

Yamaha ギターレクチャー コンサート

～地球を丸く歩いて、様々な音楽に触れてみよう～

9/7
(木)

第1回「スペイン・イタリアギター音楽の夕べ」
～情熱の国スペイン、流れるような音楽性を持つ国イタリア～
出演：大島直、坪川真理子、山内淳、濱田圭
内容／ロドリゴ、トゥリーナ、アルベニス、グラナドス、
ジュリアーニ、バガニーニ等の作品

11/2
(木)

**第2回「イギリス・ドイツを含む
北ヨーロッパギター音楽の夕べ」**
～慎ましく洗練された国イギリス、
戦争の痛みを知った国ドイツ、その周辺の国々～
出演：松本努、藤澤和志、益田展行、林祥太郎
内容／バッハ、ウォルトン、デュアート、ダウンド、メルツ等の作品

2018
1/17
(水)

第3回「南米ギター音楽の夕べ」
～日本の裏側にある、トロピカルなあこがれの国々～
出演：池田慎司、酒井良祥、松澤結子、堀井義則
内容／ラウロ、ヴィラ＝ロボス、ブローウェル、ヒナステラ等の作品

2018
3/7
(水)

第4回「日本周辺ギター音楽の夕べ」
～東洋の神秘と謳われる、水と森の国々～
出演：富川勝智、吉住和倫、安部数子、
尾野桂子、北田奈津子
内容／武満徹、林光、原博等の作品

2018
5/18
(金)

第5回「ギターワールドミュージックの夕べ」
～1970年代に流行したフュージョン、
ジャンルを超えた音楽要素を取り入れた世界～
出演：クワトロ・パロス（四重奏）、Gen-Note（二重奏）
内容／ヨーク、コシュキン、ドメニコニ、ディアンズ、クレンジャンス等の作品

地球が生まれ、そして海が隔てるそれぞ
れの陸地が生まれた。文明の進歩は、大
陸の長所となり、文化の個性を作り上げ
た。それぞれの文化は、異質ではあるが、
感性は似ている。人の感性は、世界の色
別はなく、それはみな同じだ。

今回は、5回にわたって世界を旅するコ
ンサートをお届けいたします。名曲の
数々を、どうぞご堪能ください。

Ticket

お得な公演チケットサイト
[カンフェティ]
Confetti

<http://www.confetti-web.com/>

0120-240-540

(受付時間 平日10:00～18:00)



第1回 発売中
第2回 9/1 (金) 12:00より発売
第3回 11/1 (水) 12:00より発売
第4回 1/5 (金) 12:00より発売
第5回 3/1 (木) 12:00より発売

- **開場 18:00 / 開演 19:00 (各回共通)**
- **ヤマハ銀座コンサートサロン
(ヤマハ銀座ビル6F)**
※17:30より6Fコンサートサロン入口にて整理券を配布いたします。
ご入場は整理番号順となりますのでご了承ください。
- **ナビゲーター (第1回～第5回)：坂場 圭介**
- **各回2,000円 (全席自由)**
※別途、チケット発券手数料 (216円) ががかかります。
- **5回シリーズ券：8,000円 (全席自由)**
※5回シリーズ券は期間、枚数限定販売となります。
＜販売期間：9/7 (木) まで＞
※別途、チケット発券手数料 (216円) ががかかります。



各回18:20より、「ギター聴き比べコーナー」を開催いたします。
様々なギターの音を実際に聴いて、造詣を深めましょう。

Profile

1. スペイン・イタリアギター音楽のタベ (9月7日)

大島 直

Naoki Oshima

第29回大阪ギター音楽大賞で最優秀賞を受賞。2005～2007年、スペイン・バルセロナに留学。バルセロナ・ルティエル音楽院でギターを学ぶ。2009年、茨城県ギター文化館でデビューリサイタルを開催。茨城県牛久市で大島ギター教室を主宰。ギター文化館講師。2014年CD「ギター讃歌」をリリース。



坪川 真理子

Mariko Tsubokawa

加藤英之、今野有二、J.アリサ、C.ロス、G.エスタレージャスに師事。コンポステラ国際音楽講習会で「ホアキン・ロドリゴ賞」受賞。マドリッド王立上級音楽院ギター科卒業（優秀賞受賞）。桐朋学園芸術短期大学講師。



山内 淳

Atsushi Yamanouchi

茨城県古河市出身。山中芳郎に師事。その間J.L.ゴンザレス、J.アリサ両氏のマスタークラスを受講。また、02年「コルドバ・ギター・フェスティバル」に参加。M.バルエコ氏のマスタークラスを受講。さいたま市他、東京文化会館（上野）、埼玉芸術劇場、GGサロン（池袋）等で活動。公益社団法人日本ギター連盟理事。GLCギターリーダーズ会員。



