

Yamaha ギターレクチャー コンサート

～地球を丸く歩いて、様々な音楽に触れてみよう～

9/7
(木)

第1回「スペイン・イタリアギター音楽のタベ」

～情熱の国スペイン、流れるような音楽性を持つ国イタリア～
出演：大島直、坪川真理子、山内淳、濱田圭
内容／ロドリゴ、トゥリーナ、アルベニス、グラナドス、
ジュリアーニ、パガニーニ等の作品

11/2
(木)

第2回「イギリス・ドイツを含む 北ヨーロッパギター音楽のタベ」

～慎ましく洗練された国イギリス、
戦争の痛みを知った国ドイツ、その周辺の国々～
出演：松本努、藤澤和志、益田展行、林祥太郎
内容／バッハ、ウォルトン、デュアート、ダウラント、メルツ等の作品

2018
1/17
(水)

第3回「南米ギター音楽のタベ」

～日本の裏側にある、トロピカルなあこがれの国々～
出演：池田慎司、酒井良祥、松澤結子、堀井義則
内容／ラウロ、ヴィラ＝ロボス、プローウエル、ヒナステラ等の作品

2018
3/7
(水)

第4回「日本周辺ギター音楽のタベ」

～東洋の神秘と謳われる、水と森の国々～
出演：富川勝智、吉住和倫、安部数子、
尾野桂子、北田奈津子
内容／武満徹、林光、原博等の作品

2018
5/18
(金)

第5回「ギターワールドミュージックのタベ」

～1970年代に流行したフュージョン、
ジャンルを超えた音楽要素を取り入れた世界～
出演：クワトロ・パロス（四重奏）、Gen-Note（二重奏）
内容／ヨーク、コシュキン、ドミニコーニ、ディアンス、クレンジャанс等の作品

● 開場 18:00 / 開演 19:00（各回共通）

● ヤマハ銀座コンサートサロン
(ヤマハ銀座ビル6F)

※17:30より6Fコンサートサロン入口にて整理券を配布いたします。
ご入場は整理番号順となりますのでご了承ください。

● ナビゲーター（第1回～第5回）：坂場 圭介

● 各回2,000円（全席自由）

※別途、チケット発券手数料（216円）がかかります。

● 5回シリーズ券：8,000円（全席自由）

※5回シリーズ券は期間、枚数限定販売となります。

<販売期間：9/7（木）まで>

※別途、チケット発券手数料（216円）がかかります。

地球が生まれ、そして海が隔てるそれぞれの陸地が生まれた。文明の進歩は、大陸の長所となり、文化の個性を作り上げた。それぞれの文化は、異質ではあるが、感性は似ている。人の感性は、世界の色別ではなく、それはみな同じだ。

今回は、5回にわたって世界を旅するコンサートをお届けいたします。名曲の数々を、どうぞご堪能ください。

Ticket

お得な公演チケットサイト
[カンフェティ]
Confetti*

<http://www.confetti-web.com/>



0120-240-540

（受付時間 平日10:00～18:00）

第1回 発売中

第2回 9/1（金）12:00より発売

第3回 11/1（水）12:00より発売

第4回 1/5（金）12:00より発売

第5回 3/1（木）12:00より発売



各回18:20より、「ギター聴き比べコーナー」を開催いたします。

様々なギターの音を実際に聴いて、造詣を深めましょう。

Profile

1. スペイン・イタリアギター音楽のタベ (9月7日)

大島 直

Naoki Oshima

第29回大阪ギター音楽大賞で最優秀賞を受賞。2005~2007年、スペイン・バルセロナ留学。バルセロナ・ルティエール音楽院でギターを学ぶ。2009年、茨城県ギター文化館でデビューリサイタルを開催。茨城県牛久市で大島ギター教室を主宰。ギター文化館講師。2014年CD「ギター讃歌」をリリース。



坪川 真理子

Mariko Tsubokawa

加藤英之、今野有二、J.アリサ、C.ロス、G.エスター・レージスに師事。コンポステラ国際音楽講習会で「ホアキン・ドリーコ賞」受賞。マドリッド王立上級音楽院ギター科卒業(優秀賞受賞)。桐朋学園芸術短期大学講師。2014年CD「ギター讃歌」をリリース。



山内 淳

Atsushi Yamamoto

茨城県古河市出身。山中芳郎に師事。その後J.L.ゴンサレス、J.アリサ両氏のマスタークラスを受講。また、02年<コルドバ・ギター・フェスティバル>に参加。M.バルエコ氏のマスタークラスを受講。さいたま市の東京文化会館(上野)、埼玉芸術劇場、GGサロン(池袋)等で活動。公益社団法人日本ギター連盟理事。GLCギターリーダーズ会員。



