



CK88
CK61

STAGE KEYBOARD

Manual complementario

Índice

Nuevas funciones del CK, versión 1.10	2
Nuevo parámetro adicional en MENU: <i>Part SW Mode</i>	3
Nuevo parámetro adicional en SETTING: <i>Pan</i>	4
Nuevos parámetros adicionales para el altavoz rotativo: <i>Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration</i> y <i>Transition</i>	5
Nuevo parámetro adicional en <i>Play Mode: Hold</i>	7
Nueva operación de acceso directo a <i>Master Tune</i>	8

Nuevas funciones del CK, versión 1.10

Se han agregado las siguientes funciones al CK88 y al CK61 debido a la actualización de la versión del firmware. En este manual se describen las adiciones y los cambios con respecto al Manual de instrucciones suministrado con el instrumento.

- Nuevo parámetro adicional en MENU: *Part SW Mode*
- Nuevo parámetro adicional en SETTING: *Pan*
- Nuevos parámetros adicionales para el altavoz rotativo: *Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration* y *Transition*
- Nuevo parámetro adicional en *Play Mode: Hold*
- Nueva operación de acceso directo a *Master Tune*

Nuevo parámetro adicional en MENU: *Part SW Mode*

Botón [MENU] → *General* → *Control Panel* → *Part SW Mode*

Se ha añadido el nuevo modo *Part SW Mode* al botón de Parte [ON/OFF].

General

Nombre de la función		Descripción
<i>Control Panel</i>	<i>Part SW Mode</i>	<p>Determina el comportamiento del sonido al silenciarse cuando se desactiva la parte [ON/OFF].</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Realtime</i>: Si se desactiva (OFF) el interruptor de la parte [ON/OFF], el sonido de la parte correspondiente se detiene inmediatamente.• <i>Next-Key</i>: Si se desactiva (OFF) el interruptor de la parte [ON/OFF], la nota de la tecla que está pulsada continúa sonando hasta que se suelte esa tecla. El sonido de la parte correspondiente se detiene a partir de la nota siguiente. <p>Predeterminado: <i>Realtime</i></p>

Nuevo parámetro adicional en SETTING: *Pan*

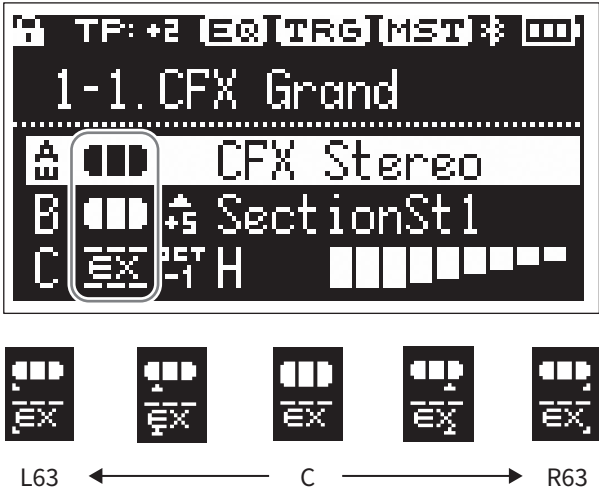
Botón [SETTINGS] → *Sound* → (Parte) → *Pan*

Se ha agregado el parámetro nuevo *Pan* a *Part A*, *Part B* y *Part C* en SETTINGS.

Sound

Nombre de la función		Descripción
<i>Part A</i>	<i>Pan</i>	Determina el efecto panorámico estéreo de cada parte.
<i>Part B</i>		Ajustes: L63 – C – R63
<i>Part C</i>		Predeterminado: C (centro)

Si se configura *Pan* con un ajuste diferente a C (centro), el indicador aparece debajo del icono de división y capas en la pantalla superior.



Nuevos parámetros adicionales para el altavoz rotativo: *Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration* y *Transition*

Botón [SETTINGS] → *Sound* → *Common* → *Rotary A* o *Rotary B*

Se han agregado los parámetros nuevos *Balance, Stereo/Mono, Speed, Acceleration* y *Transition* para el altavoz rotativo. Los tipos y los valores de los parámetros de *Rotary A* y *Rotary B* pueden variar.

