

MODUS F11

MODUS F01

データリスト

F11

XG 音色リスト	2 ページ
ドラム/SFX キットリスト	7 ページ
MIDI データフォーマット	9 ページ
MIDI インプリメンテーションチャート	22 ページ



F01

MIDI データフォーマット	23 ページ
MIDI インプリメンテーションチャート	27 ページ

XG 音色リスト (F11)

GM&XG

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	0	0	1	Regular	
	GrndPianoKSP	グランドピアノ KSP	0	1	1	Regular	
	MellowGrPno	メロ-グランドピアノ	0	18	1	Regular	
	PianoStrings	ピアノ/ストリングス	0	40	1	Regular	
	Dream	ドリーム	0	41	1	Regular	
	BrightPiano	ブライツピアノ	0	0	2	Regular	
	BritePnoKSP	ブライツピアノ KSP	0	1	2	Regular	
	ElecGrandPno	エレクトリックグランドピアノ	0	0	3	Regular	
	ElecGrPnoKSP	エレクトリックピアノ KSP	0	1	3	Regular	
	DetunedCP80	チューンド CP80	0	32	3	Regular	
	LayeredCP1	レイヤード CP1	0	40	3	Regular	
	LayeredCP2	レイヤード CP2	0	41	3	Regular	
	Honkytonk	ホンキートンクピアノ	0	0	4	Regular	
	HonkytonkKSP	ホンキートンクピアノ KSP	0	1	4	Regular	
	El.Piano1	エレクトリックピアノ1	0	0	5	Regular	
	El.Piano1KSP	エレクトリックピアノ1 KSP	0	1	5	Regular	
	MellowEP1	メロ-エレクトリックピアノ1	0	18	5	Regular	
	ChorusEP1	コーラス エレクトリックピアノ1	0	32	5	Regular	
	HardEl.Piano	ハードエレクトリックピアノ	0	40	5	Regular	
	VXfadeEl.P1	VXエレクトリックピアノ1	0	45	5	Regular	
	60sEl.Piano1	60sエレクトリックピアノ1	0	64	5	Regular	
	El.Piano2	エレクトリックピアノ2	0	0	6	Regular	
	El.Piano2KSP	エレクトリックピアノ2 KSP	0	1	6	Regular	
	ChorusEP2	コーラス エレクトリックピアノ2	0	32	6	Regular	
	DXEPHard	DXエレピハード	0	33	6	Regular	
	DXLegend	DX レジェンド	0	34	6	Regular	
	DXPhaseEP	DX フェーズエレピ	0	40	6	Regular	
	DX+AnalogEP	DX+アナログエレピ	0	41	6	Regular	
	DXKotoEP	DX コトエレクトリックピアノ	0	42	6	Regular	
	VXfadeEl.P2	VXエレクトリックピアノ2	0	45	6	Regular	
	Harpsichord	ハーpsiコード	0	0	7	Regular	
	Harpsi.KSP	ハーpsiコード KSP	0	1	7	Regular	
	Harpsichord2	ハーpsiコード2	0	25	7	Regular	
	Harpsichord3	ハーpsiコード3	0	35	7	Regular	
	Clavi.	クラビ	0	0	8	Regular	
	Clavi.KSP	クラビ KSP	0	1	8	Regular	
	Clavi.Wah	クラビワウ	0	27	8	Regular	
	PulseClavi.	パルスクラビ	0	64	8	Regular	
	PierceClavi.	ピアスクラビ	0	65	8	Regular	
	ChromaticPerc (打楽器)	Celesta	チェルスタ	0	0	9	Regular
		Glockenspiel	グロックenspiel	0	0	10	Regular
		MusicBox	オルゴール1	0	0	11	Regular
		Orgel	オルゴール2	0	64	11	Regular
		Vibraphone	ビブラフォン	0	0	12	Regular
		VibesKSP	ビブラフォン KSP	0	1	12	Regular
		HardVibes	ハードビブラフォン	0	45	12	Regular
		Marimba	マリンバ	0	0	13	Regular
		MarimbaKSP	マリンバ KSP	0	1	13	Regular
		SineMarimba	サインマリンバ	0	64	13	Regular
Balimba		バリリンバ	0	97	13	Regular	
LogDrums		ログドラム	0	98	13	Regular	
Xylophone		シロフォン	0	0	14	Regular	
TubularBells		チューブベル	0	0	15	Regular	
ChurchBells		チャーチベル	0	96	15	Regular	
Carillon		カリヨン	0	97	15	Regular	
Dulcimer		ダルシマー	0	0	16	Regular	
Dulcimer2		ダルシマー 2	0	35	16	Regular	
Cimbalom		ツィンバロン	0	96	16	Regular	
Santur		サントール	0	97	16	Regular	
Organ (オルガン)		DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	0	0	17	Regular
		DetDrawOrgan	チューンドドローバーオルガン	0	32	17	Regular
		60sDrawOrg1	60sドローバーオルガン1	0	33	17	Regular
		60sDrawOrg2	60sドローバーオルガン2	0	34	17	Regular
		70sDrawOrg1	70sドローバーオルガン1	0	35	17	Regular
		DrawbarOrg2	ドローバーオルガン2	0	36	17	Regular
		60sDrawOrg3	60sドローバーオルガン3	0	37	17	Regular
		EvenBarOrg	イーブンバー	0	38	17	Regular
		16+2'2_3Org	16+2'2_3オルガン	0	40	17	Regular
		OrganBass	オルガンベース	0	64	17	Regular
		70sDrawOrg2	70sドローバーオルガン2	0	65	17	Regular
		CheezyOrgan	チーzyオルガン	0	66	17	Regular
	DrawbarOrg3	ドローバーオルガン3	0	67	17	Regular	
	Perc.Organ	パーカッションオルガン	0	0	18	Regular	
	70sPercOrg1	70sパーカッションオルガン	0	24	18	Regular	
	DetPercOrgan	チューンドパーカッション	0	32	18	Regular	
	LightOrgan	ライトオルガン	0	33	18	Regular	
	Perc.Organ2	パーカッションオルガン2	0	37	18	Regular	
	RockOrgan	ロックオルガン	0	0	19	Regular	
	RotaryOrgan	ロータリーオルガン	0	64	19	Regular	
	SlowRotary	スロ-ロータリー	0	65	19	Regular	
	FastRotary	ファストロータリー	0	66	19	Regular	
	ChurchOrgan	チャーチオルガン	0	0	20	Regular	
	ChurchOrgan3	チャーチオルガン3	0	32	20	Regular	

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Organ (オルガン)	ChurchOrgan2	チャーチオルガン2	0	35	20	Regular	
	NotreDame	ノートルダム	0	40	20	Regular	
	OrganFlute	オルガンフルート	0	64	20	Regular	
	Trem.OrganFl	トレモロオルガンフルート	0	65	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	0	0	21	Regular	
	PuffOrgan	パフオルガン	0	40	21	Regular	
	Accordion	アコーディオン	0	0	22	Regular	
	AccordIt	イタリアンアコーディオン	0	32	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	0	0	23	Regular	
	Harmonica2	ハーモニカ2	0	32	23	Regular	
	TangoAccord	タンゴアコーディオン1	0	0	24	Regular	
	TangoAccord2	タンゴアコーディオン2	0	64	24	Regular	
	Guitar (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	0	0	25	Regular
		NylonGuitar2	ナイロン弦ギター 2	0	16	25	Regular
		NylonGuitar3	ナイロン弦ギター 3	0	25	25	Regular
		VelGtrHarmo	ベロティギターハーモニクス	0	43	25	Regular
		Ukulele	ウクレレ	0	96	25	Regular
		SteelGuitar	スチール弦ギター	0	0	26	Regular
		SteelGuitar2	スチール弦ギター 2	0	16	26	Regular
		12StrGuitar	12弦ギター	0	35	26	Regular
		Nylon&Steel	ナイロン&スチール弦ギター	0	40	26	Regular
		Steel&Body	スチール弦&ボディサウンド	0	41	26	Regular
		Mandolin	マンダリン	0	96	26	Regular
		JazzGuitar	ジャズギター	0	0	27	Regular
MellowGuitar		メロ-ギター	0	18	27	Regular	
JazzAmp		ジャズアンプ	0	32	27	Regular	
CleanGuitar		クリーンギター	0	0	28	Regular	
ChorusGuitar		コーラスギター	0	32	28	Regular	
MutedGuitar		ミュートギター	0	0	29	Regular	
FunkGuitar1		ファンクギター1	0	40	29	Regular	
MuteSteelGtr		ミュート スチール弦ギター	0	41	29	Regular	
FunkGuitar2		ファンクギター2	0	43	29	Regular	
JazzMan		ジャズマン	0	45	29	Regular	
Overdriven		オーバードライブギター	0	0	30	Regular	
GuitarPinch		ギターピンチ	0	43	30	Regular	
Distortion		ディストーションギター	0	0	31	Regular	
FeedbackGtr	フィードバックギター	0	40	31	Regular		
FeedbackGtr2	フィードバックギター2	0	41	31	Regular		
GtrHarmonics	ギターハーモニクス	0	0	32	Regular		
GtrFeedback	ギターフィードバック	0	65	32	Regular		
GtrHarmonic2	ギターハーモニクス2	0	66	32	Regular		
Bass (ベース)	AcousticBass	アコースティックベース	0	0	33	Regular	
	JazzRhythm	ジャズリズム	0	40	33	Regular	
	VXUprghtBass	VXアップライトベース	0	45	33	Regular	
	FingerBass	フィンガーベース	0	0	34	Regular	
	FingerDark	フィンガー ダーク	0	18	34	Regular	
	FlangeBass	フレンジベース	0	27	34	Regular	
	Bass&DistEG	ベース&ディストーションギター	0	40	34	Regular	
	FingerSlap	フィンガー スラップベース	0	43	34	Regular	
	FingerBass2	フィンガーベース2	0	45	34	Regular	
	Mod.Bass	モジュレートッドベース	0	65	34	Regular	
	PickBass	ピックベース	0	0	35	Regular	
	MutePickBass	ミュート ピックベース	0	28	35	Regular	
	FretlessBass	フレットレスベース	0	0	36	Regular	
	Fretless2	フレットレスベース2	0	32	36	Regular	
	Fretless3	フレットレスベース3	0	33	36	Regular	
	Fretless4	フレットレスベース4	0	34	36	Regular	
	Syn.Fretless	シンセフレットレス	0	96	36	Regular	
	SmthFretless	スムーズ フレットレス	0	97	36	Regular	
	SlapBass1	スラップベース1	0	0	37	Regular	
	ResonantSlap	レゾナント スラップ	0	27	37	Regular	
	PunchThumb	パンチサムベース	0	32	37	Regular	
	SlapBass2	スラップベース2	0	0	38	Regular	
	Velo.Sw.Slap	ベロシティスイッチ スラップ	0	43	38	Regular	
	SynthBass1	シンセベース1	0	0	39	Regular	
SynBass1Dark	シンセベース1 ダーク	0	18	39	Regular		
FastResoBass	ファストレゾナントベース	0	20	39	Regular		
AcidBass	アシッドベース	0	24	39	Regular		
ClaviBass	クラビベース	0	35	39	Regular		
TechnoBass	テクノシンセベース	0	40	39	Regular		
Orbiter	オービター	0	64	39	Regular		
SquareBass	スクエアベース	0	65	39	Regular		
RubberBass	ラバーベース	0	66	39	Regular		
Hammer	ハンマー	0	96	39	Regular		
SynthBass2	シンセベース2	0	0	40	Regular		
MellowSyBass	メロ-シンセベース	0	6	40	Regular		
SequenceBass	シーケンスドベース	0	12	40	Regular		
ClickSynBass	クリック シンセベース	0	18	40	Regular		
SynBass2Dark	シンセベース2 ダーク	0	19	40	Regular		
SmoothSyBass	スムーズ シンセベース	0	32	40	Regular		
ModulrSyBass	モジュラー シンセベース	0	40	40	Regular		
DXBass	DXベース	0	41	40	Regular		
XWireBass	エックスワイヤー ベース	0	64	40	Regular		

