ELB-02 とELS-02 シリーズの互換

■ ボイス

ELS-02シリーズで選んだボイスがBASICモデルに無い場合は、別のボイス置き換わります。また、同じイメージを持つ音色でも名前が異なるものもあります。

ELS-02/02C/02X 音色名	No.	ELB-02/02K 音色名	
ストリングス 1	01	ストリングス 1	
ストリングス 2	02	ストリングス 2	
ストリングス 3	03	ストリングス 3	←ストリングス1～5は同じイメージです。
ストリングス 4	04	ストリングス 4	
ストリングス 5	05	ストリングス 5	
ストリングス 6	01	ストリングス 1	←※1 ELS-02シリーズの「ストリングス 6」はBASICモデルでは「ストリングス 1」に置き換わります。
ストリングス 7 ●	06	ストリングス 6	←※2 ELS-02シリーズの「ストリングス 7」はBASICモデルでは同じイメージで、ボイス名が「ストリングス 6」となります。
ストリングス 8	05	ストリングス 5	←※1 ELS-02シリーズの「ストリングス 8」はBASICモデルでは「ストリングス 5」に置き換わります。
ストリングス 9 ●	07	ストリングス 7	←※2 ELS-02シリーズの「ストリングス 9」はBASICモデルでは同じイメージで、ボイス名が「ストリングス 7」となります。

※1 別のボイスに置き換わります。※2 同じイメージで、ボイス名が変わります。

全ボイス互換一覧表は P. 3参照

■ プリセットリズム

ELS-02シリーズで選んだリズムがBASICモデルに無い場合は、別のリズムに置き換わります。また、同じイメージを持つリズムでも名前が異なるものもあります。

例

ELS-02/02C/02X リズム名	No.	ELB-02/02K リズム名	
16ビート 1 ●	06	16ビート	←※1 ELS-02シリーズの「16ビート1」はBASICモデルでは同じイメージでリズム名が「16ビート」となります。
16ビート 2	06	16ビート	←※2 ELS-02シリースの「16ビート 2」はBASICモデルでは「16ビート」に置き換わります。
16ビート 3	06	16ビート	
16ビート 4	06	16ビート	
ブリティッシュ16ビート 1 ●	07	ブリティッシュ 16ビート	
ブリティッシュ16ビート 2	07	ブリティッシュ16ビート	
ギター ポップ	08	ギター ポップ	
クラシック 16ビート	09	クラシック 16ビート	

※1 同じイメージで、リズム名が変わります。※2 別のリズムに置き換わります。

全プリセットリズム互換一覧表は P. 25参照

■ ユーザーリズム　キット

ELS-02シリーズで選んだキットのうちBASICモデルでは発音しない場合もあります。

例

SFX キット 1	○ 互換
SFX キット 2	○ 互換
ライブ! SFX キット 1	△ 簡易的な互換
ライブ! SFX キット 2	△ 簡易的な互換
ノイズ キット	○ 互換
ボーカルエフェクト キット	× 発音しません
ゴスペルアドリブ	× 発音しません
ワンダーランド キット	○ 互換
ポップラテン キット	○ 互換

△ 簡易的な互換とはある程度再現されるという意味です。（別のキットにそのまま置き換わるということではありません）

全ユーザーリズムキット互換一覧表は P. 31 参照

■ キーボードパーカッション(KBP)　キット

ELS-02シリーズで選んだKBPのキットでBASICモデルに無いものは、別のキットに置き換わります。

ダンス キット	ダンス キット
ジャズ キット	ジャズ キット
ブラッシュ キット	ブラッシュ キット
シンフォニー キット	シンフォニー キット
ライブ! スタジオ キット	ライブ! スタジオ キット
ライブ! アコースティックキット	スタンダード キット 1
ライブ! パワーキット 1	スタンダード キット 1
ライブ! パワーキット 2	スタンダード キット 1
ライブ! ロック キット	スタンダード キット 1
ライブ! リアルドラムス	スタンダード キット 1

← ※1 ELS-02シリーズの「ライブ! アコースティックキット」はBASICモデルでは「スタンダードキット 1」に、置き換わります。

※1 　は置き換わるキット

* BASICモデルのリズムのキットとキーボードパーカッションのキットは異なります。

全KBP キット互換一覧表は P. 32 参照

■ レジストレーション

ELS-02シリーズのレジストレーションをBASICモデルで再生した場合

- カスタムモデルのオルガンフルートで設定されたボイスは再生されません。
- ELS-02シリーズで作ったユーザーボイスはBASICモデルでは再現されません。ユーザーボイスの元になる音色に置き換わります。

パネル音色（AWM）互換リスト ELS-02 → ELB-02

は置き換わる音色、●は同じイメージで名前が変わるボイスです。

見方については P. 1 を参照してください。

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
STRINGS/VIOLIN ストリングス / バイオリン	ストリングス 1	01	ストリングス 1	オーケストラの弦楽アンサンブル（バイオリン、ビオラ、チェロ、コントラバス）です。クラシックからポピュラーまで幅広く使えるように、軽めでポップな音色、弦を擦る音までリアルな音色、豊かで深みのある音色など、バリエーションも豊富です。
	ストリングス 2	02	ストリングス 2	
	ストリングス 3	03	ストリングス 3	
	ストリングス 4	04	ストリングス 4	
	ストリングス 5	05	ストリングス 5	
	ストリングス 6	01	ストリングス 1	
	ストリングス 7 ●	06	ストリングス 6	
	ストリングス 8	05	ストリングス 5	
	ストリングス 9 ●	07	ストリングス 7	
	ストリングス 10 ●	08	ストリングス 8	
	ストリングス 11 ●	09	ストリングス 9	
	ストリングス 12 ●	10	ストリングス 10	
	ストリングス 13	10	ストリングス 10	
	ストリングス 14 ●	11	ストリングス 11	
	スロー ストリングス 1 ●	12	スロー ストリングス	立ち上がりが緩やかなストリングスです。
	スロー ストリングス 2	02	ストリングス 2	
	チェンバー ストリングス 1	13	チェンバー ストリングス 1	室内楽をイメージした弦楽アンサンブルです。編成の違うバリエーションがあります。
	チェンバー ストリングス 2	14	チェンバー ストリングス 2	
	チェンバー ストリングス 3	15	チェンバー ストリングス 3	
	チェンバー ストリングス 4	16	チェンバー ストリングス 4	
	チェンバー ストリングス 5	13	チェンバー ストリングス 1	
	バイオリンセクション	26	ストリングス 6& バイオリン 4	
	ビオラセクション	24	ストリングス 2& ビオラ	
	チェロセクション	27	バイオリン 4& チェロ	
	S-ストリングス 1	06	ストリングス 6	
	S-ストリングス 2	10	ストリングス 10	
	S-ストリングス 3	09	ストリングス 9	
	ピチカート ストリングス 1	17	ピチカート ストリングス 1	指で弦を弾くピチカート奏法のストリングスです。響きや鳴り方の違うバリエーションがあります。
	ピチカート ストリングス 2	18	ピチカート ストリングス 2	
	ピチカート ストリングス 3	19	ピチカート ストリングス 3	
	ピチカート ストリングス 4	20	ピチカート ストリングス 4	
	ピチカート ストリングス 5	18	ピチカート ストリングス 2	
	トレモロ ストリングス 1 ●	21	トレモロ ストリングス	同じ音を刻んで弾くトレモロ奏法のストリングスです。
	トレモロ ストリングス 2	21	トレモロ ストリングス	
	トレモロ ストリングス 3	21	トレモロ ストリングス	
	スピッカート ストリングス 1 ●	22	スピッカート ストリングス	弓を跳ねさせて演奏するスピッカート奏法のストリングスです。
	スピッカート ストリングス 2	22	スピッカート ストリングス	
	スピッカート ストリングス 3	22	スピッカート ストリングス	
	ストリングス 1&7 ●	23	ストリングス 1&6	ストリングス 1 とストリングス 6 の合成音です。
	ストリングス 2& ビオラ	24	ストリングス 2& ビオラ	ストリングス 2 とビオラの合成音です。
	ストリングス 3&4	25	ストリングス 3&4	ストリングス 3 とストリングス 4 の合成音です。
	ストリングス 7& バイオリン 5 ●	26	ストリングス 6& バイオリン 4	ストリングス 6 とバイオリン 4 の合成音です。
	バイオリン 5& チェロ ●	27	バイオリン 4& チェロ	バイオリン 4 とチェロの合成音です。
	オクターブ ストリングス 1	28	オクターブ ストリングス 1	オクターブで鳴っている弦楽アンサンブルです。
	オクターブ ストリングス 2	29	オクターブ ストリングス 2	
	オクターブ ストリングス 3	30	オクターブ ストリングス 3	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
STRINGS/VIOLIN ストリングス / バイオリン	バイオリン 1	31	バイオリン 1	表現力がとても豊かな楽器です。クラシックだけでなく、ジャズやカントリー&ウエスタンでも活躍します。華やかな音色から柔らかい音色などのバリエーションがあります。
	バイオリン 2	32	バイオリン 2	
	バイオリン 3	32	バイオリン 2	
	バイオリン 4 ●	33	バイオリン 3	
	バイオリン 5 ●	34	バイオリン 4	
	バイオリン 6 ●	35	バイオリン 5	
	バイオリン 7	33	バイオリン 3	
	バイオリン 8 ●	36	バイオリン 6	
	S- バイオリン 1	41	S- バイオリン (バイオリン 2)	スーパーアーティキュレーションボイスです。AEM 技術を用いてレガートやリリース音までリアルに再現します。オートアーティキュレーションを ON にすれば、オクターブをレガートで演奏した場合、ポルタメント奏法になり自然な演奏表現が可能です。
	S- バイオリン 2 ●	41	S- バイオリン (バイオリン 2)	
	ピチカート バイオリン	37	ピチカート バイオリン	指で弦を弾くピチカート奏法のバイオリンです。
	ビオラ	38	ビオラ	バイオリンより少し大きな楽器で中音部を受け持つ楽器です。
	チェロ 1	39	チェロ 1	あたたかく深みのある音色が特徴の楽器です。
	チェロ 2	40	チェロ 2	
CONTRABASS コントラバス	コントラバス 1	01	コントラバス 1	低音域を受け持って、どっしりとした力強い音で音楽を支える楽器です。ホールを包み込むような深い音色から、ソロ音色までのバリエーションがあります。
	コントラバス 2	02	コントラバス 2	
	コントラバス 3	03	コントラバス 3	
	コントラバス 4	04	コントラバス 4	
	コントラバス 5	05	コントラバス 5	
	コントラバス 6	03	コントラバス 3	
	コントラバス 7 ●	06	コントラバス 6	
	ピチカート ベース 1	07	ピチカート ベース 1	指で弦を弾くピチカート奏法のコントラバスです。
	ピチカート ベース 2	08	ピチカート ベース 2	
	アコースティック ベース 1	09	アコースティック ベース 1	ジャズで活躍するアコースティックベースです。アップライトベース、ウッドベースとも呼ばれます。
	アコースティック ベース 2	10	アコースティック ベース 2	
	アコースティック ベース 3	09	アコースティック ベース 1	
	アコースティック ベース 4	10	アコースティック ベース 2	
	アコースティック ベース 5	10	アコースティック ベース 2	
	ベース & シンバル	11	ベース & シンバル	アコースティックベースにライドシンバルを加えた音色です。
	S- アコースティックベース 1	09	アコースティック ベース 1	
	S- アコースティックベース 2	09	アコースティック ベース 1	
BRASS/TRUMPET ブラス / トランペット	ブラス セクション 1	01	ブラス セクション 1	トランペット主体のブラスセクションです。クラシック向きの音色から、華やかな ビッグバンドサウンド、ポップスに合うタイトな音色までバリエーションがあります。
	ブラス セクション 2	02	ブラス セクション 2	
	ブラス セクション 3	03	ブラス セクション 3	
	ブラス セクション 4	04	ブラス セクション 4	
	ブラス セクション 5	05	ブラス セクション 5	
	ブラス セクション 6	01	ブラス セクション 1	
	ブラス セクション 7 ●	06	ブラス セクション 6	
	ブラス セクション 8	06	ブラス セクション 6	
	ブラス セクション 9	05	ブラス セクション 5	
	パワー ブラス 1	07	パワー ブラス	
	パワー ブラス 2	06	ブラス セクション 6	
	パワー ブラス 3 ●	07	パワー ブラス	歯切れのよい、迫力のある、ブラスセクションサウンドです。
	ソフト ブラス 1	08	ソフト ブラス	
	ソフト ブラス 2	02	ブラス セクション 2	
	ソフト ブラス 3 ●	08	ソフト ブラス	伸びのある、柔らかいブラスセクションサウンドです。
	S- ブラスセクション Lgt	07	パワー ブラス	
	S- ブラスセクション フォール	06	ブラス セクション 6	
	S- ブラスセクション アップ	06	ブラス セクション 6	
	ブラス フォール	07	パワー ブラス	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
BRASS/TRUMPET ブラス / トランペット	トロンボーン セクション 1	09	トロンボーン セクション 1	トロンボーン主体のブラスセクションです。クラシックに合う味わい深い音色や、ジャズバラードに欠かせない甘めの音色、ポップス向きの明るくライトな音色などバリエーションがあります。
	トロンボーン セクション 2	10	トロンボーン セクション 2	
	トロンボーン セクション 3	11	トロンボーン セクション 3	
	トロンボーン セクション 4	12	トロンボーン セクション 4	
	トロンボーン セクション 5	13	トロンボーン セクション 5	
	トロンボーン セクション 6	13	トロンボーン セクション 5	
	トロンボーン セクション 7 ●	14	トロンボーン セクション 6	
	ブラス 1& トランペット 6	15	ブラス 1& トランペット 6	ブラスセクション 1 とトランペット 6 の合成音です。
	ブラス 2& トランペット 6	16	ブラス 2& トランペット 6	ブラスセクション 2 とトランペット 6 の合成音です。
	ホルン 1&4 ●	17	ホルン 1&3	ホルン 1 とホルン 3 の合成音です。
	トランペット & コルネット	15	ブラス 1& トランペット 6	
	オクターブ ブラス 1	18	オクターブ ブラス 1	オクターブで鳴っているブラスセクションです。アタック感の強いインパクトのある音色から、サウンドの厚みを豊かにする柔らかな音色までさまざまなバリエーションがあります。
	オクターブ ブラス 2	19	オクターブ ブラス 2	
	オクターブ ブラス 3	20	オクターブ ブラス 3	
	オクターブ ブラス 4	21	オクターブ ブラス 4	
	オクターブ ブラス 5	22	オクターブ ブラス 5	
	オクターブ ブラス 6	23	オクターブ ブラス 6	
	オクターブ ブラス 7	24	オクターブ ブラス 7	
	オクターブ ブラス 8	25	オクターブ ブラス 8	
	オクターブ ブラス 9	20	オクターブ ブラス 3	
	トランペット 1	26	トランペット 1	輝きのある明るい音色で、音楽を華やかに彩る楽器です。高らかに響くファンファーレから、クラシック、ジャズ、ポップスまで、いろいろなジャンルで活躍する音色です。
	トランペット 2	27	トランペット 2	
	トランペット 3	28	トランペット 3	
	トランペット 4	29	トランペット 4	
	トランペット 5	30	トランペット 5	
	トランペット 6	31	トランペット 6	
	トランペット 7	32	トランペット 7	
	トランペット 8	33	トランペット 8	
	トランペット 9	33	トランペット 8	
	トランペット 10	34	トランペット 9	
	トランペット 11 ●	33	トランペット 8	
	トランペット 12 ●	34	トランペット 9	
	S- トランペット 1	28	トランペット 3（トランペット 2）	
	S- トランペット 2	28	トランペット 3（トランペット 2）	
	S- トランペット フォール	31	トランペット 6	
	S- トランペット シェイク	33	トランペット 8	
	ミュート トランペット 1	35	ミュート トランペット 1	トランペットのベルに、ミュートとよばれる弱音器をさしこんで吹いた音色です。鼻のつまったような弱い音や金属的な音になります。
	ミュート トランペット 2	36	ミュート トランペット 2	
	ミュート トランペット 3	37	ミュート トランペット 3	
	ミュート トランペット 4	38	ミュート トランペット 4	
	コルネット	28	トランペット 3	
	ミュート コルネット	37	ミュート トランペット 3	
	フリューゲル ホルン 1	39	フリューゲル ホルン 1	トランペットよりも太く柔らかな音が特徴の楽器です。
	フリューゲル ホルン 2	40	フリューゲル ホルン 2	
	トロンボーン 1	41	トロンボーン 1	のび縮みするスライドがトロンボーンの特徴です。輝かしくパワフルな音色から柔らかくスイートな音色まで、表現力がとても豊かな楽器です。
	トロンボーン 2	42	トロンボーン 2	
	トロンボーン 3	42	トロンボーン 2	
	トロンボーン 4 ●	43	トロンボーン 3	
	トロンボーン 5	41	トロンボーン 1	
	S- トロンボーン	41	トロンボーン 1	
	ミュート トロンボーン 1	44	ミュート トロンボーン 1	音を小さくしたり音色を変えるためにミュートを使用したトロンボーンです。
	ミュート トロンボーン 2	45	ミュート トロンボーン 2	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
BRASS/TRUMPET ブラス / トランペット	ホルン 1	46	ホルン 1	管が丸く巻かれたユニークな形をしている楽器です。柔らかく温かみのある音色が特徴で、金管、木管問わずあらゆる楽器の音とよく馴染み、オーケストラや吹奏楽には欠かすことのできない楽器です。
	ホルン 2	47	ホルン 2	
	ホルン 3	50	ホルン 5	
	ホルン 4 ●	48	ホルン 3	
	ホルン 5 ●	49	ホルン 4	
	ホルン 6 ●	50	ホルン 5	
	ホルン 7 ●	51	ホルン 6	
	ホルン 8	51	ホルン 6	
	ホルン 9	49	ホルン 4	
	S- ホルンセクション	51	ホルン 6	
	ミュート ホルン 1 ●	52	ミュート ホルン	ミュートを使って鋭く金属的な音色にしたホルンです。ベルの中に手を入れて吹いたときと同じような音色になります。
	ミュート ホルン 2	51	ホルン 6	
	チューバ 1	53	チューバ 1	低音域を受け持ち、吹奏楽やオーケストラサウンドを支える安定した響きのある音色です。時には激しい音色やユーモラスなフレーズも受け持つ、表情豊かな楽器です。
	チューバ 2	54	チューバ 2	
	ユーフォニウム	55	ユーフォニウム	幅のある深い響きが特徴の楽器です。高貴な音でソロ楽器としても使われます。
	ブラス ベース 1	56	ブラス ベース 1	低音域を受け持つブラスアンサンブルです。ティンパニとのセット音色もあります。
	ブラス ベース 2	57	ブラス ベース 2	
	ブラス ベース 3	58	ブラス ベース 3	
WOODWIND/FLUTE ウッドウィンド / フルート	フルート 1	01	フルート 1	鳥のさえずりのように軽やかで透き通った音色が特徴です。速い音の動きも、なめらかなメロディーも、どちらも得意な楽器です。
	フルート 2	02	フルート 2	
	フルート 3	03	フルート 3	
	フルート 4	04	フルート 4	
	フルート 5	05	フルート 5	
	S-フルート	44	S-フルート（フルート 1）	スーパーアーティキュレーションボイスです。AEM 技術を用いてレガートやリリース音までリアルに再現します。*1)*2)
	S-フルート フラッター	44	S-フルート（フルート 1）	
	ピッコロ	06	ピッコロ	フルートよりも 1 オクターブ高く、最も高い音域を受け持つ楽器です。
	リコーダー 1	07	リコーダー 1	学校の授業にも使われる縦笛です。バロック時代の作品にも多く登場し、やや硬質の丸い音が特徴です。
	リコーダー 2	08	リコーダー 2	
	オカリナ	09	オカリナ	非常に古い歴史を持つ、素朴で暖かい音が特徴の楽器です。息の強さで音程や音質を変化させます。
	ホイッスル	10	ホイッスル	口笛の音色です。
	クラリネット 1	11	クラリネット 1	音域が幅広いことが特徴の楽器で、低音は豊かな響きをもち、高音は明るく鋭さも表現できます。オーケストラ、吹奏楽、室内楽、ジャズなど、幅広いジャンルで活躍する音色がそろっています。
	クラリネット 2	12	クラリネット 2	
	クラリネット 3	13	クラリネット 3	
	クラリネット 4	14	クラリネット 4	
	クラリネット 5	12	クラリネット 2	
	クラリネット 6	12	クラリネット 2	
	S- クラリネット 1	12	クラリネット 2	
	S- クラリネット 2	12	クラリネット 2	
	バス クラリネット	15	バス クラリネット	太く深みのある音色で、通常のクラリネットよりも 1 オクターブ低い音域の楽器です。
	オーボエ 1	16	オーボエ 1	ダブルリードの木管楽器です。少し鼻にかかったような情緒的で甘い音色が魅力で幅広い表現力を持っています。
	オーボエ 2	17	オーボエ 2	
	オーボエ 3	18	オーボエ 3	
	オーボエ 4	18	オーボエ 3	
	オーボエ 5	18	オーボエ 3	
	オーボエ 6	18	オーボエ 3	
	イングリッシュホルン 1 ●	19	イングリッシュホルン	オーボエより、ひとまわり大きい楽器で、味わい深い音色が魅力です。コールアングレとも呼ばれます。
	イングリッシュホルン 2	19	イングリッシュホルン	
	バスーン 1	20	バスーン 1	ダブルリードの仲間で、低音域を受け持ちユーモラスな音色と表情が特徴的です。 ソロでも活躍しますが、歯切れの良い軽やかなスタッカートも得意です。ファゴットとも呼ばれます。
	バスーン 2	21	バスーン 2	
	バスーン 3	22	バスーン 3	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
WOODWIND/FLUTE ウッドウィンド / フルート	アルト サックス 1	23	アルト サックス 1	木管楽器の中では最も大きな音が出せ、ボーカルの役目も果たす楽器とされています。表現の幅が広いのが特徴で、クラシックだけでなくジャズでも活躍します。
	アルト サックス 2	24	アルト サックス 2	
	アルト サックス 3	24	アルト サックス 2	
	アルト サックス 4	23	アルト サックス 1	
	S-アルトサックス	45	S-アルト サックス (アルト サックス 2)	スーパーアーティキュレーションボイスです。AEM 技術を用いてレガートやリリース音までリアルに再現します。オートアーティキュレーションを ON にすれば、オクターブをレガートで演奏した場合、グリッサンド奏法になり自然な演奏表現が可能です。*1)*2)
	S-アルトサックス グロウル	45	S-アルト サックス (アルト サックス 2)	
	テナー サックス 1	25	テナー サックス 1	クラシックからジャズ、演歌まで幅広く活躍する音色です。ファンキーなフレーズだけでなく、ムーディなソロも得意な音色がそろっています。
	テナー サックス 2	26	テナー サックス 2	
	テナー サックス 3	27	テナー サックス 3	
	テナー サックス 4	25	テナー サックス 1	
	S-テナー サックス 1	25	テナー サックス 1	
	S-テナー サックス 2	26	テナー サックス 2	
	S-テナー サックス 3	26	テナー サックス 2	
	S-テナーサックス グロウル	27	テナー サックス 3 (テナー サックス 1)	
	ソプラノ サックス 1 ●	28	ソプラノ サックス	高く、伸びやかな音が特徴で、甘く歌い上げるようなフレーズなども得意です。
	ソプラノ サックス 2	28	ソプラノ サックス	
	S-ソプラノサックス	28	ソプラノ サックス	
	S-ソプラノサックスグロウル	28	ソプラノ サックス	
	バリトン サックス 1 ●	29	バリトン サックス	柔軟でハリのある低音が特徴の音色です。
	バリトン サックス 2	29	バリトン サックス	
	サックス アンサンブル 1	30	サックス アンサンブル 1	クラシック向きの柔らかな音色や、ビッグバンドに欠かせない派手な音色など、サックスの表現力の広さを活かしたアンサンブル音色がそろっています。
	サックス アンサンブル 2	31	サックス アンサンブル 2	
	サックス アンサンブル 3	32	サックス アンサンブル 3	
	サックス アンサンブル 4	33	サックス アンサンブル 4	
	サックス アンサンブル 5	34	サックス アンサンブル 5	
	サックス アンサンブル 6	35	サックス アンサンブル 6	
	ウッドウィンド 1	36	ウッドウィンド 1	木管楽器のアンサンブルです。音域によって楽器の組み合わせが変わったり、さまざまな音の表情が楽しめます。
	ウッドウィンド 2	37	ウッドウィンド 2	
	ウッドウィンド 3	38	ウッドウィンド 3	
	ウッドウィンド 4	39	ウッドウィンド 4	
	ウッドウィンド 5	40	クラリネット & フルート	
	ウッドウィンド 6	41	クラリネット & オーボエ	
	ウッドウィンド 7	39	ウッドウィンド 4	
	クラリネット & フルート	40	クラリネット & フルート	クラリネットとフルートのアンサンブルです。
	クラリネット & オーボエ	41	クラリネット & オーボエ	クラリネットとオーボエのアンサンブルです。
	フルート & オーボエ	42	フルート & オーボエ	フルートとオーボエのアンサンブルです。
	ウッドウィンド & グロッケン	43	ウッドウィンド & グロッケン	木管楽器アンサンブルにグロッケンシュピールを加えた音色です。
TUTTI トゥッティ	ストリングス & ウィンズ	01	ストリングス & ウィンズ	ストリングスとウッドウィンドのアンサンブルです。
	ストリングス & ブラス 1	02	ストリングス & ブラス 1	ストリングスとブラスセクションのアンサンブルです。
	ストリングス & ブラス 2	03	ストリングス & ブラス 2	
	ストリングス & ブラス 3	04	ストリングス & ブラス 3	
	ストリングス & ホルン 1 ●	05	ストリングス & ホルン	ストリングスとホルンのアンサンブルです。
	ストリングス & ホルン 2	05	ストリングス & ホルン	
	ストリングス & クワイア	05	ストリングス & ホルン	
	トランペット & ウィンズ	06	トランペット & ウィンズ	トランペットとブラスセクションとウッドウィンドのアンサンブルです。
	ホルン & ウィンズ	07	ホルン & ウィンズ	ホルンとウッドウィンドのアンサンブルです。
	オーケストラ ベース	08	オーケストラ ベース	チューバとコントラバスとティンパニのアンサンブルです。

