

# CK88

# CK61

STAGE KEYBOARD

## Zusatzanleitung

### Inhalt

<b>Neue Funktionen der CK-Version 1.10 .....</b>	<b>2</b>
Zusätzlicher neuer MENU-Parameter: <i>Part SW Mode</i> .....	3
Zusätzlicher neuer SETTING-Parameter: <i>Pan</i> .....	4
Zusätzliche neue Rotary-Speaker-Parameter: <i>Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration</i> und <i>Transition</i> .....	5
Zusätzlicher neuer <i>Play Mode</i> -Parameter: <i>Hold</i> .....	7
Zusätzliche neue Tastenkombination für <i>Master Tune</i> .....	8

# Neue Funktionen der CK-Version 1.10

Aufgrund der Aktualisierung der Firmware-Version wurden dem CK88 und CK61 die folgenden Funktionen hinzugefügt. Diese Anleitung enthält Ergänzungen und Änderungen gegenüber dem Benutzerhandbuch Ihres Instruments.

- Zusätzlicher neuer MENU-Parameter: *Part SW Mode*
- Zusätzlicher neuer SETTING-Parameter: *Pan*
- Zusätzliche neue Rotary-Speaker-Parameter: *Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration* und *Transition*
- Zusätzlicher neuer *Play Mode*-Parameter: *Hold*
- Zusätzliche neue Tastenkombination für *Master Tune*

# Zusätzlicher neuer MENU-Parameter: *Part SW Mode*

[MENU]-Taste → *General* → *Control Panel* → *Part SW Mode*

Ein neuer Modus *Part SW Mode* wurde dem Part [ON/OFF]-Taste hinzugefügt.

## **General**

Funktionsbezeichnung		Beschreibung
<i>Control Panel</i>	<i>Part SW Mode</i>	<p>Legt das Verhalten des Sounds fest, wenn er beim Ausschalten des Parts [ON/OFF] stummgeschaltet wird.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Realtime</i>: Wenn der Schalter für den Part [ON/OFF] ausgeschaltet wird, wird der Sound des entsprechenden Parts sofort gestoppt.</li><li>• <i>Next-Key</i>: Wenn der Schalter für den Part [ON/OFF] ausgeschaltet wird, wird die Note der gedrückten Taste so lange gespielt, bis die Taste losgelassen wird. Der Sound des entsprechenden Parts stoppt ab der nächsten Note.</li></ul> <p><b>Standardeinstellung:</b> <i>Realtime</i></p>

# Zusätzlicher neuer SETTING-Parameter: *Pan*

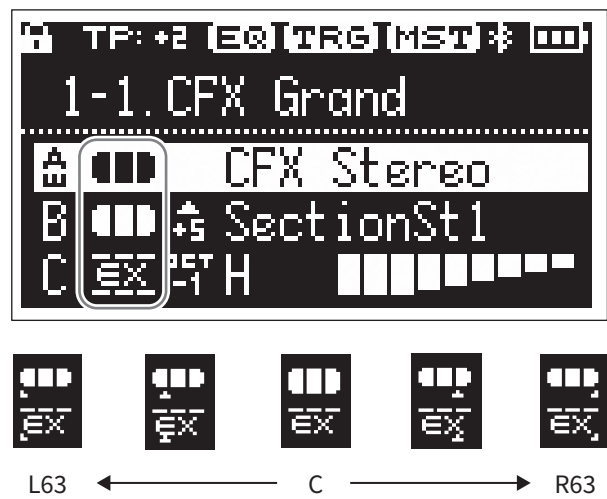
[SETTINGS]-Taste → *Sound* → (Part) → *Pan*

Ein neuer Parameter *Pan* wurde zu den SETTINGS *Part A*, *Part B* und *Part C* hinzugefügt.

## Sound

Funktionsbezeichnung		Beschreibung
<i>Part A</i>	<i>Pan</i>	Legt das Stereo-Panning jedes Parts fest.
<i>Part B</i>		Einstellungen: L63 – C – R63
<i>Part C</i>		Standardeinstellung: C (Mitte)

Wenn das *Pan* auf einen anderen Wert als C (Mitte) eingestellt ist, wird die entsprechende Anzeige unter dem „Split und Layer“-Symbol auf dem oberen Bildschirm angezeigt.



# Zusätzliche neue Rotary-Speaker-Parameter: *Balance*, *Stereo/Mono*, *Speed*, *Acceleration* und *Transition*

[SETTINGS]-Taste → *Sound* → *Common* → *Rotary A* oder *Rotary B*

Neue Rotary-Speaker-Parameter *Balance*, *Stereo/Mono*, *Speed*, *Acceleration* und *Transition* wurden hinzugefügt. Die Parametertypen und -werte unterscheiden sich zwischen *Rotary A* und *Rotary B*.