GM&XG

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Strings (弦楽器)	Violin	バイオリン	0	0	41	Regular	
	SlwAtkViolin	スローバイオリン	0	8	41	Regular	
	Viola	ビオラ	0	0	42	Regular	
	Cello	チェロ	0	0	43	Regular	
	Contrabass	コントラバス	0	0	44	Regular	
	Trem.Strings	トレモロストリングス	0	0	45	Regular	
	SlwAtTremStr	スロートレモロストリングス	0	8	45	Regular	
	SuspenseStr	サスペンスストリングス	0	40	45	Regular	
	PizzicatoStr	ピチカートストリングス	0	0	46	Regular	
	Orch.Harp	オーケストラハーブ	0	0	47	Regular	
	YangChin	ヤンチン	0	40	47	Regular	
	Timpani	ティンパニ	0	0	48	Regular	
	Ensemble (アンサンブル)	Strings1	ストリングス1	0	0	49	Regular
		StereoStrngs	ステレオストリングス	0	3	49	Regular
		SlwAtkStrngs	スローストリングス	0	8	49	Regular
		ArcoStrings	アルコストリングス	0	24	49	Regular
		60'sStrings	60'sストリングス	0	35	49	Regular
		Orchestra	オーケストラ	0	40	49	Regular
		Orchestra2	オーケストラ2	0	41	49	Regular
		TremOrchestra	トレモロオーケストラ	0	42	49	Regular
		Velo.Strings	ベロシティストリングス	0	45	49	Regular
Strings2		ストリングス2	0	0	50	Regular	
S.SlowStrngs		スステオスローストリングス	0	3	50	Regular	
LegatoStrngs		レガートストリングス	0	8	50	Regular	
WarmStrings		ウォームストリングス	0	40	50	Regular	
Kingdom		キングダム	0	41	50	Regular	
70'sStrings		70'sストリングス	0	64	50	Regular	
Strings3		ストリングスアンサンブル3	0	65	50	Regular	
SynStrings1		シンセストリングス1	0	0	51	Regular	
ResoStrings		レゾナントストリングス	0	27	51	Regular	
SynStrings4		シンセストリングス4	0	64	51	Regular	
SynStrings5		シンセストリングス5	0	65	51	Regular	
SynStrings2		シンセストリングス2	0	0	52	Regular	
ChoirAahs		クワイア アー	0	0	53	Regular	
StereoChoir		ステレオ クワイア	0	3	53	Regular	
ChoirAahs2		クワイア アー2	0	16	53	Regular	
MellowChoir		メロークワイア	0	32	53	Regular	
ChoirStrings		クワイア ストリングス	0	40	53	Regular	
VoiceOohs		ボイスウー	0	0	54	Regular	
SynthVoice		シンセボイス	0	0	55	Regular	
SynthVoice2		シンセボイス2	0	40	55	Regular	
Choral		コーラル	0	41	55	Regular	
AnalogVoice		アナログボイス	0	64	55	Regular	
OrchestraHit		オーケストラヒット	0	0	56	Regular	
OrchestrHit2		オーケストラヒット2	0	35	56	Regular	
Impact		インパクト	0	64	56	Regular	
Brass (金管楽器)		Trumpet	トランペット	0	0	57	Regular
		Trumpet2	トランペット2	0	16	57	Regular
		BriteTrumpet	ブライトトランペット	0	17	57	Regular
		WarmTrumpet	ウォームトランペット	0	32	57	Regular
		Trombone	トロンボーン	0	0	58	Regular
		Trombone2	トロンボーン2	0	18	58	Regular
	Tuba	チューバ	0	0	59	Regular	
	Tuba2	チューバ2	0	16	59	Regular	
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	0	0	60	Regular	
	FrenchHorn	フレンチホルン	0	0	61	Regular	
	Fr.HornSolo	フレンチホルンソロ	0	6	61	Regular	
	FrenchHorn2	フレンチホルン2	0	32	61	Regular	
	HornOrchestr	ホルンオーケストラ	0	37	61	Regular	
	BrassSection	ブラスセクション	0	0	62	Regular	
	Tp&TbSection	トプ&トブセクション	0	35	62	Regular	
	BrassSect2	ブラスセクション2	0	40	62	Regular	
	HighBrass	ハイブラス	0	41	62	Regular	
	MellowBrass	メロブラス	0	42	62	Regular	
	SynthBrass1	シンセブラス1	0	0	63	Regular	
	QuackBrass	クアックブラス	0	12	63	Regular	
	ResoSynBrass	レゾナントシンセブラス	0	20	63	Regular	
	PolyBrass	ポリブラス	0	24	63	Regular	
	SynthBrass3	シンセブラス3	0	27	63	Regular	
	JumpBrass	ジャンプブラス	0	32	63	Regular	
	AnaVelBrass1	アナログベロシティブラス1	0	45	63	Regular	
	AnalogBrass1	アナログブラス1	0	64	63	Regular	
	SynthBrass2	シンセブラス2	0	0	64	Regular	
	SoftBrass	ソフトブラス	0	18	64	Regular	
	SynthBrass4	シンセブラス4	0	40	64	Regular	
	ChoirBrass	クワイアブラス	0	41	64	Regular	
	AnaVelBrass2	アナログベロシティブラス2	0	45	64	Regular	
	AnalogBrass2	アナログブラス2	0	64	64	Regular	
	Reed (リード楽器)	SopranoSax	ソプラノサクサク	0	0	65	Regular
		AltoSax	アルトサクサク	0	0	66	Regular
		SaxSection	サクサクセクション	0	40	66	Regular
		HyperAltoSax	ハイパーアルトサクサク	0	43	66	Regular
		TenorSax	テナーサクサク	0	0	67	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Reed (リード楽器)	BreathyTenor	ブルッシー テナーサクサク	0	40	67	Regular	
	SoftTenorSax	ソフトテナーサクサク	0	41	67	Regular	
	TenorSax2	テナーサクサク2	0	64	67	Regular	
	BaritoneSax	バリトンサクサク	0	0	68	Regular	
	Oboe	オーボエ	0	0	69	Regular	
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	0	0	70	Regular	
	Bassoon	バスーン	0	0	71	Regular	
	Clarinet	クラリネット	0	0	72	Regular	
	Pipe (木管楽器)	Piccolo	ピッコロ	0	0	73	Regular
		Flute	フルート	0	0	74	Regular
		Recorder	リコーダー	0	0	75	Regular
		PanFlute	パンフルート	0	0	76	Regular
		BlownBottle	ボトル	0	0	77	Regular
		Shakuhachi	尺八	0	0	78	Regular
		Whistle	口笛	0	0	79	Regular
Ocarina		オカリナ	0	0	80	Regular	
Synth_Lead (シンセリード)		SquareLead	スクエアリード	0	0	81	Regular
		SquareLead2	スクエアリード2	0	6	81	Regular
	LMSquare	LMスクエア	0	8	81	Regular	
	Hollow	ハロー	0	18	81	Regular	
	Shroud	シュラウド	0	19	81	Regular	
	Mellow	メロ	0	64	81	Regular	
	SoloSine	ソロサイン	0	65	81	Regular	
	SineLead	サインリード	0	66	81	Regular	
	SawtoothLead	ソーソーリード	0	0	82	Regular	
	SawtoothLd2	ソーソーリード2	0	6	82	Regular	
	ThickSaw	シックソーソー	0	8	82	Regular	
	DynamicSaw	ダイナミックソーソー	0	18	82	Regular	
	DigitalSaw	デジタルソーソー	0	19	82	Regular	
	BigLead	ビッグリード	0	20	82	Regular	
	HeavySynth	ヘビーシンセ	0	24	82	Regular	
	WaspySynth	ワスピーシンセ	0	25	82	Regular	
	PulseSaw	パルスソーソー	0	40	82	Regular	
	Dr.Lead	ドクターリード	0	41	82	Regular	
	VelocityLead	ベロシティリード	0	45	82	Regular	
	Seq.Analog	シーケンスアナログ	0	96	82	Regular	
	CalliopeLead	カリオペリード	0	0	83	Regular	
	PureLead	ピュアリード	0	65	83	Regular	
	ChiffLead	チフリード	0	0	84	Regular	
	Rubby	ルビー	0	64	84	Regular	
	CharangLead	チャランリード	0	0	85	Regular	
	DistortedLd	ディストーションリード	0	64	85	Regular	
	WireLead	ワイヤーリード	0	65	85	Regular	
	VoiceLead	ボイスリード	0	0	86	Regular	
	SynthAahs	シンセアー	0	24	86	Regular	
	VoxLead	ボックスリード	0	64	86	Regular	
	FifthsLead	フィフスリード	0	0	87	Regular	
	BigFive	ビッグファイブ	0	35	87	Regular	
	Bass&Lead	ベース&リード	0	0	88	Regular	
	Big&Low	ビッグ&ロー	0	16	88	Regular	
	Fat&Perky	ファット&パーキー	0	64	88	Regular	
SoftWhirl	ソフトホイール	0	65	88	Regular		
Synth_Pad (シンセパッド)	NewAgePad	ニューエイジパッド	0	0	89	Regular	
	Fantasy	ファンタジー	0	64	89	Regular	
	WarmPad	ウォームパッド	0	0	90	Regular	
	ThickPad	シックパッド	0	16	90	Regular	
	SoftPad	ソフトパッド	0	17	90	Regular	
	SinePad	サインパッド	0	18	90	Regular	
	HornPad	ホルンパッド	0	64	90	Regular	
	RotaryStrngs	ロータリーストリングス	0	65	90	Regular	
	PolySynthPad	ポリシンセパッド	0	0	91	Regular	
	PolyPad80	ポリパッド80	0	64	91	Regular	
	ClickPad	クリックパッド	0	65	91	Regular	
	AnalogPad	アナログパッド	0	66	91	Regular	
	SquarePad	スクエアパッド	0	67	91	Regular	
	ChoirPad	クワイアパッド	0	0	92	Regular	
	Heaven	ヘブン	0	64	92	Regular	
	Itopia	アイトピア	0	66	92	Regular	
	CCPad	CCパッド	0	67	92	Regular	
	BowedPad	ボウパッド	0	0	93	Regular	
	Glacier	グレイシャー	0	64	93	Regular	
	GlassPad	グラスパッド	0	65	93	Regular	
	MetallicPad	メタリックパッド	0	0	94	Regular	
	TinePad	タインパッド	0	64	94	Regular	
	PanPad	パンパッド	0	65	94	Regular	
	HaloPad	ハローパッド	0	0	95	Regular	
	SweepPad	スイープパッド	0	0	96	Regular	
Shwimmer	シュワマー	0	20	96	Regular		
Converge	コンバージ	0	27	96	Regular		
PolarPad	ポーラーパッド	0	64	96	Regular		
Celestial	セレスティアル	0	66	96	Regular		

XG音色リスト (F11)

GM&XG

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Synth.Effect (シンセエフェクト)	Rain	レイン	0	0	97	Regular	
	ClaviPad	クラビパッド	0	45	97	Regular	
	HarmoRain	ハーモレイン	0	64	97	Regular	
	AfricanWind	アフリカン ウインド	0	65	97	Regular	
	Carib	カリブ	0	66	97	Regular	
	SoundTrack	サウンドトラック	0	0	98	Regular	
	Prologue	プロローグ	0	27	98	Regular	
	Ancestral	アンセストラル	0	64	98	Regular	
	Crystal	クリスタル	0	0	99	Regular	
	SynthDr.Comp	シンセドラム コンブ	0	12	99	Regular	
	Popcorn	ポップコーン	0	14	99	Regular	
	TinyBells	タイニー ベル	0	18	99	Regular	
	RoundGlocken	ラウンド グロッケンシュピール	0	35	99	Regular	
	GlockenChime	グロッケンシュピール チャイム	0	40	99	Regular	
	ClearBells	クリア ベル	0	41	99	Regular	
	ChorusBells	コーラス ベル	0	42	99	Regular	
	SynthMallet	シンセ マレット	0	64	99	Regular	
	SoftCrystal	ソフトクリスタル	0	65	99	Regular	
	LoudGlocken	ラウドグロッケンシュピール	0	66	99	Regular	
	ChristmasBel	クリスマス ベル	0	67	99	Regular	
	VibeBells	ビブフォンベル	0	68	99	Regular	
	DigitalBells	デジタル ベル	0	69	99	Regular	
	AirBells	エア ベル	0	70	99	Regular	
	BellHarp	ベル ハープ	0	71	99	Regular	
	Gamelimba	ガムリンバ	0	72	99	Regular	
	Atmosphere	アトモスフィア	0	0	100	Regular	
	WarmAtmos.	ウォームアトモスフィア	0	18	100	Regular	
	HollowRelease	ハローリリース	0	19	100	Regular	
	NylonElPiano	ナイロン エレクトリックピアノ	0	40	100	Regular	
	NylonHarp	ナイロン ハープ	0	64	100	Regular	
	HarpVox	ハープボックス	0	65	100	Regular	
	Atmos.Pad	アトモスフィアパッド	0	66	100	Regular	
	Planet	プラネット	0	67	100	Regular	
	Brightness	ブライトネス	0	0	101	Regular	
	FantasyBells	ファンタジー ベル	0	64	101	Regular	
	Smokey	スモーキー	0	96	101	Regular	
	Goblins	ゴブリン	0	0	102	Regular	
	GoblinsSynth	ゴブリン シンセ	0	64	102	Regular	
	Creeper	クリーパー	0	65	102	Regular	
	RingPad	リングパッド	0	66	102	Regular	
	Ritual	リチュアル	0	67	102	Regular	
	ToHeaven	トゥーヘブン	0	68	102	Regular	
	Night	ナイト	0	70	102	Regular	
	Gliten	グリテン	0	71	102	Regular	
	BellChoir	ベル クワイア	0	96	102	Regular	
	Echoes	エコー	0	0	103	Regular	
	Echoes2	エコー2	0	8	103	Regular	
	EchoPan	エコーパン	0	14	103	Regular	
	EchoBells	エコーベル	0	64	103	Regular	
	BigPan	ビッグパン	0	65	103	Regular	
	SynthPiano	シンセピアノ	0	66	103	Regular	
	Creation	クリエイション	0	67	103	Regular	
	StarDust	スターダスト	0	68	103	Regular	
	Reso&Panning	レゾナンス&パンニング	0	69	103	Regular	
	Sci-Fi	サイエンスフィクション	0	0	104	Regular	
	Starz	スターズ	0	64	104	Regular	
	Ethnic (民族楽器)	Sitar	シタール	0	0	105	Regular
		DetunedSitar	チューンドシタール	0	32	105	Regular
		Sitar2	シタール2	0	35	105	Regular
		Tambra	タンブラ	0	96	105	Regular
		Tamboura	タンブーラ	0	97	105	Regular
		Banjo	バンジョー	0	0	106	Regular
		MutedBanjo	ミュートバンジョー	0	28	106	Regular
		Rabab	ラバブ	0	96	106	Regular
		Gopichant	ゴピチャント	0	97	106	Regular
		Oud	ウード	0	98	106	Regular
		Shamisen	三味線	0	0	107	Regular
Koto		琴	0	0	108	Regular	
Taisho-kin		大正琴	0	96	108	Regular	
Kanoon		カヌーン	0	97	108	Regular	
Kalimba		カリンバ	0	0	109	Regular	
Bagpipe		バグパイプ	0	0	110	Regular	
Fiddle		フィドル	0	0	111	Regular	
Shanai		シャナイ	0	0	112	Regular	
Shanai2		シャナイ2	0	64	112	Regular	
Pungi		プンギ	0	96	112	Regular	
Hichiriki		筆樂(ヒチリキ)	0	97	112	Regular	
Percussive (パーカッション)		TinkleBell	ティンクルベル	0	0	113	Regular
		Bonang	ボンang	0	96	113	Regular
		Altair	アルタイル	0	97	113	Regular
		GamelanGongs	ガムラン	0	98	113	Regular
		StereoGamlan	ステレオ ガムラン	0	99	113	Regular
		RamaCymbal	ラムシンバル	0	100	113	Regular

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Percussive (パーカッション)	AsianBells	アジアン ベル	0	101	113	Regular	
	Agogo	アゴゴ	0	0	114	Regular	
	SteelDrums	スチールドラム	0	0	115	Regular	
	GlassPerc.	グラスパーカッション	0	97	115	Regular	
	ThaiBells	タイベル	0	98	115	Regular	
	Woodblock	ウッドブロック	0	0	116	Regular	
	Castanets	カスターネット	0	96	116	Regular	
	TaikoDrum	和太鼓	0	0	117	Regular	
	GranCassa	グランカッサ	0	96	117	Regular	
	MelodicTom	メロディックタム	0	0	118	Regular	
	MelodicTom2	メロディックタム2	0	64	118	Regular	
	RealTom	リアルタム	0	65	118	Regular	
	RockTom	ロックタム	0	66	118	Regular	
	SynthDrum	シンセドラム	0	0	119	Regular	
	AnalogTom	アナログタム	0	64	119	Regular	
	ElectroPerc.	エレクトロニックパーカッション	0	65	119	Regular	
	Rev.Cymbal	リバーシ シンバル	0	0	120	Regular	
	Sound Effect (効果音)	GtrFretNoise	フレット ノイズ	0	0	121	Regular
		BreathNoise	ブレス ノイズ	0	0	122	Regular
		Seashore	海辺	0	0	123	Regular
		BirdTweet	鳥のさえずり	0	0	124	Regular
		TelephonRing	電話	0	0	125	Regular
		Helicopter	ヘリコプター	0	0	126	Regular
		Applause	拍手	0	0	127	Regular
		Gunshot	銃声	0	0	128	Regular
		CuttingNoise	カッティング ノイズ	64	0	1	Regular
		CuttingNoiz2	カッティング ノイズ2	64	0	2	Regular
StringSlap		ストリングス スラップ	64	0	4	Regular	
Fl.KeyClick		フルート キークリック	64	0	17	Regular	
Shower		雨	64	0	33	Regular	
Thunder		雷	64	0	34	Regular	
Wind		風	64	0	35	Regular	
Stream		せせらぎ	64	0	36	Regular	
Bubble		泡	64	0	37	Regular	
Feed		フィード	64	0	38	Regular	
Dog		犬	64	0	49	Regular	
Horse		馬	64	0	50	Regular	
BirdTweet2		鳥のさえずり2	64	0	51	Regular	
Ghost		ゴースト	64	0	55	Regular	
Maou		マオウ	64	0	56	Regular	
PhoneCall		フォン コール	64	0	65	Regular	
DoorSqueak		ドアのきしみ	64	0	66	Regular	
DoorSlam		ドアを閉める	64	0	67	Regular	
ScratchCut		スクラッチ カット	64	0	68	Regular	
ScratchSplit		スクラッチ スプリット	64	0	69	Regular	
WindChime		ウインド チャイム	64	0	70	Regular	
TelephonRing2		電話2	64	0	71	Regular	
CarEngineIgn		イグニッション	64	0	81	Regular	
CarTiresSquel		タイヤ	64	0	82	Regular	
CarPassing		レーシングカー	64	0	83	Regular	
CarCrash	衝突	64	0	84	Regular		
Siren	サイレン	64	0	85	Regular		
Train	列車	64	0	86	Regular		
JetPlane	ジェット機	64	0	87	Regular		
Starship	スターシップ	64	0	88	Regular		
Burst	バースト	64	0	89	Regular		
RollrCoaster	ローラー コースター	64	0	90	Regular		
Submarine	サブマリン	64	0	91	Regular		
Laugh	笑い声	64	0	97	Regular		
Scream	悲鳴	64	0	98	Regular		
Punch	パンチ	64	0	99	Regular		
Heartbeat	心音	64	0	100	Regular		
FootSteps	足音	64	0	101	Regular		
MachineGun	マシンガン	64	0	113	Regular		
LaserGun	レーザーガン	64	0	114	Regular		
Explosion	爆発	64	0	115	Regular		
Firework	花火	64	0	116	Regular		