濱田 圭

Kei Hamada

兵庫県明石市に生まれる。9歳よりギターを始め、吉田藤太郎、稲垣稔の両氏に師事。数多くのギターコンクールにおいて優勝し、リリースしたCDアルバム「Romanza」は高く評価され、レコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。後進の育成にも定評があり、門下生からもコンクール優勝者を多く輩出している。



2. イギリス・ドイツを含む 北ヨーロッパギター音楽のタベ (11月2日)

松本 努

Tsutomu Matsumoto

田口秀一、佐藤紀雄、稲垣稔の各氏にクラシックギターを師事。桐朋学園芸術短期大学クラシックギター専攻、研究科卒業。リスト音楽院にてJ.エドヴィシュのマスタークラスを受講。木更津 君津ギター教室主宰、音楽教室「バセオ藤沢」、東京音楽院モザイクモール校、原村サマーセミナー講師。



藤澤 和志

Kazushi Fujisawa

教本・曲集の執筆、レコーディング活動、ソロコンサート、室内楽、音楽祭等に出演。ギターを小原聖子、中村浩也、F.ロングイ、J.L.ロドリゴ他、通奏低音を永田平八、ジャズギターを鈴木敏幸、ピアノを田村宏、片岡久明、C.ステファンスカ他、各氏に師事。ピアノ指導者協会会員、神奈川ギター協会委員。



益田 展行

Noriyuki Masuda

ギターを益田洋一、佐々木忠、H.ケッペル、T.ツァピエルハ等に師事。03年に東京国際ギターコンクールにて首席となり、翌年、ドイツ学術交流会（DAAD）より奨学金を得て渡独。ドイツ国立ケルン音大アーヘン校・演奏家課程、ケルン音楽大学・修士課程を卒業。11年よりフランクフルト音楽大学（ワイマル）で研鑽を積む。O.ギリア、D.ラッセル、R.アウセル、P.シュタイドル、C.マルキオーネ、A.ビエリ、T.M.ペリン、J.クレレル、H.スミスなどのレッスンを受講。多数のコンクールに入賞。12年4月より関西に拠点を置き、日本での演奏活動を本格的に始めた。



林 祥太郎

Shotaro Hayashi

バルセロナ公立カタルーニャ上級音楽院修士課程首席修了。菊地通介、富川勝智、Á.Garrobbéに師事。A.セゴビア国際ギターコンクール第1位、M.リョベート国際ギターコンクール第2位入賞。'15白寿ホールでデビュー。CD「カタルーニャ」（OMF）レコード芸術/ステレオ誌特選盤（'15.Dec）選出。



3. 南米ギター音楽のタベ (1月17日)

池田 慎司

Shinji Ikeda

クラシックギターを堀光悦、95年渡西しアルコイにてJ.L.ゴンザレス氏に師事。同時期にアポロ音楽院に入学し、パーカッションを専攻。96年スペインギターコンクール（東京）で第2位。97年 ベーレス・マラガ国際コンクール（スペイン）第2位。現在はソロ活動だけでなくとどまらず、クラシック音楽以外にも南米音楽をはじめ、多方面のミュージシャンとの共演も展開している。



酒井 良祥

Tacayoshi Sakai

北海道・興部町出身。ギターを酒井弘道、宇賀神昭、D. ファインゴールド各氏に師事。日本ギター連盟の推薦でアメリカ・ウェスタンフシントン大学に留学。現在はジャンルに捉わらず様々なアーティストとのコラボ、楽曲提供などを行っている。



松澤 結子

Yuiko Matsuzawa

ギターを、本木盛夫、小原聖子、桐朋学園短期大学にて佐藤紀雄等に師事。S.グロンドーナ、T.ケイン、W.カネンカイザー、O.ギリア等のマスタークラスを受講。第28回GLC学生ギターコンクール中学生の部第1位、第27回スペインギター音楽コンクール第4位、第40回神奈川新人ギタリストオーディション合格。



堀井 義則

Yoshinori Horii

横浜市出身。ギターを宇賀神昭、音楽理論を白石顕雄に師事。第26回東京国際ギターコンクール第1位。89年より定期的にソロリサイタルを行う。94年よりGSNトリオのメンバーとして、文化庁の助成による学校公演に参加、現在までに500回以上の公演を行っている。現在ソロ及びGSNトリオを中心に全国各地で演奏活動を行っている。神奈川ギター協会委員。横浜ギタースクール主宰、洗足学園音楽大学講師。



4. 日本周辺ギター音楽のタベ (3月7日)

富川 勝智

Masatomo Tomikawa

スペイン留学4年。ギターを手塚健吾、ホセ・ルイス・ゴンザレス、アレックス・ガロペーに師事。精力的に演奏活動を行うとともに、出版物への編曲や教本執筆なども行う。洗足学園音楽大学クラシックギター科講師。公益社団法人日本ギター連盟理事。



