

小学生のための
ヤマハ
ジュニアバンドメソード
ー パーカッション ー



名前

ジュニアバンドメソードの特長

- ステップ1からステップ12まで順番に練習しよう。

- 「一人で練習～♪」や「A（B）チームとあわせよう」など
いろいろな形で楽しく練習ができます。

- 楽ふのお話では、楽ふの読み方を、説明してあります。

- 新しい音には、指づかいをつけてあるので一人でも
練習ができます。

練習するときのヒント

- 無理はしないでね。つかれたら休むことも大切です。
- 持ち方やしせいは、次のページを見てね。
- 鏡を使ってみることもおすすめです。
- たっぷりと息をすいましょう。
- お友だちの音も良くきこう。

楽器の取りあつかいについて

- 楽器の取りあつかいはしんちょうに。
- 楽器ごとに取りあつかいがちがいます。
こまった事があったら楽器屋さんに相談しよう。
- 金ぞくは強いようでも、ぶつけたり落としたり
するとへこんでしまいます。大切にしよう。
- 木管楽器の指を動かす部分（キィ）も
ていねいにあつかいましょう。

打楽器の持ち方 しせい



スネアドラムのしせい



スティックの持ち方



スティックのかまえ方



シンバルの手の形



シンバルの持ち方 ①



シンバルの持ち方 ②



トライアングルの持ち方 ①



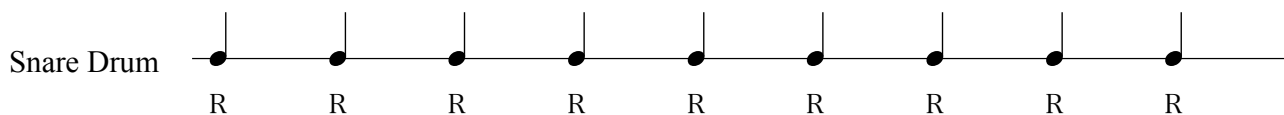
トライアングルの持ち方 ②

ステップ1

<音を出してみよう>

ひとりで練習 ～♪

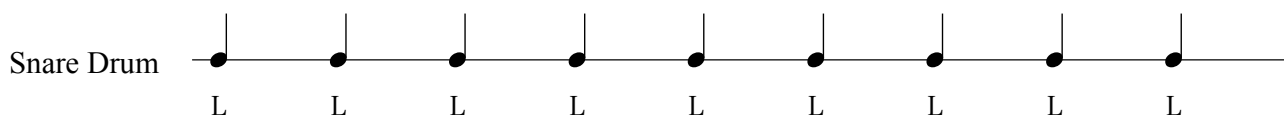
音を出してみよう



Snare Drum = スネアドラム

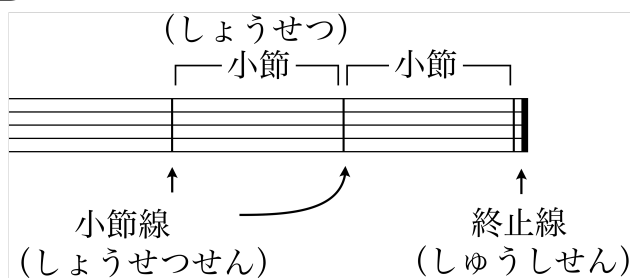
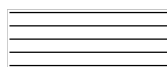
R = 右手

左手でも演奏してみよう

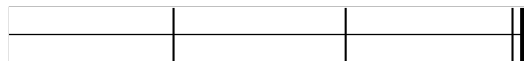


L = 左手

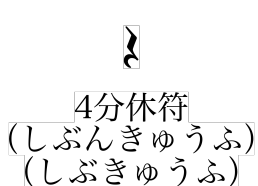
楽ふのおはなし



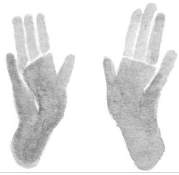
$\frac{2}{4}$
4分の2拍子
(4ぶんの2びょうし)



$\frac{4}{4}$
4分の4拍子
(4ぶんの4びょうし)



1. 手びょうしの練習



2. 手びょうしに合わせて歌いましょう



ラー (休み) ラー (休み) ラー ラー ラー (休み)



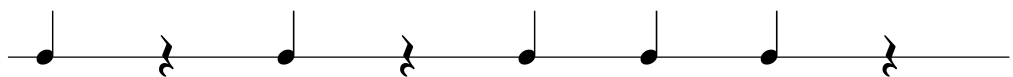
3. 足ではく をとりながら演奏しましょう



(休み) (休み) (休み) (休み) (休み)



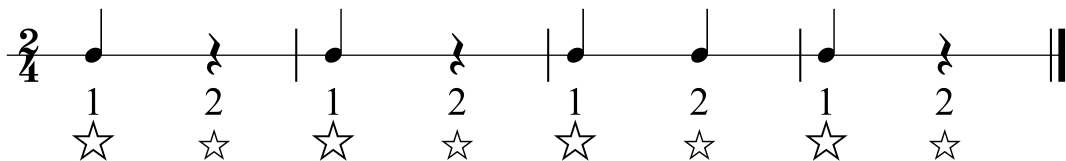
4. 上のリズムを 音ぷ であらわすと・・・



(休み) (休み) (休み) (休み) (休み)



5. はく を数えましょう (2びょうし)



6. はく を数えましょう (4びょうし)

