB	Bomba 2	Bomba 2	Tri&Cnga	
018	J.SambaB	CalyppoA	SpagnolA	Samba	Samba	Tri&Cnga	
019	SpagnolB	CalyppoB	SpagnolB	Cbs&Bong	Cbs&Bong	Cbs&Shkr	
020	Guanco1A	J.SambaA	Guanco1A	Mrcs&Cng	Mrcs&Cng	CngasCow	
021	Guanco1B	J.SambaB	Guanco1B	Acc&Cbas	Acc&Cbas	Ballad 1	
022	Guanco2A	SpagnolA	Guanco2A	Ballad 2	Ballad 2	Ballad 2	
023	Guanco2B	SpagnolB	Guanco2B	Ballad 3	Ballad 3	Ballad 3	
024	Bomba 1A	Guanco1A	Bomba 1A	Ballad 4	Ballad 4	Ballad 4	
025	Bomba 1B	Guanco1B	Bomba 1B	Ballad 5	Ballad 5	Ballad 5	
026	Bomba 2A	Guanco2A	Bomba 2A	Ballad 6	Ballad 6	Ballad 6	
027	Bomba 2B	Guanco2B	Bomba 2B	Latina 1	Latina 1	Latina 1	
028	Samba A	Bomba 1A	Samba A	Latina 2	Latina 2	Latina 2	
029	Samba B	Bomba 1B	Samba B	Latina 3	Latina 3	Latina 3	
030		Bomba 2A		Latina 4	Latina 4	Latina 4	
031		Bomba 2B		Latina 5	Latina 5	Latina 5	
032		Samba A		Latina 6	Latina 6	Latina 6	
033		Samba B		AFethno	AFethno	AFethno	
034				AnaCong1	AnaCong1	AnaCong1	
035				AnaCong2	AnaCong2	AnaCong2	
036				HiQ in1	HiQ in1	HiQ in1	
037				HiQ in2	HiQ in2	HiQ in2	
038				HiQ in3	HiQ in3	HiQ in3	
039				HiQ in4	HiQ in4	HiQ in4	
040				Scratch1	Scratch1	Scratch1	
041				Scratch2	Scratch2	Scratch2	
042				Scratch3	Scratch3	Scratch3	
043				Scratch4	Scratch4	Scratch4	

16beat BASS							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	16BtBldA	16BtBldB	16BtBldA	16Bt.Bld	16Bt.Bld	Venus 1	16Bass 1
002	16BtBldB	R&B BldA	16BtBldB	R&B Bld	R&B Bld	Venus 2	16Bass 2
003	R&B BldA	R&B BldB	R&B BldA	16Bt.Pop	16Bt.Pop	N.Y.!	
004	R&B BldB	16BtPopA	R&B BldB	DscocFunk	24BtShf1	N.Y.!	
005	16BtPopA	GrndBt A	16BtPopA	Rap	DscocFunk	Going 1	
006	16BtPopB	GrndBt B	16BtPopB	DnceShf1	Rap	Going 2	
007	GrndBt A	24BtShfA	GrndBt A	DnceShf2	DnceShf1	Moo!! 1	
008	24BtShfA	24BtShfB	24BtShfA	DancePop	DnceShf2	Moo!! 2	
009	24BtShfB	DscFunkA	24BtShfB	Casa 1	DancePop	Moo!! 3	
010	DscFunkA	DscFunkB	DscFunkA	Casa 2	Casa 1	RioDJ 1	
011	DscFunkB	Rap A	DscFunkB	Rave 1	Casa 2	RioDJ 2	
012	Rap A	DncShf1A	Rap B	Rave 2	EuroBt.1	LowBass1	
013	Rap B	DncShf1B	DncShf1A	Rave 3	EuroBt.2	LowBass2	
014	DncShf1A	DncShf2A	DncShf1B	Funk Shf	Rave 1	Skunk 1	
015	DncShf1B	DncShf2B	DncShf2A	16BtReg1	Rave 2	Skunk 2	
016	DncShf2A	DncePopA	DncShf2B	16BtReg2	Funk	PowerSlp	
017	DncShf2B	DncePopB	DncePopA	J.Samba	Blugrass	Slappy	
018	DncePopA	Casa 1A	DncePopB	Bomba	Fusion	GitUp 1	
019	DncePopB	Casa 1B	Casa 1A	Samba	Fusn.Shf	GitUp 2	
020	Casa 1A	Casa 2A	Casa 1B	16BtReg1	70Disco	16BtReg1	
021	Casa 1B	Casa 2B	Casa 2A	16BtReg2	BsMuteG	16BtReg2	
022	Casa 2A	Rave A	Casa 2B	Calyppo	AcidJz 1	AcidJz 1	
023	Casa 2B	Rave B	Rave A	J.Samba	AcidJz 2	AcidJz 2	
024	EuroBt1A	Funk A	Rave 1B	Espagnol	AcidJz 3	AcidJz 3	
025	EuroBt2A	Funk B	Rave 2B	Guanco	House 1	House 1	
026	Rave 1A	FunkShfA	Funk A	Bomba	House 2	House 2	
027	Rave 1B	FunkShfB	Funk B	Samba	House 3	House 3	
028	Rave 2A	BlugrasB	FunkShfA		House 4	House 4	
029	Funk B	Fusion A	BlugrasB		Queen 1	Queen 1	
030	FunkShfA	Fusion B	Fusion A		Queen 2	Queen 2	
031	FunkShfB	Fsn.ShfA	Fusion B		Heads	Heads	
032	Fusion A	16Reg 1A	Fsn.ShfA		Tekno	Tekno	
033	Fusion B	16Reg 1B	Fsn.ShfB		BassSeq	BassSeq	
034	Fsn.ShfA	16Reg 2A	16Reg 1A		Unison	Unison	
035	Fsn.ShfB	16Reg 2B	16Reg 1B		Tired 1	Tired 1	
036	16Reg 1A	J.SambaA	16Reg 2A		Tired 2	Tired 2	
037	16Reg 2A	SpagnolA	16Reg 2B		HousReg	HousReg	
038	CalyppoA	Bomba A	CalyppoA		16Bass 1	16Bass 1	
039	CalyppoB	Bomba B	SpagnolA		16Bass 2	16Bass 2	
040	SpagnolB	Samba A	SpagnolB		16Bass 3	16Bass 3	
041	Guanco A	Guanco B			16Bass 4	16Bass 4	
042	Bomba A	Bomba A			16Bass 5	16Bass 5	
043	Bomba B	Bomba B			16Bass 6	16Bass 6	
044	Samba A	Samba A			16Bass 7	16Bass 7	
045	Samba B	Samba B			16Bass 8	16Bass 8	
046		16Bass 9					
047		16Bass10					

プリセットフレーズリスト(16ビート)

16beat GUITAR CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	R&B B1dA	R&B B1dA	R&B B1dB	R&B B1d	R&B B1d	N.Y.! 1	
002	R&B B1dB	R&B B1dB	16BtPopA	Rap	24BtShf1	N.Y.! 2	
003	16BtPopB	16BtPopA	16BtPopB	Funk Shf	DscFunk	Going	
004	24 Shf1A	16BtPopB	24BtShfB	Blugras1	Rap	Moo!!	
005	24 Shf2A	24BtShfA	DscFunkA	Blugras2	Danceshf	RioDJ	
006	24BtShfB	24BtShfB	DnceShfA	Spagnol1	Funk	70Disco	
007	DscFunkA	Rap A	DnceShfB	Spagnol2	Funk Shf	Fusion	
008	DscFunkB	DnceShfA	Casa A	Bomba 1	Blugras1	9999	
009	Rap A	DnceShfB	Casa B	Bomba 2	Blugras2	GitUp	
010	DnceShfA	Casa B	Funk B	Samba	Blugras3	GetFunk1	
011	DnceShfB	Funk A	FunkShfA		Calypto	GetFunk2	
012	Casa B	Funk B	FunkShfB		J.Samba	B.O.W.	
013	Funk A	FunkShfA	Blugras1A		Spagnol1	Queen 1	
014	Funk B	Blugras1A	Blugras1B		Spagnol2	Queen 2	
015	FunkShfA	Blugras1B	Blugras2A		Guanco 1	Dark?	
016	FunkShfB	Blugras2A	Blugras2B		Guanco 2		
017	CalyptoA	Blugras2B	Blugras3A		Bomba 1		
018	CalyptoB	Blugras3A	Blugras3B		Bomba 2		
019	J.SambaA	Blugras3B	J.SambaA		Samba		
020	Spanol1A	J.SambaA	Spanol1A				
021	Spanol1B	J.SambaB	Spanol1B				
022	Spanol2A	Spanol1A	Spanol2A				
023	Spanol2B	Spanol1B	Spanol2B				
024	Guanco1B	Spanol2B	Guanco1B				
025	Guanco2A	Bomba 1A	Guanco2B				
026	Guanco2B	Bomba 1B	Bomba 1A				
027	Bomba 1A	Bomba 2A	Bomba 2A				
028	Bomba 2A	Bomba 2B	Samba A				
029	Samba A	Samba A	Samba B				
030	Samba B	Samba B					

16beat GUITAR RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	16BtB1dA	R&B B1dA	16BtB1dA	R&B B1d	R&B B1d	RioDJ 1	
002	16BtB1dB	R&B B1dB	16BtB1dB	Fusion	Fusion	RioDJ 2	
003	R&B B1dA	FunkShfA	FunkShfA			P'sM9	
004	R&B B1dB	FunkShfB	Fsn.ShfB			Venus	
005	FunkShfA	Fusion A				GitUp	
006	FunkShfB	Fusion B				70Disco	
007	Fusion A					OctMute	
008	Fusion B					2 Single	
009	Fsn.ShfA					Cut&Arp	
010						Gypsy	
011						Rapper	
012						Cisco	
013						MidNote	
014						Satch	

16beat KEYBOARD CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	16BtBd1A	16BtBd1A	16BtBd1A	16BtB1d1	16BtB1d1	Venus	
002	16BtBd1B	16BtBd1B	16BtBd1B	16BtB1d2	16BtB1d2	N.Y.! 1	
003	16BtBd2A	16BtBd2A	16BtBd2A	16BtB1d3	16BtB1d3	N.Y.! 2	
004	16BtBd2B	16BtBd2B	16BtBd2B	R&B B1d1	GrndBt 1	Going	
005	16BtBd3A	16BtBd3A	16BtBd3A	R&B B1d2	GrndBt 2	Moo!!	
006	16BtBd3B	16BtBd3B	16BtBd3B	Casa	GrndBt 3	RioDJ 1	
007	16BtBd4A	16BtBd4A	16BtBd4A	Rave 1	16BtB1d4	RioDJ 2	
008	16BtBd4B	16BtBd4B	16BtB1d4	Rave 2	DncePop2	Skunk 1	
009	R&B Bd1A	R&B Bd1A	R&B B1dB	Fusion 1	DncePop2	Skunk 2	
010	R&B Bd1B	R&B Bd2A	GrndBt1A	Fusion 2	DscFunk2	AcidJz 1	
011	R&B Bd2A	R&B B1dB	GrndBt1B	J.Samba	DnceShf1	AcidJz 2	
012	16BtPopA	16BtPopA	GrndBt2A		DnceShf2	WideRng	
013	GrndBt1A	GrndBt1A	GrndBt2B		DnceShf3	NrrwRng	
014	GrndBt1B	GrndBt1B	DscFunkA		Casa	Syncope	
015	GrndBt2A	GrndBt2A	DncShf1A		EuroBt.1	J-Pop	
016	GrndBt3A	GrndBt3A	DncShf1B		EuroBt.2	PercSyn1	
017	GrndBt3B	GrndBt3B	DncShf2A		EuroBt.3	PercSyn2	
018	D.Funk1A	D.Funk1A	DncShf2B		Rave 1	PercSyn3	
019	D.Funk2A	D.Funk2A	DncShf3A		Rave 2	PercSyn4	
020	D.Funk B	DscFunkB	DncShf3B		Funk	OffBeat	
021	DnceShfA	DncShf1A	DncPop1A		Fusion 1	EnvsBr	
022	DnceShf1B	DncShf1B	DncPop2B		Fusion 2	BrFall	
023	DnceShf2B	DncShf2A	DncPop3A		16BtReg1	PowerBr	
024	DncPop1B	DncShf2B	DncPop3B		16BtReg2	PwrFall1	
025	DncPop1B	DncShf3B	Casa B		J.samba	PwrFall2	
026	DncPop2A	DncPop1A	EuroBt. B		Samba		
027	DncPop2B	DncPop2A	Rave B				
028	Casa 1A	DncPop2B	Fusion1A				
029	Casa 2A	DncPop3A	Fusion2A				
030	Casa 2B	DncPop3B	Fsn.ShfA				
031	EuroBt1A	Casa A	16BtRegA				
032	EuroBt2A	EuroBt. B	16Reg 1B				
033	EuroBt3A	Rave B	16Reg 2B				
034	Rave 1A	Rave 1A	Samba A				
035	Rave 2A	Rave 2A	Samba B				
036	Rave 3A	Fusion1A					
037	Fusion1A	Fusion2A					
038	Fusion2A	Fusion B					
039	Fusion B	Fsn.ShfA					
040	Fsn.ShfA	16Reg 1A					
041	16Reg 1A	16Reg 2A					
042	16Reg 1B	16Reg 3A					
043	16Reg 2A	16BtRegB					
044	16Reg 2B	J.sambaA					
045	16Reg 3A	J.sambaB					
046	J.SambaA	Samba A					
047	J.SambaB	Samba B					
048	Samba A						
049	Samba B						