GM2

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Piano (ピアノ)	GrandPiano	グランドピアノ	121	0	1	Regular	
	GrandPianoW	グランドピアノ(ワイド)	121	1	1	Regular	
	GrandPianoD	グランドピアノ(ダーク)	121	2	1	Regular	
	BrightPiano	ブライトピアノ	121	0	2	Regular	
	BrightPianoW	ブライトピアノ(ワイド)	121	1	2	Regular	
	ElecGrandPno	エレクトリックグランドピアノ	121	0	3	Regular	
	ElecGrandPW	Eグランドピアノ(ワイド)	121	1	3	Regular	
	Honkytonk	ホンキートンクピアノ	121	0	4	Regular	
	HonkytonkW	ホンキートンクピアノ(ワイド)	121	1	4	Regular	
	EI.Piano1	エレクトリックピアノ1	121	0	5	Regular	
	DetunedEP1	デチューンドエレピ1	121	1	5	Regular	
	EP1VeloMix	エレピ1(ベロシティミックス)	121	2	5	Regular	
	60'sEI.Piano	60'sエレクトリックピアノ	121	3	5	Regular	
	EI.Piano2	エレクトリックピアノ2	121	0	6	Regular	
	DetunedEP2	デチューンドエレピ2	121	1	6	Regular	
	EP2VeloMix	エレピ2(ベロシティミックス)	121	2	6	Regular	
	EPLegend	EPLジェンド	121	3	6	Regular	
	EPPhase	EPフェーズ	121	4	6	Regular	
	Harpsichord	ハーpsiコード	121	0	7	Regular	
	Harpsi.OctMx	ハーpsiコード(オクターブ)	121	1	7	Regular	
	HarpsichordW	ハーpsiコード(ワイド)	121	2	7	Regular	
	Harpsi.KOFF	ハーpsiコード(キーオフ)	121	3	7	Regular	
	Clavi.	クラビ	121	0	8	Regular	
	PulseClavi.	パルスクラビ	121	1	8	Regular	
	Celesta	チェレスタ	121	0	9	Regular	
	Glockenspiel	グlockenspiel	121	0	10	Regular	
	MusicBox	オルゴール	121	0	11	Regular	
	Vibraphone	ビブラフォン	121	0	12	Regular	
	VibraphoneW	ビブラフォン(ワイド)	121	1	12	Regular	
	Marimba	マリмба	121	0	13	Regular	
	MarimbaW	マリмба(ワイド)	121	1	13	Regular	
	Xylophone	シロフォン	121	0	14	Regular	
	TubularBells	チューブバベル	121	0	15	Regular	
ChurchBells	チャーチベル	121	1	15	Regular		
Carillon	カリヨン	121	2	15	Regular		
Dulcimer	ダルシマー	121	0	16	Regular		
Organ (オルガン)	DrawbarOrgan	ドローバーオルガン	121	0	17	Regular	
	DetDrawOrgan	デチューンドドローバー	121	1	17	Regular	
	It60'sOrgan	イタリアン60'sオルガン	121	2	17	Regular	
	DrawbarOrg2	ドローバーオルガン2	121	3	17	Regular	
	Perc.Organ	パーカッションオルガン	121	0	18	Regular	
	DetPercOrgan	デチューンドパーカッション	121	1	18	Regular	
	Perc.Organ2	パーカッションオルガン2	121	2	18	Regular	
	RockOrgan	ロックオルガン	121	0	19	Regular	
	ChurchOrgan	チャーチオルガン	121	0	20	Regular	
	ChrchOrgOctM	チャーチオルガン(オクターブ)	121	1	20	Regular	
	DetChurchOrg	デチューンドチャーチオルガン	121	2	20	Regular	
	ReedOrgan	リードオルガン	121	0	21	Regular	
	PuffOrgan	パフオルガン	121	1	21	Regular	
	Accordion	アコーディオン	121	0	22	Regular	
	Accordion2	アコーディオン2	121	1	22	Regular	
	Harmonica	ハーモニカ	121	0	23	Regular	
	TangoAccord	タンゴアコーディオン	121	0	24	Regular	
	Guitar (ギター)	NylonGuitar	ナイロン弦ギター	121	0	25	Regular
		Ukulele	ウクレレ	121	1	25	Regular
		NylonGtrKoff	ナイロン弦ギター(キーオフ)	121	2	25	Regular
		NylonGuitar2	ナイロン弦ギター-2	121	3	25	Regular
SteelGuitar		スチール弦ギター	121	0	26	Regular	
12StrGuitar		12弦ギター	121	1	26	Regular	
Mandolin		マンダリン	121	2	26	Regular	
Steel&Body		スチール弦&ボディサウンド	121	3	26	Regular	
JazzGuitar		ジャズギター	121	0	27	Regular	
PedlSteelGtr		ペダルスチールギター	121	1	27	Regular	
CleanGuitar		クリーンギター	121	0	28	Regular	
DetCleanGtr		デチューンドクリーンギター	121	1	28	Regular	
MidToneGtr		ミッドトーンギター	121	2	28	Regular	
MutedGuitar		ミュートギター	121	0	29	Regular	
FunkGuitar		ファンキーカッティングギター	121	1	29	Regular	
MutedV-SwGtr		ミュートベロシティスイッチギター	121	2	29	Regular	
JazzMan		ジャズマン	121	3	29	Regular	
Overdriven		オーバードライブギター	121	0	30	Regular	
GuitarPinch		ギターピンチ	121	1	30	Regular	
Distortion		ディストーションギター	121	0	31	Regular	
FeedbackGtr		フィードバックギター	121	1	31	Regular	
DstRhythmGtr		ディストーションリズムギター	121	2	31	Regular	
GtrHarmonics		ギターハーモニクス	121	0	32	Regular	
GtrFeedback		ギターフィードバック	121	1	32	Regular	
Bass (ベース)		AcousticBass	アコースティックベース	121	0	33	Regular
		FingerBass	フィンガーベース	121	0	34	Regular
		FingerSlap	フィンガースラップベース	121	1	34	Regular
	PickBass	ピックベース	121	0	35	Regular	
	FretlessBass	フレットレスベース	121	0	36	Regular	
	SlapBass1	スラップベース1	121	0	37	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ	
			MSB	LSB	PRG		
Bass (ベース)	SlapBass2	スラップベース2	121	0	38	Regular	
	SynthBass1	シンセベース1	121	0	39	Regular	
	WarmSyBass	ウォームシンセベース	121	1	39	Regular	
	ResoSynhBass	レゾナンスシンセベース	121	2	39	Regular	
	ClaviBass	クラビベース	121	3	39	Regular	
	Hammer	ハンマー	121	4	39	Regular	
	SynthBass2	シンセベース2	121	0	40	Regular	
	AttackBass	アタックシンセベース	121	1	40	Regular	
	RubberBass	ラバーベース	121	2	40	Regular	
	AttackPulse	アタックパルス	121	3	40	Regular	
	Strings (弦楽器)	Violin	バイオリン	121	0	41	Regular
		StwAtkViolin	スローアタックバイオリン	121	1	41	Regular
		Viola	ビオラ	121	0	42	Regular
		Cello	チェロ	121	0	43	Regular
		Contrabass	コントラバス	121	0	44	Regular
		Trem.Strings	トレモロストリングス	121	0	45	Regular
		PizzicatoStr	ピチカートストリングス	121	0	46	Regular
		Orch.Harp	オーケストラハープ	121	0	47	Regular
		YangChin	ヤンチン	121	1	47	Regular
		Timpani	ティンパニ	121	0	48	Regular
Ensemble (アンサンブル)		Strings1	ストリングス1	121	0	49	Regular
		StringsBrass	ストリングス&ブラス	121	1	49	Regular
		60'sStrings	60'sストリングス	121	2	49	Regular
		Strings2	ストリングス2	121	0	50	Regular
		SynStrings1	シンセストリングス1	121	0	51	Regular
	SynStrings3	シンセストリングス3	121	1	51	Regular	
	SynStrings2	シンセストリングス2	121	0	52	Regular	
	ChoirAahs	クワイアア-	121	0	53	Regular	
	ChoirAahs2	クワイアア-2	121	1	53	Regular	
	VoiceOohs	ボイスウー	121	0	54	Regular	
	Humming	ハミング	121	1	54	Regular	
	SynthVoice	シンセボイス	121	0	55	Regular	
	AnalogVoice	アナログボイス	121	1	55	Regular	
	OrchestraHit	オーケストラヒット	121	0	56	Regular	
	BassHitPlus	ベースヒットプラス	121	1	56	Regular	
6thHit	6度ヒット	121	2	56	Regular		
EuroHit	ユーロヒット	121	3	56	Regular		
Brass (金管楽器)	Trumpet	トランペット	121	0	57	Regular	
	DarkTpSoft	ダークトランペットソフト	121	1	57	Regular	
	Trombone	トロンボーン	121	0	58	Regular	
	Trombone2	トロンボーン2	121	1	58	Regular	
	BriteTrombon	ブライイトロンボーン	121	2	58	Regular	
	Tuba	チューバ	121	0	59	Regular	
	MutedTrumpet	ミュートトランペット	121	0	60	Regular	
	MuteTrumpet2	ミュートトランペット2	121	1	60	Regular	
	FrenchHorn	フレンチホルン	121	0	61	Regular	
	FrenchHorn2	フレンチホルン2	121	1	61	Regular	
	BrassSection	ブラスセクション	121	0	62	Regular	
	BrassSect2	ブラスセクション2	121	1	62	Regular	
	SynthBrass1	シンセブラス1	121	0	63	Regular	
	SynthBrass3	シンセブラス3	121	1	63	Regular	
	AnaSynBrass1	アナログシンセブラス1	121	2	63	Regular	
JumpBrass	ジャンプブラス	121	3	63	Regular		
SynthBrass2	シンセブラス2	121	0	64	Regular		
SynthBrass4	シンセブラス4	121	1	64	Regular		
AnaSynBrass2	アナログシンセブラス2	121	2	64	Regular		
Reed (リード楽器)	SopranoSax	ソプラノサクサク	121	0	65	Regular	
	AltoSax	アルトサクサク	121	0	66	Regular	
	TenorSax	テナールサクサク	121	0	67	Regular	
	BaritoneSax	バリトンサクサク	121	0	68	Regular	
	Oboe	オーボエ	121	0	69	Regular	
	EnglishHorn	イングリッシュホルン	121	0	70	Regular	
	Bassoon	バスーン	121	0	71	Regular	
	Clarinet	クラリネット	121	0	72	Regular	
	Pipe (木管楽器)	Piccolo	ピッコロ	121	0	73	Regular
		Flute	フルート	121	0	74	Regular
		Recorder	リコーダー	121	0	75	Regular
		PanFlute	パンフルート	121	0	76	Regular
		BlownBottle	ボトル	121	0	77	Regular
		Shakuhachi	尺八	121	0	78	Regular
		Whistle	口笛	121	0	79	Regular
Ocarina		オカリナ	121	0	80	Regular	
Synth.Lead (シンセリード)		SquareLead	スクエアリード	121	0	81	Regular
		SquareLead2	スクエアリード2	121	1	81	Regular
	SineLead	サインリード	121	2	81	Regular	
	SawtoothLead	ソーソーリード	121	0	82	Regular	
	SawtoothLd2	ソーソーリード2	121	1	82	Regular	
	SawPulseLead	ソーパルスリード	121	2	82	Regular	
	DoublSawLead	ダブルソーリード	121	3	82	Regular	
	Seq.Analog	シーケンズアナログリード	121	4	82	Regular	
	CalliopeLead	カリオペリード	121	0	83	Regular	
	ChiffLead	チフリード	121	0	84	Regular	
CharangLead	チャランリード	121	0	85	Regular		

XG音色リスト (F11)