濱田 圭

Kei Hamada

兵庫県明石市に生まれる。9歳よりギターを始め、吉田藤太郎、稻垣稔の両氏に師事。数多くのギターコンクールにおいて優勝し、リリースしたCD「アルバムRomanza」は高く評価され、レコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。後進の育成にも定評があり、門下生からもコンクール優勝者を多く輩出している。



2. イギリス・ドイツを含む 2. 北ヨーロッパギター音楽のタベ (11月2日)

松本 努

Tsutomo Matsumoto

田口秀一、佐藤紀雄、稻垣稔の各氏にクラシックギターを師事。桐朋学園芸術短期大学クラシックギター専攻、研究科卒業。リスト音楽院にてJ.エトヴィッシュのマスタークラスを受講。木更津、君津ギター教室主宰、音楽教室バセオ藤沢、東京音楽院モザイクモール校、原村サマーセミナー講師。



藤澤 和志

Kazushi Fujisawa

教本・曲集の執筆、レコーディング活動、ソロコンサート、室内楽、音楽祭等に出演。ギターを小原聖子、中村浩也、F.ロングレイ、J.L.ロドリゴ他、奏奏低音を永田平八、ジャズギターを鈴木敏幸、ピアノを田村宏、片岡久明、C.ステファンスカ他、各氏に師事。ピアノ指導者協会会員、神奈川ギター協会委員。



益田 展行

Noriyuki Masuda

ギターを益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツアビエルハ等に師事。30年に東京国際ギターコンクールにて首席となり、翌年、ドイツ学術交流会(DAAD)により奨学金を得て渡独。ドイツ国立ケルン音楽大学へん校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。11年よりフランツ・リスト音楽大学(ワーマー)で研鑽を積む。O.ギリア、D.ラッセル、R.アウセル、P.ショターハル、C.マルキオーネ、A.ビエリ、T.M.ペリング、J.ラルチ、H.スミスなどのレッスンを受講。多数のコンクールに入賞。12年4月より関西に拠点を置き、日本での演奏活動を本格的に始めた。



林 祥太郎

Shotaro Hayashi

バルセロナ公立カタルーニャ上級音楽院修士課程首席修了。菊地通介、富川勝智、Á.Garrobéに師事。A.セゴビア国際ギターコンクール第1位、M.リョベート国際ギターコンクール第2位入賞。「15白寿ホールでデビュー」。CD「カタルーニャ」(OMF)レコード芸術/ステレオ誌特選盤('15 Dec)選出。



3. 南米ギター音楽のタベ (1月17日)

池田 慎司

Shinji Ikeda

クラシックギターを堀光悦、95年渡西しアルコイにてJ.L.ゴンサレス氏に師事。同時にアボロ音楽院に入學し、パーカッションを専攻。96年スペインギターコンクール(東京)で第2位。97年ベーレス・マラガ国際コンクール(スペイン)第2位。現在はソロ活動だけにとどまらず、クラシック音楽以外にも南米音楽をはじめ、多方面のミュージシャンとの共演も展開している。



酒井 良祥

Tacayoshi Sakai

北海道・興部町出身。ギターを酒井弘道、宇賀神昭、D.ファンゴールド各氏に師事。日本ギター連盟の推薦でアメリカ・ウェスタンフィントン大学に留学。現在はジャンルに捉われず様々なアーティストとのコラボ、楽曲提供などを行っている。



松澤 結子

Yuiko Matsuzawa

ギターを、本木盛夫、小原聖子、桐朋学園短期大学にて佐藤紀雄等に師事。S.グロードナー、T.ケイン、W.カネンカイナー、O.ギリア等のマスタークラスを受講。第28回GLC学生ギターコンクール中学生の部第1位、第27回スペインギター音楽コンクール第4位、第40回神奈川新人ギタリストオーディション合格。



堀井 善則

Yoshinori Horii

横浜市出身。ギターを宇賀神昭、音楽理論を白石頸雄に師事。第26回東京国際ギターコンクール第1位。89年より定期的にソロリサイタルを行う。94年よりGSNトリオのメンバーとして、文化庁の助成による学校公演に参加。現在までに500回以上の公演を行っている。現在ソロ及びGSNトリオを中心全国各地で演奏活動を行っている。神奈川ギター協会会員。横浜ギタースクール主宰、洗足学園音楽大学講師。



4. 日本周辺ギター音楽のタベ (3月7日)

富川 勝智

Masatomu Tomikawa

スペイン留学4年。ギターを手塚健旨、ホセ・レイス・ゴンサレス、アレックス・ガロペーに師事。精力的に演奏活動を行なうとともに、出版物への編曲や教本執筆なども行なう。洗足学園音楽大学クラシックギター科講師。公益社団法人日本ギター連盟理事。



吉住 和倫

Kazunori Yoshizumi

18歳よりクラシックギターを始める。2008年札幌市民芸術祭大賞受賞。第20回名古屋ギターコンクール第2位。第39回日本ギターコンクール第3位。他入賞多数。平野勇、佐藤洋美、萩田建吾、高田元太郎、各氏に師事。福田進一、A.ビエリ、M.ティラ、R.ヴィアソフスキイ等著名ギタリストのレッスンを受講。