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
TUTTI トゥッティ	ブラス & サックス 1	09	ブラス & サックス 1	ブラスセクションとサックスのアンサンブルです。
	ブラス & サックス 2	10	ブラス & サックス 2	
	ブラス & サックス 3	11	ブラス & サックス 3	
	ブラス & サックス 4	11	ブラス & サックス 3	
	ブラス & サックス 5	11	ブラス & サックス 3	
	ブラス & サックス オクターブ	10	ブラス & サックス 2	
	ブラス & サックス ユニゾン	11	ブラス & サックス 3	
	ブラス & ウィンズ 1 ●	12	ブラス & ウィンズ	ブラスセクションとウッドウィンドのアンサンブルです。
	ブラス & ウィンズ 2	12	ブラス & ウィンズ	
	オーケストラ ヒット 1	13	オーケストラ ヒット 1	オーケストラで一斉に出した音をサンプリング（シミュレート）した音色です。曲中のアクセントとして使われることが多い音色です。
	オーケストラ ヒット 2	14	オーケストラ ヒット 2	
	オーケストラ ヒット 3 ●	14	オーケストラ ヒット 2	
	オーケストラ ヒット 4	13	オーケストラ ヒット 1	
CHOIR クワイア	クワイア 1	01	クワイア 1	複数人で合唱しているイメージの音色です。「アー」や「ウー」など女声、男声コーラスのほか、混声合唱などの音色があります。
	クワイア 2	02	クワイア 2	
	クワイア 3	03	クワイア 3	
	クワイア 4	04	クワイア 4	
	クワイア 5	02	クワイア 2	
	クワイア 6 ●	05	クワイア 5	
	クワイア 7 ●	06	クワイア 6	
	クワイア 8 ●	07	クワイア 7	
	クワイア 9 ●	08	クワイア 8	
	クワイア 10	05	クワイア 5	
	クワイア 11 ●	09	クワイア 9	
	ボーカル	10	ボーカル	ソロ・ボーカル「アー」の音色です。
	S- クワイアソフト Aah	05	クワイア 5	
	S- クワイア Boys Aah	05	クワイア 5	
	S- クワイアソフト Ooh	04	クワイア 4	
	S- クワイア Boys Ooh	05	クワイア 5	
	ゴスペル クワイア 1 ●	11	ゴスペル クワイア	複数人で合唱しているイメージの音色です。「フー」の音色です。
	ゴスペル クワイア 2	05	クワイア 5	
	ゴスペル クワイア 3	07	クワイア 7	
	S- ゴスペルクワイア Hmm	02	クワイア 2	
	S- ゴスペルクワイア H/Ah	02	クワイア 2	
	S- ゴスペルクワイア Wow	05	クワイア 5	
	S- ゴスペルクワイア W/Hy	05	クワイア 5	
	S- ゴスペルクワイア Hey	07	クワイア 7	
	ポップボーカル Haa 1	08	クワイア 8	
	ポップボーカル Haa 2	08	クワイア 8	
	ポップボーカル Ooh 1	14	ポップボーカル Mmh	
	ポップボーカル Ooh 2	14	ポップボーカル Mmh	
	ポップボーカル Ooh 3	14	ポップボーカル Mmh	
	ポップボーカル Aah	08	クワイア 8	
	ポップボーカル Baa	08	クワイア 8	
	ポップボーカル Bee	12	ポップボーカル Bee	音域によって、男性女性の声が分かれる音色です。「ビー」「ダー」「ムー」の音色があります。
	ポップボーカル Daa	13	ポップボーカル Daa	
	ポップボーカル Doo	13	ポップボーカル Daa	
	ポップボーカル Mmh	14	ポップボーカル Mmh	
	ポップボーカル Wah	08	クワイア 8	
	ポップボーカル Yoo	02	クワイア 2	
	S- シュビドゥバ /Hmm	13	ポップボーカル Daa	
	S- シュビドゥバ /Wah	13	ポップボーカル Daa	
	S- シュビドゥバ /Doo	13	ポップボーカル Daa	
	S- シュバドゥバ /Daa	13	ポップボーカル Daa	
	S- ドゥバビ /Shoo	12	ポップボーカル Bee	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
CHOIR クワイア	S- ドゥビドゥビ /Wah	12	ポップボーカル Bee	
	S- ドゥビバダ /DoWe	13	ポップボーカル Daa	
	S- パダヤ /Doo	13	ポップボーカル Daa	
	S- ヤバダバ /Doo	13	ポップボーカル Daa	
	S- スキャット /Doo	13	ポップボーカル Daa	
	S- スキャット /DoWe	13	ポップボーカル Daa	
	S- スキャット /SFX 1	13	ポップボーカル Daa	
	S- スキャット /SFX 2	13	ポップボーカル Daa	
	S- ホワットシュッドウィドゥ	12	ポップボーカル Bee	
	S- フーアーユー /Wee	02	クワイア 2	
	S- ドゥウィユービー /Wah	12	ポップボーカル Bee	
	S-Haa ビブラート /SFX	07	クワイア 7	
	S-Ooh ビブラート /SFX	02	クワイア 2	
	S-Ooh ボーイズ Vib/S	02	クワイア 2	
	S-Ooh ガールズ Vib/S	02	クワイア 2	
	S-Doo ビブラート /SFX	02	クワイア 2	
	S-Doo ボーイズ /SFX	02	クワイア 2	
	S-Doo ガールズ /SFX	02	クワイア 2	
	S-Daa ビブラート /SFX	13	ポップボーカル Daa	
	S-Baa ビブラート /SFX	13	ポップボーカル Daa	
	S-Wah ビブラート /SFX	07	クワイア 7	
	S-Yoo ビブラート /SFX	14	ポップボーカル Mmh	
PAD パッド	スムース パッド 1	01	スムース パッド 1	サウンドを包み込むような滑らかな音が特徴の、シンセ系の持続音です。若干長めの 余韻を持ちます。パート間の馴染みを良くする、クセのない音色です。
	スムース パッド 2	06	スムース パッド 6	
	スムース パッド 3 ●	02	スムース パッド 2	
	スムース パッド 4 ●	03	スムース パッド 3	
	スムース パッド 5 ●	04	スムース パッド 4	
	スムース パッド 6 ●	05	スムース パッド 5	
	スムース パッド 7 ●	06	スムース パッド 6	
	スムース パッド 8 ●	07	スムース パッド 7	
	スムース パッド 9	33	ノイジー パッド 1	
	レゾナンス パッド 1	08	レゾナンス パッド 1	個性的な持続音が特徴の音色です。持続音が盛り上がるように強調されており、その速さや、強調の度合いがボイスによって違います。
	レゾナンス パッド 2 ●	08	レゾナンス パッド 1	
	レゾナンス パッド 3 ●	09	レゾナンス パッド 2	
	レゾナンス パッド 4 ●	10	レゾナンス パッド 3	
	レゾナンス パッド 5	09	レゾナンス パッド 2	
	レゾナンス パッド 6 ●	11	レゾナンス パッド 4	
	レゾナンス パッド 7 ●	12	レゾナンス パッド 5	
	レゾナンス パッド 8 ●	13	レゾナンス パッド 6	
	レゾナンス パッド 9 ●	14	レゾナンス パッド 7	
	レゾナンス パッド 10 ●	15	レゾナンス パッド 8	
	レゾナンス パッド 11	10	レゾナンス パッド 3	
	ベル パッド 1	16	ベル パッド 1	ベル音を含む優しい音が特徴の持続音です。最初にベル音が鳴る音色のほか、動きのあるベル音が持続するタイプなどがあります。
	ベル パッド 2	17	ベル パッド 2	
	ベル パッド 3	18	ベル パッド 3	
	ベル パッド 4	19	ベル パッド 4	
	ベル パッド 5	20	ベル パッド 5	
	ベル パッド 6	21	ベル パッド 6	
	ベル パッド 7	22	ベル パッド 7	
	ベル パッド 8 ●	22	ベル パッド 7	
	ベル パッド 9 ●	23	ベル パッド 8	
	ベル パッド 10 ●	24	ベル パッド 9	
	ベル パッド 11	19	ベル パッド 4	
	ベル パッド 12	19	ベル パッド 4	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
PAD パッド	スペース パッド 1	25	スペース パッド 1	宇宙を思わせるような、神秘的で動きのある音が特徴の持続音です。
	スペース パッド 2	26	スペース パッド 2	
	スペース パッド 3	27	スペース パッド 3	
	スペース パッド 4	28	スペース パッド 4	
	スペース パッド 5	29	スペース パッド 5	
	スペース パッド 6	30	スペース パッド 6	
	スペース パッド 7	25	スペース パッド 1	
	スペース パッド 8	28	スペース パッド 4	
	スペース パッド 9 ●	31	スペース パッド 7	
	スペース パッド 10	31	スペース パッド 7	
	ギャラクシー パッド 1	14	レゾナンス パッド 7	
	ギャラクシー パッド 2	17	ベル パッド 2	
	ギャラクシー パッド 3	31	スペース パッド 7	
	ギャラクシー パッド 4	31	スペース パッド 7	
	ギャラクシー パッド 5	43	スウィープ フランジャー 1	
	ブライト パッド 1	21	ベル パッド 6	
	ブライト パッド 2	17	ベル パッド 2	
	ブライト パッド 3 ●	32	ブライト パッド	きらびやかな音とユニゾンが特徴の持続音です。
	ブライト パッド 4	33	ノイジー パッド 1	個性的でノイジーな、緊張感のある持続音です。
	ブライト パッド 5	33	ノイジー パッド 1	
	ノイジー パッド 1	33	ノイジー パッド 1	
	ノイジー パッド 2	33	ノイジー パッド 1	
	ノイジー パッド 3 ●	34	ノイジー パッド 2	
	ノイジー パッド 4 ●	35	ノイジー パッド 3	
	ノイジー パッド 5 ●	36	ノイジー パッド 4	
	ノイジー パッド 6	25	スペース パッド 1	
	アンビ パッド 1	37	ウォーム パッド	
	アンビ パッド 2	15	レゾナンス パッド 8	
	アンビ パッド 3	12	レゾナンス パッド 5	
	アンビ パッド 4	12	レゾナンス パッド 5	
	アンビ パッド 5	15	レゾナンス パッド 8	
	アンビ パッド 6	41	スウィープパッド 3	
	ウォーム パッド 1	37	ウォーム パッド	空間的な広がりを感じさせるような持続音です。
	ウォーム パッド 2 ●	37	ウォーム パッド	
	ウォーム パッド 3	38	ダーク パッド	
	ウォーム パッド 4	38	ダーク パッド	
	ウォーム パッド 5	37	ウォーム パッド	
	ウォーム パッド 6	38	ダーク パッド	
	ダーク パッド 1	38	ダーク パッド	
	ダーク パッド 2	03	スムース パッド 3	
	ダーク パッド 3	03	スムース パッド 3	
	ダーク パッド 4	38	ダーク パッド	ふわっとした立ち上がりの穏やかな持続音です。
	ダーク パッド 5	38	ダーク パッド	
	ダーク パッド 6	38	ダーク パッド	
	ダーク パッド 7 ●	38	ダーク パッド	
	ダーク パッド 8	38	ダーク パッド	
	ダーク パッド 9	38	ダーク パッド	
	ボックス パッド 1	21	ベルパッド 6	
	ボックス パッド 2	17	ベルパッド 2	
	ボックス パッド 3	25	スペース パッド 1	
	ボックス パッド 4	31	スペース パッド 7	
	ボックス パッド 5	21	ベルパッド 6	
	ボックス パッド 6	07	スムース パッド 7	
	スウィープ パッド 1	39	スウィープ パッド 1	時間的に変化していく音色が特徴の持続音です。
	スウィープ パッド 2	40	スウィープ パッド 2	
	スウィープ パッド 3	41	スウィープ パッド 3	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
PAD パッド	スウィープ フェーズ	42	スウィープ フェーズ	フェーザーのかかった時間的変化のある持続音です。
	スウィープ フランジャー 1	43	スウィープ フランジャー 1	フランジャーのかかった時間的変化のある持続音です。
	スウィープ フランジャー 2	44	スウィープ フランジャー 2	
	メタリック パッド 1	31	スペース パッド 7	
	メタリック パッド 2	21	ベル パッド 6	
	メタリック パッド 3	31	スペース パッド 7	
	SFX パッド 1	31	スペース パッド 7	
	SFX パッド 2	26	スペース パッド 2	
	SFX パッド 3	29	スペース パッド 5	
SYNTH シンセ	シンセ リード 1	01	シンセ リード 1	シンセサウンド特有の音色で、ソロにも欠かせない抜けの良い音です。アタックに特徴のある音色や、完全 4 度下の音が重なった音色など個性ある音色がそろっています。
	シンセ リード 2	02	シンセ リード 2	
	シンセ リード 3	03	シンセ リード 3	
	シンセ リード 4	27	ポップ リード 2	
	シンセ リード 5 ●	04	シンセ リード 4	シンセサウンド特有の音色で、ソロにも欠かせない抜けの良い音です。アタックに特徴のある音色や、完全 4 度下の音が重なった音色など個性ある音色がそろっています。
	シンセ リード 6 ●	05	シンセ リード 5	
	シンセ リード 7 ●	06	シンセ リード 6	
	シンセ リード 8 ●	07	シンセ リード 7	
	シンセ リード 9	17	ビンテージ リード 1	
	ファット Saw リード 1	08	ファット Saw リード 1	厚みのある明るいシンセリードです。
	ファット Saw リード 2	08	ファット Saw リード 1	
	ファット Saw リード 3 ●	09	ファット Saw リード 2	
	ファット Saw リード 4	08	ファット Saw リード 1	
	ファット Saw リード 5 ●	10	ファット Saw リード 3	
	ファット Saw リード 6	17	ビンテージ リード 1	
	フィルター リード 1	08	ファット Saw リード 1	
	フィルター リード 2	08	ファット Saw リード 1	
	フィルター リード 3	08	ファット Saw リード 1	
	フィルター リード 4	20	ビンテージ リード 4	
	フィルター リード 5 ●	11	フィルター リード	アナログシンセサイザーをイメージしたアタック音が特徴のシンセリードです。タッチによる変化が大きいです。
	フィルター リード 6	11	フィルター リード	
	フィルター リード 7	11	フィルター リード	
	ソフト リード 1	12	ソフト リード 1	アナログシンセサイザーをイメージした、ソフトな音色のシンセリードです。
	ソフト リード 2	13	ソフト リード 2	
	ソフト リード 3	14	ソフト リード 3	
	ソフト リード 4	15	ソフト リード 4	
	ソフト リード 5	14	ソフト リード 3	
	ソフト リード 6	14	ソフト リード 3	
	ソフト リード 7	14	ソフト リード 3	
	アーリー リード 1	13	ソフト リード 2	
	アーリー リード 2	14	ソフト リード 3	
	PWM リード 1	18	ビンテージ リード 2	
	PWM リード 2	19	ビンテージ リード 3	
	コーラス Saw リード 1	17	ビンテージ リード 1	
	コーラス Saw リード 2	16	コーラス Saw リード	コーラスのかかった明るいシンセリードです。
	コーラス Saw リード 3 ●	16	コーラス Saw リード	
	ビンテージ リード 1	17	ビンテージ リード 1	代表的なアナログシンセサイザーをイメージした抜けのよいシンセリードです。
	ビンテージ リード 2	18	ビンテージ リード 2	
	ビンテージ リード 3	19	ビンテージ リード 3	
	ビンテージ リード 4	19	ビンテージ リード 3	
	ビンテージ リード 5	07	シンセ リード 7	
	ビンテージ リード 6 ●	20	ビンテージ リード 4	代表的なアナログシンセサイザーをイメージした抜けのよいシンセリードです。
	ビンテージ リード 7	50	シンセ ブラス 10	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
SYNTH シンセ	ダンス コード 1	21	ダンス コード 1	ダンススタイルに合う、明るいオクターブユニゾンのシンセリードです。
	ダンス コード 2	22	ダンス コード 2	
	ダンス コード 3	23	ダンス コード 3	
	ダンス コード 4	22	ダンス コード 2	
	ダンス コード 5	22	ダンス コード 2	
	クラブ リード 1	24	クラブ リード 1	ダンススタイルに合う、デチューンがかかったシンセリードです。
	クラブ リード 2	25	クラブ リード 2	
	クラブ リード 3 ●	25	クラブ リード 2	
	ポップ リード 1	26	ポップ リード 1	ソロにも適した丸みのある、軽いシンセサウンドです。
	ポップ リード 2	27	ポップ リード 2	
	ポップ リード 3	28	ポップ リード 3	
	ポップ リード 4	13	ソフト リード 2	
	ポップ リード 5 ●	29	ポップ リード 4	ソロにも適した丸みのある、軽いシンセサウンドです。
	ポップ リード 6 ●	30	ポップ リード 5	
	ポップ リード 7 ●	31	ポップ リード 6	
	シンセ クラリネット 1	32	シンセ クラリネット 1	明るく丸みのある、爽やかなクラリネットをイメージさせるシンセサウンドです。
	シンセ クラリネット 2	33	シンセ クラリネット 2	
	シンセ クラリネット 3	34	シンセ クラリネット 3	
	シンセ クラリネット 4	30	ポップ リード 5	
	シンセ クラリネット 5 ●	35	シンセ クラリネット 4	明るく丸みのある、爽やかなクラリネットをイメージさせるシンセサウンドです。
	シンセ クラリネット 6	32	シンセ クラリネット 1	
	シンセ クラリネット 7 ●	36	シンセ クラリネット 5	
	シンセ クラリネット 8 ●	37	シンセ クラリネット 6	
	シンセ クラリネット 9 ●	38	シンセ クラリネット 7	
	シンセ クラリネット 10	38	シンセ クラリネット 7	
	シンセ サックス	39	シンセ サックス	ウィンドシンセの音色です。
	シンセ トランペット	40	シンセ トランペット	明るく張りのあるアナログシンセの音色です。
	シンセ バイオリン	60	シンセ ストリングス 1	
	シンセ ブラス 1	41	シンセ ブラス 1	ポピュラー系音楽には欠かせない音色です。派手で抜けの良い音が特徴です。オーソドックスな音色から、オクターブユニゾンやコミカルな響きを持つ音色など、多彩な音色が豊富にそろっています。
	シンセ ブラス 2	42	シンセ ブラス 2	
	シンセ ブラス 3	43	シンセ ブラス 3	
	シンセ ブラス 4	44	シンセ ブラス 4	
	シンセ ブラス 5	45	シンセ ブラス 5	
	シンセ ブラス 6	46	シンセ ブラス 6	
	シンセ ブラス 7	47	シンセ ブラス 7	
	シンセ ブラス 8 ●	47	シンセ ブラス 7	
	シンセ ブラス 9 ●	48	シンセ ブラス 8	
	シンセ ブラス 10 ●	49	シンセ ブラス 9	
	シンセ ブラス 11	45	シンセ ブラス 5	
	シンセ ブラス 12 ●	50	シンセ ブラス 10	
	シンセ ブラス 13 ●	51	シンセ ブラス 11	
	ファット シンセ ブラス 1	52	ファット シンセ ブラス	厚みのあるシンセブラスです。
	ファット シンセ ブラス 2 ●	52	ファット シンセ ブラス	
	ファット シンセ ブラス 3	52	ファット シンセ ブラス	
	ファット シンセ ブラス 4	52	ファット シンセ ブラス	
	デチューンド Saw ブラス 1	53	デチューンド Saw ブラス 1	デチューンのかかったパワーのあるシンセブラスです。
	デチューンド Saw ブラス 2	54	デチューンド Saw ブラス 2	
	デチューンド Saw ブラス 3	55	デチューンド Saw ブラス 3	
	ソフト シンセ ブラス 1 ●	56	ソフト シンセ ブラス	柔らかい音色のシンセブラスです。
	ソフト シンセ ブラス 2	56	ソフト シンセ ブラス	
	PWM ブラス スロー	57	PWM ブラス スロー	アフタータッチにより音色の変化が特徴のシンセブラスです。(PWM= パルス・ウィズ・モジュレーション)
	PWM ブラス ファスト	58	PWM ブラス ファスト	音色の変化が速いシンセブラスです。(PWM=パルス・ウィズ・モジュレーション)
	ファンキー アナログ	59	ファンキー アナログ	立ち上がりに特徴のあるシンセブラスです。