16beat KEYBOARD RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	GrndBt A	GrndBt1A	GrndBt B	GroundBt	GroundBt	Sq-Exo	
002	GrndBt B	GrndBt2A	GrndBt1A	Rap	Rap 1	Tiny	
003	Rap 1A	GrndBt3A	GrndBt2A	Casa 1	Rap 2	Sq-Rap	
004	Rap 2A	Rap 1A	GrndBt2B	Casa 2	Casa	Sq-Up	
005	Casa 1A	Rap 2A	GrndBt3A	Rave	EuroBeat	SqHeads	
006	Casa 2A	Casa 1A	Rap 2B		Rave	SqTekno1	
007	EuroBt.A	Casa 2A	Casa 1B		Fusn.Shf	SqTekno2	
008	EuroBt.B	Casa 3A	Casa 2B			Mitch	
009	Rave A	Rave A	EuroBt. B			RaveHit1	
010	Rave B	Rave B	Rave A			RaveHit2	
011	Funk A	Funk A	Rave B			RaveHit3	
012	FunkShfA	FunkShfA	FunkShfA			RaveHit4	
013	FunkShfB	FunkShfB	Fusion B			Paradi 1	
014	Fusion B	Fusion B	Fsn.ShfA			Paradi 2	
015	Fsn.ShfA	Fsn.ShfA	Fsn.ShfB			AcidJz 1	
016	Fsn.ShfB	16BtRegB	16BtRegA			AcidJz 2	
017	16BtRegB	Bomba B	Bomba A			House	
018	Bomba A	Bomba B				Rapper	
019	Bomba B					Latina 1	
020						Latina 2	
021						70sSoul	
022						OnBeat	
023						Jupiter1	
024						Jupiter2	
025						PwrBrs 1	
026						PwrBrs 2	
027						LatinBrs	
028						BsKalimb	
029						CWFiddle	
030						Down&Up	
031						Chamois	

3/4beat DRUM							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8 Bld	6/8 Bld		China>
002	6/8Bld B	6/8Bld B	6/8Bld B	SynBoogy	SynBoogy		HiCrsh>
003	SyBoogyA	SyBoogyA	SyBoogyA	6/8Blu 1	6/8Blu 1		LoCrash>
004	SyBoogyB	SyBoogyB	SyBoogyB	6/8Blu 2	6/8Blu 2		Splash>
005	6/8Blu1A	6/8Blu A	6/8Blu1A	6/8 Gosp	6/8 Gosp		Clap-3
006	6/8Blu1B	6/8Blu B	6/8Blu1B	C&W Wltz	C&W Wltz		Side-3
007	6/8Blu2A	6/8Gsp A	6/8Blu2A	SwWaltz1	SwWaltz1		Snare-3
008	6/8Blu2B	6/8Gsp B	6/8Gsp B	SwWaltz2	SwWaltz2		
009	6/8Gsp A	CW WltzA	6/8Gsp A	68March1	68March1		
010	6/8Gsp B	CW WltzB	6/8Gsp B	68March2	68March2		
011	CW WltzA	SwWaltz1A	SwWaltz1A	V.Waltz	V.Waltz		
012	CW WltzB	SwWaltz1B	SwWaltz1B	J.Waltz	J.Waltz		
013	SwWaltz1A	SwWaltz2A	SwWaltz1A				
014	SwWaltz1B	SwWaltz2B	SwWaltz1B				
015	SwWaltz2A	68Mrch1A	SwWaltz2A				
016	SwWaltz2B	68Mrch1B	SwWaltz2B				
017	68Mrch1A	68Mrch2A	68Mrch1A				
018	68Mrch1B	68Mrch2B	68Mrch1B				
019	68Mrch2A	V.WaltzA	68Mrch2A				
020	68Mrch2B	V.WaltzB	68Mrch2B				
021	V.WaltzA	J.WaltzA	V.WaltzA				
022	V.WaltzB	J.WaltzB	V.WaltzB				
023	J.WaltzA		J.WaltzA				
024	J.WaltzB		J.WaltzB				

3/4beat PERCUSSION							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	6/8Bld B	6/8Bld B	6/8Bld B	6/8 Gosp			
002	6/8Gsp A	6/8Gsp B					
003	6/8Gsp B						
004	CW WltzA						

3/4beat BASS							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8 Bld	6/8 Bld		
002	6/8Bld B	6/8Bld B	6/8Bld B	SyBoogy1	SyBoogy1		
003	SBoogy1A	SBoogy1A	SBoogy1A	SyBoogy2	SyBoogy2		
004	SBoogy1B	SBoogy1B	SBoogy1B	SyBoogy3	SyBoogy3		
005	SBoogy2A	SBoogy2A	SBoogy2A	6/8Blu 1	6/8Blu 1		
006	SBoogy2B	SBoogy2B	SBoogy2B	6/8Blu 2	6/8Blu 2		
007	6/8Blu1A	SBoogy3A	SBoogy3A	6/8 Gosp	6/8 Gosp		
008	6/8Blu2A	SBoogy3B	SBoogy3B	C&W Wltz	C&W Wltz		
009	6/8Blu2B	6/8Gsp A	CW WltzA	6/8March	Sw.Waltz		
010	6/8Gsp A	CW WltzA	CW WltzB	V.Waltz	6/8March		
011	6/8Gsp B	CW WltzB	SwWaltzA	J.Waltz	V.Waltz		
012	CW WltzA	SwWaltzA	SwWaltzB				
013	CW WltzB	SwWaltzB	68MarchA				
014	SwWaltzA	68MarchA	V.WaltzA				
015	SwWaltzB	68MarchB	J.WaltzA				
016	68MarchA	V.WaltzA	J.WaltzB				
017	V.WaltzA	V.WaltzB					
018	J.WaltzA	J.WaltzA					
019	J.WaltzB	J.WaltzB					

3/4beat GUITAR CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	6/8Bld1A	6/8Bld A	6/8Bld A	C&W Wltz	6/8Bld 1		
002	6/8Bld2A	6/8Gsp A	6/8Bld B	V.Waltz	6/8Bld 2		
003	6/8Bld B	CW WltzA	CW WltzB	J.Waltz	C&W Wltz		
004	6/8Gsp A	SwWaltzB	SwWaltzB		J.Waltz		
005	6/8Gsp B	V.WaltzA	V.WaltzA				
006	CW WltzA	J.WaltzA	J.WaltzA				
007	SwWaltzB	J.WaltzB	J.WaltzB				
008	V.WaltzA						
009	V.WaltzB						
010	J.WaltzA						
011	J.WaltzB						

3/4beat GUITAR RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	6/8Gsp B	6/8 Gosp					

3/4beat KEYBOARD CHORD							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	6/8Bld A	6/8Bld A	6/8Bld A	SynBoogy	6/8 Bld1		
002	6/8Bld1B	6/8Bld1B	6/8Bld1B	6/8Blues	6/8 Bld2		
003	6/8Bld2B	6/8Bld2B	6/8Bld2B	6/8Gsp 1	SynBoogy		
004	SyBoogyA	SyBoogyA	SyBoogyA	6/8Gsp 2	6/8Blues		
005	SyBoogyB	SyBoogyB	SyBoogyB	6/8March	6/8Gsp 1		
006	6/8Blu A	6/8Blu B	6/8Gsp A	V.Waltz1	6/8Gsp 2		
007	6/8Blu1B	6/8Gsp1A	CW WltzA	V.Waltz2	Sw.Waltz		
008	6/8Blu2B	6/8Gsp2A	SwWaltzA	J.Waltz1	68March1		
009	6/8Gsp A	SwWaltzA	SwWaltzB	J.Waltz2	68March2		
010	6/8Gsp1B	SwWaltzB	68Mrch1A	J.Waltz3	V.Waltz1		
011	6/8Gsp2B	68Mrch1A	68Mrch1B		V.Waltz2		
012	CW WltzB	68Mrch1B	68Mrch2A		J.Waltz1		
013	SwWaltzA	68Mrch2A	68Mrch2B		J.Waltz2		
014	SwWaltzB	68Mrch2B	68Mrch3B		J.Waltz3		
015	68Mrch1A	68Mrch3B	VWaltz1A				
016	68Mrch1B	VWaltz1A	VWaltz1B				
017	68Mrch2A	VWaltz2A	VWaltz2A				
018	68Mrch2B	JWaltz1A	VWaltz2B				
019	68Mrch3B	JWaltz1B	JWaltz1A				
020	VWaltz1A	JWaltz2A	JWaltz1B				
021	VWaltz1B	JWaltz2B	JWaltz2A				
022	VWaltz2A		JWaltz2B				
023	VWaltz2B						
024	JWaltz1A						
025	JWaltz1B						
026	JWaltz2A						
027	JWaltz2B						
028	JWaltz3A						

3/4beat KEYBOARD RIFF							
No.	Main(M)	FillLoop(O)	Fill Cross(X)	Intro(I)	Ending(E)	Specific(S)	General(G)
001	6/8Blu A	6/8Blu1B	SyBoogyA	SynBoogy	SynBoogy		
002	6/8Blu B	6/8Blu2B	6/8Blu A	6/8Blu 1	6/8Blues		
003	V.WaltzB	V.WaltzA	6/8Blu B	6/8Blu 2	V.Waltz		
004			V.WaltzA				
005			V.WaltzB				

コードタイプリスト

コードタイプ

読み方

M
メジャー

1, 3, 5

ルートがCの時の構成音
1: C 3: E 5: G

構成音

- 1: ルート音
- 2: ルート音より3度上の音
- 3: ルート音より5度上の音

M
メジャー

1, 3, 5

M7
メジャーセブンス

1, 3, 5, 7

6
シックス

1, 3, 5, 6

7
セブンス

1, 3, 5, ♭7

m
マイナー

1, ♭3, 5

m7
マイナーセブンス

1, ♭3, 5, ♭7

m6
マイナーシックス

1, ♭3, 5, 6

mM7
マイナーメジャーセブンス

1, ♭3, 5, 7

m7(♭5)
マイナーセブンスフラットファイン

1, ♭3, ♭5, ♭7

dim
ディミニッシュ

1, ♭3, ♭5, 6

aug
オーギュメント

1, 3, #5

sus4
サスフォー

1, 4, 5

Madd9
 アッドナインズ
 1, 3, 5, 9

M7(9)
 メジャーセブンスナインズ
 1, 3, 5, 7, 9

6(9)
 シックスナインズ
 1, 3, 5, 6, 9

7(9)
 セブンスナインズ
 1, 3, 5, b7, 9

madd9
 マイナーアッドナインズ
 1, b3, 5, 9

m7(9)
 マイナーセブンスナインズ
 1, b3, 5, b7, 9

m7(11)
 マイナーセブンスアッドイレブンス
 1, b3, 5, b7, 11

7(b5)
 セブンスフラットファイブ
 1, 3, b5, b7

7(#5)
 セブンスシャープファイブ
 1, 3, #5, b7

7(b9)
 セブンスフラットナインズ
 1, 3, 5, b7, b9

7(#9)
 セブンスシャープナインズ
 1, 3, 5, b7, #9

7(13)
 セブンスアッドサーティーンズ
 1, 3, 5, b7, 13

7(b13)
 セブンスアッドフラットサーティーンズ
 1, 3, 5, b7, b13

7sus4
 セブンスサスフォー
 1, 4, 5, b7

7(#11)
 セブンスアッドシャープイレブンス
 1, 3, 5, b7, #11

スルー

オリジナルフレーズ構成音のまま、ルートにより音程変換されて再生されます。

MIDIデータフォーマット

シンセサイザパート (1) TRANSMIT

SW1			
MIDI <-[]>	NOTE ON/OFF	9nH	
OUT			
	++++ CONTROL CHANGE		
	BANK SEL MSB	BnH,00H	
	BANK SEL LSB	BnH,20H	
	MODULATION	BnH,01H	
	MAIN VOLUME	BnH,07H	
	EXPRESSION	BnH,0BH	
	FOOT CONTROLLER	BnH,10H	
	SUSTAIN SWITCH	BnH,40H	
	++++ PROGRAM CHANGE	CnH	
	++++ CHANNEL AFTER TOUCH	DnH	
	++++ PITCH BEND CHANGE	EnH	
SW2			
[]>	SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE		
	<BULK DUMP>		
	----- XG SYSTEM	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI EFFECT	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI PART	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- DRUM SETUP	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- SYSTEM INFORMATION	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- USER DRUM KEY	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- USER DRUM COMMON	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- USER NORMAL VOICE	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	[-[SW4]-] CURRENT NORMAL VOICE	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- ALL SYSTEM	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	<PARAMETER CHANGE>		
	----- MIDI MASTER TUNING	F0H 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H cCH F7H	
	----- XG SYSTEM	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI EFFECT	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI PART	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- DRUM SETUP	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- USER DRUM KEY	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- USER DRUM COMMON	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- SYSTEM INFORMATION	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW4]-] CURRENT NORMAL VOICE	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW4]-] CURRENT NORMAL ELEM	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- ALL SYSTEM	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE		
	MIDI MASTER VOLUME	F0H 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H	
	IDENTITY REPLY	F0H 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH	
	++++ ACTIVE SENSING	FEH	

