

# ステップ12

## < 16分音符のリズム >

### ※ ステップ 12 の主な内容

- ・ 16分音符のリズム
- ・ 「ゆかいな牧場」  
「家路」  
「友だちさん歌」

#### 楽ふのおはなし

##### 管楽器



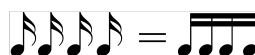
16分音符

(じゅうろくぶんおんぷ)  
(じゅうろくぶんおんぷ)

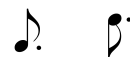


16分休符

(じゅうろくぶんきゅうふ)  
(じゅうろくぶんきゅうふ)

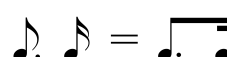
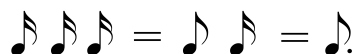


##### 全パート



付点8分音符

(ふてんはちぶんおんぷ)  
(ふてんはちぶんおんぷ)



### 1. 16分音ぶにチャレンジ

T.M.

※ マレットパートは次の課題で刻みを担当するため、先にこのリズムを練習します。

## 2. スキップ

T.M.

Trumpet in B $\flat$

Alto Horn in E $\flat$

Trombone

Euphonium

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

Snare Drum

Sus. Cymbal  
Bass Drum

Tambourine

Xylophone

B $\flat$  Trp.

E $\flat$  A. Hrn.

Trb.

Euph.

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

S.D.

S. Cym.  
B.D.

Tamb.

Xyl.

# 3. 「ゆかいな牧場」

Allegro

アメリカの曲

First system of the musical score for 'Happy Pasture'. The score is for a brass band and includes parts for Trumpet in B♭, Alto Horn in E♭, Trombone, Euphonium, E♭ Tuba/B♭ Tuba, Snare Drum, Wood Blocks, Bass Drum, Cowbell, and Mallets. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The first system consists of four measures. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score shows a variety of rhythmic patterns and articulations across the different instruments.

<リズムのバリエーション> を見ましょう

Second system of the musical score for 'Happy Pasture'. This system continues the piece and includes parts for B♭ Trp., E♭ A.Hrn., Trb., Euph., E♭ Tuba/B♭ Tuba, S.D. (Snare Drum), W.Bl. (Wood Blocks), B.D. (Bass Drum), C.Bl. (Cowbell), and Mal. (Mallets). The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The score shows a variety of rhythmic patterns and articulations across the different instruments, with a focus on rhythmic variation as indicated by the text above.

金管バンド用スコア／ステップ 12 -4

to  $\Phi$

B $\flat$  Trp. *mf* *f*

E $\flat$  A.Hrn. *mf* *f*

Trb. *mf* *f*

Euph. *mf* *f*

E $\flat$  Tuba *mf* *f*

B $\flat$  Tuba *mf* *f*

S.D. *mf* *f*

W.Bl. *mf* *f*

B.D. *mf* *f*

C.Bl. *f*

Mal. *mf* *f*

$\Phi$  Coda

B $\flat$  Trp. *f*

E $\flat$  A.Hrn. *f*

Trb. *f*

Euph. *f*

E $\flat$  Tuba *f*

B $\flat$  Tuba *f*

S.D. *f*

W.Bl. *f*

B.D. *f*

C.Bl. *f*

Mal. *f*

<リズムのバリエーション>

「-----」の部分はいくつなりズムで練習しよう。

①

②

③

④

⑤

- ※ この部分をソロやパートソリでも練習してみよう。
- ※ 複数のリズムを同時に重ねるのも良い練習です。
- ※ 必要に応じてリピートの回数を増やしてください。

楽ふのおはなし

全パート

**Largo**  
ラルゴ

テヌート

管楽器

ブレス

4. 「家路」

**Largo**

ドヴォルジャーク 作曲

**A**

Trumpet in B $\flat$

Alto Horn in E $\flat$

Trombone

Euphonium

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

※ パーカッションはお休み

B $\flat$  Trp.

E $\flat$  A.Hrn.

Trb.

Euph.

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

**B**

B $\flat$  Trp.