GM2

グループ名	ボイス名	ボイスナンバー			ボイスタイプ		
		MSB	LSB	PRG			
Synth.Lead (シンセリード)	WireLead	ワイヤーリード	121	1	85	Regular	
	VoiceLead	ボイスリード	121	0	86	Regular	
	FifthsLead	5度リード	121	0	87	Regular	
	Bass&Lead	ベース&リード	121	0	88	Regular	
	SoftWhirl	ソフトホワール	121	1	88	Regular	
Synth.Pad (シンセパッド)	NewAgePad	ニューエイジパッド	121	0	89	Regular	
	WarmPad	ウォームパッド	121	0	90	Regular	
	SinePad	サインパッド	121	1	90	Regular	
	PolySynthPad	ポリシンセパッド	121	0	91	Regular	
	ChoirPad	クワイアパッド	121	0	92	Regular	
	ItopiaPad	アイトピアパッド	121	1	92	Regular	
	BowedPad	ボウドパッド	121	0	93	Regular	
	MetallicPad	メタリックパッド	121	0	94	Regular	
	HaloPad	ハローパッド	121	0	95	Regular	
	SweepPad	スイープパッド	121	0	96	Regular	
	Synth.Effect (シンセエフェクト)	Rain	レイン	121	0	97	Regular
SoundTrack		サウンドトラック	121	0	98	Regular	
Crystal		クリスタル	121	0	99	Regular	
SynthMallet		シンセマレット	121	1	99	Regular	
Atmosphere		アトモスフィア	121	0	100	Regular	
Brightness		ブライトネス	121	0	101	Regular	
Goblins		ゴブリン	121	0	102	Regular	
Echoes		エコー	121	0	103	Regular	
EchoBell		エコーベル	121	1	103	Regular	
EchoPan		エコーパン	121	2	103	Regular	
Sci-Fi		サイエンスフィクション	121	0	104	Regular	
Ethnic (民族楽器)		Sitar	シター	121	0	105	Regular
		Sitar2	シター2	121	1	105	Regular
	Banjo	バンジョー	121	0	106	Regular	
	Shamisen	三味線	121	0	107	Regular	
	Koto	琴	121	0	108	Regular	
	TaishoKoto	大正琴	121	1	108	Regular	
	Kalimba	カリンバ	121	0	109	Regular	
	Bagpipe	バグパイプ	121	0	110	Regular	
	Fiddle	フィドル	121	0	111	Regular	
	Shanai	シャナイ	121	0	112	Regular	
	Percussive (パーカッション)	TinkleBell	ティンクルベル	121	0	113	Regular
		Agogo	アゴゴ	121	0	114	Regular
		SteelDrums	スチールドラム	121	0	115	Regular
Woodblock		ウッドブロック	121	0	116	Regular	
Castanets		カスターネット	121	1	116	Regular	
TaikoDrum		和太鼓	121	0	117	Regular	
ConcertBD		コンサートベースドラム	121	1	117	Regular	
MelodicTom		メロディックタム	121	0	118	Regular	
MelodicTom2		メロディックタム2	121	1	118	Regular	
SynthDrum		シンセドラム	121	0	119	Regular	
RhythmBoxTom		リズムボックスタム	121	1	119	Regular	
ElectricDrum		エレクトリックドラム	121	2	119	Regular	
Rev.Cymbal		リバーシシムバル	121	0	120	Regular	
Sound Effect (効果音)		GtrFretNoise	フレットノイズ	121	0	121	Regular
		GtrCutNoise	ギターカッティングノイズ	121	1	121	Regular
		StringSlap	ストリングススラップ	121	2	121	Regular
		BreathNoise	ブレスノイズ	121	0	122	Regular
	Fl.KeyClick	フルート キークリック	121	1	122	Regular	
	Seashore	海辺	121	0	123	Regular	
	Rain	雨	121	1	123	Regular	
	Thunder	雷	121	2	123	Regular	
	Wind	風	121	3	123	Regular	
	Stream	せせらぎ	121	4	123	Regular	
	Bubble	泡	121	5	123	Regular	
	BirdTweet	鳥のさえずり	121	0	124	Regular	
	Dog	犬	121	1	124	Regular	
	HorseGallop	馬の駆け足	121	2	124	Regular	
	BirdTweet2	鳥のさえずり2	121	3	124	Regular	
	TelephonRing	電話	121	0	125	Regular	
	TelRing2	電話2	121	1	125	Regular	
	DoorCreaking	ドアのきしみ	121	2	125	Regular	
	Door	ドア	121	3	125	Regular	
	Scratch	スクラッチ	121	4	125	Regular	
	WindChime	ウインドチャイム	121	5	125	Regular	
	Helicopter	ヘリコプター	121	0	126	Regular	
	CarEngine	エンジン	121	1	126	Regular	
	CarStop	タイヤ	121	2	126	Regular	
	CarPass	通過	121	3	126	Regular	
	CarCrash	衝突	121	4	126	Regular	
	Siren	サイレン	121	5	126	Regular	
	Train	列車	121	6	126	Regular	
	Jetplane	ジェット機	121	7	126	Regular	
	Starship	スターシップ	121	8	126	Regular	
	BurstNoise	バーストノイズ	121	9	126	Regular	
	Applause	拍手	121	0	127	Regular	
	Laughing	笑い声	121	1	127	Regular	
	Screaming	悲鳴	121	2	127	Regular	

グループ名	ボイス名		ボイスナンバー			ボイスタイプ
			MSB	LSB	PRG	
Sound Effect (効果音)	Punch	パンチ	121	3	127	Regular
	HeartBeat	心音	121	4	127	Regular
	Footsteps	足音	121	5	127	Regular
	Gunshot	銃声	121	0	128	Regular
	MachineGun	マシンガン	121	1	128	Regular
	Lasergun	レーザーガン	121	2	128	Regular
	Explosion	爆発	121	3	128	Regular
	StandardSet	スタンダードセット	120	0	1	Drums
	RoomSet	ルームセット	120	0	9	Drums
	PowerSet	パワーセット	120	0	17	Drums
	ElectroSet	エレクトロニックセット	120	0	25	Drums
	AnalogSet	アナログセット	120	0	26	Drums
	JazzSet	ジャズセット	120	0	33	Drums
	BrushSet	ブラッシュセット	120	0	41	Drums
	OrchestraSet	オーケストラセット	120	0	49	Drums
	SFXSet	SFXセット	120	0	57	Drums

ドラム/SFXキットリスト (F11)

Bank Select MSB (0-127)					127	127	127	127	127	127	127
Bank Select LSB (0-127)					0	0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)					0	1	8	16	24	25	27
Program Change (1-128)					1	2	9	17	25	26	28
MIDI Note#	Note	Keybord Note	Key Off (*1)	Alternate Group (*2)	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit	Dance Kit
13	C#-1	C#0		3	SURDO MUTE						KICK DANCE 1
14	D-1	D0		3	SURDO OPEN						KICK DANCE 2
15	D#-1	D#0			HI Q						HI Q
16	E-1	E0			WHIP SLAP						WHIP SLAP
17	F-1	F0		4	SCRATCH H						SCRATCH DANCE 1
18	F#-1	F#0		4	SCRATCH L						SCRATCH DANCE 2
19	G-1	G0			FINGER SNAP						FINGER SNAP
20	G#-1	G#0			CLICK NOISE						CLICK NOISE
21	A-1	A0			MTRNM CLICK						DANCE PERC 1
22	A#-1	A#0			MTRNM BELL						REVERS DNC 1
23	B-1	B0			SEQ CLICK L						DANCE PERC 2
24	C0	C1			SEQ CLICK H						HI Q DANCE 1
25	C#0	C#1			BRUSH TAP						SNR ANALOG 3
26	D0	D1	●		BRUSH SWIRL						VINYL NOISE
27	D#0	D#1			BRUSH SLAP						SNR ANALOG 4
28	E0	E1	●		BRSH TP SWRL				REVERS CYMBL	REVERS CYMBL	REVERS CYMBL
29	F0	F1	●		SNARE ROLL						REVERS DNC 2
30	F#0	F#1			CASTANET				HI Q 2	HI Q 2	HI Q 2
31	G0	G1			SNARE SOFT	SNARE SOFT 2		SNARE NOISY	SN SNP ELCTR	SNR NOISY 4	SNARE TECHNO
32	G#0	G#1			STICKS						SNARE DANCE1
33	A0	A1			KICK SOFT				KICK 3	KICK 3	KCK TECHNO Q
34	A#0	A#1			OPEN RIM SHT	RIM H SHORT					RIM GATE
35	B0	B1			KICK TIGHT			KICK 2	KICK GATE	KICK AN SHRT	KCK TECHNO L
36	C1	C2			KICK	KICK SHORT		KICK GATE	KCK GATE HVY	KICK ANALOG	KICK TECHNO
37	C#1	C#2			SIDE STICK	STICK LIGHT				SIDE STCK AN	SIDE STCK AN
38	D1	D2			SNARE	SNARE SHORT	SNARE SNAPPY	SNARE ROCK	SNR NOISY 2	SNARE ANALOG	SNARE CLAP
39	D#1	D#2			HAND CLAP						DANCE CLAP
40	E1	E2			SNARE TIGHT	SNARE TITE H	SNR TITE SNP	SN ROCK TITE	SNR NOISY 3	SNR ANALOG2	SNARE DRY
41	F1	F2			FLOOR TOM L		TOM ROOM 1	TOM ROCK 1	TOM ELECTRO1	TOM ANALOG 1	TOM ANALOG 1
42	F#1	F#2		1	HI-HAT CLOSE				HH CLOSE AN	HH CLOSE AN	HI-HAT CLS 3
43	G1	G2			FLOOR TOM H		TOM ROOM 2	TOM ROCK 2	TOM ELECTRO2	TOM ANALOG 2	TOM ANALOG 2
44	G#1	G#2		1	HI-HAT PEDAL				HAT CLS AN2	HAT CLS AN2	HAT CLS AN 3
45	A1	A2			LOW TOM		TOM ROOM 3	TOM ROCK 3	TOM ELECTRO3	TOM ANALOG 3	TOM ANALOG 3
46	A#1	A#2		1	HI-HAT OPEN				HATOPEN AN	HATOPEN AN	HI-HAT OPN 3
47	B1	B2			MID TOM L		TOM ROOM 4	TOM ROCK 4	TOM ELECTRO4	TOM ANALOG 4	TOM ANALOG 4
48	C2	C3			MID TOM H		TOM ROOM 5	TOM ROCK 5	TOM ELECTRO5	TOM ANALOG 5	TOM ANALOG 5
49	C#2	C#3			CRASH CYMBL1					CRASH ANALOG	CRASH ANALOG
50	D2	D3			HIGH TOM		TOM ROOM 6	TOM ROCK 6	TOM ELECTRO6	TOM ANALOG 6	TOM ANALOG 6
51	D#2	D#3			RIDE CYMBL 1						RIDE CYMBL 1
52	E2	E3			CHINESE CYM						CHINESE CYM
53	F2	F3			RIDE CYM CUP						RIDE CYM CUP
54	F#2	F#3			TAMBOURINE						TMBL ANALOG
55	G2	G3			SPLASH CYM						SPLASH CYM
56	G#2	G#3			COWBELL					COWBELL ANLG	COWBELL DNC
57	A2	A3			CRASH CYMBL2						CRASH CYMBL2
58	A#2	A#3			VIBRASLAP						VIBRASLAP AN
59	B2	B3			RIDE CYMBL 2						RIDE ANALOG
60	C3	C4			BONGO H						BONGO ANLG H
61	C#3	C#4			BONGO L						BONGO ANLG L
62	D3	D4			CONGA H MUTE					CONGA ANLG H	CONGA ANLG H
63	D#3	D#4			CONGA H OPEN					CONGA ANLG M	CONGA ANLG M
64	E3	E4			CONGA L					CONGA ANLG L	CONGA ANLG L
65	F3	F4			TIMBALE H						TIMBALE H
66	F#3	F#4			TIMBALE L						TIMBALE L
67	G3	G4			AGOGO H						AGOGO H
68	G#3	G#4			AGOGO L						AGOGO L
69	A3	A4			CABASA						CABASA
70	A#3	A#4			MARACAS					MARACAS 2	MARACAS 2
71	B3	B4	●		SAMBA WHSL H						SAMBA WHSL H
72	C4	C5	●		SAMBA WHSL L						SAMBA WHSL L
73	C#4	C#5			GUIRO SHORT						GUIRO SHORT
74	D4	D5	●		GUIRO LONG						GUIRO LONG
75	D#4	D#5			CLAVES					CLAVES 2	CLAVES 2
76	E4	E5			WOOD BLOCK H						DANCE PERC 3
77	F4	F5			WOOD BLOCK L						DANCE PERC 4
78	F#4	F#5			CUICA MUTE				SCRATCH H 2	SCRATCH H 2	DANCE BRTH 1
79	G4	G5			CUICA OPEN				SCRATCH L 2	SCRATCH L 2	DANCE BRTH 2
80	G#4	G#5		2	TRIANGLE MT						TRIANGLE MT
81	A4	A5		2	TRIANGLE OPN						TRIANGLE OPN
82	A#4	A#5			SHAKER						SHAKER
83	B4	B5			JINGLE BELLS						JINGLE BELLS
84	C5	C6			BELL TREE						BELL TREE
85	C#5	(C#6)									
86	D5	(D6)									
87	D#5	(D#6)									
88	E5	(E6)									
89	F5	(F6)									
90	F#5	(F#6)									
91	G5	(G6)									

Standard Kit 1 と同じ 音は鳴りません

*1 Key Off 欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
 *2 Alternate Group 欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

ドラム/SFXキットリスト (F11)

Bank Select MSB (0-127)				127	127	127	127	126	126
Bank Select LSB (0-127)				0	0	0	0	0	0
Program Change (0-127)				32	40	48	86	0	1
Program Change (1-128)				33	41	49	87	1	2
MIDI	Keybo	Key Off	Alternate	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	Live! Studio Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
Note#	Note	Note	Group (*2)						
13	C#-1	C#0	3						
14	D-1	D0	3						
15	D#-1	D#0							
16	E-1	E0							
17	F-1	F0	4						
18	F#-1	F#0	4						
19	G-1	G0							
20	G#-1	G#0							
21	A-1	A0							
22	A#-1	A#0							
23	B-1	B0							
24	C0	C1							
25	C#0	C#1							
26	D0	D1	●						
27	D#0	D#1							
28	E0	E1	●						
29	F0	F1	●						
30	F#0	F#1							
31	G0	G1		SNARE JAZZ H	BRUSH SLAP 2		SNARE STUDIO L STEREO		
32	G#0	G#1							
33	A0	A1				KICK SOFT 2	KICK AMB H		
34	A#0	A#1			RIM SHT LITE		OPEN RIM SHT		
35	B0	B1				GRAN CASSA	KICK AMB L		
36	C1	C2		KICK JAZZ	KICK JAZZ	GRAN CASSA M	KICK STUDIO STEREO	CUT NOISE	PHONE CALL
37	C#1	C#2		STICK LIGHT	STICK LIGHT	SIDE STICK	SIDE STCK	CUT NOISE2	DOOR SQUEAK
38	D1	D2		SNARE JAZZ L	BRUSH SLAP 3	BAND SNARE	SNARE STUDIO M STEREO		DOOR SLAM
39	D#1	D#2					HAND CLAP	STRING SLAP	SCRATCH CUT
40	E1	E2		SNARE JAZZ M	BRUSH TAP 2	BAND SNARE 2	SNARE STUDIO L STEREO		SCRATCH H 3
41	F1	F2			TOM BRUSH 1				WIND CHIME
42	F#1	F#2	1						TELEPHONE 2
43	G1	G2			TOM BRUSH 2				
44	G#1	G#2	1						
45	A1	A2			TOM BRUSH 3				
46	A#1	A#2	1						
47	B1	B2			TOM BRUSH 4				
48	C2	C3			TOM BRUSH 5				
49	C#2	C#3				HAND CYMBAL			
50	D2	D3			TOM BRUSH 6				
51	D#2	D#3				HND CYM SHRT			
52	E2	E3						FL.KEY CLICK	CAR ENGR
53	F2	F3							CAR SQEAL
54	F#2	F#3							CAR PASSING
55	G2	G3							CAR CRASH
56	G#2	G#3							SIREN
57	A2	A3				HAND CYMBAL 2			TRAIN
58	A#2	A#3							JET PLANE
59	B2	B3				HND CY2 SHRT			STARSHIP
60	C3	C4							BURST
61	C#3	C#4							COASTER
62	D3	D4							SUBMARINE
63	D#3	D#4							
64	E3	E4							
65	F3	F4							
66	F#3	F#4							
67	G3	G4							
68	G#3	G#4						SHOWER	LAUGH
69	A3	A4						THUNDER	SCREAM
70	A#3	A#4						WIND	PUNCH
71	B3	B4	●					STREAM	HEARTBEAT
72	C4	C5	●					BUBBLE	FOOTSTEPS
73	C#4	C#5						FEED	
74	D4	D5	●						
75	D#4	D#5							
76	E4	E5							
77	F4	F5							
78	F#4	F#5							
79	G4	G5							
80	G#4	G#5	2						
81	A4	A5	2						
82	A#4	A#5							
83	B4	B5							
84	C5	C6						DOG	MACHINE GUN
85	C#5	(C#6)						HORSE	LASER GUN
86	D5	(D6)						BIRD TWEET 2	EXPLOSION
87	D#5	(D#6)							FIREWORK
88	E5	(E6)							
89	F5	(F6)							
90	F#5	(F#6)						GHOST	
91	G5	(G6)						MAOU	

Standard Kit 1 と同じ 音は鳴りません

*1 Key Off 欄に「●」が付いている楽器は、鍵盤を離したときに発音が止まります。
 *2 Alternate Group 欄の番号はグループを表し、同じグループ番号の中で、1つの楽器を発音させると同じグループの中の他の楽器の発音が止まります。

MIDI データフォーマット (F11)