- SW1[] MIDI Transmit Channel
Voice Modeでは、Keyboard Transmit Channelに従う、VoiceMode以外ではoutput MIDI CHで選択。
- SW2[] MIDI Device Number
allの時は、1で送信される。
- SW3[] SONG、PATTERN、PHRASE MODE
- SW4[] NORMAL VOICE MODE

(2) RECEIVE FLOW

SW6			
MIDI >-[]>			
IN			
SW5			
[]>	NOTE OFF	8nH	
	++++ NOTE ON/OFF	9nH	
	++++ CONTROL CHANGE		
	BANK SEL MSB	BnH,00H	
	BANK SEL LSB	BnH,20H	
	MODULATION	BnH,01H	
	PORTAMENTO TIME	BnH,05H	
	DATA ENTRY MSB	BnH,06H	
	DATA ENTRY LSB	BnH,26H	
	MAIN VOLUME	BnH,07H	
	PANPOT	BnH,0AH	
	EXPRESSION	BnH,0BH	
	FOOT CONTROLLER	BnH,10H	
	SUSTAIN SWITCH	BnH,40H	
	PORTAMENTO SWITCH	BnH,41H	

SOSTENUTO	BnH,42H
SOFT PEDAL	BnH,43H
HARMONIC CONTENT	BnH,47H
RELEASE TIME	BnH,48H
ATTACK TIME	BnH,49H
BRIGHTNESS	BnH,4AH
PORTAMENTO CONTROL	BnH,54H
EFFECT SEND LEVEL 1	BnH,5BH
EFFECT SEND LEVEL 3	BnH,5DH
EFFECT SEND LEVEL 4	BnH,5EH
DATA ENTRY INC	BnH,60H
DATA ENTRY DEC	BnH,61H
ASSIGNABLE CONTROLLER	BnH,00H..5FH
NRPn	
VIBRATO RATE	BnH,63H,01H,62H,08H,06H,mmH
VIBRATO DEPTH	BnH,63H,01H,62H,09H,06H,mmH
VIBRATO DELAY	BnH,63H,01H,62H,0AH,06H,mmH
FILTER CUTOFF FREQ.	BnH,63H,01H,62H,20H,06H,mmH
FILTER RESONANCE	BnH,63H,01H,62H,21H,06H,mmH
AEG ATTACK TIME	BnH,63H,01H,62H,63H,06H,mmH
AEG DECAY TIME	BnH,63H,01H,62H,64H,06H,mmH
AEG RELEASE TIME	BnH,63H,01H,62H,66H,06H,mmH
DRUM INST	
CUTOFF FREQ.	BnH,63H,14H,62H,rrH,06H,mmH
FILTER RESONANCE	BnH,63H,15H,62H,rrH,06H,mmH
AEG ATTACK RATE	BnH,63H,16H,62H,rrH,06H,mmH
AEG DECAY RATE	BnH,63H,17H,62H,rrH,06H,mmH
PITCH COARSE	BnH,63H,18H,62H,rrH,06H,mmH
LEVEL	BnH,63H,1AH,62H,rrH,06H,mmH
PANPOT	BnH,63H,1CH,62H,rrH,06H,mmH
REVERB SEND	BnH,63H,1DH,62H,rrH,06H,mmH
CHORUS SEND	BnH,63H,1EH,62H,rrH,06H,mmH
VARIATION SEND	BnH,63H,1FH,62H,rrH,06H,mmH
RPN	
PITCH BEND SENS.	BnH,64H,00H,65H,00H,06H,mmH
FINE TUNING	BnH,64H,01H,65H,00H,06H,mmH,26H,11H
COARSE TUNING	BnH,64H,02H,65H,00H,06H,mmH
RPN RESET	BnH,64H,7FH,65H,7FH
ALL SOUND OFF	BnH,78H,00H
RESET ALL CONTROLLERS	BnH,79H,00H
ALL NOTE OFF	BnH,7BH
OMNI MODE OFF	BnH,7CH
OMNI MODE ON	BnH,7DH
MONO MODE	BnH,7EH
POLY MODE	BnH,7FH

++[SW7]-] PROGRAM CHANGE	CnH		
++++ CHANNEL AFTER TOUCH	DnH		
++++ PITCH BEND CHANGE	EnH		
SW2			
[]>	SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE		
	<BULK DUMP>		
	----- XG SYSTEM	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI EFFECT	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI PART	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- DRUM SETUP	F0H 43H 0nH 4CH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- USER DRUM KEY	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- USER DRUM COMMON	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- USER NORMAL VOICE	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	[-[SW4]-] CURRENT NORMAL VOICE	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	----- ALL SYSTEM	F0H 43H 0nH 4BH bbH bbH aaH aaH aaH ddH....ddH cCH F7H	
	<PARAMETER CHANGE>		
	----- MIDI MASTER TUNING	F0H 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H cCH F7H	
	----- XG SYSTEM ON	F0H 43H 1nH 4CH 00H 00H 7EH 00H F7H	
	----- XG SYSTEM	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI EFFECT	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI PART	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW3]-] DRUM SETUP	F0H 43H 1nH 4CH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- USER DRUM KEY	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- USER DRUM COMMON	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW4]-] CURRENT NORMAL VOICE	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	[-[SW4]-] CURRENT NORMAL ELEM	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	----- ALL SYSTEM	F0H 43H 1nH 4BH aaH aaH aaH ddH....ddH F7H	
	<BULK DUMP REQUEST>		
	----- XG SYSTEM	F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI EFFECT	F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI PART	F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H	
	[-[SW3]-] DRUM SETUP	F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H	
	----- SYSTEM INFORMATION	F0H 43H 2nH 4CH aaH aaH aaH F7H	
	----- USER DRUM KEY	F0H 43H 2nH 4BH aaH aaH aaH F7H	
	----- USER DRUM COMMON	F0H 43H 2nH 4BH aaH aaH aaH F7H	
	----- USER NORMAL VOICE	F0H 43H 2nH 4BH aaH aaH aaH F7H	
	[-[SW4]-] CURRENT NORMAL VOICE	F0H 43H 2nH 4BH aaH aaH aaH F7H	
	----- ALL SYSTEM	F0H 43H 2nH 4BH aaH aaH aaH F7H	
	<PARAMETER REQUEST>		
	----- XG SYSTEM	F0H 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI EFFECT	F0H 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H	
	[-[SW3]-] MULTI PART	F0H 43H 3nH 4CH aaH aaH aaH F7H	

MIDIデータフォーマット

(3-2-2) RESET ALL CONTROLLERS (CONTROL NUMBER = 79H, DATA VALUE = 0)

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

PITCH BEND CHANGE	0 (中点)
AFTER TOUCH	0 (最小)
MODULATION	0 (オフ)
FOOT CONTROLLER	0 (最小)
EXPRESSION	127 (最大)
SUSTAIN SWITCH	0 (オフ)
PORTAMENTO SWITCH	1 (オン)
SOSTENUTO SWITCH	0 (オフ)
SOFT PEDAL	0 (オフ)
NRPN	番号未設定状態、内部データは変化しない
RPN	番号未設定状態、内部データは変化しない
PORTAMENTO CONTROL	リセット
ASSIGNABLE CONTROLLER	0 (最小)

以下の各データは変更しない。
 PROGRAM CHANGE、BANK SELECT MSB/LSB、VOLUME、PAN、HARMONIC CONTENT、
 RELEASE TIME ATTACK TIME、BRIGHTNESS、DRY SEND LEVEL、
 EFFECT SEND LEVEL 1、EFFECT SEND LEVEL 3、EFFECT SEND LEVEL 4、
 PITCH BEND SENSITIVITY、FINE TUNING、COURSE TUNING

(3-2-3) ALL NOTE OFF (CONTROL NUMBER = 7BH, DATA VALUE = 0)

該当チャンネルのオンしているノートを全てオフする。ただし、サステイン、あるいはソステヌートがオンの場合は、それらがオフになるまで発音は終了しない。

(3-2-4) OMNI MODE OFF (CONTROL NUMBER = 7CH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTE OFFを受信したときと同じ処理を行う。
 VOICE RECEIVE CHANNELを、OMNI OFF、CHANNEL=1とする。

(3-2-5) OMNI MODE ON (CONTROL NUMBER = 7DH, DATA VALUE = 0)

ALL NOTE OFFを受信したときと同じ処理を行う。OMNI ONにはならない。
 VOICE RECEIVE CHANNELを、OMNI ONにする。

(3-2-6) MONO (CONTROL NUMBER = 7EH, DATA VALUE = 0)

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、3rd byte (モノ数)が0-16の範囲内であれば該当チャンネルをMode4(m=1)にする。
 VOICE MODEなら、VOICE RECEIVE CHANNELに従って、Mode2(m=1)にもなり得る。

(3-2-7) POLY (CONTROL NUMBER = 7FH, DATA VALUE = 0)

オール・サウンド・オフを受信した時と同じ処理を行ない、該当チャンネルをMode3にする。
 VOICE MODEなら、VOICE RECEIVE CHANNELに従って、Mode1にもなり得る。

(3-3) REGISTERED PARAMETER NUMBER

STATUS	1011nnnn (BnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB	01100100 (64H)	
RPN LSB	0pppppppp	p = RPN LSB (下表参照)
MSB	01100101 (65H)	
RPN MSB	0qqqqqqqq	q = RPN MSB (下表参照)
DATA ENTRY MSB	00000110 (06H)	
DATA VALUE	0mmmmmmm	m = Data Value
DATA ENTRY LSB	00100110 (26H)	
DATA VALUE	01111111	l = Data Value

まず RPN MSB と RPN LSB を与えて、制御するパラメーターを指定し、その後データ・エントリで指定パラメーターの値を設定する。

RPN LSB MSB	D.ENTRY MSB LSB	PARAMETER NAME	DATA RANGE
00H 00H	mmH ---	PITCH BEND SENSITIVITY	00H - 18H (0 - 24半音)
01H 00H	mmH 11H	MASTER FINE TUNE	{mmH, 11H} = {00H, 00H} - {40H, 00H} - {7FH, 7FH} (-8192 × 100 / 8192) - 0 - (+8192 × 100 / 8192)
02H 00H	mmH ---	MASTER COARSE TUNE	28H - 40H - 58H (-24 - 0 - +24 半音)
7FH 7FH	--- ---	RPN RESET	RPN番号が指定されていない状態になる。 内部の設定値は変化しない。

(3-4) NON-REGISTERED PARAMETER NUMBER

STATUS	1011nnnn (BnH)	n = 0 ~ 15 VOICE CHANNEL NUMBER
LSB	01100010 (62H)	
NRPN LSB	0pppppppp	p = NRPN LSB (下表参照)
MSB	01100011 (63H)	
NRPN MSB	0qqqqqqqq	q = NRPN MSB (下表参照)
DATA ENTRY MSB	00000110 (06H)	
DATA VALUE	0mmmmmmm	m = Data Value

まず NRPN MSB と NRPN LSB を与えて、制御するパラメーターを指定し、その後データ・エントリで指定パラメーターの値を設定する。

NRPN MSB LSB	D.ENTRY MSB LSB	PARAMETER NAME	DATA RANGE
01H 08H	mmH ---	VIBRATO RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 09H	mmH ---	VIBRATO DEPTH	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 0AH	mmH ---	VIBRATO DELAY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 20H	mmH ---	FILTER CUTOFF FREQUENCY	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 21H	mmH ---	FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 63H	mmH ---	EG ATTACK TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 64H	mmH ---	EG DECAY TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
01H 66H	mmH ---	EG RELEASE TIME	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
14H rrH	mmH ---	DRUM INST FILTER CUTOFF FREQ.	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)

15H rrH	mmH ---	DRUM INST FILTER RESONANCE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
16H rrH	mmH ---	DRUM INST AEG ATTACK RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
17H rrH	mmH ---	DRUM INST AEG DECAY RATE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
18H rrH	mmH ---	DRUM INST PITCH COARSE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
19H rrH	mmH ---	DRUM INST PITCH FINE	00H - 40H - 7FH (-64 - 0 - +63)
1AH rrH	mmH ---	DRUM INST LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1CH rrH	mmH ---	DRUM INST PANPOT	00H, 01H - 40H - 7FH (random, left - center - right)
1DH rrH	mmH ---	DRUM INST REVERB SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1EH rrH	mmH ---	DRUM INST CHORUS SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)
1FH rrH	mmH ---	DRUM INST VARIATION SEND LEVEL	00H - 7FH (0 - 最大)

MSB 14h-1Fh (ドラム用)はそのチャンネルがドラムモードになっている場合のみ有効
 nrH : drum instrument note number

(3-5) SYSTEM REAL TIME MESSAGES

(3-5-1) ACTIVE SENSING

STATUS	11111110	(FEH)
--------	----------	-------

約 175 msec 毎に送信する。
 なお、DISKのREAD/WRITE中は送信されない。

このCODEを一度受信すると、SENSINGを開始する。約350msec以上の間、STATUSもDATAも来ない時は、MIDI受信BUFFERをCLEARし、発音している音とSUSTAIN SWITCHを強制的にOFFする。また、各Control情報の値は特定値にリセットする。

(3-6) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE

(3-6-1) UNIVERSAL NON REALTIME MESSAGE

(3-6-1-1) GENERAL MIDI MODE ON
 F0H 7EH 7FH 09H 01H F7H

以下のコントローラーの設定値をリセットする。

VOLUME	100
PAN	Center
PROGRAM CHANGE	1 (Grandpno)
BANK SELECT MSB	0
REVERB DEPTH	4
PITCH BEND CHANGE	0 (中点)
MODULATION	0 (オフ)
EXPRESSION	127 (最大)
SUSTAIN SWITCH	0 (オフ)
SOSTENUTO SWITCH	0 (オフ)
RPN	番号未設定状態
PORTAMENTO CONTROL	リセット
MIDI MASTER VOLUME	127 (最大)
PITCH BEND SENSITIVITY	02 (2半音)
FINE TUNING	0
COURSE TUNING	0

(3-6-1-2) IDENTITY REQUEST (受信のみ)

F0H 7EH 0nH 06H 01H F7H (nは、Device No.だが、本機はomniで受信する)

(3-6-1-3) IDENTITY REPLY (送信のみ)

F0H 7EH 7FH 06H 02H 43H 00H 41H ddH ddH 00H 00H 00H 01H F7H
 (dd:Device Number Code QS300の場合 48 01)

(3-6-2) UNIVERSAL REALTIME MESSAGE

(3-6-2-1) MIDI MASTER VOLUME
 F0H 7FH 7FH 04H 01H 11H mmH F7H

MASTER VOLUMEの値を変更する。
 nmの値をMIDIマスターボリューム値として用いる。(11の値は無視)

(3-6-3)PARAMETER CHANGE

(3-6-3-1)MIDI MASTER TUNING

FOH 43H 1nH 27H 30H 00H 00H mmH 11H ccH F7H

MASTER TUNE の値を変更する。

mm,H の値をMIDI マスターチューニング値として用いる。(n及びccの値は無視)

T = M × 200 / 256 - 100

ここで T : 実際のチューニング値 (-99 - +99)

M : mmの0-3ビットをMSB、Hの0-3ビットをLSBとする1バイトの値。

(3-6-3-2) XG SYSTEM ON

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0001nmmn 1n device Number
01001100 4C Model ID
0aaaaaaa 00 Address High
0aaaaaaa 00 Address Mid
0aaaaaaa 7E Address Low
00000000 00 Data
11110111 F7 End of Exclusive

```

On を受信することにより、SYSTEM MODE が、XG に変更される。

このメッセージの実行には、約50ms がかかるため、次のメッセージとの間隔を注意すること。ControllerがResetされ、付表のMultiPart、Effectのすべてのデータと、All Systemのうち(XG)と記されているデータすべての設定値が、Default値になる。

(3-6-3-3) XG PARAMETER CHANGE

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0001nmmn 1n device Number
01001100 4C Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
0ddddddd ddddddd Data
| |
11110111 F7 End of Exclusive

```

Data Sizeが2または4のパラメーターはそのSize分データを送信する。
Address およびByte Countは、付表を参照すること。

以下の4種類を送受信する。(送信は、Parameter Change Requestを受信した時のみ)

```

System Data
Multi Effect Data (Voice Modeでは無視)
Multi Part Data (Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data

```

(3-6-3-4) QS300 NATIVE PARAMETER CHANGE

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0001nmmn 1n device Number
01001011 4B Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
0ddddddd ddddddd Data
| |
11110111 F7 End of Exclusive

```

Data Sizeが2または4のパラメーターはそのSize分データを送信する。
Address およびByte Countは、付表を参照すること。

以下の5種類を受信する。

```

System Data
Current Normal Voice Data (Normal Voice Mode以外では無視)
Current Normal Element Data (Normal Voice Mode以外では無視)
User Drum Key Data
User Drum Common Data

```

(3-6-4)BULK DUMP

(3-6-4-1) XG BULK DUMP

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0000nmmn 0n device Number
01001100 4C Model ID
0bbbbbbb bbbbbbbb ByteCount
0bbbbbbb bbbbbbbb ByteCount
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
00000000 00 Data
| |
0ccccccc cccccccc Check-sum
11110111 F7 End of Exclusive

```

Address および Byte Count は、付表を参照すること。

"Check sum は、Byte Count、Start Address、Data、Check-sum自身を加算した値の下位7bitがゼロになる値である。

1度に513byte以上送信しないこととする。よって、513byte以上のDump requestを受信した場合、適当に512byte以下のパケットに区切り、それぞれ適当な時間間隔(120msec以上)を取って送る。

以下の5種類を送受信する。(送信は、Bulk Dump Requestを受信した時のみ)

```

System Data
Multi Effect Data(各モジュール単位) (Voice Modeでは無視)
Multi Part Data(各パート単位) (Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data(各ノート単位)
System Information (送信のみ)

```

(3-6-4-2) QS300 NATIVE BULK DUMP

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0000nmmn 0n device Number
01001011 4B Model ID
0bbbbbbb bbbbbbbb ByteCount
0bbbbbbb bbbbbbbb ByteCount
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
00000000 00 Data
| |
0ccccccc cccccccc Check-sum
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

モデルIDが違うことを除いて、上記XG BULK DUMPと条件は同じである。

ただし、Voice Dataに関しては、付表におけるParameter Addressとは無関係に、Top AddressからVoice Common、Voice Element1、2、3、4の順に連続してデータが存在するものとする。(Parameter Changeでは、Voice CommonとVoice ElementでTop Address が異なるが、Bulk では一括でVoice CommonのTop Addressのみである)また、Address=(1n mm 00)、Byte Count=(3D*50*4-17D)が固定値でこれ以外は無視する。(途中から途中までのみを送受信することはできない)

以下の5種類を送受信する。(送信は、Bulk Dump Requestを受信した時のみ)

```

All System Data
User Normal Voice Data (Element Dataも同時に続く)
Current Normal Voice Data (Normal Voice Mode以外では無視)
User Drum Key Data (Element Dataも同時に続く)
User Drum Common Data

```

(3-6-6) DUMP REQUEST

(3-6-6-1) XG DUMP REQUEST

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0010nmmn 2n device Number
01001100 4C Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

以下の4種類を受信する。

```

System Data
Multi Effect Data(各モジュール単位) (Voice Modeでは無視)
Multi Part Data(各パート単位) (Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data(各ノート単位)

```

(3-6-6-2) QS300 NATIVE DUMP REQUEST

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0010nmmn 2n device Number
01001011 4B Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

以下の6種類を受信する。

```

All System Data
User Normal Voice Data
Current Normal Voice Data (Normal Voice Mode以外では無視)
User Drum Key Data
User Drum Common Data
System Information

```

(3-6-5)XG PARAMETER REQUEST

```

11110000 F0 Exclusive status
01000011 43 YAMAHA ID
0011nmmn 3n device Number
01001100 4C Model ID
0aaaaaaa aaaaaaa Address High
0aaaaaaa aaaaaaa Address Mid
0aaaaaaa aaaaaaa Address Low
11110111 F7 End of Exclusive

```

AddressおよびByte Countは、付表を参照すること。

以下の4種類を受信する。

```

System Data
Multi Effect Data (Voice Modeでは無視)
Multi Part Data (Voice Modeでは無視)
Drums Setup Data

```

MIDIデータフォーマット

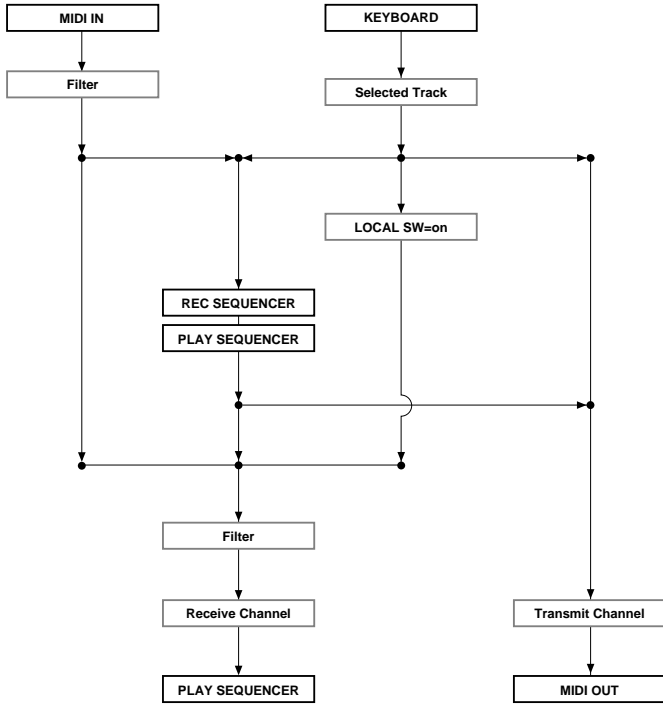
(3-6-6)QS300 NATIVE PARAMETER REQUEST

11110000	F0	Exclusive status
01000011	43	YAMAHA ID
0011nnnn	3n	device Number
01001011	4B	Model ID
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address High
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Mid
0aaaaaaa	aaaaaaa	Address Low
11110111	F7	End of Exclusive

Addressおよび Byte Countは、付表を参照すること。
以下の5種類を受信する。

System Data	
Current Normal Voice Data	(Normal Voice Mode以外では無視)
Current Normal Element Data	(Normal Voice Mode以外では無視)
User Drum Key Data	
User Drum Common Data	

(4) 鍵盤スイッチ部、シーケンサー部と、音源部との構成図



MIDIで受信したノートデータと、本体シーケンサーで演奏されたノートデータ(含、本体鍵盤)とは区別されるが、サステイン、ソステヌート、また他のコントローラーは、MIDI、本体の区別なく効果が全てのノートにかかる。

ALL SOUND OFFは、MIDI本体の区別なく、該当チャンネルの全ての発音を消去する。

MIDIで受信したALL NOTE OFFはシーケンサーには録音されず、該当チャンネルでMIDIにより発音されたノートのみをオフする。

シーケンサーパート (1) TRANSMIT FLOW

SW1	
MIDI <- []-----	CHANNEL VOICE MESSAGE
OUT	NOTE ON/OFF 9nH
	KEY'S AFTER TOUCH AnH
	CONTROL CHANGE BnH
	PROGRAM CHANGE CnH
	CHANNEL AFTER TOUCH DnH
	PITCH BEND CHANGE EnH

