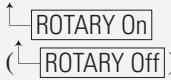
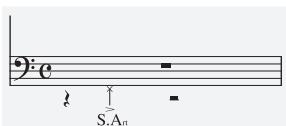


曲集用語・記号一覧

名称に関するもの	
U.K.	上鍵盤／上鍵盤ボイス
LEAD	リードボイス
L.K.	下鍵盤／下鍵盤ボイス
P.K.	ペダル鍵盤／ペダル鍵盤ボイス
TO LOWER	トゥーロワー
ACC.	アカンパニメント
A.B.C.	オートベースコード／カスタムA.B.C.
M.O.C.	メロディオンコード
Lower Rhythmic	ロワーリズミック
Lower Memory	メモリー(下鍵盤)
Pedal Memory	メモリー(ペダル鍵盤)
I.T.	イニシャルタッチ
A.T.	アフタータッチ
A.P.	アフタータッチ(ピッチ)
P.B.	ピッチペンド
H.P.B.	ホリゾンタルタッチピッチペンド
H.Vib.	ホリゾンタルタッチビブラート
r.h.	右手
l.h.	左手
rf.	右足
lf.	左足
SEQ.	シーケンス
REG.SEQ.	レジストレーションシーケンス
	ネクストレジスト
	ネクストユニット [02シリーズのみ]
S.E.	サウンドエフェクト(効果音)
K.B.P.	キーボードパーカッション
MDR	ミュージックデータレコーダー
2nd Exp.	セカンドエクスプレッションペダル

奏法に関するもの	
<i>glide</i>	左フットスイッチでグライドをかける
	左フットスイッチでロータリースピーカーをOn(Off)する
↳ S.----	ニーレバーを右に押してサステインをかける
↳ KNEE (M.O.C.)----	ニーレバーを右に押してM.O.C.をかける
↳ KNEE (SLIDE)----	ニーレバーを右に押してスライドをかける
↳ KNEE (SOLO)----	ニーレバーを右に押すとリードボイス2以外のU.K.の音群が発音し、元に戻すとソロモードになりリードボイス2の音色のみが発音する
I.T. (p)	イニシャルタッチを弱く
I.T. (f)	イニシャルタッチを強く
A.T. ———	後から鍵盤を強く押す*
A.T. ———	鍵盤を押させていた力を抜く*
A.P. ———	後から鍵盤を強く押して音程をコントロールする
A.P. ———	鍵盤を押させていた力を抜いて音程をコントロールする
P.B. ↗ (P.B. ↘)	2nd Exp.を用いて音程を上げる(下げる)
H.P.B. ↗ (H.P.B. ↘)	ホリゾンタルタッチを用いて音程を上げる(下げる)
P.B. ↓ ↗ (P.B. ↓ ↘)	2nd Exp.を用いて、↓の付いている音を押さえ、↗、↖で指示された音程を発音させる
H.P.B. ↓ ↗ (H.P.B. ↓ ↘)	ホリゾンタルタッチを用いて、↓の付いている音を押さえ、↗、↖で指示された音程を発音させる
H.P.B. (↗)	ホリゾンタルタッチを用いて×の音を目標に発音させる
H.Vib. ~~~	ホリゾンタルタッチを用いてビブラートをかける

02シリーズ専用のもの	
A	レジストバンクB以降を使用する曲で、バンクが変わった最初のメモリーの上に表記される
B	鍵盤を弾く少し前に左フットスイッチを押して、グリス・アップ、ダウン音などを発音させる
C	鍵盤を離す少し前に左フットスイッチを押して、グリス・ダウン音などを発音させる
D	複数の音符の場合、[] の間左フットスイッチを押し続けて音色を切り替える
E	単音の場合、鍵盤を弾く少し前に左フットスイッチを押して音色を切り替える
	楽譜のペダル段の下(もしくは上)のリズム譜のタイミングで左フットスイッチを押して、効果音などを発音させる

その他	
(N.C.)	コード表記なし(ノーコード)

※2nd Exp.、ニーレバー、P.K.のA.T.及び、A.P.、ホリゾンタルタッチに関する事項は、それぞれの機能を搭載している機種のみが対象です。