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。

16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。

また、「n」は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

- ・上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159 (10進数)/9nH/10010000 ~ 10011111 (2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176~191/BnH/10110000 ~ 10111111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207/CnH/11000000 ~ 11001111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- ・aaH (16進数)/Oaaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- ・bbH/Obbbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ・ccH/Occcccccはチェックサムを示します。
- ・ddH/Odddddddはデータ/値を示します。

各音色のプログラムチェンジナンバー

プログラムチェンジを0~127で設定する場合は、下記一覧のプログラムチェンジナンバーから1を引いた数で指定します。

たとえば、プログラムチェンジナンバー 1のプログラムを指定する場合は、プログラムチェンジ=0になります。

音色名	MSB	LSB	P.C.# (1~128)
G. PIANO 1	0	122	1
VARIATION	0	123	1
G. PIANO 2	0	112	1
VARIATION	0	112	2
E.PIANO 1	0	122	6
VARIATION	0	122	89
E.PIANO 2	0	122	5
VARIATION	0	123	5
HARPSI.	0	122	7
VARIATION	0	123	7

音色名	MSB	LSB	P.C.# (1~128)
ORGAN 1	0	123	20
VARIATION	0	122	20
ORGAN 2	0	122	17
VARIATION	0	123	17
STRINGS	0	122	49
VARIATION	0	125	50
VIB./GTR.	0	122	12
VARIATION	0	122	25
BASS	0	122	33
VARIATION	0	122	34

P.C.#=Program Change number

MIDI CHANNEL MESSAGE (1)

MIDI Events	Status byte	1st Data byte		2nd Data byte		対応音色	[MIDI]			[本体シーケンサー]		
		Status	Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)		Parameter	Song	MIDI受信	MIDI送信	PLAY	REC
Key Off [GM1] [GM2]	8nH (n:Channel Number)	kk		Key no. (0-127)	vv	Velocity (0-127)	○			○	X	
Key On [GM1] [GM2]	9nH (n:Channel Number)	kk		Key no. (0-127)	vv	Key On :vv=1-127 Key Off :vv=0	○		●	○	○	
Control Change	BnH	0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 (00H) 8 (08H) 8 (08H) 64 (40H) 118 (76H) 119 (77H) 120 (78H) 121 (79H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal Mega voice SA voice SFX voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX kit Drum kit	○		●	○	○		
		1 (01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		X	○	X		
		5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		X	○	X		
		6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		○	○	X		
		7 (07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		●	○	○		
		10 (0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	○		○	○	○	X	
		11 (0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		X	○	X		
		32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		●	○	○		
		38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		○	○	X		
		64 (40H)	Sustain (Damper) [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		●	○	○		
		65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○ (Natural Pianoを除く)		X	○	○	X	
		66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○		● (Leftは除く)	○	○		
		67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H...7FH)	0...63, 64...127 (OFF, ON)	○		● (Leftは除く)	○	○		
		71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○		○	○	X		
		72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○		X	○	X		
		73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○		X	○	X		
		74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○		○	○	X		
		75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○		○	X	X		
		76 (4CH)	Vibrato Rate [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○		○	X	X		
		77 (4DH)	Vibrato Depth [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○		○	X	X		
		78 (4EH)	Vibrato Delay [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○		○	X	X		
		84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	○		X	○	X		
		91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		●	○	○		
		93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		○	○	X		
		94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	○		X	○	X		
		96 (60H)	RPN Increment	-	-	データバイトは無視する	○	○	X	○	X	
		97 (61H)	RPN Decrement	-	-	データバイトは無視する	○	○	X	○	X	
		98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○		X	○	X		
		99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○		X	○	X		
		100 (64H)	RPN LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		○	○	X		
		101 (65H)	RPN MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○		○	X	X		
Mode Message	BnH (n:Channel Number)	120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	○		○	○	X		
		121 (79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○		X	X	X		
		122 (7AH)	Local Control	0 (00H) 127 (7FH)	OFF ON	-		○	○	X	X	
		123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)	Data	○		○	○	X		
		124 (7CH)	Omni Off [GM2]	0 (00H)	Data	○		O*1	X	X		
		125 (7DH)	Omni On [GM2]	0 (00H)	Data	○		O*2	X	X		
		126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H...10H)	Data	○		○	X	X		
		127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	○		○	X	X		
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n:Channel Number)	pp (00H...7FH)	音色番号(0-127)	-	-	-		○	○	●	○	○
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n:Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	-	-	-		○	○	X	○	X
Polyphonic After Touch	AnH (n:Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key no. (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	○		○	X	X	○	X
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n:Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	○		○	○	X	○	X
Realtime Message	F8H MIDI Clock	-	-	-	-	-		X	○	-	-	
	FAH Start	-	-	-	-	-		X	○	-	-	
	FBH Continue	-	-	-	-	-		X	X	-	-	
	FCH Stop	-	-	-	-	-		X	○	-	-	
	FEH Active Sense [GM2]	-	-	-	-	-		○	○	-	-	
	FFH System Reset	-	-	-	-	-		X	X	-	-	

- : パネル、鍵盤、コントローラー操作で送信可能
- *1: オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。
- *2: オール・ノート・オフを受信した時と同じ処理を行なう。OMNI ONにはならない。

[GM1] ... GM Required Parameter
[GM2] ... GM Level2 Required Parameter

XG PARAMETER CHANGE TABLE

MIDI Parameter Change table (XG SYSTEM)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色
00 00 01 02 03	4	00-0F 00-0F 00-0F	MASTER TUNE	-102.4...+102.3 [cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	* Panel 設定値	○
	04	1	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	○
	05	1	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	X
	06	1	28-5B	TRANSPOSE	-24...+24 [semitones]	○
	7D	1	N	DRUM SETUP RESET	N:Drum setup number	○ (Drumのみ)
	7E	1	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	-
	7F	1	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	○

TOTAL SIZE 07
● : パネル操作で送信可能

[MIDI]

Song	MIDI 受信		MIDI 送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left
○	○	○	●
○ (Song Part に有効)			X
X	X	X	X
○ (Song Part に有効)			X
○ (Song Part に有効)			X
○ (Song Part に有効)			X
○ (Song Part に有効)			X

[本体シーケンサー]

PLAY	REC
PLAY	Voice1(Right)/Voice2/Left
○	X
○	X
X	X
○	X
○	X
○	○
○	X

MIDI Parameter Change table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色
01 00 00 0D 0E 0F	E	20-7F : 20-7F NOT USED NOT USED	Model Name 1 : Model Name 14 NOT USED NOT USED	32...127(ASCII CHARACTER) : 32...127(ASCII CHARACTER)	-

TOTAL SIZE 10
Dump Request により、送信される。受信は行わない。

[MIDI]

Song	MIDI 受信		MIDI 送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left
-	-	-	○ (MIDI からのリクエスト受信時のみ)

[本体シーケンサー]

PLAY	REC
PLAY	Voice1(Right)/Voice2/Left
-	-

MIDI Parameter Change table (EFFECT1)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色
02 01 00	2	00-7F 00-7F	REVERB TYPE MSB REVERB TYPE LSB		01 (=HALL1) 00	○
	02	1	00-7F	REVERB PARAMETER 1	Reverb Type に依存	○
	03	1	00-7F	REVERB PARAMETER 2	Reverb Type に依存	○
	04	1	00-7F	REVERB PARAMETER 3	Reverb Type に依存	○
	05	1	00-7F	REVERB PARAMETER 4	Reverb Type に依存	○
	06	1	00-7F	REVERB PARAMETER 5	Reverb Type に依存	○
	07	1	00-7F	REVERB PARAMETER 6	Reverb Type に依存	○
	08	1	00-7F	REVERB PARAMETER 7	Reverb Type に依存	○
	09	1	00-7F	REVERB PARAMETER 8	Reverb Type に依存	○
	0A	1	00-7F	REVERB PARAMETER 9	Reverb Type に依存	○
	0B	1	00-7F	REVERB PARAMETER 10	Reverb Type に依存	○
	0C	1	00-7F	REVERB RETURN	→dB...0dB...+6dB(0...64...127)	40
	0D	1	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40

TOTAL SIZE 0E

[MIDI]

Song	MIDI 受信		MIDI 送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left
○	○	○	○
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X

[本体シーケンサー]

PLAY	REC
PLAY	Voice1(Right)/Voice2/Left
○	○
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X

	02 01 10	1	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Reverb Type に依存	○	
		11	1	00-7F	REVERB PARAMETER 12	Reverb Type に依存	○
		12	1	00-7F	REVERB PARAMETER 13	Reverb Type に依存	○
		13	1	00-7F	REVERB PARAMETER 14	Reverb Type に依存	○
		14	1	00-7F	REVERB PARAMETER 15	Reverb Type に依存	○
		15	1	00-7F	REVERB PARAMETER 16	Reverb Type に依存	○

TOTAL SIZE 06

○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X

○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X

	02 01 20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	41 (=CHORUS1) 00	○
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	Chorus Type に依存
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	Chorus Type に依存
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	Chorus Type に依存
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	Chorus Type に依存
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	Chorus Type に依存
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	Chorus Type に依存
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	Chorus Type に依存
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	Chorus Type に依存
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	Chorus Type に依存
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	Chorus Type に依存
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	→dB...0dB...+6dB(0...64...127)
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	→dB...0dB...+6dB(0...64...127)

TOTAL SIZE 0F

○	○	○	○
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X

○	○
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X

	02 01 30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Chorus Type に依存	○
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	Chorus Type に依存
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	Chorus Type に依存
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	Chorus Type に依存
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	Chorus Type に依存
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	Chorus Type に依存

TOTAL SIZE 06

○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X
○	○	○	X

○	X
○	X
○	X
○	X
○	X
○	X

MIDIデータフォーマット (F11)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色	[MIDI]			[本体シーケンサー]	
							Song	Voice1 (Right)/Voice2/Left	Voice1 (Right)/Voice2/Left	PLAY	REC
02 01 40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB		05(=DELAY L.C.R) 00	0	0	0	X	0	0
	42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	44		00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB MSVARIATION PARAMETER 2 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	46	2	00-7 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB MSVARIATION PARAMETER 3 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	56	1	00-7F	VARIATION RETURN	-->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	0	0	X	0	X
	57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	0	0	X	0	X
	58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	-->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	0	0	X	0	X
	59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-->dB...0dB...+6dB (0...64...127)	00	0	0	X	0	X
	5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	0	0	X	0	X
	5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	受信 : Part1...16 (0...15) 送信 : Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	0	0	X	0	X
	5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
	5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
	5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
	5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
	60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X

TOTAL SIZE 21

02 01 70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11		Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X
	75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	Variation Type に依存	0	0	0	X	0	X

TOTAL SIZE 06

MIDI Parameter Change table (MULTI EQ)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色	[MIDI]			[本体シーケンサー]		
						Song	Voice1 (Right)/Voice2/Left	Voice1 (Right)/Voice2/Left	PLAY	REC	
02 40 00	1	00-04	EQ TYPE	flat, jazz, pops, rock, classic	0	0	0	X	X	X	
	01	1	34-4C	EQ GAIN1	-12...0...+12[dB]	0	0	0	X	X	X
	02	1	04-28	EQ FREQUENCY1	32...2.0k[Hz]	0	0	0	X	X	X
	03	1	01-78	EQ Q1	0.1...12.0	0	0	0	X	X	X
	04	1	00-01	EQ SHAPE1	shelving, peaking	0	0	0	X	X	X
	05	1	34-4C	EQ GAIN2	-12...0...+12[dB]	0	0	0	X	X	X
	06	1	0E-36	EQ FREQUENCY2	100...10.0k[Hz]	0	0	0	X	X	X
	07	1	01-78	EQ Q2	0.1...12.0	0	0	0	X	X	X
	08	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	
	09	1	34-4C	EQ GAIN3	-12...0...+12[dB]	0	0	0	X	X	X
	0A	1	0E-36	EQ FREQUENCY3	100...10.0k[Hz]	0	0	0	X	X	X
	0B	1	01-78	EQ Q3	0.1...12.0	0	0	0	X	X	X
	0C	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	
	0D	1	34-4C	EQ GAIN4	-12...0...+12[dB]	0	0	0	X	X	X
	0E	1	0E-36	EQ FREQUENCY4	100...10.0k[Hz]	0	0	0	X	X	X
	0F	1	01-78	EQ Q4	0.1...12.0	0	0	0	X	X	X
	10	1		NOT USED	-	-	-	-	-	-	
	11	1	34-4C	EQ GAIN5	-12...0...+12[dB]	0	0	0	X	X	X
	12	1	1C-3A	EQ FREQUENCY5	0.5k...16.0k[Hz]	0	0	0	X	X	X
	13	1	01-78	EQ Q5	0.1...12.0	0	0	0	X	X	X
	14	1	00-01	EQ SHAPE5	shelving, peaking	0	0	0	X	X	X

TOTAL SIZE 15

MIDIデータフォーマット (F11)

MIDI Parameter Change table (EFFECT2)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	対応音色	[MIDI]			【本体シーケンサー】		
						MIDI 受信 Song	Voice1 (Right)/Voice2/Left	MIDI 送信 Voice1 (Right)/Voice2/Left	PLAY PLAY	REC Voice1(Right)/Voice2/Left	
03	n	00	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT TYPE MSB INSERTION EFFECT TYPE LSB						
		02	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1	0	0	0	0	0	
		03	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2	0	0	0	0	0	
		04	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3	0	0	0	0	X	
		05	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4	0	0	0	X	X	
		06	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5	0	0	0	X	X	
		07	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6	0	0	0	X	X	
		08	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7	0	0	0	X	X	
		09	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8	0	0	0	X	X	
		0A	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9	0	0	0	X	X	
		0B	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10	0	0	0	0	0	
		0C	1	00-7F	INSERTION EFFECT PART NUMBER	0	0	0	0	X	
					受信 : Part1...16 (0...15) 送信 : Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)						
		0D	1	00-7F	MW INSERTION CONTROL DEPTH	0	0	0	X	X	
		0E	1	00-7F	BEND INSERTION CONTROL DEPTH	0	0	0	X	X	
		0F	1	00-7F	CAT INSERTION CONTROL DEPTH	0	0	0	X	X	
		10	1	00-7F	AC1 INSERTION CONTROL DEPTH	0	0	0	X	X	
		11	1	00-7F	AC2 INSERTION CONTROL DEPTH	0	0	0	X	X	
TOTAL SIZE		12									

		20	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 11	0	0	0	X	0	X
		21	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 12	0	0	0	X	0	X
		22	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 13	0	0	0	X	0	X
		23	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 14	0	0	0	X	0	X
		24	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 15	0	0	0	X	0	X
		25	1	00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 16	0	0	0	X	0	X
TOTAL SIZE		6									

		30	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 1 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 1 LSB	0	0	0	X	0	X
		32	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 2 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 2 LSB	0	0	0	X	0	X
		34	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 3 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 3 LSB	0	0	0	X	0	X
		36	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 4 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 4 LSB	0	0	0	X	0	X
		38	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 5 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 5 LSB	0	0	0	X	0	X
		3A	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 6 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 6 LSB	0	0	0	X	0	X
		3C	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 7 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 7 LSB	0	0	0	X	0	X
		3E	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 8 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 8 LSB	0	0	0	X	0	X
		40	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 9 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 9 LSB	0	0	0	X	0	X
		42	2	00-7F 00-7F	INSERTION EFFECT PARAMETER 10 MSB INSERTION EFFECT PARAMETER 10 LSB	0	0	0	X	0	X
TOTAL SIZE		14									

address の 2byte 目をインサージョンエフェクト番号とする。
n : insertion effect number
n=0 ~ 2

PARAMETER MSB が不要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 02 ~ 0B の PARAMETER を受信し、アドレス 30 ~ 42 の PARAMETER は受信しない。
PARAMETER MSB が必要な EFFECT TYPE 使用時は、アドレス 30 ~ 42 の PARAMETER を受信し、アドレス 02 ~ 0B の PARAMETER は受信しない。
PARAMETER MSB が必要な EFFECT TYPE の TYPE MSB は以下。