吉住 和倫

Kazunori Yoshizumi

18歳よりクラシックギターを始める。2008年札幌市民芸術祭大賞受賞。第20回名古屋ギターコンクール第2位。第39回日本ギターコンクール第3位他入賞多数。平野勇、佐藤洋美、飯田建吾、高田元太郎、各氏に師事。福田進一、A.ビエリ、M.ディラ、R.ウィアソフスキー等著名ギタリストのレッスンを受講。



安部 数子

Kazuko Abe

ギターを99年より堀井義則に、和声学と対位法を岩田千に師事。大場悟史のマスタークラス受講。07年第36回神奈川新人ギタリストオーディション合格。05年から横浜市芸術文化振興財団主催ギターワークショップ指導を行う。横浜ギタースクール講師。公益社団法人日本ギター連盟正会員。神奈川ギター協会委員。



尾野 桂子

Keiko Ono

ギターを藍葉徹、永塚節、富川勝智に師事。これまで、藤井真吾、池田慎司、松岡滋、岩崎慎一、坂場圭介、M.E.グスマン等のレッスンを受講。声楽を堀野浩史に師事。リオリコ・ギターアンサンブルとして、13年アンドレス・セゴビア国際ギターコンクール室内楽部門優勝。公益社団法人日本ギター連盟監事、尾野桂子ギター教室主宰、富川ギター教室、アイゼナハ音楽院、よみうりカルチャー自由が丘講師。



北田 奈津子

Natsuko Kitada

ギターを松本平行に師事。第35回GLC学生ギターコンクールに第4位入賞。13年「新進芸術家ギタリストの響演2013」に出演。第3回オールジャパンギターコンクール第2位。沼津西高等学校芸術学部卒業。M.デル・グレコのマスタークラスを受講。現在、東京音楽大学クラシックギター科を卒業し、同大学大学院に在籍。荏村清志、松本平行、江間常夫、坂場圭介等に師事。



5. ギターワールドミュージックのタベ (5月18日)

齊藤 泰士

Taishi Saito

ギターを原善伸氏、富川勝智氏に師事。クラシックギターコンクール、九州ギターコンクール、台湾国際ギターコンクールなど国内外のコンクールでの入賞多数。（財）ヤマハ音楽振興会認定講師、日本ギタリスト協会会員、日本ギター合奏連盟常任理事、神奈川ギター協会委員、ギター4重奏団「クアトロ・パロス」のメンバー。



多治川 純一

Jun-ichi Tajikawa

エレキギターから始め、19歳よりクラシックギターを大橋俊和に師事。福田進一・S.グロンドーナ・T.ケイン各氏のマスタークラスを受講。ギターカルテット「クアトロ・パロス」として1stアルバム『level』2nd『Amanecer』をリリース。多治川ギタースクール横浜磯子教室、神奈川大学、ヤマハ音楽教室に於いて後進の指導にあたっている。



萩野 英成

Hidenari Haginoya

ギターを小林徹氏に師事。Y.セルジェル氏、福田進一氏等のレッスンを受講。ギターカルテット「クアトロ・パロス」メンバーであり、2016年には2nd CD『Amanecer』をリリースし好評を受ける。日本ギター合奏コンクールに優勝する他、首席受賞歴多数。日本ギター合奏連盟常任理事。



前田 司

Tsukasa Maeda

第24回スペインギター音楽コンクール第1位。第18回日本ギター合奏コンクール第1位・HARUMI賞も同時受賞。第27回GLC学生ギターコンクール大学生の部第1位。ギター4重奏団「クアトロ・パロス」のメンバー。日本ギタリスト協会委員、日本ギター合奏連盟常任理事。前田司ギター教室主宰。



山崎 由規

Yoshiki Yamasaki

兵庫県出身。ギター並びに音楽を父・山崎繁に師事。2010年、荒木善彦とのデュオ「Gen-Note」を結成。バイオリン、フルートとのTorio de VeRoAで活躍。2016年全編二重奏のCD「Recordos de la Alhambra」をリリース。頌栄短期大学非常勤講師。NHKカルチャー、ヤマハ新響楽器ギター講師。



荒木 善彦

Yoshihiko Araki

ギターを山崎繁に師事。バリ・エコール・ノルマル音楽院にて、F.ローランおよび、A.ボンゼに師事。2010年、山崎由規とのデュオ「Gen-Note」結成。第26回日本重奏ギターコンクール優勝。2014年にはスペインはアルコイにて巨匠ホルヘ・イス追悼コンサートに招かれ演奏。好評を博す。2016年全編二重奏のCD「Recordos de la Alhambra」をリリース。



坂場 圭介

Keisuke Sakaba

慶應義塾大学経済学部、シカゴ・ルーズベルト大学音楽学部ギター科修士課程卒業。東京交響楽団、ベトナム国立交響楽団と協奏曲を共演。また、講習会、執筆、コンクールの運営・審査などの方面でも活躍している。公益社団法人日本ギター連盟理事。