E $\flat$  A.Hrn.

Trb.

Euph.

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

## 5. 「友だちさん歌」

アメリカの曲

**Allegro moderato****A**

Trumpet in B $\flat$

Alto Horn in E $\flat$

Trombone

Euphonium

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel

B $\flat$  Trp.

E $\flat$  A.Hrn.

Trb.

Euph.

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

S.D.

Cym.

B.D.

Glk.

金管バンド用スコア／ステップ 12 -7

**B**

Score for Section B, featuring the following instruments:

- B<sup>b</sup> Trp.
- E<sup>b</sup> A.Hrn.
- Trb.
- Euph.
- E<sup>b</sup> Tuba / B<sup>b</sup> Tuba
- S.D.
- Cym.
- B.D.
- Glk.

The score for Section B consists of 6 measures. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The tempo/mood is marked *f* (forte). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

**C**

Score for Section C, featuring the following instruments:

- B<sup>b</sup> Trp.
- E<sup>b</sup> A.Hrn.
- Trb.
- Euph.
- E<sup>b</sup> Tuba / B<sup>b</sup> Tuba
- S.D.
- Cym.
- B.D.
- Glk.

The score for Section C consists of 6 measures. The key signature has one sharp (F#) and one flat (Bb). The tempo/mood is marked *f* (forte). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

金管バンド用スコア／ステップ 12 -8

**D**

Trumpet in B $\flat$

Alto Horn in E $\flat$

Trombone

Euphonium

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel

*mf*

**E**

Trumpet in B $\flat$

Alto Horn in E $\flat$

Trombone

Euphonium

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel

*f*



金管バンド用スコア／ステップ 12 -9

Trumpet in B $\flat$

Alto Horn in E $\flat$

Trombone

Euphonium

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel

Trumpet in B $\flat$

Alto Horn in E $\flat$

Trombone

Euphonium

E $\flat$  Tuba  
B $\flat$  Tuba

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Glockenspiel

ジュニアバンドメソッド／金管バンド用スコア

<MEMO>

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

Handwritten musical notation on a five-line staff.

ジュニアバンドメソッド／金管バンド用スコア

運指表

※ トランペット

- バルブをおす
- バルブをおさない



1 2 3 ○ ○ ○	
1 2 3 ○ ● ○	
1 2 3 ● ○ ○	
1 2 3 ● ● ○	
1 2 3 ○ ● ●	
1 2 3 ● ○ ●	
1 2 3 ● ● ●	

	1-2-3	1-3	2-3	1-2	1	2	0		
	1-2-3	1-3	2-3	1-2	1	2	0		
	2-3	1-2	1	2	0	1-2	1	2	
	0	1	2	0	2-3	1-2	1	2	0