## Sound

Funktionsbezeichnung			Beschreibung
<i>Common</i>	<i>Rotary A</i>	<i>Balance</i>	Legt die Lautstärkebalance zwischen dem Horn (H: Höhen) und Rotor (R: Bässe) fest. <b>Einstellungen:</b> R63>H – R=H – R<H63 <b>Standardeinstellung:</b> R<H6
		<i>Stereo/Mono</i>	Legt fest, ob für <i>Rotary A</i> die Stereo- oder Monoausgabe verwendet wird. <b>Einstellungen:</b> <i>Stereo</i> , <i>Mono</i> <b>Standardeinstellung:</b> <i>Stereo</i>
		<i>Speed</i>	Legt die Geschwindigkeit des Horns (Höhen) und des Rotors (Bässe) für die Einstellung „Slow“ und „Fast“ des Rotary Speakers fest.
		<i>Horn Slow</i>	<b>Einstellungen:</b> 23,0 – 89,6 rpm <b>Standardeinstellung:</b> 45,4 rpm
		<i>Rotor Slow</i>	<b>Einstellungen:</b> 22,7 – 88,3 rpm <b>Standardeinstellung:</b> 44,8 rpm
		<i>Horn Fast</i>	<b>Einstellungen:</b> 209,4 – 817,6 rpm <b>Standardeinstellung:</b> 454,2 rpm
		<i>Rotor Fast</i>	<b>Einstellungen:</b> 189,3 – 736,8 rpm <b>Standardeinstellung:</b> 413,8 rpm
		<i>Acceleration</i>	Legt die Geschwindigkeit der Beschleunigung und Verzögerung des Horns (Höhen) und des Rotors (Bässe) des Rotary Speakers fest.
		<i>Horn Acceleration</i>	<b>Einstellungen:</b> 0.21 – 2.00 <b>Standardeinstellung:</b> 1.10
		<i>Rotor Acceleration</i>	<b>Einstellungen:</b> 0.21 – 2.00 <b>Standardeinstellung:</b> 1.00
		<i>Horn Deceleration</i>	<b>Einstellungen:</b> 0.21 – 2.00 <b>Standardeinstellung:</b> 1.00
		<i>Rotor Deceleration</i>	<b>Einstellungen:</b> 0.21 – 2.00 <b>Standardeinstellung:</b> 1.00

Funktionsbezeichnung		Beschreibung
Rotary B	Balance	<p>Legt die Lautstärkebalance zwischen dem Horn (H: Höhen) und Rotor (R: Bässe) fest.</p> <p><b>Einstellungen:</b> R63&gt;H – R=H – R&lt;H63</p> <p><b>Standardeinstellung:</b> R&lt;H16</p>
	Stereo/Mono	<p>Legt fest, ob für Rotary B die Stereo- oder Monoausgabe verwendet wird.</p> <p><b>Einstellungen:</b> Stereo, Mono</p> <p><b>Standardeinstellung:</b> Stereo</p>
	Speed	<p>Legt die Geschwindigkeit des Horns (Höhen) und des Rotors (Bässe) für die Einstellung „Slow“ und „Fast“ des Rotary Speakers fest.</p>
	Horn Slow	<p><b>Einstellungen:</b> 2,5 – 159,0 rpm</p> <p><b>Standardeinstellung:</b> 55,5 rpm</p>
	Rotor Slow	<p><b>Einstellungen:</b> 2,5 – 159,0 rpm</p> <p><b>Standardeinstellung:</b> 60,5 rpm</p>
	Horn Fast	<p><b>Einstellungen:</b> 161,5 – 2382 rpm</p> <p><b>Standardeinstellung:</b> 403,7 rpm</p>
	Rotor Fast	<p><b>Einstellungen:</b> 161,5 – 2382 rpm</p> <p><b>Standardeinstellung:</b> 363,4 rpm</p>
	Transition	<p>Legt die Beschleunigung und Verzögerung des Horns (Höhen) und des Rotors (Bässe) des Rotary Speakers fest.</p>
	Horn Transition	<p><b>Einstellungen:</b> 0 – 127</p> <p><b>Standardeinstellung:</b> 118</p>
	Rotor Transition	<p><b>Einstellungen:</b> 0 – 127</p> <p><b>Standardeinstellung:</b> 116</p>

# Zusätzlicher neuer *Play Mode*-Parameter: *Hold*

[SETTINGS]-Taste → *Function* → *Audio Trigger* → *Play Mode*

Zur Wiedergabe der Audiodateien wurde ein neuer Modus *Hold* hinzugefügt.

## **Function**

Funktionsbezeichnung		Beschreibung
<i>Audio Trigger</i>	<i>Play Mode</i>	<p>Legt den Wiedergabemodus für die Audiodatei fest.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>One Shot</i>: Jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, wird die Audiodatei von Anfang an wiedergegeben.</li><li>• <i>Play/Stop</i>: Jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, wird die Wiedergabe der Audiodatei gestartet und gestoppt. Die Wiedergabe startet am Anfang der Datei.</li><li>• <i>Play/Pause</i>: Jedes Mal, wenn die Taste gedrückt wird, wird die Wiedergabe der Audiodatei gestartet und unterbrochen. Die Wiedergabe wird an der Stelle fortgesetzt, an der sie unterbrochen wurde.</li><li>• <i>Hold</i>: Solange die Taste gedrückt wird, wird die Audiodatei von Anfang an wiedergegeben. Die Wiedergabe der Audiodatei wird beendet, wenn die Taste losgelassen wird.</li></ul> <p><b>Standardeinstellung:</b> <i>One Shot</i></p>

## Zusätzliche neue Tastenkombination für *Master Tune*

Der *Master Tune*-Einstellungsbildschirm wird angezeigt, wenn die Taste [ENTER] und gleichzeitig die Taste VALUE [^] oder VALUE [v] gedrückt wird.