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
SYNTH シンセ	シンセ ストリングス 1	60	シンセ ストリングス 1	ポピュラー系音楽には欠かせない、広がりのあるシンセストリングスサウンドです。サウンド全体を補強したり、動きのあるフレーズを担うこともできます。
	シンセ ストリングス 2	61	シンセ ストリングス 2	
	シンセ ストリングス 3	62	シンセ ストリングス 3	
	シンセ ストリングス 4	63	シンセ ストリングス 4	
	シンセ ストリングス 5	64	シンセ ストリングス 5	
	シンセ ストリングス 6	65	シンセ ストリングス 6	
	シンセ ストリングス 7	66	シンセ ストリングス 7	
	シンセ ストリングス 8	67	シンセ ストリングス 8	
	シンセ ストリングス 9	70	ライト シンセストリングス	
	シンセ ストリングス 10 ●	68	シンセ ストリングス 9	ポピュラー系音楽には欠かせない、広がりのあるシンセストリングスサウンドです。サウンド全体を補強したり、動きのあるフレーズを担うこともできます。
	シンセ ストリングス 11	61	シンセ ストリングス 2	
	シンセ ストリングス 12	66	シンセ ストリングス 7	
	シンセ ストリングス 13 ●	69	シンセ ストリングス 10	
	ライト シンセストリングス 1	66	シンセ ストリングス 7	
	ライト シンセストリングス 2	66	シンセ ストリングス 7	
	ライト シンセストリングス 3	69	シンセ ストリングス 10	
	ライト シンセストリングス 4 ●	70	ライト シンセストリングス	手軽に使えるシンセストリングスです。
	ムービンシンセストリングス 1	70	ライト シンセストリングス	
	ムービンシンセストリングス 2	70	ライト シンセストリングス	
	ファットシンセストリングス 1	71	ファットシンセストリングス	厚みのあるシンセストリングスです。
	ファットシンセストリングス 2	71	ファットシンセストリングス	
	ファットシンセストリングス 3	71	ファットシンセストリングス	
	ファットシンセストリングス 4 ●	71	ファットシンセストリングス	
	Oct シンセストリングス 1	63	シンセ ストリングス 4	
	Oct シンセストリングス 2 ●	72	Oct シンセストリングス 1	オクターブで鳴っているシンセストリングスです。
	Oct シンセストリングス 3 ●	73	Oct シンセストリングス 2	
	シンセ ベル 1	74	シンセ ベル 1	キラキラとしたかわいい音色のほか、クールな響きを持つシンセベルもあります。
	シンセ ベル 2	76	シンセ ベル 3	
	シンセ ベル 3 ●	75	シンセ ベル 2	
	シンセ ベル 4 ●	76	シンセ ベル 3	
	シンセ ベル 5 ●	77	シンセ ベル 4	
	シンセ ベル 6 ●	78	シンセ ベル 5	
	シンセ ベル 7	74	シンセ ベル 1	
	スカイ ベル 1	80	ポップ シンセ ベル	
	スカイ ベル 2	80	ポップ シンセ ベル	
	ボックス ベル 1	75	シンセ ベル 2	
	ボックス ベル 2 ●	79	ボックス ベル	ボイスパッドとシンセベルの合成音です。
	ポップ シンセ ベル 1	80	ポップ シンセ ベル	明るくきらびやかなシンセベルサウンドです。
	ポップ シンセ ベル 2	80	ポップ シンセ ベル	
	ポップ シンセ ベル 3 ●	80	ポップ シンセ ベル	
	ポップ シンセ ベル 4	79	ボックス ベル	
	ポップ シンセ ベル 5	80	ポップ シンセ ベル	
	シンセ ディケイ 1	81	シンセ ディケイ 1	個性的な減衰系のシンセサウンドです。
	シンセ ディケイ 2	82	シンセ ディケイ 2	
	シンセ ディケイ 3	83	シンセ ディケイ 3	
	シンセ ディケイ 4	84	シンセ ディケイ 4	
	シンセ ブラック 1	81	シンセ ディケイ 1	
	シンセ ブラック 2	76	シンセ ベル 3	
	シンセ ブラック 3	76	シンセ ベル 3	
	シンセ ブラック 4	81	シンセ ディケイ 1	
	シンセ ブラック 5	81	シンセ ディケイ 1	
	シンセ ブラック 6	81	シンセ ディケイ 1	
	シンセ Seq 1 ●	85	シンセ Seq	シーケンスパターンや、アルペジオなどに向いている、シンセサウンドです。
	シンセ Seq 2	85	シンセ Seq	
	シンセ Seq 3	89	パーカッシブ Seq 2	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
SYNTH シンセ	トランス Seq 1	85	シンセ Seq	
	トランス Seq 2	87	トランス Seq 2	ダンスミュージックのシーケンスパターンや、アルペジオなどに向いている、シンセサウンドです。
	トランス Seq 3 ●	86	トランス Seq 1	
	トランス Seq 4 ●	87	トランス Seq 2	
	パーカッシブ Seq 1	88	パーカッシブ Seq 1	シーケンスパターンや、アルペジオなどに向いている、パーカッシブなシンセサウンドです。
	パーカッシブ Seq 2	88	パーカッシブ Seq 1	
	パーカッシブ Seq 3	89	パーカッシブ Seq 2	
	パーカッシブ Seq 4 ●	89	パーカッシブ Seq 2	
	パーカッシブ Seq 5	89	パーカッシブ Seq 2	
	パーカッシブ Seq 6	88	パーカッシブ Seq 1	
ORGAN オルガン	パイプ オルガン 1	01	パイプ オルガン 1	パイプオルガン (クラシックオルガン) は、教会で使用される楽器で、荘厳で豊かな響きを持つ音色です。小規模なものから、大規模なオルガンサウンドまでそろっています。
	パイプ オルガン 2	02	パイプ オルガン 2	
	パイプ オルガン 3	03	パイプ オルガン 3	
	パイプ オルガン 4	04	パイプ オルガン 4	
	パイプ オルガン 5	05	パイプ オルガン 5	
	パイプ オルガン 6	01	パイプ オルガン 1	
	パイプ オルガン 7	02	パイプ オルガン 2	
	パイプ オルガン 8	02	パイプ オルガン 2	
	パイプ オルガン 9	04	パイプ オルガン 4	
	パイプ オルガン 10	05	パイプ オルガン 5	
	シアター オルガン 1	06	シアター オルガン 1	アメリカで劇場用オルガンとして誕生した楽器です。バラエティに富んだ楽しい音色は、どこか懐かしさを感じさせます。
	シアター オルガン 2	07	シアター オルガン 2	
	シアター オルガン 3	08	シアター オルガン 3	
	シアター オルガン 4	09	シアター オルガン 4	
	シアター オルガン 5	10	シアター オルガン 5	
	シアター オルガン 6	11	シアター オルガン 6	
	シアター オルガン 7	12	シアター オルガン 7	
	シアター オルガン 8	13	シアター オルガン 8	
	シアター オルガン 9	09	シアター オルガン 4	
	シアター オルガン 10	06	シアター オルガン 1	
	シアター ティビア フル	06	シアター オルガン 1	
	シアター ティビア 8&4	09	シアター オルガン 4	
	シアター ティビア 16&4	09	シアター オルガン 4	
	シアター Tp & キヌラ	14	シアター Tp & キヌラ	
	シアター ボックス & ティビア	09	シアター オルガン 4	
	シアター Tp 16&8	15	シアター Tp 16&8	
	ハーモニカ 1	16	ハーモニカ 1	叙情的な音楽から、ポップスのソロにも使われる楽器です。
	ハーモニカ 2	17	ハーモニカ 2	
	ハーモニカ 3	16	ハーモニカ 1	
	ハーモニカ 4 ●	18	ハーモニカ 3	
	S- ハーモニカ	18	ハーモニカ 3 (ハーモニカ 2)	
	S- ブルースハープ	17	ハーモニカ 2	
	リード オルガン	19	リード オルガン	パイプを使用しない小型のオルガンで、温かみのある音が特徴です。
	バンドネオン 1	20	バンドネオン 1	タンゴでもよく使われる楽器です。音の立ち上がりが特徴的な音色です。
	バンドネオン 2	21	バンドネオン 2	
	アコーディオン 1	22	アコーディオン 1	シャンソンの爽やかなサウンドや、タンゴの情熱的なフレーズ、はたまた演歌など、ジャンルに合わせたさまざまな音色があります。
	アコーディオン 2	23	アコーディオン 2	
	アコーディオン 3	24	アコーディオン 3	
	アコーディオン 4	25	アコーディオン 4	
	アコーディオン 5	23	アコーディオン 2	
	アコーディオン 6	23	アコーディオン 2	
	アコーディオン 7	25	アコーディオン 4	
	アコーディオン 8	25	アコーディオン 4	
	アコーディオン 9	24	アコーディオン 3	
	アコーディオン 10	22	アコーディオン 1	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
ORGAN オルガン	アコーディオン ミュゼット1 ●	26	アコーディオン ミュゼット	華やかで独特な調律のミュゼットトーンのアコーディオンです。
	アコーディオン ミュゼット2	26	アコーディオン ミュゼット	
	アコーディオン フル	22	アコーディオン 1	
	ジャズ オルガン 1	27	ジャズ オルガン 1	電気式のオルガンで、ロータリースピーカーをオン / オフしながら弾くと、独特のニュアンスが加わります。太さのある音が特徴で、ジャズシーンで人気になりました。さまざまなフィートを重ね合わせたバリエーションをそろえています。
	ジャズ オルガン 2	34	ビンテージ オルガン	
	ジャズ オルガン 3 ●	28	ジャズ オルガン 2	電気式のオルガンで、ロータリースピーカーをオン / オフしながら弾くと、独特のニュアンスが加わります。太さのある音が特徴で、ジャズシーンで人気になりました。さまざまなフィートを重ね合わせたバリエーションをそろえています。
	ジャズ オルガン 4 ●	29	ジャズ オルガン 3	
	ジャズ オルガン 5 ●	30	ジャズ オルガン 4	
	ジャズ オルガン 6 ●	31	ジャズ オルガン 5	
	ジャズ オルガン 7	28	ジャズ オルガン 2	
	ジャズ オルガン 8 ●	32	ジャズ オルガン 6	
	ジャズ オルガン 9 ●	33	ジャズ オルガン 7	
	ジャズオルガン Slow1	30	ジャズ オルガン 4	
	ジャズオルガン Slow2	30	ジャズ オルガン 4	
	ジャズオルガン Slow3	30	ジャズ オルガン 4	
	ジャズオルガン Fast1	30	ジャズ オルガン 4	
	ジャズオルガン Fast2	30	ジャズ オルガン 4	
	ビンテージ オルガン	34	ビンテージ オルガン	往年のオルガンをイメージした音色です。
	Vin オルガン Slow 1	35	Vin オルガン Slow 1	ビンテージ オルガンの音色自体にセットされたロータリースピーカーのスピードを遅くした音色です。
	Vin オルガン Slow 2	36	Vin オルガン Slow 2	
	Vin オルガン Fast 1 ●	37	Vin オルガン Fast	ビンテージ オルガンの音色自体にセットされたロータリースピーカーのスピードを速くした音色です。
	Vin オルガン Fast 2	31	ジャズ オルガン 5	
	Vin オルガン Fast 3	31	ジャズ オルガン 5	
	トーン ホイール オルガン 1	39	ポップ オルガン 2	
	トーン ホイール オルガン 2	34	ビンテージ オルガン	
	トーン ホイール オルガン 3	34	ビンテージ オルガン	
	トーン ホイール オルガン 4	29	ジャズ オルガン 3	
	トーン ホイール オルガン 5	29	ジャズ オルガン 3	
	ポップ オルガン 1	38	ポップ オルガン 1	ソロに伴奏にとオールマイティーに使える、軽めで落ち着いたオルガンサウンドです。ボサノバやジャズなどにもマルチに活躍します。
	ポップ オルガン 2	39	ポップ オルガン 2	
	ポップ オルガン 3	40	ポップ オルガン 3	
	ポップ オルガン 4	41	ポップ オルガン 4	
	ポップ オルガン 5	42	ポップ オルガン 5	
	ポップ オルガン 6	43	ポップ オルガン 6	
	ポップオルガン Fast1	41	ポップ オルガン 4	
	ポップオルガン Fast2	41	ポップ オルガン 4	
	ポップオルガン Fast3	41	ポップ オルガン 4	
	コンボ オルガン 1	45	ロック オルガン 2	
	コンボ オルガン 2	45	ロック オルガン 2	
	コンボ オルガン 3	45	ロック オルガン 2	
	コンボ オルガン 4	45	ロック オルガン 2	
	ロック オルガン 1	44	ロック オルガン 1	主にロックで演奏されるような、ややノイジーでハードな印象のオルガンです。
	ロック オルガン 2	45	ロック オルガン 2	
	ロック オルガン 3	46	ロック オルガン 3	
	ロック オルガン Slow 1	47	ロック オルガン Slow 1	ロックオルガンの音色自体にセットされたロータリースピーカーのスピードを遅くした音色です。
	ロック オルガン Slow 2	48	ロック オルガン Slow 2	
	ロック オルガン Slow 3	46	ロック オルガン 3	
	ロック オルガン Slow 4	46	ロック オルガン 3	
	ロック オルガン Slow 5	46	ロック オルガン 3	
	ロック オルガン Slow 6 ●	49	ロック オルガン Slow 3	ロックオルガンの音色自体にセットされたロータリースピーカーのスピードを遅くした音色です。
	ロック オルガン Slow 7	44	ロック オルガン 1	
	ロック オルガン Slow 8 ●	50	ロック オルガン Slow 4	ロックオルガンの音色自体にセットされたロータリースピーカーのスピードを遅くした音色です。

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
ORGAN オルガン	ロック オルガン Fast 1 ●	51	ロック オルガン Fast	ロックオルガンの音色自体にセットされたロータリースピーカーのスピードを速くした音色です。
	ロック オルガン Fast 2	41	ポップ オルガン 4	
	オルガン ベース 1	52	オルガン ベース 1	パイプオルガンやジャズオルガンなどの低音部を受け持つ音色です。
	オルガン ベース 2	53	オルガン ベース 2	
	オルガン ベース 3	54	オルガン ベース 3	
	オルガン ベース 4	55	オルガン ベース 4	
PIANO ピアノ	ピアノ 1	01	ピアノ 1	音域も強弱の幅も広く、表現力がとても豊かな楽器です。ソロはもちろん、ほかの楽器や歌の伴奏、室内楽、協奏曲、ジャズやポップスなどあらゆるジャンルで活躍します。
	ピアノ 2	02	ピアノ 2	
	ピアノ 3	03	ピアノ 3	
	S- ピアノ 1	03	ピアノ 3	
	S- ピアノ 2	01	ピアノ 1	
	ホンキートンク ピアノ	04	ホンキートンク ピアノ	ジャズやカントリーの軽快な音楽に合う、しばらく調律されていない音程の外れたイメージのピアノです。
	オクターブ ピアノ 1	05	オクターブ ピアノ 1	オクターブで鳴っているピアノの音色です。オクターブ下や、2 オクターブ上の音を加えた音色です。
	オクターブ ピアノ 2	06	オクターブ ピアノ 2	
	オクターブ ピアノ 3	07	オクターブ ピアノ 3	
	ハープシコード 1	08	ハープシコード 1	ハープシコードは、チェンバロとも呼ばれるバロック時代に多く使われた鍵盤楽器です。タッチではほとんど変化が出ませんが、個性的な音色が特徴です。
	ハープシコード 2	09	ハープシコード 2	
	ハープシコード 3	10	ハープシコード 3	
	S- ハープシコード	08	ハープシコード 1	
	クラビコード	11	クラビコード	クラビコードは、14 世紀頃に誕生した古い楽器で、ハープシコード、ピアノフォルテの原型となった楽器です。タッチによってビブラートがかかる特徴もあります。
	DX エレピ 1	12	DX エレピ 1	DX7 風エレクトリックピアノです。
	DX エレピ 2	13	DX エレピ 2	
	DX エレピ 3	14	DX エレピ 3	
	DX エレピ 4	15	DX エレピ 4	
	DX エレピ 5	16	DX エレピ 5	
	DX エレピ 6	16	DX エレピ 5	
	DX エレピ スウィート 1	15	DX エレピ 4	
	DX エレピ スウィート 2	14	DX エレピ 3	
	DX エレピ & パッド 1	17	DX エレピ & パッド 1	DX7 風エレクトリックピアノとパッドの合成音です。
	DX エレピ & パッド 2	18	DX エレピ & パッド 2	
	ギャラクシー エレピ	19	ギャラクシー エレピ	タッチによる変化が大きい華やかな音色です。
	DX エレピ ダイナミクス	12	DX エレピ 1	
	ステージ エレピ 1	20	ステージ エレピ 1	ハンマー音と太く伸びのある音色が特徴のエレクトリックピアノです。独特のアタック音で、エフェクトにも特徴があります。
	ステージ エレピ 2	21	ステージ エレピ 2	
	ステージ エレピ 3	22	ステージ エレピ 3	
	ステージ エレピ 4	23	ステージ エレピ 4	
	ステージ エレピ 5	24	ステージ エレピ 5	
	ステージ エレピ 6	25	ステージ エレピ 6	
	S-ステージ エレピ 1	20	ステージ エレピ 1	
	S-ステージ エレピ 2	22	ステージ エレピ 3	
	S-ステージ エレピ 3	20	ステージ エレピ 1	
	S-ステージ エレピ 4	25	ステージ エレピ 6	
	S-ステージ エレピ 5	24	ステージ エレピ 5	
	スタック エレピ 1	26	スタック エレピ 1	鋭いアタック音が特徴の、きらびやかなエレクトリックピアノです。
	スタック エレピ 2	27	スタック エレピ 2	
	S-E. グランド CP80 1	27	スタック エレピ 2	
	S-E. グランド CP80 2	27	スタック エレピ 2	
	クラビ 1	28	クラビ 1	ファンキーなサウンドに欠かせない音色です。
	クラビ 2	29	クラビ 2	
	クラビ 3	29	クラビ 2	
	クラビ 4 ●	30	クラビ 3	
	S- クラビ	28	クラビ 1	
	S- ミュート クラビ	28	クラビ 1	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
GUITAR ギター	ナイロン ギター 1	01	ナイロン ギター 1	ナイロン弦を使用したアコースティックギターです。
	ナイロン ギター 2	02	ナイロン ギター 2	
	ナイロン ギター 3	03	ナイロン ギター 3	
	ナイロン ギター 4	03	ナイロン ギター 3	
	ナイロン ギター 5	03	ナイロン ギター 3	
	S- ナイロン ギター 1	04	S- ナイロン ギター 1	スーパーアーティキュレーションボイスです。 短 2 度～完全 4 度上の音を、アクセント付けてレガートに弾いた場合のみハンマリング音やスライドになります。 (タッチによって) 離鍵の際に、ギターの弦と指が擦れるノイズや弦の鳴りを指で止めたノイズも再現されます。 レガート奏により、より自然なレガートの発音が得られます。*2)
	S- ナイロン ギター 2	05	S- ナイロン ギター 2	音色は S- ナイロン ギター 1 と同じですが、レガートに弾くときの効果と、弦と指が擦れるノイズは得られません。*2)
	フラメンコ ギター	06	フラメンコ ギター	フラメンコに合うギターの音色です。
	S- フラメンコ ギター	07	S- フラメンコ ギター	スーパーアーティキュレーションボイスです。 短 2 度～完全 4 度上の音を、アクセント付けてレガートに弾いた場合のみハンマリング音やスライドになります。 (タッチによって) 離鍵の際に、ギターの弦と指が擦れるノイズや弦の鳴りを指で止めたノイズも再現されます。 レガート奏により、より自然なレガートの発音が得られます。
	スチール ギター 1	08	スチール ギター 1	スチール弦を使用したアコースティックギターです。
	スチール ギター 2	08	スチール ギター 1	
	スチール ギター 3 ●	09	スチール ギター 2	
	スチール ギター 4	09	スチール ギター 2	
	スチール ギター スライド	09	スチール ギター 2	
	スチール ギター ミュート	09	スチール ギター 2	
	S- スチール ギター 1	10	S- スチール ギター 1	スーパーアーティキュレーションボイスです。 短 2 度～完全 4 度上の音を、アクセント付けてレガートに弾いた場合のみハンマリング音やスライドになります。 (タッチによって) 離鍵の際に、ギターの弦と指が擦れるノイズや弦の鳴りを指で止めたノイズも再現されます。 レガート奏により、より自然なレガートの発音が得られます。*2)
	S- スチール ギター 2	11	S- スチール ギター 2	音色は S- スチール ギター 1 と同じですが、レガートに弾くときの効果と、弦と指が擦れるノイズは得られません。*2)
	12 弦 (ゲン) ギター 1 ●	12	12 弦 (ゲン) ギター	明るい印象の 12 弦ギターです。
	12 弦 (ゲン) ギター 2	12	12 弦 (ゲン) ギター	
	ジャズ ギター 1	13	ジャズ ギター 1	ジャズで演奏されるエレクトリックギターです。ソフトな響きの音色です。
	ジャズ ギター 2	14	ジャズ ギター 2	
	ジャズ ギター 3	14	ジャズ ギター 2	
	ジャズ ギター 4	14	ジャズ ギター 2	
	ジャズ ギター スライド	14	ジャズ ギター 2	
	ジャズ ギター Oct	15	ジャズ ギター Oct	1 オクターブ上の音色がミックスされた、ジャズで演奏されるエレクトリックギターです。
	S- ジャズ ギター 1 ●	16	S- ジャズ ギター	スーパーアーティキュレーションボイスです。 短 2 度～完全 4 度上の音を、アクセント付けてレガートに弾いた場合のみハンマリング音やスライドになります。 (タッチによって) 離鍵の際に、弦の鳴りを指で止めたノイズが再現されます。 レガート奏により、より自然なレガートの発音が得られます。*2)
	S- ジャズ ギター 2	14	ジャズ ギター 2	
	S- ジャズ ギター 3	14	ジャズ ギター 2	
	エレクトリック ギター 1	17	エレクトリック ギター 1	クリーンエレキギターほか、ディストーションやオーバードライブが効いたエレクトリックギターサウンドがそろっています。
	エレクトリック ギター 2	18	エレクトリック ギター 2	
	エレクトリック ギター 3	19	エレクトリック ギター 3	
	エレクトリック ギター 4	19	エレクトリック ギター 3	
	エレクトリック ギター 5	26	エレキ ギター アンプ 3	
	クリーン ギター 1	17	エレクトリック ギター 1	
	クリーン ギター 2 ●	20	クリーン ギター 1	バッキングやアルペジオに向いたエレクトリックギターです。
	クリーン ギター 3	20	クリーン ギター 1	
	クリーン ギター 4 ●	21	クリーン ギター 2	
	クリーン ギター 5	17	エレクトリック ギター 1	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
GUITAR ギター	クリーン ギター 6 ●	22	クリーン ギター 3	バッキングやアルペジオに向いたエレクトリックギターです。
	クリーン ギター 7	17	エレクトリック ギター 1	
	クリーン ギター 8 ●	23	クリーン ギター 4	バッキングやアルペジオに向いたエレクトリックギターです。
	エレキ ギター アンプ 1	24	エレキ ギター アンプ 1	エフェクトのアンプシミュレーターをかけたエレクトリックギターです。
	エレキ ギター アンプ 2	24	エレキ ギター アンプ 1	
	エレキ ギター アンプ 3	24	エレキ ギター アンプ 1	
	エレキ ギター アンプ 4 ●	25	エレキ ギター アンプ 2	
	エレキ ギター アンプ 5	25	エレキ ギター アンプ 2	
	エレキ ギター アンプ 6 ●	26	エレキ ギター アンプ 3	
	エレキ ギター アンプ 7	24	エレキ ギター アンプ 1	
	ミュート ギター 1	27	ミュート ギター 1	ミュート奏法によるエレクトリックギターです。
	ミュート ギター 2	28	ミュート ギター 2	
	ミュート ギター 3	29	ミュート ギター 3	
	ミュート ギター 4	28	ミュート ギター 2	
	S- クリーン ソリッド 1	30	S- クリーン ギター 1	
	S- クリーン ソリッド 2	17	エレクトリック ギター 1	
	S- クリーン ソリッド 3	30	S- クリーン ギター 1	
	S- クリーン ギター 1	30	S- クリーン ギター 1	スーパーアーティキュレーションボイスです。 （タッチによって）離鍵の際に、弦の鳴りを指で止めたノイズが再現されます。
	S- クリーン ギター 2	31	S- クリーン ギター 2	
	S- クリーン ギター 3	30	S- クリーン ギター 1	
	S- クリーン ギター 4	23	クリーン ギター 4	
	S- クリーン ギター 5	23	クリーン ギター 4	
	S- クリーン ギター 6	30	S- クリーン ギター 1	
	S- クリーン フィンガー 1	23	クリーン ギター 4	
	S- クリーン フィンガー 2	23	クリーン ギター 4	
	S- クリーン フィンガー 3	30	S- クリーン ギター 1	
	S- クリーン フィンガー 4	23	クリーン ギター 4	
	S- クリーン ビンテージ 1	30	S- クリーン ギター 1	
	S- クリーン ビンテージ 2	30	S- クリーン ギター 1	
	S- クリーン ビンテージ 3	30	S- クリーン ギター 1	
	ディストーション ギター 1	32	ディストーション ギター 1	ロックなどによく合い、ソロにも適した音色です。エフェクトによるノイズが特徴です。タッチで音質を大きく変化させられるボイスもあります。
	ディストーション ギター 2	33	ディストーション ギター 2	
	ディストーション ギター 3	32	ディストーション ギター 1	
	ディストーション ギター 4	34	ディストーション ギター 3	
	ディストーション ギター 5 ●	34	ディストーション ギター 3	
	ディストーション ギター 6 ●	35	ディストーション ギター 4	
	ディストーション ギター 7 ●	36	ディストーション ギター 5	
	ディストーション ギター 8 ●	37	ディストーション ギター 6	
	ディストーション ギター 9 ●	38	ディストーション ギター 7	
	S- ディスト ソリッド 1	39	S- ディスト ソリッド 1	ディストーションのかかったソロに適したエレクトリックギターの音色です。スーパーアーティキュレーションボイスです。 短 2 度～完全 4 度上の音を、アクセント付けてレガートに弾いた場合のみハンマリング音やスライドになります。 （タッチによって）離鍵の際に、ギターの弦と指が擦れるノイズや弦の鳴りを指で止めたノイズも再現されます。 レガート奏により、より自然なレガートの発音が得られます。
	S- ディスト ソリッド 2	37	ディストーション ギター 6	
	S- ディスト ソリッド 3	39	S- ディスト ソリッド 1	
	S- ディスト ソリッド 4 ●	40	S- ディスト ソリッド 2	ディストーションのかかったソロに適したエレクトリックギターの音色です。スーパーアーティキュレーションボイスです。 （タッチによって）離鍵の際に、ギターの弦と指が擦れるノイズや弦の鳴りを指で止めたノイズも再現されます。 レガート奏により、より自然なレガートの発音が得られます。
	S- ディスト ソリッド 5	34	ディストーション ギター 3	
	S- ディスト ソリッド 6	35	ディストーション ギター 4	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
GUITAR ギター	S ディスト ビンテージ 1	24	エレキ ギター アンプ 1	
	S ディスト ビンテージ 2	34	ディストーション ギター 3	
	S- ディスト クランチ 1	34	ディストーション ギター 3	
	S- ディスト クランチ 2	34	ディストーション ギター 3	
	S- ディスト フィンガー 1	34	ディストーション ギター 3	
	S- ディスト フィンガー 2	34	ディストーション ギター 3	
	バンジョー 1 ●	41	バンジョー	カントリーやデキシーランドジャズの古き良き時代のアメリカ音楽に登場する楽器です。
	バンジョー 2	41	バンジョー	
	マンドリン	42	マンドリン	イタリアの楽器で、2 本の弦を一度に爪弾く音がリアルな音色です。
	ペダル スチールギター 1	43	ペダル スチールギター 1	ハワイアン音楽には欠かせない楽器です。スライド奏法が特徴です。
	ペダル スチールギター 2	44	ペダル スチールギター 2	
	ペダル スチールギター 3	44	ペダル スチールギター 2	
	ハープ 1	45	ハープ 1	ひろがりのある、やさしく美しい音色が特徴の楽器です。さまざまな場面で活躍します。
	ハープ 2	46	ハープ 2	
	ハープ 3	47	ハープ 3	
	ハープ 4	47	ハープ 3	
	ハープ 5	47	ハープ 3	
PERCUSSION パーカッション	ビブラフォン 1	01	ビブラフォン 1	鉄琴の仲間です。音板下の共鳴管にファンが付いていて、それを回すことによりビブラートを掛けることができます。その特徴を生かして、ジャズのソロにも使います。
	ビブラフォン 2	02	ビブラフォン 2	
	ビブラフォン 3	01	ビブラフォン 1	
	マリンバ 1	03	マリンバ 1	木琴の仲間です。音板の下に共鳴筒がついていて、木ならではの柔らかい音、特に豊かな響きの低音が特徴です。ワイドな音域でソロ楽器としての幅広い表現力も持っています。
	マリンバ 2	04	マリンバ 2	
	マリンバ 3	04	マリンバ 2	
	シロフォン 1 ●	05	シロフォン	マリンバと同じ木琴の仲間です。音板のチューニングを違えることによって、乾いた硬い音色を特徴としています。
	シロフォン 2	05	シロフォン	
	グロッケン 1	06	グロッケン 1	小さい鉄琴です。やわらかく、きらきらとした音色が特徴です。
	グロッケン 2	07	グロッケン 2	
	グロッケン 3	07	グロッケン 2	
	チェレスタ 1	08	チェレスタ 1	チェレスタはピアノに似た構造で、鍵盤を押さえるとハンマーが動いて鉄琴を叩き音が鳴ります。可憐で美しい音色が魅力です。
	チェレスタ 2	09	チェレスタ 2	
	ミュージックボックス 1	10	ミュージックボックス 1	オルゴールは日本語で、欧米では、ミュージックボックスまたはミュージカルボックスと呼びます。金属の筒が回るシリンダーオルゴールが一般的ですが、円盤が回るディスクオルゴールが繁栄した時代もありました。
	ミュージックボックス 2	11	ミュージックボックス 2	
	チャイム 1	12	チャイム 1	チューブラーベルです。もともとは教会の鐘の音を再現するために考案された楽器で、上端をハンマーで叩いて演奏します。
	チャイム 2	13	チャイム 2	
	チャイム 3	14	チャイム 3	
TIMPANI ティンパニ	ティンパニ 1	01	ティンパニ 1	重厚な音色で演奏を支え、オーケストラの中でも大変重要な役割を持っています。 音程のある打楽器です。
	ティンパニ 2	02	ティンパニ 2	
	ティンパニ 3	02	ティンパニ 2	
	ティンパニ 4	02	ティンパニ 2	
	ティンパニ 5	02	ティンパニ 2	
	ティンパニ ロール 1	03	ティンパニ ロール 1	ロール奏法のティンパニです。
	ティンパニ ロール 2	04	ティンパニ ロール 2	
	ティンパニ ロール 3	04	ティンパニ ロール 2	
	ティンパニ ロール 4	03	ティンパニ ロール 1	
	S- ティンパニ ロール	03	ティンパニ ロール 1	
	S- ティンパニ ロール fp	04	ティンパニ ロール 2	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
ELECTRIC BASS エレクトリックベース	フィンガー ベース 1	01	フィンガー ベース 1	指で弾いたエレクトリックベースです。フィートやエフェクトの違うバリエーションがあります。
	フィンガー ベース 2	02	フィンガー ベース 2	
	フィンガー ベース 3	03	フィンガー ベース 3	
	フィンガー ベース 4	04	フィンガー ベース 4	
	フィンガー ベース 5	05	フィンガー ベース 5	
	フィンガー ベース 6	03	フィンガー ベース 3	
	フィンガー ベース 7	04	フィンガー ベース 4	
	フィンガー ベース 8	04	フィンガー ベース 4	
	フィンガー ベース 9 ●	06	フィンガー ベース 6	
	フィンガー ベース 10 ●	07	フィンガー ベース 7	
	フィンガー ベース 11	04	フィンガー ベース 4	
	S-フィンガーベース 1	07	フィンガー ベース 7	
	S-フィンガーベース 2	04	フィンガー ベース 4	
	S-フィンガーベース 3	04	フィンガー ベース 4	
	スラップ ベース 1	08	スラップ ベース 1	スラップ奏法を再現したエレクトリックベースです。音の太さや弦の弾き加減の違うバリエーションがあります。
	スラップ ベース 2	09	スラップ ベース 2	
	スラップ ベース 3	10	スラップ ベース 3	
	スラップ ベース 4	10	スラップ ベース 3	
	スラップ ベース 5 ●	11	スラップ ベース 4	
	スラップ ベース 6 ●	12	スラップ ベース 5	
	ピック ベース 1	13	ピック ベース 1	ピックで弾いたエレクトリックベースのアタック感や音の太さの違うバリエーションがあります。
	ピック ベース 2	14	ピック ベース 2	
	ピック ベース 3	15	ピック ベース 3	
	ピック ベース 4	16	ピック ベース 4	
	ピック ベース 5	16	ピック ベース 4	
	ピック ベース 6	16	ピック ベース 4	
	ピック ベース 7 ●	17	ピック ベース 5	
	ピック ベース 8	14	ピック ベース 2	
	ピック ベース 9	16	ピック ベース 4	
	ピック ベース 10	15	ピック ベース 3	
	フレットレス ベース 1	18	フレットレス ベース 1	フレットがない種類のエレクトリックベースです。ピッチ変化の微妙なニュアンスやスライド奏法が特徴です。
	フレットレス ベース 2	19	フレットレス ベース 2	
	フレットレス ベース 3	20	フレットレス ベース 3	
	フレットレス ベース 4	21	フレットレス ベース 4	
SYNTH BASS シンセベース	ファンク ベース 1	01	ファンク ベース 1	立ち上がりに特徴のあるシンセベースです。
	ファンク ベース 2	02	ファンク ベース 2	
	ファンク ベース 3	03	ファンク ベース 3	
	ファンク ベース 4	01	ファンク ベース 1	
	ファンク ベース 5 ●	04	ファンク ベース 4	
	ファンク ベース 6	07	ファンク ベース 7	
	ファンク ベース 7 ●	05	ファンク ベース 5	
	ファンク ベース 8 ●	06	ファンク ベース 6	
	ファンク ベース 9 ●	07	ファンク ベース 7	
	ファンク ベース 10	14	ダンスベース 7	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
SYNTH BASS シンセベース	ダンス ベース 1	08	ダンス ベース 1	ダンスミュージックをイメージしたシンセベースのバリエーションです。
	ダンス ベース 2	09	ダンス ベース 2	
	ダンス ベース 3	10	ダンス ベース 3	
	ダンス ベース 4	11	ダンス ベース 4	
	ダンス ベース 5	12	ダンス ベース 5	
	ダンス ベース 6	13	ダンス ベース 6	
	ダンス ベース 7	14	ダンス ベース 7	
	ダンス ベース 8	08	ダンス ベース 1	
	ダンス ベース 9	10	ダンス ベース 3	
	ダンス ベース 10	17	ダンス ベース 10	
	ダンス ベース 11	08	ダンス ベース 1	
	ダンス ベース 12	17	ダンス ベース 10	
	ダンス ベース 13 ●	15	ダンス ベース 8	
	ダンス ベース 14 ●	16	ダンス ベース 9	
	ダンス ベース 15 ●	17	ダンス ベース 10	
	ダンス ベース 16	11	ダンス ベース 4	
	スムース ベース 1	18	スムース ベース 1	持続音に特徴のある、都会的なイメージのシンセベースです。
	スムース ベース 2	14	ダンス ベース 7	
	スムース ベース 3 ●	19	スムース ベース 2	持続音に特徴のある、都会的なイメージのシンセベースです。
	スムース ベース 4 ●	20	スムース ベース 3	
	スムース ベース 5	19	スムース ベース 2	
	スムース ベース 6 ●	21	スムース ベース 4	
	スムース ベース 7	18	スムース ベース 1	
	スムース ベース 8	18	スムース ベース 1	
	スムース ベース 9	08	ダンス ベース 1	
	スムース ベース 10	12	ダンス ベース 5	
	ディープ ベース 1	18	スムース ベース 1	
	ディープ ベース 2	08	ダンス ベース 1	
	ディープ ベース 3	18	スムース ベース 1	
	ディープ ベース 4	08	ダンス ベース 1	
	ディープ ベース 5	18	スムース ベース 1	
	ディープ ベース 6	18	スムース ベース 1	
	ファット ベース 1	18	スムース ベース 1	
	ファット ベース 2	20	スムース ベース 3	
	ファット ベース 3	14	ダンス ベース 7	
	ファット ベース 4	18	スムース ベース 1	
	ファット ベース 5	08	ダンス ベース 1	
	ファット ベース 6	03	ファンク ベース 3	
	ファット ベース 7	14	ダンス ベース 7	
	ファット ベース 8 ●	22	ファット ベース 1	存在感のあるシンセベースです。
	ファット ベース 9 ●	23	ファット ベース 2	
	ファット ベース 10	01	ファンク ベース 1	
WORLD ワールド	パン フルート 1	01	パン フルート 1	パンフルートは数本の管を一列に並べて作られた素朴な楽器です。ギリシャ神話の牧神パンに由来し、パンの笛とも呼ばれ、吹き渡る風のような美しい音色が魅力です。
	パン フルート 2	02	パン フルート 2	
	S-パン フルート 1	02	パン フルート 2 (パン フルート 1)	
	S-パン フルート 2	02	パン フルート 2 (パン フルート 1)	
	S-アイリッシュ パイプ 1 ●	30	S-アイリッシュ パイプ (バグパイプ)	スーパーアーティキュレーションボイスです。AEM 技術を用いて、アイリッシュパイプの特徴を再現しています。オートアーティキュレーションを ON にすれば、ピッチベンドや装飾音の奏法が付加されて、多彩な表現が可能になります。*1)*2)
	S-アイリッシュ パイプ 2	30	S-アイリッシュ パイプ (バグパイプ)	
	バグパイプ	03	バグパイプ	バグパイプは、特にスコットランド、ケルト民族に親しまれた楽器で、皮袋 (bag) に空気をためてから、その袋を圧迫して笛を鳴らす仕組みになっています。勇ましく持続する低音 (ドローン) の音が印象的です。
	ダルシマー 1 ●	04	ダルシマー	箱型の共鳴体に張られた多くの弦を、ハンマーや槌 (つち) で打って奏でます。澄んだ美しい音色が特徴です。
	ダルシマー 2	04	ダルシマー	

カテゴリー名	ELS-02 音色名	No	ELB-02 音色名	説明
WORLD ワールド	ツィター	23	柳琴 (リュウチン)	
	尺八 (シャクハチ)	05	尺八 (シャクハチ)	日本の伝統楽器で、竹製の縦笛です。指使いだけでなく、息の使い方、あごの動かし方、唇のあてかたなどによりさまざまな音色を出すことができます。
	横笛 (ヨコブエ)	06	横笛 (ヨコブエ)	日本古来の横笛です。
	三味線 (シャミセン) 1 ●	07	三味線 (シャミセン)	日本の伝統楽器で、皮の張られた胴と長い棹に、3 本の絃をかけた楽器です。長唄、津軽、民謡など、音楽によってさまざまな種類があります。
	三味線 (シャミセン) 2	07	三味線 (シャミセン)	
	箏 (コト)	08	箏 (コト)	日本の伝統楽器です。桐の胴体に 13 本の絃が張られています。右手の親指、人指し指、中指に爪というものをはめて演奏します。
	大正琴 (タイショウコト)	09	大正琴 (タイショウコト)	大正時代に誕生した日本の楽器です。邦楽器として扱われていますが、12 音階なので演歌、ポップス、童謡、なんでも演奏できます。
	二胡 (ニコ) 1	10	二胡 (ニコ) 1	日本では胡弓の名で知られる、中国を代表する民族楽器です。二本の弦の間に弓を通し、弓の腹と背で弦を擦って演奏します。バイオリンより微妙で深いビブラートをかけることができ、表現力豊かな音色が楽しめます。
	二胡 (ニコ) 2	11	二胡 (ニコ) 2	
	二胡 (ニコ) 3	12	二胡 (ニコ) 3	
	板胡 (バンコ)	13	板胡 (バンコ)	中国の伝統的な胡琴の仲間で、板胡の音色は明瞭、豪放で独奏楽器として使われています。
	馬頭琴 (バトウキン)	14	馬頭琴 (バトウキン)	モンゴルの遊牧民の間に伝わる二弦からなる擦弦楽器です。草原のチェロとも呼ばれ、力強く、時に繊細な音色を奏でます。
	笛子 (ディズ)	15	笛子 (ディズ)	中国の横笛。芦の薄皮を張った笛膜を響かせることで独特な音がします。
	哨吶 (スオナ)	16	哨吶 (スオナ)	オーボエと同じダブルリード楽器で、にぎやかな音がします。
	葫蘆絲 (フルス)	17	葫蘆絲 (フルス)	中国の民族楽器で、ひょうたんに三本の竹管とリードが付けられており、中央の管で演奏します。両側の管は共鳴管の役割を果たします。音色はやわらかく優美な音がします。
	中国笙 (ショウ)	18	中国笙 (ショウ)	中国大陸で生まれた楽器です。日本へは唐の時代に伝来し雅楽の中で使用されていますが、中国の笙は改良されており、キーが付いていてメロディーが吹けます。
	古箏 (コソウ) 1	19	古箏 (コソウ) 1	中国の箏を古箏と呼びます。歴史は古く、春秋戦国時代に流行していた 13 弦の箏から、最近では 21 弦が主流となり、23 弦、25 弦などの箏も演奏されています。古箏は華かな音で、美しい叙情的な曲を表現するのに長けています。
	古箏 (コソウ) 2	20	古箏 (コソウ) 2	
	楊琴 (ヤンチン)	21	楊琴 (ヤンチン)	チター属の打弦楽器で、弦をスティックで叩いて音を出します。西方から伝わり歴史の新しい中国楽器です。
	中国琵琶 (ビワ)	22	中国琵琶 (ビワ)	中央アジアからシルクロードを通って中国に入ってきた琵琶を、漢民族が独自に完成させた楽器です。独奏、伴奏、合奏など盛んに使われています。
	S- 中国琵琶 (ビワ)	22	中国琵琶 (ビワ)	
	柳琴 (リュウチン)	23	柳琴 (リュウチン)	中国琵琶を小さくしたような 形で、形がヤナギの葉のようであるため柳琴と呼ばれます。透き通るような高音が魅力です。
	三弦 (サンゲン)	24	三弦 (サンゲン)	中国の伝統楽器である三弦は、胴の両面に蛇の皮を張り、指に義甲をはめて弾きます。
	ネイ	06	横笛 (ヨコブエ)	
	スルネイ	25	スルネイ	リード式の縦笛で、甲高い音色が特徴です。
	ウード	26	ウード	アラビア、トルコ周辺の古典弦楽器です。
	シタール 1 ●	27	シタール	インド古典音楽の花形楽器です。幻想的な伴奏弦、共鳴弦の響きや「サワリ」による独特の音色が魅力です。近年でも、民謡、映画音楽でも幅広く用いられています。
	シタール 2	27	シタール	
	ケメンチェ	12	二胡 (ニコ) 3	
	スチール ドラム	28	スチール ドラム	ドラム缶から生まれた楽器。外観からは想像できないような、きらびやかで美しい音色がします。ソロやアンサンブル (スチールバンド) を組んで演奏をします。
	ログ ドラム	29	カリンバ	アフリカの楽器です。共鳴箱の上に取り付けた鋼の棒を、左右の親指ではじいて弾きます。
	カリンバ	29	カリンバ	

※ボイスによっては、エフェクトの設定の違いにより、聴こえ方が異なる場合があります。
※ AEM 技術を用いた音色は、リードボイスやペダル鍵盤ボイス互換性向上のため、音群によって互換先音色が異なる場合があります。ELS-02 のレジストレーションデータにおいて、これらの音色が上鍵盤ボイスや下鍵盤ボイスにアサインされていた場合、括弧内の音色になります。

*1) AEM 技術を用いた音色は、リードボイスとペダルボイスのボイスセクションで使うことができます。上鍵盤ボイスや下鍵盤ボイスでは選択することができません。
*2) スーパーアーティキュレーションボイス (S- で始まる音色) は、ボイスコンディション画面のスライド (リードボイスのみ) は設定できません。

VA 音色互換一覧表 ELS-02C/02X → ELB-02

ELS-02C/02X		ELB-02		
カテゴリー名	音色名	カテゴリー名	No.	音色名
VA ACOUSTIC VA アコースティック	V-フルート 1	WOODWIND/FLUTE ウッドウィンド / フルート	01	フルート 1
	V-フルート 2		01	フルート 1
	V-オカリナ		01	フルート 1
	V-オーボエ		16	オーボエ 1
	V-クラリネット		11	クラリネット 1
	V-ソプラノ サックス		28	ソプラノ サックス
	V-アルト サックス 1		23	アルト サックス 1
	V-アルト サックス 2		23	アルト サックス 1
	V-テナー サックス 1		25	テナー サックス 1
	V-テナー サックス 2		25	テナー サックス 1
	V-ブレス サックス 1		25	テナー サックス 1
	V-ブレス サックス 2		25	テナー サックス 1
	V-トランペット 1	BRASS/TRUMPET ブラス / トランペット	26	トランペット 1
	V-トランペット 2		26	トランペット 1
	V-トランペット 3		26	トランペット 1
	V-ミュート トランペット		26	トランペット 1
	V-トロンボーン		41	トロンボーン 1
	V-ハイトロンボーン		41	トロンボーン 1
	V-尺八 (シャクハチ)	WORLD ワールド	05	尺八 (シャクハチ)
	V-二胡 (ニコ)		10	二胡 (ニコ) 1
	V-シタール		27	シタール
VA VIRTUAL VA バーチャル	V-パン パイプ 1	WORLD ワールド	01	パン フルート 1
	V-パン パイプ 2		01	パン フルート 1
	V-バンブー		01	パン フルート 1
	V-ボトル		01	パン フルート 1
	V-フローボエ		01	パン フルート 1
	V-アルト クウェック		01	パン フルート 1
	V-ティン ホイッスル		01	パン フルート 1
	V-インディア		27	シタール
	V-イースト		27	シタール
	V-ザグ		27	シタール
	V-アジアン プラック		27	シタール
	V-エア リード 1	WOODWIND/FLUTE ウッドウィンド / フルート	07	リコーダー 1
	V-エア リード 2		07	リコーダー 1
	V-エアフォン		07	リコーダー 1
	V-シン リード	ORGAN オルガン	16	ハーモニカ 1
	V-ハーモフォン		16	ハーモニカ 1
	V-サクソニカ		16	ハーモニカ 1
	V-グラス リード	WOODWIND/FLUTE ウッドウィンド / フルート	17	オーボエ 2
	V-ソフト リード 1	SYNTH シンセ	32	シンセ クラリネット 1
	V-ソフト リード 2		32	シンセ クラリネット 1
	V-トロッポ		32	シンセ クラリネット 1
	V-バズ ストリング	STRINGS/VIOLIN ストリングス / バイオリン	01	バイオリン 1
	V-ボウ ストリング		02	バイオリン 2
	V-ストリング ボウ		02	バイオリン 2
	V-コスモシス		02	バイオリン 2
	V-エレクトリック バイオリン		02	バイオリン 2
	V-ボウ		02	バイオリン 2
	V-クラビオリン		02	バイオリン 2
	V-エア ボウ		02	バイオリン 2