MSB=5,6,7,8,9,96,97,98,104

EFFECT TYPE の情報を含むリルクの送信は、アドレス 02 ~ 0B の PARAMETER が必ず送信されるが、MSB が必要な EFFECT TYPE の場合は、バルク受信においてもアドレス 02 ~ 0B の PARAMETER の受信をしない。

MIDI Parameter Change table (MULTI PART)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色	[MIDI]			[本体シーケンサー]		
							Song	Voice1 (Right)/Voice2/Left	MIDI 送信 Voice1 (Right)/Voice2/Left	PLAY	REC Voice1(Right)/Voice2/Left	
08	nn	00	1	00-20	ELEMENT RESERVE	0..32	part10,26=0, other parts=2	-	-	-	-	-
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0..127	part10=7F, other parts=00	0	0	X	0	X
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0..127	00	0	0	X	0	X
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1..128	00	0	0	X	0	X
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1..16, OFF	Part No.	0	0	X	0	X
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01	0	0	X	0	X
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST(for Drum)	01	0	0	X	0	X
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1..2	part10=02, other parts=00	0	0	X	0	0
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24[semitones]	40	0	0	X	0	X
		09	2	00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7[Hz] 1st bit3-0→bit7-4 2nd bit3-0→bit13-0	08 00	0	0	X	0	X
		0B	1	00-7F	VOLUME	0..127	64	0	0	X	0	X
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0..127	40	0	0	0	0	0
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0..127	40	0	0	0	0	0
		0E	1	00-7F	PAN	RND.L63...C...R63	40	0	0	X	0	X
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2..G8	00	0	X	X	0	X
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2..G8	7F	0	0	X	0	X
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0..127	7F	0	0	X	0	0
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0..127	00	0	0	X	0	X
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0..127	28	0	0	X	0	X
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0..127	00	0	0	X	0	0
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	0	0	X	0	X
		1D	1	28-58	MW PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	0	X	0	X
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	0	X	0	X
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	0	X	0	X
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0..127	0A	0	0	X	0	X
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	0	X
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	0	X
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	42	0	0	X	0	X
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	0	X	0	X
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	0	X	0	X
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	0	X
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	0	X
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	0	X
TOTAL SIZE		29										

		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH(CAT)	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH(PAT)	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00	0	0	X	X	0	X
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01	0	0	X	X	0	X
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-64...0...+63[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	0	0	X	0	X
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	0	0	X	0	X
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	0	0	X	0	X
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0..127	00	0	0	0	X	0	X
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0..127	00	0	0	0	X	0	X
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0..127	00	0	0	0	X	0	X
		53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	0	X	X	0	X
		54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	0	X	X	0	X
		55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	0	X	X	0	X
		56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	X	0	X
		57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	X	0	X
		58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	X	0	X
		59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0..95	10	0	0	X	X	0	X
		5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	0	X	X	0	X
		5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	0	X	X	0	X
		5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	0	X	X	0	X
		5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	X	0	X
		5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	X	0	X
		5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0..127	00	0	0	X	X	0	X
		60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0..95	11	0	0	X	X	0	X
		61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24[semitones]	40	0	0	X	X	0	X

MIDIデータフォーマット (F11)

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色	[MIDI]			[本体シーケンサー]		
							Song	MIDI 受信 Voice1 (Right)/ Voice2/Left	MIDI 送信 Voice1 (Right)/ Voice2/Left	PLAY PLAY	REC Voice1(Right)/Voice2/Left	
	62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450[cent]	40	0	0	X	X	0	X
	63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100[%]	40	0	0	X	X	0	X
	64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	0	0	X	X	0	X
	65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	0	0	X	X	0	X
	66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	0	0	X	X	0	X
	67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	0	0	0	X	0	X
	68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	0	0	0	X	0	X
	69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	0	0	0	X	0	X
	6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	0	0	0	X	0	X
	6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	0	0	0	X	0	X
	6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	0	0	0	X	0	X
	6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	0	0	0	X	0	X
	6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	07	0	0	0	X	0	X
TOTAL SIZE		3F										

	70	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	71	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	0	0	0	0	0	0
	73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	0	0	0	0	0	0
TOTAL SIZE		04										

	74	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	75	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k[Hz]	0C	0	0	0	0	0	0
	77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	0	0	0	0	0	0
	78	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	79	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	7A	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	7B	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	7C	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	7D	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	7E	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
	7F	1		NOT USED		-	-	-	-	-	-	-
TOTAL SIZE		0C										

0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	0	0	X	0	X
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	0	X	X	0	X
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	0	0	X	0	X
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	0	X	X	0	X
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	0	X	X	0	X
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100[%]	40	0	0	X	X	0	X
TOTAL SIZE		06											

nn = PART NUMBER

DRUM PART の場合、以下のパラメータは効果がかららない。

- ・BANK SELECT LSB
- ・PORTAMENTO
- ・MONO/POLY
- ・SCALE TUNING
- ・POLY AFTER TOUCH
- ・PITCH EG

MIDI Parameter Change table (DRUM SETUP)

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	対応音色	
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63[cent]	40	O (Drumのみ)
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	ノードに依存	O (Drumのみ)
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	ノードに依存	O (Drumのみ)
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	ノードに依存	O (Drumのみ)
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	ノードに依存	O (Drumのみ)
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	ノードに依存	O (Drumのみ)
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	7F	O (Drumのみ)
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	00	O (Drumのみ)
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	ノードに依存	O (Drumのみ)
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	01	O (Drumのみ)
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	40	O (Drumのみ)

TOTAL SIZE 10

		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12[dB]	40	X
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12[dB]	40	X
		22	1		NOT USED		-	-
		23	1		NOT USED		-	-
		24	1	04-2B	EQ BASS FREQUENCY	32...20k[Hz]	0C	X
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k[Hz]	36	X
		26	1		NOT USED		-	-
		27	1		NOT USED		-	-
		28	1		NOT USED		-	-
		29	1		NOT USED		-	-
		2A	1		NOT USED		-	-
		2B	1		NOT USED		-	-
		2C	1		NOT USED		-	-
		2D	1		NOT USED		-	-

TOTAL SIZE 0E

n:Drum Setup Number (0-1)

rr:note number(0D-5B)

- ・全てのDrum Setupを以下の場合に初期化する。
- ・XG SYSTEM ON 受信
- ・GM SYSTEM ON 受信
- ・GM LEVEL2 SYSTEM ON 受信
- ・GS RESET 受信
- ・DRUM SETUP RESET 受信 (XG mode 時)

【注意】

- ・Drum Setup をアサインされているパートのプログラムチェンジを受信すると、アサインされているDrum Setup は初期化される。
- ・複数のパートが同じDrum Setup をアサインされている場合、Drum Setup パラメータの変更(プログラムチェンジを含む)は、アサインされている全てのパートに反映する。

【MIDI】

Song	MIDI 受信		MIDI 送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X
O (Song Part のみ有効)			X

【本体シーケンサー】

PLAY	REC
PLAY	Voice1(Right)/Voice2/Left
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X
O	X

X	X	X
X	X	X
-	-	-
-	-	-
X	X	X
X	X	X
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-

X	X
X	X
-	-
-	-
X	X
X	X
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

System Exclusive Messages (1)

[GM1] ... GM Required Parameter
 [GM2] ... GM Level2 Required Parameter

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルリアルタイムメッセージ)

MIDI Event	データフォーマット	対応音色	[MIDI]			[本体シーケンサー]																												
			Song	VOICE1(Right)/VOICE2(Left)	VOICE1(Right)/VOICE2(Left)	PLAY	REC																											
Master Volume [GM2]	<p>F0 7F XN 04 01 SS TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxmnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000001 01 = Sub-ID #2=Master Volume 0sssssss SS = Volume LSB 0ttttttt TT = Volume MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	○			X	○	X																											
Master Fine Tuning [GM2]	<p>F0 7F XN 04 03 SS TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxmnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000011 03 = Sub-ID #2=Master Fine Tuning 0sssssss SS = Fine Tuning LSB 0ttttttt TT = Fine Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	○			X	○	X																											
Master Coarse Tuning [GM2]	<p>F0 7F XN 04 04 00 TT F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxmnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000100 04 = Sub-ID #2=Master Coarse Tuning 00000000 00 0ttttttt TT = Coarse Tuning MSB 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	○			X	○	X																											
Reverb Parameter [GM2]	<p>F0 7F XN 04 05 01 01 01 01 PP VV ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxmnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2=Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000001 01 = Slot path LSB = 1 (Reverb) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Parameter(pp)</th> <th>Value(vv)</th> <th>Display</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=0 Reverb Type</td> <td>0..8</td> <td>0:RoomS 1:RoomM 2:RoomL 3:HallM 4:HallL(default) 8:GM Plate</td> </tr> <tr> <td>pp=1 Reverb Time</td> <td>0..127</td> <td>0..11.0s</td> </tr> </tbody> </table>	Parameter(pp)	Value(vv)	Display	pp=0 Reverb Type	0..8	0:RoomS 1:RoomM 2:RoomL 3:HallM 4:HallL(default) 8:GM Plate	pp=1 Reverb Time	0..127	0..11.0s	○	○	X	○	X																			
Parameter(pp)	Value(vv)	Display																																
pp=0 Reverb Type	0..8	0:RoomS 1:RoomM 2:RoomL 3:HallM 4:HallL(default) 8:GM Plate																																
pp=1 Reverb Time	0..127	0..11.0s																																
Chorus Parameter [GM2]	<p>F0 7F XN 04 05 01 01 01 02 PP VV ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxmnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00000100 04 = Sub-ID #1=Device Control Message 00000101 05 = Sub-ID #2=Global Parameter Control 00000001 01 = Slot path length = 1 00000001 01 = Parameter ID width = 1 00000001 01 = Value width = 1 00000001 01 = Slot path MSB = 1 00000010 02 = Slot path LSB = 2 (Chorus) 0ppppppp PP = Parameter to be controlled. 0vvvvvvv VV = Value for the Parameter. . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Parameter(pp)</th> <th>Value(vv)</th> <th>Display</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=0 Chorus Type</td> <td>0..5</td> <td>0:GM Chorus1 1:GM Chorus2 2:GM Chorus3 (default) 3:GM Chorus4 4:FB Chorus 5:GM Flanger</td> </tr> <tr> <td>pp=1 Mod Rate</td> <td>0..127</td> <td>0..15.5Hz</td> </tr> <tr> <td>pp=2 Mod Depth</td> <td>0..127</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pp=3 Feedback</td> <td>0..127</td> <td></td> </tr> <tr> <td>pp=4 Send to Reverb</td> <td>0..127</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Parameter(pp)	Value(vv)	Display	pp=0 Chorus Type	0..5	0:GM Chorus1 1:GM Chorus2 2:GM Chorus3 (default) 3:GM Chorus4 4:FB Chorus 5:GM Flanger	pp=1 Mod Rate	0..127	0..15.5Hz	pp=2 Mod Depth	0..127		pp=3 Feedback	0..127		pp=4 Send to Reverb	0..127		○	○	X	○	X										
Parameter(pp)	Value(vv)	Display																																
pp=0 Chorus Type	0..5	0:GM Chorus1 1:GM Chorus2 2:GM Chorus3 (default) 3:GM Chorus4 4:FB Chorus 5:GM Flanger																																
pp=1 Mod Rate	0..127	0..15.5Hz																																
pp=2 Mod Depth	0..127																																	
pp=3 Feedback	0..127																																	
pp=4 Send to Reverb	0..127																																	
Channel Pressure (Aftertouch) [GM2]	<p>F0 7F XN 09 01 0M PP RR ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxmnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=Controller Destination Setting 00000001 01 = Sub-ID #2=Controller Destination Type:01(Channel Pressure) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrr RR = Data . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメータは初期化される。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Parameter(pp)</th> <th>Data(RR)</th> <th>Description</th> <th>初期値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24..0..+24semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9000..0..+9450cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100..0..+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0..127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0..127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0..127</td> <td>00H</td> </tr> </tbody> </table>	Control Parameter(pp)	Data(RR)	Description	初期値	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24..0..+24semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9000..0..+9450cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100..0..+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0..127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0..127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0..127	00H	○	○	X	○	X
Control Parameter(pp)	Data(RR)	Description	初期値																															
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24..0..+24semitones	40H																															
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9000..0..+9450cents	40H																															
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100..0..+100%	40H																															
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0..127	00H																															
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0..127	00H																															
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0..127	00H																															

MIDI Event	データフォーマット	対応音色	[MIDI]			[本体シーケンサー]																													
			Song	VOICE1(Right)/VOICE2(Left)	VOICE1(Right)/VOICE2(Left)	PLAY	REC																												
Controller (Control Change) [GM2]	<p>F0 7F XN 09 03 0M CC PP RR ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F,whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=Controller Destination Setting 00000011 03 = Sub-ID #2=Controller Type:03(Control Change) 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0ccccccc CC = Controller Number (01H-1FH, 40H-5FH) 0ppppppp PP = Controlled Parameter 0rrrrrrrr RR = Range . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Controlled Parameter と Range をペアで設定。 設定しなかったパラメータは初期化される。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Parameter(pp)</th> <th>Data(RR)</th> <th>Description</th> <th>初期値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pp=00 Pitch Control</td> <td>28H-58H</td> <td>-24...0...+24semitones</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=01 Filter Cutoff Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-9600...0...+9450cents</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=02 Amplitude Control</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>pp=03 LFO Pitch Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=04 LFO Filter Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> <tr> <td>pp=05 LFO Amplitude Depth</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...127</td> <td>00H</td> </tr> </tbody> </table>	Control Parameter(pp)	Data(RR)	Description	初期値	pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H	pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H	pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H	pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H	O	O	X	X	O	X
Control Parameter(pp)	Data(RR)	Description	初期値																																
pp=00 Pitch Control	28H-58H	-24...0...+24semitones	40H																																
pp=01 Filter Cutoff Control	00H-7FH	-9600...0...+9450cents	40H																																
pp=02 Amplitude Control	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																
pp=03 LFO Pitch Depth	00H-7FH	0...127	00H																																
pp=04 LFO Filter Depth	00H-7FH	0...127	00H																																
pp=05 LFO Amplitude Depth	00H-7FH	0...127	00H																																
Key-Based Instrument Control [GM2]	<p>F0 7F XN 0A 01 0M KK CC VV ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111111 7F = Universal Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F,whichever is received. X=ignored 00001010 0A = Sub-ID #1=Key-Based Instrument Control 00000001 01 = Sub-ID #2=Controller 0000mmmm 0M = MIDI Channel (00-0F) 0kkkkkkk KK = Key Number 0ccccccc CC = Controller Number 0vvvvvvv VV = Value . 11110111 F7 = End of Exclusive</p> <p>Controlled Number と Value をペアで設定</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Control Number(CC)</th> <th>Value(VV)</th> <th>Description</th> <th>初期値</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CC=07H Volume</td> <td>00H-7FH</td> <td>-100...0...+100%</td> <td>40H</td> </tr> <tr> <td>CC=0AH Pan</td> <td>00H-7FH</td> <td>L63...C...R63 (absolute)</td> <td>(Preset value)</td> </tr> <tr> <td>CC=5BH Reverb Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max</td> <td>(Preset value)</td> </tr> <tr> <td>CC=5DH Chorus Send Level</td> <td>00H-7FH</td> <td>0...Max (absolute)</td> <td>(Preset value)</td> </tr> </tbody> </table>	Control Number(CC)	Value(VV)	Description	初期値	CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H	CC=0AH Pan	00H-7FH	L63...C...R63 (absolute)	(Preset value)	CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value)	CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)	O (Drumのみ)	O	X	X	O	X								
Control Number(CC)	Value(VV)	Description	初期値																																
CC=07H Volume	00H-7FH	-100...0...+100%	40H																																
CC=0AH Pan	00H-7FH	L63...C...R63 (absolute)	(Preset value)																																
CC=5BH Reverb Send Level	00H-7FH	0...Max	(Preset value)																																
CC=5DH Chorus Send Level	00H-7FH	0...Max (absolute)	(Preset value)																																