# 運指表

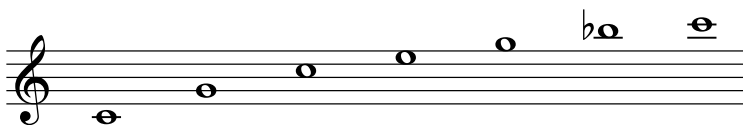
## ※ アルトホルン

● バルブをおす

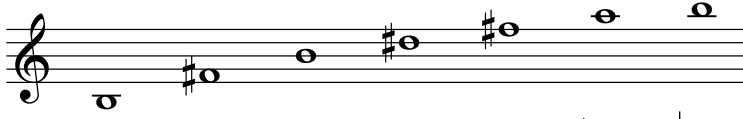
○ バルブをおさない



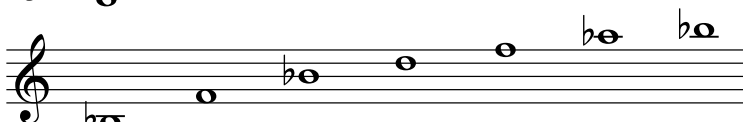
1 2 3  
○ ○ ○



1 2 3  
○ ● ○



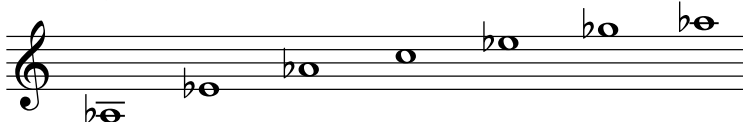
1 2 3  
● ○ ○



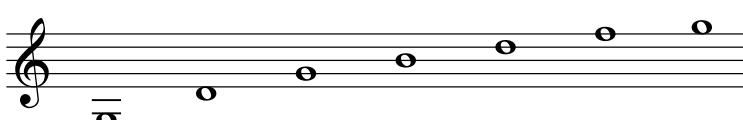
1 2 3  
● ● ○



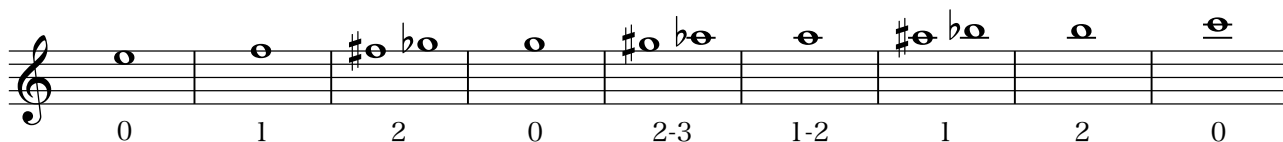
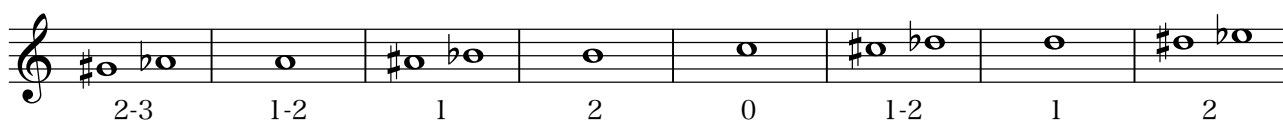
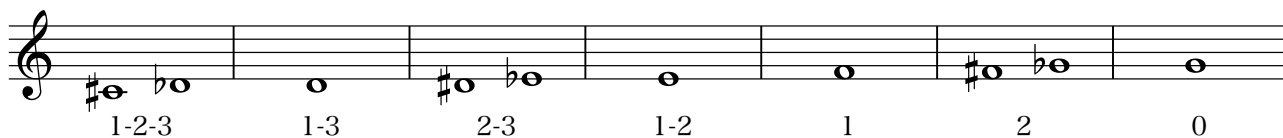
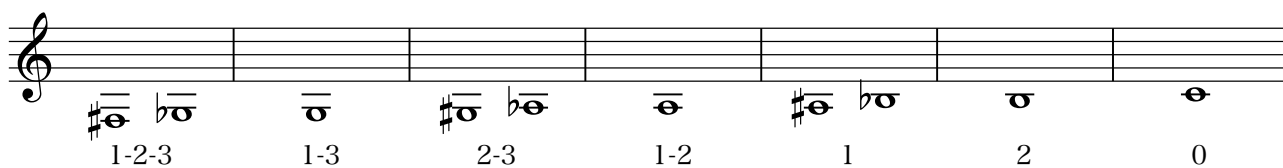
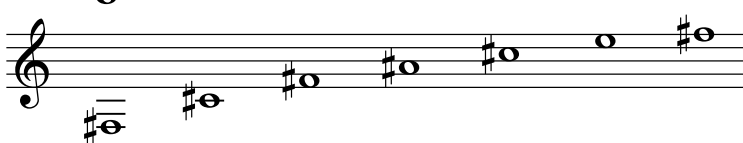
1 2 3  
○ ● ●