ELS-02C/02X		ELB-02		
カテゴリー名	音色名	カテゴリー名	No.	音色名
VA VIRTUAL VA バーチャル	V- ワスピー ホーン	BRASS/TRUMPET ブラス / トランペット	35	ミュート トランペット 1
	V- ミズ ホーン		35	ミュート トランペット 1
	V- コスモ ミュート		35	ミュート トランペット 1
	V- ファーゴ		35	ミュート トランペット 1
VA ELECTRONIC VA エレクトロニック	V- ジャズ ギター	GUITAR ギター	13	ジャズ ギター 1
	V- ピックド ギター		27	ミュート ギター 1
	V- シンプル ベース		13	ジャズ ギター 1
	V- ベース アタック		13	ジャズ ギター 1
	V- サム ベース		13	ジャズ ギター 1
	V- フレットレス		13	ジャズ ギター 1
	V- ソー リード	SYNTH シンセ	47	シンセ ブラス 7
	V- エッジ リード	SYNTH BASS シンセベース	02	ファンク ベース 2
	V- ディストーション リード	GUITAR ギター	32	ディストーション ギター 1
	V- ウッディ リード	WORLD ワールド	01	パン フルート 1
	V- ミュート リード	ORGAN オルガン	17	ハーモニカ 2
	V- トークン リード	PAD パッド	36	ノイジー パッド 4
	V- マッド チューブ	SYNTH シンセ	47	シンセ ブラス 7
	V- モブ		47	シンセ ブラス 7
	V- トランシルバ		47	シンセ ブラス 7
	V- デスティニー		47	シンセ ブラス 7
	V- イグネウス	PAD パッド	36	ノイジー パッド 4
	V- ウーリ リード	SYNTH シンセ	47	シンセ ブラス 7
	V- フィフティ フィフティ		47	シンセ ブラス 7
	V- アナ ウェーブ		47	シンセ ブラス 7
	V- リリック オフ		47	シンセ ブラス 7
	V- オシンクロ	PAD パッド	36	ノイジー パッド 4
	V- ワウマン	SYNTH シンセ	47	シンセ ブラス 7
	V- キュー クラビ	GUITAR ギター	27	ミュート ギター 1
	V-SFX 1	SYNTH シンセ	81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 2	PAD パッド	36	ノイジー パッド 4
	V-SFX 3	SYNTH シンセ	76	シンセ ベル 3
	V-SFX 4	PAD パッド	06	スムース パッド 6
	V-SFX 5		02	スムース パッド 2
	V-SFX 6	SYNTH シンセ	76	シンセ ベル 3
	V-SFX 7		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 8		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 9		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 10		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 11		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 12		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 13		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 14		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 15		81	シンセ ディケイ 1
	V-SFX 16		81	シンセ ディケイ 1
VA CUSTOM VA カスタム	V- カスタム 1	SYNTH シンセ	81	シンセ ディケイ 1
	V- カスタム 2	PAD パッド	36	ノイジー パッド 4
	V- カスタム 3	SYNTH シンセ	76	シンセ ベル 3
	V- カスタム 4	PAD パッド	06	スムース パッド 6
	V- カスタム 5		02	スムース パッド 2
	V- カスタム 6	SYNTH シンセ	76	シンセ ベル 3

リズム互換一覧表 ELS-02 → ELB-02

□ は置き換わるリズム、●は同じイメージで名前が変わるリズムです。

見方については P. 1 を参照してください。

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
March	シンプル マーチ	01	シンプル マーチ
	シンプル 6/8 マーチ	02	シンプル 6/8 マーチ
	マーチング バンド 1	03	マーチング バンド 1
	マーチング バンド 2	04	マーチング バンド 2
	マーチング バンド 3	05	マーチング バンド 3
	ジャーマン マーチ	06	ジャーマン マーチ
	6/8 マーチ 1	07	6/8 マーチ
	6/8 マーチ 2 ●	07	6/8 マーチ
	6/8 キッズ	08	6/8 キッズ
	オーケストラ マーチ + ●	09	オーケストラ マーチ
	アニメ ファンタジー + ●	10	アニメ ファンタジー
	ギャラクシー シップ	11	ギャラクシー シップ
	SF マーチ 1	12	SF マーチ 1
	SF マーチ 2 + ●	13	SF マーチ 2
	ブロックバスター	14	ブロックバスター
	ブロードウェイ	15	ブロードウェイ
	ショーチューン + ●	16	ショーチューン
	ワイルド ウエスト	17	ワイルド ウエスト
	ポップ クラシック + ●	18	ポップ クラシック
	フレンチ 50s	19	フレンチ 50s
	アルペン マーチ	10	ポルカ 1 ※1
	6/8 オルガン マーチ	20	6/8 オルガン マーチ
	パブ ピアノ	21	パブ ピアノ
	シング ア ロング ピアノ	21	パブ ピアノ
	ピアノ マーチ	21	パブ ピアノ
	ピアノ 6/8 マーチ	07	6/8 マーチ
	ピアノ ミュージカル	15	ブロードウェイ
	バロック	22	バロック
	バロック アリア	22	バロック
	バロック コンチェルト	23	バロック コンチェルト
	ストリングス アダージョ	24	ストリングス コンチェルト
	ストリングス コンチェルト	24	ストリングス コンチェルト
	クラシカル セレナーデ	22	バロック
	コーラル シンフォニー	25	コーラル シンフォニー
	ロマンチック バレエ	24	ストリングス コンチェルト
	ブラスバンド ヒム + ●	26	ブラスバンド ヒム
Waltz	ワルツ	01	ワルツ
	シンプル ワルツ	05	ジェントル ワルツ
	オーケストラ ワルツ	02	オーケストラ ワルツ
	ウィンナー ワルツ 1	03	ウィンナー ワルツ 1
	ウィンナー ワルツ 2	04	ウィンナー ワルツ 2
	ウィンナー ワルツ 3	04	ウィンナー ワルツ 2
	ジェントル ワルツ 1 ●	05	ジェントル ワルツ
	ジェントル ワルツ 2	05	ジェントル ワルツ
	クラシック ワルツ	06	クラシック ワルツ
	スロー ワルツ	05	ジェントル ワルツ
	ジャズ ワルツ 1	07	ジャズ ワルツ 1
	ジャズ ワルツ 2	08	ジャズ ワルツ 2
	ジャズ ワルツ 3	10	ジャズワルツ ミディアム
	ジャズ ワルツ 4 ●	09	ジャズ ワルツ 3

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Waltz	ジャズワルツ ミディアム	10	ジャズワルツ ミディアム
	ジャズワルツ ファスト	11	ジャズワルツ ファスト
	モダン ワルツ	05	ジェントル ワルツ
	ポップ ワルツ	08	ジャズ ワルツ 2
	カントリー ワルツ	11	ジャズワルツ ファスト
	マリアッチ	12	マリアッチ
	バンダ ヴァルス	01	ワルツ
	スノー ワルツ	13	スノー ワルツ
	ボーカル ワルツ	14	ボーカル ワルツ
	アルペン ワルツ	06	クラシック ワルツ
	アルペン ランド 3/4	05	ジェントル ワルツ
	スカンジナビアン ハンボ	15	ミュゼット
	ハイランド ワルツ	14	ボーカル ワルツ
	ミュゼット	15	ミュゼット
	イタリアン マズルカ	15	ミュゼット
	イタリアン ワルツ	15	ミュゼット
	フレンチ ワルツ	15	ミュゼット
	ムービー サウンドトラック	16	ムービー サウンドトラック
	クワイア サウンドトラック	17	クワイア サウンドトラック
	オーケストラ ボレロ +	01	ボレロ ※2
	ロマンチック ワルツ	18	ロマンチック ワルツ
	クラシカル メヌエット	19	クラシカル メヌエット
	グリーン ファンタジア	20	グリーン ファンタジア
	ギター セレナーデ	21	ギター セレナーデ
	ピアノ ジャズ ワルツ	09	ジャズ ワルツ 3
Swing&Jazz	シンプル ビッグバンド	01	シンプル ビッグバンド
	シンプル コンボ ジャズ	02	シンプル コンボ ジャズ
	シンプル スイング	02	シンプル コンボ ジャズ
	ビッグ バンド 1	03	ビッグ バンド 1
	ビッグ バンド 2	04	ビッグ バンド 2
	ビッグ バンド 3	04	ビッグ バンド 2
	ビッグ バンド 4	04	ビッグ バンド 2
	ビッグ バンド 5 ●	05	ビッグ バンド 3
	ビッグ バンド 6	01	シンプル ビッグバンド
	ビッグ バンド 7	07	Orch ビッグバンド 2
	Orch ビッグバンド 1	06	Orch ビッグバンド 1
	Orch ビッグバンド 2	07	Orch ビッグバンド 2
	ビッグバンド ジャズ	08	ビッグバンド ジャズ
	ビッグバンド ファスト	09	ビッグバンド ファスト
	クラシック ビッグバンド	06	Orch ビッグバンド 1
	30s ビッグバンド	07	Orch ビッグバンド 2
	モダン ビッグバンド	07	Orch ビッグバンド 2
	モダン BB シャッフル	06	Orch ビッグバンド 1
	ビッグバンド バップ	10	ビッグバンド バップ
	ムービー パンサー	11	ムービー パンサー
	ジャングル ドラム	12	ジャングル ドラム
	ミディアム ジャズ 1	13	ミディアム ジャズ 1
	ミディアム ジャズ 2	14	ミディアム ジャズ 2
	アコースティック ジャズ 1	15	アコースティック ジャズ 1
	アコースティック ジャズ 2	16	アコースティック ジャズ 2

※1 ポルカ 1 は World Music のカテゴリーの 10 です。　※2 ボレロは World Music のカテゴリーの 01 です。

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Swing&Jazz	ファスト ジャズ	18	インストゥルメンタル ジャズ
	コンボ スイング	17	コンボ スイング
	クール コンボ	02	シンプル コンボ ジャズ
	ライト スイング	17	コンボ スイング
	インストゥルメンタル ジャズ	18	インストゥルメンタル ジャズ
	マンハッタン スイング	19	マンハッタン スイング
	ジャズ クラブ	17	コンボ スイング
	ビバップ	18	インストゥルメンタル ジャズ
	ファイブ フォー	20	ファイブ フォー
	トラッド ピアノ ジャズ	21	トラッド ピアノ ジャズ
	ピアノ トリオ	23	ジャズ バラード 2
	ジャズ バラード 1	22	ジャズ バラード 1
	ジャズ バラード 2	23	ジャズ バラード 2
	ミッドナイト スイング	23	ジャズ バラード 2
	スロー ジャズ	23	ジャズ バラード 2
	ムーンライト 1 ●	24	ムーンライト
	ムーンライト 2	24	ムーンライト
	ドリーミー バラード	23	ジャズ バラード 2
	ウィンター ソング 1 ●	25	ウィンター ソング
	ウィンター ソング 2	25	ウィンター ソング
	クリスマス シャッフル	26	クリスマス シャッフル
	クリスマス バラード + ●	27	クリスマス バラード
	ムービー スイング 1	23	ジャズ バラード 2
	ムービー スイング 2 ●	28	ムービー スイング
	ギター スイング	17	コンボ スイング
	アフロ キューバン 1	29	アフロ キューバン 1
	アフロ キューバン 2 ●	29	アフロ キューバン 1
	アフロ キューバン 3 ●	30	アフロ キューバン 2
	フォックストロット 1	31	フォックストロット
	フォックストロット 2 ●	31	フォックストロット
	スローフォックス 1	23	ジャズ バラード 2
	スローフォックス 2 ●	32	スローフォックス
	デキシーランド 1 ●	33	デキシーランド
	デキシーランド 2	33	デキシーランド
	デキシーランドジャズ 1	34	デキシーランドジャズ 1
	デキシーランドジャズ 2	35	デキシーランドジャズ 2
	ラグタイム 1	36	ラグタイム
	ラグタイム 2 ●	36	ラグタイム
	チャールストン	37	チャールストン
	クイックステップ	31	フォックストロット
	オーケストラ スイング	38	オーケストラ スイング
	ジャズ シンガー	06	Orch ビッグバンド 1
	タップダンス スイング	39	タップダンス スイング
	オルガン グルーブ	40	オルガン グルーブ
	ピアノ スイング	21	トラッド ピアノ ジャズ
	ピアノ ジャズバラード	23	ジャズ バラード 2
	ピアノ ストライド	17	コンボ スイング
Pops	シンプル 8 ビートポップ	01	シンプル 8 ビートポップ
	シンプル 3/4 ポップ	02	シンプル 3/4 ポップ
	シンプル シャッフルポップ	03	シンプル シャッフルポップ
	8 ビート ライト 1	04	8 ビート ライト 1
	8 ビート ライト 2	04	8 ビート ライト 1
	8 ビート ライト 3	05	8 ビート ライト 2
	8 ビート ライト 4 ●	05	8 ビート ライト 2
	シンプル シャッフル 1	29	ジャイブ ※1
	シンプル シャッフル 2	24	ラブリー シャッフル ※2

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Pops	シンプル シャッフル 3	25	ロック シャッフル ※3
	16 ビート 1 ●	06	16 ビート
	16 ビート 2	06	16 ビート
	16 ビート 3	06	16 ビート
	16 ビート 4	06	16 ビート
	ブリティッシュ 16 ビート 1 ●	07	ブリティッシュ 16 ビート
	ブリティッシュ 16 ビート 2	07	ブリティッシュ 16 ビート
	ギター ポップ	08	ギター ポップ
	クラシック 16 ビート	09	クラシック 16 ビート
	16 ビート シャッフル 1	10	フュージョン シャッフル
	16 ビート シャッフル 2	10	フュージョン シャッフル
	フュージョン シャッフル 1 ●	10	フュージョン シャッフル
	フュージョン シャッフル 2	10	フュージョン シャッフル
	フォーク ロック 1	32	ニュー カントリー ※4
	フォーク ロック 2 ●	11	フォーク ロック
	シンガー ソング ライター	11	フォーク ロック
	イージー ポップ	12	イージー ポップ
	チャート ギター ポップ	13	チャート ギター ポップ
	60s 8 ビート	04	8 ビート ライト 1
	80s ボーイ バンド	09	クラシック 16 ビート
	サーフィン 8 ビート	11	フォーク ロック
	ハート ビート	11	フォーク ロック
	フィンガー ピッキン	08	ギター ポップ
	ジャズ ポップ	14	ジャズ ポップ
	ユーロビジョン ポップ	15	ブリティッシュ ポップ
	ブリティッシュ ポップ	15	ブリティッシュ ポップ
	ポップ シャッフル	16	ポップ シャッフル
	クール シャッフル	10	フュージョン シャッフル
	アンプラグド 1	17	アンプラグド 1
	アンプラグド 2	18	アンプラグド 2
	アンプラグド 3	19	アンプラグド 3
	JPN ポップ シャッフル	20	JPN ポップ シャッフル
	JPN アイドル ヒッツ	21	JPN アイドル ヒッツ
	JPN 70s アニメ + ●	22	JPN 70s アニメ
	JPN サウンドトラック	23	JPN サウンドトラック
	キュート ポップ	24	キュート ポップ
	The 3rd ファンク	25	The 3rd ファンク
	サンセット デカ	26	サンセット デカ
	US 70s TV テーマ	27	US 70s TV テーマ
	UK ソウル ポップ	05	8 ビート ライト 2
	アジアン ポップス	28	アジアン ポップス
	8 ビート アドリア	35	ユーロ フォックス
	スカンジナビアン シャッフル	29	スカンジナビアン シャッフル
	シング アロング	29	スカンジナビアン シャッフル
	ジャージー ポップ	04	8 ビート ライト 1
	60s ビンテージポップ	30	60s ビンテージポップ
	60s チャート スイング	31	60s チャート スイング
	バブルガム ポップ	32	バブルガム ポップ
	ティファナ	29	スカンジナビアン シャッフル
	70s 8 ビート	04	8 ビート ライト 1
	70s カントリー ポップ	11	フォーク ロック
	70s チャート カントリー	33	70s チャート カントリー
	カントリー ブラザーズ	08	ギター ポップ
	ユーロ ポップ オルガン	34	ユーロ ポップ オルガン
	ユーロ フォックス	35	ユーロ フォックス
	ユーロ ポップ	36	ユーロ ポップ

※ 1 ジャイブは Rock のカテゴリーの 29 です。　※ 2 ラブリーシャッフルは R&B のカテゴリーの 24 です。
※ 3 ロック シャッフルは Rock のカテゴリーの 25 です。　※ 4 ニューカントリーは Rock のカテゴリーの 32 です。

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Pops	ピアノ 8 ビート	04	8 ビート ライト 1
R&B	シンプル ファンク	01	シンプル ファンク
	シンプル R&B バラード	02	シンプル R&B バラード
	シンプル R&B シャッフル	03	シンプル R&B シャッフル
	ソウル 1 ●	04	ソウル
	ソウル 2	04	ソウル
	16 ビート ソウル 1	05	16 ビート ソウル 1
	16 ビート ソウル 2	06	16 ビート ソウル 2
	ソウル ブラザーズ	03	シンプル R&B シャッフル
	フランクリー ソウル	07	フランクリー ソウル
	ライブ ソウル バンド + ●	08	ライブ ソウル バンド
	70s チャート ソウル	05	16 ビート ソウル 1
	ソウル スイング	09	ソウル スイング
	6/8 ソウル	10	6/8 ソウル
	アメイジンググスペル 1	11	ゴスペル シスターズ
	アメイジンググスペル 2	11	ゴスペル シスターズ
	ゴスペル ブラザーズ	05	16 ビート ソウル 1
	ゴスペル シスターズ	11	ゴスペル シスターズ
	ハリウッド ゴスペル	12	ハリウッド ゴスペル
	ゴスペル パーティー	13	ゴスペル パーティー
	ニュー ゴスペル	14	ニュー ゴスペル
	ゴスペル シャッフル	15	ゴスペル シャッフル
	ゴスペル ファンク 1	16	ジャズ ファンク
	ゴスペル ファンク 2	16	ジャズ ファンク
	ファンク ビート 1	01	シンプル ファンク
	ファンク ビート 2	01	シンプル ファンク
	ジャズ ファンク	16	ジャズ ファンク
	クール ファンク + ●	17	クール ファンク
	レッツ ファンク	18	レッツ ファンク
	モーター シティー 1 ●	19	モーター シティー
	モーター シティー 2	19	モーター シティー
	デトロイト ポップ 1 ●	20	デトロイト ポップ
	デトロイト ポップ 2	20	デトロイト ポップ
	ブルース ロック	19	60s ロック ※1
	ブルーベリー ブルース + ●	21	ブルーベリー ブルース
	クール ブルース	14	ニュー ゴスペル
	スロー ブルース	21	ブルーベリー ブルース
	ブルース シャッフル 1	22	ブルース シャッフル 1
	ブルース シャッフル 2 + ●	23	ブルース シャッフル 2
	6/8 ブルース	21	ブルーベリー ブルース
	ラブリー シャッフル	24	ラブリー シャッフル
	モダン シャッフル + ●	25	モダン シャッフル
	クール R&B	26	クール R&B
	70s スキャットレジェント	12	ハリウッド ゴスペル
	モダン R&B 1 ●	27	モダン R&B
	モダン R&B 2 +	27	モダン R&B
	ソウル R&B	28	ソウル R&B
	ニュー R&B	28	ソウル R&B
	ワーシップ ミディアム	19	アンプラグド 3 ※2
	ワーシップ ファスト + ●	29	ワーシップ ファスト
	ワーシップパワーバラード	01	シンプル 8 ビートバラード ※3
	ピアノ ブルース 1	23	ブルース シャッフル 2
	ピアノ ブルース 2	22	ブルース シャッフル 1
Latin	シンプル ボサノバ	01	シンプル ボサノバ
	シンプル サンバ	02	シンプル サンバ
	シンプル マンボ	03	シンプル マンボ