システムエクスクルーシブメッセージ (ユニバーサルノン・リアルタイムメッセージ)

MIDI Event	データフォーマット	対応音色	[MIDI]			[本体シーケンサー]	
			Song	VOICE1(Right)/VOICE2(Left)	VOICE1(Right)/VOICE2(Left)	PLAY	REC
GM1 System On [GM1] [GM2]	<p>F0 7E XN 09 01 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F,whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	O	O (Song Part に有効)	O	O	O	O
GM2 System On [GM2]	<p>F0 7E XN 09 03 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F,whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000011 03 = Sub-ID #2=General MIDI2 On 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	O	O (Song Part に有効)	X	X	O	X
General MIDI System Off [GM1] [GM2]	<p>F0 7E XN 09 02 F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F,whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000010 02 = Sub-ID #2=General MIDI Off 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	O	O (Song Part に有効)	X	X	O	X
Scale/Octave Tuning [GM2]	<p>F0 7E XN 08 08 JJ GG MM SS ... F7</p> <p>11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F,whichever is received. X=ignored 00001000 08 = Sub-ID #1=MIDI Tuning Standard 00000000 08 = Sub-ID #2=scale/octave tuning 1byte form 0jjjjjjj JJ = Channel/option byte1 bits 0 to 1 = channel 15 to 16 bits 2 to 6 = reserved 0ggggggg GG = Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 8 to 14 0mmmmmmm MM = Channel byte2 - bits0 to 6 = channel 1 to 7 0sssssss SS = 12byte tuning offset of 12 semitones from C to B 00H means -64cent 40H means 0cent 7FH means +63cent . 11110111 F7 = End of Exclusive</p>	O	O (Song Part に有効)	X	X	O	X

System Exclusive Messages (2)

システムエクスクルーシブメッセージ (XG)

MIDI Event	データフォーマット	対応音色
XG/パラメータチェンジ	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nmmn 1n = Device Number n=always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data . 11110111 F7 = End of Exclusive	* XG Parameter ChangeTable を参照のこと
XG/バレルダンブ	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nmmn 0n = Device Number n=always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 0ddddddd dd = Data . 0ddddddd dd = Data 0ccccc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	* XG Parameter ChangeTable を参照のこと
XG/パラメーターリクエスト	F0 43 3n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nmmn 3n = Device Number n=always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-
XGダンプリクエスト	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nmmn 2n = Device Number n=always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 01111111 ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	-

[MIDI]

Song	MIDI受信	MIDI送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left
* XG Parameter Change Tableを参照のこと		* XG Parameter Change Tableを参照のこと
* XG Parameter ChangeTableを参照のこと		* XG Parameter ChangeTableを参照のこと
* XG Parameter ChangeTableを参照のこと		* XG Parameter ChangeTableを参照のこと
* XG Parameter ChangeTableを参照のこと		* XG Parameter ChangeTableを参照のこと

システムエクスクルーシブメッセージ (クラビノーバ準拠)

11110000 F0 = Exclusive status
01000011 43 = YAMAHA ID
01110011 73 = Clavinova ID
.
11110111 F7 = End of Exclusive

MIDI Event	データフォーマット	対応音色
Internal Clock	F0 43 73 01 02 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000010 02 = Internal Clock Substatus	-
External Clock	F0 43 73 01 03 F7 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 00000011 03 = External Clock Substatus	-

[MIDI]

Song	MIDI受信	MIDI送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left
X	X	X
X	X	X

システムエクスクルーシブメッセージ (ナチュラルボイス関連)

MIDI Event	データフォーマット	対応音色
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nmmn 0n = Channel (00-0F) 00000010 02 = SubID(String Resonance Depth) 0ddddddd dd = Depth(00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	X
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nmmn 0n = Channel (00-0F) 00000011 03 = SubID(Sustain Sample Depth) 0ddddddd dd = Depth(00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	0 一部のNatural Voiceのみ
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nmmn 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = SubID(Key Off Sampling Depth) 0ddddddd dd = Depth(00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	0 一部のNatural Voiceのみ

[MIDI]

Song	MIDI受信	MIDI送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left	Voice1(Right)/Voice2/Left
X	X	X
0	0	X
0	0	X

MIDI Event	データフォーマット	対応音色
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 0000101 05 = SubID(Soft Pedal Depth) 0dxxxxxd dd = Depth(00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	○ 一部のNatural Voiceのみ

[MIDI]

Song	MIDI受信		MIDI送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left		Voice1(Right)/Voice2/Left
○	○		X

システムエクスクルーシブメッセージ (その他)

MIDI Event	データフォーマット	対応音色
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 0m 0l cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n n= always 0(when transmit), n=0-F(when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000111 0l = Master Tune LSB 0ccccccc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	○

[MIDI]

Song	MIDI受信		MIDI送信
	Voice1(Right)/Voice2/Left		Voice1(Right)/Voice2/Left
○	○		X

MIDI インプリメンテーションチャート (F11)

YAMAHA [MODUS]
Model F11 MIDI Implementation Chart

Date :26-MAR-2007
Version : 1.1

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 - 3 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH, v=1-127 X 9nH, v=0	O 9nH, v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	O O	
Pitch Bend	X	O 0 - 24 semi	
Control Change 0,32 7,10 6,38 64,66,67 71,74 91,93 1,5,11,65 72,73,84,94 96,97 98,99 100,101	O O X O O O X X X X X X	O O O O O O O O O O O	Bank Select Volume/Pan Data Entry Pedal Sound Controller Reverb/Chorus Depth RPN Inc,Dec NRPN LSB,MSB RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	X X	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	X X X X O X	O (120,126,127) O (121) O (122) O (123-125) O X	
Notes:			

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

MIDI データフォーマット (F01)

「MIDIデータフォーマット」は、データ/値を10進数や2進数、16進数で表現しています。

16進数の場合は数値の後(または列の頭)にH (Hexadecimal)が付いています。

また、「n」は任意の整数を表します。データ/値を入力する場合は、以下のテーブルをご参照ください。

10進	16進	2進
0	00	0000 0000
1	01	0000 0001
2	02	0000 0010
3	03	0000 0011
4	04	0000 0100
5	05	0000 0101
6	06	0000 0110
7	07	0000 0111
8	08	0000 1000
9	09	0000 1001
10	0A	0000 1010
11	0B	0000 1011
12	0C	0000 1100
13	0D	0000 1101
14	0E	0000 1110
15	0F	0000 1111
16	10	0001 0000
17	11	0001 0001
18	12	0001 0010
19	13	0001 0011
20	14	0001 0100
21	15	0001 0101
22	16	0001 0110
23	17	0001 0111
24	18	0001 1000
25	19	0001 1001
26	1A	0001 1010
27	1B	0001 1011
28	1C	0001 1100
29	1D	0001 1101
30	1E	0001 1110
31	1F	0001 1111

10進	16進	2進
32	20	0010 0000
33	21	0010 0001
34	22	0010 0010
35	23	0010 0011
36	24	0010 0100
37	25	0010 0101
38	26	0010 0110
39	27	0010 0111
40	28	0010 1000
41	29	0010 1001
42	2A	0010 1010
43	2B	0010 1011
44	2C	0010 1100
45	2D	0010 1101
46	2E	0010 1110
47	2F	0010 1111
48	30	0011 0000
49	31	0011 0001
50	32	0011 0010
51	33	0011 0011
52	34	0011 0100
53	35	0011 0101
54	36	0011 0110
55	37	0011 0111
56	38	0011 1000
57	39	0011 1001
58	3A	0011 1010
59	3B	0011 1011
60	3C	0011 1100
61	3D	0011 1101
62	3E	0011 1110
63	3F	0011 1111

10進	16進	2進
64	40	0100 0000
65	41	0100 0001
66	42	0100 0010
67	43	0100 0011
68	44	0100 0100
69	45	0100 0101
70	46	0100 0110
71	47	0100 0111
72	48	0100 1000
73	49	0100 1001
74	4A	0100 1010
75	4B	0100 1011
76	4C	0100 1100
77	4D	0100 1101
78	4E	0100 1110
79	4F	0100 1111
80	50	0101 0000
81	51	0101 0001
82	52	0101 0010
83	53	0101 0011
84	54	0101 0100
85	55	0101 0101
86	56	0101 0110
87	57	0101 0111
88	58	0101 1000
89	59	0101 1001
90	5A	0101 1010
91	5B	0101 1011
92	5C	0101 1100
93	5D	0101 1101
94	5E	0101 1110
95	5F	0101 1111

10進	16進	2進
96	60	0110 0000
97	61	0110 0001
98	62	0110 0010
99	63	0110 0011
100	64	0110 0100
101	65	0110 0101
102	66	0110 0110
103	67	0110 0111
104	68	0110 1000
105	69	0110 1001
106	6A	0110 1010
107	6B	0110 1011
108	6C	0110 1100
109	6D	0110 1101
110	6E	0110 1110
111	6F	0110 1111
112	70	0111 0000
113	71	0111 0001
114	72	0111 0010
115	73	0111 0011
116	74	0111 0100
117	75	0111 0101
118	76	0111 0110
119	77	0111 0111
120	78	0111 1000
121	79	0111 1001
122	7A	0111 1010
123	7B	0111 1011
124	7C	0111 1100
125	7D	0111 1101
126	7E	0111 1110
127	7F	0111 1111

追加ノート

- ・上記のテーブル以外でも、たとえば、144~159 (10進数)/9nH/10010000 ~ 10011111 (2進数)は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのノートオンメッセージを示します。176~191/BnH/10110000 ~ 10111111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのコントロールチェンジメッセージを示します。192~207/CnH/11000000 ~ 11001111は、それぞれ(1~16)チャンネルごとのプログラムチェンジメッセージを示します。240/FOH/11110000はシステムエクスクルーシブメッセージの始まりを示します。247/F7H/11110111はシステムエクスクルーシブメッセージの終わりを示します。
- ・aaH (16進数)/Oaaaaaaa (2進数)はデータのアドレスを示します。アドレスは、High、MidとLowがあります。
- ・bbH/Obbbbbbbbはバイトカウントを示します。
- ・ccH/Occcccccはチェックサムを示します。
- ・ddH/Odddddddはデータ/値を示します。

各音色のプログラムチェンジナンバー

プログラムチェンジを0~127で設定する場合は、下記一覧のプログラムチェンジナンバーから1を引いた数で指定します。

たとえば、プログラムチェンジナンバー 1のプログラムを指定する場合は、プログラムチェンジ=0になります。

音色名	MSB	LSB	P.C.# (1~128)
G. PIANO 1	0	122	1
VARIATION	0	123	1
G. PIANO 2	0	112	1
VARIATION	0	112	2
E.PIANO 1	0	122	6
VARIATION	0	122	89
E.PIANO 2	0	122	5
VARIATION	0	123	5
HARPSL	0	122	7
VARIATION	0	123	7

音色名	MSB	LSB	P.C.# (1~128)
ORGAN 1	0	123	20
VARIATION	0	122	20
ORGAN 2	0	122	17
VARIATION	0	123	17
STRINGS	0	122	49
VARIATION	0	125	50
VIB./GTR.	0	122	12
VARIATION	0	122	25
BASS	0	122	33
VARIATION	0	122	34

P.C.#=Program Change number

MIDIデータフォーマット (F01)

1. ノートオン/オフ

[9nH]→[kkH]→[vvH]
 9nH = ノートオン/オフイベント(n=チャンネルNo.)
 kkH = ノートNo.
 (送信: 09H~7BH=A-2~C8)
 (受信: 00H~7FH=C-2~G8)*1
 vvH = ベロシティ
 (ノートオン=01H~7FH, ノートオフ=00H)

[8nH]→[kkH]→[vvH](受信のみ)
 8nH = ノートオフ(n=チャンネルNo.)
 kkH = ノートNo. (00H~7FH=C-2~G8)
 vvH = ベロシティ

*1 ただし音色によって発音可能範囲を超えた場合は、オクターブ単位で折り返して発音します。

2. コントロールチェンジ

[BnH]→[ccH]→[vvH]
 BnH = コントロールチェンジ(n=チャンネルNo.)
 ccH = コントロールNo.
 vvH = コントロール値

1) バンク選択

ccH パラメーター 値(vvH)
 00H バンク選択MSB 00H: ノーマル
 20H バンク選択LSB 00H~7FH

* プログラムチェンジを受信するまで、バンク選択の処理は保留されます。

2) モジュレーション(受信のみ)

ccH パラメーター 値(vvH)
 01H モジュレーション 00H~7FH

3) メインボリューム(受信のみ)

ccH パラメーター 値(vvH)
 07H ボリューム 00H~7FH

4) パンポット(受信のみ)

ccH パラメーター 値(vvH)
 0AH パンポット 00H~7FH

5) エクスプレッション

ccH パラメーター 値(vvH)
 0BH エクスプレッション 00H~7FH

6) ダンパーペダル

ccH パラメーター 値(vvH)
 40H ダンパー 00H~7FH

7) ソステヌートペダル

ccH パラメーター 値(vvH)
 42H ソステヌート 00H~3FH: オフ,
 40H~7FH: オン

8) ソフトペダル

ccH パラメーター 値(vvH)
 43H ソフトペダル 00H~3FH: オフ,
 40H~7FH: オン

9) エフェクト1デプス(リバーブセンドレベル)

ccH パラメーター 値(vvH)
 5BH エフェクト1デプス 00H~7FH

* リバーブエフェクトに対するセンドレベルを設定します。

10) エフェクト4デプス(バリエーションエフェクトセンドレベル)

ccH パラメーター 値(vvH)
 5EH エフェクト4デプス 00H~7FH

11) RPn

ccH パラメーター 値(vvH)
 65H RPn MSB コースチューン02H
 64H RPn LSB ファインチューン01H
 ピッチベンドレンジ00H

06H データエンタリー MSB
 38H データエンタリー LSB

3. モードメッセージ

[BnH]→[ccH]→[vvH]
 BnH = コントロールイベント(n=チャンネルNo.)
 ccH = モードメッセージNo.
 vvH = モードメッセージ値

1) オールサウンドオフ

ccH コントローラー 値(vvH)
 78H オールサウンドオフ 00H

2) リセットオールコントローラー

ccH コントローラー 値(vvH)
 79H リセットオールコントローラー 00H

* 以下のようにリセットされます。
 コントローラー 設定値
 エクスプレッション 127(最大)
 サステインペダル 0(オフ)
 ソステヌート 0(オフ)
 ソフトペダル 0(オフ)

3) ローカルコントロール(受信のみ)

ccH コントローラー 値(vvH)
 7AH ローカルコントロール 00H(オフ),
 7BH(オン)

4) オールノートオフ

ccH コントローラー 値(vvH)
 7BH オールノートオフ 00H

* 該当チャンネルのオンしているノートをすべてオフにします。ただし、ダンパーもしくはソステヌートがオンの場合は、それらがオフになるまで発音は終了しません。

5) オムニオフ(受信のみ)

ccH コントローラー 値(vvH)
 7CH オムニオフ 00H

* オールノートオフを受信したときと同じ動作を行ないます。

6) オムニオン(受信のみ)

ccH コントローラー 値(vvH)
 7DH オムニオン 00H

* オールノートオフを受信したときと同じ動作を行ないます。

7) モノ(受信のみ)

ccH コントローラー 値(vvH)
 7EH モノ 00H

* オールサウンドオフを受信したときと同じ動作を行ないます。

8) ポリ(受信のみ)

ccH コントローラー 値(vvH)
 7FH ポリ 00H

* オールサウンドオフを受信したときと同じ動作を行ないます。

◆補足

- ファンクションでコントロールチェンジON/OFFがOFFされているときは、コントロールチェンジは送受信されません。
- ローカルオン/オフ、オムニオン/オフは送信しません。(オールノートオフは、送信時もノートオフ数を合わせます。)
- ボイスバンク(MSB, LSB)受信時は、順番に関係なく受け付けた番号を内部バッファーに保存し、プログラムチェンジを受信した時点のバッファー値を用いて実際の音色を決めます。
- 本機は常にマルチティンパーモード、ポリモードであり、オムニオン/オムニオフ/モノ/ポリモードを受信しても、モードは変わりません。

4. プログラムチェンジ

[CnH]→[ppH]
 CnH = プログラムチェンジ(n=チャンネルNo.)
 ppH = プログラムチェンジNo.