CHANNEL MODE MESSAGE	
	ALL SOUND OFF BnH 78H
	RESET ALL CONTROLLERS BnH 79H
	LOCAL CONTROL BnH 7AH
	OMNI MODE OFF BnH 7CH
	OMNI MODE ON BnH 7DH
	MONO MODE ON BnH 7EH
	POLY MODE ON BnH 7FH

SW2	
- [] +-----	SYSTEM REALTIME MESSAGE
	TIMING CLOCK F8H
	START FAH
	CONTINUE FBH
	STOP FCH
+-----	
SYSTEM COMMON MESSAGE	
	SONG POSITION POINTER F2H
	SONG SELECT F3H

SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE F0H F7H	

SW1 [] MIDI Transmit Channel
Transmit ChannelはTrack毎に、送信のOn/Off及び、送信チャンネルの設定が可能。
SW2 [] MIDI Control
送信のOn/Offを設定可能。

(2) RECEIVE FLOW

SW1	
MIDI > [] +-----	<CHANNEL VOICE MESSAGE>
IN	NOTE OFF 8nH
	[SW3]- NOTE ON/OFF 9nH
	KEY'S AFTER TOUCH AnH
	CONTROL CHANGE BnH
	PROGRAM CHANGE CnH
	CHANNEL AFTER TOUCH DnH
	PITCH BEND CHANGE EnH

CHANNEL MODE MESSAGE	
	ALL SOUND OFF BnH 78H
	RESET ALL CONTROLLERS BnH 79H
	LOCAL CONTROL BnH 7AH
	OMNI MODE OFF BnH 7CH
	OMNI MODE ON BnH 7DH
	MONO MODE ON BnH 7EH
	POLY MODE ON BnH 7FH

SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE F0H F7H	

SW4	
- [] +-----	TIMING CLOCK F8H

SW2	
- [] +-----	SYSTEM REALTIME MESSAGE
	START FAH
	CONTINUE FBH
	STOP FCH
+-----	
SYSTEM COMMON MESSAGE	
	SONG POSITION POINTER F2H
	SONG SELECT F3H

SW1 [] Input Filter
INPUT FILTERの各項目の設定により受信のOn/Offを設定できる。
SW2 [] MIDI Control
受信のOn/Offを設定できる。
SW3 [] Velocity Filter
Velocityのステップ録音およびエディット入力のOn/Offを設定できる。
SW4 [] Clock Condition Select
Timing Clockとして内部 Clockを使用するかまたはMIDI INから入るTiming Clockを使用するかを選択が行える。

(3) TRANSMIT/RECEIVE DATA

(3-1) CHANNEL VOICE MESSAGE

送信は録音及び再生中のみ行う。
送信チャンネルは、トラック毎にオン、オフ及び送信チャンネルを設定可能。

受信は録音中のみ行う。受信チャンネルは、常に全てのチャンネルを受信する。
MULTI TRACK RECORD時、各0-15トラックにそれぞれMIDI CH 1-16のデータが分かれてレコードされる。

* RECORD MODEにおいての録音は通常omni onとなる。
ただし、MULTI TRACK RECORD時、omni offとなり各トラックにそれぞれMIDI CH 1-16のデータが分かれてレコードされる。

(3-1-1) NOTE OFF
 STATUS 1000nnnn(8nH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
 NOTE NUMBER 0kkkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
 VELOCITY 0vvvvvvvv vは無視

録音のみ行う。
 再生時は、9nH kkH 00Hに変換される。

(3-1-2) NOTE ON/OFF
 STATUS 1001nnnn(9nH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
 NOTE NUMBER 0kkkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
 VELOCITY 0vvvvvvvv (v 0)NOTE ON
 00000000 (v=0)NOTE OFF

録音時は、Velocityのステップ録音およびエディット入力のOn/Offを設定できる。

(3-1-3) POLYPHONIC KEY PRESSURE
 STATUS 1010nnnn(AnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
 NOTE NUMBER 0kkkkkkkk k = 0 (C-2) ~ 127 (G8)
 VALUE 0vvvvvvvv v = 0 ~ 127

(3-1-4) CONTROL CHANGE
 STATUS 1011nnnn(BnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
 CONTROL NUMBER 0cccccccc
 CONTROL VALUE 0vvvvvvvv

全てのコントロールチェンジ情報を録音再生する。

BANK SELECT MSB、LSBは、PROGRAM CHANGEを受信時にPROGRAM CHANGEデータと合わせて録音される。BANK SELECT単独では録音されない。
 再生時もPROGRAM CHANGE送信時にPROGRAM CHANGEデータの前に送信される。BANK SELECT単独では送信されない。

(3-1-5) PROGRAM CHANGE
 STATUS 1100nnnn(CnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
 PROGRAM NUMBER 0pppppppp p = 0 ~ 127

PROGRAM CHANGE受信時、それまでに受信したBANK SELECTの最新のデータと対して録音される。
 BANK SELECTを受信していない場合、MSB、LSBの値を0として録音再生する。
 再生時も、BANK SELECTと対して送信する。
 PROGRAM CHANGE単独では送信されない。

(3-1-6) CHANNEL PRESSURE
 STATUS 1101nnnn(DnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
 VALUE 0vvvvvvvv v = 0 ~ 127

(3-1-7) PITCH BEND CHANGE
 STATUS 1110nnnn(EnH) n = 0 ~ 15 TRACK CHANNEL NUMBER
 LSB 0vvvvvvvv PITCH BEND LSB 0 ~ 127
 MSB 0vvvvvvvv PITCH BEND MSB 0 ~ 127

(3-2) CHANNEL MODE MESSAGE
 以下のメッセージの録音再生を行う。
 RESET ALL CONTROLLERS BnH 78H
 LOCAL CONTROL BnH 7AH
 OMNI MODE OFF BnH 7CH
 OMNI MODE ON BnH 7DH
 MONO MODE ON BnH 7EH
 POLY MODE ON BnH 7FH

(3-3) SYSTEM COMMON MESSAGE
 本体機能のコントロール情報として送受信する。
 シークスデータとしての録音は行わない。

(3-3-1) SONG POSITION POINTER
 STATUS 11110010(F2H)
 LSB 0vvvvvvvv SONG POSITION LSB
 MSB 0vvvvvvvv SONG POSITION MSB

SONG PLAYモードで小節を移動した時、送信する。
 SONG PLAYモードスタンバイ中に受信する。

(3-3-2) SONG SELECT
 STATUS 11110011(F3H)
 SONG NO 0vvvvvvvv v = 0 ~ 9

SONG PLAYモードでソングを切り替えたとき、送信する。
 SONG PLAYモードでスタンバイ状態の時、受信する。

(3-4) SYSTEM REAL TIME MESSAGE
 シークスデータとしての録音は行わない。

(3-4-1) TIMING CLOCK
 STATUS 11111000(F8H)
 Timing Clockとして内部Clockを使用するかまたは MIDI INから入るTiming Clockを使用するかを選択が行える。
 送信のOn/Offと受信のOn/Offの設定が行える。

(3-4-2) START
 STATUS 11111010(FAH)
 送受信の On/Off の設定が行える。

(3-4-3) CONTINUE
 STATUS 11111011(FBH)
 送受信のOn/Offの設定が行える。

(3-4-4) STOP
 STATUS 11111100(FCH)
 送受信のOn/Offの設定が行える。

(3-5) SYSTEM EXCLUSIVE MESSAGE
 全てのエクスクループメッセージを録音再生する。
 受信した実データに時間差があってもF0からF7までを同じタイミングで録音する。
 再生時、1K bytes毎にインターバルタイムを設定できる。

< 付表 1-1 >

Parameter Bass Address【XG】

Parameter	Change Address	(H) (M) (L)	Description
system	00 00 00	00 00 00	System
	00 00 7D	00 00 7D	Drum Setup Reset
	00 00 7E	00 00 7E	XG System On
	00 00 7F	00 00 7F	All Parameter Reset
INFORMATION	01 00 00	01 00 00	System Information
EFFECT 1	02 01 00	02 01 00	Effect1(Reverb,Chorus,Variation)*
	02 40 00	02 40 00	Reserved
	: : :	: : :	:
MULTI PART	08 00 00	08 00 00	Multi Part 1
	: : :	: : :	:
	08 0F 00	08 0F 00	Multi Part 16
	08 10 00	08 10 00	Reserved
	: : :	: : :	:
DRUM	30 18 00	30 18 00	Drum Setup 1
	31 18 00	31 18 00	Drum Setup 2
	32 18 00	32 18 00	Reserved
	: : :	: : :	:
	3F nn nn	3F nn nn	Reserved

< 付表 1-2 >

MIDI Parameter Change table(SYSTEM)【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
00 00 00	4	0000	Master Tune	-102.4..+102.3[cent]	00 04 00 00
	01	..07FF		1st bit3-0 bit15-12	(0400)
	02			2nd bit3-0 bit11-8	(XG,GM onでResetされない)
	03			3rd bit3-0 bit7-4	
				4th bit3-0 bit3-0	
	04	1 00..7F	Master Volume	0..127	7F
	05	1 00..7F	Not Used		
	06	1 28..58	Transpose	-24..+24[semitones]	40
	7D	n	Drum Setup Reset	n=Drum Setup Number	
	7E	00	XG System On	00=XG System on (receive only)	
	7F	00	All Parameter Reset	00=on (receive only)	
TOTAL SIZE	06				

< 付表 1-3 >

MIDI Parameter Change table(System information)【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description
01 00 00	F	20..7F	Model Name	32..127(ASCII)
	:	20..7F		
	0E	1 00..7F	XG Support Level	0..127
TOTAL SIZE	10			

(Dump Requestにより送信される。受信は行わない。Bulk Dump Only)

MIDIデータフォーマット

< 付表 1-4 >

MIDI Parameter Change table(EFFECT 1)【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
02 01 00	2	00..7F	Reverb Type MSB	エフェクトプログラムリスト参照	01(=HALL1)
		00..7F	Reverb Type LSB	00 : basic type	00
02	1	00..7F	Reverb Parameter 1	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on Reverb type
03	1	00..7F	Reverb Parameter 2	"	"
04	1	00..7F	Reverb Parameter 3	"	"
05	1	00..7F	Reverb Parameter 4	"	"
06	1	00..7F	Reverb Parameter 5	"	"
07	1	00..7F	Reverb Parameter 6	"	"
08	1	00..7F	Reverb Parameter 7	"	"
09	1	00..7F	Reverb Parameter 8	"	"
0A	1	00..7F	Reverb Parameter 9	"	"
0B	1	00..7F	Reverb Parameter 10	"	"
0C	1	00..7F	Reverb Return	- ..0..+6dB (0..96..127)	60
0D	1	01..7F	Reverb Pan	L63..C..R63 (1..64..127)	40
TOTAL SIZE 0E					
02 01 10	1	00..7F	Reverb Parameter 11	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on Reverb type
11	1	00..7F	Reverb Parameter 12	"	"
12	1	00..7F	Reverb Parameter 13	"	"
13	1	00..7F	Reverb Parameter 14	"	"
14	1	00..7F	Reverb Parameter 15	"	"
15	1	00..7F	Reverb Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE 6					
02 01 20	2	00..7F	Chorus Type MSB	エフェクトプログラムリスト参照	41(=Chorus1)
		00..7F	Chorus Type LSB	00 : basic type	00
22	1	00..7F	Chorus Parameter 1	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on Chorus Type
23	1	00..7F	Chorus Parameter 2	"	"
24	1	00..7F	Chorus Parameter 3	"	"
25	1	00..7F	Chorus Parameter 4	"	"
26	1	00..7F	Chorus Parameter 5	"	"
27	1	00..7F	Chorus Parameter 6	"	"
28	1	00..7F	Chorus Parameter 7	"	"
29	1	00..7F	Chorus Parameter 8	"	"
2A	1	00..7F	Chorus Parameter 9	"	"
2B	1	00..7F	Chorus Parameter 10	"	"
2C	1	00..7F	Chorus Return	- ..0..+6dB(0..96..127)	60
2D	1	01..7F	Chorus Pan	L63..C..R63(1..64..127)	40
2E	1	00..7F	Send Chorus To Reverb	- ..0..+6dB(0..96..127)	00
TOTAL SIZE 0F					

46	2	00..7F	Variation Param 2 LSB	"	"
		00..7F	Variation Param 3 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 3 LSB	"	"
48	2	00..7F	Variation Param 4 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 4 LSB	"	"
4A	2	00..7F	Variation Param 5 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 5 LSB	"	"
4C	2	00..7F	Variation Param 6 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 6 LSB	"	"
4E	2	00..7F	Variation Param 7 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 7 LSB	"	"
50	2	00..7F	Variation Param 8 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 8 LSB	"	"
52	2	00..7F	Variation Param 9 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 9 LSB	"	"
54	2	00..7F	Variation Param 10 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 10 LSB	"	"
56	1	00..7F	Variation Return	- ..0..+6dB (0..96..127)	60
57	1	01..7F	Variation Pan	L63..C..R63 (1..64..127)	40
58	1	00..7F	Send Variation To Rev.	- ..0..+6dB (0..96..127)	00
59	1	00..7F	Send Variation To Cho.	- ..0..+6dB (0..96..127)	00
5A	1	00..01	Variation Connection	0:insertion,1:system	00
5B	1	00..1F	Variation Part	part1..32(0..31), off(127)	7F
5C	1	01..7F	MW Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
5D	1	01..7F	PB Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
5E	1	01..7F	AT Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
5F	1	01..7F	FC Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
60	1	01..7F	AC2 Variation Ctrl Depth	-63..+63	00
TOTAL SIZE 21					
02 01 70	1	00..7F	Variation Parameter 11	option Parameter	depends on vari. type
71	1	00..7F	Variation Parameter 12	"	"
72	1	00..7F	Variation Parameter 13	"	"
73	1	00..7F	Variation Parameter 14	"	"
74	1	00..7F	Variation Parameter 15	"	"
75	1	00..7F	Variation Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE 6					

< 付表 1-5 >

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
02 01 30	1	00..7F	Chorus Parameter 11	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on Chorus Type
31	1	00..7F	Chorus Parameter 12	"	"
32	1	00..7F	Chorus Parameter 13	"	"
33	1	00..7F	Chorus Parameter 14	"	"
34	1	00..7F	Chorus Parameter 15	"	"
35	1	00..7F	Chorus Parameter 16	"	"
TOTAL SIZE 6					
02 01 40	2	00..7F	Variation Type MSB	エフェクトプログラムリスト参照	"05(=DELAY L,C,R)"
		00..7F	Variation Type LSB	00:basic type	00
42	2	00..7F	Variation Param 1 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type
		00..7F	Variation Param 1 LSB	"	"
44	2	00..7F	Variation Param 2 MSB	エフェクトパラメーターリスト参照	depends on vari. type

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
08 nn 00	1	00..20	Element Reserve	0..32	0(Part10), 2(Others)
nn 01	1	00..7F	Bank Select MSB	0..127	7F(Part10), 00(Others)
nn 02	1	00..7F	Bank Select LSB	0..127	00
nn 03	1	00..7F	Program Number	1..128	00
nn 04	1	00..0F, Rcv Channel		0..15;1..16,127;off	Part No.
nn 05	1	00..01	Mono/Poly Mode	0:mono,1:poly	01
nn 06	1	00..02	Same Note Number Key On Assign	0:single 1:multi 2:inst (for DRUM)	00(Part10以外)
nn 07	1	00..02	Part Mode	0:normal 1..3:drum thru,drum1..2 01(Part10)	00
nn 08	1	28..58	Note Shift	-24..+24[semitones]	40
nn 09	2	00..FF	Detune	-12.8..+12.7[Hz]	08 00
nn 0A				1st bit3..0 bit7..4 (80)	
nn 0B	1	00..7F	Volume	2nd bit3..0 bit3..0	64

nn 0C	1	00..7F	Velocity Sense Depth	0..127	40
nn 0D	1	00..7F	Velocity Sense Offset	0..127	40
nn 0E	1	00..7F	Pan	0:random L63..C..R63(1..64..127)	40
nn 0F	1	00..7F	Note Limit Low	C-2..G8	00
nn 10	1	00..7F	Note Limit High	C-2..G8	7F
nn 11	1	00..7F	Dry Level	0..127	7F
nn 12	1	00..7F	Chorus Send	0..127	00
nn 13	1	00..7F	Reverb Send	0..127	28
nn 14	1	00..7F	Variation Send	0..127	00
nn 15	1	00..7F	Vibrato Rate	-64..+63	40
nn 16	1	00..7F	Vibrato Depth	-64..+63	40
nn 17	1	00..7F	Vibrato Delay	-64..+63	40
nn 18	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..+63	40
nn 19	1	00..7F	Filter Resonance	-64..+63	40
nn 1A	1	00..7F	EG Attack Time	-64..+63	40
nn 1B	1	00..7F	EG Decay Time	-64..+63	40
nn 1C	1	00..7F	EG Release Time	-64..+63	40
nn 1D	1	28..58	MW Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 1E	1	00..7F	MW Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 1F	1	00..7F	MW Amplitude Control	-100..+100[%]	40
nn 20	1	00..7F	MW LFO PMod Depth	0..127	0A
nn 21	1	00..7F	MW LFO FMod Depth	0..127	00
nn 22	1	00..7F	MW LFO AMod Depth	0..127	00
nn 23	1	28..58	Bend Pitch Control	-24..+24[semitones]	42
nn 24	1	00..7F	Bend Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 25	1	00..7F	Bend Amplitude Control	-100..+100[%]	40
nn 26	1	00..7F	Bend LFO PMod Depth	0..127	00
nn 27	1	00..7F	Bend LFO FMod Depth	0..127	00
nn 28	1	00..7F	Bend LFO AMod Depth	0..127	00
TOTAL SIZE 29					
nn 30	1	00..01	Rcv Pitch Bend	off/on	01
nn 31	1	00..01	Rcv Ch After Touch	off/on	01
nn 32	1	00..01	Rcv Program Change	off/on	01
nn 33	1	00..01	Rcv Control Change	off/on	01
nn 34	1	00..01	Rcv Key's After Touch	off/on	01
nn 35	1	00..01	Rcv Note Message	off/on	01
nn 36	1	00..01	Rcv RPN	off/on	01
nn 37	1	00..01	Rcv NRPN	off/on	01(XG),00(GM)
nn 38	1	00..01	Rcv Modulation	off/on	01
nn 39	1	00..01	Rcv Volume	off/on	01
nn 3A	1	00..01	Rcv Pan	off/on	01
nn 3B	1	00..01	Rcv Expression	off/on	01
nn 3C	1	00..01	Rcv Hold1	off/on	01
nn 3D	1	00..01	Rcv Portamento	off/on	01
nn 3	1	00..01	Rcv Sostenute	off/on	01
nn 3F	1	00..01	Rcv Soft Pedal	off/on	01
nn 40	1	00..01	Rcv Bank Select	off/on	01(XG),00(GM)
nn 41	1	00..7F	Scale Tuning C	-64..+63[cent]	40
nn 42	1	00..7F	Scale Tuning C#	-64..+63[cent]	40
nn 43	1	00..7F	Scale Tuning D	-64..+63[cent]	40
nn 44	1	00..7F	Scale Tuning D#	-64..+63[cent]	40
nn 45	1	00..7F	Scale Tuning E	-64..+63[cent]	40
nn 46	1	00..7F	Scale Tuning F	-64..+63[cent]	40
nn 47	1	00..7F	Scale Tuning F#	-64..+63[cent]	40
nn 48	1	00..7F	Scale Tuning G	-64..+63[cent]	40
nn 49	1	00..7F	Scale Tuning G#	-64..+63[cent]	40
nn 4A	1	00..7F	Scale Tuning A	-64..+63[cent]	40
nn 4B	1	00..7F	Scale Tuning A#	-64..+63[cent]	40
nn 4C	1	00..7F	Scale Tuning B	-64..+63[cent]	40
nn 4D	1	28..58	Ch's AT Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 4E	1	00..7F	Ch's AT Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 4F	1	00..7F	Ch's AT Amp. Control	-100..+100[%]	40
nn 50	1	00..7F	Ch's AT LFO PMod Depth	0..127	00
nn 51	1	00..7F	Ch's AT LFO FMod Depth	0..127	00
nn 52	1	00	Ch's AT LFO AMod Depth	0..127	00
nn 53	1	28..58	Key's AT Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 54	1	00..7F	Key's AT Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 55	1	00..7F	Key's AT Amp. Control	-100..+100[%]	40

nn 56	1	00..7F	Key's AT LFO PMod Depth	0..127	00
nn 57	1	00..7F	Key's AT LFO FMod Depth	0..127	00
nn 58	1	00	Key's AT LFO AMod Depth	0..127	00
nn 59	1	00..5F	AC1(FC) Control Number	0..95	10
nn 5A	1	28..58	AC1(FC) Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 5B	1	00..7F	AC1(FC) Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 5C	1	00..7F	AC1(FC) Amplitude Control	-100..+100[%]	40
nn 5D	1	00..7F	AC1(FC) LFO PMod Depth	0..127	00
nn 5E	1	00..7F	AC1(FC) LFO FMod Depth	0..127	00
nn 5F	1	00..7F	AC1(FC) LFO AMod Depth	0..127	00
nn 60	1	00..5F	AC2 Control Number	0..95	11
nn 61	1	28..58	AC2 Pitch Control	-24..+24[semitones]	40
nn 62	1	00..7F	AC2 Filter Control	-9600..+9450[cent]	40
nn 63	1	00..7F	AC2 Amplitude Control	-100..+100[%]	7F
nn 64	1	00..7F	AC2 LFO PMod Depth	0..127	00
nn 65	1	00..7F	AC2 LFO FMod Depth	0..127	00
nn 66	1	00..7F	AC2 LFO AMod Depth	0..127	00
nn 67	1	00..01	Portamento Switch	off/on	00
nn 68	1	00..7F	Portamento Time	0..127	00
nn 69	1	00..7F	Pitch EG Initial Level	-64..+63	40
nn 6A	1	00..7F	Pitch EG Attack Time	-64..+63	40
nn 6B	1	00..7F	Pitch EG Release Level	-64..+63	40
nn 6C	1	00..7F	Pitch EG Release Time	-64..+63	40
nn 6D	1	00..7F	Velocity Limit Low	1..127	01
nn 6E	1	00..7F	Velocity Limit High	1..127	7F

TOTAL SIZE 3F

nn = PartNumber
 DRUM PART の場合、以下のパラメーターは効果がからない。
 ・Bank Select LSB
 ・Amp EG
 ・Portamento
 ・Soft Pedal
 ・Mono/Poly
 ・Scale Tuning
 ・Pitch EG

< 付表 1-6 >
 MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP) 【XG】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
3n rr 00	1	00..7F	Pitch Coarse	-64..+63	相対効果 00
3n rr 01	1	00..7F	Pitch Fine	-64..+63[cent]	相対効果 00
3n rr 02	1	00..7F	Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 03	1	00..7F	Alternate Group	0:off,1..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 04	1	00..7F	Pan	0:random L63..C..R63(1..64..127)	絶対効果 XG Drum1
3n rr 05	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 06	1	00..7F	Chorus Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 07	1	00..7F	Variation Send Level	0..127	絶対効果 XG Drum1
3n rr 08	1	00..01	Key Assign	0:single,1:multi	絶対効果 XG Drum1
3n rr 09	1	00..01	Rcv Note Off	off/on (GMxでキーオフの認識が規定されている音色では無効)	絶対効果 XG Drum1
3n rr 0A	1	00..01	Rcv Note On	off/on	絶対効果 XG Drum1
3n rr 0B	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..63	相対効果 00
3n rr 0C	1	00..7F	Filter Resonance	-64..63	相対効果 00
3n rr 0D	1	00..7F	EG Attack Rate	-64..63	相対効果 00
3n rr 0E	1	00..7F	EG Decay1 Rate	-64..63	相対効果 00
3n rr 0F	1	00..7F	EG Decay2 Rate	-64..63	相対効果 00

TOTAL SIZE 10

n:Drum Setup Number - 1
 rr:note number(0D - 5B)
 XG SYSTEM ON, GM SYSTEM ONメッセージを受信すると、Drum Setup Parameterは全て初期化される。
 Drum Setup Resetメッセージにより、各Drum Setup Parameterを初期化することができる。

