

# ステップ12

## <16分音ぶのリズム>

### ひとりで練習 ～

リップスラー

0 2 1 12 23 13

0 2 1 12 23 13 123

0 2 1 12

23 13 123

### 楽しむおはなし

16分音符  
 (じゅうろくぶんおんぷ) (じゅうろくぶんきゅうふ)

16分休符  
 (じゅうろくぶんきゅうふ) (じゅうろくぶきゅうふ)

付点8分音符  
 (ふてんはちぶんおんぷ) (ふてんはちぶおんぷ)

#### 1. 16分音ぶにチャレンジ

T.M.

#### 2. スキップ

T.M.

## 3. 「ゆかいな牧場」

Allegro

アメリカの曲

<リズムのバリエーション> を見ましょう

to C

Coda

&lt;リズムのバリエーション&gt;

「-----」の部分はいろいろなリズムで練習しよう。

楽ふのおはなし

Largo  
ラルゴ

テヌート

ブレス

## 4. 「家路」

Largo

ドヴォルジャーク 作曲

4. 「家路」 (Largo) by Dvořák. The piece is in B-flat major, 2/4 time. It features a slow tempo and a key signature of two flats. The notation includes dynamics such as *p* (piano), *f* (forte), and *mp* (mezzo-piano). The piece is divided into sections A and B. Section A starts with a *p* dynamic, followed by a crescendo to *f*, and then a decrescendo back to *p*. Section B begins with a *p* dynamic, followed by a crescendo to *f*, and then a decrescendo back to *p*. The piece concludes with a final *p* dynamic.

## 5. 「友だちさん歌」

Allegro moderato

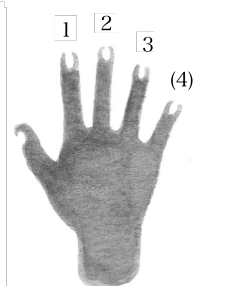
アメリカの曲

5. 「友だちさん歌」 (Allegro moderato). The piece is in B-flat major, 2/4 time. It features a moderate tempo and a key signature of two flats. The notation includes dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The piece is divided into sections A, B, C, D, and E. Section A starts with a *f* dynamic, followed by a decrescendo to *mf*. Section B begins with a *f* dynamic, followed by a decrescendo to *mf*. Section C starts with a *f* dynamic, followed by a decrescendo to *mf*. Section D begins with a *f* dynamic, followed by a decrescendo to *mf*. Section E starts with a *f* dynamic, followed by a decrescendo to *mf*. The piece concludes with a final *f* dynamic.

# ジュニアバンドメソッド／B $\flat$ チューバ

## 運指表

- バルブをおす
- バルブをおさない



(4)は4本バルブの場合



1 2 3 ○ ○ ○	
1 2 3 ○ ● ○	
1 2 3 ● ○ ○	
1 2 3 ● ● ○	
1 2 3 ○ ● ●	
1 2 3 ● ○ ●	
1 2 3 ● ● ●	

1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0

1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0

2-3	1-2	1	2	0	1-2	1

0	1	2	0	2-3	1-2	1

ジュニアバンドメソッド  
B♭チューバ

監修 (株) ヤマハミュージックジャパン

作曲 編集 水口 透

イラスト 岡本 千広

発行 2016年6月6日

(株) ヤマハミュージックジャパン

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

電話 03-5488-1672