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Latin	シンプル ルンバ	04	シンプル ルンバ
	ボサノバ 1	05	ボサノバ 1
	ボサノバ 2	01	シンプル ボサノバ
	ボサノバ 3	01	シンプル ボサノバ
	ボサノバ 4 ●	06	ボサノバ 2
	ポップ ボサ 1	07	ポップ ボサ 1
	ポップ ボサ 2	08	ポップ ボサ 2
	ボサ ブラジル	09	ボサ ブラジル
	ラウンジ ボサ	10	ラウンジ ボサ
	サンバ	11	ビッグ バンド サンバ
	ビッグ バンド サンバ	11	ビッグ バンド サンバ
	ライト サンバ 1	12	ライト サンバ
	ライト サンバ 2 ●	12	ライト サンバ
	ポップ サンバ 1	12	ライト サンバ
	ポップ サンバ 2	12	ライト サンバ
	ジャズ サンバ	13	ジャズ サンバ
	マンボ 1	14	マンボ 1
	マンボ 2	15	マンボ 2
	ビッグ バンド マンボ	14	マンボ 1
	ルンバ	16	ルンバ
	ポップ ルンバ	16	ルンバ
	ファスト ルンバ	17	ルンバ フラメンコ
	ルンバ フラメンコ	17	ルンバ フラメンコ
	チャチャチャ	18	チャチャチャ
	ビッグ バンド チャチャ	19	ビッグ バンド チャチャ
	ポップ チャチャ 1	20	ポップ チャチャ 1
	ポップ チャチャ 2	21	ポップ チャチャ 2
	サルサ 1	26	ボンバ
	サルサ 2	26	ボンバ
	サルサ 3 ●	22	サルサ
	モントゥーノ	23	モントゥーノ
	カリプソ	24	カリプソ
	グァグァンコ	26	ボンバ
	ダンソン	25	ダンソン
	グアヒーラ	19	ビッグ バンド チャチャ
	キューバン ボレロ	28	ビギン
	ボンバ	26	ボンバ
	ポップ ラテン	27	ポップ ラテン
	ビギン 1	28	ビギン
	ビギン 2	28	ビギン
	タンゴ 1	29	タンゴ 1
	タンゴ 2	30	タンゴ 2
	タンゴ 3	29	タンゴ 1
	イタリアン タンゴ	31	イタリアン タンゴ
	タンゴ オーケストラ	30	タンゴ 2
	タンゴ ミロンガ	23	カリビアン ※4
	ギター ルンバ 1	32	ギター ルンバ
	ギター ルンバ 2 ●	32	ギター ルンバ
	ピアノ ルンバ	16	ルンバ
	ピアノ チャチャ	19	ビッグ バンド チャチャ
World Music	ボレロ	01	ボレロ
	フラメンコ	02	フラメンコ
	ポップ フラメンコ	03	ポップ フラメンコ
	パソドブレ	04	パソドブレ
	タランテラ	05	タランテラ
	シルタキ	06	シルタキ

※ 1 60s ロックは Rock のカテゴリーの 19 です。　※ 2 アンプラグド 3 は Pops のカテゴリーの 19 です。
※ 3 シンプル 8 ビートバラードは Ballad のカテゴリーの 01 です。　※ 4 カリビアンは World Music のカテゴリーの 23 です。

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
World Music	スカンジナビアン ショティス	29	スカンジナビアン シャッフル ※1
	ハワイアン	07	ハワイアン
	メキシカン ダンス	08	メキシカン ダンス
	エンカ	09	エンカ
	ポルカ 1	10	ポルカ 1
	ポルカ 2	11	ポルカ 2
	バンダ ポルカ	12	バンダ ポルカ
	オーケストラ ポルカ	12	バンダ ポルカ
	チター ポルカ	13	チター ポルカ
	イタリアン ポルカ	10	ポルカ 1
	スコティッシュ ポルカ	37	チャールストン ※2
	ポルカ オバークライナ	14	パーティー ポルカ
	パーティー ポルカ	14	パーティー ポルカ
	ユーロ ポルカ	15	ユーロ ポルカ
	ポルカ ポップ +	15	ユーロ ポルカ
	アイリッシュ ダンス	16	アイリッシュ ダンス
	アイリッシュ ヒム	17	アイリッシュ ヒム
	ケルティック ダンス	18	ケルティック ダンス
	ケルティック ダンス 3/4	19	ケルティック ダンス 3/4
	ケルティック クリスマス	20	ケルティック クリスマス
	スコティッシュ リール	12	バンダ ポルカ
	レゲエ	21	シェリフ レゲエ 1
	ハッピー レゲエ	21	シェリフ レゲエ 1
	シェリフ レゲエ 1	21	シェリフ レゲエ 1
	シェリフ レゲエ 2	22	シェリフ レゲエ 2
	シャッフル レゲエ	22	シェリフ レゲエ 2
	カリビアン	23	カリビアン
	ズーク	24	ズーク
	ハリー ガリー	28	ムービー スイング ※3
	ホーダウン 1	25	ホーダウン 1
	ホーダウン 2	26	ホーダウン 2
	ブルーグラス 1	27	ブルーグラス
	ブルーグラス 2 ●	27	ブルーグラス
	モダン ブルーグラス	27	ブルーグラス
	カントリー バンド	29	スカンジナビアン シャッフル ※1
	カントリー シャッフル	29	スカンジナビアン シャッフル ※1
	カントリー 2/4	27	ブルーグラス
	ピッキン スイング	29	ジャイブ ※4
	チャイナポップバラード 1	28	チャイナポップバラード 1
	チャイナポップバラード 2	29	チャイナポップバラード 2
	チャイナ ダンス	30	チャイナ ダンス
	チャイナ トラッド 1	31	チャイナ トラッド 1
	チャイナ トラッド 2	32	チャイナ トラッド 2
	カンフー	33	カンフー
	エセアリアル ボイス	34	エセアリアル ボイス
Ballad	シンプル 8 ビートバラード	01	シンプル 8 ビートバラード
	シンプル ロック バラード	02	シンプル ロック バラード
	8 ビート バラード	11	パワー バラード
	アコースティック 8Bt Bld ●	03	アコースティック 8 ビート Bld
	8 ビート モダン	04	8 ビート モダン
	16 ビート バラード 1	05	16 ビート バラード 1
	16 ビート バラード 2 ●	05	16 ビート バラード 1
	16 ビート バラード 3 ●	06	16 ビート バラード 2
	16 ビート バラード 4	06	16 ビート バラード 2
	6/8 バラード	07	6/8 スロー ロック
	6/8 スロー ロック 1 ●	07	6/8 スロー ロック

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Ballad	6/8 スロー ロック 2	07	6/8 スロー ロック
	6/8 スロー ロック 3	07	6/8 スロー ロック
	6/8 オーケストラ 1	07	6/8 スロー ロック
	6/8 オーケストラ 2	07	6/8 スロー ロック
	シュラガー 6/8	08	シュラガー 6/8
	ムーンライト 6/8	07	6/8 スロー ロック
	ユーロ スロー ロック	08	シュラガー 6/8
	アコースティック バラード	05	ジェントル ワルツ ※5
	ビッグ ロック バラード	09	ビッグ ロック バラード
	90s ロック バラード	10	90s ロック バラード
	パワー バラード	11	パワー バラード
	イージー バラード	12	イージー バラード
	ロマンチック バラード	13	ラブ ソング
	ラブ ソング	13	ラブ ソング
	エピック バラード +	21	ビッグスクリーン クラシック
	ドラマチック バラード	14	ドラマチック バラード
	アニメーション バラード	15	アニメーション バラード
	シークレット サービス	11	パワー バラード
	70s クール バラード	16	70s クール バラード
	80s スムース バラード	22	チャート バラード
	90s クール バラード	06	16 ビート バラード 2
	ポップ エバーグリーン	17	70s ポップデュオ
	ボーカルポップ Bld +	17	70s ポップデュオ
	70s ポップデュオ 1 ●	17	70s ポップデュオ
	70s ポップデュオ 2	17	70s ポップデュオ
	70s グラム ピアノ	18	70s グラム ピアノ
	ムービー バラード 1 ●	19	ムービー バラード
	ムービー バラード 2	01	シンプル 8 ビートバラード
	80s ムービーバラード	20	80s ムービーバラード
	ビッグスクリーン クラシック	21	ビッグスクリーン クラシック
	チャート バラード	22	チャート バラード
	アナログ バラード	23	アナログ バラード
	ポップ バラード	22	チャート バラード
	モダン ポップバラード	22	チャート バラード
	ニュー R&B バラード	23	アナログ バラード
	スロー & イージー 1 ●	24	スロー & イージー
	スロー & イージー 2	24	スロー & イージー
	チルアウト	25	チルアウト
	カントリー ロック バラード	35	ギター バラード
	イージー カントリー	26	イージー カントリー
	JPN ロマンチックバラード	27	JPN ロマンチックバラード
	JPN フォークポップデュオ	28	JPN フォークポップデュオ
	JPN ダンス バラード	29	JPN ダンス バラード
	JPN R&B バラード	30	JPN R&B バラード
	JPN TV サウンドトラック	31	JPN TV サウンドトラック
	オン ブロードウェイ	19	ムービー バラード
	カウディ ベイ +	25	チルアウト
	ナイト ウォーク + ●	32	ナイト ウォーク
	オルガン バラード 1	33	オルガン バラード 1
	オルガン バラード 2	34	オルガン バラード 2
	ギター バラード 1	35	ギター バラード
	ギター バラード 2 ●	35	ギター バラード
	ギター バラード 3	35	ギター バラード
	ポップギター バラード	36	ポップギター バラード
	ピアノ バラード	14	ドラマチック バラード
	クラシックピアノ バラード	13	ラブ ソング

※ 1 スカンジナビアンシャッフルは Pops のカテゴリーの 29 です。　※ 2 チャールストンは Swing&Jazz のカテゴリーの 37 です。　※ 3 ムービー スイングは Swing&Jazz のカテゴリーの 28 です。　※ 4 ジャイブは Rock のカテゴリーの 29 です。　※ 5 ジェントルワルツは Waltz のカテゴリーの 05 です。

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Ballad	エレクトリックピアノ Bld	37	エレクトリックピアノ Bld
	ポップピアノ バラード	38	ポップピアノ バラード
	ピアノ 8 ビートバラード	13	ラブ ソング
	ピアノ スロー ロック	07	6/8 スロー ロック
	ピアノオーケストラバラード	14	ドラマチック バラード
Rock	シンプル ロック	01	シンプル ロック
	シンプル シャッフル ロック	02	シンプル シャッフル ロック
	ハード ロック 1	03	ハード ロック 1
	ハード ロック 2	03	ハード ロック 1
	ハード ロック 3 + ●	04	ハード ロック 2
	ティアーズ ロック 1	05	ティアーズ ロック 1
	ティアーズ ロック 2	06	ティアーズ ロック 2
	ブリティッシュ ロック	07	ブリティッシュ ロック
	ソフト ロック	05	ティアーズ ロック 1
	パワー ロック	08	パワー ロック
	スタジアム ロック + ●	09	スタジアム ロック
	コンテンポラリー ロック + ●	10	コンテンポラリー ロック
	スタンダード ロック	11	スタンダード ロック
	アコースティック ロック	12	アコースティック ロック
	ブリット ロックポップ + ●	13	ブリット ロックポップ
	ジャーマン ロック	08	パワー ロック
	ファンク ポップ ロック	14	ファンク ポップ ロック
	チャート ロック シャッフル + ●	15	チャート ロック シャッフル
	チャート ピアノ シャッフル + ●	16	チャート ピアノ シャッフル
	ビーチ ロック	17	ビーチ ロック
	サーフ ロック	18	サーフ ロック
	60s ロック 1	04	8 ビート ライト 1 ※1
	60s ロック 2 ●	19	60s ロック
	60s ロック 3 +	01	シンプル ロック
	60s ロック 4 +	19	60s ロック
	70s ロック + ●	20	70s ロック
	80s パワー ロック + ●	21	80s パワー ロック
	80s シンセ ロック +	15	チャート ロック シャッフル
	80s ポップ ロック + ●	22	80s ポップ ロック
	80s ギター ポップ + ●	23	80s ギター ポップ
	00s ボーイ バンド	24	00s ボーイ バンド
	ロック シャッフル 1	25	ロック シャッフル
	ロック シャッフル 2 ●	25	ロック シャッフル
	ロック シャッフル 3 +	25	ロック シャッフル
	70s ロック シャッフル +	25	ロック シャッフル
	ロックンロール 1 ●	26	ロックンロール
	ロックンロール 2	26	ロックンロール
	ロックンロール 3 +	28	60s ロックンロール
	6/8 ロック	27	6/8 ロック
	60s ロックンロール + ●	28	60s ロックンロール
	ロックンロール シャッフル	29	ジャイブ
	ジャイブ	29	ジャイブ
	スキッフル	33	カントリー ストラム
	ブギー ウギー 1	29	ジャイブ
	ブギー ウギー 2	29	ジャイブ
	スインギン ブギー	30	スインギン ブギー
	オールディーズロックンロール	29	ジャイブ
	クロコ ツイスト +	19	60s ロック
	サザン ロック	31	サザン ロック
	カウボーイ ロック	11	フォーク ロック ※2
	スカンジナビアン バグ	29	ジャイブ

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Rock	カントリー ロック 1	33	カントリー ストラム
	カントリー ロック 2	33	カントリー ストラム
	カントリー ブルース	33	カントリー ストラム
	ニュー カントリー	32	ニュー カントリー
	カントリー ストレイツ +	33	カントリー ストラム
	カントリー ストラム	33	カントリー ストラム
	アイリッシュ ロック	07	ブリティッシュ ロック
	60s ライジングポップ	10	6/8 ソウル ※3
	アルプ ロック +	08	パワー ロック
	カリビアン ロック 1	16	ルンバ ※4
	カリビアン ロック 2	12	イージー ポップ ※5
	ディスコ フォックス ロック + ●	34	ディスコ フォックス ロック
	JPN ポップ ロック 1	35	JPN ポップ ロック 1
	JPN ポップ ロック 2	36	JPN ポップ ロック 2
	JPN バンド ロック 1	37	JPN バンド ロック 1
	JPN バンド ロック 2	38	JPN バンド ロック 2
	JPN ライト ロック 1	39	JPN ライト ロック 1
	JPN ライト ロック 2	40	JPN ライト ロック 2
	JPN ロック デュオ + ●	41	JPN ロック デュオ
	JPN アイドル ロック	42	JPN アイドル ロック
	JPN キッズ ヒーロー	43	JPN キッズ ヒーロー
	ドラゴン ロック	44	ドラゴン ロック
	ミラクル ロック	45	ミラクル ロック
	プリティー キュート	46	プリティー キュート
	ハッピー ポップ	47	ハッピー ポップ
Dance	シンプル ダンスポップ + ●	01	シンプル ダンスポップ
	シンプル ディスコ	02	シンプル ディスコ
	イビサ 1	03	イビサ 1
	イビサ 2	03	イビサ 1
	イビサ 3 ●	04	イビサ 2
	トランス ポップ	05	トランス ポップ
	ユーロ トランス 1	06	ユーロ トランス 1
	ユーロ トランス 2	07	ユーロ トランス 2
	6/8 トランス 1	08	6/8 トランス 1
	6/8 トランス 2	09	6/8 トランス 2
	クラブ ダンス 1	10	クラブ ダンス 1
	クラブ ダンス 2 + ●	10	クラブ ダンス 1
	クラブ ダンス 3 ●	11	クラブ ダンス 2
	グローバル DJ's	10	クラブ ダンス 1
	ダンスフロアー	12	ダンスフロアー
	テクノ パーティー	13	テクノ パーティー
	ドリーム ダンス	13	テクノ パーティー
	80s ダンス	14	80s ダンス
	クラブ ハウス	15	スイング ハウス
	スイング ハウス	15	スイング ハウス
	ファンキー ハウス	15	スイング ハウス
	ダーティー ポップ	16	ダーティー ポップ
	マジョルカ パーティー + ●	17	マジョルカ パーティー
	パーティー アリーナ	20	ディスコ ティーンズ 1
	アブレスキー ヒット	18	ディスコ フォックス
	ディスコ ロック +	17	マジョルカ パーティー
	ディスコ フォックス	18	ディスコ フォックス
	マジョルカ ディスコ +	17	マジョルカ パーティー
	ディスコ パレス	03	イビサ 1
	ディスコ フィリー 1 ●	19	ディスコ フィリー
	ディスコ フィリー 2	19	ディスコ フィリー

※ 1 8 ビート ライト 1 は Pops のカテゴリーの 04 です。 ※ 2 フォークロックは Pops のカテゴリーの 11 です。 ※ 3 6/8 ソウルは R&B のカテゴリーの 10 です。
※ 4 ルンバは Latin のカテゴリーの 16 です。 ※ 5 イージーポップは Pops のカテゴリーの 12 です。