MIDIデータフォーマット

< 付表 1-7 >
Effect Type List

REVERB TYPE []は、表示する順番

TYPE MSB	TYPE LSB	DEC	HEX	00	01	02
000		0	0	[00]No Effect		
001		1	1	[01]Rev Hall 1	[02]Rev Hall 2	
002		2	2	[03]Rev Room1	[04]Rev Room 2	[05]Rev Room 3
003		3	3	[06]Rev Stage 1	[07]Rev Stage 2	
004		4	4	[08]Rev Plate		
005		5	5	No Effect		
:		:	:	:		
015		F	F	No Effect		
016		10	10	[09]Rev WhiteRm		
017		11	11	[10]Rev Tunnel		
018		12	12	No Effect		
019		13	13	[11]Rev Basement		
020		14	14	No Effect		
:		:	:	:		
127		7F	7F	No Effect		

CHORUS TYPE

TYPE MSB	TYPE LSB	DEC	HEX	00	01	02	08
000		0	0	[00]No Effect			
001		1	1	No Effect			
:		:	:	:			
064		40	40	No Effect			
065		41	41	[01]Chorus 1	[02]Chorus 2	[03]Chorus 3	[04]Chorus 4
066		42	42	[05]Celeste 1	[06]Celeste 2	[07]Celeste 3	[08]Celeste 4
067		43	43	[09]Flanger 1	[10]Flanger 2	[11]Flanger 3	
068		46	46	No Effect			
069		45	45	No Effect			
:		:	:	:			
127		7F	7F	No Effect			

VARIATION TYPE(0 ~ 63)

TYPE MSB	TYPE LSB	DEC	HEX	00	01	02
000		0	0	[00]No Effect		
001		1	1	[01]Rev Hall 1	[02]Rev Hall 2	
002		2	2	[03]Rev Room 1	[04]Rev Room 2	[05]Rev Room 3
003		3	3	[06]Rev Stage1	[07]Rev Stage2	
004		4	4	[08]Rev Plate		
005		5	5	[09]DelayL,C,R		
006		6	6	[10]Delay L,R		
007		7	7	[11]Echo		
008		8	8	[12]CrossDelay		
009		9	9	[13]EarlyRef.1	[14]EarlyRef.2	
010		A	A	[15]GateReverb		
011		B	B	[16]ReversGate		
012		C	C	No Effect(sys).THRU(ins)		
:		:	:	:		
019		13	13	No Effect(sys).THRU(ins)		
020		14	14	[17]RevKaraok1	[18]RevKaraok2	[19]RevKaraok3
021		15	15	No Effect(sys).THRU(ins)		
:		:	:	:		
063		3F	3F	No Effect(sys).THRU(ins)		

VARIATION TYPE(64 ~ 127)

TYPE MSB	TYPE LSB	DEC	HEX	00	01	02	08
064		40	40	[43]THRU			
065		41	41	[20]Chorus 1	[21]Chorus 2	[22]Chorus 3	[23]Chorus 4
066		42	42	[24]Celeste 1	[25]Celeste 2	[26]Celeste 3	[27]Celeste 4
067		43	43	[28]Flanger 1	[29]Flanger 2	[30]Flanger 3	
068		44	44	[31]Symphonic			
069		45	45	[32]RotarySp.			
070		46	46	[33]Tremolo			
071		47	47	[34]Auto PAN			
072		48	48	[35]Phaser 1		[36]Phaser 2	
073		49	49	[37]Distortion			
074		4A	4A	[38]Overdrive			
075		4B	4B	[39]G-Amp.Sim.			
076		4C	4C	[40]3 Band EQ			
077		4D	4D	[41]2 Band EQ			
078		4E	4E	[42]Auto Wah			
079		4F	4F	THRU			
:		:	:	:			
127		7F	7F	THRU			

< 付表 2-1 >

Parameter Bass Address 【QS300】

	Parameter Change Address	(H) (M) (L)	Description
SYSTEM	00 00 00	00 00 00	All System
NORMAL VOICE	10 00 00	10 00 00	Current Normal Voice
	11 00 00	11 00 00	User Normal Voice1 with Element(Bulk Dump Only)
	:	:	:
	11 7F 00	11 7F 00	User Normal Voice128 with Element(Bulk Dump Only)
NORMAL ELEM	20 00 00	20 00 00	Current Normal Voice Element1(Parameter Change Only)
	:	:	:
	23 00 00	23 00 00	Current Normal Voice Element4(Parameter Change Only)
DRUM KEY	30 18 00	30 18 00	Drum Voice Key C0
	:	:	:
	30 54 00	30 54 00	Drum Voice Key C5
DRUM COMMON	40 00 00	40 00 00	Drum Voice Common

< 付表 2-2 >

MIDI Parameter Change table (ALL SYSTEM) 【QS300】

(XG)は、XG,GM on受信時にもリセットされる

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	Default value(H)
00 00 00	4	0000	Master Tune	-102.4..+102.3[cent]	00 04 00 00
01		..07FF		1st bit3-0 bit15-12	(0400)
02				2nd bit3-0 bit11-8	
03				3rd bit3-0 bit7-4	
04	1	00..7F	Master Volume	0..127	7F(XG)
05	1	34..4C	Sequencer Transpose	-12..+12[semitones]	40
06	1	1C..64	Keyboard Transpose	-36..+36[semitones]	40
07	1	7,11	Foot Volume Ctrl Number	7,11	07
08	1	0,1	System Mode	0/1:XG/TG300B	00(XG)
09	1	0,1	Local	0/1:off/on	01
0A	1	0..17	Device Number	0:off,1..16,17:all	11
0B	1	0..16	Voice Mode	1..16,omni	10
0C	1	0..15	Voice Mode	1..16	00
0D	1	0,1	RX Filter Pitch Bend	0/1:off/on	00
0E	1	0,1	RX Filter Ch's AfterTch	0/1:off/on	00
0F	1	0,1	RX Filter Program Change	0/1:off/on	00
10	1	0,1	RX Filter Control Change	0/1:off/on	00
11	1	0,1	RX Filter Key's AfterTch	0/1:off/on	00
12	1	0,1	RX Filter Note On/Off	0/1:off/on	00
13	1	0,1	RX Filter NRPN	0/1:off/on	00
14	1	0,1	RX Filter Bank Change	0/1:off/on	00
15	1	0,1	RX Filter Sys. Exclusive	0/1:off/on	00
16	1	0,1	MIDI Sync	0/1:int/ext	00
17	1	0,1	MIDI Control	0/1:off/on	01
18	1	0..8	Interval Time	1..9[*100msec]	00
19	1	0..4	Click Beat	16.8,4,2,1	02
1A	1	0..3	Click Mode	off,rec,rec&play,allways	01
1B	1	0..127	Click Level	0..127	7F
1C	1	31..4F	LCD Contrast	-15..+15	40
1D	1	0..1	Fingered on/off	0/1:off/on	0
1E	1	0..7F	Fingered Chord Zone Lo	C-2..G8	24
1F	1	0..7F	Fingered Chord Zone Hi	C-2..G8	36
20	1	20..7E	Greeting Message1	32..126(ASCII)	'W'
21	1	20..7E	Greeting Message2	32..126(ASCII)	'e'
22	1	20..7E	Greeting Message3	32..126(ASCII)	'l'
23	1	20..7E	Greeting Message4	32..126(ASCII)	'c'
24	1	20..7E	Greeting Message5	32..126(ASCII)	'o'
25	1	20..7E	Greeting Message6	32..126(ASCII)	'm'
26	1	20..7E	Greeting Message7	32..126(ASCII)	'e'
27	1	20..7E	Greeting Message8	32..126(ASCII)	' '
28	1	20..7E	Greeting Message9	32..126(ASCII)	't'
29	1	20..7E	Greeting Message10	32..126(ASCII)	'o'
2A	1	20..7E	Greeting Message11	32..126(ASCII)	' '
2B	1	20..7E	Greeting Message12	32..126(ASCII)	'Q'
2C	1	20..7E	Greeting Message13	32..126(ASCII)	'S'
2D	1	20..7E	Greeting Message14	32..126(ASCII)	' '

2E	1	20..7E	Greeting Message15	32..126(ASCII)	`w`		00..7F	Variation Param 3 LSB	#	
2F	1	20..7E	Greeting Message16	32..126(ASCII)	`o`	1A	2	00..7F	Variation Param 4 MSB	エフェクトパラメータリスト参照
30	1	20..7E	Greeting Message17	32..126(ASCII)	`r`		00..7F	Variation Param 4 LSB	#	
31	1	20..7E	Greeting Message18	32..126(ASCII)	`l`	1C	2	00..7F	Variation Param 5 MSB	エフェクトパラメータリスト参照
32	1	20..7E	Greeting Message19	32..126(ASCII)	`d`		00..7F	Variation Param 5 LSB	#	
33	1	20..7E	Greeting Message20	32..126(ASCII)	`..`	1E	1	00..7F	Variation Attenuate Lvl	0..127
34	1	20..7E	Greeting Message21	32..126(ASCII)	`..`	1F	1	00..7F	Variation Param 10 LSB	エフェクトパラメータリスト参照
35	1	20..7E	Greeting Message22	32..126(ASCII)	`..`	20	1	00..01	Play Mode	0/1/mono/poly
36	1	20..7E	Greeting Message23	32..126(ASCII)	`..`	21	1	00..01	Portamento Switch	0/1/off/on
37	1	20..7E	Greeting Message24	32..126(ASCII)	`..`	22	1	00..127	Portamento Time	0..127
38	1	20..7E	Greeting Message25	32..126(ASCII)	`I`	23	1	28..58	Bend Wheel Pitch Ctrl.	-24..+24(semi-tones)
39	1	20..7E	Greeting Message26	32..126(ASCII)	`..`	24	1	00..7F	Bend Wheel Cutoff Ctrl.	-9600..+9600(cent)
3A	1	20..7E	Greeting Message27	32..126(ASCII)	`a`	25	1	00..7F	Bend Wheel Amp Ctrl.	-100..+100(%)
3B	1	20..7E	Greeting Message28	32..126(ASCII)	`m`	26	1	00..7F	Bend Wheel PM Ctrl.	0..127
3C	1	20..7E	Greeting Message29	32..126(ASCII)	`..`	27	1	00..7F	Bend Wheel FM Ctrl.	0..127
3D	1	20..7E	Greeting Message30	32..126(ASCII)	`r`	28	1	00..7F	Bend Wheel AM Ctrl.	0..127
3E	1	20..7E	Greeting Message31	32..126(ASCII)	`e`	29	1	28..58	Mod. Wheel Pitch Ctrl.	-24..+24(semi-tones)
3F	1	20..7E	Greeting Message32	32..126(ASCII)	`a`	2A	1	00..7F	Mod. Wheel Cutoff Ctrl.	-9600..+9600(cent)
40	1	20..7E	Greeting Message33	32..126(ASCII)	`d`	2B	1	00..7F	Mod. Wheel Amp Ctrl.	-100..+100(%)
41	1	20..7E	Greeting Message34	32..126(ASCII)	`y`	2C	1	00..7F	Mod. Wheel PM Ctrl.	0..127
42	1	20..7E	Greeting Message35	32..126(ASCII)	`..`	2D	1	00..7F	Mod. Wheel FM Ctrl.	0..127
43	1	20..7E	Greeting Message36	32..126(ASCII)	`i`	2E	1	00..7F	Mod. Wheel AM Ctrl.	0..127
44	1	20..7E	Greeting Message37	32..126(ASCII)	`i`	2F	1	01..7F	Mod. Wheel VariEf Ctrl.	-63..+63
45	1	20..7E	Greeting Message38	32..126(ASCII)	`..`	30	1	28..58	After Touch Pitch Ctrl.	-24..+24(semi-tones)
46	1	20..7E	Greeting Message39	32..126(ASCII)	`..`	31	1	00..7F	After Touch Cutoff Ctrl.	-9600..+9600(cent)
47	1	20..7E	Greeting Message40	32..126(ASCII)	`..`	32	1	00..7F	After Touch Amp Ctrl.	-100..+100(%)
48	1	0..7	Keyboard Velocity Curve	normal..cross2	0:normal	33	1	00..7F	After Touch PM Ctrl.	0..127
TOTAL SIZE 49						34	1	00..7F	After Touch FM Ctrl.	0..127
< 付表 2-3 >						35	1	00..7F	After Touch AM Ctrl.	0..127
MIDI Parameter Change table (NORMAL VOICE COMMON) 【QS300】						36	1	28..58	Foot Cont. Pitch Ctrl.	-24..+24(semi-tones)
Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description		37	1	00..7F	Foot Cont. Cutoff Ctrl.	-9600..+9600(cent)
10 00 00	1	20..7E	Voice Name1	32..126(ASCII)		38	1	00..7F	Foot Cont. Amp Ctrl.	-100..+100(%)
01	1	20..7E	Voice Name2	32..126(ASCII)		39	1	00..7F	Foot Cont. PM Ctrl.	0..127
02	1	20..7E	Voice Name3	32..126(ASCII)		3A	1	00..7F	Foot Cont. FM Ctrl.	0..127
03	1	20..7E	Voice Name4	32..126(ASCII)		3B	1	00..7F	Foot Cont. AM Ctrl.	0..127
04	1	20..7E	Voice Name5	32..126(ASCII)		3C	1	01..7F	Foot Cont. VariEf Ctrl.	-63..+63
05	1	20..7E	Voice Name6	32..126(ASCII)		< 付表 2-4 >				
06	1	20..7E	Voice Name7	32..126(ASCII)		MIDI Parameter Change table (NORMAL VOICE ELEMENT) 【QS300】				
07	1	20..7E	Voice Name8	32..126(ASCII)		Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description
08	1	20..7E	Voice Name9	32..126(ASCII)		2e 00 00	2	0000	Wave Num	1st Bit13..7 2nd Bit6..0
09	1	20..7E	Voice Name10	32..126(ASCII)		02	1	00..7F	Note Limit Low	C-2..G8
0A	1	00..15	Voice Category	00..21(-..Wv)		03	1	00..7F	Note Limit High	C-2..G8
0B	1	00..0F	Element Switch	Bit0..Bit3;EL1..EL4 0/1/off/on		04	1	01..7F	Velocity Limit Low	1..127
0C	1	00..7F	Voice Level	0..127		05	1	01..7F	Velocity Limit High	1..127
0D	1	00..7F	Velocity Sens Depth	0..127		06	1	00..01	Filter Curve	0..1(lin,Exp)
0E	1	00..7F	Velocity Sens Offset	0..127		07	1	00..02	LFO Wave	0;saw/1;tri/2;S&H
0F	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127		08	1	00..01	LFO Phase Init	off/on
10	1	00..7F	Chorus Send Level	0..127		09	1	00..3F	LFO Speed	0..63
11	1	00..7F	Send Chorus To Reverb	- ..0..+6dB(0..96..127)		0A	1	00..7F	PLFO Delay	0..127
12	2	00..7F	Variation Type MSB	エフェクトプログラムリスト参照		0B	1	00..7F	PLFO Fade Time	0..127
		00..7F	Variation Type LSB	00 : basic type		0C	1	00..3F	LFO PMD	0..63
14	2	00..7F	Variation Param 1 MSB	エフェクトパラメータリスト参照		0D	1	00..0F	LFO FMD	0..15
		00..7F	Variation Param 1 LSB	#		0E	1	00..1F	LFO AMD	0..31
16	2	00..7F	Variation Param 2 MSB	エフェクトパラメータリスト参照		0F	1	20..60	Note Shift	-32..+32(semi-tones)
		00..7F	Variation Param 2 LSB	#		10	1	0E..72	Detune	-50..+50(cent)
18	2	00..7F	Variation Param 3 MSB	エフェクトパラメータリスト参照		11	1	00..05	Pitch Scaling Rate	100,50,20,10,5,0(%)
		00..7F	Variation Param 3 LSB	エフェクトパラメータリスト参照		12	1	00..7F	Pitch Scaling Center	C-2..G8