1 2 3  
● ○ ●



1 2 3  
● ● ●

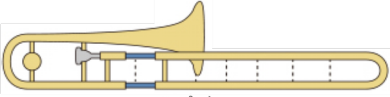


ジュニアバンドメソッド／金管バンド用スコア

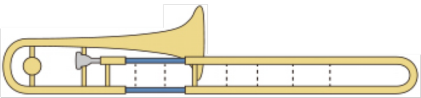
**ポジション表** ※ トロンボーン



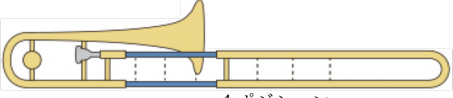
1 ポジション



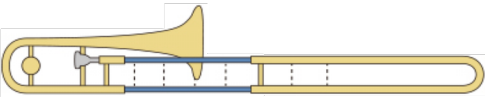
2 ポジション



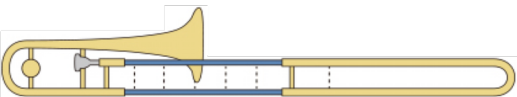
3 ポジション



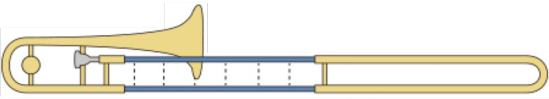
4 ポジション



5 ポジション



6 ポジション



7 ポジション

1st position scale: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

2nd position scale: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

3rd position scale: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

4th position scale: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

5th position scale: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

6th position scale: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

7th position scale: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

Scale 1: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

Scale 2: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

Scale 3: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

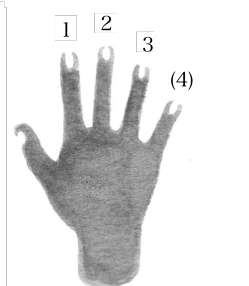
Scale 4: C2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4

# ジュニアバンドメソッド／金管バンド用スコア

## 運指表

※ ユーフォニアム

- バルブをおす
- バルブをおさない



(4)は4本バルブの場合



1 2 3 ○ ○ ○	
1 2 3 ○ ● ○	
1 2 3 ● ○ ○	
1 2 3 ● ● ○	
1 2 3 ○ ● ●	
1 2 3 ● ○ ●	
1 2 3 ● ● ●	

1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0

1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0

2-3	1-2	1	2	0	1-2	1	2

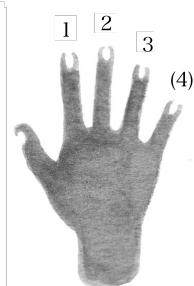
  

0	1	2	0	2-3	1-2	1	2

# 運指表

※ E $\flat$ チューバ

- バルブをおす
- バルブをおさない



(4)は4本バルブの場合



1 2 3 ○ ○ ○	
1 2 3 ○ ● ○	
1 2 3 ● ○ ○	
1 2 3 ● ● ○	
1 2 3 ○ ● ●	
1 2 3 ● ○ ●	
1 2 3 ● ● ●	

1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0	

1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0	

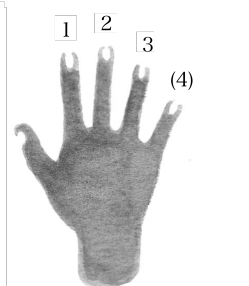
2-3	1-2	1	2	0	1-2

1	2	0	1	2	0

# 運指表

※ B $\flat$ チューバ

- バルブをおす
- バルブをおさない



(4)は4本バルブの場合



1 2 3 ○ ○ ○	
1 2 3 ○ ● ○	
1 2 3 ● ○ ○	
1 2 3 ● ● ○	
1 2 3 ○ ● ●	
1 2 3 ● ○ ●	
1 2 3 ● ● ●	

1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0

1-2-3 2-4	1-3 4	2-3	1-2	1	2	0

2-3	1-2	1	2	0	1-2	1	2

0	1	2	0	2-3	1-2	1	2	0



ジュニアバンドメソッド

監修 (株) ヤマハミュージックジャパン

作曲 編集 水口 透

イラスト 岡本 千広

発行 2016年6月6日

(株) ヤマハミュージックジャパン

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11

電話 03-5488-1672