* ファンクションでプログラムチェンジON/OFFがOFFされているときは、プログラムチェンジは送受信されません。Bank MSB/LSBも送受信されません。

各音色のプログラムチェンジナンバーについては、23ページをご参照ください。

5. システムリアルタイムメッセージ

1) アクティブセンシング

[FEH]
 * 200msecごとに送信します。
 * 一度FEHを受信した後、約400msec以上MIDIからの信号がない場合は、オールサウンドオフ、オールノートオフ、リセットオールコントローラーを受信したときと同じ処理をします。

2) クロック

[F8H]
 * 96分タイミングで送信します。
 * エクススクルーシブメッセージでクロックがエクスターナルにセットされた場合に、96分タイミングとして受信します。

3) スタート

[FAH]
 * レコーダースタート時に送信します。
 * 受信するとソングがスタートします。
 * クロックがInternalに設定されているときは受信しません。

4) ストップ

[FCH]
 * レコーダーストップ時に送信します。
 * 受信するとソングがストップします。
 * クロックがInternalに設定されているときは受信しません。

* MIDI受信時にエラーが起こったときは、全チャンネルのダンパー、ソステヌート、ソフト効果をオフし、オールノートオフします。

6. システムエクススクルーシブメッセージ (ヤマハMIDIフォーマット)

[FOH]→[43H]→[0nH]→[7CH]→...→ [F7H]
 FOH, 43H, 0nH, 7CH : n=チャンネルNo.
 00H, LLLH : データ長
 43H, 4CH, 20H, 20H : CL
 43H, 4CH, 50H, 27H, 30H, 35H :
 3xH, 3yH : (i=バージョンx,y)
 aaH, bbH : デバイスNo. aa=LSB, bb=MSB
 aa=72H, bb=17H

[パネルデータ]
 [チェックサム(1バイト)]=0-(43H+4CH+20H+.....+データエンド)
 F7H : エンドオブエクススクルーシブ

[パネルデータ詳細]

- 音色選択
- デュアルモード オン/オフ
- デュアルモードの音色
- デュアル音量バランス
- デュアル音程のずらし方
- デュアル第1音色のオクターブシフト
- デュアル第2音色のオクターブシフト
- デュアル第1音色のエフェクトの深さ
- デュアル第2音色のエフェクトの深さ
- スプリットモード オン/オフ
- スプリットモード音色
- スプリットポイント
- スプリット音量バランス
- スプリット右側音色のオクターブシフト
- スプリット左側音色のオクターブシフト
- スプリット右側音色のエフェクトの深さ
- スプリット左側音色のエフェクトの深さ
- スプリットダンパーペダルの有効域
- リバーブタイプ1
- リバーブタイプ2
- リバーブタイプ1
- リバーブタイプ2
- エフェクトタイプ1
- エフェクトタイプ2
- エフェクトデプス
- バリエーション オン/オフ
- タッチの種類
- タッチがFIXEDのときの音量
- ソフトペダルの効果の深さ
- テンポ(絶対値 下位byte)
- テンポ(絶対値 上位byte)
- キーオフ音の音量設定
- DDE オン/オフ
- DDEの深さ
- プリリアンス

* パネルデータ送信要求は受信しません。

7. システムエクススクルーシブメッセージ (ユニバーサルシステムエクススクルーシブ)

1) ユニバーサルリアルタイムメッセージ

[FOH]→[7FH]→[XnH]→[04H]→[01H] → [rrH]→[mmH] → [F7H]

MIDIマスターボリューム
 * 全チャンネルの音量が一度に変化します。
 * MIDIマスターボリュームを受信したときは、MIDI入力チャンネルのみに効果があり、パネルのボリュームは変化しません。

FOH : エクススクルーシブステータス
 7FH : ユニバーサルリアルタイム
 7FH : ターゲットデバイスのID
 04H : サブID #1(機種コントロールメッセージ)
 01H : サブID #2(マスターボリューム)
 rrH : ボリュームLSB
 mmH : ボリュームMSB
 F7H : エンドオブエクススクルーシブ

または

FOH : エクススクルーシブステータス
 7FH : ユニバーサルリアルタイム
 XnH : Xは無視、nは0~Fを受信
 04H : サブID #1(機種コントロールメッセージ)
 01H : サブID #2(マスターボリューム)
 rrH : ボリュームLSB
 mmH : ボリュームMSB
 F7H : エンドオブエクススクルーシブ

2) ユニバーサルノンリアルタイムメッセージ (GM ON)

[FOH]→[7EH]→[XnH]→[09H]→[01H] → [F7H]

ジェネラルMIDIモードオン
 FOH : エクススクルーシブステータス
 7EH : ユニバーサルノンリアルタイム
 7FH : ターゲットデバイスのID
 09H : サブID #1(ジェネラルMIDIメッセージ)
 01H : サブID #2(ジェネラルMIDIオン)
 F7H : エンドオブエクススクルーシブ

または

FOH : エクススクルーシブステータス
 7EH : ユニバーサルノンリアルタイム
 XnH : Xは無視、nは0~Fを受信
 09H : サブID #1(ジェネラルMIDIメッセージ)
 01H : サブID #2(ジェネラルMIDIオン)
 F7H : エンドオブエクススクルーシブ

※ オンを受信することにより、MIDIがリセットされて初期状態になります。このメッセージの実行には、約50msecかかるため、次のメッセージとの間隔を注意してください。

8. システムエクスクルーシブメッセージ (XG規格)

1) XGネイティブパラメーターチェンジ

[FOH]→[43H]→[1nH]→[4CH]→[hhH]→[mmH]→[rrH]→[ddH]→……→[F7H]

FOH : エクスクルーシブステータス
 43H : ヤマハ
 1nH : n=F01からの送信時は常に0、受信時は0~F
 4CH : XGモデルID
 hhH : アドレスHigh
 mmH : アドレスMid
 rrH : アドレスLow
 ddH : データ
 ↓ : ↓
 F7H : エンドオブエクスクルーシブ

※ データサイズはパラメーターのサイズに一致する必要があります。
 ※ XGシステムオンを受信することにより、MIDIがリセットされて初期状態になります。このメッセージの実行には、約50msecかかるため、次のメッセージとの間隔を注意してください。

2) バルクダンプ(受信のみ)

[FOH]→[43H]→[OnH]→[4CH]→[aaH]→[bbH]→[hhH]→[mmH]→[rrH]→[ddH]→……→[ccH]→[F7H]

FOH : エクスクルーシブステータス
 43H : ヤマハ
 OnH : n=F01からの送信時は常に0、受信時は0~F
 4CH : XGモデルID
 aaH : バイトカウント
 bbH : バイトカウント
 hhH : アドレスHigh
 mmH : アドレスMid
 rrH : アドレスLow
 ddH : データ
 ↓ : ↓

ccH : チェックサム
 F7H : エンドオブエクスクルーシブ

※ XGシステムオンを受信すると、必要なパラメーター、コントロールチェンジ等リセットし、初期状態になります。このメッセージの実行には、約50msecかかるため、次のメッセージとの間隔を注意してください。
 ※ XGネイティブパラメーターチェンジで、データサイズが2または4のパラメーターは、そのサイズ分のデータを送信します。
 ※ XG/バルクダンプのアドレスおよびバイトカウントは、付表1の「MIDIパラメーターチェンジ表(システム)」を参照してください。付表中トータルサイズで区切られたデータシリーズが一つのバルクになり、そのシリーズの先頭アドレス(O0H、00H、00H)のみバルクデータのアドレスとして有効です。

<付表1>

MIDIパラメーターチェンジ表(システム)

アドレス(H)	サイズ(H)	データ(H)	パラメーター	記述	初期値(H)	
00 00 00	4	020C~05F4	マスターチューン	-50~+50[セント]	00 04 00 00	※ 020CH以下の値は-50セントになります。 05F4H以上の値は+50セントになります。
01				1stビット3~0→ビット15~12	400	
02				2ndビット3~0→ビット11~8		
03				3rdビット3~0→ビット7~4		
				4thビット3~0→ビット3~0		
04	1	00~7F	マスターボリューム	0~127	7F	
05	1					
7E		0	XGシステムオン	00=XGシステムオン		
7F		0	オールパラメーターリセット	00=オン(受信のみ)		
トータルサイズ	07					

<付表2>

MIDIパラメーターチェンジ表(エフェクト1)

※ リバーブ、コーラス、パリエーションタイプのナンバーは、エフェクトMIDIマップを参照してください。

アドレス(H)	サイズ(H)	データ(H)	パラメーター	記述	初期値(H)
02 01 00	2	00~7F	リバーブタイプMSB	エフェクトMIDIマップを参照	01(=ホール1)
		00~7F	リバーブタイプLSB	00: ベーシックタイプ	00
02 01 40	2	00~7F	パリエーションタイプMSB	エフェクトMIDIマップ参照	00(=エフェクトなし)
		00~7F	パリエーションタイプLSB	00: ベーシックタイプ	00

注意: ここでいうパリエーションエフェクトとは、本機のパネルのエフェクトに相当します。

<付表3>

MIDIパラメーターチェンジ表(マルチパート)

アドレス(H)	サイズ(H)	データ(H)	パラメーター	記述	初期値(H)
08 nn 11	1	00~7F	ドライレベル	0~127	7F

<付表4>

エフェクトMIDIマップ(Reverb)

	MSB	LSB
ROOM	02H	10H
HALL1	01H	10H
HALL2	01H	11H
STAGE	03H	10H
OFF	00H	00H

<付表5>

エフェクトMIDIマップ(Effect)

	MSB	LSB
CHORUS	42H	10H
PHASER	48H	10H
TREMOLO	46H	10H
ROTARY SP	47H	10H
OFF	00H	00H

MIDIデータフォーマット (F01)

9. システムエクスクルーシブメッセージ (クラビノーバMIDI準拠)

[F0H]→[43H]→[73H]→[01H]→[nnH]→[F7H]

F0H : エクスクルーシブステータス
 43H : ヤマハ
 73H : クラビノーバ
 01H : 機種ID
 nnH : サブステータス
 コントロール nn
 内部クロック 02H
 外部クロック 03H
 F7H : エンドオブエクスクルーシブ

10. システムエクスクルーシブメッセージ (特殊操作子)

[F0H]→[43H]→[73H]→[xxH]→[11H]→[0nH]→[ccH]→
[wvH]→[F7H]

F0H : エクスクルーシブステータス
 43H : ヤマハ
 73H : クラビノーバ
 7FH : 拡張機種ID
 xxH : 機種ID
 11H : SK特殊操作子
 0nH : コントロールMIDIチェンジ(n=特殊操作子チャンネルNo.)
 cc : コントロールNo.
 wv : 値
 F7H : エンドオブエクスクルーシブ

コントロール オン ccH wvH
 スプリットポイント 常に00H 14H スプリットキー No.
 メトロノーム 常に00H 1BH 00H: ビートなし
 01H~0FH: 1/4~15/4
 7FH: オフ
 ダンパーレベル Ch: 00~0FH 3DH(Chごとのピアノダンパー
 量を設定する)
 00H~7FH
 チャンネルデチューン Ch: 00~0FH 43H(Chごとのデチューン量を
 設定する)
 00H~7FH
 ボイスリザーブ Ch: 00~0FH 45H 00H: リザーブオフ
 7FH: オン*1

*1 リザーブオンの間に受信したボリューム、エクスプレッ
 ションは次のキーオン時から有効になります。
 通常はリザーブオフです。

11. システムエクスクルーシブメッセージ (その他)

[F0H]→[43H]→[1nH]→[27H]→[30H]→[00H]→[00H]
→[mmH]→[rrH]→[ccH]→[F7H]

※ マスターチューニング(XGと後着優先)で、全チャンネルの
 音程を一度に変えられるメッセージです。

F0H : エクスクルーシブステータス
 43H : ヤマハ
 1nH : n=F01からの送信時は常に0、受信時は0~F
 27H : TG100の機種ID
 30H : サブID
 00H :
 00H :
 mmH : マスターチューニングMSB
 rrH : マスターチューニングLSB
 ccH : cclはなんでもよい。(7FH以下)
 F7H : エンドオブエクスクルーシブ

MIDI インプリメンテーションチャート (F01)

YAMAHA [MODUS]
Model F01 MIDI Implementation Chart

Date :31-MAY-2007
Version : 1.0

Function...	Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode Default Messages Altered	3 X *****	3 X X	
Note Number : True voice	0 - 127 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity Note ON Note OFF	O 9nH, v=1-127 X	O 9nH, v=1-127 X	
After Touch Key's Ch's	X X	X X	
Pitch Bend	X	O 0 - 24 semi	
Control Change 0,32 1 7 10 11 6,38 64,66,67 84 91,94 96-97 100-101	O X O X X X O X O X X X	O O O O O O O O O O O O	Bank Select Modulation Main Volume Panpot Expression Data Entry Portament Control Effect Depth RPN Inc,Dec RPN LSB,MSB
Prog Change : True #	O 0 - 127 *****	O 0 - 127	
System Exclusive	O	O	
Common : Song Pos. : Song Sel. : Tune	X X X	X X X	
System : Clock Real Time : Commands	O O	O O	
Aux : All Sound Off : Reset All Cntrls : Local ON/OFF Mes- : All Notes OFF sages: Active Sense : Reset	O O X O O O X	O (120,126,127) O (121) O (122) O (123-125) O O X	
Notes:			

Mode 1 : OMNI ON , POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON , MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