MIDIデータフォーマット

```

13 1 00..03 Pitch EG Depth 1/2,1,2,4(oct)
14 1 39..47 PEG Depth -7..+7
    VelLevelSens.
15 1 39..47 PEG Depth -7..+7
    VelRateSens.
16 1 39..47 PEG Depth Rate -7..+7
    Scaling
17 1 00..7F PEGDpth C-2..G8
    RateScalCenter
18 1 00..3F PEG Rate1(Attack) 0..63
19 1 00..3F PEG Rate2 0..63
1A 1 00..3F PEG Rate3 0..63
1B 1 00..3F PEG Rate4 0..63
    (Release)
1C 1 00..7F PEG Level0 0..127
1D 1 00..7F PEG Level1 0..127
1E 1 00..7F PEG Level2 0..127
1F 1 00..7F PEG Level3 0..127
20 1 00..7F PEG Release Level 0..127
21 1 00..3F Filter Resonance 0..63
22 1 00..07 Velocity Sens. 0..7
23 1 00..7F Filter Cutoff 0..127
    Freq.
24 1 00..7C Filter Scaling C-2..E8
    BP1
25 1 01..7D Filter Scaling Cf-2..F8
    BP2
26 1 02..7E Filter Scaling D-2..F#8
    BP3
27 1 03..7F Filter Scaling D#-2..G8
    BP4
28 1 00..7F Filter Scaling -63..+64
    Offset1
29 1 00..7F Filter Scaling -63..+64
    Offset2
2A 1 00..7F Filter Scaling -63..+64
    Offset3
2B 1 00..7F Filter Scaling -63..+64
    Offset4
2C 1 39..47 FEG Velocity -7..+7
    LevelSens.
2D 1 39..47 FEG Velocity -7..+7
    RateSens.
2E 1 39..47 FEG Rate Scaling -7..+7
2F 1 00..7F FEG RateScaling C-2..G8
    Center
30 1 00..3F FEG Rate1 0..63
31 1 00..3F FEG Rate2 0..63
32 1 00..3F FEG Rate3 0..63
33 1 00..3F FEG Rate4 0..63
34 1 00..7F FEG Level0 0..127
35 1 00..7F FEG Level1 0..127
36 1 00..7F FEG Level2 0..127
37 1 00..7F FEG Level3 0..127
38 1 00..7F FEG Level4 0..127
39 1 00..7F Element Level 0..127
3A 1 00..7C Level Scaling BP1 C-2..E8
3B 1 01..7D Level Scaling BP2 Cf-2..F8
3C 1 02..7E Level Scaling BP3 D-2..F#8
3D 1 03..7F Level Scaling BP4 D#-2..G8
3E 1 00..7F Level Scaling -63..+64
    Offset1
3F 1 00..7F Level Scaling -63..+64
    Offset2
40 1 00..7F Level Scaling -63..+64
    Offset3
41 1 00..7F Level Scaling -63..+64
    Offset4
42 1 00..06 Velocity Curve 0..6
43 1 00..0F Pan (left..right),(scaling)
44 1 39..47 AEG Rate Scaling -7..+7
45 1 00..7F AEG RateScaling C-2..G8
    Center
46 1 00..0F AEG Key On Delay 0..15
47 1 00..3F AEG Attack Rate 0..63
48 1 00..3F AEG Decay1 Rate 0..63
49 1 00..3F AEG Decay2 Rate 0..63
4A 1 00..3F AEG Release Rate 0..63
4B 1 00..7F AEG Decay1 Level 0..127
4C 1 00..7F AEG Decay2 Level 0..127
4D 2 0000 Address Offset 1st Bit13..7
    ..3FFF 2nd Bit6..0
4F 1 39..47 Resonance -7..+7
    Sensitivity
TOTAL SIZE 17D

```

```

e= 0 ;Current Normal Voice Element1      Address High Byte = 001000ee
  1 ;Current Normal Voice Element2      e;Element Number
  2 ;Current Normal Voice Element3
  3 ;Current Normal Voice Element4

```

< 付表 2-5 >

MIDI Parameter Change table(DRUM VOICE KEY) 【Q5300】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description	
30 rr 00	1	00..7F	Pitch Coarse	-64..+63	相対効果
30 rr 01	1	00..7F	Pitch Fine	-64..+63[cent]	相対効果
30 rr 02	1	00..7F	Level	0..127	絶対効果
30 rr 03	1	00..7F	Alternate Group	0:off,1..127	絶対効果
30 rr 04	1	00..7F	Pan	0:random L63..C..R63(1..64..127)	絶対効果
30 rr 05	1	00..7F	Reverb Send Level	0..127	絶対効果
30 rr 06	1	00..7F	Chorus Send Level	0..127	絶対効果
30 rr 07	1	00..7F	Variation Send Level	0..127	絶対効果
30 rr 08	1	00..01	Key Assign	0:single,1:multi	絶対効果
30 rr 09	1	0..01	Rcv Note Off	off/on (GMでキーオフの認識が規定されている音色では無効)	絶対効果
30 rr 0A	1	00..01	Rcv Note On	off/on	絶対効果
30 rr 0B	1	00..7F	Filter Cutoff Frequency	-64..63	相対効果
30 rr 0C	1	00..7F	Filter Resonance	-64..63	相対効果
30 rr 0D	1	00..7F	EG Attack Rate	-64..63	相対効果
30 rr 0E	1	00..7F	EG Decay1 Rate	-64..63	相対効果
30 rr 0F	1	00..7F	EG Decay2 Rate	-64..63	相対効果
TOTAL SIZE 10					
rr:note number(18 - 54)					

< 付表 2-6 >

MIDI Parameter Change table(DRUM VOICE COMMON) 【Q5300】

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter Name	Description
40 00 00	1	00..10	Drum Map	0..10
TOTAL SIZE 1				

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	: 1 - 16	: 1 - 16	: Memorized
Channel Changed	: 1 - 16	: 1 - 16	:
Mode Default	: 3	: 1 - 4 (m=1)	: Memorized
Mode Messages	: x	: 1 - 4 (m=1)	*1:
Mode Altered	: *****	: x	:
Note	: 0 - 127	: 0 - 127	*1: Transpose
Number : True voice	: *****	: 0 - 127	:
Velocity Note ON	: o 9nH,v=1-127	: o v=1-127	:
Velocity Note OFF	: x 9nH,v=0	: x	:
After Key's	: x	: o	*1:
Touch Ch's	: o	: o	*1:
Pitch Bender	: o	: o 0-24 semi	*1:7 bit resolution:
Control 0,32	: o	: o	*1:Bank Select
Control 1,7,11,16,64	: o	: o	*1:
Control 5,6,10,38,65-67	: x	: o	*1:
Control 0-95	: x	: o	*1:Assignable Cntrl:
Control 71-74	: x	: o	*1:Sound Controller:
Control 84	: x	: o	*1:Portamento Cntrl:
Control 91,93,94	: x	: o	*1:Effect SendLevel:
Control 96,97	: x	: o	*1>Data Inc,Dec
Control 98,99	: x	: o	*1:NRPN LSB,MSB
Control 100,101	: x	: o	*1:RPN LSB,MSB
Control 120	: x	: o	*1:All Sound Off
Control 121	: x	: o	*1:Reset All Cntrls:
Prog	: o 0 - 127	: o 0 - 127	*1:
Change : True #	: *****	: 0 - 127	:
System Exclusive	: o	: o	*1:
System : Song Pos	: x	: x	:
System : Song Sel	: x	: x	:
Common : Tune	: x	: x	:
System :Clock	: x	: x	:
Real Time :Commands	: x	: x	:
Aux :Local ON/OFF	: x	: x	:
Aux :All Notes OFF	: x	: o(123-127)	*1:
Mes- :Active Sense	: o	: o	:
sages:Reset	: x	: x	:
Notes:*1 receive if filter switch is off.			

Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON, MONO o : Yes
 Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO x : No

Function ...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Default	: 1 - 16	: 1 - 16	: Memorized
Channel Changed	: x	: x	:
Mode Default	: x	: x	:
Mode Messages	: x	: x	:
Mode Altered	: *****	: x	:
Note Number : True voice	: 0 - 127 : *****	: 0 - 127	: *1:
Velocity Note ON	: o 9nH,v=1-127	: o v=1-127	:
Velocity Note OFF	: x 9nH,v=0	: x	:
After Key's	: o	: o	: *1:
Touch Ch's	: o	: o	: *1:
Pitch Bender	: o	: o	: *1:
Control Change	: o 0-121	: o	: *1:
Prog Change : True #	: o 0 - 127 : *****	: o 0 - 127	: *1:
System Exclusive	: o	: o	: *1:
System : Song Pos	: o	*3: o	: *3:
System : Song Sel	: o	*3: o	: *3:
Common : Tune	: x	: x	:
System :Clock	: o	*3: o	: *2:
Real Time :Commands	: o	*3: o	: *3:
Aux :Local ON/OFF	: o	: o	: *1:
Aux :All Notes OFF	: x	: x	:
Mes- :Active Sense	: o	: x	:
sages:Reset	: x	: x	:
Notes:	*1 receive if filter switch is off.		
	*2 receive clock at MIDI sync mode.		
	*3 if MIDI control switch is on.		
Mode 1	: OMNI ON, POLY	Mode 2	: OMNI ON, MONO
Mode 3	: OMNI OFF, POLY	Mode 4	: OMNI OFF, MONO
			: o : Yes
			: x : No