Sound

Nombre de la función			Descripción
<i>Common</i>	<i>Rotary A</i>	<i>Balance</i>	Determina el equilibrio de volumen entre la bocina (H: agudos) y el rotor (R: graves). Ajustes: R63>H – R=H – R<H63 Predeterminado: R<H6
		<i>Stereo/Mono</i>	Determina si usar la salida mono o estéreo de <i>Rotary A</i> . Ajustes: <i>Stereo, Mono</i> Predeterminado: <i>Stereo</i>
		<i>Speed</i>	Determina la velocidad de la bocina (agudos) y el rotor (graves) en los estados Slow (Lento) y Fast (Rápido) del altavoz rotativo.
		<i>Horn Slow</i>	Ajustes: 23,0 – 89,6 rpm Predeterminado: 45,4 rpm
		<i>Rotor Slow</i>	Ajustes: 22,7 – 88,3 rpm Predeterminado: 44,8 rpm
		<i>Horn Fast</i>	Ajustes: 209,4 – 817,6 rpm Predeterminado: 454,2 rpm
		<i>Rotor Fast</i>	Ajustes: 189,3 – 736,8 rpm Predeterminado: 413,8 rpm
		<i>Acceleration</i>	Determina la velocidad de aceleración y deceleración de la bocina (agudos) y el rotor (graves) del altavoz rotativo.
		<i>Horn Acceleration</i>	Ajustes: 0.21 – 2.00 Predeterminado: 1.10
		<i>Rotor Acceleration</i>	Ajustes: 0.21 – 2.00 Predeterminado: 1.00
		<i>Horn Deceleration</i>	Ajustes: 0.21 – 2.00 Predeterminado: 1.00
		<i>Rotor Deceleration</i>	Ajustes: 0.21 – 2.00 Predeterminado: 1.00

Nombre de la función		Descripción
Rotary B	Balance	Determina el equilibrio de volumen entre la bocina (H: agudos) y el rotor (R: graves). Ajustes: $R63 > H - R = H - R < H63$ Predeterminado: $R < H16$
	Stereo/Mono	Determina si usar la salida mono o estéreo de Rotary B. Ajustes: Stereo, Mono Predeterminado: Stereo
	Speed	Determina la velocidad de la bocina (agudos) y el rotor (graves) en los estados Slow (Lento) y Fast (Rápido) del altavoz rotativo.
	Horn Slow	Ajustes: 2,5 – 159,0 rpm Predeterminado: 55,5 rpm
	Rotor Slow	Ajustes: 2,5 – 159,0 rpm Predeterminado: 60,5 rpm
	Horn Fast	Ajustes: 161,5 – 2382 rpm Predeterminado: 403,7 rpm
	Rotor Fast	Ajustes: 161,5 – 2382 rpm Predeterminado: 363,4 rpm
	Transition	Establece el grado de aceleración y deceleración de la bocina (agudos) y el rotor (graves) del altavoz rotativo.
	Horn Transition	Ajustes: 0 – 127 Predeterminado: 118
	Rotor Transition	Ajustes: 0 – 127 Predeterminado: 116

Nuevo parámetro adicional en *Play Mode: Hold*

Botón [SETTINGS] → *Function* → *Audio Trigger* → *Play Mode*

Se ha agregado *Hold*, un nuevo modo de reproducción para los archivos de audio.

Function

Nombre de la función		Descripción
<i>Audio Trigger Play Mode</i>		<p>Establece el modo de reproducción para el archivo de audio.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>One Shot</i>: reproduce el archivo de audio desde el principio cada vez que se pulsa la tecla.• <i>Play/Stop</i>: inicia o detiene la reproducción del archivo de audio cada vez que se pulsa la tecla. La reproducción comienza desde el inicio del archivo.• <i>Play/Pause</i>: inicia o pausa la reproducción del archivo de audio cada vez que se pulsa la tecla. La reproducción se reanuda desde donde se pausó.• <i>Hold</i>: reproduce el archivo de audio desde el principio mientras la tecla se mantiene pulsada. La reproducción del archivo de audio se detiene al soltar la tecla. <p>Predeterminado: <i>One Shot</i></p>

Nueva operación de acceso directo a *Master Tune*

La pantalla del ajuste *Master Tune* aparece cuando se pulsan a la vez los botones [ENTER] y VALUE [↗] o VALUE [↘].

