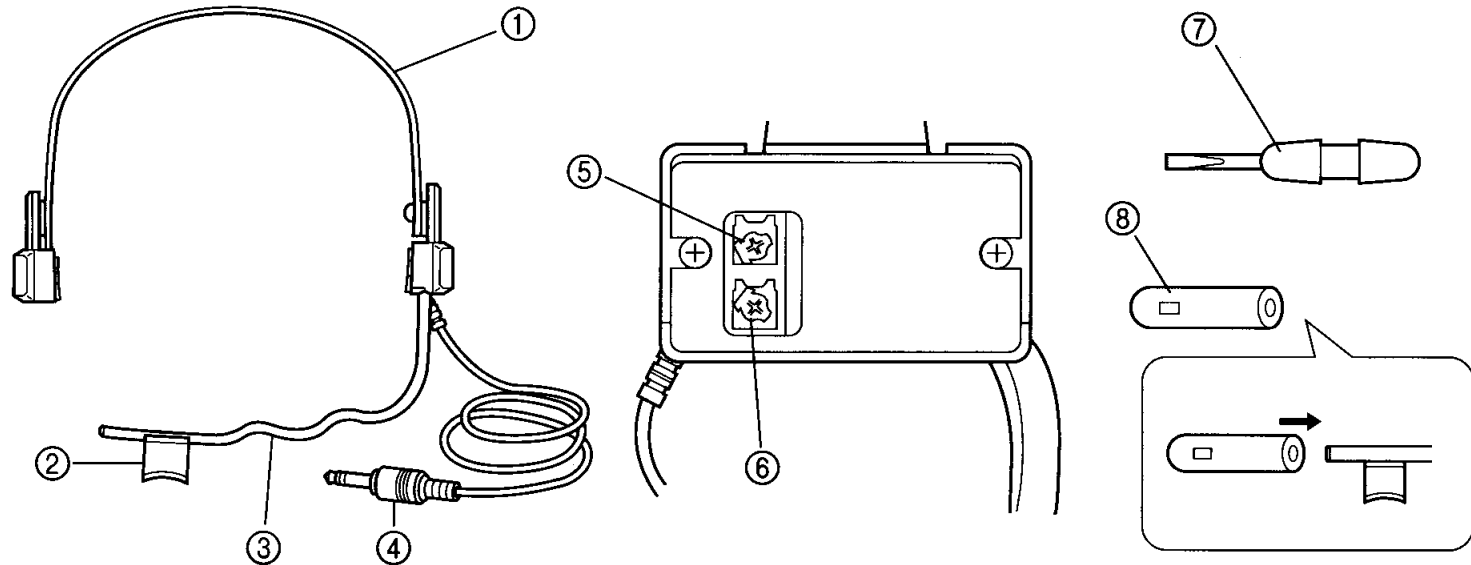


YAMAHA BREATH CONTROLLER BC2



このたびは、ヤマハ・ブレスコントローラーBC2をお買い求めいただきまして、まことにありがとうございます。BC2はシンセサイザーやMIDIキーボードと接続し、息の強さによって、MIDIブレスコントロールデータをコントロールすることができます。

イラストにつけた番号と以下の説明を併せてお読みいただき、扱い方法を確認してください。

- ① ヘッドセット ヘッドフォンのようにブレスコントローラーを頭に固定する部分です。
- ② マウスピース 口にくわえて、息を吹き込む部分です。また、パイプから取り外して（引っぱると抜けます）洗うこともできます。マウスピース部のパイプ先端にドレンキャップ⑧を使用すると、少量の息で通常のコントロールができます。
- ③ パイプ 自由に曲げることができますので、マウスピースを使いやすい位置にもって置くことができます。ただし曲げすぎたり、何度も折り曲げを繰り返すと折れてしまうことがありますのでご注意ください。
- ④ 接続プラグ シンセサイザーやMIDIキーボードのブレスコントローラー端子に差し込むプラグです。
- ⑤ オフセットネジ 息を吹き込まない状態での出力を調節するネジです。時計方向に回すほど、息を吹き込まない状態での出力が高くなります。
- ⑥ ゲインネジ ゲイン感度を調節するネジです。時計方向に回すほど、感度が高く（少しの息で大きな変化が現れるように）なります。
- ⑦ ネジ調節用
 ドライバー オフセットネジ、ゲインネジを調節するためのドライバーです。市販の精密ドライバーでも代用できます。
- ⑧ ドレンキャップ マウスピース部のパイプ先端へのさしこみ量を変えて、空気漏れ量を調節します（一番奥まで差し込むと空気漏れがなくなります）。

- オフセットネジ、ゲインネジは、工場出荷時に標準的な調節が行われています。
- ドレンキャップのさしこみ量が少ないと息圧でキャップが抜けてしまうことがありますので、ご注意ください。