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Dance	ディスコ ティーンズ 1	20	ディスコ ティーンズ 1
	ディスコ ティーンズ 2	21	ディスコ ティーンズ 2
	ディスコ ファンク 1	24	90s ディスコ
	ディスコ ファンク 2	22	ディスコ チョコレート
	ディスコ チョコレート	22	ディスコ チョコレート
	ダンス ポップ	33	ポップ ビート
	US ディスコ	24	90s ディスコ
	サタデー ナイト + ●	23	サタデー ナイト
	ディスコ フィーバー	23	サタデー ナイト
	90s ディスコ	24	90s ディスコ
	70s ディスコ 1	25	70s ディスコ 1
	70s ディスコ 2	26	70s ディスコ 2
	70s ディスコ 3	25	70s ディスコ 1
	トリップ ホップ	27	チャート ポップ
	チャート ポップ 1	28	グランド ビート
	チャート ポップ 2 ●	27	チャート ポップ
	グランド ビート	28	グランド ビート
	シンセ ポップ	29	シンセ ポップ
	シンセ ポップ デュオ +	26	70s ディスコ 2
	US ポップ	27	チャート ポップ
	UK ポップ	30	UK ポップ
	ターキッシュ ユーロビート	31	ターキッシュ ユーロビート
	オリエンタル ポップ	32	オリエンタル ポップ
	ポップ ビート 1	33	ポップ ビート
	ポップ ビート 2 ●	33	ポップ ビート
	ファンキー ダンス	22	ディスコ チョコレート
	ダンスホール	39	US ヒップ ホップ
	ガラージ 1	34	ガラージ 1
	ガラージ 2 + ●	35	ガラージ 2
	エレクトロニカ + ●	36	エレクトロニカ
	ラテン DJ's	37	クラブ ラテン
	クラブ ラテン	37	クラブ ラテン
	ラテン ディスコ 1 ●	38	ラテン ディスコ
	ラテン ディスコ 2	38	ラテン ディスコ
	US ヒップ ホップ 1 ●	39	US ヒップ ホップ
	US ヒップ ホップ 2 +	39	US ヒップ ホップ
	ユーロ ヒップ ホップ 1	40	ヒップ ホップ ポップ
	ユーロ ヒップ ホップ 2+	40	ヒップ ホップ ポップ
	ヒップ ホップ ポップ	40	ヒップ ホップ ポップ
	ヒップ ホップ ライト	40	ヒップ ホップ ポップ
	ヒップ ホップ グルーブ	40	ヒップ ホップ ポップ
	クラシック ヒップ ホップ	39	US ヒップ ホップ
	ポップ R&B	40	ヒップ ホップ ポップ
	JPN アイドルポップ 1+ ●	41	JPN アイドルポップ 1
	JPN アイドルポップ 2	42	JPN アイドルポップ 2
	JPN アイドルポップ 3	43	JPN アイドルポップ 3
	JPN ダンス ポップ 1	44	JPN ダンス ポップ 1
	JPN ダンス ポップ 2	45	JPN ダンス ポップ 2
	キュート テクノ	46	キュート テクノ
	ダンス ポリス	47	ダンス ポリス
Metronome	メトロノーム 2/4 + ●	01	メトロノーム 2/4
	メトロノーム 3/4 + ●	02	メトロノーム 3/4
	メトロノーム 4/4 + ●	03	メトロノーム 4/4
	メトロノーム 6/8 + ●	04	メトロノーム 6/8
	メトロノーム 9/8 + ●	05	メトロノーム 9/8
	メトロノーム 12/8 + ●	06	メトロノーム 12/8

カテゴリー	ELS-02 リズム名	No.	ELB-02 リズム名
Metronome	メトロノーム 5/4 + ●	07	メトロノーム 5/4
	メトロノーム 7/4 + ●	08	メトロノーム 7/4
	メトロノーム 8/4 + ●	09	メトロノーム 8/4
	クリック 2/4 +	01	メトロノーム 2/4
	クリック 3/4 +	02	メトロノーム 3/4
	クリック 4/4 +	03	メトロノーム 4/4
	クリック 6/8 +	04	メトロノーム 6/8
	クリック 9/8 +	05	メトロノーム 9/8
	クリック 12/8 +	06	メトロノーム 12/8
	クリック 5/4 +	07	メトロノーム 5/4
	クリック 7/4 +	08	メトロノーム 7/4
	クリック 8/4 +	09	メトロノーム 8/4
	カウベル 2/4 +	10	ウッドブロック 2/4
	カウベル 3/4 +	11	ウッドブロック 3/4
	カウベル 4/4 +	12	ウッドブロック 4/4
	カウベル 6/8 +	13	ウッドブロック 6/8
	カウベル 9/8 +	14	ウッドブロック 9/8
	カウベル 12/8 +	15	ウッドブロック 12/8
	カウベル 5/4 +	16	ウッドブロック 5/4
	カウベル 7/4 +	17	ウッドブロック 7/4
	カウベル 8/4 +	18	ウッドブロック 8/4
	ウッドブロック 2/4 + ●	10	ウッドブロック 2/4
	ウッドブロック 3/4 + ●	11	ウッドブロック 3/4
	ウッドブロック 4/4 + ●	12	ウッドブロック 4/4
	ウッドブロック 6/8 + ●	13	ウッドブロック 6/8
	ウッドブロック 9/8 + ●	14	ウッドブロック 9/8
	ウッドブロック 12/8 + ●	15	ウッドブロック 12/8
	ウッドブロック 5/4 + ●	16	ウッドブロック 5/4
	ウッドブロック 7/4 + ●	17	ウッドブロック 7/4
	ウッドブロック 8/4 + ●	18	ウッドブロック 8/4

ユーザーリズム・キット互換表 ELS-02 → ELB-02

ELS-02 キット名	ELB-02
EL キット 1	○ 互換
EL キット 2	○ 互換
スタンダード キット 1	○ 互換
スタンダード キット 2	○ 互換
ヒット キット	○ 互換
ルーム キット	○ 互換
ロック キット	○ 互換
エレクトロ キット	○ 互換
アナログ キット	○ 互換
ダンス キット	○ 互換
ジャズ キット	○ 互換
ブラッシュ キット	○ 互換
シンフォニー キット	○ 互換
チャイナ ミックス キット	○ 互換
ライブ！スタジオ キット	○ 互換
ライブ！ファンク キット	○ 互換
ライブ！ブラッシュ キット	○ 互換
ライブ！Std.+P キット	○ 互換
ライブ！ファンク +P キット	○ 互換
ライブ！ブラッシュ +P キット	○ 互換
ライブ！スタジオ キット	○ 互換
ライブ！アコースティックキット	△ 簡易的な互換
ライブ！パワーキット 1	△ 簡易的な互換
ライブ！パワーキット 2	△ 簡易的な互換
ライブ！ロック キット	△ 簡易的な互換
ライブ！リアルドラムス	△ 簡易的な互換
ライブ！リアル ブラッシュ	△ 簡易的な互換
アナログ T8 キット	△ 簡易的な互換
アナログ T9 キット	△ 簡易的な互換
ハウス キット	○ 互換
ヒップホップ キット	△ 簡易的な互換
ドラムマシン	△ 簡易的な互換
ブレイク キット	△ 簡易的な互換
SFX キット 1	○ 互換
SFX キット 2	○ 互換
ライブ！SFX キット 1	△ 簡易的な互換
ライブ！SFX キット 2	△ 簡易的な互換
ノイズ キット	○ 互換
ボーカルエフェクト キット	× 発音しません
ゴスペルアドリブ	× 発音しません
ワンダーランド キット	○ 互換
ポップラテン キット	○ 互換
キューバン キット	○ 互換
アラビック キット	○ 互換
ターキッシュ キット	× 発音しません
チャイナ キット	○ 互換
オーケストラ パーカッション	○ 互換

△ 簡易的な互換とは：
キット全体がすべて他のキットに置き換わるということではありません。

キーボードパーカッションキット互換表 ELS-02 → ELB-02

は置き換わるキットです。

ELS-02 キット名	ELB-02 キット名
EL キット	EL キット
スタンダード キット 1	スタンダード キット 1
スタンダード キット 2	スタンダード キット 2
ヒット キット	ヒット キット
ルーム キット	ルーム キット
ロック キット	ロック キット
エレクトロ キット	エレクトロ キット
アナログ キット	アナログ キット
ダンス キット	ダンス キット
ジャズ キット	ジャズ キット
ブラッシュ キット	ブラッシュ キット
シンフォニー キット	シンフォニー キット
ライブ！スタジオ キット	ライブ！スタジオ キット
ライブ！アコースティックキット	スタンダード キット 1
ライブ！パワーキット 1	スタンダード キット 1
ライブ！パワーキット 2	スタンダード キット 1
ライブ！ロック キット	スタンダード キット 1
ライブ！リアルドラムス	スタンダード キット 1
ライブ！リアル ブラッシュ	スタンダード キット 1

ELS-02 キット名	ELB-02 キット名
アナログ T8 キット	スタンダード キット 1
アナログ T9 キット	スタンダード キット 1
ハウス キット	ハウス キット
ヒップホップ キット	スタンダード キット 1
ドラムマシン	スタンダード キット 1
ブレイク キット	スタンダード キット 1
SFX キット 1	SFX キット 1
SFX キット 2	SFX キット 2
ライブ！SFX キット 1	SFX キット 1
ライブ！SFX キット 2	SFX キット 1
ノイズ キット	ノイズ キット
ボーカルエフェクト キット	SFX キット 1
ゴスペルアドリブ	SFX キット 1
ワンダーランド キット	ワンダーランド キット
ポップラテン キット	ポップラテン キット
アラビック キット	アラビック キット
ターキッシュ キット	SFX キット 1
チャイナ キット	チャイナ キット
オーケストラ パーカッション	オーケストラ パーカッション

キーボードパーカッションキット互換表 ELB-02 → ELB-01

は置き換わるキットです。

ELB-02 → ELB-01 では、各ユーザーのキット設定は再生できません。ELB-02 のユーザー 1 に設定されているキットに対応するものとなります。

ELB-02 キット名	ELB-01 キット名
EL キット	EL キット
スタンダード キット 1	スタンダード キット 1
スタンダード キット 2	スタンダード キット 2
ヒット キット	ヒット キット
ルーム キット	ルーム キット
ロック キット	ロック キット
エレクトロ キット	エレクトロ キット
アナログ キット	アナログ キット
ダンス キット	スタンダード キット 1
ジャズ キット	ジャズ キット
ブラッシュ キット	ブラッシュ キット

ELB-02 キット名	ELB-01 キット名
シンフォニー キット	シンフォニー キット
ライブ！スタジオ キット	スタンダード キット 1
ハウス キット	スタンダード キット 1
SFX キット 1	SFX キット 1
SFX キット 2	SFX キット 2
ノイズ キット	SFX キット 1
ワンダーランド キット	ワンダーランド キット
ポップラテン キット	SFX キット 1
アラビック キット	アラビック キット
チャイナ キット	SFX キット 1
オーケストラ パーカッション	SFX キット 1

エフェクト一覧表 ELS-02/ELB-02

BASIC モデルは ELS-02 シリーズと同数のエフェクトを搭載しています。1 ボイスに設定できるエフェクトは 1 つです。

カテゴリー	エフェクトタイプ
REVERB リバーブ	ホール 1
	ホール 2
	ホール 3
	ホール M
	ホール L
	XG ホール 1
	XG ホール 2
	ルーム 1
	ルーム 2
	ルーム 3
	ルーム 4
	ルーム S
	ルーム M
	ルーム L
	XG ルーム 1
	XG ルーム 2
	XG ルーム 3
	ステージ 1
	ステージ 2
	XG ステージ 1
	XG ステージ 2
	プレート 1
	プレート 2
	XG プレート
	GM プレート
	ホワイト ルーム
	アトモスフィア ホール
	アコースティック ルーム
	ドラム ルーム
	パーカッション ルーム
	トンネル
	キャニオン
	ベースメント
DELAY ディレイ	ディレイ LCR
	XG ディレイ LCR
	ディレイ LR
	エコー
	クロス ディレイ 1
	クロス ディレイ 2
	テンポ ディレイ 1
	テンポ ディレイ 2
	テンポ エコー
	テンポ クロス 1
	テンポ クロス 2
	テンポ クロス 3
	テンポ クロス 4
ER/KARAOKE アーリー / カラオケ	アーリー 1
	アーリー 2
	ゲート リバーブ 1
	ゲート リバーブ 2
	リバース ゲート

カテゴリー	エフェクトタイプ
ER/KARAOKE アーリー / カラオケ	カラオケ 1
	カラオケ 2
	カラオケ 3
CHORUS コーラス	コーラス 1
	コーラス 2
	XG コーラス 1
	XG コーラス 2
	XG コーラス 3
	XG コーラス 4
	GM コーラス 1
	GM コーラス 2
	GM コーラス 3
	GM コーラス 4
	FB コーラス
	コーラス ファスト
	コーラス ライト
	アンビエンス コーラス
	セレステ 1
	セレステ 2
	セレステ 3
	セレステ 4
	アンビエンス セレステ
	シンフォニック
	XG シンフォニック
	アンビエンス シンフォ
	ENS デチューン 1
	ENS デチューン 2
FLANGER フランジャー	フランジャー 1
	フランジャー 2
	XG フランジャー 1
	XG フランジャー 2
	XG フランジャー 3
	GM フランジャー
	V フランジャー
	テンポ フランジャー
	ダイナ フランジャー
	VIN フランジャー 1
	VIN フランジャー 2
	アンビ フランジャー
PHASER フェーザー	フェーザー 1
	フェーザー 2
	フェーザー 3
	エレピフェーザー 1
	エレピフェーザー 2
	エレピフェーザー 3
	テンポ フェーザー 1
	テンポ フェーザー 2
	ダイナ フェーザー
	VIN フェーザー 1
	VIN フェーザー 2
	VIN フェーザー ST1
	VIN フェーザー ST2

カテゴリー	エフェクトタイプ
PHASER フェーザー	VIN フェーザー ST3
	VIN フェーザー ST4
TREMOLO/ AUTO PAN トレモロ／ オート パン	トレモロ 1
	トレモロ 2
	XG トレモロ
	エレピ トレモロ
	ギター トレモロ 1
	ギター トレモロ 2
	オルガン トレモロ
	バイブビブラート
	テンポ トレモロ
	オート パン
	XG オート パン 1
	XG オート パン 2
	エレピ オート パン
	テンポ オートパン 1
	テンポ オートパン 2
ROTARY SPEAKER ロータリー スピーカー	XG ロータリー SP
	ロータリースピーカー 1
	ロータリースピーカー 2
	ロータリースピーカー 3
	ロータリースピーカー 4
	ロータリースピーカー 5
	2 ウェイ ロータリー SP
	デュアル ローター 1
	デュアル ローター 2
	デュアルローター BRT
	デュアルローター WRM
	ディスト + ロータリー
	ドライブ + ロータリー
	アンプ + ロータリー
	ディスト +2 ロータリー
	ドライブ +2 ロータリ
	アンプ +2 ロータリー
DISTORTION ディストーション	ディスト ハード 1
	ディスト ハード 2
	ディスト ソフト 1
	ディスト ソフト 2
	ステレオ ディスト H
	ステレオ ディスト S
	オーバードライブ
	ステレオ オーバー DR
	XG ディストーション
	XG ST ディスト
	V ディスト ハード
	V ディスト ソフト
	コンプ + ディスト
	XG コンプ + ディスト
	V ディスト ウォーム
	V ディスト CLS H
	V ディスト CLS S
	V ディスト メタル

カテゴリー	エフェクトタイプ
DISTORTION ディストーション	V ディスト クランチ
	V ディスト ブルース
	V ディスト エッジ
	V ディスト ソリッド
	V ディスト クリーン 1
	V ディスト クリーン 2
	V ディスト ツイン
	V ディスト ロカビリ
	V ディスト JZCLN
	V ディスト FUSION
DISTORTION+ ディストーション+	ディスト + ディレイ
	ドライブ + ディレイ
	XG ディスト +DLY
	XG ODRV+DLY
	CMP+DIST+DLY
	CMP+ODRV+DLY
	XG CMP+DT+DL
	XG CMP+OD+DL
	V ディスト H+DLY
	V ディスト S+DLY
	ディスト +T ディレイ
	ドライブ +T ディレ
	CMP+DST+TDLY
	CMP+OD+TDLY1
	CMP+OD+TDLY2
	CMP+OD+TDLY3
	CMP+OD+TDLY4
	CMP+OD+TDLY5
	CMP+OD+TDLY6
	VDST H+TDLY1
	VDST H+TDLY2
	VDST S+TDLY1
	VDST S+TDLY2
AMP SIMULATOR アンプシミュレーター	アンプ シミュレーター
	XG アンプシミュレータ
	ステレオ アンプ 1
	ステレオ アンプ 2
	ステレオ アンプ 3
	ステレオ アンプ 4
	ステレオ アンプ 5
	XG ステレオ アンプ
	ステレオ AMP ソリッド
	ステレオ AMP クランチ
	ステレオ AMP ブルース
	ステレオ AMP クリーン
	ステレオ AMP ハープ
	SML ST ディスト
	SML ST ドライブ
	SMLST ビンテージ
	SML ST ヘビー
	B コンボ クラシック
	B コンボトップ BST
	B コンボ カスタム
	B コンボ ヘビー
	B LGND ブルース
	B LGND ヘビー 1

カテゴリー	エフェクトタイプ
AMP SIMULATOR アンプシミュレーター	B LGND ヘビー 2
	B LGND クリーン
	B LGND D クリーン
	US CMB ツイン
	USCMB リッチクリーン
	USCMB シンクリーン
	US CMB クランチ
	JZCMB ベーシック
	JZ CMB ウォーム
	US HIGN ダーティ
	US HI GN リフ
	US HIGN バーン
	US HI GN ソロ
	B リード ダーティー
	B リード ドライブ
	B リード ゲイナー
	B リード ハード
WAH ワウ	オート ワウ
	XG オート ワウ
	V オート ワウ
	タッチ ワウ 1
	タッチ ワウ 2
	タッチ ワウ 3
	V タッチ ワウ
	オートワウ + ディスト
	XG オートワウ +DST
	オートワウ +DST HD
	オートワウ +DST HV
	オートワウ +DST LT
	オートワウ +ODRV
	XG オートワウ +OD
	オートワウ +OD HD
	オートワウ +OD HV
	オートワウ +OD LT
	タッチワウ + ディスト
	XG タッチワウ +DST
	タッチワウ +DST HD
	タッチワウ +DST HV
	タッチワウ +DST LT
	タッチワウ +OD
	XG タッチワウ +OD
	タッチワウ +OD HD
	タッチワウ +OD HV
	タッチワウ +OD LT
	クラビ タッチ ワウ
	エレピ タッチ ワウ
	ワウ +DST+T ディレ
	ワウ +OD+T ディレ 1
	ワウ +OD+T ディレ 2
	ワウ +DST+ ディレイ
	XG ワウ +DST+DLY
	ワウ +OD+ ディレイ
	XG ワウ +OD+DLY
	テンポ オートワウ
	T オートワウ + ディスト
	T オートワウ +DSTHD

カテゴリー	エフェクトタイプ
	T オートワウ +DSTHV
	T オートワウ +DSTLT
	T オートワウ +ODRV
	T オートワウ +OD HD
	T オートワウ +OD HV
	T オートワウ +OD LT
DYNAMIC ダイナミック	マルチバンドコンプ
	コンプレッサー
	コンプ ミディアム
	コンプ ヘビー
	コンプ メロディ
	コンプ ベース
	V コンプレッサー
	ノイズ ゲート
EQ/ENHANCER EQ / エンハンサー	ST 2 バンド EQ
	ST 3 バンド EQ
	XG 3 バンド EQ
	EQ ディスコ
	EQ テレフォン
	ハーモニックエンハンサー
	XG ハーモニエンハンサ
PITCH CHANGE ピッチ チェンジ	ピッチ チェンジ
	XG ピッチ CHG 1
	XG ピッチ CHG 2
MISCELLANEOUS ミスレーニアス	アンビエンス
	インパルス EXP
	レゾネーター
	ボイス キャンセル
	トーキング MOD
	ローファイ
	ダイナ フィルター
	ダイナ リング MOD
	リングモジュレーター
	アイソレーター
	ループ FX1
	ループ FX2
	ローファイ ドラム 1
	ローファイ ドラム 2
	ローファイ ドラム 3
	ローファイ ドラム 4
	ダンパーレゾナンス
THRU	スルー