安部 数子

Kazuko Abe

ギターを99年より堀井善則に、和声学と対位法を岩田学に師事。大場悟史のマスタークラスを受講。07年第36回神奈川新人ギタリストオーディション合格。05年から横浜市芸術文化振興財團主催ギターワークショップ指導を行う。横浜ギタースクール講師。公益社団法人日本ギター連盟正会員。神奈川ギター協会委員。



尾野 桂子

Keiko Ono

ギターを藍葉徹、永塚節、富川勝智に師事。これまで、藤井真吾、池田慎司、松岡滋、岩崎慎一、坂場圭介、M.E.グスマン等のレッスンを受講。声楽を堀野浩史に師事。リオリコ・ギターアンサンブルとして、13年アンドレア・セゴビア国際ギターコンクール室内楽部門優勝。公益社団法人日本ギター連盟監事、尾野桂子ギター教室主宰、富川ギター教室、アイゼナハ音楽院、よみうりカルチャー自由が丘講師。



北田 奈津子

Natsuko Kitada

ギターを松本平行に師事。第35回GLC学生ギターコンクールに第4位入賞。13年「新進芸術家ギタリスト」の審査2013Jに出演。第3回オールジャパンギターコンクール第2位。沼津西高等学校芸術学部卒業。M.デル・グレコのマスタークラスを受講。現在、東京音楽大学クラシックギター科を卒業し、同大学院に在籍。莊村清志、松本平行、江間常夫、坂場圭介等に師事。



5. ギターワールドミュージックのタベ (5月18日)

齊藤 泰士

(アトロ・パロス)

Taishi Saito

ギターを原善伸氏、富川勝智氏に師事。クラシカルギター・コンクール、九州ギター・コンクール、台湾国際ギターコンクールなど国内外のコンクールでの入賞多数。(財)ヤマハ音楽振興会認定講師、日本ギタリスト協会会員、日本ギター合奏連盟常任理事、神奈川ギター協会委員、ギター4重奏団「アトロ・パロス」のメンバー。



多治川 純一

(アトロ・パロス)

Jun-ichi Tajikawa

エレキギターから始め、19歳よりクラシックギターを大橋俊和に師事。福田進一・S.グロンドナー・T.ケイン各氏のマスタークラスを受講。ギター・カルテット「アトロ・パロス」として1stアルバム『Leva!』2nd『Amanecer』をリリース。多治川ギタースクール横浜礎音教室、神奈川大学、ヤマハ音楽教室に於いて後進の指導にあたっている。



萩野谷 英成

(アトロ・パロス)

Hidenari Haginoya

ギターを小林徹氏に師事、Y.セルジエル氏、福田進一氏等のレッスンを受講。ギター・カルテット「アトロ・パロス」メンバーであり、2016年には2nd CD「Amanecer」をリリースし好評を受ける。日本ギター重奏コンクールに優勝する他、首席受賞歴多数。日本ギター合奏連盟常任理事。



前田 司

(アトロ・パロス)

Tsukasa Maeda

第24回スペインギター音楽コンクール第1位。第18回日本ギター重奏コンクール第1位・HARUMI賞も同時受賞。第27回GLC学生ギターコンクール大学生の部第1位。ギター4重奏団「アトロ・パロス」のメンバー。日本ギタリスト協会会員、日本ギター合奏連盟常任理事。前田司ギター教室主宰。



山崎 由規(Gen-Note)

Yoshiki Yamasaki

兵庫県出身。ギター並びに音楽を父・山崎繁に師事。2010年、荒木善彦とのデュオ「Gen-Note」を結成、バイオリン、フルートとのTorio de VeRoAで活躍。2016年全編二重奏のCD「Recuerdos de la Alhambra」をリリース。頌栄短期大学非常勤講師。NHKカルチャー、ヤマハ新響楽器ギター講師。



荒木 善彦(Gen-Note)

Yoshihiko Araki

ギターを山崎繁に師事。バリ・エコール・ノルマル音楽院にてF・ローランおよびA・ポンセに師事。2010年、山崎由規とのデュオ「Gen-Note」結成。第26回日本重奏ギターコンクール優勝。2014年にはスペインはアリコイにて巨匠ホセ・ルイス・ズニョコンサートに招かれ演奏。好評を博す。2016年全編二重奏のCD「Recuerdos de la Alhambra」をリリース。



坂場圭介(ナビゲーター)

Keisuke Sakaba

慶應義塾大学経済学部、シカゴ・ルーズベルト大学音楽学部ギター科修士課程卒業。東京交響楽団、ベトナム国立交響楽団と協奏曲を共演。また、講習会、執筆、コンクールの運営・審査などの方面でも活躍している。公益社団法人日本ギター連盟理事。

