

# バイカウントクラシックオルガン

&

# ベーゼンドルファーピアノ

## コンサート

～バッハからリストへ～



viscount  
Classic Organ



Bösendorfer  
DER KLANG, DER BERÜHRT

11月25日(土) 開演14:00(開場13:30) 三木楽器開成館サロン

### 富田 一樹 (Tomita Kazuki) / オルガン

摂津市出身。大阪音楽大学オルガン専攻を、最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。オルガンを土橋薫、ピアノを大竹道哉の各氏に師事。その後ドイツへ留学し、リュベック音楽大学大学院オルガン科を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト(聖ヤコビ教会オルガニスト)、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。

2016年7月、ドイツ・ライプツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。2016年8月に摂津市教育文化功労賞を受賞。NHK・FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」(2016年11月)、MBSドキュメンタリー番組「情熱大陸」(2016年12月)に出演。

パロック音楽を得意とし、国内外で数多くの演奏会に出演。また編曲家、指揮者としても活躍。アンサンブルシータと阪神古楽倶楽部の通奏低音奏者、日本オルガニスト協会会員。



### ジュゼッペ・マリオッティ (Giuseppe Mariotti) / ピアノ

1963年生まれ。幼少よりコンサート活動をはじめ、イタリアのピアチェンツァ音楽院にてピアノ、オルガン、作曲を学ぶ。1982年ウィーン国立音楽大学在籍以来、来日までの21年間をウィーンに居る。ウィーン国立音楽大学には6年間在籍し、ピアノをハンス・グラフ教授に師事。現在はヨハン・セバスチャン・バッハの作品から現代作曲家の作品までの幅広いレパートリーをこなす卓越した演奏家として知られ、ベーゼンドルファー社専属の特別ピアニストとして活躍している異色で多彩な芸術家。2003年よりウィーン国立音楽大学と学術交流協定を結んでいる徳島文理大学音楽学部へ客員教授として来日、2007年4月以降現在に至るまで、同校にて常任教授・音楽学部長として学生の指導にあたっている。



### Program

- J.S.Bach バッサカリア  
List 「Bachの名によるプレリュードとフーガ」よりプレリュード  
J.S.Bach コラール前奏曲「来たれ異教徒の救い主よ」 BWV569 (オルガン)
- List 巡礼の年報 第2年「イタリア」より「ペトラルカのソネット」104番  
J.S.Bach コラール前奏曲「来たれ異教徒の救い主よ」 Busoni編曲ピアノ版 (ピアノ)
- J.S.Bach 「主よ人の望みの喜びよ」 BWV147 (ピアノとオルガン連弾) 他

※都合により、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

入場料 一般 1,500円 会員 1,000円 ※全席自由  
(開成館/ピティナ大阪中央支部/三木楽器教室生)

KAISEIKAN  
開成館  
SINCE 1825

三木楽器開成館  
TEL. 06-6252-1820  
大阪市中央区北久宝寺町3-3-4

営業時間10:00~19:00  
毎週水曜日定休

<https://piano.miki.co.jp/>

◆地下鉄御堂筋線「本町駅」  
7番出口から徒歩8分  
9番出口から徒歩8分

※エレベーターとエスカレーターは  
7番出口にあります。



主催：三木楽器株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン